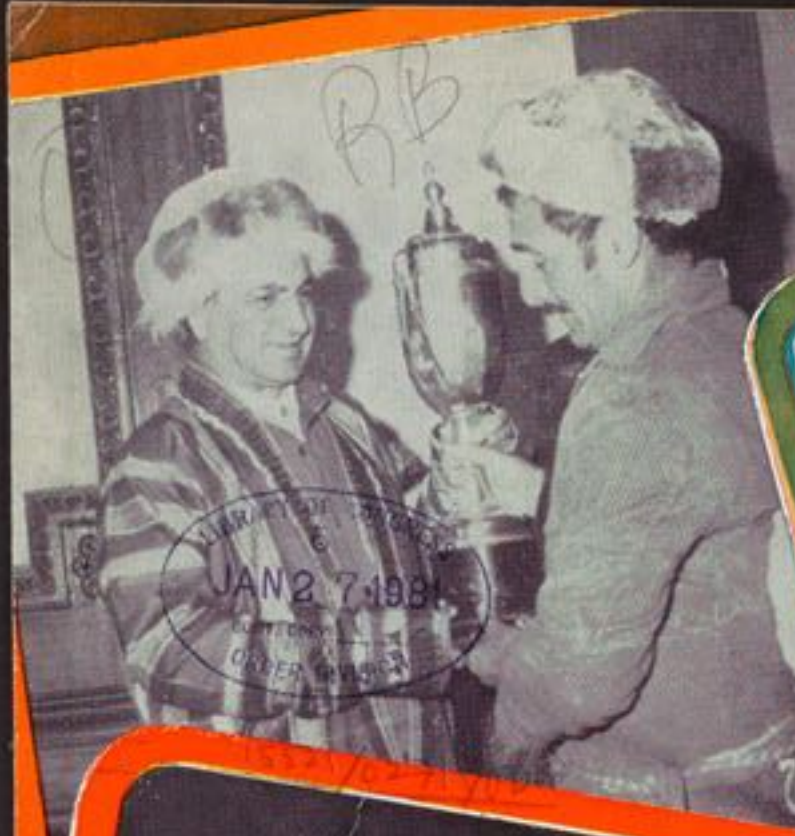




Ketabton.com



اختصار وقایع مهم

د افغانستان د خلک دموکراتیک گوند د مرکزي کمیټې د سیاسي بیرو غړي، د انقلابي شورا مرستیال اود افغانستان دموکراتیک جمهوریت د صدراعظم مرستیال سلطانعلی کشتهند چی د کیوبا دکمونست گوند په دویمه کنگره کی دکمون له پاره دیوه هیات په مشری هغه ه واده تللی وو د قوس په نږه وېشته نېټه یی ددغی کنگری په بشپړه غږونه کسی خپله اوږده وینا وکړه چی د کنگره گډون کوونکو یی تود هر کلی وکړ .

سلطانعلی کشتهند عضو بیروی سیاسي کمیټه مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان معاون شورای انقلابی و معاون صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان که در راس یک هیات حزبی جهت اشتراک درد وین کنگره حزب کمونست کیوبا به هاوانا رفته بودو همچنان پس ازانجام یک سلسله مذاکرات رسمی در مسکو پیرامون همکاری های اقتصادی بین جمهوری دموکراتیک افغانستان و اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی روز ۵ جدی بکابل باز گشت .

دکتور اناهیتا راتب زاد عضو بیروی سیاسي کمیټه مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان عضو شورای انقلابی، رئیس سازمان دموکراتیک زنان و رئیس سازمان صلح ، همبستگی و دوستی جمهوری دموکراتیک افغانستان روز ۳۰ قوس در دفتر کارش در مقر کمیټه مرکزی با احمد الفرح نماینده سازمان آزادی بخش فلسطین در کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد .

د اتحادیه پلاستیک په نامه د پلاستیکی کوشنریوه نابریکه د جدی ۳ دکابل د صنعتی سیمې د صنایعو په پار کونو کی پرانستل شوه او په تولیدی پیل وکړ .

از طرف ببرک کارمل منشی عمومی کمیټه مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان تیلگرام تبریکه به مناسبت انتخاب مجدد فیدل کاسترو بحیث منشی اول کمیټه مرکزی حزب کمونست جمهوری کیوبا به هاوانا مخابره شده است .

از طرف ببرک کارمل منشی عمومی کمیټه مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان پیام تسلیت به مناسبت درگذشت الکسی نیکو لایویچ کاسیگین شخصیت برجسته حزب کمونست اتحاد شوروی و دولت شوروی، عضو کمیټه مرکزی حزب کمونست اتحاد شوروی و نماینده شورای عالی اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی عنوانی لیونید ایلچ بریژنف منشی عمومی کمیټه مرکزی حزب کمونست اتحاد شوروی و صد رهیات رئیس شورای عالی اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی و نیکو لای الکساندروویچ تیخونوف رئیس شورای وزیران اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی به مسکو صادر گردیده است .

د افغانستان د خلک دموکراتیک گوند د مرکزي کمیټې د سیاسي بیرو غړی د انقلابي شورا مرستیال اید صدراعظم مرستیال سلطانعلی کشتهند د جدی ۳ داسپینین د شوروی سوسیالیستی جمهوریتونو د اتحاد له واکمنو مقاماتو سره د اقتصادی ، او تخنیکي همکاری یو یولې مهمی موافقی په مسکو کی په نښه اولاسلیک کړی .

از بالا به پائین :

ببرک کارمل منشی عمومی کمیټه مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان موقعیکه با یکتن از چاپ اندازان باصمیمیت خاص مصافحه و احوال پرسیمینمایند .

ببرک کارمل منشی عمومی کمیټه مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان هنگامیکه مدال انتخابی رابه سیمه یکتن از چاپ اندازان می آویزند .

سلطان علی کشتهند عضو بیروی سیاسي کمیټه مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان معاون شورای انقلابی و معاون صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان هنگام مواصلاست به میدان هوایی بینالمللی کابل میان مستقلمین



درین شماره

در طول سال گذشته نظرمطبوعات وشخصیت
های جهانی درقبال ، انقلاب افغانستان و
مداخلات خارجی .

...

یک سال در یک هفته .

...

این چراغی است کزین خانه بدان برند .

...

نیم ژانویه .

...

دور انقلاب له نوی پراوخه یو کال تیر
شو .

...

پرندگان مهاجر

...

قسمت اخیر قانون جرایم علیه
احضارات محاروبی .

...

بیروزی زنان در پواتو انقلاب نور .

...

تعول شش جدی .

...

سپاهی گمنام .

...

دوستی افغان وشوروی دست آورد حز ب
ومردم ماست .

...

ششم جدی یاروزنجات مردم، مبین واتقلاب
خلق افغانستان .

...

آی خانم به یکی از شهر های بی نظیر
باستانی .

...

جندی بیروزی امورا مذاابر اهریمن .

«بهترین شکل سازمانی اتحاد تمام نیروهای ملی وطنپرست واقعی وسازمانهای مربوط
شان همانا جبهه ملی پدر وطن است . اینجبهه شکل مطمئن وآزموده سازمان توده های
مردم براساس آرمانهای ملی ودموکراتیک است که تیوری انقلابی ، تجربه تاریخی
جنبش های انقلابی جهان وهمچنان تجربه سیاسی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و
نهضت انقلابی کشور مؤید آن است .»
بیرک کارمل

شنبه ۶ جلدی ۱۳۵۹ ۲۷ دسامبر ۱۹۸۰

دیلارنی وطن پراخه ملی جبهه

زمونږ په لرغوني اوتاريخي هيوادكي دنور
د ملی او دموکراتیک انقلاب دبرياليټوب په
نتیجه کی دموکراتیک نظام مینځ ته راټللو او
په تیره بیا دطبقاتی ډول ډول ستونزو له
منځه وړونکی انقلاب دنوی پراوېیل چی ۱۳۵۸
کال دجدي په شپږ مه نیټه دافغانستان دخلک
دموکراتیک گوند (دهیواد دکارگری طبقی او
نورو زیار ایستونکو مخکښ) سره د هیواد
دملیونی پرگنو په ملاتړ او پیوستون د جلا
امین اودده دجنايتکار باند په رانسکوریدلو
سره یی زمونږ دخوږیدلو خلکو اودخپلو بچیانو،
پلرونو او میړنو په بیلتون کړیدلو کورنیو
زېږ نه یی خوشحاله کړل او دلومړی
خپل له پاره یی په وچو شونډو
دملیح تبسم ډاډه کوونکی خلا خپره شوه .
نړیوال امپریالیزم په تیره بیا د امریکا نړی
خوږ ونکی امپریالیزم له خپلو تورمخوانو یوالانو
(غولوونکی انگلیس، لوی غوښتونکی چین او
دعربوله ارتجاع) سره نامقدس اتحاد وکړ او
ددوی په خپله اصطلاح په دغه سیمه کی د امریکا
د حیاتی گټو دتاوانی کیدلو له امله دغه نړی
خوږونکی اوبشروونکی امپریالیزم ته چی دویستام
دپیوژلو خلکو په وینولړلی لاسونه دهیچاله
نظره نه شی پټولای دومره تاوورغی چی دټولی
نړی دخوږولو له پاره یی خوږه واژه کړه اودنړی
په هره برخه کی یی دلاس بری په صورت کی
منگولی ښځی گړی او په افغانستان کی یی
دخرگندی لاسوهنی په ذریعه چی انکارنه منونکی
استاد اوشواهد یی هره ورځ زمونږ لاس ته
راځی په سیمه کی دحالاتو دگډوډولو له پاره
زمینه برابره کړه اودخپلوتالی څټوبه وسیله
یی زمونږ دهیواد اوخلکو پر ضد دنا اعلان
شوی جگړی په ترڅ کی په داسی غیر انسانی
چارو او انسان وژنولاس پوری گډ چی انسانیت
پری شرمیری او بشریالونکی نړی تری کرکه
کوی .
د امریکا دنړی خوږونکی امپریالیزم ددومره
تاو ، غوسی دلیل څرگند دی او هغه داچی
د امریکا هغه ټول شر میدلی پلانونه زمونږ
دافغانستان دخلک دموکراتیک گوند دمرکزی ټولنه جوړوو .

دخلکو دسمندری پاڅون په څپانه ، څپوکی کمیټی عمومی منشی ، دافغانی شورا رئیس او
په اوبولا هو شول چی دلرغونی او تاریخی
افغانستان دنابود لو له پاره یی دخپل ستر
جاسوس ناامی ن حفیظ الله په وسیله تطبیقول .
خو څنگه چی دافغانستان قهرمان خلک
دخپل هیواد سره دزړه له کومی مینه لری اود
خپلی وینی په وروستی څاڅکی هم دخپل هیواد،
خپلی خپلواکی، دځاوری تمامیت او ملی حاکمیت
دفاع کوی، دنړیوال امپریالیزم ټول منحوس
پلانونه او نقشی چی ددوی دهیواد اوخلکو
گټوته تاوان رسوی شنووی اوله خاوروسره یی
خاطر دهمکاری له پاره سره یوموټی کوی .
چی دافغانستان ددموکراتیک جمهوریت د
وطنپالو نکوملی قوتونو جرگی په خپلی اعلامیه
کی له دغه علمی تحلیل سره دخپل یووالی
اواز داسی ملگری کړ:
«مونږ په ټینگ او خلل نه منونکی اعتقاد سره
چی دخپلو خلکو په ځلاندمبارزو ویی لروپه هغه
زوراحترام چی دخپلو پلرونو عالی دودونو
اودستورونو ته یی لرو او په حقو الهامونو سره
چی دهغوی له حماسه جوړوونکو جنگونو او
ننگونو څخه مواخستی دی اعلاموچی یوموټی
اوبلاس پرمخ ځواومستقل ، آزاد افغانستان
آباد وو .»
داهغه غیرت اومیرانی څخه څرگنده اولرزو-
ونکی اواز دی چی ددی خاوری دزیارایستونکی
انسان دهغه دغوره دود اودستور عالی، معنوی
اعتقاداتو اوددی وطن دغرونو او دښتو میرنی
دفاع یی کړیده او دخپلواکو عقابانو دغه آزاد
او خپلواک ټاټوبی یی داستثمار زور گپرو
قوتونو اوامپریالیستی توروغرضونوله لرلی او
ناولی سیوری او ددوی دآسونو دتا ختونوله
تور گرد څخه آزاد او خپلواک ساتلی دی .
دازمونږ وسپنیز هوډاونه ماتیدونکی اراده
کابل کی دپلرنی وطن دملی پراخی جبهی دجوړیدو ده، په همدغه هوډاو دغه اراده به پرمخ ځو
دافغانستان دموکراتیک گوند دمرکزی ټولنه جوړوو .

تجارت

در طول سال گذشته نظرمطبوعات و شخصیت های جهانی درقبال:

انقلاب افغانستان و مداخلات خارجی

در تبصره امروز به پشوا ز
سا لگرد خیزش ۶ جدی ۵۸ که
انقلاب نور با پیروزی آن وارد
مر حله نوین و تکاملی خود شد
شماره از بیانات مصاحبه ها و
نشريات مطبوعات جها نرا (داخلی
و خارجی) در ج می کنیم تا چگو-
نکی و ماهیت انقلاب شکوهمند
نور و موضع گیری های محافل
مختلفه جها نرا در قبال آن خوبتر
انعکاس داده باشیم :

بتا ریخ ۶ جدی ۱۳۵۸ ببرك كارمل
منشی عمومی کمیته مرکزی حزب
دمو کرا تیک خلق افغانستان رئیس
شورای انقلابی و صدراعظم
جمهوری دموکراتیک افغانستان
ضمن بیانیته تا ریخی شان را جمع
به سقوط امین و امینی ها چنین
فرمودند : ((... اکنون درین
لحظاتی که بر اساس ارا ده اکثر-
یت مردم افغانستان وارد مرحله
نوینی از انقلاب ملی و دموکراتیک
نور می شویم ، دوران تا خت
و تاز و حاکمیت دودمان امینی ها ،
این مستکبرین و خائنان بخلق
و وطن بیایان رسید و جبهه ملی
پدر و وطن به رهبری حزب دمو-
کراتیک خلق افغانستان ، با اتکاء
به اراده اکثریت عظیم توده های
مردم کشور و به کمک اردوی آزادی
بخش افغانستان ، بخاطر دفاع
از دست آورد های بزرگ انقلاب
پر جلال نور ، قدرت حاکمه را
بدست گرفت . اکنون ما
ایمان را سخ داریم که انقلاب ما
از عهد دشوار پهای عظیم فعلی
برخواهد آمد ، تاریخ مردم ما
درین لحظات یکی از بزرگترین و
شگفت انگیز ترین چرخشی را انجام

دشمن و دفاع از استقلال ملی
و حاکمیت ملی و تمامیت ارضی
کشور ما فرستاد تا دو شادوش
قوای مسلح قهرمانان افغانستان
و مردم افغانستان در همکاری با
آن نقشه های شوم امپریالیستی
وارتجاعی را نقش بر آب سازد.))
لیونید ایلیچ بریژنف در مصاحبه
جبهه مذکور بجواب نامه نگار

روزنامه ((پراودا)) در مورد
ضرورت کمک نظامی به افغان-
ستان انقلابی چنین فرمودند
((... تجاوزات قطع نشود ،
توطئه نیروهای خارجی ارتجاع
که عمیقاً توسعه یافته است ،
تهدید واقعی از دست دادن
استقلال افغانستان و تبدیل
آنها یا یگانه نظامی امپریالیستی
در سرحد جنوبی کشور ما
بار آورد . به عبارت دیگر موقعی
فرار سید که دیگر نمی توانستیم
درخواست حکومت افغانستان
دوستان ما را نادیده بگیریم
رفتار دیگر ما بدین معنی می بود
که افغانستان به جنگ در ندهد
امپریالیزم گذاشته می شد و به
نیروهای تجاوزکارانه اجازه
داده می شد درین کشور آن اقدام
مات را تکرار کنند که به انجام آن
مثلاً در چلی موفق شد ند که آزادی
خلق آنجا در خون غرق شده
بود ...))

بتا ریخ ۲۷ فبروری ۱۹۸۰ لیونید
زامیا تین ضمن مقاله ای در مجله
گارتیه اتحاد شوروی در مورد
مداخلات خارجی در امور داخلی
افغانستان متجمله چنین نوشت : در
طی یکتیم سال سیل اسلحه از طرف
بق پاکستان بطور لا ینقطع سران
زیر می شد ، با ندهای اجیران
بشمول آنانی که تحولات انقلابی
را قبول نکردند و آرزو داشتند
افغانستان را پس به ایام
سلطنت و فئودالیزم بگردانند ،

بود ، زمینه عملیات متجاوزین
بر ضد افغانستان را فراهم ساز-
خت . مردم تحت رهبری حزب
دموکراتیک خلق افغانستان که
در راستا آن ببرك كارمل قرار
گرفت ، خلاف این استبداد امین
برخاستند و آنها را بود کردند
امروز در واشنگتن و در بعضی
مراکز دیگر بمناسبت مرگ
امین گریه می کنند . این مردور-
وئی شانرا به طور فوق العاده
آشکار و افشا می کند . وقتی
امین سرکوبی های دسته جمعی را
انجام می داد ... این گریه
کنندگان کجا بودند ؟ ...))

ببرك كارمل در مورد ضرورت
حیاتیکمک های اتحاد شوروی
متجمله کمک های محدود نظامی
آن کشور دوستان به افغانستان
در بیانیه انقلابی و پرشور شان در
جلسه نمایندگان روشنفکران
شهر کابل که بتا ریخ ۱۶ سنبله
۵۹ در تالار سیلا مخانه مقر شورای
انقلابی بیان نمودند ، چنین
گفتند : ((... در روزهای بسیار
دشوار هنگامیکه مردم افغانستان ،
لحظاتی بسیار حساس تاریخی
را سپری می نمودند و سوال
هستی یا نیستی ، بود و نبود
وطن محبوب ما افغانستان انقلابی
مطرح بود ، دوستان دیرین و وفادار
ما اتحاد شوروی به خواست حکومت
مت قانونی افغانستان یا سخی
مثبت گفت و قطعاً محدود نظامی
خود را برای رفع و طرد تجاوز

می دهد که برای احراز آزادی و
زندگی مستقل مردم ما ، اهمیت
عظیم و بی پایان دارد ...))
لیونید ایلیچ بریژنف منشی
عمومی کمیته مرکزی حزب کمو-
نیست اتحاد شوروی و صدراعظم
رئیس شورای عالی اتحاد شوروی
ضمن مصاحبه ای بجواب نامه
نگار روزنامه ((پراودا)) بتا ریخ
۱۲ جنوری ۱۹۸۰ در مورد انقلاب
نور و مرحله نوین آن چنین
گفتند : ((... در ماه اپریل سال
۱۹۷۸ (نور ۱۳۵۷) در آنجا
(افغانستان) انقلاب پیروز شد
خلق افغانستان سرنواشت خود
را در دست گرفت در راه استقلال
و آزادی گام برداشت ... و لی
از همان روزهای اول انقلاب به
تجاوز خارجی با مداخله فاحش
در امور داخلی خود مواجه گردیدند
هزاران و دهها هزار شورشی-
ایکه در خارج تعلیم و تربیه
و تسلیح شده بودند یونتها ی
کاملاً مسلح به خاک افغانستان
فرستاده می شوند . امپریالیزم
یکجا با چاکران خود در واقعیت
امر به جنگ اعلام نشد ، بر ضد
خلق افغانستان مبارزات ورزید
... امین که با غصب قدرت سرکوب-
ی های گسترده علیه قشرهای
وسیع جامعه افغانی ، کادرهای
حزبی و نظامی ، نمایندگان
روشن فکران ، روحانیون یعنی
همان اقشاریکه انقلاب اپریل بر
آنها متکی بود ، برانداخته

عزیز، آیا شما هدیه‌ی بیش از این ارا نه شده می‌تواند که از تجار جهانی بسردمداری امپریالیزم ایالات متحده آمریکا جدا بادوام جنگ اعلام نشده ای علیه افغانستان قهرمان و انقلابی دست می‌زنند. از همین رو است که ما به کمال مباهات گفته می‌توانیم که مردم دلییر افغانستان به کمک دوستان پین-المللی خویش در راه اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی مر دانه همه این تو طئه ها را نقش بر آب میسازد. با قرائت چگونگی تو طئه ها و دسایس امپریالیزم و ارتجاع در قبال انقلاب، مردم و کشور ما حقا - نیت این موضوع که خیزش پیروزی آفرین ۶ جدی ۱۳۵۸ که انقلاب ثور را از بیراهه به صراط المستقیم روانه ساخت، الحق که مرحله نجات واقعی مردم، انقلاب و وطن ما افغانستان انقلابی و قهرمان است. فرخنده باد این سالروز قهرمانی مردم ما.

سی، آی، ای فعالیت خویش را با خدمات استخباراتی غربستان سعودی منسجم می‌کند. در راپوری که در اوایل ماه می ۱۹۷۹ از جانب آمریکا به ((ریاض)) ارائه شده بود ضرورت تشدید فعالیت به غرض تعمیق اختلافات بین کابل و تهران و برانگیختن کشمکش نظامی بین آن دو کشور خاطر نشان می‌گردد تا شرایط مناسب برای دخالت نیروهای طرفدار ایالات متحده آمریکا در امور ایران و افغانستان تضمین و تأمین شوند...

نشریه اندین اکسپرس چاپ هندوستان بتاریخ ۱۵ دسامبر سال ۱۹۷۹ نوشت: عنا صر ضد انقلابی در افغانستان زحما - یت حلقه های حا که چین ما ثو - نیست و پاکستان بر خور دارند از مدت ها قبل بدینسو هیچ کس شك و تردید ندا رد که ضد انقلابیو ن افغانی بر پایگاه ها ئی واقع در پاکستان اتکا می نمایند. غارتگران و خرابکاران توسط صاحب منصبان اردوی پاکستان و چین تربیه می شوند... هم چنان دلیلی تلگراف چاپ لندن بتاریخ ۵ جنوری سال ۱۹۸۰ می نویسد: چین مقادیر زیاد اسلحه و مهمات را برای عنا صر ضد انقلابی افغانی تهیه می نماید. چین انتقال این اسلحه را هم مستقیما از طریق سرحدو هم از راه جاده قراقرم که در خاک پاکستان منتهی می گردد بعمل میاورد...

آژانس رویتر بتاریخ ۱۸ جنوری ۱۹۸۰ خبر داد که: مصطفی خلیل صدرا عظم مصر گفت که حکومت وی در نظر دارد به قیام کنندگان افغانی کمک های مالی و نظا می ارسال نماید... خواننده محترم، هموطن

نوشت: در نتیجه انقلاب ایران، سی، آی، ای مقر خود را به پاکستان انتقال داد و به اداره مذکور وظیفه داده شد جریان و قایع در افغانستان و ایران را از اینجا کنترل کنند...

مطبوعات اتحاد شوروی (پراودا، کراسنیه زویزدا و سایر روزنامه ها) يك عده واقعیات را به نشر رسانیدند که بطور مطمئنه شهادت می دهد که در مرکز تو طئه هاعلیه جمهوری دموکراتیک افغانستان همانا سی، آی، ای قرار دارد ورهبری مستقیم طرح پلاننگ و تعمیل حملات با ندهای مسلحانه از پاکستان را به عهده خود گرفته است...

روزنامه کابل نیو تایمز بتاریخ ۲۱ جنوری ۱۹۸۰ نوشت: جاسوسان زیاد سی، آی، ای که متخصصین تنظیم فعالیت خرابکارانه در میانک اسلام هستند پس از انقلاب ثور به دو ل هم جوار افغانستان اعزام شدند محافل حا که پاکستان اجازه می دهند از سرزمین آن برای ایجاد تعداد زیاد مراکز تخریبی در پهلوی سرحد با جمهوری دموکراتیک افغانستان استفاده به عمل بیاورند. تروریستان فقدان اسلحه و مهمات را احساس نمی کنند زیرا آنها پیوسته از ایالات متحده آمریکا، چین، انگلستان و مصر دریافت می کنند...

جریده انعکاح العربی در شماره ۸۰ سال ۱۹۷۹ خویش می نویسد: اداره مرکزی استخبارات ایالات متحده آمریکا برای خرابکاری بر ضد افغانستان و ایران از گروه های افراطی مسلمانان کار می گیرد.

برای انجام مداخله تعلیم و تربیه می شدند. تعلیم و تربیه این اجیران از طرف افسران سی، آی، ای یکجا با مشا ورین چینی عملی گردید و اجیران مذکور در گار نیزیون های پاکستانی پرا تیک داشتند. پاکستان به پایگاه عملیات جنگی علیه افغانستان مبدل شده است... مجله نیوز ویک چاپ ایالات متحده آمریکا بتاریخ ۲۸ می سال ۱۹۷۹ نوشت: در بین اعضای اداره کارتر را جمع به مداخله مخفیانه ایالات متحده امریکا در جنگ داخلی بین مجاهدین؟! و رژیم ترکی مباحثات جریان دارد...

مجله ((الشعب)) چاپ لبنان بتاریخ ۱۶ جنوری سال ۱۹۸۰ می نویسد: پلان های مساعده جنگی به باند های ضد انقلابی اجیران در افغانستان در طی جلسه شورای امنیت ملی دروا شنگتن به تاریخ ۲ جنوری سال ۱۹۸۰ مطرح بحث قرار گرفت. در جلسه مذکور تصمیم گرفته شد به همه سازمان ها و گروه های افغانی ضد حکومتی به مقصد تشدید فعالیت خرابکارانه شان و تحرکات بر ضد ادارات افغانی و شوروی در کشور های مختلف کمک متنوع ادامه داده شود...

در ماه جنوری سال ۱۹۸۰ سناتور ((چارلز پرسی)) در سنا ی ایالات متحده امریکا گفت ما باید به نیرو های ناسیونالیستی و مجاهدین؟! در افغانستان کمک مستقیم را اهداء نمائیم ما باید به پاکستان با اسلحه مساعده مستقیم کنیم...

نشریه ملیت چاپ پاکستان به تاریخ ۴ جولای سال ۱۹۷۹

یکشال

سال ۱۳۵۹ در قیمت خرید پخته دانه دار بیست
فیصد و قیمت خرید لبلبو سی فیصد افزایش
بمیل آمد .

• • •
بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی
حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس
شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک
افغانستان ساعت سه و نیم بعد از ظهر ۲۵ دلو
هیات سازمان غفو بین المللی رادر مقر شورای
انقلابی پذیرفتند .
در جریان این ملاقات با اعضای هیات که
شامل ممتاز سوسل و ایران تبرلینون می



د افغانستان د خلک دموکراتیک گوند مرکز کمیته عمومی منشی د افغانستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس اوسیدرا عظم بیرک کارمل کله چی یی یوشمیر انقلابی او بیکارغو ښتونکی مبارزان چی دور د کودچک جیبی ته تللی وو د انقلابی شورا دمقریه بن کی دکتی له یاردمنلی او ورسره خبری گوی .

بیرک کارمل از طرف کمیته مرکزی حزب
دموکراتیک خلق افغانستان و شورای انقلابی
جدید جمهوری دموکراتیک افغانستان
به تاریخ ۶ جدی ۱۳۵۸ بجیت
منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک
خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی و
صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان
انتخاب شد .

پانزدهمین سالگرد تاسیس حزب پرافتخار
دموکراتیک خلق افغانستان روز ۱۱ جدی ۱۳۵۸ طی
جلسه مشترک کمیته مرکزی حزب دموکراتیک
خلق افغانستان و هیات رئیس شورای انقلابی
اعضای حکومت و بعضی از فعالین حزبی در
تالار عمارت چهلستون تجلیل گردید .

در پی

او جریدو یو شمیر ژورنالیستان او استازی
دمطبوعاتو مرکی له پاره ومنل .

• • •
جلسه مشترک یو روی سیاسی کمیته مرکزی
حزب دموکراتیک خلق افغانستان و هیات
رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک
افغانستان در حالیکه وزرای دفاع و داخله نیز
شرکت داشتند روز ۲۷ جدی ۱۳۵۸ در مقر ریاست
شورای انقلابی (ارگ) در تحت ریاست بیرک
کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک
خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم
جمهوری دموکراتیک افغانستان انعقاد یافت .

• • •
درپایان مسافرت رسمی هیات سازمان
همبستگی خلقهای آسیا و افریقا در افغانستان
اعلامیه مشترکی مبنی بر پشتیبانی از مرحله
نوین انقلاب نور بتاریخ ۶ دلو صادر گردید .

• • •
سه شنبه نهم دلو ۱۳۵۸ هـ ، ش مطابق
به دوازدهم ربیع الاول ۱۴۰۰ هـ ، ق مصادف
باروز مولود مسعود حضرت سرور کائنات
محمد مصطفی (ص) پیامبر بزرگ عالم اسلام

د افغانستان د خلک د دموکراتیک گوند د
مرکزی کمیته عمومی منشی د افغانستان
دموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس
اوسیدرا عظم بیرک کارمل د ۱۳۵۸ جدی په ۲۵ نیټه د
انقلابی شورا د مرکز په تالارکی د بهرنیو
بین المللی خبری آژانسونو رادیو تلویزیون

د افغانستان د خلک د دموکراتیک گوند د
مرکزی کمیته عمومی منشی د افغانستان
دموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس
اوسیدرا عظم بیرک کارمل د ۱۳۵۸ جدی په ۲۵ نیټه د
انقلابی شورا د مرکز په تالارکی د بهرنیو
بین المللی خبری آژانسونو رادیو تلویزیون

هفت

ببرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي
حزب دموكراتيك خلق افغانستان، رئيس
شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموكراتيك
افغانستان ساعت چار عصر ۲۲ حوت هيات
اتحاد يه بين المللي حقوق دانان دموكرات رادر
مقر شورای انقلابی (ارگ) برای ملاقات
پذيرفتند .

پروتوكول نصب و بكارانداختن يك استیشن
زمینی استفاره از قمر مصنوعی به منظور پخش
واحد نشرات تلویزیونی و انجام خدمات مخابراتی
بين وزارت مخابرات جمهوری دموكراتيك
افغانستان و موسسه پروماس اكسپورت اتحاد
جماهير شوروی سوسياليستی ۳۰ حوت در کابل
عقد شد .

میلۀ عنعنوی نوروز طی مراسم خاصی در
سراسر کشور تجلیل گردید .

قرار داد خریداری سی هزار تن شكر و
مقدار هفت هزارو نهصد تن شكر كهك بلا
عوض اتحاد جماهير شوروی سوسياليستی . ولایت بلخ ضمن مراسم باشكوه و مجللی روز
بتاریخ ۲۰ حوت در کابل عقد و اسناد مربوط آن
تبادلۀ گردید .

نخستین کنفرانس زد اعتی جمهوری

دموكراتيك افغانستان ساعت ده ونیم قبل از
ظهر ۷ حوت با بیانیه انقلابی ببرك كارمل منشي
عمومي كميته مركزي حزب دموكراتيك خلق
افغانستان، رئيس شورای انقلابی و صدراعظم
جمهوری دموكراتيك افغانستان در قصر دلکشاه
(ارگ) افتتاح گردید .

در مراسم افتتاح این کنفرانس اعضای
بوروی سیاسی و اعضای كميته مركزي حزب
دموكراتيك خلق افغانستان، اعضای شورای
انقلابی و شورای وزیران جمهوری دموكراتيك
افغانستان نیز اشتراك ورزیده بودند .

كميته مركزي حزب دموكراتيك خلق افغانستان
و عضو شورای انقلابی جمهوری دموكراتيك
افغانستان در انستیتوت پولی تخنيك افتتاح
شد .

ببرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي
حزب دموكراتيك خلق افغانستان، رئيس
شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموكراتيك
افغانستان شب ۲ حوت در ضیافت مجللی
اشتراك کردند كه به مناسبت شصت و دومین
سالگرد تاسیس اردوی سرخ و رهایی بخش
اتحاد جماهير شوروی سوسياليستی در سفارت
كبرای آن کشور مقیم کابل برگزار گردید .



ببرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي حزب دموكراتيك خلق افغانستان رئيس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموكراتيك افغانستان، هنگاميكه با یکی از زارعان کشور مصاحبه می نمایند .

یکسال در یک هفته

عنعنوی وباستانی گل سرخ آغاز گردید.

هنگام افراستن علم مبارک حضرت شاه ولایت هزاران نفر از مردم شریف نجیب و مسلمان ماکه از اطراف واکتاف کشور جمع شده بودند ترقی و تعالی کشور صحت و سلامت مسرمد افغانستان پیروزی های هرچه بیشتر انقلاب نور زعامت حزب و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان را از خداوند متعال آرزو بردند.

• • •

روز ۲۱ مارچ ۱۹۸۰ مطابق اول حمل ۱۳۵۹ مصادف با روز بین المللی امحای تبعیض نژادی بوده و به این مناسبت از طرف ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان پیامی

انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان عصر روز (۵) حمل باخان عبدالغفار خان زعيم بزرگ پشتون در مقر شورای انقلابی (ارگ) ملاقات تودیمی بعمل آوردند.

• • •

دواشاریه سه صدو بیست و پنج ملیارد متر مکعب گاز ذخیره جر قسوق وخواجه گوگردک برای سال ۱۹۸۰ به اتحاد جماهیر شوروی صادر میگردد که عواید حاصله ازین مدرکبه نرخ روز در حدود دوصد ملیون دالر پیشبینی گردید که در شتترین قلم عایداتی کشوربه حساب می آید.

• • •

علم مبارک حضرت امام محمد باقر (رض) روز پنج حمل طی مراسم باشکوهی برافراشته شد.

• • •

بتاریخ ۶ حمل برای نخستین بار در تاریخ

شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان شورای وزیران شام ۹ حمل در مقر شورای انقلابی جلسه نمود.

۱۳ حمل :

برای دو صد و شصت و نه هزار مامورین، کارگران و اجیران دولتی و درمرکز وولایات کشور امسال بیش از چهل قلم مواد اولیه و اموال مورد ضرورت از طریق کوپون توزیع میشود و بیش از یک ملیون و هشتصد هزار اعضای فامیلیهای کوپوندار از مواد و اموال کوپونی استفاده می نمایند.

• • •

اعضای هیات عالیترتبه افغانی که به ریاست سلطان علی گشتمندعضو بوروی سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، معاون شورای انقلابی و معاون صدراعظم و

هفتاد چهار هزار تن گندم امسال از فارمهای زراعتی مربوط ریاست پروژه انکشاف وادی هلمند و ارغنداب به دست خواهد آمد.

۱۹ حمل :

روز جهانی صحت تحت شعار، سگرت یا صحت انتخاب با شماست در سراسر کشور با برگزاری محافل خاصی تجلیل گردید.

۲۱ حمل :

جشن جبالوجست ها ضمن محفل باشکوهی از طرف وزارت معادن و صنایع درادی توریم انستیتوت پو لی تخنیک برگزار شد.

۲۵ حمل :

دو صدو هشتاد و یکمین سالگرد (ویساک) جشن مذهبی اهل هندو دین مراسم شاننداری مطابق به رسوم و عنعنات مذهبی در درمسال کارته پروان تجلیل گردید.

• • •

جلسه باشکوه حزبی کمیته مرکزی و کمیته



ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان موقعیکه هیات اتحادیه بین المللی حقوق دانان دموکرات را برای ملاقات تعارفی در مقر شورای انقلابی پذیرفتند و با آنها صحبت نمایند.

شهری شهر کابل حزب دموکراتیک خلق افغانستان بمناسبت یکصد و دهمین سالگرد تولد ولادیمیر ایلیچ لنین بنیانگذار حزب کمونسیت اتحاد شوروی رهبر بزرگ و مبتکر انقلاب سوسیالیستی اکتوبر و بنیا نگذار اولین دولت سوسیالیستی و پیشوای طبقه کارگر بین المللی و تمام زحمتکشان جهان بعد از نظر ۲۶ حمل در قصر دلکشا بر گزار شد.

۳۰ حمل :

برای تعمیم و تعمیق سیستم تعلیم و تربیه رایگان و همگانی مدرن مطابق به موازین مترقی و انسانی بدون هر نوع تبعیض و امتیاز، طبق پلان پیشبینی شده اضافه از یکصد و

وزیر امور پلانگذاری جهت مذاکره و عقد موافقتنامه هاو پرو توکولهای همکاری اقتصادی، تخنیکی و علمی بین جمهوری دموکراتیک افغانستان و جمهوری سوسیالیستی چکوسلواکیابه پراگ رفته بود روز ۱۴ حمل به کابل مراجعت کرد.

• • •

موافقتنامه یکصد ملیون روبل کمک بلاعوض دولت دوست و همسایه بزرگ ما اتحاد جماهیر شوروی سوسیا لیستی به افغانستان روز ۱۶ حمل در مسکو امضاء شد.

۱۸ حمل :

طبق پلان پیشبینی شده اضافه از یکصد و

افغانستان مغایره اخبار داخلی کشور ما از طریق آزانی باختر به جهان خارج مستقیما آغاز گردید.

• • •

علم مبارک حضرت امام یحیی بابرگذاری مراسم باشکوهی بدعای تحقق اهداف والای انقلاب شکوهمند نور و شگوفانی افغانستان عزیز تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان روز ۵ حمل در ولسوالی سرپل ولایت جوزجان بر افراشته شد.

• • •

تحت ریاست ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس

صادر گردید که شام جمعه اول حمل ۱۳۵۹ توسط مجید سربلند وزیر اطلاعات و کلتور از طریق رادیو و تلویزیون جمهوری دموکراتیک افغانستان قرائت گردید.

• • •

تحت ریاست ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان شورای وزیران شام سوم حمل در مقر شورای انقلابی (ارگ) جلسه نمود.

• • •

ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای



بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان، مولعیکه روحانیون شهر کابل و اعضای جمعیت العلماء افغانستان را پذیرفته و با آنها صحبت مینمایند.

یکسال در یک هفته

فرمانی، از طرف شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان عنوانی وزارت تعلیم و تربیه جمهوری دموکراتیک افغانستان صادر گردیده.

بیرق ملی و دولتی جمهوری دموکراتیک افغانستان و درفش سرخ حزب پرافتخار دموکراتیک

خلق افغانستان قبل از ظهر اول نور توسط بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان در میان اوج احساسات و شادمانی ها بر فراز مقر شورای انقلابی (ارگ) و عمارت کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان برافراشته شد.

بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی

و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان روز ۶ نور کارت های ترفیع یکمده از افسران قهرمان و مبارز قوای مسلح را که به افتخار دومین سالگرد انقلاب شکو همند نور بر تبه جنرالی افتخار یافته اند در مقر شورای انقلابی به آنها توزیع نمودند.

تجلیل از دومین سالگرد پرافتخار انقلاب شکوهمند نور روز ۷ نور با رسم گذشت قطعات مختلف قوای مسلح قهرمان و خاندودی با شهادت جمهوری دموکراتیک افغانستان

نستان ورژه با عظمت سازمان های حزبی و اجتماعی و افشار ملی و دموکراتیک در فضای مملو از سرور و شادمانی هزاران نفر از هموطنان زحمتکش مادر مرکز و ولایات کشور آغاز گردید.

حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم و سر قوماندان اعلا قوای مسلح قهرمان افغانستان ساعت ۹ صبح ۷ نور در مراسم بزرگداشت از این روز با عظمت تاریخی افغانستان آزاد و مستقل اشتراک نموده مراتب احترام قطعات مختلف قوای مسلح لفظا ورق بزیند



بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان هنگام ایراد بیانیه در سومین پلینوم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان.

بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان ظهر روز ۱۷ نور در ضیافتی مشترک نمودند که به مناسبت سی و پنجمین سالگرد روز آزادی چکوسلواکیا از یوغ فاشیسم در سفارت کبرای آن کشور مقیم کابل ترتیب شده بود.

هزدهم نور ۱۳۵۹ مطابق ۸ می ۱۹۸۰ روز جهانی سره میاشت هابوده و طبق معمول ازین روز بسویه بین المللی تجلیل گردید.

۲۲ نور: پروژه تصفیه گاز جرنندقواقع در حومه شهر شیرخان مرکز ولایت جوزجان که به همکاری و مساعدت تخنیکي کشور دوست و همسایه بزرگ اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی به پایه اگمال رسیده است ضمن مراسم خاصی افتتاح گردید.

پلان انکشاف اجتماعی، اقتصادی جمهوری دموکراتیک افغانستان که قبلا مورد ارزیابی و تصویب بوری سیاسی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و شورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان قرار گرفته و خبر آن به نشر رسیده بود در جلسه تاریخی ۲۲ نور ۵۹ هیات رئیسه شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان به تصویب نهایی رسید.

نخستین کنگره معلمان جمهوری دموکراتیک افغانستان که به تاریخ سوم جوزا ۱۳۵۹ با بیانیه ارزشمند بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان رسماً در کابل دایر



بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان در ضیافتیکه به افتخار علما و روحانیون ترتیب شده بود با آنها صحبت می نمایند.

یگسال در یک هفته

خارندوی سازمان های حزبی واجتماعی را قبول و رسم گذاشت آنها را مشاهده نموده با ابراز احساسات گرم آنها پاسخ دادند.

بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان شام ۸ نور هیات های کمیته جوانان اتحاد شوروی، اتحادیه جوانان کمونیست دیمتروف جمهوری مردم بلغاریا

سازمان جوانان آزاد جمهوری دموکراتیک آلمان، سازمان جوانان سوسیالیست جمهوری سوسیالیستی چکوسلواکیا، سازمان جوانان سوسیالیستی مردم پولند، سازمان جوانان کمونیست جمهوری مردم هنگری و هیات فدراسیون جهانی جوانان دموکرات رادر مقر شورای انقلابی برای ملاقات پذیرفتند.

۷ نور: تجلیل ازدومین سالگرد پرافتخار انقلاب شکوهمند نور بارسم و گذاشت قطعات مختلف قوای مسلح قهرمان و خارندوی باشهامت جمهوری دموکراتیک افغانستان ورژه با عظمت سازمان های حزبی واجتماعی واقشار ملی و

دموکراتیک در فضای معلواز سرور و شادمانی هزاران نفر از هموطنان زحمتکش مادر مرکز و ولایات کشور آغاز گردید.

۱۰ نور: منطقه حزب دموکراتیک خلق افغانستان که به مساعدت جمهوری دموکراتیک آلمان اعمار میگردد ضمن مراسم رسمی در منطقه صنعتی بلچرخ تیداب گذاری شد.

۱۳ نور: روز اول ماهی روز همبستگی بین المللی کارگران جهان طی محافل و گردم آبی های باشکوه و شاندار در سرتاسر کشور تجلیل گردید.



بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان هنگام ایراد بیانیه شان در جلسه فعالین حزبی کمیته ولایتی و شهری ولایت کابل

یگسال در یک هفته

شده بودروژه جوزا با صدور پیام شرکت کنندگان
کنگره پایان یافت *

۱۲ جوزا :

روز جهانی طفل در مرکز و ولایات کشور

تجلیل گردید *

۱۳ جوزا :

باساس فیصله شورای وزیران و در نتیجه

فراهم آوری تسهیلات و شرایط بهتر از طرف

حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان امسال

هشت هزار نفر از هموطنان مسلمان و متدین

ماجهت ادای فریضه حج عازم بیت الله شریف

گردیدند *

۱۳ جوزا :

دروزارت پلان گذاری ۲۱ پروژه تولیدی به

سرمایه مجموعی بیش از ۲۶۰ میلیون افغانی

منظور گردید *

بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی

حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس

شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک

افغانستان ساعت نه قبل از ظهر ۲۰ جوزا با هیأت

جمعیت العلمای افغانستان و نمایندگان علماء

روحانیون شهر کابل در مقر شورای انقلابی

(ارگ) در حالیکه عبدالوهاب صافی معین وزارت

عدلیه نیز حاضر بود ملاقات و گفتگو نمودند *

سلطانعلی کشتمند عضو شورای سیاسی

کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

معاون شورای انقلابی معاون صدراعظم و وزیر -

پلان جمهوری دموکراتیک افغانستان به غرض

اشترک در جلسه سالیانه روسای حکومت کشور

های شورای تعاون متقابل اقتصادی ۲۵ جوزا

در اس بک هیأت عازم پراگ گردید *

نخستین کنگره کارمندان طبسی جمهوری

دموکراتیک افغانستان بایانیه بیرک کارمل

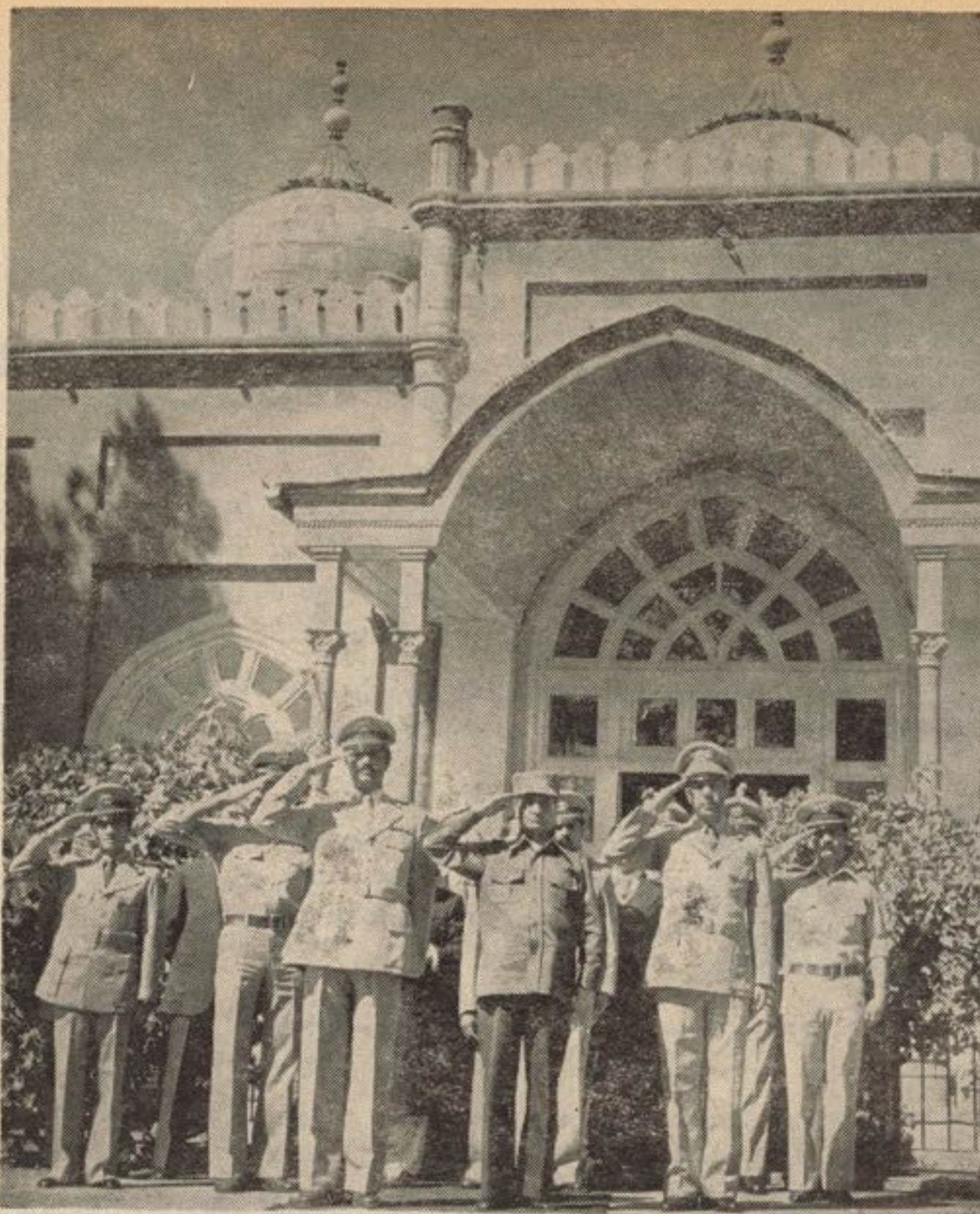
منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک

خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدراعظم

جمهوری دموکراتیک افغانستان قبل از ظهر -

۲۶ جوزا در تالار اسلام خانه ارگ رسماً افتتاح

گردید *



بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان بعد از ادای نماز عید سعید فطر سلام گارد را قبول می نمایند ، در عکس وزیر دفاع ملی وعده ای از افسران اردوی قهرمان افغانستان نیز دیده میشوند *

بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی

حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس

شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک

افغانستان بایانیه بی ارزشمند خویش نخستین

کنفرانس علماء و روحانیون جمهوری دموکراتیک

افغانستان را قبل از ظهر روز ۹ سرطان در

سلامخانه ارگ افتتاح نمودند *

۹ سرطان :

بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی

حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس

شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک

افغانستان طی ضیافت چاشتی که به افتخار

علماء و روحانیون کشور در قصر نمبر یک ارگ

ترتیب گردیده بود شرکت کرده و در فضای

نهایت دوستانه و صمیمانه با آنها صحبت

کردند *

تصدیق نامه های دومین دوره نارغان لاکولته

حزبی استیتوت علوم اجتماعی کمیته مرکزی

حزب دموکراتیک خلق افغانستان روز ۱۴

سرطان در حالیکه دکتر صالح محمد زیری

و نور احمد نود اعضای دارالانشا و اعضای

بوروی سیاسی کمیته مرکزی ، نجم الدین

کاویانی رئیس تشکیلات کمیته مرکزی و محمد

دهشیرین رئیس کمیسیون تیوری تبلیغ و ترویج

کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق

افغانستان حاضر بودند طی مراسمی در مقر

کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

توزیع گردید *

سنگ تهادت پروژه اساسی کوپراتیف

تهیه مسکن ضمن مراسمی توسط اسلم و طنجانار

عضو کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق

افغانستان عضو هیأت رئیسه شورای انقلابی و وزیر

مخابرات گذاشته شد *

۱۰ سرطان :

یک هیأت هشتاد و هشت نفری مشتمل بر با قطع نوار و فشار دکمه مخصوص افتتاح گردید *

روحانیون ، علماء و موسفیدان شهر کابل برای

بازدید مساجد و اماکن متبرکه و ملاقات

با مسلمانان اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی

عازم آن کشور گردید *

بیرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی

حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس

شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک

افغانستان عصر ۱۷ سرطان شرکت کنندگان

سیمینار منشی ها و معاونین کمیته های ولایتی

سازمان دموکراتیک جوانان افغانستان را برای

ملاقات در مقر شورای انقلابی پذیرفتند *

۲۱ سرطان :

ستیشن زمینی اعمار مصنوعی بخاطر پیش

جریان بازیهای المپای (۱۹۸۰) مسکو و

پروگرامهای تلویزیونی اتحاد شوروی به

افغانستان توسط سلطانعلی کشتمند معاون

شورای انقلابی ، معاون صدراعظم و وزیر پلان

یک هیأت هشتاد و هشت نفری مشتمل بر با قطع نوار و فشار دکمه مخصوص افتتاح گردید *

(بالقادر)

ستارگان سرخ

په هغو شیبو کی چی زمو نسې
کړیدلی او با تور او لس ددو یسم
خل لپاره دانگریزانو ښکیلاک غرقوت
له هیواد نه و روسته زمونږ دگران
وطن په غیر (دپغمان په زرگر دره)
کی یو ماشوم وژین چی دامان ۱ لکه
په نوم نو مول شو .

امان الله خان په ۱۸۹۲ کال
و ز یږ یږ . او په ۱۹۱۹ع کال
کی دافغانستان واکمن شو چی
زمونږ دمعاصر تاریخ یوه نه هیریدو
نکی خیره گنل کیږی .

دهغه ستر ملی کارونه دادی چی
دمر یتوب دود یی له مینځه یووړ او
د هیواد ټول مرییان او مینځی یی
آزادی کړی .

له سیاسي پلوه دافغانستان
لومړنی اساسی قانون چی د
مشروطه پارلمان حکومت بنسټ
یی کیښود دلو مری خل لپاره
دهغه په نوښت رامنځ ته شو دغه
ران ددو لږ دښکېلاک نو یوا لې
په نظامی برخه کی له سلو نسبه
دریا سو قاسو نسبه ددو ددو
دجوړولو دفا بریکو نو یووا لسی
په مالی آزادی برخه کی نو بنسټ ،
دتیرو ناوړو اسنادو سو خول
دخلور لیسو پرا نیستل (اما نیه ،
امانی ، غازی او استقلال) دریو
مسلكی ښوونځیو پرانیستل (کرنی
تلگراف او ژبی) دښځو دانجمن
پرانیستل بهر ته دافغانی زده
کوو نکو لیږل ، دموزیم منځ اوتیانر
اوسنی منځ به راوستل دراډیو
دلومړنی دستگاه ، مطبعی او اوسنی
پتلی په کار اچول ، هغه نه
هیریدو نکی نو بنسټو نه دی چی له
بده مرغه دهغه وخت دتوری
ارتجاع دسیسو له کبله له ناکامی
سره مخامخ شوی .

دروډ بروان پاک تان ای آزادی خوا هانیکه همچو ستا رگان سرخ در
آسمان دل و طنپر ستان وعا شقان آزادی تالوورخشنند گمی دارید و تجلی
کارنامه هاو پیکار های وطن پرستانه تان همچو ستارگان جاویدان راه
زندگی آیند گمان را منور و تابناک ساخته است .

...

رایحه گلدهای سرخ نثار آرا مگاه تان ای مردان منوور زمند گمان میهن
که مانند شفق سرخ در صبح زندگی ما طالع شدید و افق تاریک را از گمراهی
بیان کوه ها تا بدامان دشت ها پاره کردید و زوایای زندگی را نور بخشیدید .

...

روان پاک تان در بهشت باد ، ای متفکرین ، ای نویسندگان و شاعران
راه آزادی که خامه بانفوذ و توانا ی تان برنده تراش مشیر در حرکت
افتاده و راه زندگی و آزاد گمی را تابناک نمودید . درود بر شما ای هنرمندان
باعظمت که سر انکشتان مقدر و خلاق تان روی برده ها و تار های موسیقی
و هنر های زیبای روح پرور توام با عشق و وطن در حرکت افتاد و آهنگ های
آسمانی آن همچو نوای سحر انگیز فرشتگان آزا دی در گوش عا شقان
وطن طنین انداخت جنبش آورد و جهش جاویدانه ارمغان کرد .

...

دروډ بروان پاک تان ای سپاهیانیکه جانباز یهای رها یی بخش تان
برشیفتگان میهن آزاد سر مشق بزرگ و دستور زندگی آزاده است .
روان پاک تان در بهشت باد ای شهیدای راه انقلاب ثورستان رگان
سرخ افق روشن تاریخ ما که ریختن قطرات خون پاک تان آغاز زنجیر
شکنی و دگرگونی این دیار رزمندگان شد .

غلام حیدر خان چرخي

شیوه قبلی را به غرض تا مین امیال خود دنبال کند عفو عمومی آنهم به خاطر فریب افکار چها نیان بوده اعلام کرد که نه تنها شا مل حال این سر سپرده راه آزادی نشده بلکه برای اسیر گر فتن ویا بدست آوردن سر او دو لست انگلیس جایزه تعیین کرده بود. لودویک اد. میک گرد آورنده کتاب (هوازهو) زندگی نامه این چهره مبارزو وطن پرست را بر رسی ندوده است که بذکر نکات مهم آن می پردازیم :

غلام حیدر خان چرخي فرزند عصمت الله خان از چرخ لو گر بوده در عهد امیر شیر علی خان بر تبه سپه سالاری رسیده است و قتیکه انگلیسها به خاک افغانستان از راه های مختلف حمله کرده یکی هم راه علی مسجد بوده و غلام حیدر خان قوماندان قوای افغانی در همین محل (علی مسجد) بود. ادامیک تأیید می کند و قتیکه بقیه در صفحه ۱۷

این شخصیت مبارز نه تنها در عهد امیر محمد یعقوب خان مقام و منزلت داشت بلکه در ایسام سلطنت امیر شیر علی خان در امور نظامی مقام مهمی را عهده دار بود به تأیید مور خان در هنگام لشکر کشی انگلیسها غلام حیدر خان چرخي قوماندان افغانی در علی مسجد بود چون تاج و تخت به امیر محمد یعقوب خان تعلق گرفت این چهره (غلام حیدر خان) از نظر افتاده و او را از کار برکنار کرد غلام حیدر خان دشمن سر سخت انگلیسها بود .

در هنگام لشکر کشی دو لست انگلیس در حالیکه از کار سبکدوش بود با گروه زیاد سر بازان داو طلب لوگر و پکتیا وارد کابل گردیده و در کنار رهبران ملی ایستاد عفو عمومی نام نهاد جنرال را بر تس در حالیکه تمام سپاه کاری های او (را بر تس) که در افغانستان مرتکب شده بود در ج جراید دنیا گردیده و پیش از این نمی توانست



غازی امان الله خان

د افغانستان له آبادی ودانسی او

او سمسور تیا سره مینه چی حتی کله چی له وطن وشړل شو . بیا هم به هغه کی کموالی رانه غی داسی ویل کیږی چی یو وخت دهغه یو ملگری اودوست وطن ته راته هغه ته یی وویل چی له وطنه څه در ته راوړم هغه ورته وویل : (یوه موتی خاوره یی) او دمرگ په شیبو کی دهغه یوازنی وصیت داوو چی په خپل وطن کی خاورو ته وسپارل شی .

هو کی هغه دمرگ تر شیبو پوری له افغانستان او افغانانو سره مینه درلوده .

خو له بده مرغه ارتجاع دی په (۱۹۲۹) ۱۳۰۷ کال کی دی ته اړو یست چی وطن پریردی او خپل ارمانو ته تورو خاورو ته یو سی بالاخره مرگ غږ کوی او پسه (۱۹۶۰) کال له دی نړی څخه پسه داسی حال کی کپه کوی چی له وطن نه جلا او ارمانو نه دموږ خاورو ته وپی .

دامیر امان الله خان دهغه خیری اوږبی خلک خاڼته راښکیل . دهغه خبرو اترو دخلکو پر زړونو زیات تاثیر درلود. دهغه ژبی کولای شو چی پرگنی په خان پسی را کاری اوهمدغه قدرت وو چی خلک یی داستقلال گټلو تهو هڅول. هغه د زیات وخت لپاره کولای شول بی له کاغذه پښتو او دری خبری و کری خلک وژپوی . دساری په تو گه دستوری دپت په مشهورو غو ڼو کی یی هره ورځ (۴) ساعته بی له کاغذه خبری کولی چی بهر نسی نمایندگان به ور ته هک پک پا تی وو .

هغه یو نوی غو ښتو نکی لا رښود وو چی له نو یوا لی سره بی زیاته مینه در لوده هغه دبیان د آزادی او انسانی کرامت ته زیاته عقیده درلوده او دیورو عقایدو ته یی احترام کاوه. دهغه ستر صفت دو طن سره

مینه وه له افغانستان سره مینه



غلام حیدر خان چرخي

پرده‌ها از رخ حقایق می افتد

به پول و نان انگلیس پرورش یافت و به اشاره ابروی

او به مسند سلطنت نشست

طوری که خوانندگان می دانند به تاریخ هفتم ثور سال ۱۳۵۷ در افغانستان انقلاب ملی و دموکراتیک برهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان به پیروزی رسید.

در باره این انقلاب بی نظیر و چگونگی عواملی که به سقوط خانواده نادری و داودی منتهی شد، حرفهای زیادی مطرح گردید که هر کدام گویای واقعیت های عینی رویداد های چهل و هفت ساله ای کشور افغانستان بود.

اما برای روشن شدن این امر لازم است نظری گذرا به گذشته دیوان سالاری این خانواده انداخته و خوانندگان را به عمق مسایلی بکشانیم که در افغانستان موجب انقلاب تاریخی را فراهم آورد و یادآور میشویم که بدین گونه میتوان تشخیص داد که دشمنان واقعی مردم این کشور چه کسانی بوده اند و علت عقب ماندگی این کشور واقعاً چه بوده است.

در سال ۱۳۰۸ ش هنگامیکه در افغانستان حبیب الله کوهدامنی حکومت می کرد، محمد نادر که به پول و نان انگلیس پرورش یافته بود قیام کرد و به اشاره دولت هند انگلیسی و با کمک مستقیم مادی و معنوی آن به افغانستان آمد و همراه با برادران خود بر کشور افغانستان مسلط گشت و به مقام سلطنت رسید.

نادر همین که قدرت مطلق زمامداری افغانستان را تصاحب کرد خط مشی رادر امر حکومت داری در افغانستان بر گزید که امیر عبدالرحمن خان سالها قبل به دستور انگلیس ها در افغانستان به مورد آزمایش و اجرا گذاشته، انجام آنرا ممکن ساخته بود. بدین ترتیب که همچون امیر عبدالرحمن خان (۱۲۹۷-۱۳۱۹ ه ق) تمام بزرگان و غازیان و مجاهدان ملی و کسانی را که شور و وطن خواهی در سر داشتند و نسبت به انگلیس ها بشدت خصومت می ورزیدند به تیغ تیز سر بریده و انتقام ولی نعمت های خود را از ملت ستم کشیده افغانستان گرفت و در نتیجه حکومتی ظالم، خون آشام و خود سر را به وجود آورد که در سایه ترس و گشتار و خونریزی اداره میشد و مالک سیاه و سپید افغانستان بود.

نادر که همه خصایل و رسوم امیر عبدالرحمن خان را دو باره زنده کرده بود به این هم اکتفا نکرده به تفرقه افکنی و تبعیض و نژاد پرستی دست یازید و بدین گونه نفرت و بدبینی و خصومت های کهن فیودالی، قبیله پرستی و قوم بازی را بشکل بسیار زشت و ناهنجار و بضرر ملت ستم دیده افغانستان با شدت و وحدت هر چه تمامتر تشویق کرد و در این

راه مرتکب بی ناموسی و تجاوز به مال و جان هزاران فرد از افراد خانواده هایی گردید که در نواحی کوهستان و شمال کابل زندگانی می کردند.

ولی جوانان روشن فکر و جانباز افغانی این سیاست دهشت افکنی و ایجاد رعب و وحشت و خوف نادر و برادرانش را بدون پاسخ نگذاشتند و انتقام خون بی گناهان را از همان اول وحله از این خانواده خون خوار گرفتند.

بدینگونه که دو سال بعد از زمامداری نادر برادر او که محمد عزیز نام داشت و پدر داود خان بود در برلین بدست جوان افغان بنام سید

کمال به جرم توهین به مقدسات ملی افغانی به قتل رسید و از آن گذشته عده ای از جوانان برنامه حمله به سفارت انگلیس در افغانستان را نیز طرح کردند. نادر از این حرکت جوانان و روشنفکران عبرت نگرفت و به گشتار رزمندگان افغان و نویسنده ها که مدتها در راه کسب

آزادی و استقلال افغانستان از دست انگلیس قلم زده بودند یا بکشت و یا بزدان انداخت تا اینکه این بار مورد هدف تیر جوان افغانی بنام عبدالخالق از قوم هزاره قرار گرفت و به تاریخ ۱۶ عقرب ۱۳۱۲ ش جان سپرد.

باجان سپردن نادر، فرزند جوانش بنام محمد ظاهر که از سواد و دانش کافی بی بهره بود و نسبت به تعهدات پدر خائنش با انگلیس ها اظهار آمادگی نمود توانست با همراهی کاکل هایش که همه آدم کشان حرفه ای بودند به تاج و تخت افغانستان دست یابد.

چون این جوان خیلی غبی بود، لاجرم کاکاهایش مسوولیت زعامت کشور افغانستان را به عهده گرفتند که در آن جمله «هاشم» بود که

نسبت به مردم افغانستان خیلی ناروایی و حق کشی روا داشت. این مرد تا که توانست آدم کشت و عمرش را صرف مال اندوزی و کسب ثروت و مکتب کرد و چون خود از مردی و مردانگی بی بهره بود یعنی مدتها قبل توانایی رجولیت از او را گرفته بودند لاجرم از خود فرزند بی جای نگذاشت و از نعمت ازدواج برای همیشه محروم گشت هاشم زمین های خوب و درجه یک را در کابل و نواحی آن همراه با سایر برادران و برادر زادگانش غصب کرد و بدین گونه عده زیادی از دهقانان و زحمت کشان را به بردگی و بندگی و اطاعت قرون وسطایی خانواده نادری در آورد.

ورشکستگی اقتصادی :

می دانیم که هیچ تحول سیاسی و تاریخی نیست که یکی از عوامل انشاء آن، عامل اقتصادی نباشد و هیچ پدیده تاریخی و سیاسی هم نیست که منشأ یک تحول اقتصادی نشود.

خانواده نادر به این نکته توجه فردی و کاملاً عندی داشتند و تصور می کردند که کشور افغانستان مایملک خالص چند فرد خانواده موصوف می باشد بنابر این، تمام عواید و در آمد های این کشور را در میان افراد خانواده خود و یا خانواده های وابسته به خود تقسیم کردند و بدینوسیله زمینه غارت و چپاول اموال عمومی و بیت المال کشور را برای افسران نزدیک شان فراهم ساختند. آنان چون دوران سیاه عبدالرحمن خان برای تمام افراد اعضای خانواده نادری و برادرانش و سایر افراد وابسته به آنان حقوق مستمری تعیین کردند که با توجه به ازدیاد جمعیت که در طی چندین سال ازدواجها و اختلاط در میان این خانواده صورت گرفته بود، مقدار معتابایی از عواید دولت مستقیماً به حساب حقوق مستمری خانواده های نادری و منسوبان منتقل گردید و چون عواید معمولی دولت کفاف این همه مستمری های هنگفت را نمی نمود، الزاماً دست به افزایش و یا ایجاد عوارض مالیات گوناگون ارضی و گمرکی سنگین بردند. اما البته اموال وارداتی و نیز مصارفات خانوادگی مسکن و منازل افراد خانواده سلطنتی از محصول گمرکی، محصول سوخت برق و محصول تلفن و غیره معاف شمرده می شد و احدی حق نداشت از این منازل و این افراد مالیاتی را تقاضا و یا مطالبه کند.

برای اینکه در این زمینه برداشت دقیق تری ارائه داده باشیم به احصائیه زیر استناد می کنیم. در سال سقوط دوره امانی ۱۳۰۷ ش - ۱۹۲۹ تمام عواید حکومت ۱۱۹ میلیون افغانی و مصارف آن ۱۱۳ میلیون و ذخیره و پس انداز آن شش میلیون افغانی بود اما در سال ۱۳۲۸ ش و در زمان حکومت خانواده نادری و برادران و برادر زادگانش، عواید دولت به شمول عوارض گوناگون غیر قانونی عبارت بود از (۲۱۶۳۳۷۹۸۳) افغانی، ولی مصارف تبدیل

آنان حتی در هنگامیکه در افغانستان خشک سالی آمد و جان عده زیادی از افراد این کشور را گرفت نیز دست از غارت و چپاول برنداشتند و به همان عوارض و مالیات زمین و مسال پرداختند و هیچ نوع کمک لازم برای این مردم فقیر و بیچاره به عمل نیاموردند تعداد تلفات افراد افغانی در این سال خشک، خیلی سنگین بود که به حدود صد هزار خانواده و یا بیشتر از آن بالغ گردید و چنان وضعی بوجود آمده بود که خانواده های ناتوان و تحلی زده، دختران و فرزندان جوان خود را همچون فروتن و سطلی در بازار سر ها عرضه کرد و به پول ناچیزی به فروش گذاشته بودند اما کسی نبود تا این بیسویان را پذیرا شود.

بدنام کردن ملت افغانستان و سقوط سیاست خارجی:

از روز گاریکه نادر همراه با برادرانش بجان ملت فقیر و ناتوان افغانستان افتادند همواره تلاش شان در این جهت بوده است که این ملت را در نظر ملل جهان، یک ملت وحشی جاهل، متعصب و مرتجع و کینه پرست و سفاک معرفی کنند. و ضمناً خود را همراه با اعضای خانواده، یگانه رهنمای انسانیت و ترقی دهنده امور دین و دنیای ملت نجیب افغانستان قرار دهند.

این سیاست ناپاک را که نادر در عمل مطرح کرده بود، در واقع همان سیاست امیر عبدالرحمن بود چون که او هم نسبت به ملت افغانستان نظر مساعد نداشت و آنانرا مردم خائن و بی وفادارسته و نگذاشت افراد افغانی غیر از اعضای

نزدیک خانواده سلطنتی در امور حکومت داری چه در داخل و چه در خارج مشارکت کامل داشته باشند. این بود که چون نادر جان سپرد، جانشینانش همان روش سخیف او را قدم بقدم دنبال کردند و مخصوصاً به وزرای خارجه خود دستور صادر کردند تا در این راه فعالیت گسترده ای راه دست اجرا بگذارند و نگذارند پژوهشگران خارجی با دانشمندان افغانی در تماس آیند و حتی تا سال ۱۳۳۱ ش شماره تلفن های سفارت های خارجی در کابل به وزارت خارجه افغانستان در آن شهر مستقیماً وصل شده بود. یعنی که هیچکس نمیتوانست و حق نداشت آزادانه و بدون اطلاع وزارت خارجه بایکی از اعضای سفارت های کشورهای خارجی مذاکره کند یا تماس بگیرد، به قول طنز نویس افغانی (وزراء خارجی دولت سلاله نادری فقط بیک مقصود یک هدف دنبال میکردند و آن این بود که توسط همایشگان و یا خود مستقیماً به تمام دنیا بپهچانند که در افغانستان غیر از چند نفر از اعضای خاندان دودمان سلاله، فردی دیگر که لیاقت اداره و زمامداری این کشور را داشته باشد اصلاً موجود نیست و سر زمین افغانستان بعد از زادن این فرزندان، عقیم شده است.

نظر فوق را یک نفر فرانسوی که مدت ها قبل از افغانستان باز دید بعمل آورده بود چنین تایید می کند: «باینکه بر طبق قوانین اخیر لطفاً ورق بزنید



امان الله خان در کنار یکمده جوانان دانشجو.

خانم تاپست در حدود هفت تا ده هزار افغانی باضافه امتیازات دیگر بود. در حالیکه این حقوق با حقوق عادی یک نفر لیسانسه و یا حتی دکتر ابرار تب بیشتر بوده، دو و یا سه برابر آن شمرده می شد.

گذشته از این، افراد خانواده نادر و برادران و برادر زادگانش برای بدنام ساختن ملت نجیب افغانستان با شبکه های قاچاق موادمخدره در جهان ارتباط بر قرار کردند و دستگاه های تولید حشیش مایع و بی بوی را در کابل بر اه انداختند. این دستگاه ها شبکه ها چندین بار مورد حمله پولیس کابل قرار گرفت ولی کسی نتوانست مانع فعالیت آنها بشود و حشیش پولیس بین المللی هم زورش به این شبکه های قدرتمند نرسید و اگر احیاناً اعتراضی هم مطرح گردید آنها به حساب ملت بیچاره افغانستان گذاشته شد و موجب اقتضای بدنامی این ملت نجیب و پاک طینت را فراهم آورد. چیزیکه خانواده نادری و دارو دست شان از خدا می خواست هم همین بدنام کردن ملت نجیب و شریف افغان بود و بس.

چنانچه می دانیم که در افغانستان معدن سنگ گرانهای لاچورد موجود است که تمام عواید این معدن که در تحت نظر مستقیم خانواده نادر شاه و برادرانش جمع آوری گردیده خارج از عواید دولتی تلقی شده و به جیب خانواده نادری و بستگانش سرازیر گردید.

و با دولت های خارجی برایشان می رسید ولی آنان به این اکتفا نکرده یک مقدار پول زیاد و هنگفت به عنوان پول حقوق مستمری هم دریافت می کردند. گذشته از آن جالب است یادآوری شود که هرگاه فردی از این خانواده جان می سپرد باز هم مدتی مستمری ماهیانه اش از بودجه دولت پرداخت می شد. مثلاً مادر سردار محمد داود که مدتی قبل از سال ۱۳۲۹ ش به جهان دیگر رفته بود، حقوق مستمری او تا این سال در بودجه وزارت در بار موجود بود و به قول طنز نویس افغانی «گویا این مردم بعد از مرگ هم حق دارند که ملت بدبخت مستمری شانرا به گورستان شان تقدیم داشته باشند!»

این همه عواید دولت که چشم تنگ شانرا بر نمی گرد لاجرم دست به چپاول به قرصه های خارجی بردند که بنام ملت فقیر افغانستان و به عنوان گوناگون بمنظور عمران و آبادانی این کشور، دریافت گردید، آنان این پول هارا بالطایفه الحیل از کشورهای خارجی گرفتند و صرف عیاشی و خوشگذرانی های شان در خارج و یاد داخل کشور افغان نمودند و آنچه باقیماند برای خود ذخیره کردند و در بانکهای خارج بحساب خود نقل دادند. افراد این خانواده که در خارج از افغانستان کساری کردند، به حساب دارو به معیار بین المللی حقوق می گرفتند و بدین گونه گویا حقوق ماهانه یک

حکومت ۱۸۹۰۶۱ ر ۳۳۶ افغانی بوده است که باین صورت در سال ۱۳۲۸ ش وزارت مالیه افغانستان برای دفع کمبود بودجه ۱۳۴۹۸۶۰۵ افغانی را در محصولات گمرکی و عوارض غیره دولت برخلاف قوانین موضوعه و بدون تصویب شورای ملی خود سرانه بر ملت تحمیل کرده و باوجود این تحمیل نامشروع با زهم بودجه ۱۳۲۸ ش افغانستان ۶۹۴۲۰۰۰- افغانی کمبود تامین داشت.

تمام این پول به نحوی از انحا به مصرف مخارج اعضای خانواده نادری و برادرانش می رسید. طبق احصائیه تنها در سال ۱۳۲۸ ش ده میلیون افغانی مخارج خصوصی ظاهر شاه و خانواده اش بوده است. اضافه بر آن هر یک از افراد خانواده یاد شده از خود یک عده نوکرو مستخدم و یا غبان داشتند که از بودجه دولت حقوق مستقل جداگانه برای شان منظور شده بود تنها مصرف (بلیسی) دختر ظاهر شاه در فرانسه و سویس در سال ۱۳۲۸ ش در حدود پنج میلیون افغانی سنجش و از بودجه دولت پرداخت گردید.

چون افراد خانواده ظاهر شاه و کاکاهایش غالباً در پست های حساس وزارت خارجه سفارت خانه های افغانی در خارج و یا حتی سفارتخانه های خارجی در کابل به نحوی از انحا ایفای وظیفه می کردند، بنابراین حقوق لازم طبق قوانین استخدام دولت افغانستان

یعنی همان دستگاه جاسوسی را که این مرد در ایام صداوت خود گسترش زیاد داده بود در ایام جمهوری اش نیز فعال ساخت و هر کس را که نفسی بر خلاف کشیده همانجا و همان لحظه آن نفس را خفه کرد و بدین گونه عدله زیادی از جوانان چیز فهم و با سواد و وطن پرست و کارکن افغانستان را از میان برداشت تا اینکه بقول آن شاعر افغانی که روزی در زندان سروده بود :

می رسد مردی که زنجیر غلامان بشکند
دیده ام از روزن دیوار زندان شما
اری انقلاب تور تحقق پذیرفت، ولی امین
فانست و باند خون آشامش انقلاب را از
مسیرش منحرف ساخته و بسوی ستمهای قرون
وسطایی گشاندند که مردم ماعلیه آنها پیا خاست
بودند و با مرحله تکاملی انقلاب یعنی بعد از
جندی آنچه انقلاب تور می خواست، مجدداً مطرح
غورقرار گرفت و مسیر اصلی آن مشخص و عیار
شد که مسلماً در آن منافع اکثریت فاطع مردم ما
نهفته می باشد .

عیاشی و تجاوز به ناموس افراد و دختران عده
اطرافیان که در واقع همه از خانواده سلطنتی
بودند . داشتند و آزادانه به عیاشی قرون
وسطایی از نوعیکه در حرمسرایهای امرای پیشین
متداول بوده پرداختند . ظاهر شاه شخصاً در
راس این گروه قرار داشت .

محمد داود نیز اخیراً باغ و رستورانست
دیگری به مصرف صد ها ملیون افغانی در یکی
از تپه های نزدیک شهر کابل برای خود و
نزدیکان و وزیرالهای فاسدش اعمار کرده بود که
فقط همین عده محدود حق استفاده از آن را
داشتند و پس .

کوتاه اینکه همه این فجایع سلاله نادری
در زمان کوتاه جمهوری محمد داود بشعوی از آنجا
دوباره زنده گردید . همان اشخاص نالایق و
بی سواد به مقامهای عالی دست یافتند و باز دستگاه
ترور و وحشت افکنی زندگی نامه خانواده محمد
نادر . در دوران مخصوصاً دو سال اخیر رژیم
داودی ، با حدت و شدت عرجه تمام تر بکار گرفته
شد .

و به همین اسلوب وقتی یکی از افراد قبایل
مرتکب جنایتی می شد ، و نا پدید می گردید
رئیس قبیله (خان) راباز داشت می گردند و اگر
تسکین دهقان و ده نشین می بود ، ملک و ارباب
آن ده را می گرفتند . افراد بی بضاعت و فقیر
در نظر افراد پلیس کوچکترین احترام و ارزش
نداشتند . عین همین رفتار و اسلوب بی
عدالتی در زمان محمد داود اعمال گردید و حتی
در این چند سال اخیر ریاست جمهوری وی عملاً
در امر جنایت و آدم کشی و بی عدالتی در افغان
نستان دست خود را آلوده نمود و در واقع در این
دوره یک نوع (ترور) هم به جامعه فقیر و
ناتوان معرفی شده بود که هدف آن قتل فرزندان
و تنبیرست و زحمت کش مردم افغانستان بطور
مرموز بود .

**ایجاد تفریحگاه ها و تجاوز بناموس
افراد:**

افراد خانواده نادری و داودی علاوه بر
امتيازات و مزایای فوق العاده که در امر

رژیم حکومت افغانستان تقریباً سلطنت
مشروطه است. خانواده سلطنتی که در راس
آن محمد ظاهر شاه پادشاه افغانستان قرار
گرفته طبق اصول استبدادی فردی قرون
وسطایی مملکت را اداره می کند و مملکت
افغانستان را مملکت مطلق خود می داند .

افغانی ها، پنهانی نام خانواده سلطنتی را
شرکت یا کارتل سلطنتی گذاشته اند، زیرا
پست های مفید و عالی ادارات در انحصار
خانواده سلطنتی است و طوری مقامات اداری
بین آنها تقسیم می شود که همه می توانند بنوبه
خویش تروتمند شوند . مثلاً صدراعظم کنونی
(منظور سال ۱۳۲۹س) شاه محمود کاکای
پادشاه است و صدراعظم سابق هم از اقربای
خانواده سلطنتی بود وزیر دفاع افغانستان
شیرزاده محمد داود پسر کاکای شاه می باشد
همچنانکه وزیر معارف محمد نعیم خان پسر
پسر کاکای شاه است همچنین وزیر امور
خارجه و وزیر داخله و وزیر دربار همه از نزدیکان
خانواده سلطنتی می باشند .

کوتاه اینکه همین اشخاص خانواده نادر و
ظاهر و کاکا عیاش هم غالباً اشخاص بی سواد
عیاش، بی کفایت ، دایم الخمر و از نظر سنی
بعضاً خیلی جوان بودند که به هیچ وجه به رموز
دیپلوماسی آشنایی مقدمانی هم نداشتند .

آنان به میل و رغبت خود به این مقامها
مقرر شده بودند تا بتوانند در خارج با دست
پردر عشرتکده های بین المللی و مراکز خوش
گذرانی جهان بیشتر با آبرو و شرف افراد
نجیب افغانستان بازی کنند .

سقوط عدالت و داد خواهی:

عدالت و داد خواهی در افغانستان بخصوص
در زمان حکمرانی سلاله
نادری و برادرانش بکلی دگرگون شده بود و
کسانی که طرف بی مبری اعضای خانواده
ظاهر شاهی و داود شاهی بودند ، در محضر
قاضی محکمه محاکمه نگردیده ، بلکه بدون
هیچ متداول و داد خواهی قانونی ، بزندان
افتادند و تا مدت ده تا دوازده سال در زندان باقی
ماندند . حتی جالب بود که بعضی از این اشخاص
بعد از پنج و یا دوازده سال زندانی ، نمیی
توانستند ، بدانند که برای چه به زندان
افتادند و چرا آزاد شدند ؟

بعضی اینکه جنایتی بوقوع می پیوست ،
پلیس خانواده نادری و داودی خود را ملزم
می دانست که شخصی را به عنوان تسکین
دست بیاورد و معرفی نماید . دیگر علاقمند
نیود بدانند که این شخص واقعاً تسکین
یافته ؟



زندان بلجریخی یا کشتارگاهی هزاره ها و انسان بی گناه که به حکم امین فانیست و باندخون آشامش جان های شیرین شانرا از دست دادند .

محمود طرزی

د هیواد دیوی مشهوری علمی کورنی غلام محمد طرزی په کور کی یو ماشوم داسی وخت و زیږیدنه چی کور نی یی په غز نی کی وه . پلار یی له دی کبله چی ماشوم دسلطان محمود غز نوی په ښارکی زیږیدلی وو (محمود) نوم پری کښیښود .

دده دزیږید نی تا ریڅ د ۱۲۸۲ هـ . ق . کال دربیع الثانی لو مری نیته ده چی د ۱۲۴۴ لمر یز کال دسنبلې له لومړی نیته سـ سره سمیری .

دمحمود لومړنی معلم دده خپل پلار وو اوبیایي لهآخند زاده ملا محمد اکرم هوتک څخه زده کړه وکړه خو دده دزده کړی اصلی مر کز دده پلار او دپلار غنی کتا بتون وو چی هلته یی ددری ادب مهـ کتابو ته و لوستل .

محمود په خوانی کی له خپل پلار سره دامیر عبدالرحمن خان له خوا له هیواده و شړل شو دی د اوولس کلنی په شاو خوا کی له هیواد څخه ووت او تر شـ کلنی پوری یی کور نی په برطانوی هندکی پاتی شوه ده هلته اردو به تر ډیره حده زده کړه بیای کور نی بغداد او وروسته شام ته ولاړه محمود هلته عربی هم زده کړه او هم دترکی معلم ور ته وټاکل شو . په څنگ کی یی فرا نسوی هم زده کړی . په (۳۵) کلنی کی استانبول ته ولاړ او هلته یی خپل ادبی فعالیت پیل کړ (سیاحت نامه درسعاده) یی هلته و کښله ، واده یی په شام کی وکړ او دخپل ادبی

بقیه صفحه ۱۳

غلام حیدر خان چرخي

امیر محمد یعقوب خان به قدر ت رسیده او را از کار بر کنار کرد در هنگام محاصره قوا در قلعه شیر پور با تعداد زیاد مبارزان از راه رسید و کمر بیاری رهبران ملیست بست عفو عمومی که به تاریخ ۲۰ دسمبر سال ۱۸۸۰ رابرتس اعلام نمود مو لف کتاب جنگ دوم افغان تاریخ نشر اعلامیه را (۲۶) دسمبر نو شته) این چهره مبارز از جمله چهار شخصیت ملی بود که عفو

عمومی شامل حال او نبود . در جولای سال ۱۸۸۰ میلادی کمر به حمایت عبدالرحمن خان بست به اصطلاح به او پیوست و خدمت های مفید برای او انجام داده غلام حیدر خان چرخي در سال ۱۸۸۱ بحیث حاکم غز نین مقرر گردید. در سال ۱۸۸۶ در کنر با جنرال هراتی روابط او بر هم خورده بغیر شکایت بکابل آمد .



محمود طرزی

غازی ادی

پر افغانستان باندی دانگریزا نو ددوهم تیری په وخت کی افغانانو یو خل بیا دخارجی پر غلگرو په مقابل کی پاخون وکړ . دو طن دآزادو لو لپاره ملاوتې له چی دغازیانو په ډله کی د هیواد با تور بچو یوه نامتو میرنی میرمن هم وه چی دخپلی میرانی په دوران کی په غازی ادی مشهوره شوه .

غازی ادی دلوی مجاهد محمد جانخان وردک دملی لښکرو په صفو نو کی په میرانه و جنگیده او دغازیانو تر څنگ یی تاریخی کار نامی وگتلی .

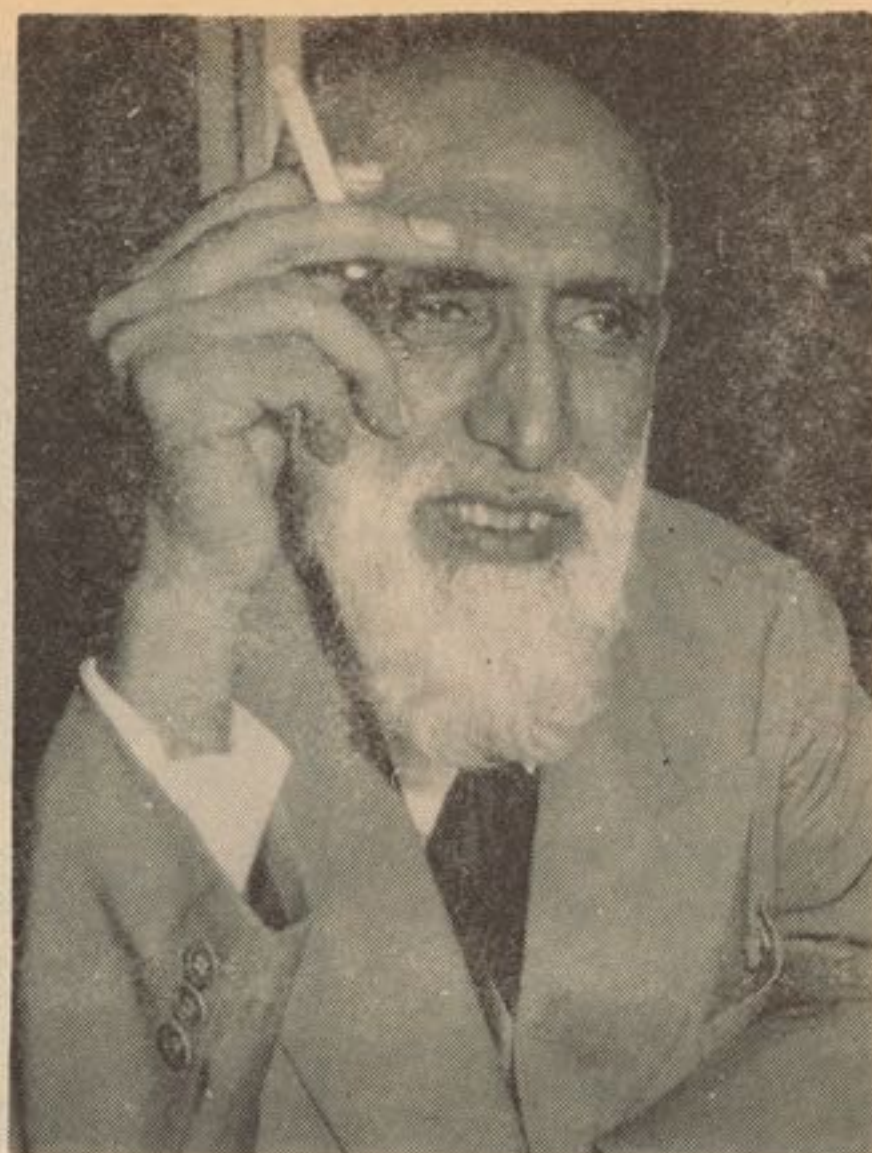
تاریخ دا مبارزه میرمن دغازی ادی په نامه پیژنی مگر دژوند نه نوری پاتی یی تر ډیر ځایه په تیازه کی دی له همدی کبله یی څوک ځای په لو گر او څوک وردک ښی مگر ځینی یی دکټواز گنی . اصلی نوم یی الماسه او د سلیمان خیل حبیب اکا لور وه چی وروسته په غازی ادی مشهوره شوه .

غازی ادی یوه باتوره مبارزه او دافغان دنگ او میرانی په جنگ کی یی میرنی برخه در لود لی ده او د ۱۸۷۹ ع په شاو خواکی زموږ دوطن له دښمنانو انگریزی پر غلگرو او ددوی له کور نی نو کرانو او مزدورانو سره په میرانه جنگیدلی ده .

ترجمی او تالیفو نه وکړل اودعنایت به مطبعه کی یی چاپ کړل اوبیا وروسته یی په ۱۹۱۱ ع کال دسراج الاخبار مشهوره جریده خپره کړه چی په افغانستان کی دعلم او ادب په لاره کی نه هیریدو نکي خدمتونه وکړل او په هیواد کی یی دسیاسی ریښتیا به لاره هواره کړه، د هیواد آزادی دده بله لویه هیله وه چی په ۱۹۱۹ ع کال داعلیحضرت امان الله خان به دوره کی او دافغانستان دمیرنی او لس په بریا لی قیام ترلاسه شوه . دی دخپلوا کی ترکېل کیدو وروسته دهیواد د خارجه چارو وزیر وو چی بیا په پاریس کی دافغانستان وزیر مختار وټاکل شو په ۱۹۲۴ ع کال کی بیا دخارجه چارو وزیر وټاکل شو . په ۱۹۲۵ ع کال کی یی له کار نه استعفاء ورکړه او بیا دنارو غی دعالج له پاره ارو پاته ولاړ . په ۱۳۰۷ هـ ، ش کال کی بیرته هیواد ته راستون شوخو په هیواد کی له کورنی اړودوږ سره سم له اعلیحضرت امان الله خان سره له هیواد څخه ولاړ د ژوند وروستی ور ځی یی په استانبول کی تیری کړی او په ۱۹۳۳ ع کال کی له خپل خواږه وطن نه لیری په پردیسی کی وفات شو .

این چراغی است

ترک مال و ترک جان و ترک سر



عبدالهادی داوی: جنبش مشروطه خواهی، مزده و طلوعی از آزادی خواهی بود.

• مشروطه خواهان می خواستند تا قدرت های عنان گسیخته را بانیروی قانون مهار زنند.

• دکتر عبدالغنی هم شریک دزد بود و هم رفیق قافله !!

• ریشه کلمه «مشروطیت»، کلمه یی «شرط» نیست اشتباه نکنید!

• ... فکر تاسیس نظام مشروطه که خود یکی از مظاهر استقلال طلبی و حکومت قانون بود در عهد سرا جیه دوباره آغاز و در دوره امانیه پربار گردید.

• ملاقات کرد و از مکاتب آنجا دیدن نمود و موقع برگشت به وطن، به تاسیس همانگونه مکاتب تشبث ورزید و مکتب حبیبیه را تاسیس نمود برای اداره و رسیدگی مکتب حبیبیه شخصی را که دکتر عبدالغنی نام داشت، استخدام کرد و مدیریت مکتب را به او سپرد. دکتر عبدالغنی اصلاً پنجابی و تحصیل کرده انگلستان بود و برادر خود مولوی نجف علی و مولوی محمد چراغ به کابل آمده بودند.

• دکتر عبدالغنی بعداً انجمنی تشکیل نمود که عده یی از دانشمندان و معلمین مکتب حبیبیه را به آن راه داد و پنهانی مجالسی بر پا کرد و در زمینه مشروطیت و آزادی خواهی به شور و بحث پرداختند و بعد ها شنیدیم که دکتر عبدالغنی با دو برادر و همه اعضای انجمن محبوس شده اند.

• ... و استاد همین قدر نوشته بود و مجال بیشتر نویسی را نداشت و بیماری سختی آزارش میداد و رضا ندیدیم که بیش از این سبب تکلیف کردم و رفع زحمت نکتم.

• دانشمند و محقق گرامی علی محمد زعما در پاسخ این پرسش که چگونه نهضت های سیاسی و به ویژه مشروطه خواهی در کشور بوجود آمد چنین روشنی انداخت:

«فشرده چکامه مشروطه خواهان اول این بود که کشور ما باید تحت قانون استوار بر عدالت تنظیم و رهبری شود». آنها این نکته را بحث يك ضرورت عذب خود قرار داده بودند. چون این آرزو را فشر روشن و با سواد کشور عزیز و گرامی میداشت، با مشروطه خواهان هم اندیشه بودند و توأم با اقدام در جهت پیاده نمودن همجه آرزو «جمعیتی» بوجود آمد که ما آنرا بنام جمعیت مشروطه خواهان یاد میکنیم.

در دهه دوم این سده گروهی از استادان حبیبیه (مدرسه حبیبیه) با روشنفکرانیکه با دوبار امیر حبیب الله آشنا بودند بصورت پنهانی انجمنی را سازمان دادند که بنام

«پیشانی» پیشانی سویم میگرد و باتوجه کافلی حدیث موقوف می گویم و او سوگندانه وریشخندانه می خندد و میگوید: «من از سیاسیات دست کشیده ام، و من به حالت حیرت حافظ شیرین سخن فرو میروم که میگفت:

چو هر دوی که بشودم ره به حیرت داشت از این سپس من ورنه و وضع بی خبری اما کجا میتوانست، این عذر، از اصرار و پافشاردنم بکاهد. باشوق بیشتر پرسش را دنبال کردم، ولی سخن او بدان مهر و نشان هست که بود دست نبشته دیگری به مطالعات گذاشتم و گفتم: «فردا چیزی برای منو بسم که تاریخچه مشروطه خواهی را واضح سازد».

به وعده، صبح وقت رفتم و او را حمله قلبی فشرده بود و زار و ناتوان مینمود و چه میتوانستم کرد. بآه و درد و دریغ و افسوس روبرو شدم و مهر بر زبان زدم و از پرسش و پاسخ گذشتم. اما پاسخ گونه یی در یالتم که چنین است: به قرار وعده پیشین، تا جایکه حافظه یاری میدهد، اینک نظری به مشروط خواهی در افغانستان می اندازم:

جنبش مشروطه خواهی قبل از افغانستان در ترکیه و ایران و لوله و شوری برپا کرده بود و بواسطه جراید و نشریه ها، خبر های به کشور مان میرسید که مزده و طلوعی از آزادی خواهی بود.

امیر حبیب الله خان که در آن زمان تحت سلطه بریتانیای مکار بود، سفری به هندوستان رفت و در آنجا با عده یی از مسلمانان دهلی و لاهور

مکث و شنود ما پیرامون آزادیست وجه بجاست که این سخنان نغز سر آغاز و حسن مطلع گفتگو ها باشد که در طول تاریخ هیچگاه ضربت چکمه نتوانسته است چراغ آزادی را خاموش کند و این چراغی است که زین خانه بدان خانه برند و همینگونه شد، چراغ آزادی و آزادی از این خانه بدان خانه رفت و خانواده ملت هارا سراسر در نور دید و رهایی نسور - انگیز لب ها و دست هارا به ارمغان آورد، و این قصه سر دراز دارد و قدمتی به عمر انسان، که مجال دیگر میخواهد و فرصت و وسعت میدان بیشتر، که باشد برای وقت دیگر.

عجالتاً این گفتگوی صمیمانه را به نهضت و جنبش مشروطه خواهی در کشور متمرکز میسازیم و ریشه ها و علت هارا می جویم که چرا جنبش مشروطه خواهی جلوه ورخ کشید و چرا در آن مقطع زمانه بوجود آمد؟ از اینگونه...

به سراغ مرد سالخورده و شاعر آزادیخواه هادی داوی میروم که سالی را به ناحق در هنگام مشروطه خواهی و مشروطیت به زندان می افتد و رنج فراوان می برد، او شاهد عینی وقعه گوی زنده یی آزمانه هاست و سینه اش مالا مال درداست و لبریز از گفتن.

به کنارش می نشینم، اما درد نشیندن دارد و از موهبت شنوایی بی بهره است. بادوستی به بازی شطرنج مشغول است و دقایقی بعد با کشت حریف به تخته مات می نشیند و

تکرین خانه بدان خانه برند

دره مشروطه اول منزل است

فشرده چکامه مشروطه خواهان اول این بود که «کشور ما باید تحت قانون استوار بر عدالت تنظیم و رهبری شود».

...



پوهاند علی محمد زما: خاطره پردر خشن این را در دان در تاریخ کشور مسجل است.

اما از پهلوی نارسایی این اصلاحات اصحاب غرض و مرض بسود خود بهره کشی کردند. و در نتیجه کشور در جنگال اغتشاش و اختناق افتاد و ضرورت مشروطه خواهی در زیر نقاب سالوس قدر تمنا ن چاه طلب تغییر ماهیت داد و از میسر اصیل خود منحرف گشت. عده یی مشروطه خواهان که مشعل فروزان مشروطه خواهان اول را تا دوران اصلاح طلبی دوره امانی بگف گرفته بودند در زمان اغتشاش فرباط سنگینی را تحمل نمودند و بعد از آن کشته شدند و یا زندانی گردیدند. خاطره پردر خشن این را در مردان در تاریخ

کشور مسجل است. س - از نظر شما ضرورت بوجود آمدن جنبش مشروطه خواهی چه خواهد بود؟ ج - در اینجا این نکته را باید بغاطر داشت که مشروطه خواهی حرکتی بود که ضرورت آن در شرایط عینی و ذهنی یک مقطع مشخص تاریخ مآرزیابی میشود. درک همچو ضرورت بود که روشنفکران مشروطه خواه این کشور با هر گونه ناملاهیات و شکنجه های درباری بیداد گر پنجه نرم میکردند تا قدرتهای عنان گسیخته را با نیروی قانون مهار زنند و جامعه را در مسیر ترغی

بحرکت در آورند.

س - چگونه سیر طبیعی جنبش ها و ظهور انقلاب شکوهمند کشور را ارزیابی میکنید؟ ج - جنبش های سیاسی ای که در نیمه اول سده بیست در کشور ما آغاز گردید و تا نیمه دوم همین قرن ادامه یافت از جهت شکل و محتوا تفاوت های باهم دارند و سیر طبیعی آن تحت شرایط عینی و ذهنی جامعه ما میتواند ارزیابی شود. و بهمین منوال مناسبات ملی و بین المللی از جهات مختلف بر سر نوشت و دگر گونی آنها تاثیر داشته که هر بخش آن در زمینه به تحقیق و کاوش های علمی احتیاج دارد. و بیوسته باهمچو اندیشه، ظهور انقلاب ثور بادر نظر داشت جوانب عینی و ذهنی آن میتواند بحیث مرقی ترین خواست روشنفکران سازمان یافته جامعه ما ارزیابی گردد.

...

و حالا بادکتور روان فرهادی ادیب ژرف نگار و محقق اندیشمند به صحبت می نشینیم و نخستین سوال را چنین به طرح می آوریم: خوب دکتور روان فرهادی، شما باگرد آوری مقالات محمود طرزی از سراج الاخبار افغانیه، ۱۲۹۰ تا ۱۲۹۷ ه ش (چاپ پیشی ۱۳۵۵) که منابع نخستین جنبش های آزادی خواهی معاصر را در بر میگیرد، چه گفتنی در ماهیت ظهور این جنبش ها دارید؟

ج: جنبش ازادی خواهی که در افغانستان در آغاز قرن بیستم یعنی عهد سراجیه ظهور کرد، ادامه جنبش های آزادی خواهی بود که در سایر کشور های اسلامی زیر سلطه مطلقیت یا استثمار ظهور کرده بود، مانند ترکیه عثمانی، ایران ویا هندو آسیای مرکزی. این جنبش در افغانستان مراحل سه گانه داشت. نخست یک دوره ابتدایی و غیر مشخص که یک عده اندک روشنفکران و کسانی که با کشور های مذکور تماس های داشتند مطلقیت را مخالف منافع مردمان کشوری شمردند، و راه چاره جویی می جستند، سپس مرحله دوم فرا رسید و آن دوره مشخص که جنبش مشروطه است مبنی بر مطالبه مشخص گردیدن و محدود شدن مرزهای سلطه حکومتی در مقابل حقوق مردم آنهم باسناد فرمان دولتی و کلمه «شارت فرانسوی یعنی «چارت» انگلیسی» یعنی همان «شارت» است که از آن کلمه، مشروطه در اصطلاح آزاد یخواهان عثمانیه مشتق شده بود و ریشه اصلی این کلمه، کلمه «شرطه» نیست که در زمان ما متداول است گرچه همچنان تصور شده است!

س - ولی فکر میکنم که کلمه مشروطه که همان بار معنی را بدوش میکشد که کلمه یی خارجی آن، شما چه فکری کنید؟ ج - البته از حسن اتفاق کلمه شرطه که در زبان معمول است با معنی یی که دارد یک وزن سیاسی برای تأیید معنی اصلی آن وارد می گردد. س - سیر جنبش مشروطه افغانستان چه گونه اشخاص اشتراک داشتند؟

ج - جنبش مشروطه افغانستان، یک حزب سیاسی نه بلکه مجبورا یک حرکت پنهانی بود که در آن یک عده روشنفکران شامل بودند، بشمول علمای دینی و اهل قلم که بعضی آثار سید جمال الدین افغان و محمد عبده و جراید آن زمان را مطالعه کرده بودند، و بعضی به کشور های خارج سفر کرده بودند، و یک عده از جوانانی که در دربار سراجیه خدمت میکردند. این حرکت اجتماعات مخفی داشت و هدف اکثر ایشان این بود که مطالبات خود را بطور عریضه تقدیم دارند تا آنکه اصلاحاتی را چنان که در عثمانیه و ایران آمده بود حاصل کنند. اما چون حرکت هنوز پنهانی بود، و مجال اظهار نیافت و مطالب کمتر در قید قلم می آمد، سند مشخص بدست مانده و با اصطلاح عصری، جنبش آنقدر سازمان دهی نداشت و بعضی جوانان خون گرم اشکالی را در فکر داشتند که خواه مغواه به دهشت افگنی منتهی می شد.

س - آیا قوای استعماری مطلقیت دولتی ازین جریان مشروطه یی خبر بودند؟ ج - استعمارانه تنها ازین جنبش یی خبر نبوده بلکه از راه جاسوسی از همه جریان آن آگاه بود، و یکنفر جا سوس در میان صف مشروطه خواهان رخنه کرده بود، و آن داکتر عبدالغنی است که تبعه هند بر تانوی بود.

مأموریت مخفی خود آن را می دانست که با نظاهر به مخالفت به دستگاه استبدادی ضامن تحول این جنبش را واریسی کند، تا مبادا جنبه ضد استعماری و ضد بر تانوی آن بر جنبه ضد مطلقیت دولتی غلبه کند. در داخل دستگاه دولت هم عناصر مرتجع در پی اخذ خبر درین باره افتاد، توسط مخبران خود، درین حرکت رخنه کردند، و باین کار موفق شدند. همان بود که عده ای از جوانان مشروطه خواه در ۱۲۸۸ ش اعدام و عده یی حبس شدند. و داکتر غنی چنانکه حساب کرده بود بنام اینکه تبعه خارجی است باسناد حمایت نمایندگی انگلستان در کابل اعدام نشد، اما هنوز اکثر روشنفکران از وثیقه جاسوسی او بمنفعت بر تانیه اطلاع بقیه در صله ۵۰

انبوه جمعیت امواج اقیانوس
را که تازه از نخستین جنبش طوفان
فان بحر کت آمده با شد بخاطر
میا ورد و آهسته پیش میرفت
چهره های سیاه مردم به بر
جستگی های تیره و کف آلود
امواج شباهت داشت.

چشمها بر افروخته و با هیجان
میدرخشید اما مردم بهم نگاه
میکردند و از نگاه آنها بیکدیگر
معلوم بود که از خوشتر شدن در
شگفتند و تصمیم خود اطمینان
ندادند. امواج صدایشان
مانند پرندگان کوچک و خا
کستری رنگ بر فراز جمعیت در
گردش بود.

آنها با صدای ملایم و لحنی
جدی گفتگو میکردند گویی خود
را در مقابل یکدیگر تیرتیر
میکند.

دیگر پیمانۀ صبر ما لبریز
شده است و براه افتادیم.
راستی (او) این موضوع
را نمیفهمد.

پیش از هر چیز را جمع باوصحبت
میکردند یکدیگر را متقاعد
میساختند که (او) مهربان
و روف است و همه چیز را
میفهمد...

اما در کلماتیکه با آن سیمای
(او) را ترسیم میکردند رنگ
و معنایی و جود نداشت. چنین
احساس میشد که از مدتها
پیش شاید هم هرگز بطور جدی
را جمع با و فکر نکرده اند. (او)
را فرد زنده و واقعی تصور نمیکردند
و نمی دانستند (او) کیست و علت
و جود (او) و میزان قدرتش را
به زحمت درگ میگردد اما امروز
وجود (او) لازم شده بود. همه
شتاب داشتند (او) را بشناسند
سند و چون آنکسی را که در
حقیقت و جود داشت نمیشناختند
بی اراده در مخیله خود موضوع
عظیمی را خلق میکردند امیدها
گران بود. آنها بشخصیت مقتدر
و بزرگی برای پشتیبانی و تکیه
گاه خود نیاز داشتند.

گاهگاهی از میان جمعیت صدای
گستاخی بلند میشد:

رفقا خود تا فرا فریب ندهید!
اما ناگزیر بودند که خود را فریب
بدهند صدای آدم در هیاهو
و فریادهای بیمناک و پر اضطراب
خفه میشد.



نمناک
انژماکسیم گورکی

ما میخواهیم اشک را ...

برای در ساکت شو ...

ضمناً باید گفت نزد گاپون پدر روحانی ...

— (او) میداند ...

جمعیت بی تصمیم در گودالهای پر آب خیا بان پیش میرفت و بدسته های مجزا و پراکنده از هم قسمت میشد هیا هو میکرد مباحثه و مشاجره مینمود. بدیوارهای خانه ها میخورد و دو باره چون توده سیاه و متراکمی بمیان خیا بان میریختند گونی شک و تردید در میان آنها رخنه کرده بود ولی شدیدا در انتظار وسیله ای بودند که تمام افراد را بیکدیگر ارتباط میداد و بصورت جسم عظیم و نیرومندی متشکل می ساخت آنها کوشش میکردند تا بی تصمیمی را از دل خود دور سازند اما موفق نمیشدند اضطراب و نگرانی در چهره ها نمایان و حساسیت خاصی نسبت به هر صدا مشهود بود. با احتیاط پیش میرفتند گوش میدادند پیش مینگریستند با لجاجت چیزی را جستجو میکردند صدای کسانی که فقط به نیروی درونی خود ایمان داشتند در جمعیت وحشت و اضطرابی ایجاد میکرد. ولی این صداها برای کسی که خود را محقق میداند نیست تا با قدرتی که میخواهد با آن رو برو شود اشکارا مصاحبه و مباحثه نماید بسیار شدید تر و مهیج تر جلو میبرد.

بر شما رفته این توده مردم که از خیا بان بخیا بان دیگر روان بود پیوسته افزوده میشد و این افزایش افراد خارق العاده رفته رفته نیروی درونی آنها را قوت میبخشید و معرفت این ملت

اسیر و برد را بیدار میکرد تا از حکومت جبار توچه وانجام خواسته های خود را طلب نماید ...

هر چه میخواهید بگوئید آخر ما هم آدم هستیم ...

— (او) باید بفهمد — ما خواهش میکنیم ...

— با زهم گاپون پدر رو — حانی ...

— رفقا آزادی را که با خواهش طلب نمیکند ...

— آه خدا یا ...

اما برادر صبر کن ...

— آن مرد را دور کنید ...

— گاپون بهتر میداند که ...

مرد بلند اندامی با قبای سیاه که و صله قرمزی بر شانه داشت روی نیم کت نشست و کلاهش را از سر طاشش بر داشت.

داشته با صدای بلند و با لحن شکوه آمیزی شروع به صحبت کرد در چشمانش برق میدرخشید صدایش کمی میلر زید را جمع به

(او) را جمع به تزار حرف میزد. نخست در کلمات و آهنگ صدای

او يك و قار مصنوعی احساس میشد اما آن احساساتیکه

قادر با شد دیگران را با انجام اعمال معجزه آسانی برانگیزد

شنیده نمیشد بنظر میرسید که این مرد بخود فشار می آورد و

کوشش دارد در خاطر ها آن سیمایی را که مدت ها است بی

روح و محو شده است بیدار کرده و دوباره زنده سازد. این

سیمای تمام عمر پیوسته از مردم دور بود اما اکنون و چون

او برای مردم ضرورت پیدا کرده همه چشم امید با و دوخته

بودند.

جمعیت با دقت گوش میداد و حس میکرد که این مرد خواسته های او را منعکس میسازد و اگر چه تجسم افسانه آمیزان قدرت

ظاهر با سیمای (او) منطبق نبود اما همه میدانستند که چنین

نیروی وجود دارد و با یستی و جود داشته باشد.

ناطق این نیرو را بشکل موجودی مجسم میساخت که همه

او را از روی عکسهای تقویم میشناختند و با سیمایی

تشبیه میکرد که در افسانه ها دیده بودند.

اما در افسانه این تمثیل صفات بشری داشت. کلمات نا طلق

که رسا و قابل فهم بود به طرز آشکاری او را چون موجود

قدرت طلب، مهربان و عادلان پرور ترسیم میکرد که مانند

پدری بدخوستها و ضروریات ملت توجه مینماید و در انجام خواست

های آنها کوشا است.

نور ایمان بر قلوب تا بیدان گرفت و آنها را بر انگیخت نجوای

آهسته تر دید را خاموش ساخت ... مردم شتاب می کردند

تحت تاثیر امیالی که مدت ها انتظار آنها داشتند قرار میگیر

فتند بیکدیگر فشار می آوردند و میخواهند بصورت يك توده

عظیم و یاجسمی بایک روح در آیند. تراکم و نزدیکی شانه ها

و پهلوها یشان قلبها را با حرارت ایمان و امید به مو

فقت گرم میکرد.

مرد کله طاس فریاد میزد:

— بایر ق های سرخ برای ما لازم نیست!

آنوقت در حالیکه کلاهش را تکان میداد پیشاپیش جمعیت

براه افتاد و جمعه لخت او که برنگ تیره می درخشید در مقابل چشمهای مردم میلر زید و توجه ایشا را به سوی خویش جلب مینمود.

— ما پیش رهنمای خود میرویم. — هرگز را ضی نخواهد شد

آزادی بما برسد.

صدای يك نفر بسیار رسا که حاکی از لجاجت بسیار بود

با لای سر جمعیت طنین انداز شد.

— رفقا ارنگ سرخ بیرق — رنگ خون ما است.

— هیچ نیروی جز نیروی خود ملت قادر بر آزاد ساختن او

نیست. — لازم نیست ...

شیطانهای آشوبگر ...

— عجب بساطی است. گاپون

ما را با صلیب مقدس برای تضرع و التماس بحضور تزار

میرد اینها میخواهند با بیرق سرخ ببرند ...

— هنوز بوی شیر از دها نش

میدارد و میخواهد فرماندهی کند.

کسانی که عقیده شان ضعیف تر بود با عمای جمعیت

میرفتند و در آنجا با هیجان و اضطراب فریاد میکشیدند:

— آنکسی که بیرق دستش

است بیرون کنید ...

اکنون تند و بی تردید

حرکت میکردند و در هر قدمی یکدیگر را بوسیله سکر خود

فریبی بیشتر آلوده می نمودند و میخواهند در جمعیت ارا ده و

میل واحد را ایجاد کنند. (او)

که در همان لحظات در ذهن



زنده باد طبقه کارگر پرافتخار افغانستان این نیروی فعال مبارزه بخطرات استعماری سیاسی و اقتصادی کشور !

د ثور انقلاب له نوي پر او خڅه يو کال تير شو

څرنګه چې د ثور انقلاب نوی
تکاملی پړاو پرامیني جلادا نو، سی،
آی، ای، ارتجاع، امپریا لیزم او په
سرکي دامر یکا امپریا لیزم اود چین
پرلوی غوښتنو نکی با ندی زمو ږ
دپتمنو خلکو تار یخی او همیشنی
بری و نو ځکه یی دپو او دښمنانو
کلکه اوویا یی لی دښمنی وګڼله .

تهولین داوه اود هغه هیواد دپو څی
واکمن ضیا ء الحق په ځان کی یی
خپل ډاډ من ګوډا ګی بیا موند . د
هغه هیواد له پو څی دیکتا تور شپ
سره په توا فق کی یی پاکستان دوسلو
په زیرمه بدل کړ او دانقلابی افغا -
نستان د ځلانده او بریالی انقلاب د
نوو بریا لیتو یونودمخنیوی بهر ض
یی داشراو اوسر یخوړوبا نهو نو په
روزلو لاس پوری کړ .

په تیر کال کی دپاکستان په
خاوره کی دامر یکا یی ، لوید یڅو
هیوادو، چین، عربی مر تجع رژیمونو
اوپاکستان دپو څی واکمنانو ترمنځ
پتی او ښکاره مر کی وشوی او زمو ږ
دخاوری دتما میت او انقلاب برضد
یی ناسپیکلی تړونو نه مینځته راو -
ستل . دتشی په نامه افغانی کې -
والو په کمپونو کی یی دورا نکاره

د انقلاب د نوی بشپړ تیایی پړاو
له بریالیتوب اودخا ین امین دچنګیز
هفته بانو له نسکور ید و سره سم
زمون دویا یی لی هیواد دښمنانو
په مر ګونی هلوځلو لاس پوری کړ
اوله نوودسیسو سره یی دکلکی
دښمنی ډګر ته ورو دا نکل اود
انقلابی افغانستان پر ضدی نااعلان
شوی جګړه پیل کړه . ارتجاع، امپریا
یالیزم، عربی مر تجع رژیمو نو اود
چین لو یی غوښتنو نکو په ایران
کی دسی، آی، ای دنو کر رضاه شاه
دشر مید لی رژیم تر ږ نګیدو ورو -
سته دسی، آی، ای مر کز پاکستان

اوسد لمر غو ندی څرګند دی چې
دارتجاع، امپریا لیزم اوشوو لیزم
د سپړیخور امین دا دسی، آی، ای
دمشهور جاسوس پهوا کمونو لوسره
خپل کر غیرن بلان سر ته رسا وه
اوپه خپل ناهمیشنی بری سره یی
دهمیشنی بریا لیتوب دنپوره غږوله.
دسی، آی، ای دنپور چیان د
خپلو بادارانوزهر جنو سند رو ته
نخیدل اود امین شا ها نو دتو طیود
بر یالیتوب نفی یی غږولی مګردایي به
خیال کی هم نه ګرځیده چې یوه ورځ
به د خلکو دزور په خوتیدونکی سمندر
کی لا هو شی . هغوی غو ښتل چې د
تاریخ په شا نه تاو نکی څرخ
په شاو څرخ خوی او په تپه یی ودروی
مګر په خپله دتاریخ دچور لنده څرخ
په ګر ندی چور لیدو کی وپړ زیدل او
دتل لپاره دتاریخ به هدیره کی ښځ
شول.

د ثور انقلاب نوی تکاملی پړاو
چې دامیني فاشیستی ډلی ټپلی د
برزولو له پاره زمو ږ دزیارایستونکو
دسپیکلی غوسی یوه بر یا لی سر
یزه وه، د هیواد خلکو ، اوانقلاب زغو -
رنده تحول بلل کیږی .

دپړاو چې دافغانستان دخلک د
دمو کرا تیک ګوند تر لا -
رښوونی لاندی بریا لی شو زمو ږ
دویا یی وطن سر ښندو نکی خلک او

قهرمان ګوند یی دوطنی فاشیستی
جبارانو له خو نه یو منګلو نه دتل له
پاره وژغورل . داستر تاریخی او
ځلانده بری یوا زی دافغانو او لس
بری نهو بلکه دټول پر مختلو نکی
بشریت دهغو انقلابی بر یا لیتو بونو
یوه نه شلیدو نکی برخه ده چې د
ارتجاع، امپریا لیزم او لو یی غو -
ښتنو نکی چین دشر میدلو هلوځلو
په وړاندی دسترو قربا نیو په ور کولو
سره تر لاسه شو یده .

پرنده گان مهاجر

پرنده گان مهاجر به خانه برگردید
به آب و دانه خود عاشقانه بر گردید
نماند آنکه بهر شاخسار آتش زد
نماند آنکه برای کیو تران سفید
کنار جاده خورشید دار بر پا کرد
نماند آنکه زهر باغ
برای هر گل سرخ
و مرغکان نواگر
و هر گیاه خموش
حضیره ها و قفس ها و قتلگاه اراست
نماند آنکه ز هر دیبه و زهرشهر
ز تیغ کینه وی شیون از زمین برخاست
چه خانه های تهی ماند از صد اوسرود
و آینه ها
ز عکس روی عزیزان و دوستان خالیست
و نام تان هر جا
به سینه های سپید چنار ها یا قیست
پرنده گان مهاجر به خانه ها باز آید
و آشیانها را
به پیشواز بهار بزرگ عطرافشان
ز برگ سبز و زر قص و ترانه آرایید

دوکتور اسد الله حبیب

بانډو نو درو زلو، وسله وال کولو
به غرض پراخ او گړندی پروگرام
سر ته ورسا وه اود اشرا و بهرا
لمېر لو سره یی زموږد خلکو آرام او
سوله ایز ژوند نا کراره کې.

به هندي سمندر کی یی په
پوځی ما جرا غو ښتني چال چلند ته
دوام ور کړ اود خلیج د شاوخوا هیواد
و نو تر مینځ یی د کشالو جگړو
ونو تر مینځ یی د کشالو اوجگړو
په خطر کی واچوله اوداگورښ په
خیل قوت سره با تی دی.

دار تجا ع، امپریا لیزم اوشوو-
نیزم د همدغه شر میندنی پلان له مخی
دهیواد پلرو نکو بانډونو پلاس زموږ
دگران هیوادکلی، کور و نه عام المفعه
تاسیسات، ښوونځی او جو ماته نه
وسو خول شول اود بی گناه مکر میږ
نوخلکو دزور ولواووزلو پروگرام عملي
کړای شو.

لکه څنگه چی ار تجا ع، امپریا-
لیزم او په سر کی د امریکا امپریا لیزم
اود چین لویی غو ښتو نکو د پاکستان
په ملګرتیا زموږ د هیواد، خلکو او
انقلاب پر ضد تخریبانو ته دوام ور-
کړ، هماغسی هم شوروی اتحاد او
ټول پر مختلو نکو بشریت د انقلابی
افغانستان ښکته او ملاتړ وکړ چی
زموږد هیواد نه یوا ل بر م او بر-
ستیز یی او چتا او اوچت کړ.

د انقلاب بهیر دښمنانو دنا -
کامو نوچلو نو سر سره په پوره
قوت دښتو نو دورا سته زنجیر
کړی وشلو لی اود زمان پر تندۍ
یی د بریا لیتوب ټاپه ووهله او د
انقلاب دښمنانو دسیسې ښیځولې
کړی.

د افغانستان د خلک د دمو کرا -
تیک گو ښه مشر تا به د خپلو اصولی
اوتار یخی انقلابی دندوبه لږکی دمر-
کزی کمیټی د پلینومونو په را بللو
سره درا پیدا شوو خندو نو دله
مینځه وړلو اود ضد انقلاب له ټکو لو
اوله مینځه وړلو کی برا خه ونډه
ترسره کړه.

دگو ښه دمر کزی کمیټی د پلینو -

مونوداخوړ شوو پروگرامو نو له
مخی داشرا رو، غلو، دانه مارو،
پتواو ښکاره بانډو نو پر ضد پراخی
اوکلکی علی خلی پیل او سرته ور-
سول شوی او ان دا چی دهیواد ډیر
ځایو نه او سیمی چی دخاین امیند
خو نړی بانډو سطره داشرا رو
په مر کزو نو بدل شوی وو بیر ته
آزاد اود خلکو دژوندانه او بت د
خو ندی کولوچا ری سرته ورسیدی.

د ضد انقلاب د بشپړ نشتو لو پس
مقصد انقلابی هلی خلی روانی دی او
ګام په ګام له یوه بریا لیتو ب نه ډبل
بریا لیتو ب خواته درو می اود ټو لو
خائنانو او ار تجا عی ډلو ټپلو مړ-
چلونه یو په بل پسې نیسی او په
همدغه گړندی بهیر کی دشر میدلو
دښمنانو له چل او ټکی نه خسا در
لیزی کوی او بر بنډوی یی.

تیر کال زموږ دبا تور او هیواد پال
او لس په سر کی زموږ د مړ نی گوڼد
دځلانده بریا لیتو بو نو کال، د
ار تجا ع، امپریا لیزم اوشوو نیزم
اود هغوی دتا لی څخو دتار بچی ماتو
کال و.

موږ کلک باور لرو چی دلور
انقلاب د نوی بشپړ تیایی پسې او
دویم کال به دار تجا ع، امپریا لیزم
او شوو نیزم دچلونو او ټکیو په وړا-
ندی زموږ د خلکو دنوو او تار یخی
بریا لیتو بونو کال وی، مکر هر څو-
مړه چی زموږ د انقلاب کاروان وړاندی
ځی اود دښمنانو سترګو نه یو په بل
پسې نیسی د دښمنانو چلونه او -
دسیسې زیاتیری، پراخیری اودیوی
توطی تر شنه یدو ورو سته بله
دسیسه په کار اچوی.

په او سنی وخت کی چی د دښمنانو
دسیسې ورځ تر ورځی پرا خیری
زموږ تار یخی دنده تر پخوا ډیره
در نیزی اوباید چی لکه یو پولا دین
موتی د دښمن خو له ور ماته کړو اود
خیل گوڼد مشرتابه تر لار ښوړ -
نو لاندی هر ډول سر ښندنو ته
چمتو اوسو.

سلسله گفت و شنود ها و نشست های انتصابی ژوندون در بزرگ

قانون جزای جرایم علیه احضارات محاربوی

پیوسته گذشته

د این جلد :

- * دگروال محمد آصف الم رئیس محکمه عالی قوای مسلح
- * جگرن محمد صدیق رئیس تشکیلات حزبی وزارت دفاع ملی
- * دیپلوم انجنیر محمد نادر دهقان رئیس تشکیلات وزارت دفاع ملی
- * جگرن عبدالمجید ابوی مرستیال خازنوالی قوای مسلح شرکت دارند

رئیس تشکیلات :

سمت های بزرگ دولتی رابه افراد بی کفایت و نااهل سپارد که آنان موقف خود را از اسکندر بدانند و دوم اینکه دانشمندان و اهل خبره و وطن دوستان رابه ذلت نگه دارد تا فرصت پرداخت به مسایل سیاسی را نداشته باشند و در یک سخن میتوان گفت که در دوره ظاهر داود از این فورمول ارتجاعی حداکثر استغاده صورت میگرفت :

راحله راسخ خرمی :

شما نقش مادرا ن و پدران را در این شرایط و در این زمینه که چه نقشی راباید در وادار ساختن فرزندان خود به سپری نمودن خدمت مقدس عسکری عهده دار گردند ، چگونه بررسی و ارزیابی میکنید ؟

رئیس تشکیلات حزبی :

در این شرایط خاص وجیه تمام مادران و پدران نیک اندیش و روشنفکر وطن است که به خاطر دفاع از مقدسات ملی ، تمامیت ارضی ، نوا میس ملی و حفظ دست آورد های انقلاب فرزندان خود را آگاهی دهند ، تنویر کنند ، و وادار بسازند که در وقت معین رهسپار خدمت مقدس زیر بیرق گردند و

در زمان ظاهر داود اگر یک سرباز شهید و یا معلول می شد معادل هجده هزار افغانی برای اعاشه پنج ساله یکبار به فامیل وی داده می شد ، در حالیکه اکنون در شرایطی که سرباز شهید گردد ده هزار افغانی نقد برای فامیل وی به عنوان تدفین و تکفین پرداخت میگردد و بعد از آن نیز ماهانه دو هزار افغانی مرتباً تازمانی برای فامیلش داده میشود که خرد ترین طفل فامیل به سن قانونی رسد و دارای معاش و تولید گردد . یعنی در واقع در یکسال معادل یکنیم برابر پنج سال دوره داود ظاهر کمک نقدی میگردد .

رئیس محکمه عالی نظامی :

((خسرو روز به)) رفیق بسیار ارجمند حزب توده ایران در کتاب ((اطاعت کور کورانه)) خود می نویسد ، در زمانی که سکندر کبیر عزم لشکر کشی به سوی ایران را داشت از ارسطو فیلسوف معاصر خود مشوره خواست که چگونه این امپراطوری وسیع را حفظ واداره کند و فیلسوف جواب داد که وی دوکار را انجام دهد ، نخست اینکه

که آن راباچوب بندی دو طبقه می ساختند به قطعات شان انتقال می دادند ، اما اکنون این کار با بسی های راحت و مجهز صورت می گیرد .

همچنین در گذشته شرایط صحتی قطعات اردو از نظر خوراک ، جای رهائش و دیگر مسایل سخت نا به سامان بود اما حال شرا یسط صحتی کاملاً در نظر گرفته میشود .

برای سرگرمی سربازان رادیو تلویزیون و دیگر وسایل ارتباط جمعی مورد استفاده قرار می گیرد و سربازان در موقع فراغت ، در درس خانه ها و اتاق های نان میتوانند از برنامه های رادیو و تلویزیون استفاده کنند و نظایر این تفاوت ها فراوان است .

همچنین از نظر مادی و شکل زندگی سربازان در داخل قطعات بارنج فراوان روبرو بودند - آنها وادار ساخته می شدند شانزده ساعت

راسوای ساعات تعلیم و تربیه در روز خشره کاری کنند وچوب مورد ضرورت طبخ خانه هارا از کوه ها فراهم آورند و به قطعات انتقال دهند ، اما اکنون چنین نمیباشد و قوای مسلح عهده دار مسئولیت عام و تمام سر

بازان را تا زمان ترخیص به دوش دارد اکنون برای سربازان بستر وروی جایی های پاک و بستره تهیه گردیده است در حالیکه در گذشته

آنها بستر را خود از خانه هایشان می آوردند ، شکل انتقال مجلو بین در گذشته طوری بود که یکصد تا یکصد و بیست نفر رادر یک مو تر

وجیبه خود را انجام دهند آنها باید بدانند که در این شرایط دشمنان وطن و انقلاب برای سنگ اندازی در راه پیروزی انقلاب از هیچ تلاش

مذبوحانه بی دست نمیکشند. شایعه پراگنی میکنند افواها تا درست رابخش مینمایند، دست به دروغ پراگنی و جعل حقایق میزنند تا خانواده های شریف مارادچار ترس

و واهمه سازند، اما فامیل هـ دران و پدران نباید فریب این ارا - جیف سراپا دروغ را بخورند و از یاد ببرند که وطن و نوا میس ملی را

باید بیشتر از خود و فرزندان خود دوست بدارند و همانگونه که پدران و اجدادشان در طول تاریخ در راه وطن از هیچ گذشت و ایثار ی دوری نکرده اند، آنها نیز به عنوان فرزندان آنها نام نیک و قهرمانی آفرین از خود به تاریخ یادگار گذارند.

البته مادر همین شرایط که مادران و پدران فراوانی را سراغ داریم که این وجیبه مقدس را به بهترین وجه به عمل میاورند و پسران شان را که حتی تاکنون به سن شمول خدمت عسکری هم نرسیده اند وادار

می سازند تادر صف مبارزه با دشمن قرار گیرند و حتی ماکه به دلیل خرد سال بودن از این پسران نو جوان می خواهیم که فعلا شامل قطعات عسکری نگردند و در شمار داوطلبان قرار نگیرند، آنها به گریه می افتند

که وطن امروز بما احتیاج دارد و ما با خون خود آنها را از دشمن پاک می داریم که چنین احساسات و طن -

پرستانه این جوانان و مادران و پدران شان برای ما و همه وطن داران ارزش فراوان دارد.

را حله راسخ خرمی :

در این شرایط که دشمنان انقلاب از هر وسیله یی برای جلو گیری از پیروزی انقلاب در کشور ما کار می گیرند و استفاده می کنند و وجیبه ملی تمام مادران قهرمان ، مبارز و

حماسه ساز خواهران و برادران دختران و پسران و زنان و مردان است که در یک صف واحد چون دژ آهنین برای حفظ دست آورد های انقلاب مبارزه کنند و در این مبارزه تا آخرین قطره خون خود پایدار با -

شند تعداد فراوان از دختران و خان - صتا دختران سازمان دیده و پیکار جو در این آرزو اند که به آنها هم به صورت داوطلب اجازه داده شود تادر کنار برادران هم سنگر خود بادشمن برزنند و یاد ر امور دیگر

قوای مسلح برای شان زمینه خدمت گزاری فراهم آید تا موجب تسلی شان گردد و بتوانند قولی را که به مردم رنج دیده و محنت کشیده خود داده

اند وفا کنند و به پیشگاه مردم خود سر بلند باشند که در راه مبارزه و پیرو - زی نقش خود را و وجیبه خود را به

ایفاء گرفته اند ، با این تذکرات آیا امکان ندارد که چنین زمینه های فراهم آید و امکان خدمت گزاری در اردو به دختران مبارز ، پیکار جو و انقلابی ماطور داوطلب داده شود ؟

رئیس تشکیلات حزبی :

این آرزو های پاک که گواه نهاد های پاک فرزندان این خاک است

برای هر موطن ما گرامی است - خواهران ما فراوان به مقامات مسئول قوای مسلح مراجعه میکنند و آرزوی خود را برای سهم گیری در امر دفاع از وطن بیان میدارند و ما هم تاجای امکان آنان را به کورس های مربوط معرفی میکنیم و اگر -

شمعاده باشید در جشن سرا سری جوانان پیش آهنگ تعدادی از دختران تعلیم دیده با پاراشوت ها پایین پریدند و چنان آزمون دگی و مهارتی در پرش و فرود از خود نشان دادند که استادان آنها هم به حیرت رفته بودند

اگر ما بخواهیم تمام خواهران داوطلب در مبارزه را به اردو جلب کنیم شما قبول کنید که جای برای پسران جوان و داوطلب باقی نمی ماند که این نمودی است از عمیق ترین احساس وطندوستی و علاقه به همین که به ما مژده میدهد همان گونه که مادر گذشته رابعه ها و زرغونه هایی داشته ایم اینک هم اگر ضرورت افتد هر دختر افغان در راه مبارزه در راه پیروزی حق و در راه پاک کردن وطن از لوث بیگانه و دشمن یک رابعه و یک زرغونه است .

البته اکنون ما هیچ کمبودی در اردوی خود نداریم و اگر نیاز باشد از این احساسات به پیمانها وسیع تر عملا استفاده می کنیم .

را حله راسخ خرمی :

به اجازه شما جدل امروز را در

این نشست در همین جاپایان میدهم . مجله ژوندون اگر توانسته باشد باره اندازی این گفت و شنود جمعی به پرسش ها و سوالات ما دران ، پدران و خانواده ها پاسخ دهد می کند باز هم گامی دیگر برداشته است در زمینه انجام رسالت های مطبوعاتی خود برای خانواده های کشور .

باز هم مادر انتظار سوالات و پرسش ها و نظرات و پیشنهادات دیگر خانواده هامیبا شیم تا آنچه را برای شان مبهم است با ما در میان گذارند تا آنها با مقامات مسئول وزارت دفاع ملی به طرح آوریم و آنان را از تشویش برهانیم .

وظیفه خود میدانم از مقامات قوای مسلح جمهوری دموکراتیک افغانستان که با وصف داشتن وظایف مشکل خود ما را در راه اندازی این جدل یاری دادند و وقت خود را اختیار ما گذاشتند صمیمانه ابراز سپاسگذاری و شکران کنیم .

ژوندون باز هم حاضر است صفحاتی از خود را در باز آفرینی و اقعیت های افتخار آفرین و حماسه های انقلابی سربازان و زمجو قرار دهد تا باشد قهرمانی های حماسه آفرین هموطنان را بیشتر در جریان زند -

گی آنان قرار دهد که با خون خود پیروزی را به نمر میرسانند و نقش خود را در برابر وطن به ایفاء می گیرند به همین ترتیب از یونتهای سیار رادیو افغانستان که همیشه ما را در ثبت جریان میزهای گرد صمیمانه یاری داده اند و میدهند سپاسگزاری و متشکریم .

سایلی

سیاسی و اجتماعی ، فرهنگی و

هنر، نو جوانان ، جوانان و خانواده ها

زیر ذره بین نقد و انتقاد

صفحه ۲۵

شماره ۴۰

زنان و پیروزی انقلاب ثور



زنان مبارز و انقلابی مادر یک صف واحد چون در آهمنین در برابر ظلم و استبداد نظام شاهی به مجاهده و مبارزه برخاسته و با دایر کر دن تظاهرات و میتنگ های از ظلم این نظام ددمنش یاد آور می شدند .

در آهمنین د شمس و ارد می نمودند که انقلاب پیروز مند و رها یی بخش ثور که حزب دمو - کرا تیک خلق افغانستان و بخصوص - ص مر حله نوین و تکاملی آن مستقیماً به آن ارتباط گسست نا پذیر دارد .

در پهلوی سایر سازمان های توده ای مانند سازمان کارگران سازمان دهقانان، سازمان جوانان و غیره سازمان صنعتی اقشار و زحمتکش که همه و همه در اثر رهنمایی ها و رهبری های سود - مند حزب دمو کرا تیک خلق - افغانستان تهداب گذاری گردیده است سازمان دمو کرا تیک زنان افغانستان به تاریخ هشتم جوزای ۱۳۴۴ یعنی پنج ماه پس از تاسیس حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان بنیان گذاری شد این سازمان رز - منده و انقلابی پیوسته در خد - مت زنان زحمتکش و تحت شکنجه افغانستان بوده است .

این سازمان در شرایط تولد گردید و جوانان شد که تحریکات دشمنان، هر تجعین و استعمار سیاه و سو گندخ ورد علیه خلق و مردم مبارز و انقلابی ما به او جش رسیده بود و دشمنان هر آن تو طئه و حیل تازه و نیرونگ های فریبند بکار می بردند سازمان دمو کرا تیک زنان افغانستان ضمن ایجاد روابط نیک بین زنان و دختران و بسیج

اگر نیروی دل به طوفان بسپار و آنان این رزمندگان واقعی رفاه و آسایش خلق و مردم دل به طوفان سپردند و به همت بالقوه مردم مبارز با ارتجاع رو برو شدند. با ایمان خلل ناپذیر به درخیمان جواب دندان شکن دادند و سالار منشی ها را از کشور ما راندند و برای تحقق بخشیدن به آرمان های والای انسانیت از هیچگونه تلاشی دریغ نکردند و برای محو استثمار انسان از انسان و خاتم دادن به حاکم بودن و محکوم بودن و همچنان فقر، بیسوادی، بیماری و غیره عوامل آن و سیع در تلاش اند .

در پهلوی این همه تلاش ها و مبارزات انسانی، برای آزادی زنان از قید و بند های نظام فیو دالی و ماقبل فیو دالی لحظه ای فرو گذاشت نگردیده است و با او ج گیری و نهضت ملی و انقلابی افغانستان در تحت رهنمایی های حزب دمو کراتیک خلق افغانستان سازمان ها و اتحادیه های مبارزو پیکارجوی صنعتی شکل گرفت که دو شاخه حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان دلیران و قهرمانان علیه استبداد، ارتجاع قدرت نمایی های قدرت استعماری به مبارزه و مجاهد گرم و پیکار پرداخته و بدون هراس و دلهرگی ضربات شدید و پیهم به

آسیا و به این لانه شیر مردان غیور و پیکار جو کمر همت بستند و همه برای آبادانی این کشور محبوب شان، این آسیا نه - نقابان بلند پرواز با هم پیما ن بستند که از کوره راه ها بگذرند و خطرات و قربانی ها را با جان و دل خویش بپذیرا شوند و با این روحیه و طن پرستی و عشق به میهن به پیشوا ز تا ریخ رفتند و در دهلیز های تاریخی این سر زمین هنگامه ای مردانگی، شهادت، دلیری و آزادی را دو بالا ساختند و با تصمیم و طعن پرستانه ای به همدیگر گفتند به دریا مرو گفتمت زینهار



سازمان دموکراتیک زنان افغانستان حتی در شرایط ترور و اختناق ظاهر و دادوستد از مبارزه نکشید و برای آزادی زنان از قید و بند های نظام فیو دالی و ماقبل فیو دالی لحظه فرو گذاشت نکرد

یخی نیز مو فق بدر خوا هند
(آمد .))

زنان قهرمان افغانستان به
درک این حقیقت پی برده اند که مادر
وطن امروز به کار و پیکار انقلابی
آنان بیشتر از هر وقت دیگر نیازمند
است و زنان مستشعر اند که بدون
شرکت گسترده و همه جا نبه
آنها و بدون سهم گیری فعالانه
ایشان در امر تحقق بخشیدن پلان
های اجتماعی اقتصادی کشور
مشکل به پیروزی های پیش بینی
شده نایل آمد لهذا روی همین
خواست ، در عمل می بینم که
حزب دموکراتیک خلق افغانستان
در حدود امکانات زمینه رشد و

عمل و تبارز استعداد های گونا-
گون زنان ممکن گردیده و تصمیم
پذیرده های مترقی در شئون
مختلف زندگی رشد و تکامل
خواهد یافت .

چنانچه ببرک کارمل منشی عمومی
کمیته مرکزی حزب دموکراتیک
خلق افغانستان رئیس شورای
انقلابی و صدراعظم جمهور ری ده-
وکراتیک افغانستان در بیانییه
ارزشمندشان به مناسبت اولین
کنگره سرتا سری زنان چنیسن
فرمودند :

((ما نه تنها با عقب ماندگی
شدید و فقر بیماری و بیسوادی
جانگام مواجه هستیم بلکه در

خاک و وطن و با دشمنان صلح
و آزادی و آسایش مردم بر رزمند
و از پیکار عادلانه و برحق دست
نگیرند . و با یک احساس انسان-
نی شجاعانه و قاطعانه و بیباکانه
همدوش با مردان شجاع به
جهاد مقدس خود علیه دشمنان
ادامه دهند و برای رسیدن به
قله شامخ پیروزی و شادکامی ،
پیروزی حق پر باطل هرگز ترس
و هراسی را بخود راه ندهند با بر-
شادت و قهرمانی ، فکر و عمل
انقلابی ، ایثار و از خود گذری
در بست و توسعه پدیدهای
نو از جان و دل بکشند .
در شرایط کنونی که همه زنان

ساختن آنها علیه ستم دوگانه
اجتماعی شرکت در مظاهرات
و میتنگ ها و اعتراضات عظیم
و باشکوه علیه دولت های و قست
و در مرا حل مختلفه نهضت ، نقش
حساس خویش را قهرمانان نه
و پیکار جویانه ایفاء نموده و در
جهت سازمان دهی زنان و هم به
غرض تنویر اذهان و بلند
بردن سطح آگاهی و شعور سیا-
سی زنان نقش خویش را فعالانه
و مسئولانه انجام داده است از
ابتکار دیگر این سازمان توده
ای تجلیل از روز تاریخی و پر
افتخار هشت مارس است که
برای نخستین بار این روز تاریخی
به سرپرستی زن آگاه ، قهرمان
و انسان دوست ما دو کشور
اناهیتا راتب زاد در سال ۱۳۴۶
تجلیل و برگزار گردید .

این زن مبارز با همه کوشش
ها و تلاش های انسانی آگاهی و
رزمندگی که خاصه شخصیت پر-
طیش او ست در ظرف پانزده
سال و نیم در جهت احیای حقوق
تلف شده زنان محروم کشور
مجددانه سعی و تلاش ورزید
بیم و هراس را به خود راه نداد و
خستگی احساس نکرد بلکه مانند
سپاهی و مدافع حقوق زنان پرچم
رزمندگی بدوش و پیشاپیش صفوف
زنان حرکت نمود تا درفش آزادی و
آزادگی زنان را در اهتزاز آورد .
البته نیازی به اثبات ندارد که
مرور کوتاه و گذرا مگر ظرف
و عمیق کارنامه های انقلابی ،
گذشت وفاداری سازمان دمو-
کراتیک زنان افغانستان ما یسه
غرور و افتخار همه زنان مبارزو
تمام وطن پرستان بود و است .
زنان ما مصمم هستند در راه
اعمار یک جامعه نوین و با رفاه
جامعه ای که در آن از فقر و بیسوا-
دی از مرخص و نا را حتی اگر
نیاید جامعه ای که همه افراد آن
چه زن و چه مرد از همه حقوق و
مزایای انسانی و دموکراتیک
برخوردار باشند حتی یک لحظه
از تلاش کنار نرفته است .

لهذا برای همه زنان و همه
مادران میا رز و حماسه ساز
افغان لازم است تا در یک سنگر واحد
و با یک هدف انسانی تحت رهنمود
های حزب دموکراتیک خلق افغان-
ستان و در یک جنبه واحد و متحد
ملی پدر و وطن با دشمن مشترک



زنان مبارز و حماسه ساز افغان مصمم هستند تا در یک سنگر واحد و با یک هدف انسانی شان به پیکار عادلانه خود ادامه دهند

انکشاف همه جا نبه را برای زنان
در نظر گرفته و در عمل پیاده
می نماید روی همین منظور بود
که حزب دموکراتیک خلق افغان-
ستان اولین کنگره سرتا سری
زنان را سازمان داد حتی از یک
عده زنان مبارز و انقلابی جهان
مترقی دعوت به عمل آورد تا در
کنگره اشتراک نمایند . همچنان
برای اولین بار از نمایندگان
زنان رنج کشیده و محروم افغان-
ستان دعوت گردید تا در یکن
کنگره اشتراک نمایند .
بقیه در صفحه ۶۶

گذشته خلق قهرمان و زحمتکش
افغانستان بی رحمانه غارت و
تاراج شده و زنان ما محروم
ترین و محکومترین بخش جامعه
را تشکیل میدادند کافی است
یاد آور شویم که نود و هشت فیصد
زنان کشور هنوز خواندن و نو-
شستن را نمی دانند تنها با ارائه
این رقم می توان بزرگی و دشواری
وظایفی را که در برابر ما قرار
دارد به وضاحت درک کرد ولی ما
معتقدیم مردم زحمتکش ما که
رستای خیز تور و مرحله نوین
تکامل آنها به پیروزی رسانید
از عهده انجام این وظایف تار-

و مردان و بالاخره کلیه مردم
کشور در نتیجه پیروزی های انقلاب
ملی و دموکراتیک تور و مخصوصا
در مرحله نوین و تکاملی آن
بسر می برند به یقین می دانند
که در پیچه های از امید به آینده
به روی شان گشایش خواهد
یافت و خواهند توانست در مسیر
تکامل و پیشرفت همگامی و
همفکری هدفمندانه به پیروزی ها
و بهروزی ها دست خواهند
یابند .

که این تعقیب و بسر رسانیدن
آرمان ها و پلان های اصلاحی
و مترقی دولت در پر تو رشادت

جمهوری دموکراتیک افغانستان در بیانیه
پرشور و انقلابی شان خطاب به نمایندگان
روشنفکران شهر کابل بتاريخ ۱۶ سنبله
سال جاری در قصر سلامخانه، مقر شورای
انقلابی فرمودند: در تحول انقلابی که در تیر
۱۳۵۷ آغاز گردید ماهیتاً و خصلتاً انقلاب ملی
و دموکراتیک ضد فئودالی و ضد امپریالیستی
بوده و هست، اینکه مشتی چندان خائنین
عمال سازمان جاسوسی امپریالیستی امریکا
موقتاً انقلاب را از مسیر اصولی آن منحرف
ساخته و می خواستند استقلال کشور ما را از
میان بردارند دلیل بر آن شده نمی تواند که
دواصل ماهیت انقلاب واقعی خلق افغانستان
انقلاب ملی و دموکراتیک کوچکترین شک و
تردید ی بوجود آید ...

آری خیزش نظر مند ۶ جدی دوام اصولی
و پیگیر اهداف والای انقلاب نور است و اهمیت
ستون این قیام نظر نمون همانند مسیر اصلی
گردانیدن انقلاب است که موقتاً بنا بر توطئه
امپریالیزم و در راس امپریا لیز م امریکا از
مسیر اصلی و اصولی خویش منحرف ساخته
شده بود. نقش روشنفکران قهرمان و انقلابی
هم در پیروزی انقلاب شکوهمند نور و هم در
پیروزی مرحله نوین و تکاملی آن چشمگیر
و پراهمیت است. این اراده مردم ما و حکم
آمرانه تاریخ است که اگر کس بخواهد و یا
نخواهد کشور و مردم ما روز تاروز بشکل
فشرده تر و قاطع تر در راه تامین اهداف
انقلاب ملی و دموکراتیک قدم برمی دارند و
مردم افغانستان مباحثات دارند از اینکه نه تنها
راه جدید، راه ابتکاری، راه بهروزی را
بروی خویش با پیروزی انقلاب نظر مند نور
و بخصوص مرحله نوین و تکاملی آن باز
کردند، بلکه تمام بشریت مترقی، دلیری و
قهرمانی مردم ما را ستایش می کنند و مبارزه
آنانرا در راه شگوفانی و اعمار جامعه نوین و
عادلانه عملاً تایید می نمایند.

مردم مبین ما و بخصوص روشنفکران وطن
پرست به نیکی درک کرده بودند که اعمال و
فعالیت های امین و باندش نه تنها مطابق
اهداف انقلاب ملی و دموکراتیک نور نیست
بلکه درست در نقطه مقابل آن و علیه آنست
لذا مردم ما برای معو و طرد این مکروبها
از وجود انقلاب، از وجود وطن و از وجود حزب
با قهرمانی و پیگیری اقدام نمودند. امین که
نه تنها برای انحراف انقلاب از طرف باداران
امپریالیستی خویش وظیفه داشت بلکه سرکوب
واژ بین بردن بهترین فرزندان این کشور و در
قسم اول روشنفکران مبارز و مترقی و وطن
پرست را نیز وظیفه گرفته بود. لذا امین و
دارو دسته سفالکاو با جدیت و به اصطلاح
چار چشم ناظر بود تا از هر جا، هر نقطه و هر
کس صدای حق و حقیقت بلند شود با سرنیزه سر-
کوبش سازند، چه بسا عناصر وطن پرست
آزادبخواه و روشن فکر که حیات افتخار آفرین
خویش را در این راه از دست دادند و چه بسا



پیروز باد انقلاب

خیزش ۶ جدی نابجی مردم، انقلاب و وطن

گذاشته شد و انقلاب به بیراهه سوق گردید
ولی این جریان و این انحراف به این معنی نیست
که دواصل ماهیت انقلاب ملی و دموکراتیک مردم
افغانستان کدام شک و تردیدی بهمان آمده
است. چنانچه درین مورد ببرک کارمل منشی
عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق
افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم

جدی و سریع را برای خوشبختی خلق افغان-
نستان و شگوفانی کشور با عظمت ما روی دست
گرفت و در این راه قسم هایی چند برداشته
شد ولی بنابر توطئه ضد حزبی، ضد مردمی
و ضد انقلابی ارتجاع و امپریالیزم در وجود
امین جاسوس نه تنها این اقدامات متوقف گردید
بلکه خط السیر اصلی و اصولی انقلاب کنار

انقلاب ملی و دموکراتیک، ضد فئودالیزم
ضد امپریالیزم و ضد کمپرادوری که در
هفت نور ۱۳۵۷ به پایمردی مردم دلیر افغان-
نستان تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق
افغانستان به پیروزی رسید تحول و جهش
شگرفی بود در تاریخ کشور باستانی ما.
انقلاب از همان بنو پیروزی خویش اقدامات

عناصر وطن پرستیکه بدست دزخیان امین بشدت شکنجه شدند و بسیه چال ها افکنده میشدند، امین از نظر طرز تفکر یک فاشیست منحن بود و درست با پیروی از اسلاف خویش یعنی فاشیستان هیتلری در مقابل وطن پرستان و آزادیخواهان و انقلابیون عمل می نمود.

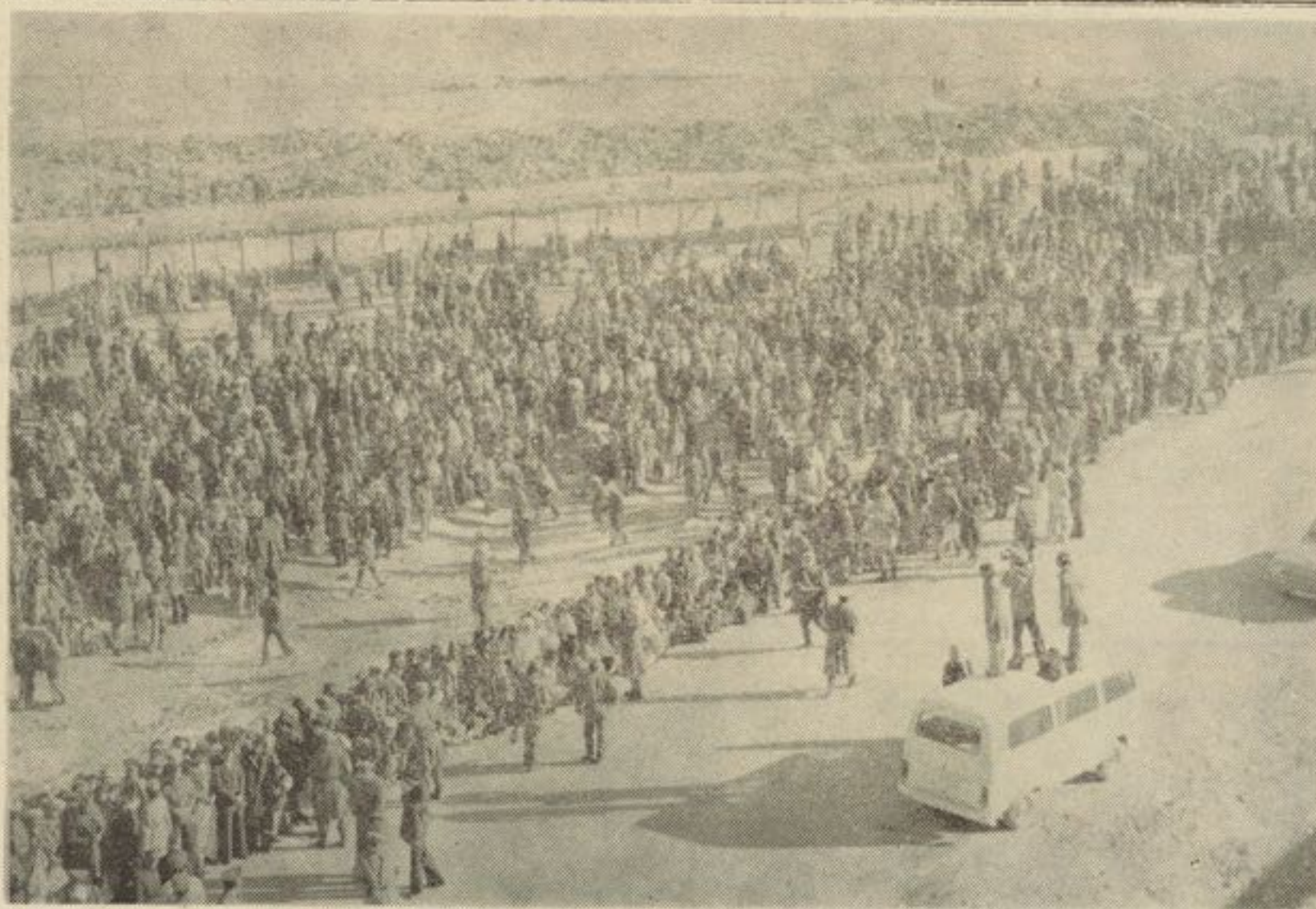
ولی خلق یکبار دیگر بخود جنبیدند. متحد شدند و به پایمردی اردوی دلیر جمهوری دموکراتیک افغانستان و تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان بتاريخ ششم جندی ۱۳۵۸ بر امین و یاران سفاکش یورش بردند و آنها را به زباله دان تاریخ که جای اصلی شان بود افکندند. طلوع مهترآیان مرحله نوین و تکاملی انقلاب نو دیکبار دیگر

صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان به نمایندگی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان با این جملات عفو عمومی همه زندانیان سیاسی را اعلام داشت «... به نمایندگی از کمیته مرکزی حزب و شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان عفو عمومی همه زندانیان سیاسی ای که از زیر ساطور خونین حفیظ الله امین میر غضب جان سلامت برده اند، بدون در نظر داشت طبقه مذهب، زبان، قوم، ملیت و اختلافات ایدئال-لویژیک و سازمانی اعلام بدارم ...»

آری زعامت مدبر و انقلابی مرحله نوین انقلاب بدون هیچ نوع تبعیض و امتیاز دروازه های زندان ها را در مرکز و ولایات کشور بروی

دست امین و باند تبهکارش جام های شهادت نوشیده بودند. روح شیطانی امین حیلہ گرو دستگاه خونین و شیطانی او به بیرحمانه ترین شیوه های فاشیستی و با استفاده از بیرحمانه ترین وسایل، هزار ها انسان بیگناه را به گور خونین خوابانید و به پایدار و سر به نیست کرد درینجا لازم است متذکر شویم که سقوط امین و باندش در حالیکه پرو بال مردم مارا باز کرد و این خلق بلاکشیده نفس راحت کشیدند، بودند درجهان کسانیکه بر نفس کشیده و پلید امین خون می گریستند، آری آقای کارتر این شامپیون به اصطلاح حقوق بشر دولت چپمی امین را حکومت قانونی؟! شخصی او را رئیس جمهور قانونی؟! خوانند و احساسات

دلیر و زحمتکش افغانستان بود و است. بتاريخ دهم جندی ۱۳۵۸ ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و صدراعظم جمهوری دموکراتیک افغانستان طی بیانیه خطاب به خلق افغانستان چنین فرمودند: «... ما با صداقت و صمیمیت تعهد سپرده ایم که همه حقایق را به پیشگاه شما مردم شریف و عذاب کشیده وطن با صراحت و آشکارا بیان نماییم. بنابر این اکنون بشما خطاب کرده می خواهم در باره دشواریها و مشکلات و مسائل فوری و پر مسوولیت و با اهمیت که در مقابل مردم زحمتکش و شجاع افغانستان در مقابل مردان و زنان نجیب ما قرار دارد صحبت نمایم ...» شرط اول و



آرروز دهها هزار نفر از فامیل های داغ دیده مردم ما عقب دروازه زندان پلچرخی، انتظار آزاد شدن عزیزان شانرا می کشیدند که امین جلاد آنها را ب زندان انداخته بود.

دل های رنج دیده، دل های خونین و دل های سرد مردم مارا گرم و بر طپش ساخت، زعامت انقلابی و وطن پرست مرحله نوین انقلاب نور از همان روز های اول پیروزی قیام ظفر مند جدی با درایت و مردم دوستی خاص درصدد دلجوئی و غم خواری مردم، مردم بلا کشیده و رنج دیده ما بر آمدند، مبرم ترین وظیفه در وهله اول همانا باز ساختن همه دروازه های زندان های روح فرسای امین و باندش بود. لذا بتاريخ یازدهم جندی ۵۸ ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و

زندانیان ظلم امین باز نمود. شهر کابل و مرکز اکثر ولایات کشور شاهد ختم هجران عزیزان و دوستان بودند و در هر طرف از هر چشمی اشک شادی روان بسود و همه کسان می گفتند که امین میر غضب، سفاک و جنایتکار آدمکش در بند کشیده بود آزاد شدند این ها تنها نبودند که ستم امین را متحمل شده بودند هزاران انسان دیگر متشکل از مبارزان انقلابی بهترین فرزندان حزب پرافتخار دموکراتیک خلق افغانستان، فرزندان رنج و زحمت کارگران، دهقانان، روشنفکران و روحانیان شریف و مورد احترام مردم افغانستان، به

مردم مارا سخت جریحه دار ساخت، آقای کارتر زمانیکه امین دست به وحشت، ترور و اختناق می زد، آوانیکه روز رابر مردم ما تار ساخته بود. هیچ نوع اعتراض و تهدید نمی نمود ولی زمانیکه مردم ما به اراده خویش به این صفحه تاریک تاریخ خویش خاتمه دادند صدای اعتراض و ندبه مرتجعین و امپریالیست ها و درراس امپریالیزم آمریکا و سردمداران آنها آقای جیمی کارتر بلند شد البته پرواضح است که این عکس العمل آنها نمایانگر چهره واقعی و مردم دشمن شان و موضع گیری خلاف عدالت و انصاف شان در مقابل مردم

عمده برای رسیدن به پیروزی عبارتست از اینکه: هر فرد از هموطنان ما باید بصورت خستگی ناپذیر کار و کوشش کند ما باید هر چه زودتر به برادر کشی و تجاوزات دشمنان آزادی و استقلال کشور پایان دهیم ...» زعامت انقلابی مرحله نوین انقلاب شکوهمند نور از همان اولین مراحل پیروزی خیزش جدی آنچه را که به مردم می گفت و می گوید درست بوده و هر آنچه را که وعده و وعده رسانیدن آنها به مردم داده است عمل نموده و می نماید.

یکی از دست آورد های مهم انقلاب نور لطفاً ورق بزنید

می‌شوند • باوجود دست درازی ها و مداخلات
بشرمانه ارتجاع و امپریا لیزم دولت انقلابی
مابا اتکاء به نیروی مردم غیور و سر بلند
افغانستان قدم های موثر و فراخی در راه اعمار
جامعه و شکوفائی آن برداشته است •

کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق
افغانستان و حکومت جمهوری دموکراتیک
افغانستان بادر نظر داشت شرایط خاص
انقلابی و وضع موجود در کشور یک سلسله وظیفه
های مهم کلتوری ، فرهنگی ، اقتصادی و
اجتماعی و ارتقای سویه حیات مردم را روی
دست گرفته اند و روز تا روز در راه ترسی
علم و فن در کشور داخل اقدام می باشد •
همچنان باید متذکر شد که در شرایط
دشوار کنونی (نسبت دوام جنگ اعلام نشده
علیه افغانستان انقلابی) براساس ارزیابی
نتایج پلان رشد اقتصادی کشور طی شش
ماه اول امسال (سال ۱۳۵۹) عواید خالص
ملی به مقایسه سال قبل یعنی سال ۱۳۵۸
بیشتر می باشد و تولید برخی از انواع

دموکراتیک خلق افغانستان این پیش آهنگ
طبقه کارگر و دیگر زحمتکشان کشور بسیج
شده اند و این پروسه در جهت قوام و تکامل
خویش سیر می کند •

چنانچه پلینوم سوم کمیته
مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان
خواهان تشدید و موثریت هرچه بیشتر
مبارزه علیه ضد انقلاب تانا بودی آخرین
بقایای آنها شد و حزب و مردم مابا لبیک
گفتن صادفانه به این خواست معقول و لازمی
باباعد گسترده برای قلع و قمع ضد انقلاب
این برهم زندگان نظم و امن جامعه مادست
بکار شدند و هر روز تعداد وسیع تر این
عناصر در نقاط مختلف کشور قلع و قمع و نابود

آرمان قدم های بلندی بردارد اصول اساسی
جمهوری دموکراتیک افغانستان به صراحت
حکم می کند که رعایت ، حمایت و احترام
بدین مقدس اسلام و وظیفه تزلزل ناپذیر حزب
دولت و مردم افغانستان است • البته باید
متذکر شد که همه این اقدامات برای ایجاد
فضای آرام ، مطمئن و دموکراتیک برای مردم
افغانستان صورت گرفته و صورت می گیرد
و در راه موثریت هرچه بیشتر کار و بیکار مردم
افغانستان در راه اعتلای وطن و سطح حیات
مادی و معنوی شان می باشد • نتیجه های
مثبت سیاست حزب و دولت جمهوری
دموکراتیک افغانستان در قبال تامین وحدت
تقویت یابنده سیاسی و معنوی مردم و جامعه
مانتایح بر باری به ارمغان آورده است •

بهترین شکل تامین این وحدت ایجاد جبهه
وسیع ملی پدر وطن است که پروسه آن
موفقانه جریان دارد و عملاً این جبهه وسیع
ایجاد شده است • باید به صراحت اعلام کنیم
که همه نیروهای ملی ، مترقی ، دموکراتیک
و وطن پرست صمیمانه و صادفانه بدور حزب

و بخصوص مرحله نوین آن ایجاد تحول در
دستگاه دولتی نظام های فاسد گذشته ، یعنی
از انحلال قانون اساسی رژیم سابق گرفته تا
اردو و خاندنوی می باشد • دولت جمهوری
دموکراتیک افغانستان با تدوین و انفاذ اصول
اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان صفحه
نوین و دموکراتیک و انقلابی ایرا در حیات
سیاسی مردم ما کشور •

با پیروزی قیام ظفر مند ۶ جدی شرایط
مساعد برای کار خلاق و اشتراك وسیع
مردم در مبارزه خستگی ناپذیر شان در راه
اعمار جامعه نوین مساعد شده است • از اولین
روز های مرحله دوم انقلاب که بحق می توان
آنها مرحله نجات وطن ، مردم و انقلاب نامید
اقدامات موثری جهت تحقق و تطبیق پلان های
وسیع دموکراتیزه ساختن حیات اجتماعی و
احیای اصول دموکراتیک که بوسیله امین و
باند سفاک و بی فرهنگش نقض شده بود صورت
گرفت • اکنون کنترل جدی بر تطبیق و
اجرای قانونیت انقلابی در همه ساحات اداره
ایجاد شده است • اصول اساسی جمهوری
دموکراتیک افغانستان که حیثیت قانون
اساسی موقت جمهوری دموکراتیک افغانستان
و دارد از طرف عالی ترین ارگان مقننه
کشور یعنی شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک
افغانستان تصویب و نافذ گردید ... در این
اصول اساسی حقوق و وجایب و آزادی های
همه مردم افغانستان درج گردیده است و دولت
جمهوری دموکراتیک افغانستان آنرا بشکل
انحراف ناپذیر اجرا می نماید • روحیه و
احکام این اصول اساسی حکم می کند که باید
در عرصه اجتماعی ، سیاسی و فرهنگی دولت
جمهوری دموکراتیک افغانستان سیاستی را در
جهت تحکیم وحدت کارگران ، دهقانان ، اهل
کسبه و روشنفکران و دیگر اقشار و طبقات
مردم و تمام قوت های وطن پرست و دموکراتیک
و همه اقوام و ملیت های وطن ، پیش بگیرد
چنانچه با اتفاذ این سیاست ملی و مترقی
دولت مترقی ما توانست در راه تامین این



نظام فاشیستی و انسان کش امین جلاد داغ های نوین را در قلب زنان ما گذاشت و آنها را يك عمر در عزای پدران شوهراں ، پسران و
جگر گوشه هایشان نشاند •

سپاهی گمنام

بشد از غصه گره چو نکه گلو ی مادر ...
 دیده پر آب شدو گفت بدان نور بصر
 کای جگر گوشه مادر پدرت عسکر بود
 رزم جو، غیر تی و مرد و نبرد آور بود
 تا که محکم بشد از حب وطن ایمانش
 رفت در معرکه قر بان وطن شد جا نش
 گرچه مرگ پدرت کرد مرا بی شوهر
 آتش فرقت اوسوخت مرا قلب و جگر
 تو یی امروز پدر مرده و بیچاره یتیم
 ز پدر هیچ نداری تو بجز پاره گلیم
 لیک شا دم که شد آزاد ز قید اغیار
 دشمنان دست کشیدند ز ملک کهسار
 راد مردان وطن عسکر افغان به جهان
 داد در معرکه ها دشمن این خاک بباد
 نقد جان بدل نمودند و بکردند ایثار
 تا که پاشید ز هم سلسله استعمار
 در عروق تو بود خون یکی مرد دلیر
 آنکه از غیرت بسیار بشد از سرتیر
 در س آزاد می آموز زاجداد غیور
 هو ش کن رنج ندهد در ره عزیمت تو فتور
 مردان به که بدل شعله ایمان بدهد
 در ره حفظ نوامیس وطن جان بدهد
 زادگاه تو وطن باشد و هم ما من تو
 مهد آسایش و تر بیت و هم مسکن تو
 درنگها نی خاکت بگذر از سرو جان
 تا بمحشر شوی از زمره گلگون گفنان
 مرگ بهتر بود از ذلت و قید دگران
 هیچگاه بندو غلامی نپذیرد افغان
 باشعور وطنی عشق به آزاد دی خاک
 موج باید زند اندر دل هر نقطه پاک
 هوش کن تن با سارتنده هی گوشه دل
 گرچه چون مرغ شوی در دم تیغی بسمل
 ای شهیدان وطن رو حشما شاد بود
 زانکه از فیض شما مملکت آزاد بود

آسمان صاف، هواد لکش و گیتی خندان
 بوستان تازه و گل کرده بمستی تو فان
 در چمنزار سر سبزه سپای اشجار
 کود کسی چند شده جمع زهر گوش و کنار
 چهره ها چون گل نو خاسته در اوج سرور
 پاک و رخشنده تراز عارض جانانه حور
 کودکی با یخنی کنده و احوا ل خراب
 گو ی آتش غر بت جگرش کرده کباب
 چرخ بگرفته به این کود که مجزون سرکین
 بر سیه روزی او خنده همیکرد زمین
 رخت بر بسته مگر رحمت از اعماق نفوس
 ز قساوت شده سیمای بشر زشت و عبوس
 چشم انسا نیت آدمیان تنگ شده
 یاد خلق بسی سخت تر از سنگ شده
 یا مگر عا طفه از روی زمین معدوم است
 یا به بیدادی و بیداد بشر محکوم است
 که کسی را نبود جرئت دلداری او
 تا که با سایقه لطف کند یاری او
 این دل پاک که منز لگه یزدان باشد
 وین تن زار که شایسته احسان باشد
 مورد مر حمت مردم فر زانه نبود
 دل او شاد زیک شیوه مردانه نبود
 کودکان را پدری با شد و صا حب کارند
 برخی ما مور و گروه دگری تجا رند
 کود کی طعنه بدادش که نداری تو پدر
 ز اشک حسرت سرخ چون برگ گلابش شد تر
 هست چون منصب و شغل پدرت نامعلوم
 بهتر آنست بما با شی مطیع و محکوم
 آمده گریه کنان دامن ما در گرفت
 ما برای غم دیرینه اش از سر گرفت
 گفت با ما بگو مسلک و شغل پدرم
 کود کان طعنه زنند آب نمایند جگر م

دیدار از آستینای میانه

بخش دوم

خواست ها . آرزو ها و نیاز ها ی رنجبران را تمثیل مینمایند و باز تاب می دهند در جمهوری ترکمنستان امروز مکتب های موسیقی وجود دارد . در هر کلبه ی گروهبانی کو چک موسیقی فعالیت می نمایند . و دیگر هنر از مردم جدا نیست . اکنون در شهر های باستانی مانند لمر قند ، بخارا ، خوارزم مدرسه های دینی وجود دارد و تعداد بی شماری شاگرد دارد که علوم دینی ، مذهبی را فرا می گیرند هشتاد درصد از مردم جمهوری ترکمنستان مسلمان اند و بیست درصد پیروان دیان و مذاهب دیگر اند آن گونه که اشاره گردید تاریخ همیشه پیش تازنده است گرد و نه زمان برای یک لحظه هم درنگ و توقف نمی کند انقلاب های که از میان مردم سر به سر زده است باز گشت نمی شناسد همچنان پیش می رود و با گذشت روزگار پایه های آن استوار تر و محکم تر میشود آن

پوچ بودن نظر مجله تزاری را ثابت کرد و نشان داد که وقتی توده اراده نمایند بر هر چه کاستی و دشواری است پیروزی و چیرگی می یابند آن گونه که تذکر داده شد مرجمین و مفت خواران هرگز و هیچگاه راضی نیستند و نمی خواهند که موضع خویش را ترک گویند . آنان تا می توانند دست و پا می زنند کوشش های دیوانه

تلاش شبها روزی و خستگی ناپذیر ، دیگر باز نبرخوردی کامجویانه نمی شود . با تحقیر و برو نمی گردد . حقوقی همسان با مردان دارد . دولت های ارتجاعی ، ضد مردمی و ضد انسانی که همیشه در جهت مخالف منافع مردم گام بر می دارند . یکی از علت هایی که می تواند به آنان مجال عمری بیشتری دهد . در تاریکی نگاه داشتن مردم است . اینان نمی خواهند که مردم بیدار گردند . آگاهی بیابند ، به سطحی از شعور و اندیشیدن برسند . با این ارتباط و پیوند است که تاپیش از انقلاب در سراسر خاک ترکمنستان فقط پنجاه و هشت باب مکتب ابتدایی وجود داشت با دو هزار و پنجصد شاگرد که آنهم پسران خوانین و ارباب بودند در آن مکتب پسران دهقانان نمی توانستند درس بخوانند اصولاً تا پیش از انقلاب دانش انحصاری بود . زمینه یاد گرفتن و آموختن برای همه وجود نداشت . فقط اعیان و اشراف می توانستند . سعادت آموختن را بیا بند . پسران کشاورزان و دهقانان هرگز به

آن سعادت نمی رسیدند . یعنی از بابان نمی خواستند که آنان برسند چون آگاهی و بیداری توده ها آهنگ نا بودی از باب ستم را می نوازد سه سال پیش از انقلاب در یکی از مجلات تزاری نوشته شده بود که چهار هزار و پنجصد سال لازم است تاریکستانها . دشت ها و خارزار های ترکمنستان آباد گردد . و این خصلت جدا یی ناپذیر دولت های طراز استبدادی است که مسایل ساده را دشوار و بفرنج نشان می دهند همیشه منفی بافی می نمایند نمی خواهند که کاری به سود توده های پدید آورده و احوال فرهنگی زحمتکش انجام دهند . اما انقلاب را هم تغیر داد . اما امروز صد در



عده یی از نویسندگان و شعرا و هنرمندان افغانی در دیدار شان از شهر تاریخی مرو عکس یادگاری گرفتند

باید این نکته هم تذکر داده شود که این تیاتر ها برای سودجویی و تجارت نیست آن گونه که در کشور های سرمایه داری هنر در بست در خدمت پول قرار میگیرد . مفهوم آنرا تاسرحه تفتن و سرگرمی های بازاری پائین می آورد . تیاتر هایی که در جمهوری ترکمنستان فعالیت های هنری دارند . در خدمت زحمتکشان و آرمان آنان اند .

وار و هستر یک انجام می دهند . بانو آوری و دگرگونی به مبارزه و پر خاش و ستیز بر می خیزند . بهانه تراشی ها می نمایند . از کتا بخانه و تیاتر وسینما هرگز خبری و اثری نبود . انقلاب کبیر اکتو بر آن گونه که در همه زمینه ها دگرگونی بنیادین را زحمتکش انجام دهند . اما انقلاب را هم تغیر داد . اما امروز صد در



یکی از بناهای تاریخی ترکمنستان

یامی گذارد گویی در سراسر خاک جمهوری ترکمنستان گام گذاشته است.

از هر ولایت و دهکده روستای جمهوری در این نمایشگاه بزرگ آثار می توان یافت. در این نمایشگاه بیننده درمی یابد که دیگر جمهوری ترکمنستان به حدود گفایی رسیده است. همه نیاز مندی ها و ضرورت خود را خود تولید می کند. مردم این جمهوری در همه ی بخش ها ورشته ها فعالیت دارند و زحمت فراوان می کشند. یکی از دیدنی های شگفت این نمایشگاه که بیننده را هم به تعجب می اندازد نمایشگاه قالین است.

صنعت قالین با فخر در ترکمنستان امروز رونق و رواج فراوانی دارد. قالین های این جمهوری از شهرتی جهانی برخوردار است. قالین ترکمنستان به بیش از ۵۰ کشور خارج صادر می شود که شهرتی شایسته یافته است.

خواه اوهان قالین ترکمن در همه ی جهان فراوان است و بسیار. فر هنگستان ترکمنستان:

این فرهنگستان در سال ۱۹۵۱ بنیاد نهاده شد از سال ۱۹۴۱ تا ۱۹۵۱ در این فرهنگستان شعبه ی اکادمی گل شوروی فعالیت می کرد.

اما امروز که ۶۳ سال از پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر می گذرد دانشمندان در فرهنگستان ترکمنستان مشغول به پژوهش و تحقیقات علمی ادبی اند که شهرت و آوازه ی جهانی یافته اند. اکنون در این فرهنگستان ۲۵۰۰ متخصص برجسته کاری گند که ۱۰۰۰ نفر آنها درجه های علمی دارند. ۱۰۰ نفر درجه ی دکتری

این فرهنگستان مشغول پژوهش هایی در همه زمینه های علمی است. این فرهنگستان وظیفه نخستین خود می داند که سینه کوهها و دریا ها را بشکافد و از آن به سود انسان استفاده نماید.

بقیه در صفحه ۶۷

بسیاری از این نقاشان تا آخرین روز های زندگی خویش به آرمان بزرگ طبقه ی کارگر وفادار باقی مانده اند. در صف مردم ایستاده اند. از حقیقت و عدالت دفاع کرده اند. هاشم نورعلی در جنگ جهانی ضد آلمان شرکت جست و دلیرانه شپید شد. او تا آخر در راه آرمان کبیر توده ها رزمید و با خون خویش این راه را همچنان گرامی نگاه داشت.

ساختمان مرکزی کانال قراقرم به نام لنین:

پیش از انقلاب کبیر اکتوبر که به همه ای مردم جهان رهایی را آموخت. سرزمین ترکمنستان ریگستان عطش زده ای پیش نبود دشت ها از تشنگی می سوخت بزرگ ترین آرزوی مردم آن بود که دشت های گسترده روزی سرسبز و شگوفان و بارور شود. این آرمان بود که زمینه ی عملی آن بسیار دور و دور می نمود دهقان پیش از انقلاب در ترکمنستان خواب می دید

که روزی آب آموذری همه ی دشت ها و ریگستان را شاداب و سرسبز می کند هرگز باور نمی کرد که روزی همه ی دشت ها و ریابان ها شاداب و سرسبز می شود و حاصل خیز گردد. آن آرمان امروز به تحقق رسیده است. آن خواب ها تعبیر گردیده. انقلاب این زمینه را میسر ساخت آب آموذری بهار شود اکنون ذریعه ی کانال قراقرم که سرچشمه از آمو دریا می گیرد د همه ی خاک های سوخته و دشت های عطش زده ی جمهوری ترکمنستان شاداب و سرسبز گردیده است.

نمایشگاه آثار صنعتی ترکمنستان:

در این نمایشگاه که در مرکز جمهوری عشق آباد قرار دارد همه ی فرا آورده های صنعتی دستی و طبیعی جمهوری به نمایش گذاشته شده است. نمایشگاه از عظمت چشم گیر و شگفت انگیزی برخوردار است بیننده وقتی به نمایشگاه

نایم برد. مردم ترکمن به این شاعر احترام شایسته و عمیقی قایل اند. او مجسمه هایی ساخته اند و شعر هایش را از چمن و عزیز می دارند. در مو زیم دولتی ترکمنستان هم پر تره از این شاعر مردم نقاش چیره دست آی خان خواجه او ف کشیده است که جالب توجه بود. و اینهم می تواند نشانه حق شناسی مردم باشد در این مو زیم همچنان تصویر ی از اولین شاعر، جوانان نوری بپردی پو ما کار در دی با پرو ف گذاشته شده است که همچنان از گیرایی شیوا یی و شکو همند هنری بر خوردار است. درین موزایک تابلو های از نقاشان ما هر و محبوب ترکمنستان مانند بیگ مراد او ف، خانم آدم موا، آرتی کف، امان بپردی اف یعقوب انالورف تابلو ی لین نیاز مراد داو د تابلو ی مادر. درد ی با پرو ف، انقلاب نمی نمیرد، چاری امان بایرام اف تابلو ی زمین لرزه محمدا ف، تابلو ی عابران آب، به نمایش گذاشته شده که همه از متانت سبک و شیوه پرداخت بر خوردار است و بیننده را ساعت ها به خود مشغول می دارد و به شگفتی اش و می دارد.

موزه ی دولتی ترکمنستان حکایت گر روز های است که انقلاب تازه جوانه زده بود اما ضد انقلاب به حقیقت تن اندر نمی داد. با تلاش عایی دیوانه وار و هستریک می کوشند که دست آورد های انقلاب را نابود کنند. آن روزها در آثار نقاشان معاصر ترکمنستان بازتابی گسترده یافته است که از شمار می توان: آی خان حاجی اوف، یعقوب آنا نورف، دردی- بایرام اف، چاری امان گردی اف، یزلی بایرام اف، امان قلی اوف و هاشم نورعلی. نام برد

به راه انداخته است نمی تواند کاری را از پیش ببرد و به جایی رسد این قانون تغییر نا پذیر و اصلی علمی است و پذیرفته شده است که نو جای کهنه را می گیرد.

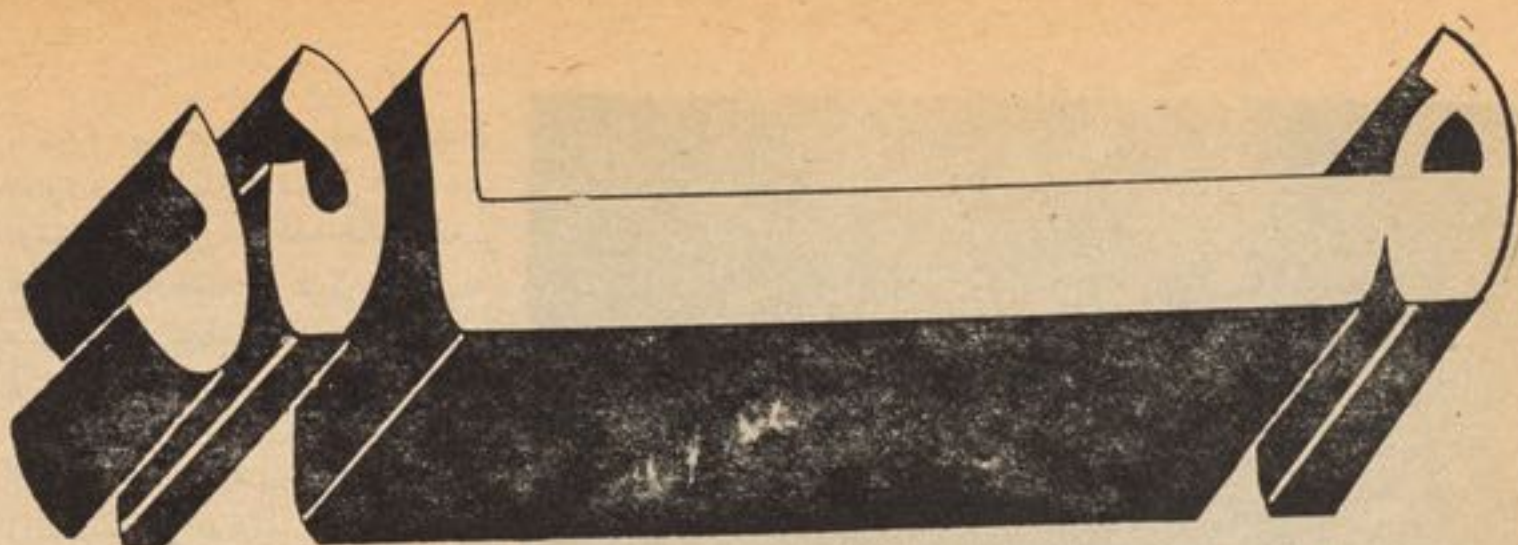
آن گونه که در سطر های گذشته اشاره گردید در جمهوری امروز ترکمنستان بیشتر این توجه برای باروری هنر، ادبیات و فرهنگ می شود. افتخارات مواریث و شاه کار های گذشته را همچنان از چمن و عزیز می دارند در جمهوری امروز ترکمنستان موزیم های وجود دارد که آثار هنری معاصر را نگهداری می نمایند. نقاشان معاصر جمهوری ترکمنستان آثار ی با ارتباط به جامعه نوین بدید آوردند آثار ی عمیق، نوین و درمایه ریالیزم اجتماعی.

موزیم دولتی ترکمنستان:

نقاشان امروزین این جمهوری آثار مردمی و دنیسانی دوستانه بدید آورده اند. آثار ی که بیدادار با بان پیش از انقلاب را باز مینماید همه مسائل پیرامون خویش را تجربه می کند. درون مایه آثار خویش را از میان مردم انتخاب می کند. دربرجی از عاج نمی نشینند اهل تقاضا هر و ریاکاری و فریب نیست. فیس و آفاده نمی فروشند ناز نمی کند و کلاه کج نمی گذارد. هنر مند امروز در ترکمنستان در کنار مردم ایستاده سر نوشت خویش را از آنان جدا نمی داند فریاد ها، خوشی ها و غم های مردم را در آثار خویش بازتاب می دهد. از شاعران محبوب جمهوری ترکمنستان می توان از مخدوم قلی



یکی از بناهای زیبای ترکمنستان



نوشته بر تولت برشت

قسمت ۶

ترجمه دکتر نجیب الله یوسفی

بر تولت برشت

در طول تاریخ جوامع بشری، در نبرد حق و باطل و بالاخره در پیروزی مبارزات طبقاتی قلم‌نویسندگان همیشه نقش موثری داشته است. هنرمند و نویسنده متعهد، به خاطر دفاع از منافع توده‌ها و بسیج ساختن اذهان جوان مع‌بشری، نظر به وظیفه و درک مسئولیت خویش، همیشه درین راه کار و بی‌کار نموده است.

به اساس همین درک‌سیاسی و ادبی بود که بر تولت برشت قلمش را در دست گرفت و به میدان پیکار شتافت و از آنجا بر ضد فاشیسم جهان سوز، مبارزه خود را آغاز نموده و در راهی جهان آزاد، به سرودن اشعار پرارزش ایجاد و نمایش نامه‌های موثر پرداخت.

نامش ایون بر تولت فریدریش برشت بود و به تاریخ دهم فبروری سال ۱۸۹۸ چشم به جهان گشود. در طول دوره تحصیلش در رشته‌های فلسفه و طب پو هنتون‌مونشن (۱۹۱۷)، به خاطر ضدیتش با جنگ، به مبارزه اساسی دست یازید. اولین نمایشنامه اش در سال ۱۹۲۲ تحت عنوان «(دهل در شب)» مورد نمایش قرار گرفت. بعداً منحیت دراما تورگ و ریسموربه کار تیاتر پرداخت.

در سالهای قبل از جنگ جهانی دوم، هنگامیکه هیتلر برای نابودی بشریت، توطئه می‌چید وی بعنوان مخالفش باین شرایط، آلمان را ترک گفت و روانه سوئیس، دنمارک، سوئدن (۳۹-۱۹۳۳) فنلاند، اتحاد جماهیر شوروی و بالاخره رهسپار کالیفورنیای ایالات متحده گردید. (۴۷-۱۹۴۱)

در سالهای (۴۹-۱۹۴۸) وی دوباره راه جمهوری دیموکراتیک آلمان را در پیش گرفت و به کمک خانمش تیاتر را دوباره در آن کشور پی افکند.

وی در طول دوره زندگی اش (۱۹۵۶-۱۸۹۸) اضافه‌تر از سی نمایشنامه، یک هزار و سه صد پارچه شعر و یک سلسله کتابهای مورد موضوعات روز نوشت.

نمایشنامه زیر که تحت عنوان (مادر) در اینجا پیشکش خوانندگان گرامی میگردد، یکی از عمده‌ترین اثر این نویسنده بزرگ میباشد.

مترجم

قصاب : آها . پس مه هم يك حيوان وحشی هستم . خوب ببینید . مه يك حيوان وحشی هستم . بخاطر یكه مه از اعتصاب شكستی بانی گدیم .

(خطاب به مادر) همینطور نیس ؟ ... (کنار در میشیند) ... اما آیا اعتصاب خودش يك بی عدالتی نیس ؟ بعد ادامه میدهد شاید جواب بقی که علت اعتصاب مهم است که چرا کارگران اعتصاب میکنند ؟ (مادر به اشاره سر تأیید میکند) قصاب باز هم ادامه میدهد : شاید بگویی ، چون معاش کارگران تقلیل یافته لهذا اونا حق دارن که اعتصاب کنند . درست س ؟ اما چرا معاش تقلیل نیافه ؟ خوب ببین ، ای تمام جای داده که می بین از آقای زیرم نو ف س و خودش در جزیره اودیسه زندگی میکند .

خوب ، چرا آقای زیرم نو ف معاش ماره کم تخته ؟ ... (دو کارگر اعتصاب شكستن حرف اورا تأیید میکنند) .. خوب آیا ای پیسه ره که ماهانه ما میگیریم ، از جیب زیرم نو ف میره ؟ سال بیشتر چه شد ؟

زیرم نو ف حتی معاش ماره هم کم کد .. (خطاب به خانمش) .. مه چه گدم ؟ ...

هیج ... هیج .. در ماه سپتامبر چه خواهد شد ؟ شاید باز هم معاش ماره کم کنن .. خوب باز هم اگر ما هیج نکنیم ، او معاش ماره باز کم میکند ... گناه از ماس . مه قبل ازی هم ای گیه می فهمیدم ولی عکس-العمل تو (خطاب به مادر) برای مه همه گپ عاره روشن ساخت .. تو شوروی ماره نخوردی ... (خطاب به کارگران) يك زن شریف شوروی که رشوت س نمی خوره ... وای حرکت او بری مه همه چیز ها ره روشن ساخت مه قبلا هم ناراضی بودم ولی صبر میکردم ، اما امروز می فهمم که از صبر مه همیشه سو استفاده شده ... (خطاب به کارگران) برین به آقای زیرم نو ف بگو تین که تان شماره اودیسه روانه کنه . مه دیگر بری شما پخته نمیکم ... زیرم نو ف خودش میتانه بریتان پخته کنه ، ای خوك وحشی ره ... خانم قصاب : خوب عصبی نشو .

قصاب : مه از کار آشپزی کانتین فابریکه بخاطری صرف نظر کردم که اونجه کثافت کاری و یاد بود . انسانها استعمار میشدن . آدم به ده به فکر اینکه اینجه هنوز همه چیز دست نخورده س . آدم میتانه اینجه شرافت مندانه کار کنه . ولی امروز می بینم که اینجه هم کوه کثافت وجود داره و اینجه آدمها ره حتی به يك بشقاب شوروا می خرن ...

خانم قصاب : خوب ، باز هم ازینجه کوچ میکنیم ...

قصاب : کاملاً درست س ، ما کوچ میکنیم . (با صدای بلند) ، خوب بسته کنیم ، همه چیزه میبریم ... (خطاب به خانمش) .. چربو و گوشت ها ره از میخ جمع کو ، به خاطرچی

مادر : برای اینکه ماره اعتصاب شكستن فکر کردند و دشنام دادن و ماره حیوان وحشی گفتن ...

خانم قصاب : چرا دشنام دادن ؟

مادر : بر اینکه فکر میکردند که مه هم از جمله اعتصاب شكستان هستم .

قصاب (بانیسم) : به نظر شما هر کسیکه اعتصاب تخته ، باید اوره به سنگ بزنند ؟

مادر : بلی ، البته

میگوید : بته ، نان برش بته ، دو بشقاب سه بشقاب ، هر چه که می خواهد بته ... بعد قصاب بطرف مادر میرود و میگوید : ناممه واسیل است . خطاب به خانمش .. دیگه کارگر هاره بگو که بیا بن . اونا میتانن اینجه چیزی بیاموزن .

سرو کله کارگران دیگر از دروازه نمایان میشود . قصاب خطاب به کارگران ادامه میدهد : خوب گوش کنید : اعتصاب بیون همای سنگ به سر ای زن زدن . شما پندیدگی سر و پشانی اوره خوب میبینن ، مه از ای زن پسران کدم که چرا اونا شماره زدن ... ای زن جواب میده که اونا فکر کنن که مه از جمله اعتصاب شكستان هستم ... مه گفتم : آیا هر کسی ره که اعتصاب نمیکنه باید به سنگ بزنند اوگفت : مادر حرف او را قطع میکند و میگوید : بلی ...

قصاب : خدای من ، چی میشنوم ، خطاب به دیگر کارگران : همینکه گپ های ای زنه شنیدم گفتم : نان برش بتن ، بیارین برش ، دو بشقاب ، سه بشقاب ، هر چه که دلش میشه ... (خطاب به مادر) چرا نمی خورین بخایم که بسیار داغ س ؟ ... (خطاب به زنش) تو شوروی داغه برش آوردی که کام و دهان خوده بسوزانه ...

مادر : در حالیکه بشقاب را به گوشه میگذارد میگوید : نخیر ، شوربا بسیار داغ نیس ...

قصاب : پس چرا نمی خورین ؟ مادر : از خاطریکه ای شوروا بری کسانی پخته شده که اعتصاب نکردن .

قصاب : گفتم بری کی پخته شده ؟

مادر : بری اعتصاب شكستان .

اشخاص نمایشنامه

خانم والسوا : مادر
پاول : (کارگر فرزند خانم والسوا)
اندریچ ناخودکا : کارگر
ایوان : کارگر
اندری : کارگر
انتون : کارگر
سیسودور : کارگر

ماشنا : (خواهر سیسودور کارگر)
خانم کورسونوا : (فروشنده در صحن فابریکه)
کارپوف : نماینده کارگران
سملگین : (بیرمرد) کارگر
شالینوف : صاحب ورئیس فابریکه
نیکولای ایوانوویچ : معلم
زیکور شکلی : کارگر

زخار : رفیق معلم
تیور : نام دهکده
خانم نیلونا : نام زن علاقمند به جنبش
اودیسه : نام دهکده (محل)
لوشین : دهقان
پیروکود : نام محل
کریفنا : نام محل

شولینوشکی : دهقان
تیریک : دهقان
توبرایا : نام محل
زیمرفوف : خان محل (فئودال)
واسیل : قصاب خان
الکساندروف : همسایه
عیسی : کارگر



واسیل : پس شما چرا اینقدر از الکساندروف بیچاره شکایت کردین ؟
مادر : برای اینکه او مرده نداد و به مجبور شدم آورده دزدی کنم ...

— به نظرمه ای کمیل وای شبانه هاردو برای اطفال الکساندروف مفید خواهند بود .

هدف از این شبانه ها اینست که اولاد های او روزی زیر کمپل توخو کتن .

واسیل : خانم والسوا ، به بنام جنبش انقلابی ما از شما تشکر میکنم .

مادر : فردا صبح دوباره برایشان میتیم (خطاب به پاول) نان است میشه ؟

واسیل : خوب ، کاغذ های چاپ شده ره کی ترتیب میکنه ؟

مادر بطرف ماشین میروند ... پاول در

جستجوی نان خشک میگردد .

مادر : پاول ، صندوق نان اونچس ...
پاول : مادر ، غم مره نخو ، می فهمی که حتی ده زندان به برخودنان پیدا میکنم .

مادر : دگه ماره کمک میکنی ، بیا ... بعدا پاول بطرف ماشین رفته و کاغذ های چاپ شده را مرتب میکند .

مادر از پاول میپرسد : خوب ، روزگارت ده زندان چطور بود ؟

پاول : خوب بود ، یکدفعه هم زیاد مریض شدم .

مادر : آیا نان برت میرسید ؟ شکمت سیر میکند ؟ یابه اندازه بخورونمیر بریتان میدادن ؟

پاول : بعضی روزها هم گشته میماندم ولی خوب زندان بود دیگه . چه میشد که ؟

مادر : خوب ، حالا باید خوب متوجه ات باشی شاید باز خطری متوجه ات باشد .

پاول : یگانه امیدمه ایست که شما کارخانه جدی پیش ببرین ...

در این اثنا زیکورسکی وارد اتاق شده و خطاب به پاول میگوید : پاول ، تو باید هرچه زود تر بری . ده استیشن ریل رفیق عیسی منتظر توست ، ایته ای هم پاسپورت تو ...

پاول : اوکه ای وقت چی زود گذشت ... خوب باید برم بالا پوش خود را میگیرد ... مادرش ویرا در پوشیدن بالا پوش کمک میکند .

پاول : مادر ، خدا حافظ ...

پاول : مادر ، خدا حافظ ...

پاول : مادر ، خدا حافظ ...

پاول : مادر ، خدا حافظ ...

کارگران و معلم فوراً روی ماشین را میپوشانند صدای پاول از بیرون شنیده میشود : اینجا کسی اس ؟

آیا اینجا خانم والسوا زندگی می کنه؟ نام مه پاول والسواس معلم در حالیکه می گوید : بچه اوس ، میروند دروازه را باز می کند .

پاول : سلام گفته داخل اتاق می شود

همه جواب میدهند : سلام پاول
پاول : مادرم کجاس ؟

معلم : به خانه همسایه س ...
واسیل : مادرت بری ماقصه کدکه تو ...

پاول حرف او را قطع می کند که به مسافرت رفته بودم

واسیل : می خندد : آه ، پلی صدای پای والسوا شنیده می شود

کارگر خطاب به پاول : بشین ، اینجا بشین ... آنها او را روی چوکی که مقابل دروازه قرار دارد می نشانند . مادر داخل اتاق می شود و فریاد میزند : پاول (اورادر آغوش میکشد) .. تو زیاد لاغر شدی ...

(خطاب به دیگران) به عوض اینکه چاق شوه لاغر میشه ... مه فکر نمی کنم که اونـ

باز تره آزاد کنند ، چطور از جنگ شان خلاص شدی ؟ چند روز اینجا میمانی ؟

پاول : وقتی که هوا تاریک شد میرم .

مادر : اما تا او وقت خو بالا پوشته بکش ...

پاول بالا پوش خود را از تنش بیرون می آورد .

مادر : از خوشی میدرخشد . شروع کنیم ...

در حالیکه همه به کار چاپ میپردازند مادر می گوید : راستی مه ده خانه الکساندروف

همسایه رفتن او قبر شد از اینکه مه کمپل او را خواستم . میگفت که کمپل ، کمپل ، بهترس که لحاف جلمبر بگویی ... باز گفت

که ای کمپل بری خواست نه بری کار های دیگه . مه گفتم . حالا که کسی خونیش ... او هیچ قبول نمیکند . آدم بی عقل ... مادر در

حالیکه می گوید : هر چه کنم کمپله نداد ، از زیر بغل خود کمپل را بیرون میاورد و آنرا زیر ماشین می گذارد .

معلم : خوب ، او که او کمپل نداد پس ای چی اس ؟

مادر : می بینی که اس ... (همه می خندند)

مادر : می بینی که اس ... (همه می خندند)

مادر : می بینی که اس ... (همه می خندند)

مادر : می بینی که اس ... (همه می خندند)

آنها به کار چاپ شبانه میروند . معلم کتابی را گرفته در اتاق پهلوی میروند و به مطالعه میپردازند ... صدای ماشین آهسته آهسته بلند و بلند تر میشود . معلم خطاب

زده دو باره به اتاق میاید .
مادر : فکر میکنم صدای ماشین کمی بلند

باشد ، چطور ؟
معلم : نزدیک س که چراغ پائین بیفته .

ای غیر قابل تحمل س که شما چیز های غیر قانونی ره اینجا چاپ میکنین که او هم باز

ایطور سر و صداه بر پا میکنه .
مادر : آقای نیکولای ایوانوویچ ما هم

ایره درک کردیم که صدای ماشین کمی بلندس واسیل : اوکه ما یک چیزی ره زیر ماشین

بگذاریم ... صدای ایش اصلا کم خواهد شد ... (خطاب به معلم) آیا شما

آیا شما یک چیزی دارین که زیر ماشین بگذاریم ؟

معلم فریاد میزند : من هیچ چیز ندارم .
مادر : چرا چیغ میزنین ... زن همسایه

یکدانه کمپل داره ، میرم و آورده از پیشش میگیرم ، او حتماً بری مه میته ... شما تانه به

مایم چاپ نکنین ... او بطرف خانه همسایه میروند .

واسیل خطاب به معلم : آقای ایوانوویچ ماصلا خوش نخواهیم بود اگر شما از مادر

ناراضی باشین .
یکی از کارگران خطاب به واسیل : ما او را

به خاطر ده خانه معلم آوردیم که دیگه به سیاست دخل و غرض نداشته باشه . اما

مثلیکه او دیگه از کار ها صرف نظر کردنی نیس ... کار چاپ شبانه در مابین ایطوریک

خانه بی خطر بوده نمی تانه ، مه ای موضوع ره هم برش گفتم ، اما او قبول نکرد .

معلم : مه هیچ خوشم نمیایه و اصلا نمی فهمم که ای مصارف به خاطر چی ؟ او روز

ای زن چند پیسه بی که داشت او را به نام حق العضویت تحویل کرد .

واسیل : ، مجبور هستم که نان روزمره خودمه نصف کنیم شمامی فهمین که هیچ کس

برای ما چیزی ره نمی بخشن ، ما مجبور هستیم که از جیب خود مصرف چاپ و غیره

را تهیه بداریم . مادر درین مساله بسیار جدیست . او میگو که ما از هر چیز دیگه صرف

نظر کرده میتائیم ولی از کار چاپ و تبلیغات نی ، ولو به هر مصرفی که باشه .

صدای گویندن دروازه شنیده می شود .

مه اینجا باشم و پخته کنم ؟
خانم قصاب : تو ماره بد بخت میسازی ،

بلای عالمه یگروز سر ما خواهد آوردی قصاب خطاب به اعتصاب شکنان : خارج شوین ، از

ینچه خارج شوین ... مه اعتصاب میکنم ، همه کار کتان آشپز خانه و قصابی اعتصاب خواهند

کرد او اعتصاب شکنان را بزور از اتاقش خارج میکند بعد دست خود را روی شانه

خانمش گذاشته و هردو بطرف مادر میروند .
قصاب خطاب به مادر میگوید : خوب حالا برین

و به آنها یکه شماره به سنگ زده اند بگوین که بیایند . ای شوروا دیگر مال آنها س ...

بعد رو به خانمش نموده ادامه میدهد : ای رفیق ما ، رفیق مبارز ما خانم والسواس ، فعال

با اعتماد و شریف ...
سال ۱۹۱۲ :

پاول از زندان آزاد میشود :
مادر به همراهی واسیل و یک کارگر جوان

در حالیکه ماشین چاپ طباعتی را با خود آورده اند وارد خانه معلم میشوند ، معلم بادیدن

ماشین طباعتی (چاپ) به وحشت آمده میگوید : خانم والسوا ، دری شکمی نیس که به جنبش

شما علاقمند هستم ولی به هیچ وجه نمیتانم مسوولیت ای نوع کار ها ره به عهده بگیرم .

مه فقط به شما خو شبینی دارم و امیدس که شما از این خوشبینی مه سو استفاده نکنین ...

مادر : مه منظور شماره درست نمی فهمم . آیا درست س که شما طرفدار ای نوع شبانه

ها هستین ؟ چنانچه اوکه به یاد شما باشد ، شبانه قبلی ره هم خود شما نوشته کردین ...

شما طرفدار نوشته کنن شبانه هستین ولی طرفدار چاپ آن نی ؟ درست س ؟

معلم : تغیر ، ولی مه مخالف هستم که او ده خانه مه چاپ شوه .

مادر به تاتر و قهر در حالیکه کار چاپ شبانه را سر براه میسازد خطاب به معلم

میگوید : ما نظر شماره شنیدیم ...
معلم : شما مثلیکه نظر مره خوب نشنیدین

چطور ؟
یکی از کارگران خطاب به معلم : خانم

والسوا وقتی که تصمیم به یک کار گرفت ، باز هیچ کس و هیچ چیز مانع او شده نمیتانه ،

مادر همین چند وقت تجربیات زیادی همراهی او داشتیم ... اما شما ترس نداشته باشین .

کسی چیزی نمی فهمه ...
مادر : ضرورت چاپ ای شبانه ها بیشتر

از پیشین س . تعداد زیاد مردم منتظر ای شبانه ها هستند .

آدمک برفی

سب از خسته ی خود را به لب
بنجره می مالید -

و لال او را از همه سب های دیگر
شکست حلقه خاموشی -

می خیزد از در و دیوار اتاق و بالا
و نو از روز نهی قاب که می گردد

من در آینه ی تصویر او می بینم
که اما میت من

چون آن آدمک برفی در خورشید
آب می گردید -

سو گوارانه به خود می کشید
چست در همه تنگ نگاهش

که نه تنهایی من می ماند -
چست در شک او چشمت

که خرابانه مرا می خواند -
کرم سب پرستش میزد مرا می بلعد

و نواز آینه قاب به من می زدیدی
و نواست هستی و ناز من -

بی درخشانه او می زد بدی -
سب از لب خود را به آن بنجره

می مالید -
پرده دستان تو از سگر خود پس

می زد -
و من سرری سنگین را

با دستان همه سب های مرا
و غنای می ماندی

با سقاوانندی
می فرستاد به آغوش خربس من

آن نو بوی علف می داد -
و لبان تو طر بناکی باران و انداخت

و قدم هایت
که نه هستی بزم بود

دانه ی و سوسن هرگز نمی گشت
قاب تصویر مرا با خود داشتند

من، اما میت تمام مرا
و لبم غم نفس عایت را

و به خود می گویم -
زندگی -

اندر کوچک و خالی نیست -
که زنی بان خود پرسوز -

و توهم -
بستی آدمک برفی

تابه لب های تو این فریاد است
نوحه یی

شاعری - شعر و شلاق است
نوحه ی زنده ی جاویدی

بستی آدمک برفی -
خورشیدی



سنگر

ملگرو ته

زما د ننگ او د چکری ملگرو
زما د لار او عقیدې ملگرو
ای د اولس د خلاصون سرو لښکرو
د زیار استونکو د اسری ملگرو

...

یه هیواد پالو سر ښینو نکو زمو
یه باتورانو، میړنو، ترانو
ستا سوپه ویاړ د تاریخ پانی ډکي
دین جن ملگرو، ننگیالو، سیالانو

...

زما یوه د ننگ خبره واورئ
ستا سودی لوړه وی مامه هیروی
دسر یخور دښمن پر ضد جگړه کی
ملگرو ماله پامه مه غور خوی

...

ماهم له خان سره ډگرته بوزی
زه هم میدان کی جنگیدلی شمه
ټوپک، وسله ښه کارو لی شمه
دغلیم سر پی غرځ خولی شمه

...

دالایی نه دی هلته و گوری ما
چی د ښمن څنگه له پښو غور خوم
دهر خاین د تجاوز لاسونه
تاسو سره پی له مړوند ماتوم

وطن
وطن قربان نام باوقار
فدایت وکوه و سبززار
الله خرم و شاداب بکر
که از یکتایت داریم پاسدار

شکست بندگی

زمان ماچنین است :

زمان ما ،

زمان رزم ها ، پیکار هاو زندگی

هاست .

زمان فتح و پیروزی خلق است .

زمان تا بش نور و زوال نیره کی

است .

شکست بندگی هاست .

وما :

آرامی را هرگز نمی دانیم

گهی خون برجبین داریم

و گه موج عرق ها را .

ولی ،

صد سال اگر زنده نمائیم .

بدین معنی خواهد بود :

نخست بودن کار ساده نیست.

هارون یوسفی

سنگر

ترو دمی

هغه ده تېستی تیاره په زر کیدل شوله
 رڼا سپره ور باندی په برید لوشو له
 هغه دی لمر راخیزی سړی سړی شغلی خپروی
 دتو ری شپې کمبله په ولیدلو شوله
 دی کړ لیچنی لاری که لارو یان و خول
 په سر ښیندو سره په لنډید لوشوله
 که دانسان په وینو وگرځید لی ژرندی
 دسر یخورو نړی په نرید لوشوله
 که دپگانو بازار دایو خو ورځی تودو
 اوس یی داتوره هتې په سپریدلو شوله
 زما نه وړاندی تلله پگان یسی وشر مول
 ددی چلوا لو مور می په سیکیدلو شوله
 چی خادر خیری شو لو ترینه سپین مخ ښکاره شو
 توره چپله خیره په ښکارید لوشوله
 هغوی چی کندی و یستی زموږ دمرگت لپاره
 په دوی دا لو به کنده په ډکیدلو شوله
 چا چی په زوره گوره پر سر کره لویه پگری
 نیغه ، تیره شمله یی په پیلیدلو شوله .

دوبی ۶
 ۱۳۵۸ کال
 خرخی زندان

نبرد زندگان تر تند و تیز تر است

چو بحر پر تلاطم موج خیز تر است

نیاساید د مر دایم رول تر است

حیات جاوید لښم لاند تر است

جهان شرافت

فد لر غیرت مده تر تن ښه نده

برو جنس لکریا چه به خنډ نده

جهان شرافت ز عمر لا مند رسید

د دل جهان و بدمن سره جگ نده

باتو...

باتو.....
من،

از سرزمین صخره ها
 از مرزو بوم عقا بان تیز جنگ،
 من از دیار حماسه آفرین .
 باتو سخن می گویم
 هم میهن عزیز من !
 چرا خاموشی
 چرا آرام نشسته ای !

پر خیز!

تلاش کن !

بگر به شرق

که خورشید سرزده

باشنو :

باشنو صدای فرشتگان را

می خوانند:

نغمه آزادی



تربیت سالم کودکان در پرتوانقلاب

راخفه نموده و در زنجیر کشید و با هزار
ها حيله و نیرونگ تلاش می کردند
تا نو باوگان مارا منحرف ساخته
و با قانون جعلی و خود ساخته خود
آنها را تحویل زندان ها نمایند و
بدان و مادران شانرا برای همیشه سو-
گوار سازند.

در مد رسه ها بی رحمانه وظا-
ل مانه مسدود میشد و در ب زندانها
رامیگشودند و اطفال بیگناه را آگاه-
هانه و شعوری بدا نجا رهنما می می
نمودند.

گاهی بنام کانکور صف هشت و یا
هم بنام ناکام دوساله آنها را از تحصیل

سرمای و زشتی ها. اما ملیون اطفال
فقیر و رنجور مگر سینه و برهنه
در خاک و گل میان کوچه هامی لولیدند
و از وسایل زندگی عصری و متمدن
اصلا اطلاعی نداشتند. همین اطفالیکه
آینده سازان افغانستان بودند با
وجودیکه توده عظیم را تشکیل میداد-
ند مگر برویشان خط بطلان گرفته
بودند و موجودیت ایشان را در حکم
هیچ می پنداشتند.

نادر جلاد و داود استعداد کش
مذبوحانه تلاش می کرد تا به انواع
و اشکال مختلف استعداد کودکان ما

آنها مجال تنفس نمی دادند و فرصت
آنها نداشتند تا اطفال معصوم ما
آزادانه تنفس نموده و برای خود پر-
وازه داشته باشند.

خلاصه اطفال مانه لباس داشتند
نه مسکن و نه هم محیط سالم و انسانی
برای زیست و زندگی روز مره. اما آن
جباران تاریخ از همه مزا یا ی زندگی
عصری و متمدن پر خورده بودند
اولاد شان ناز و نعمت پرورده خوراک
شان خون زحمتکشان، بستر خواب
شان زربفت سجه یعنی
آسوده از همه گرما و

وطن داران رنجکشیده و درد دیده
ما آگاه اند که اطفال ما مانند همه مردم
دیگر این کشور پیوسته زجر ها و
شکنجه های را متحمل شده
اند و همیشه فکر، اندیشه و احساس
طفلان آنها دست خوش هوا و هوس
ها گردیده است.

مشتی از انسانهای عاقل و بیکار
و پرزیت های اجتماعی که پیوسته
از خون مردم رنجیده و مافاتغذیه می
شدند با اطفال نیز به شکل بی رحمانه
برخورد نموده و این گل های نوشگفته
را باز نشده پر، پر می نمودند و به



و خرد سالان مابه اینگونه زندگی رقتبار محکوم بودند، خانه ها از روشنائی و صفائی بهره یی نداشت و سرگرمی شان خاک بازی کوچه شان بود ...

یعنی از حقوق مشروع و انسانی شان محروم می ساختند و آنها را مجبور می نمودند تا به اعمال زشت و غیر انسانی متوصل گردند و به فامیل های رنجکشیده و عذاب دیده رنج و عذاب نو و انگلیس مهابانه را برایشان تحمیل مینمودند اطفال و جگر گوشه های این مردم بیچاره و فقیر ما را از نعمت سواد و نوشت و خوان محروم می ساختند و زیر نام ریفورم مبتذل خویش از همه رسته طرد می نمود

اما اکنون که انقلاب مردمی و زنجیر شکن ثور مخصوصا مرحله نویسن و تکاملی آن به همکاری بالقوه فرزندان صدیق و واقعی مردم افغانستان به پیروزی رسید فرشته های نجات بالهای شان را بالای این مردم رنج دیده گسترده آرزو های نوین در قلب و احساس مردم ما چه اطفال، جوانان و یا همسال خوردگان ماجوانه زده هر آن به رشد و شکوفایی میرسد و امیدواریم این شکوفه ها که آینده داران چا معه افغانی اند از نخستین ایام زنده گی شاد، نیرومند، توانا و دور از همه مشقات، زندگی را به آغاز گیرند.

حزب و دولت انقلابی و مردمی نظریه خصلت عمیقاً مردمی و انسانی که دارند در تلاش آن اند تا مطابق اعلامیه حقوق بشر و موافق با اساسات زندگی مترقی و نوین در راه رشد، آرامی و آسایش کودکان قد مهای متین برداشته شود و همچنان به غرض تامین صحت و سلامتی اطفال تداوم یابد و اساسی گرفته شده است، شبکه های گسترده از شیر خوار گاه ها کود - کستانها و مکاتب درسرا سر کشور مدنظر دولت بوده همچنان در بست و توسعه مکاتب و مدارس تو جه جدی مبذول می دارد.

گرچه دشمنان آرا می و آسایش مردم و همدستان امپریالیزم تو طنه گرو دسیسه ساز با همکاری و همدستی دشمنان فرهنگ و نهضت ما نندگذاشته می کوشند تا مکاتب و مدارس و کانونهای فرهنگ را به آتش کشند و مشعل تابان سواد و آگاهی را بدست های سیاه خود خاموش و خفه سازند مگر حزب دموکراتیک خلق افغانستان و دولت مردمی ما هر آن در تلاش آن است تا مکاتب را زانو اعمار نموده و با تهیه وسایل عصری معارف ما را نو سازی نموده و با مفتوح شدن دروازه های کانون علم و معرفت دروازه های زندانها را ببینند.

دولت بداند تعلیمات مجانی در مکاتب و پوهنتون ها ادامه خواهد داد خدمت شایسته را برای اطفال ممنوع قرار داده و به پروگرام های تعلیمی تجدید نظر خواهد شد تفرجگاه ها باغها و میدان های سپورت و کتابخانه های اطفال، فلم های مخصوص اطفال تهیه و تر تیب خواهد شد.

خلاصه امید آنست که اطفال ما نیز مانند سایر اطفال جهان از همه مزایای زندگی انسانی مستفید گردند و خلای درزندگی شان باقی نماند تا این خلاصه های روانی را در آنها خلق نکرده و اطفال ما چون گذشته ها با عقده های حقارت بار نیایند و بدین ترتیب بار دوش جامعه و مردم نگردند.

از آنجا بیکه اطفال امروز مردان و زنان فردای جوامع بشری اند لهذا دولت انقلابی ما بخصوص بعد از مرحله جدید و تکاملی توجه خاصی به حال این شکوفه ها مبذول داشته و میکوشد اطفال ما چه از نگاه جسمی و یاروخی سالم، صحت مند و با نشاط بار آیند و گنجینه های فردای ما با ارزش تر و پر بها تر به نسل های آینده تسلیم داده شود، چنانچه با کاوش صفحات زرین تاریخ دیده می شود که دانشمندان، مردان بزرگ و ناموران تاریخ در زمان طفولیت همه از تربیت سالم خانواد و بهر معنی برخوردار بوده اند.

بگذارید استعداد میلونها طفل جا معه ماشکوفان شود و آینده مطمئن و بالنده ایشان را استقبال نماید و همان طور بیکه حزب بیکار جو و دولت انقلابی و مردمی ما توجه جدی به اطفال مبذول نموده است بر والدین نیز لازم است تا با ایجاد فضای ملو از صفا و پاکیزه گی، شاد و نیک بختی بر این شکوفه های امید بشریت و جوانه های لطیف و نواخته، زنده گی را هر چه خواستنی تر سازند زیرا اطفال آینده ساز است و تاریخ تا بنایک جا معه سعادت تمند آیند به دست اطفال امروز ساخته میشود. به یقین پیروزی از آن اطفال است.



احساسات

درونی

کودکان را

از چهره آنها

بخوانید



تألموم هم می تواند باشد نگرانی از آنکه محبت پدر یا مادر خود را از دست داده است موقعی که قیافه کودک خود را اینطور دیدید در صد کمک بیاورید و بگذارید در این نگرانی زیاده از حد باقی بماند و اعصاب او را آرام کنید.

ها کرده اند و نمونه ایست برای پدران و مادران که چگونه میتوانند از قیافه کودک خود را درونی او را بخوانند و به موقع در صدد رفع ناراحتی و مشکلات کودک خود برآیند:

غیر از قیافه و چهره، حرکت و ژست های کودکان نیز درخور توجه زیاده است و این حرکات هم هر یک خود نمایانگر یک تغییر و انقلاب درونی است.

چهره کودک طوری حساس است که نه فقط تغییرات حالات کودک را منعکس می کند بلکه آثار رشد و تکامل عقلانی و جسمی را نیز در آن می توان مشاهده کرد.

در حقیقت از اوایل قرن نوزدهم یعنی از زمان اکتشافات چارلز داروین طبیعی دان معروف انگلیسی بوده که دانشمندان به ارتباط نزدیک میان احساسات درونی انسان و حرکات و مخصوصاً تغییرات چهره او پی بردند و از آن زمان به بعد هرچه گذشت این ارتباط بیش از پیش با ثبات رسیده است و اهمیت آن آشکار تر می شود در سال های اخیر که مخصوصاً روان شناسی کودک پیشرفت قابل ملاحظه ای کرده است از نظر علمی حالت صورت و قیافه و ژست کودکان بیشتر مورد توجه واقع شده است و

دانشمندان از این راه با سراردرونی کودکان پی میبرند و خیلی از مسایلی را که حتی کودک نمی تواند بر زبان آورده و بیان کند دانشمندان می توانند از چهره و حرکات و ژست های او درک کنند چند نمونه از قیافه کودکان را که با توضیحات آن در این صفحه ها می بیند استنباطی است که روان شناسان از این چهره ها و ژست

چهره و قیافه کودکان آینه تمام نمای درونی آنهاست از قیافه یک کودک و ژست ها و حرکات او میتوان کاملاً روحیه او را تشخیص داد و فهمید که او به چه می اندیشد. چه میخواهد و چه در سر دارد کودکان بر خلاف بزرگسالان خود دار نیستند و خیلی زود آنچه را که در خود دارند بروز میدهند بهتر از هر کسی، پدر و مادری میتواند آثار و علائم قیافه کودک خود را تشخیص دهند هر مادری می تواند از چهره کودک خود همه چیز را بخواند و هر پدر هم می تواند تغییرات چهره دختر یا پسر کوچک را به خوبی درک کند و چقدر هم خوبست که آنها حتماً اینکار را بکنند و روحیه کودکان خود را زیر نظر بگیرند غالباً پدران و مادران با آنکه به خوبی توانایی دارند از هیجانات درونی کودک خود مطلع شوند به چهره و قیافه کودک خود توجه نمی کنند و یا آنکه دیر متوجه می شوند و موقعی بان پی میبرند که غالباً دیر شده و کار از کار گذشته است و آن وقت موقعی که کودک بگریه در آمد و یا دچار تائرات و اختلالات روحی شد خود را سرزنش می کنند که چرا بحال و احوال او درست توجه نکرده بودند.



نگرانی

چهره این کودک و مخصوصاً حالت دهان او نمونه و معرف آنست که کودک ناراحت است ولی ناراحتی خود را نمی خواهد بروز دهد و حتی حاضر نیست یک کلمه هم با شما صحبت کند اما چشمان کودک نگران اطراف است و در جستجوی کمکی از پدر و مادر و یا سایر نزدیکان است چهره این کودک معرف یک نگرانی



احتیاج به نوازش

درست به قیافه این کودک که دو انگشت خود را در دهان گذاشته و گوشه ای ایستاده است نگاه کنید این قیافه را شاید خیلی از پدران و مادران کودکان دیده باشند کودکی که اینکار را می کند احتیاج دارد که او را تسلی دهند گذاشتن انگشتان بر دهان از نظر روان شناسان دلیل بر اینست که شخص می خواهد علاقه اش را نشان دهد یعنی در حقیقت خودش، خودش را تسلی می دهد کودکان مخصوصاً با این ترتیب



تمرکز افکار

این ژست و قیافه هم قابل توجه و درعین حال حائز اهمیت و دقت است کودک زبان خود را بین دندان های خود گرفته است این علامت آنست که کودک فقط بیک چیز می اندیشد او کلیه هوش و حواس خود را بدین ترتیب در یکجا متمرکز می کند تا مسئله مهم و بغرنجی را حل کند و یا مشکلی را از سر راه خود بر دارد در کودکان چنین ژستی کاملاً طبیعی و معمولی است و درحقیقت مرحله رشد و تکامل آنها را نشان میدهد ولی اگر بزرگسالی چنین ژستی از خود نشان داد غیر عادیست و علامت آنست که او هنوز روحیه کودکی خود را از دست نداده است *

تعجب

این قیافه و ژست نشانه و علامت حد اکثر توجه کودک به یک چیز و بایک حادثه است. دهان کودک باز مانده است و چشمان او کاملاً گشاد شده است کودک که این قیافه را به خود می گیرد باهوش و با علاقه است او می خواهد با دنیای اطراف خود هرچه بیشتر تماس برقرار کند و این دنیا را بشناسد و به همین جهت هم بهر چیز تازه ای خیره و دقیق می شود تعجب هم می کند این در حقیقت یک مرحله تکاملی است که کودک را از نظر رشد خود طی می کند و پس از این تعجب است که او کم کم به محیط اطراف خود پی می برد و با آن آشنایی شود *



تحرك

قیافه این کودک پر از تحرك و انرژیست او با تصمیم و اراده زیاد به مقابل خود می نگرند حرکات خود را با قاطعیت انجام میدهد قیافه و ژست او بخوبی نشان میدهد که رشد او هر جهت کامل و موفقیت آمیز بوه است او میتواند بر اعضای بدن خود کاملاً مسلط باشد تماس و نزدیکی با دیگران را دوست دارد و استقبال می کند و از تحرك و جنبش و انجام کارهای مختلف لذت میبرد و این نموده کاملاً با شرایط دوران بلوغ کودک تطابق می کند مناسب دارد *



حالت دفاعی

کودک با این ژست و قیافه حالت دفاعی گرفته و درصدد است که از خودش محافظت کند و در مقابل عوامل خارجی و نگرانی های نامعلومی حالت احتیاط و دفاعی بخود گرفته است گرچه چشمان او باز است و آنها را بسته است ولی این دلیل بر آن نیست کودک آماده تماس و ایجاد رابطه با دیگران باشد این حالت را وقتی در کودک دیدید بدانید که او در حال انفجار است با تندخویی و کمی ناملایمت از جامی برد و از شما فراق می کند و دست به گریه های خاموش می زند و با کمی محبت و مهربانی هم حالت عادی به خود را بازمی یابد و چهره نگران او نمدان و شاد می شود *



خود را از نگرانی نجات میدهند و چنین کودکانی را باید نوازش کرده آنها را بوسید و با نوازش هرچه بیشتر محبت کرد زیرا تشنه محبت هستند *



هوش

اینهم یک قیافه و ژستی است که در کودکان زیاد دیده می شود زبان کودک از دهانش خارج شده و در جستجوی چیز خوشمزه ایست شیرینی مربا، شیرینج و سایر خوردنی که کودکان بان علاقه دارند *

کودکی که اینطور زبان خود را حریصانه از دهان خارج می کند باین ترتیب هوش زیرکی و وسعت دید عقل سلیم و تصور و حافظه قوی خود را نشان میدهد این کودک از نظر روحی سالم و کاملاً با نشاط است *



سرافکنده

این ژست و قیافه مخصوص کودکانی است که پسر و مادرشان آنها را همیشه توبیخ کرده اند و کودک چشمان خود را با دست گرفته است و نمی خواهد جایی را به بیند و این علامت آنست که کودک مایل است از ناراحتی ارتباط خود را با خارج قطع کند این حرکت اگر در کودکان خردسال انجام شود طبیعی است و مانعی ندارد و معمولاً در کودکان بزرگتر نظیر آن را زیاد می توان دید ولی اگر در مدارس دیده شود کودک از نظر روانی دچار نقیصه ای شده است و باید در صدد درمان و معالجه او بر آید *

شوم خویش نغم تفاهت بپاشند . هکذا باید دشمنان دوستی و برادری افغان - شوروی بدانند که تلاش های شان سخت مذبذبه حانه است و نمی توانند که به این دوستی که چون صخره استوار و چون کوه و زین است ، لطمه ای برسانند .

در مورد وظایف مبرم جاری حزب و مردم ببرک کارمل منشی عمو می کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدر اعظم جمهوری دمو - کراتیک افغانستان در گزارش خویش چنین می گویند : « مهم ترین وظیفه حزب و قرارگاه آن کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق افغانستان مبارزه با ضد انقلاب است در

باید موکدا تذکر داد که روابط برادرانه و حسن هم جواری میان مردمان دو کشور ، دولت های دو کشور و احزاب مردمی در پهلوی آنکه متضمن صلح درین منطقه آسیا و جهان میباشد ، این دوستی دست آورد بزرگ و فیاضی است که مردمان هر دو کشور به آن می بالند و هکذا گسترش هر چه بیشتر آن وظیفه افتخار آمیز هر عضو حزب دمو کراتیک خلق افغانستان ، هر وطن پرست واقعی و هر فرد این دیار است . هر قدر دامنه دوستی و برادری میان کشور های ماوسعت می یابد دشمنان مردم ما و مردم اتحاد جماهیر شوروی ، دشمنان صلح و حسن هم جواری دشمنان امنیت در سراسر جهان جدا در صدد



پیوسته بگذشته

مروری بر گزارش ببرک کارمل به چارمین پلینوم کمیته مرکزی ج . د . خ . ا

الف : میم

دوستی افغان - شوروی دست آورد کبیر حزب و مردم ما است



آن می برآیند تا با تلاش های مذبذبه و بی مورد خویش آن دوستی را قلب جلوه دهند لذا باید همه کسانی که خواهان صلح دوامدار و خنده ناپذیر خواهان همزیستی مساوی ملت آمیز ، خواهان امنیت منطقه ما و جهان می باشند جدا آگاه باشند و پلان های مزدورانه و دروغین دشمنان را بصورت قاطع خنثی سازند و با استبدال قوی ای که مظاهر این دوستی و حسن هم جواری بدست ما می دهد به ایشان جواب دندان شکن بدهیم . ما هرگز نباید نگذاریم و نمی گذاریم که دشمنان بین مردمان هر دو کشور و دولت های ما طبق پلان

پلینوم سوم کمیته مرکزی حزب ما ایسن مساله وسیعا مورد بررسی قرار گرفت و مجموعی از تدابیر نظامی و سیاست دوجبهه پاک کاری مناطق کشور از وجود اشراک و استقرار حاکمیت پایدار دولتی در تمام قلمرو جمهوری دمو کراتیک افغانستان و هم چنان جلب توده های وسیع مردم با اشتراک فعال در امر تحولات اقتصادی ، اجتماعی و حل مسائل ترانسپورتی ، غذایی و یک سلسله پرابلم های مبرم دیگر اتخاذ گردید . آری حزب و مردم به تطبیق فیصله های پلینوم سوم از جان و دل داخل عمل شدند . حزب

های مردم ما در سال ۱۳۵۹ با مقایسه سال های گذشته با امید وار بودن به ارتقای سطح حاصلات امسال در زمینه زراعت ، تولید گوشت و صدور پوست قره قل ، زیاد تر می باشد . و هکذا با مساعدت های موثر بانکی از طرف دولت سکتور خصوصی تجارت نیز با رونق خویش مهد رشد حیات اقتصادی کشور شده و میشود .

ببرک کارمل منشی عمو می کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و صدر اعظم جمهوری دمو کراتیک افغانستان در گزارش تاریخی خویش در مورد کمک های اتحاد شوروی و موافقت گیری کشور های سر مایه داری در قبال کشور و انقلاب ما اینطور روشنی انداختند : « ... قابل یاد آوری است که این موافقت علی الرغم وضع دشوار داخلی بطور منظم کار میکنند و پلان های پیش بینی شده را اجرا و حتی بیشتر از پلان تولید می کنند . مثلا دستگاه های برق نفوذ و پلخمری ، فابریکه کود -

کیمیای مزار شریف ، تأسیسات گاز خواجه گوگردک ، کارخانجات جنگلک ، سیلوی مرکز فابریکه خانه سازی کابل و غیره . در نتیجه کار منظم و دایمی موافقت با کمک اتحاد شوروی اعمار و بهره برداری می شود سکتور دولتی منابع نسبت به سکتور خصوصی بهتر کار می کند در سال ۱۳۵۸ کاوش تولید در سکتور دولتی فقط ۵۰ درصد بود در حالیکه در سکتور خصوصی به بیست و شش درصد رسید . اکنون که کشور های سرمایه داری و بعضی کشور های دیگر مساعدت اقتصادی را به جمهوری دمو کراتیک افغانستان قطع نموده اند سهم اتحاد شوروی در کمک های خارجی که مورد استفاده افغانستان قرار می گیرد به هشتاد فیصد می رسد

هنگام باز دید حیات عالی رتبه حزبی و دولتی جمهوری دمو کراتیک افغانستان تحت ریاست ببرک کارمل از اتحاد شوروی ، همه پرابلم های اقتصادی کشور ما که با طرف شوروی مورد مذاکره قرار گرفته است با حسن نیت و توجه خاص از طرف دوستان شوروی مورد مذاکره و مطالعه قرار گرفت و حسن نیت کامل از فضای این مذاکرات اقتصادی به کلی محسوس بود . در نتیجه همین مذاکرات همکاری های همه جانبه اقتصادی بین اتحاد شوروی و افغانستان به سطح عالی تری ارتقا یافته و سرشار از کیفیت و محتوی توین گردیده است .

اکنون که همه امور در مسیر اصلی و اصولی خود در حرکت است باید به صراحت گفته شود که حزب ، دولت و مردم افغانستان رسالت تاریخی دارند تا درین مرحله حساس تاریخی با درک شرایط و امکانات از همه منابع دست داشته اقتصادی در جهت پیشرفت و اعمار کشور و بهروزی مردم کشور استفاده نمایند . کامیابی درین راه وقتی بشکلی ایدئال بدست آمده می تواند که مردم زحمت

نمایندگان با صلاحیت خویش را در « زون » های مختلف به کار گماشت و مردم ما نیز به لادین راه با کار و پیکار عادلانه خویش سپیم شدند امروز هر هموطن ما بخوبی احساس می کند که تجویز حزب میثقی بر ایجاد زون های هشت گانه و از خود گذاری مردم ما کارائی خویش را بخوبی عوید ساخته است ، این کار نه تنها مبارزه علیه اشراک را که از خارج بطور مسلح داخل خاک ما می شوند موثر تر و باینجه تر ساخت بلکه بشکل بی سابقه ای مبارزه علیه اشراک را تشدید نمود . برای مستدل شدن مطلب بالا می توان نتایج متمرکز زون شرقی و جنوب شرقی را مثال آورد ، تشکیل زون ها علاوه از کارائی و متشکل بودن مبارزه علیه باندیت ها ، در ساحت تبلیغی و ترویجی نیز انکشاف

فات شایان توجه بهمان آورده است اینجاست که وظیفه مستقیم سرگوب باندیت ها ، قطاع الطریقان و دزدان بدوش مردم شرافتمند افغانستان اعم از منسو بین فوای مسلح ، خارتدو یان ، گروه های مختلف مقاومت علیه ضد انقلاب و کلیه کسانی که خواهان حیات مطمئن ، آرام و صلح آمیز در کشورند ، گذاشته می شود ، همه باید نه تنها بصورت پیگیر مبارزه رویا رویی را علیه ضد انقلاب مجدانه به پیش ببرند بلکه آن چنان فعال و هو شیار باشند تا نگذارند این عناصر فروخته شده از خارج باز هم به میهن مانفوذ نمایند و زندگی آرام مردم بلا کشیده را اخلال نمایند .

این یک حقیقت مبرهن است که نظام های ارتوت گذشته و دودر زمامداری سیاه امین کشور ما را از نظر اقتصادی بوضع فلاکتباری نگه داشته و فقر و تنگدستی و بیچارگی مردم ، بخصوص زحمتکشان بشکل اسفباری خراب بود . ولی پس از خیزش نظر مند شش جدی یعنی مرحله نجات مردم ، انقلاب و وطن ، حزب دمو کراتیک خلق افغانستان و دولت جمهوری دمو کراتیک افغانستان تا حد توان و امکان تدابیر موثری را اتخاذ نمود تاوضع حیات اقتصادی مردم بهبود یابد ، ولی باکمال تأسف و بنا به موجودیت توطئه و دسیسه ضد انقلاب به تحریک امپریالیزم جهانی و ارتجاع منطقه که هرگز نمی گذارند مردم افغانستان جامعه شکوفان و بهروز را ایجاد نمایند .

طوری که باید و شاید همه پلان های مترقی و انقلابی دولت تطبیق شده نتوانست ولی با وجود آن همه تلاش های مذکور خانه امپریا - لیزم و ارتجاع ، مردم افغانستان توانسته اند درین مدت کوتاه بابر خود داری از کمک های عظیم انترناسیونالیستی مردم برادر اتحاد جماهیر شوروی سو سیالیستی قدم های در راه انکشاف حیات اقتصادی مردم بردارند ، بطور مثال می توان متذکر شد که موفقیت

کش و شرافتمند افغانستان باتمام نیروها استفاده از مساعدت های سازنده اتحاد جماهیر شوروی سو سیاستی، در جهت آبادانی کشور و بارور شدن اقتصاد ملی کشور عمل نمایند. سازماندهی و بسیج قوت های کار و تولید از طرف حزب و دولت شرط لازمی این ما مول میباشد. اگر جزئیات بیشتر فک کشور را تشریح کنیم در قدم اول باید گفته شود که هدف اساسی انقلاب نور یعنی انقلاب ملی، مترقی شد امیر یا لیزم شد فیودالیزم و شد کمپرا دوری ما همانا محو کامل و قطعی مناسبات فیودالی میباشد که در این قدم هم حل مسئله ارضی اولیت دارد زیرا با منافع کنیرالنده ترین افراد جامعه ما یعنی دهقانان بی زمین و کم زمین تطبیق است. زیرا محو فقر و بیسوادی و رشد نیرو های مولده بدون این کار نا ممکن است در هر حله نخست پیروزی انقلاب نور حزب دموکراتیک خلق افغانستان و دولت جمهوری - ری دمو کراتیک افغا نستان صادقانه تصمیم گرفت تا با اجرای اصلاحات ارضی رادیکال بشکل واقعی و با در نظر داشت شرایط خاص جامعه عملی شود ولی بنابر بر خورد های غیر اصولی مانند عدم مراعات ستن وعقاید مردم، پیگرد ها و اعمال فشار بی مورد، قانون شکنی های صریح و غیره اعمال این امر بزرگ انقلاب بی طوریکه شاید و باید انجام نیافت، هکذا ارتجاع شکست خورده و دستگاه های مغرب امیر یا لستی و ارتجاع منطقه با استفاده از خلا های مذکور تبلیغات وسیعی را برای تحریک و بر هم زدن نظم براه انداختند و علاوه از آنکه نتایج باید و شاید از فعالیت های مذکور حاصل نشد وضع مناسبات اقتصادی و اجتماعی را در دهات کشور بفرنج تر ساخت، همه آن نا بسامانی ها باروی کار آمدن امین این خان بخلق و خائن به انقلاب اوج بی سابقه گرفت ولی با پیروزی خیزش نظر مند شش جدی و پیروزی هر حله دوم و تکا ملی انقلاب نور، اقدامات مفید و عمری درین ساحه صورت گرفت منجمله جهست تشویق و مساعدت به دهقانان قیم محصو - لات زراعتی شان که از طرف دولت خریداری می شود اضافه تر گردید و قیم مساعدت ها و تقاوی های دولت که به دهقانان و زار عین داده می شود کمتر گردید، ببرک کارمل منشی عمو می کمیته مرکزی حزب دمو کرا تیک خلق افغا نستان رئیس شورای انقلابی و صدر اعظم جمهوری دمو کرا تیک افغا نستان راجع به کمک های اتحاد جماهیر شوروی سو سیاستی در سکتور زراعت طی گزارش مفصل شان اینطور اشاره کردند: «... اتحاد شوروی به زراعت جمهوری دمو - کراتیک افغا نستان کمک قابل ملاحظه ای نمود و برای کشت بهاری و خزانی سال ۱۳۵۸ به طور بلا عوض مقدار هفت هزار تن گندم بدری دو هزار تن تخم بدری پخته، ده هزار تن کود کیمیایی و هم چنان وسایل زراعتی مساعدت کرد در جریان باز دید از اتحاد شوروی ما به توافق رسیدیم که صدور تخم

بدری گندم، پخته و لبلبو و انواع مختلف کود کیمیایی به اساس بلا عوض در سالهای آینده نیز ادامه خواهد یافت. ما مساعدت اتحاد شوروی را در ایجاد لابرا توار ها و استیشن های تجربی زراعتی، فارم های دولتی جهت پرورش تخم های اصلاح شده، ایجاد مرا کز سیار و تراری، ساختن مراکز پرورش مرغ و تولید انسواع ساده وسایل زراعتی مورد مطالعه قرار داده ایم.... بنا بر هر چودیت نظام های ظالمانه فیودالی در گذشته زراعت کشور مانیز مانند دیگر سا حات حیات اقتصادی عقب مانده و کمتر رشد یافته میباشد و تغییر و تحول آن به شکل پیشرفته و متحر مستلزم کار طو لانی و خستگی نا پذیر است بر ماست یعنی سر مردم افغا نستان است تا با استفاده از همه جانبه از امکانات موجود داخلی و بسا استفاده از کمک های سازنده کشور های دوست و برادر در راس کشور کبیر شورا ها زراعت کشور خویش را انکشاف دهیم و سطح حاصلدهی زمین و دیگر منابع تولیدی زراعتی را ارتقا بخشیم که این امر نه تنها سطح زندگی دهقانان یعنی طبقه اکثریت جامعه ما را بالا می برد بلکه کشور ما را از لحاظ تا مین محصولات زراعتی بی نیاز می سازد، دولت و زعامت صادق آن بدون پرده پوشی از نقایص و سبیل انگاری های ادارات دولتی پرده بر می دارد چنانچه در گزارش ببرک - کارمل ضمن تماس با چگو نگي اجرا آت وزارت زراعت و اصلاحات ارضی فرمودند: «... نقایص بسیار جدی در کار وزارت زراعت و اصلاحات ارضی وجود دارد. این وزارت هنوز وضع محلات را بخوبی نمی داند و در طرح مسایل زراعتی در برابر کمیته مرکزی حزب دمو - کراتیک خلق افغا نستان و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان تعلل بفرج می دهد. باید مسوولیت گادر رهبری وزارت زراعت و اصلاحات ارضی را در زمینه تحقق علمی مسایل مربوط به رشد زراعت افزایش بخشید... هکذا در تمام زمینه ها بنا بر علل مختلف در راس توطئه، تخریب، تخویف و اخلال گری اشرار این ضد انقلابیون فروخته شده و مسلح شده در خارج نارسایی هایی موجود است که مورد انتقاد سازنده و انقلابی ببرک - کارمل قرار گرفت. مثلا در ساحه معادن و صنایع ایشان ضمن اشاره به اقدامات سازنده دولت از چگو نگي کار درین ساحه انتقاد بعمل آوردند و خواهان فعالیت و اقدامات تمام عیار درین ساحه شدند هکذا در ساحه فعالیت بانک ها با ترانسپورت زمینی، کمبود مواد سوخت و غیره نیز بر خورد نقادانه ای صورت گرفت و از مسوولان امور جدا خواسته شده است تا هر چه بیشتر در جهت کارایی و مو ثریت مو سسات مز بوط مساعی بفرج دهند و از کمک های کشور دوست و برادر اتحاد شوروی طوریکه شاید و باید استفاده صورت گیرد. درین هنگام که در اثر سیاست درست و اصولی حزب و دولت و هکذا کمک های عظیم برادرانه و انتر ناسیو نالیستی

کشور برادر اتحاد جماهیر شوروی سو سیاستی لستی زمینه های رندهمه جانبه اقتصادی فرهنگی و اجتماعی میسر می باشد باید به وجه احسن از این وضع بنفع خلق، تکامل انقلاب و آبادانی کشور انقلابی و قهرمان خویش استفاده نماییم. کشور ما که هر حله خطیر تحولات اساسی سیاسی، اجتماعی و اقتصادی را سپری می نماید، مردم افغا نستان نیک می دانند که در پهلوی شان دوست صادق و وفادار شان کشور شورا ها. با متانست استفاده است. مردم افغا نستان از رهبری حزب و دولت اتحاد شوروی، به سبب پشتیبانی و کمک دایمی شان سپاسگذار اند. مردم افغا نستان اطمینان قاطع دارند که هو چودیت کشور کبیر شورا در پهلوی شان همه پلان های شوم و مغرب امیر یا لیزم، هر مو نیزم و ارتجاع منطقه را نقش بر آب می سازد. مردم افغا نستان می دانند که کمک های اقتصادی و فنی اتحاد شوروی شرایط و اساس لازم را برای بلند بردن سطح حیات مادی و معنوی شان مساعد ساخته است و عمو ز هم مساعد می سازد. حزب قهرمان و زنجیر شکن دمو کراتیک خلق افغا نستان از همان بدو تاسیس خویش وظیفه خطیر نجات مردم را بر دوش کشیده است. حزب ما بطور پیگیر و اصولی و با استفاده از تئوری علمی و انقلابی و تطبیق احکام این تئوری در شرایط خاص افغا نستان و جلب توده های مردم بجانب انقلاب شب و روز کوشش می کند تا جامعه عقب مانده ویا بهتر بگوییم عقب نگه داشته شده را شکوفان و مردم بلا کشیده ما را بهروز و خوشبخت سازد. در راه رسیدن به اهداف والای فوق که با پیروزی انقلاب نور و بخصوص هر حله نوین و تکاملی آن آغاز شده است در برابر حزب ما و مردم ما وظایف سنگین و پر مسوولیت بمیان آمده است اولاً باید همه خصو صیات ملی کشور خویش را ضمن عمل انقلابی جدا مد نظر داشته باشیم. ثانیاً تشخیص این مو ضوع که کدام نیرو های اجتماعی و سیاسی جامعه می تواند با عمل خود رشد و پیشرفت انقلاب را تسریع کنند و بادل و جان در راه آرمان های انقلاب عمل نمایند، جواب واضح است: اقشار و طبقات دمو کراتیک و انقلابی یعنی کارگران، دهقانان، روشنفکران انقلابی و دیگر اقشار و طبقات ملی و دموکراتیک و وطنپرست، هکذا بحکم علم مترقی و بحکم تجربه انقلابی باید بگوییم که پیروزی انقلاب ما وقتی کاملاً تضمین است که اتکای آن بر توده های وسیع خلق باشد. ببرک کارمل منشی عمو می کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق افغا - نستان، رئیس شورای انقلابی و صدر اعظم جمهوری دمو کراتیک افغا نستان در گزارش شان به چارمین پلیتوم کمیته مرکزی حزب و فعالین حز بی درین مورد چنین می فرمایند: «... تئوری سو سیالیزم علمی می آموزد تجربه انقلابی ثابت می سازد که رژیم واقعا انقلابی آن رژیمی است که بالای توده های وسیع مردم اتکاء داشته باشد، حکومت انقلابی نه تنها

بیا نگر منافع زحمتکشان و تمام نیرو های وطن پرست است بلکه امکانات واقعی را برای اشتراک وسیع این نیرو ها در حیات اجتماعی و سیاسی بخاطر اعمار جامعه نوین تامین می نماید. پس اصل مطلب اینجاست که چگونه می توانیم راههای انجام عملی این وظایف را در این شرایط تاریخی افغانستان در یابیم.... آری تنها وقتی ما می توانیم با سرعت هرچه بیشتر به ایدال انسانی خویش که عبارت از خو شبختی عام و تمام انسان این وطن است دست یابیم که همه نیرو های ملی، مترقی، دمو کراتیک و وطن پرست را در راه حصول آن بسیج نماییم. بهترین طریق برای نیل به آن ایجاد جبهه وسیع ملی پدر وطن تحت رهبری حزب دمو کراتیک خلق افغانستان است. جبهه ملی پدر وطن آن سیستم اجتماعی و سیاسی است که تمام قوت های زحمتکش وطن، تمام نیرو های ملی و وطن پرست بدور آن جمع و بسیج شوند در راه بسیج سالم و همه جانبه این نیرو ها سازمان های مختلفه اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و کلتوری سیم بارز دارند، این سازمان ها اجمالاً عبارت اند از اتحادیه های صنفی مختلفه، کوپراتیف های زراعتی، سازمان جوانان افغا نستان، سازمان دمو کراتیک زنان افغا نستان، جمعیت العلمای افغانستان، واتحادیه های مختلفه فرهنگی و کلتوری چون اتحادیه نویسندگان، ژور - نا نستان، کمیته های صلح و انجمن های دوستی، اتحادیه های تجار ملی و وطن پرست و سرمایه داران ملی و دیگر سازمان های مشابه می باشد. در فرجام باید تذکر داده شود که پلیتوم چارم کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق افغا نستان، گزارش ببرک کارمل منشی عمو می کمیته مرکزی حزب، رئیس شورای انقلابی و صدر اعظم جمهوری دمو کرا تیک افغا نستان و فعالیت ها و مذاکرات و نتایج سفر ارزشمند و تاریخی ایشانرا مورد تأیید قرارداد. پلیتوم هکذا بیانیه مشترک جمهوری دمو کراتیک افغا نستان و اتحاد شوروی را نیک ارزیابی نمود و از کمک های عظیم و سازنده اتحاد شوروی تأیید همه جانبه و اظهار سپاس بی پایان صورت گرفت. مردم افغا نستان از دوست بسزرگ و همسایه نیک خویش اتحاد جماهیر شوروی سو سیاستی بخاطر کمک های هنرمندی، بخاطر استقبال و مهمان نوازی هایش، به خاطر تأیید موضع انقلاب و مردم افغانستان، به خاطر پشتیبانی های برادرانه اش اظهار سپاس بی پایان می نمایم. و به جهانیان اعلام می دارند که مارا به پیروزی ساختن خلق خود، اعمار کشور خود و صلح جهانی را می خواهیم و ازین هدف انسانی هر گز و هر گز رو گردان نخواهیم بود. ما افغا نستان عزیز، افغا نستان باستانی و انقلابی، افغا نستان سر بلند و آزاد را، مترقی تر، شکوفان تر و بهروز ترمی سازیم. زنده باد مردم افغا نستان.

با پیرو زی انقلاب شکوهمند
 نور قدرت سیاه سی در کشور به
 خلق زحمتکش و به نماینده گی
 از آن به حزب دموکراتیک
 خلق افغانستان (پیش آهنگ طبقه
 کارگر و کلیه زحمتکشان کشور)
 تعلق گرفت و زمان آبادی و شکو-
 فانی افغانستان آزاد و انقلابی
 فرارسید.

هر طرف را شور و نوا
 انقلابی فرا گرفت و مردم زحمتکش
 ما با بدست آوردن آزادی های
 واقعی خویش در هر گوشه و کنار
 یکه قرار داشتند پیرو زی انقلاب
 شکوهمند خود را گرامی داشتند و
 آمادگی های بیدار و ریخشان را در راه
 حفظ و تکامل آن از صمیم قلب ابراز
 داشتند.

ولی دیری نگذشته بود که هیولای
 بد سرشت و انسان دشمن ارتجاع
 و امپریالیسم در لباس حفیظ اله
 امین میر غضب از بیشه یی بر
 خواست وعداوت دیرین خود را بر
 مردم، میهن و انقلاب مردم ما در
 عمل به اثبات رسانید.

حفیظ اله امین خون آشام که
 بحیثیت یک نوکر تمام عیار سازمان
 جاسوسی (سیا) ایفای وظیفه
 می نمود، برای آنکه بطور مطلق
 بتواند به با داران امپریالیستی
 و ارتجاعی خویش خدمت در خور
 توجه یی انجام دهد با بکار بردن
 انواع تکنیک های خائنه و شیوه
 های رذیله نه توانست در میان حزب
 و دولت مردم افغانستان رخنه کند و
 زمینه را برای اجرای پلان های
 خائنه سازمان جاسوسی ایالات
 متحده امریکا و دیگر دستیاران آن
 مساعد گرداند.

امین بی معرفت بعد از غضب
 قدرت حزبی و دولتی در کشور هزار
 ها برادر خواهر ما در و پدر هموطن
 ما را به شمول اعضای حزب دمو-
 کراتیک خلق افغانستان علما، دانش-
 مندان، روشن فکران و روحا-
 نیون وطن پرست بجرم بسی
 گناهی و مخالفت با استبداد

فاشیستی او و چند چاکر ش به
 سلول های مرگبار زندان ها افکنده
 سر به نیست کرد و عده یی را هم
 در کام ننگین خویش فرو برد.
 او که نمی خواست کشور ما در
 شاه راه ترقی و تکامل حتی گامی
 هم به جلو بردارد به اقتصاد کشور
 صدمات قابل ملاحظه یی وارد
 نموده فرهنگ و کلتور جا معه ما را



آئنده از فامیل های داغ دیده کشور ما که با شور و هیجان از دیدالوصفی عقب دروازه زندان بلخ چرخ
 به انتظار برآمدن عزیزان شان بودند

ر : توانا

ششم جدی یار و زنجرات مردم، میهن و انقلاب خلق افغانستان

دموکراتیک خلق افغانستان حزب
 شهیدان و قهرمانان همه اقشار و
 طبقات مردم عذاب دیده کشور بدور
 این حزب پیش آهنگ خویش در
 صف واحدی متحد گردیدند و با
 ادامه مبارزات پیگیر بر حقوق و
 عادلانه شان سر انجام انقلاب
 شکوهمند نور را به پیرو زی
 رسانیدند و کاخ استبداد نیم
 قرنه سلاطه نادری را به زباله دان
 تاریخ سپردند.

انقلاب پیروزمند نور سال
 ۱۳۵۷ مردم افغانستان که در تحت
 رهبری حزب دموکراتیک خلق
 افغانستان توسط سر بازان، خورد
 ضابطان و افسران دلیر و شجاع
 کشور صورت گرفت بسا نقطه
 عطفی واقعی در تاریخ پر افتخار
 وطن محبوب ما افغانستان بشمار
 می آید.

مدت بیش از نیم قرن را در زیر
 فشار های استبداد پیر حمانه دودمان
 مستبد یحیی بسر برده اند و از نادر
 غدار تا به داود عوام فریب هر یک
 بنوبه خویش انواع مصایب
 و مشاکل را بر خلق زحمتکش
 کشور ما تحمیل کرده سر نوشت
 آن هارا بیا زی گرفتند از نوع
 مردمان بسیار مستضعف و عذاب دیده
 جهان بشمار می آیند.

رنجها و عذاب های بیکرانیه که
 غلامان حلقه بگوش ارتجاع و امپری-
 الیزم بر مردم زحمتکش ما تحمیل
 کردند باعث آن شد تا خلق زحمتکش
 کشور برای برانداختن کاخ دیرین
 ستم ارتجاع و امپریالیسم و ایجاد
 جامعه عادلانه نوین فارغ از هر نوع
 رنج و عذاب به مبارزات بر حق و
 عادلانه خویش آغاز نمایند.

همزمان با تأسیس حزب

تاریخ جریان حرکت تکاملی
 خویش را به جلو و پیوسته دنبال می
 کند، روز ها به شب و شبها به روز
 تبدیل می شوند و لی آنچه
 توجه آدمی را بیشتر بخود معطوف
 می دارد این است که بعضی از
 واحد های زمانی با سر نوشت
 جوامع بشری و کتله های وسیع
 مردمان جهان ارتباط مستقیم می
 گیرد، چه در این لحظات حساسی
 از تاریخ است که توده های مردم
 زحمتکش میتوانند به رنجها و
 عذاب های دیرین خود خاتمه
 بخشیده وارد مرحله نوینی از
 زنده گی خویش گردند و یا برعکس
 صدها و هزار ها انسان زحمتکش
 و عذاب دیده به شعله های سوزنده
 آتش جنگ و خونریزی کشا نییده
 می شوند و سر به نیست میگردند.
 مردم قهرمان افغانستان که



آئنده از زندانیان سیاسی که در اثر استبداد ضد انسانی و فاشیستی حفیظ الله امین در زندان پلچرخ زندگی رقتبار و طاقت فرسایی را بسر میبردند بعد از مرحله نوین تکاملی انقلاب نور آزاد گردیدند

ببازی طغلا نه گرفت و مهمتر از همه می خواست انقلاب شکوهمند نور مردم مارا به بیراهه بکشد و استقلال ملی، حاکمیت ملی و تمامیت ارضی کشور را به مخاطره انداخت. ولی روز ۶ جدی ۱۳۵۸ چنان روز پر میمنت و مسعودی در حیات مردم عذاب دیده افغانستان بود که انقلاب ملی و دموکراتیک ما را در مسیر اصلی آن قرار داده، حاکمیت ملی تمامیت ارضی و استقلال ملی ما را از خطر سقوط ویرانی نجات بخشید. مردم زحمتکش افغانستان که از سلطه فاشیستی امین و امینی ها به ستوه آمده و به اصطلاح «کارد به استخوان شان رسیده بود» بآبراه انداختن قیام ظفر مند ۶ جدی چرخش عظیمی را در جهت احیای منافع از دست رفته کشور مردم و انقلاب شکوهمند نور در تاریخ

با اعتماد کامل به ما هیت دولتی ملی و دموکراتیک خویش به منازل خود برگشتند و به زنده گی آرام، آزاد و صلح آمیز شان دوباره آغاز نمودند. مرحله نوین و تکاملی انقلاب ملی و دموکراتیک نور همچنانیکه آزادی زندانیان سیاسی را به ارمغان آورد آزادی عام و تمام اجرای مراسم و عبادات مذهبی مردم ما را نیز رسماً اعلام داشت و آن را کاملاً تضمین نمود. از بین رفتن هر نوع تبعیض نژادی و دینی و غیره در کشور یکی از ره آورد های دیگر مرحله نوین انقلاب شکوهمند نور است که از مغان نیک مردم ما شده است و در پرتو رفع چنین اختلافات است که وحدت و دوستی میان سایر اقوام و ملیت های کشور ما روز بروز تحکیم می یابد و بیشتر میگردد. با سقوط مرگبار کاخ استبداد فاشیستی امین و حدت عام و تمام

میان اعضای حزب دموکراتیک خلق افغانستان، اردوی شجاع و قهرمان خاندوی جوان و خلق زحمتکش و مستضعف کشور تأمین گردیده روز بروز وسعت بیشتری کسب می نماید، و همه عناصراً آگاه و وطن پرست کشور اعم از علماء، دانشمندان، روشنفکران و دانشجویان وطن پرست، کارگران، دهقانان و سایر اقشار طبقات زحمتکش کشور در یک جبهه وسیع ملی بدر وطن در تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان دور هم جمع گردیده برای در هم کوبیدن تجاوزات و مداخلات بیشرمانه ارتجاع و امپریالیسم در امور داخلی ما و اعمار جامعه عادلانه نوین دست بکار و بیکار انقلابی و وطن پرستانه شده اند. دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان برای ایجاد شرایط کار بقیه در صفحه ۶۶

کند که درین علم ، اهل کلام بجای آنکه یقین بیشتر ایجاد کنند ، مردم را در شک و تردید بیشتر میگذرانند و میگذرانند !

آموزش علم منطق را مذموم نه پنداشته و میان منطق فلاسفه و منطق اسلامین فرق و تفاوت می گذارد. و باز متعرض علم نجوم و هیات میگردد و خاطر نشان میسازد که آموختن علم نجوم بخاطر فال بینی و شناخت سعو و نحس مذموم است و اما بمنظور آشنایی با اوقات نماز و معرفت اماکن مقدسه و راهیابی در مشرب تار نه تنهیا مطلوب بلکه ضرور هم هست . بطور نمونه یکی از بیانات این کتاب را خلاصه می کنیم که به تصوف ارتباط می گیرد:

میا فقیر الله در کتاب قطب الا- رشاد از دید مکتب خود ، اصناف مردم را به چهار گروه قسمت میکند:

۱- اصحاب سوا بق :

هم و غم شان همه صرف این میگردد که تقدیر از لی به چه رفته است . چونکه قضا را بر گشت نیست و تقدیر را تدبیر نه ، و کسب و تلاش بنده را در آن دخلی نیست و یا به گفته حافظ:

قومی به جد و جهد گرفتند و صل دوست

قوم دگر حواله بتقدیر میکنند

۲- اصحاب عواقب :

میگویند خاتم خاتمه مستور است . چونکه دیده شده صوفیه بوده اند که مقام والا و مرتبت بس از جمنند داشته اند ، ولی در پایان کار صفای شان به تازی و کثرتی گرانیده و حضور ایشان به غیبت تعویض یافته است .

۳- اصحاب وقت :

به سوا بق و لوا حق نمی اندیشند و تنها در همان وقت و لحظه که در آن میزیند میاندیشند و و جا ییب خود را بیایان میرسانند که گفته اند : « صوفی ابن الوقت باشد »

ای پسر

۴- اصحاب مشاهد :

که در حضور خود چنان مستغرق اند که از گذشته و حال و آینده خبری ندارند تا که اوقات را رعایت کنند .

پیدا است که میا فقیر الله علیه - الرحمه گروه اخیر را کاملتر از سه گروه دیگر میدانند .

نقاهی به قطب الارشاد

کتابی از میا فقیر الله جلال آبادی بر سبک دایرة المعارف

۱۱- در ذکر طرق صوفیه . و اما خاتمه کتاب در ذکر اجازت مولف برای دیگران در سلوک است . آنچه که در این کتاب میا فقیر الله جلب توجه میکند ، اینست که شیخ در سر آغاز « قطب الارشاد » علوم را نخست به دو بخش اساسی ، علم - مکاشفه و علم معامله قسمت میکند .

نمونه شعر میا فقیر الله علیه الرحمه

در جواب نامه منظوم محمد سلیم فاروقی میان فقیر الله علیه الرحمه جوابی باین نظم فرستاد :

از نامه شصت و چهارم شما مل مکتوبات

مصدر فیضی که عالم را ترو تازه نمود

فی الحقیقت هست چون مر عابد در جسم شهود

می پرست از می نیا شما مد ، نمی گردد درست

یاد جام می ، بیک سر ، عقل صوفی در ربود

دایما عکس می ناپ است در جام جهان

رهنمای می پرست خاص ، تا آن کان جود

سر مه چشم عزیزانست خا که میکند

یا و روی بخت فیروز است کاو این کرد سود

لب اگر تر سازد آن رند خراباتی به می

جامه و جان زانشار جام می خوا هد نمود

یک عدد جرعه بکام جان اوریز ندبسی

از کمال نشه ماند چون حجر اندر سجود

مست با عقل آنچنان گردد که تار و زجزا

از رخ دلبر نباشد دیگرش گفت و شنود

درد می یا به شفا از صدق دل گرمی خورد

دردمندی گر چه در امراض بس مرهون بود

رو به خمار آورد آن کاو که از روز ازل

از نقوش این و آن لوح دل او ساده بود

در دو عالم نیست جز میخانه دل راحتی

رو و شب دردی همی باید ولی با چنگ و ورو د

لطف باشد با (فقیر) خویش گر از مکرمت

در زمان خلوت اربادش کنی ای یار زود

قطب الارشاد نام یکی دیگر از تالیفات مهم میا فقیر الله ننکر هاری شکار پوری است . و این کتاب را هما نظور یک مقدمه آن تذکر میدمد ، بنا به خواهش و خواست دوستان و ارادتمندان تحریر کرده و متن آن کاملاً بزبان عربی است و در ارتباط با هما هنگی میان شریعت و طریقت تالیف شده . این اثر از پاره جبهات به کتاب احیاء العلوم امام غزالی شباهت های دارد . نام دیگر این کتاب را میا فقیر الله خود در مقدمه المدا رج العالیته گفته است .

این کتاب مشتمل بر یازده مطلب اساسی و یک مقدمه و خاتمه است که در شصت فصل تنظیم گردیده و هر فصل آن با لئو به دایره فرو ع بسیار دیگری است و کتاب پهنآوری بشمار می آید .

مقدمه آن از راه بشریعت و طریقت و از عقاید و تصوف و امرار فرایض پنجگانه بحث و گفتگو می کند . و اما مطالب اساسی آن به قرار زیر است :

۱- در تصحیح عقاید .

۲- در فضیلت تقوی .

۳- در فرض عین و فرض کفایی

شیعه های ایمان ، اخلاق حمیده .

۴- در آداب طهارت و نظافت .

۵- در فضایل قرآن .

۶- درباره صلوات بر پیامبر خدا (ج) .

۷- در سند اجازت اسماء الحسنی .

۸- در ذکر اجازت بر کتب حدیث .

۹- در بیان ادعیه و اورا دواذکار .

۱۰- در ذکر سند اجازت اذکار و ادعیه و داوراد .



غفار «عریف»

پیوسته بگذشته

ادامه دادند از :

تروت و فساد ، و قهرمان مرد حماسه آفرین

دیگر (لنین) ،

در تکامل جبهی و فلاکت آور بورژوازی

امپریالیسم) میز یست ، در راه زندگی ،

دست آورد های استادان رژیم آفرینش

(مارکس - انگلس) را ، گسترش داد تطبیق

کرد ... تعمیم داد ... تجربه نمود ... و ،

پیروز مندان بدر آمد ،

روی «کاپیتال» تکیه زد ... پهلوهای اجتماعی

حیات را ارزیابی کرد ، امپریالیسم را آخرین

مرحله زندگی بورژوازی دانست ،

انسان زحمتکش جهان را صدا زد ،

زندگی ادامه دهد ، همه خوشی ها برای

انسان هدفمند بازگشته و باید فقط ازین زندگی

بیدریغ دفاع کرد ،

ودرین زمان ،

باخیال پردازی عجیب و غریب ، گروهی واهی

وعبت دنیا را به عشرت گاه اقلیت می طلبیدند ،

زندگی اکثریت را در دور مطلق سکوت توانفرسا

میخواستند ،

و ، مگس های پر خون ، سگان دیوانه را ...

که هر لحظه عوعو میکنند ، بنام های ،

کارفرما ، بازرگان ، بانکدار ، کولاک

ستم میکنند و هم میاس نفوذ و قدرت آنها به

کوچک ، بزرگ ، متوسط ، خرده ، ملی ،

تعیین شد ،

همچنان :

کارتل ، متروپول ، تروست ، کنسرسیوم

..... هر کدام با لنوبه ، به فقر ... چهل ، بیماری

پیسوادی ، غارتگری

زندگی انسان زحمتکش خاتمه یافت

در راه زندگی یی ،

استقلال سیاسی را سر کوب میکنند

و در راه زندگی دیگر جنبش از ا دی بخش

ملی را ، خفه میکنند ، ولی ،

بیگترین ، سر سختترین ، انقلابی ترین

انسان (طبقه کارگر) را ، به نایب گورکن خود

زاید ،

طبقه کارگر ،

برای نجات خود ، از غول سرمایه

همبستگی جهانی «انترناسیونالیسم پرولتری»

را اعلام کرد ،

نا تمام

صفحه ۱۹

زندگی چه دلپسند کلمه ایست ، استقلال ، عدالت ، رفاه ، ترقی ، صلح ، آرامش ، سلامتی ، برادری ، برابری ، همکاری ، غمخواری ، دوستی ، اعتماد ، صمیمیت ، دلگرمی ، تقوی ، صفای معنوی ... اجزای لایتجزای آن است .

تأمین زندگی سعادت مند ، پیشرفت اجتماعی ، عدالت واقعی ، رفاه مادی و معنوی خواست نخستین و عادلانه انسان های مولد و هدفمند رامیسازد . افسوس که در خیماں ستمگر با چنگال های پلنگ گونه و دندان های زهر آلود خویش راه زندگی را دردناک و متشنج میسازند ، یابه کتمان واقعیت هابناه می برند و یا خایانه در برابر واقعیت زند گی اغماض میکنند اکثریت محروم سازندگان واقعی تاریخ و وارثان حقیقی ثروت های مادی و معنوی اند . راه زند گی را تضمین مینمایند و شگوفانی زندگی را تأمین میدارند .

اقلیت های طفیلی در فرجام سخن دورا ز راه زند گی میشوند دیر یا زود سقوط میکنند و معدوم میگردند و دیگر جایی در پرو - سه زندگی به آنها نخواهد ماند .

راه زندگی دفتر خاطرات انسان هاست از بدو پیدایش تا کنون مد و جد ، خم و پیچ ، شکست و پیروزی ، قاطعیت و نرمش ، تعرض و عقب نشینی ... صفحات آنرا میسازد .

نوشته ((راه زندگی)) که همین اکنون دوستان ارزشمند و گرانمایه خواهران و برادران مطالعه میفرمایند حکایتگر کلیه جوانب و پهلوهای زندگیست .

نوشته ((راه زندگی)) هنگام سلطه خونین ددمنشان امینی در شرایطی که خون پاک انسان های شریف و وطنپرست کشور نقش سنگفرش جاده هامیگردید ، مخفی گاه ها ، شکنجه گاه ها ، قتلگاه ها ، پولیگون ، زندان ، دشت و دمن ، کوه و برزن بیاد انسان هد فمند جامعه مافریاد میکشید ، به اداره جوایز مطبوعاتی اطلاعات و کلتور تسلیم داده شد و در یکی از بخش های جوایز سال (۱۳۵۷) کاندید وبصورت اتفاقی مستحق جایزه مطبوعاتی گردید .

نویسنده

خانه خراب شدند ... ستم دیدند ... رنج کشیدند منت شنیدند ...

و خود کامی ندیدند .

و دوران بورژوازی خوشبختانه ، مردان پولادین

برای تحلیل حصول حیات زحمتکشان بیار

آورد .

(مارکس - انگلس)

آنها :

تکامل سرمایه داری را ، از جنبین اقتصاد

سوسیالیسم فرانسه و راه زندگی را

شماره - ۴۰

مرحله آزادی افغانستان را بنگریم!

بیاید فشرده و یکپارچه و صفوف جهه مردمی و متحد شویم و جامعه نوین را در افغانستان سر بلند آباد سازیم

این چراغی است...



دکتور جاوید : قیام های حماسه ساز ، نمونه رشادت ها و سرباز بهای مردم بادیانت و شرافتمند ماست

شعراى حماسه آفرين چون بسمل، ميرسيد قاسم عثمان پروانى، كاكاسيد احمد، داوى، جوياء، غبار، محمودى و نظير ايشان بوجود آمده است. برهان قاطع و گواه ثابت ديگر بر ادعاى ماست. سلا هاى متاخر كه شالوده بنيان حكومت هاى بيشتر شان بر استبداد ا ختناق، نفاق اندازى و تفرقه افكنى استوار بوده است همواره فرياد استقلال طلبى و ندى مشروطه خواهى ملت دوران ساز افغان را با سر پنجه زور خفه و حتى گاهى در نطفه خنثى كرده اند.

فكر تاسيس نظام مشروطه كه خوديكي از مظاهر استقلال طلبى و حكومت قانون است در عهد سراجيه دو باره آغاز و در دوره امانيه برپا گرديد. درين امر مهم تمام ملت دلير باشپا مت افغانستان خاصه قشر جانباز و فداكار روشنفكر نقش مهم و سهم اساسى داشته اند كه با پيكار پى گير و مبارزه پى امان خود خواسته اند حكومت قانون و نهضت مشروطه خواهى را كه ضامن رفاه و آسايش، سعادت و بهبودى توده عاست قوام بخشند و مشعل درخشان آزادى را كه جزء خصلت و بهمناسبه ناموس ملي ماست روشن و فروزان نگه دارند. يكي از شعار هاى آنها اين بوده است :

ترك مال و ترك جان و ترك سر در ده مشروطه اول منزل است .

بيروزي انقلاب نور و مرحله تكاملى آن نيز دنباله و نمونه ديگر همين كوشش ها و تلاش هاست.

.....
دكتور سامه عبادى، متخصص در تاريخ محمود طرزي كه از دير گاهى به تحقيق و تتبع علاقمندى دارد، چنين پرسش به طرح مى آوريم:

س - زمينه و سابقه مشروط خواهى را در كشور ما چگونه به بررسى ميگيريد ؟

ج - جنگ هاى اول، دوم و سوم افغان و انگليس و همينگونه جنگ ميوند در تاريخ سياسى و اجتماعى اين مملكت بر جستگى خاصى دارد، زيرا افغان هاى سلحشور با پايمردى و يكدلى متحد گرديدند و بيك قيام عمومى، مقابله با قواى خارجى دست يازيدند كه بعدها به شگولايى عقايد فكري و جنبش مشروطه خواهى و نهضت استقلال طلبى انجاميد كه بايد پس منظر مشروطيت و مشروطه خواهى را در آن او ضاع و احوال به مطالعه گرفت .

براي اينكه مساله بدر از انكشاد آغاز قرن بيستم را مورد مطالعه قرار مي دهيم.

نستان، با برداشت مصايب پي در پي، وفداكارى هاى بيشمار، و در پايان دوره اسف انگيز اختناق و فاشيزم داوى، به انقلاب نور داخل شد.

.....
دكتور جاوید ادیب و پژوهشگر توانا در پاسخ سوالي به صورت فشرده و مختصر چنين به ارزيابی نشست . و نکاتی را بر شمرده كه روس مطلب را باز گويي كند و ميشود در وقت ديگر به شرح گسترده و جامع الاطراف آن پرداخت.

او ميگويد :

احساس آزادی و آزاد منشی، سر فرازی دوسر شت ملت افغان طوری عجین شده كه مركز تنگ قيد و اسارت، تحكم و زور گويى را پذيرفته و در طول تاريخ پيوسته در برابر ظلم و استبداد ستمگري و اجحاف خواه از جانب عناصر داخلي و يا خارجى مجادله و مبارزه كرده و تا پاي جان از اين مامول خجسته دفاع نموده اند.

قيام هاى لشكري و نظامى در برابر استيلاگران عرب و فارس، مغل و انگليس نمونه روشن و گويای رشادت ها و سرباز بهای اين ملت بادیانت و شرافتمند است .

نهضت هاى سياسى و اجتماعى كه توسط قشر هاى بيدار و پيشرو در طول تاريخ و در تمام ادوار حيات سياسى كشور بظهور پيوسته يادآور جهان بينى ها و واقعيت نگري هاى اين مردم قهرمان است .

جنبش هاى ادبى و فكري كه در نتيجه جانفشاني هاى علمای روشن بين، نويسندگان ترقیخواه

س - درين مرحله درباره روابط افغانستان و شوروى چه گفتني داريد ؟

ج - افغانستان مستقل و دولت سوسياليست شوروى، كه در اثر انقلاب اکتوبر ظهور كرده بود، يك وجه مشترك عمده داشتند و آن داشتن يك دشمن مشترك در استعمار و امپرياليزم برتانيوى آن زمان بود . دولت برتانيه آرزو داشت نخستين دولت سوسياليست جهان را كه بهر هيرى ولاديمير ايليج لينين قيام كرده بود، از پا در آورد و انگلستان به اتفاق كشور هاى ديگر غرب، به حركات نظامى بر ضد دولت جوان شوروى پرداخت و تحريكات در آسياى مركزى و فرستادن عمال نظامى برتانوى در آنجا يك جزء عمده ايسن پلان بود . ظهور افغانستان مستقل و پيكار مسلح آن بر ضد برتانيه اين قسمت پلان برتانيه را عملا نقش بر آب ساخت، و عمال نظامى برتانوى نتوانستند در آسياى مركزى بر ضد دولت انقلابى شوروى كاري كند و خاك افغانستان سدره ايشان گرديد .

س - ما حل مابعد تحول فكري و سياسى افغانستان را تا انقلاب شكوه مند نور چه گونه ارزيابی ميكنيد ؟

ج - جريان مابعد، پيشرفت فكري و افكار سياسى مراحل شورانگيز را گملاشته اند و پيوسته مورد خطر ارتجاع داخلي و مطلقيت دولتى بوده است، شاخص تاريخى عمده آن در جنگ داخلي ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ و استبداد آن سالها مشاهده ميشود . پيشرفت معارف و نشر افكار سياسى عصرى، صدمه همه ضربات استبدادى را تحمل كرد و ترقیخواهان افغان

نداشتند و حتى در زمان امانى هم آگاه نشده بودند و اين حقيقت را ما امروز با مراجعه به اسناد رسمى انگليسى (كه آنوقت سرى بود و امروز مراجعه بان در آرشیف ملي هند مجاز است) معلوم كرده ايم . داکتر غنى در آن جا دوسيه ضخيمى دارد، درينجا بايد توضيح كرد، يكعده ديگر از مسلمانان هند كه در افغانستان خدمت ميكرند، بطور صادقانه ترقی اقتصادى و اجتماعى و سياسى مردم افغانستان را آرزو مند بودند .

س - مرحله سوم جنبش آزادی خواهی در عهد سراجیه چه بود ؟

ج - مرحله سوم به شكل اظهار مطلب و نشر آن در يك جريده بود، گر چه جريده سراج الاخبار زير حمايت دولت قلمداد ميشد، و آن حاصل كردن اجازه نشر جريده بود، كه مرتجعان دربار به آن مخالف بودند، و پيوسته تحريك مى كردند . همان بود در ۱۲۹۰ سراج - الاخبار بطور منظم بچاپ رسيد (سال آینده ۱۳۶۰، هفتاد سال كامل از اين واقعه تاريخى سپرى خواهد شد) . سراج الاخبار، بطور مشخص بر ضد استعمار برتانوى بود و در لباس طلب اصلاحات ادارى بر ضد مطلقيت داخلي نيز تبليغ مى كرد، و بعضى رجال عمده كشور چون عين الدوله يعنى امان الله

خان از آن پشتى باني ميكرند . مرتجعان دربار بعدى بان دشمنى كردند كه در نتيجه مدير روزنامه كه خود را از دربار كنار مى داشت

گوشه نشين و دو محرران محبوس و جريده معطل گرديد . باجلوس مرحوم امان الله خان اين جنبش سر انجام در ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ موفق گرديد .

ازيكسو افغانستان باسترداد استقلال كامياب شد و از ديگر سونمظاهر مشوره با مردم در امور ايشان، بشكل لويه جرگه ها آغاز گرديد، و با توسعه معارف را تحول عصرى كشور گشاده شد .



سامیه عبادی روشنگر: مرتبه مینا از محمود طرزی مرتبه معروف آن واقع است

«مشروطه» و «مشروطه خواهی» در وطن مابه تعریف بالانه از امروز است و نه از دیروز، نه از یارو پراد، نه از این قرن و نه از آن. این خواسته تکامل در محور زمان بود و در میهن مارشیه کلتوری دارد خوب اینهم مسلم است که برای مهار زدن به قدرت های مطلقه ایجاد قوانین، قیود، موازین مطابق بزمان بکار است و اینها را باید گروهی یا گروهایی از جامعه به میان آرند.

در مورد اینکه مشروطیت چنان و بدست چه کسانی در کشور ما به میان آورده شد و بطور تفصیل و تسجی گرفت نمیتوان دوره را مشخص کرد و یا اشخاص معین را بهرست کشید.

در تاریخ کشور ما در دوره بیشتر از شش هزار سال همیشه شعار «برابری در زندگی اجتماعی» موجود بوده است.

همان طور که دست آوردهای کلتوری را نمیتوان در قید انتساب بزمان و بشخص کشید، همان طور که افسانه های سینه بسینه مردم را نمیتوان به مولف نسبت داد و همان طور که گوینده یک لندی پشتو و یا یک چهار بیتی یا دوبیتی کو چه باغی را گوینده بی مشخص نمیتوان سراغ کرد. برای مشروطیت با اشکال مختلف آن و با تحولاتش نیز نمیتوان کسی را اشمرد بلکه آنرا به تحولات ادوار اجتماعی مردم قایم بذات دانست.

اما برای آنکه پایمردی مبارزان را نادیده نگرفت از پیش قراولان آن باید نام گرفت از آنجمله اند، میرویس خان هوتکی، میرزا رحمت الله خان، سید جمال الدین افغانی و سید نور محمد شاه و محمود طرزی

در دوره حبیب الله خان گروه های مشروطه طلبان در دسته های مختلفی و بدون پیوستگی و ائتلاف باهم، دست و پا زدند.

درد بار شاه، در بیرون دربار، در حلقه های علمی و ادبی در چوکات طرح و پلانها اشخاصی مثل میر زمان الدین خان، محمود ولی خان یاریک خان، امان بیگ خان را واز حلقه بقیه در صفحه ۶۷

برده شد. اگرچه امیر حبیب الله خان این امر را در ابتدا به نظر بندید مگر بعضی از مفسدان آنرا بالغه آمیز جلوه دادند که در اثر آن هر چهار نفر فی المجلس به ضرب تفنگچه کشته شدند. مرتبه مینا از محمود طرزی مرتبه معروف این حادثه است.

س- لطفا در باره سابقه فعالیت زنان نظر بدهید؟

ج- گفتیم که در جریده سراج الاخبار یک سلسله مقالات نشر میشد که همه برای بلند بردن سویه زندگی مردم و بیداری شعور سیاسی ایشان بود. در جمله مقالاتی زیر عنوان ناموران زنان جهان نیز به نشر سپرده میشد.

این مقالات اندک، اندک و ترقی گرفته و بالاخره در عصر اعلیحضرت امان الله خان جریده مستقل بنام ارشاد النساء به مدیریت محمود طرزی به نشر آغاز کرد. اولین مکتب نسوان تاسیس شد و برای اولین بار یک دسته دختران افغان به خارج جهت تحصیلات عالی فرستاده شد.

وسر انجام با عبدالله بشیر شور نویسنده محقق و روز نامه نگار پرسش زیرین را در میان میگذاریم:

«از نظر شما، جنبش مشروطه خواهی چگونه نصبح گرفت و چرا مشروطه خواهان بعد از فعالیت های سیاسی دست گرفتند؟»

ج- سوالیست که پاسخ آن طور مشخص آسان و ساده نیست و قبل از دادن پاسخ کافی یا نا کافی باید به این نکته توجه کرد.

لغت «مشروطه» از ریشه عربی لغتی است که مفهوم همه، و همچنین اصطلاح «مشروطه» و یا «مشروطیت» در قاموس سیاسی معنای عام آن در نظر است.

کلمه مشروطه بمعنی مقید ساختن عملی است به شروطی، اصطلاح «مشروطه» و «مشروطیت» که ما خود از این کلمه است

معنی مقید ساختن و بهر بار کشیدن قدرت و سلطه مطلقه است که از خود سری ها، خود خواهی ها و زور گویی عاجلو میگیرد.

مصرف استخراج احکام شرعیه، تدقیق، ترجمه و تحریر بودند. کار این جمعیت تحت نظر و اهتمام ده نفر از علمای متبحر که همه قاضی و عالم دین بودند پیش میرفت. علمای نسبتا جوان به صفت مفتی و از آن جوانتر به حیث محرر ایفای وظیفه مینمودند. این اشخاص به علاوه اینکه عالم بودند افکار مرقی نیز داشتند و همیشه در این فکر و اندیشه بودند که باید در مملکت یک سلسله قوانین طرح شود و نظام حکومت بر اساس قوانین و اصولنامه ها استوار گردد.

زمانیکه مکتب حبیبیه و حریه تاسیس شد یک تعداد از این علماء در مکتب حبیبیه به وظیفه معلمی مشغول شدند در این جا منورین گروه جمع شدند و زمینه تبادل افکار را در میان روشن اندیشان مساعد ساختند. تعداد این جوانان مشروطه خواه بعد ها به سه صد نفر میرسید که به گروه ها و جرگه های کوچک تقسیم شده بودند. هر جرگه یا گروه یک رئیس داشت که بارتیس عمو می در تماس بودند. در سال ۱۳۲۷ هجری قمری تحت عریضه به حضور امیر حبیب الله خان نوشتند:

که در بعضی کشور ها مردم به جبر و قوت حکومت را مجبور مینماید تا نظام اداری را تابع آرزوی ملت گردانند. در بعضی کشور ها پادشاه روشنفکر به ابتکار و نیت خیر خواهانه خود قوانین و اصول مشروطیت را در مملکت نافذ میسازد. چون سراج الملت والدین پادشاه عالم و ترقی خواه است و تاسیس مکتب حبیبیه و حریه نشر جریده سراج الاخبار، طبع کتب و آوردن مطبعه عصری و احداث شوارع و عمارات و غیره از مظاهر لطف و توجه شاهانه در جهت مجدد اعتلای وطن است. لذا توقع میرود که امور حکومت را نیز بر اساس قوانین مشروطه استوار سازند تا از احکام خود سرائه جلوگیری به عمل آمده مردم در تحت سلطه قانون و انتظام مشروطیت به حیات مرفه قرین گردند.

این عریضه توسط چهار نفر لعل محمود جوهر شاه غلام بهجه های امیر، محمد عثمان پروانی و محمد ایوب پوپلزایی قندهاری به حضور امیر

سولی تقاضا میگردد که از سر آمدان مشروطه خواهی نیز چیزی بگوید.

بسیار خوب، هنگامیکه امیر حبیب الله خان به پادشاهی رسید، محمود طرزی به تبریکی او به کابل آمد و امیر حبیب الله خان از وی دعوت کرد تا کابل بماند. محمود طرزی از این فرصت استفاده کرد و در سال ۱۹۰۳-۱۹۰۵ به کابل باز گشت.

با آمدن محمود طرزی به کابل جنبش های ملی و سیاسی دامنه بیشتر میگرفت و روشنفکران برای تأمین آسایش مردم خیلی زود دست بکار میشوند به مجرد رسیدن وی به کابل اطلاعات و خاطرات و ایده های که از مسافرت ها و مذاکرات با اشخاص فهمیده و ورزیده دارد در راه بلند بر دن سویه زندگی مردم بدست آوردن استقلال افغانستان بکار میگیرد. وی از نخستین روز ورودش توجه مردم با سواد را بخود جلب کرد بدین معنی که جوانان روشنفکر عسکری و ملکی به گفتار او علاقه گرفته تا از اندوخته های او برای بوجود آوردن یک افغانستان مرقی استفاده نمایند.

محمود طرزی برای پیشبرد مرام خود دلیرانه قدم گذاشت. فعالیت های او و جوانان افغان در درجه اول متوجه استقلال و افشاکردن مهابت قوای استعماری در آسیا بود که بحث مفصلی را ایجاب میکند.

س- لطفا اندکی در باره اخبار معروف «سراج الاخبار» روشنی بیان دارید؟

ج- محمود طرزی با گروه جوانان افغان در قدم نخست طرح و خاکه یک اخبار را برای نشر اندیشه های نو در انداخت که همان اخبار مشهور «سراج الاخبار افغانیه» بود که بتاریخ ۱۶ میزان ۱۳۹۰ مطابق ۸ اکتوبر ۱۹۱۱ با همکاری دیگر جوانان مرقی شروع به فعالیت نشراتی نمود.

س- فعالیت جوانان افغان را چگونه توضیح میدهند؟

ج- در عصر امیر حبیب الله خان جمعیت العلمای موجود بود بنام جمعیت تالیف فتاوی سراج الاحکام که در آن پنجاه نفر به درجات مختلف



عبدالله بشیر شور: در تاریخ کشور ما، همیشه شعار «برابری در زندگی اجتماعی» موجود بوده است.

پیروز باد دوستی برادرانه و وحدت تمام ملیتهای، اقوام و قبایل افغانستان که ضامن تمامیت ارضی
شرف و آبادی میهن محبوب مای ما باشند.

برگزیده‌هایی از میان فرستاده‌های شما

از کلیچ فرانسوی

سرود آزادی

ای ابر هائیکه در دریای آسمانگاه موج زنان میگذرید و گاه می-
ایستید و هیچکس نمی تواند خط‌سیری برای شما تعیین کند. ای
امواج دریا که پیوسته درجوش و خروشید و به هیچ فرمانی جز
قانون جاودانی طبیعت گردن نمی‌نهد.

شما ای جنگل‌ها که گاه گسوس بصدای پرندگان شب فرا می‌دهید
و گاه شاخه‌های تنومند درختان را و میدارید تا راه را بر بادگیرید
و او را به نواختن آهنگ موسیقی پرشکوهی وا دارند.

شما که بارها در شب‌های ما هتایی‌ها را چون پارسایی که سر
در پس رویا‌های ملکوتی خویش داشته‌اید در میان علف‌های
پرگل و درختان تنومند که هرگز دست همزمین شگفتان بدان‌ها نرسیده
سرگردان یافته و دیده‌اید که بیش از حد تصور کوتاه نظران
ازین صدا‌های وحشی الهام‌مسی گرفته‌اند شما امواج خروشان و
شما درختان سرافراشته جنگل، شما ابر هائیکه در آسمان بلند
براه خود می‌روید و توای خورشید طالع و توای آسمان خندان
لا جوردین شما که همه و همه آزادید و می‌خواهید آزاد بمانید
هرچاکه هستید گواه من باشید، گواه آن باشید که من پیوسته
باعشق آسمانی‌ترین حقیقت روی زمین، یعنی آزادی را پرستش
کرده‌ام.

ای آزادی! مرا ببخش، مرا ازین رویای شیرین ببخش.
من وجود ترا فقط درینجا، درکنار این صخره خاموش که درختان
سر و آن بر اثر وزش نسیم زمزمه ملایم خود را با خروش
امواج دوردست در می‌آمیزد احساس کردم افق دوخته و ذرات وجود خود
را در زمین و آسمان و دریا پراکنده‌ام تا همه جاسراغ عشق و محبت بگیرند
تنهادرینجاست که روح من توانسته‌است وجود ترا احساس کند و در
پیشگاهت بزانو در افتد.

در خاک حاصلخیز آزادیست که
ملکات فاضله انسانی ریشه میگیرد
و پرورش می‌یابد.

(چارلز فوکس)

انسان هم می‌تواند آزاد باشد
و هم مطیع قانون، زیرا قانون فقط
اعلام اراده افراد است.

«ژان ژاک روسو»

انسان در میان لحظه که تصمیم
می‌گیرد آزاد باشد آزاد است.

«ولتر»

آزادی از قوانین طبیعت ناشی
می‌شود زیرا انسان بطور آزاد
بدنیا آمده و باید آزاد زندگی کند.

«شاتو بریان»

ملتی که پرچم هایش با نیروی
استقلال و آزادی به اهتزاز در آمد
هرگز از بین نخواهد رفت.

«نابلیون»

مرغ اسیر اگر در قفس زرین
هم باشد اسیر و غمگین است.

(ضرب المثل بلغاری)

یک ساعت زندگی با افتخار
بیک قرن سکوت گمنام زیستن
می‌ارزد.

(والتر اسکات)

تا همه آزاد نباشند انسان
آزاد نیست.

(مثل فرانسوی)

مردم راه‌های حفظ آزادی باید
تعلیم داد.

فقط کسانی شکست می‌خورند که
در زندگی تلاش و مبارزه نکرده‌اند.

(بیلی الدریج)

آزادی

نهای آزادی وقتی رشد می‌کند
که با خون ستمکاران و ستمگران
آبیاری شود.

(براتر ندر بارو)

آزادی متعلق به یک نفر نیست
بلکه مال همه است.

(هربرت اسپنسر)

بشریکه حق اظهار عقیده و
بیان اندیشه و فکر خود را نداشته
باشد موجود زنده محسوب نمی
شود.

(مونتسکیو)

کسانی که مخالف آزادی دیگران
اند خود لیاقت آزادی را ندارند.

(لینکن)

انسان آزاد خلق شده و باید آزاد
زندگی کند آزاد از تحت استثمار
فرد از فرد و آزاد از قید رنج‌ها
ودردها.

(...)

آزادی بزرگترین عطیه و موهبتی
است که به انسان اعطا شده و در
قبال آن تمام نعمات و عطاای
دیگر بوج و ناقابل و بی مصرف
میباشد.

(اپیکتیتوس)

جای شک و شبهه نیست که
فضایل انسانی همه به آزادی است

خورشید بهاری

رستاخیز ششم جدی که به حاکمیت طراز فاشیستی اجا امر امینی خا تمه بخشید، در نتیجه فرومایگانیکه بانام مقدس و وطن مردم ودستا ورد های تاریخی انقلاب ثور ابغاض داشتند، واژگون شدند. آنچه که خیزش دشمن سوزششم جدی به ارمغان آورد، ابتهاج بود و نجات جا معه ما از با تلاق و گل های همیشه بهار آبسال وطن محبوب مان از پرپرشدن پژمردگی رهایی یافتند. طلوع آفتاب قیام پیروز منسدمششم جدی به مثابه بهار فرحبخش و شکوفان که آذرخش دلکش آن بردشواری های زمستان پر محنت و درد و رنج تابیدن گرفت، سر نوشت آینده مردم - انقلاب و جامعه ما را بسوی خوشبختی رهنمون شد. بناء عنوان این پارچه را که طی آخرین رو ز اقامت خویش در باستیل پلچرخی نوشتیم، خورشید بهاری انتخاب کردم.

خورشید روحبخش بهارا ز بر شکوه
آهنگ پر شتاب و دل انگیز آسمان
لفزان چو آذرخش،
زیبا و پر خروش به بهنا ی بیکران
شاداب و گل فشان، صفا بخش دشت و کوه

خورشید پر طلوعه و خندا ن درین دیار
در گوشه و کنار
نقشی زده به دامن صحرا ی بیکران
شوری فکنده است
اندر نوای خوش رقمی رنگ زندگی
افتید به لاله زار که دهشت آتشی شرار
بنشست بر نگ گل که زند نقش شادمان
بر داشت پرده از رخ عریان تیره گی

لبخند موج های در خشنوده بهره مند
راهی کشید تند به کوه های سر بلند
از فیض این بهار دل انگیز و پر زگل
همراه بانسیم سحرگه که میوزد
موجی دمیده، زمزمه دارد بسان گل

درین فضای گرم سرود و ترانه ها
بشگفته غنچه ها چو ناختران شب
بلبل نو اگر ست
آهنگ دلبرانه بر اوج شاخه ها
از نور تابناک و شتابان این بهار
رو نق گرفته سرو چمن ها و مر غزار
بنگر دریده پرده ظلمت زرنک باغ

غفار عریف

۱۳۵۸/۱۰/۸

زندان پلچرخی

ستاسترگی

زالا خاکی ستاله سترگر
دشرا ب
پر ساحل دوصال لغبتل
به شتاب
سمندر دی خپچیانده
ستا شهلا سترگی
یو نظر یی زما وهر سوال ته
جواب!

نجیب افغان

لوی افغان

که پښتون که هزاره دی
که ترکمن دی که اوزبک دی
پشه یان - نور ستانیان هم
که بلوخی دی که تاجک دی

پول خیلو نه افغانی دی
واړه وروڼه سکني دی
تور که ژیر دی او که سپین دی
پول ددی هیواد بچی دی

یو یی کور یو یی هیواد دی
پول یادیری لوی افغان
دا وطن دپولو کور دی
داویا لى افغانستان

نوکه لهوری کله بیلیری
دوی دی غری دیوه خان
پول وگری له یوادی
پول یوال پول انسانان

لر او بر پول و لسونه
راوینیری او یو کیزی
له امو نه تر جهلمه
داوران کور بیا ودانیری

دوری ۱۷-۵۲ کال - کند هار

بگو انسان!

بگو انسان تو کیستی!

بگو انسان تو چیستی!

اگر من بنگرم بر لوح سمین ات

نشته ست، انسان، انسان

نمی دانم که انسان چیست!

نمی دانم که انسان کیست!

ز حدیث پاک تودایم همی جویم

که انسان چیست!

انسان چیست!

زلای کوه ها جویم

ز درپ

ز قمر جویه ها جویم

که انسان چیست! انسان کیست!

همی خوا هم

ز آب قلب آن سنبل

ز عشق پاک آن بلبل

ز جام چشم آن صلصل

که انسان چیست! انسان کیست!

آری!

نوای دور از مشرق شنودم

از زیر ابرها

باران ها

آسمان نیلگون

ز روی خرم و شاداب اختر، مه و خورشید

که انسان است، انسان است...

چو موجودیست، خوش بیکر

درون دیر هستی ها

میان طبیعت مجهول

زا نس اش می غرد

کون و مکان برهم

ز لطف اش می جهد

نیکی زهر زشتی

که انسان است... انسان است...

موجودیست، شریف و پاک

که بانروی خود درهم کند

نیستی به هستی ها

نمیبرد دیگر انسان!

دیگر انسان نمیبرد!

« غریب نواز »

عشق او

از دیر زمانی، آتشی از سینه من زبانه می کشد، نیرویی مرا بسوی خود میکشاند، احساسی بمن دست میدهد احساس بزرگ و انسانی که همه او را دارند، کاش قلب هر کس بخاطر سعادت ممنوع خود بتپد و معنی دوست داشتن را به مفهوم وسیع کلمه بداند. راستی هر کس نمیتواند احساس يك هنرمند را، احساس کسی را که قلبش صاف تر و روشنتر از هر آینه است، قلب کسی که نا قوس عشقش نسبت به هر انسان دیگری طنین بلند و قوی دارد، درک کند. عشق عالی ترین و مقدس ترین احساس است، بهمین دلیل به شهادت و شجاعت بیشتر احتیاج دارد.

من بخاطر سعادت (او) هر شب در روشنی چراغ قلبم اشک می ریزم، می گریم تا این اشکها رفته رفته توفانی شود. بنیاد کاخ هوسهای آدمهای بی احساس را بر کند، هر چند او با من قهر است، از من بیزار است، زیرا میخواست مرا بفریزد! ولی من ایمن رازش را کشف کردم. آه که این وضع برای من کشنده و تبوع آور است من نمیتوانم بیش از این بار اندوهی را که بر شانه هایم سنگینی کرده و مرا شکنجه میدهد، بدوش کشم.

من عشق (او) را که از روزانه ضمیرم شعاع زرین پاکی و وفاداری را در نخستین لحظات بمن فرستاده بود، می پرستم و تا آخرین رفق زندگی آن را پذیرا میشوم.

دستگیر نایل

نانه‌های



از گفت‌وگو

تنظیم و ترجمه: میر حسام الدین برومند

جمناسستیک مخصوص

برای حیوانات



قسمتی از اسکلیت به غر ضس
مطالعه بدین شکل در آورده شده است

استفاده بعمل می آید، بتوانند شرایط بهتر برای محصول بیشتر و سرشار از مواد ضروری برای وجود مصرف کننده، پیدا کنند. مطالعات خاص در زمینه صورت گرفته است علت نبودن میدانها برای دوش حیواناتی چون گاو و گوسفند و بز مسلماً در تولید مواد بهتر حیوانی تا اثر منفی گذاشته است پروفسور دکتور «کروستا لیوف» که در کدر تعلیمی (انا تو می د را کا دمی مسکو) مصروفیت دارد چشمه یه شگرف در مورد دقت به اسکلیت های حیوانی و تحقیق در باره آن گزارشات بدرد بخوری را ارائه داده است بنظر وی حیوانا تیکه محض در طویله هانهداری میگردند و علوفه و غیره خورا که های خود را در طویله میخورند این حیوانات خانگی دارای استخوان اسکلیتی نرم میباشند در حالیکه برخلاف اسکلیت حیوانات وحشی قوی و سخت میباشند دسته ای از محققین و تجرب به گران خودشانرا به دو بخش تقسیم کردند بتر تیبیکه یک گروه بسوی حیوانا تیکه

احتیاج بشر به مواد غذایی در سراسر جهان همواره محسوس بوده و در حال رشد می باشد و برای رفع نیازهای شایع در زمینه و صنعتی ساختن محصولات گوشت، شیر تخم و پشم تلاش های صورت گرفته و یا در دست اجراست. مطالعات تیکه در زمینه چگونگی مواد حیوانی بعمل آمده چنین نشان داده که بعضاً بسیاری از محصولات حیوانی چون گوشت تخم، شیر و مشتقات آن فاقد ویتامین لازم میباشند و یا مقدار فیصدی ویتامین طوری که با یستی باشد در مواد مذکور وجود نمیداشته باشد ازینرو پروفسور دکتور (ارینا کروتا لیوف) در صدد بر آمد تا ببیند علت کاهش ویتامین ها که بعضاً در محصولات حیوانی دیده میشود چیست؟ مطالعات حیوان نشناسی و طیور شناسی واضح ساخته که حیوانات برای تغذیه در جستجوی

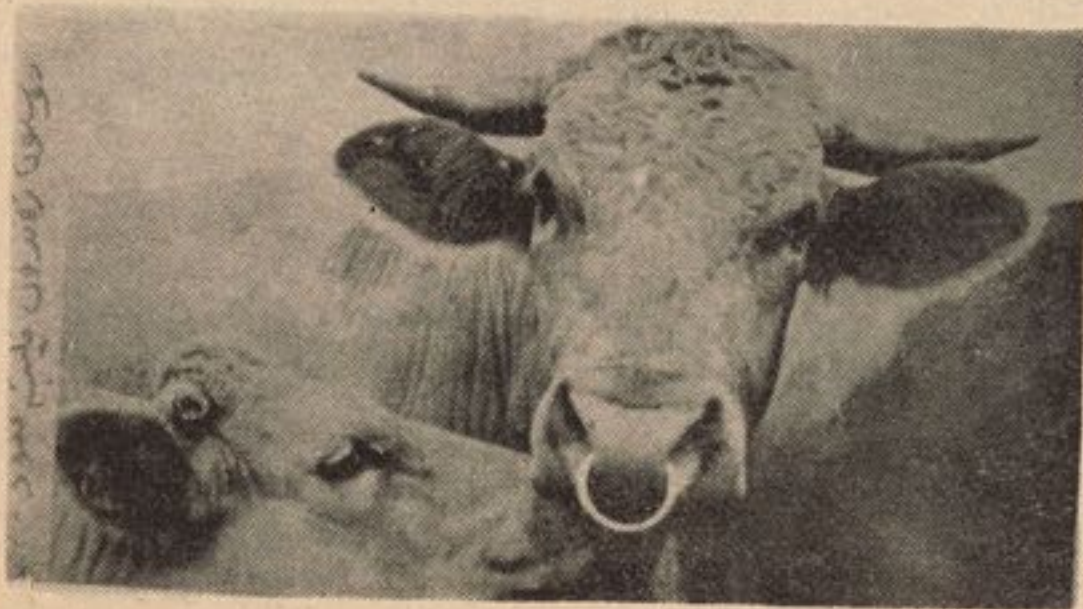
آن می بر آیند و یا بخاطر فرار از دشمن گریز مینمایند و اگر چنین حالاتی پیش نیاید اکثر حیوانات در یک محل به جا های خود می مانند. یک خوک نر وحشی روزانه تا دوازده کیلو متر مسافه را می پیماید در حالیکه مسئله در برابر حیوانات خانگی کاملاً بر عکس است درینجا دیده میشود که خوک نر در تغذیه خود پرو بلمی ندارد برای اینکه موادی و حیوانا تیکه از محصولات آن در تغذیه و خوراک

و یا گوشتشان لذت نیست بخاطر اینست که: دانه هاییکه به عنوان تغذیه طیور مذکور اخذ

میکنند در اثر بیحرکتی و یا هم حرکت و دوش نا چیز حیوان ویتامین های لازم استحصال نمیگردد در صورتیکه مواد کافی و لازم را از تغذیه خود طیور مذکور ریتوانند دریافت نمایند مطمئناً به اثر زی ناپ و خالص مبدل میگردد. حیوانا تیکه حرکت کم دارند نمی توان از همچو حیوانات چوچه های چاق و چله انتظار داشت در شرایط مساعد و تمرین دوش گاو ها میتوانند چهارده تا پانزده گوساله بدنیا بیاورند در حالیکه گاو های رنجور که حرکت کمتر و یا هیچ ندارند در بدنیا آوردن گوساله سوم رنجور میگردند روی همین علل از مدت ها ست که متخصصین میگویند تا مواد طبیعی حیوانی را بشکل مصنوعی استحصال ندارند لکن کنون امیدواری برای بلند رفتن سطح تولیدات حیوانی بیشتر گردیده چه گاو ها بیکه جدیداً تحت تربیه گرفته شده اند صبحانه به جمناسستیک های خاص حیوانی میبردارند. برای استفاده اعظمی حیوانات علف خوب و صحتی و غنی از ویتامین ها داده میشود در فارم های حیوانی مذکور هر گاه حیوانات گرسنه شوند خود به جستجوی علف می بر آیند علف ها در جنگلی که در دو کیلو متری فارم افتیده یافت میشود و عمداً فارم به دو کیلو متری آن اعمار گردیده تا حیوانات بتپند و بدوند و برای چرخش عجله کنند بهمین منوال

سراسر روز را می تپند شتافته و بخشش دیگر بسوی حیوانا تیکه جز چرخش کاری ندارند و همیشه در حالت سکون معمولاً در طویله ها یا چراگاه ها می ایستند بموجب مطالعات انجام یافته اسکلیت ها نه تنها یک سلاح محافظی و استوار نگهدارنده و جود اند بلکه بسان سایر ارگان های فعال وجود در تبادل مواد در تشکّل خون و در تولید حرارت دراز گانیزم وجود سهم موثری دارند بعد یکی حتی در استخوان های وجود حیوان یکنوع بر ق مخصوص تولید میدارند که این عمل خارق العادگی دارد و در تبادل مواد وجود سهم بارزی را ایفا می کند بعضاً سکون و حرکت کردن زیاد در حیوانات باعث کمی نمک وجود حیوان میگردد بعضاً ادعا مینمایند اسکلیت است که ذخایر تولید الکتریس و جود حیوان را در سراسر بدنش بهم پیوست میدهد.

تغذیه بدون حرکت در حیوانات فقط جز تولیدات حرارت دیگر کاری را بسر نمیرساند تغذیه بدون حرکت حیوانات هرگز نمیتواند بر لذت گوشت حیوان و وفور و زیادت مواد ی چون شیر و غیره گردد امروزه وسایلی ساخته اند و شرایطی را برای چنین حیوانات تدارک دیده اند که حیوانات متذکره به جمناسستیک های مخصوص حیوانی می پردازند دوش میکنند بهمین گونه علف طیور شناسی معاصر طوری وانمود میکند که علت اینکه بعضاً مرغ ها تخم شان کو چک میباشند



برای ازدیاد محصولات حیوانی باید حیوانات را به جمناسستیک مخصوص عادت داد

تیا تر مدرن ملی پراگ دردست ساحتمان است

مجلل است و پنج طبقه آن در تحت زمین نقشه شده و کار آن پیشرفته است اتاق های دیکوریک کساراج بزرگ يك مرکز انرژي در تعمیر زیر زمینی گنجائیده شده است اتاق مشق رستو رانست و يك سالون بزرگ نمایش نیز در طبقات زیر زمینی مد نظر گرفته شده است تیا تر ملی مدرن جدید پراگ می تواند از مراکز مهم کلتوری پایتخت چکو سلو اکیا بحساب آید البته این مطلب را «جلی باور» متصدی تیا تر مزبور ارایه داشت این تیا تر با عظمت قرار است در سال ۱۹۸۲ به پایه اکمال برسد و برای فعالیت هنری آماده گردد.

بقول يك گزارش نویس هنری پراگ او لین نمایش بتا ریخ هرژه نو مبر ۱۹۸۳ در ساختمان جدید به منصه اجرا در خوا هدمد.

کارتیا تر مدرن ملی پراگ تقریباً به نیمه رسیده است. از شروع کار اعمار این تیا تر بزرگ در حدود بیش از سه سال میگذرد. این تیا تر که براساس معماری (رنسانس جدید) در ساحل «مولداو» رویدست گرفته شده است بایستی این تیا تر مظهر «رنسانس جدید» درین گوشه ای از جهان باشد. این بنای کلتوری بایستی با تخیلیک کامل و مدرنیزه شده اعمار گردد نقاشی ها یکه در روی دیوار ها و پرده های تیا تر جلب توجه می کنند و توسط زبده ترین نقاشان معاصر آنکشور نقش یافته بس دلفریب و رویایی است تیا تر مدرن جدید برای تو سعه هر چه بیشتر هنر در پراگ در نزد يك سرک «نارودنی» در کنار تیا تر ملی سابقه اعمار یافته است.

تیا تر مدرن ملی جدید بر خلاف تیا تر ملی پیشین زیاده

حیوان و در فرجام منتج به فراوانی و بهتر شدن محصولات حیوانی میگردد. در گوساله ها بایست جنما ستيك مخصوص حیوانی صبحانه حداقل سی دقیقه وقت را احتوا و روزانه فا صله (۵ در ۱) یا دو كيلو ميتر را طی کند پرندگان خاکی بایستی روزانه فا صله (پنج الی ده) دقیقه را طی کنند. با تطبیق میتود های جدیدی که در زمینه از طرف او لیای امور حیوان نشناسی اتخاذ گردیده بوضاحت و بطور خیلی ها محسوس تولیدات مواد حیوانی غنای بیشتر یافته، گوشت شیر و مشتقات آن و در طیور در تخم آن ها لذت و کیفیت آن بطور متناسبی بالا میرود. این مطالب را در بیست و یکمین کانگرس دکتوران بین المللی البته دکتوران حیوانی دکتور گروستالیوفا که در مسکو برگزار گردیده بود، بیان نمود.

همین فا صله را ناگزیر اند بیمایند تا دو باره به فارم برگردند، دو طرف این راه بوسیله سیم های مخصوص بشکل يك دهلیز كوچك در آورد شده. حیوانات بطور گروپ وار از فارم روانه این دهلیز میشوند و بعداً با عجله بر میگردند و در واقع مجموعاً فا صله چهار كيلو متر راه را حین خوردن علف می پیمایند که بقدر کافی میتوانند تولید حرارت و در فرجام تولید انرژی نمایند. در فارم های ما قبل الذکر در طول یله های حیوانی زمین زیر پا های گاو های بزرگ را نرم ساخته اند تا حیوانات چه بخواهند یا نخواهند چون زمین نرم است زمین را بیشتر لگدمال مینمایند و می تندوبرتنومندی شان بدینسان افزایش بعمل می آید عینا قفس های طیور را بترتیبی در می آورند که طیور مجبور اند زیاد بتیند معذالك جنب و حرکت بیشتر حیوانات منجر به تقویه جسمانی

ترجمه: م شریفی

جرمن تربیون
GERMAN TRUBION

نیندرتال قدیمترین انسان نیست

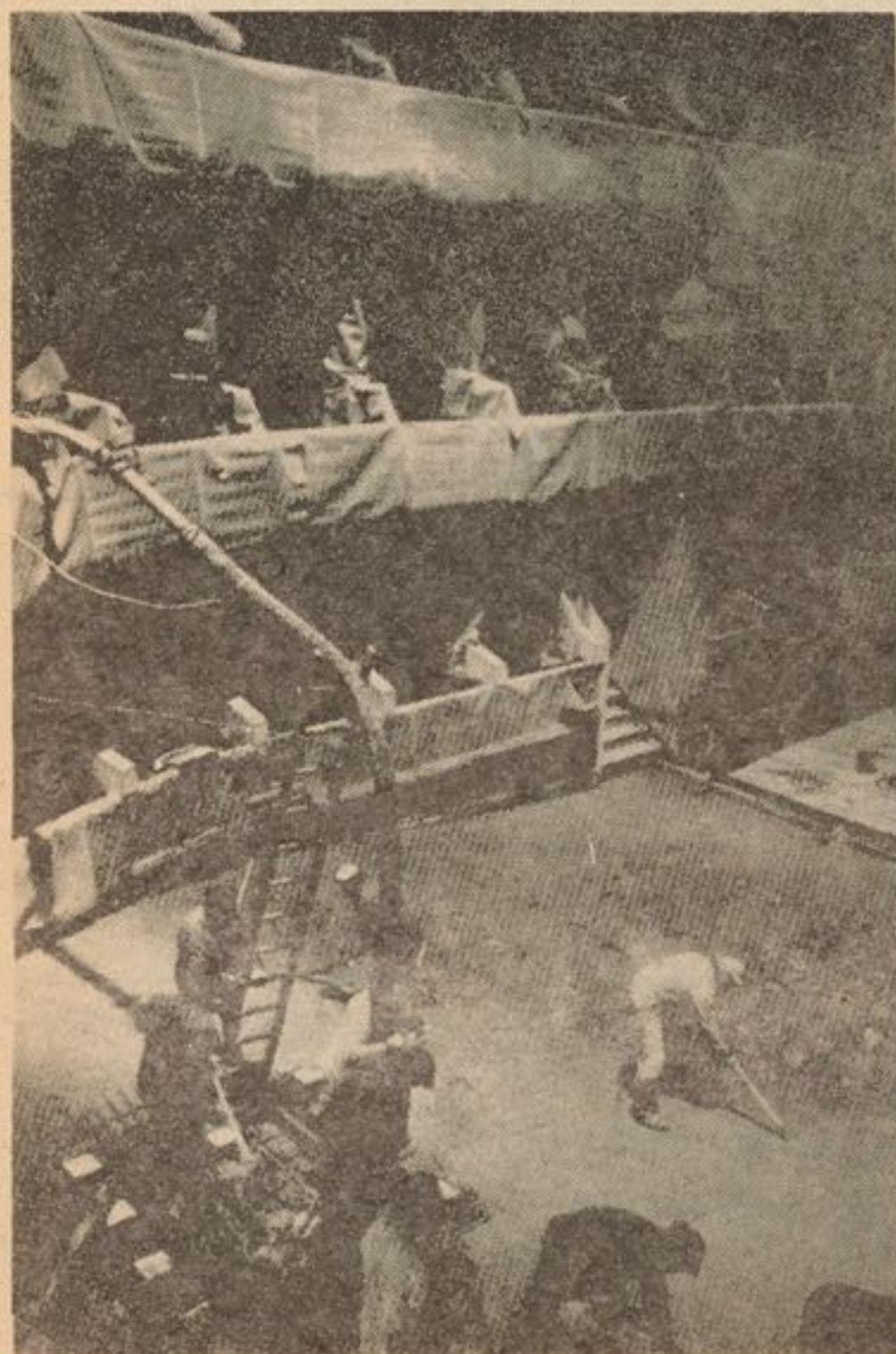
یعنی دوره یخ از بین رفته اند انسانهای اروپایی که جدیداً ابزار و لوازم آنها کشف گردیده خیلی قدیمی و سابقه دار می باشند محققین مذکور علاوه نموده اند که «قدیمترین انسان اروپایی» به گروپ «هومو اریکتوز» تعلق می گیرد، البته گروپی که از گروپ های چینی و استرالایی منشأ گرفته اند. می گویند که این گروپ از اجداد و نژاد های مستقیم انسان امروزی همان نشده و تا اندازه ای هم دور تر می باشند. محققین مذکور که بکشف این پدیده جدید علمی و

باستانی موفق گردیده اند عبارت از متخصصین محیط گرد آورندگان نباتات و برخی هم شکار چیان بوده اند. شواهد و آثاری که از مو نشن گلد باخ ساخته که در آنجا يك شکلی از انسان وجود داشت که چندین ده هزار سال قبل در جنوب آن منطقه ایکه امروز به اسم شهر در آمده زندگی میکرده است. باستانشناسان موزیم ایالت بن وانستوت تاریخ قدیمه یو نیورستی گولن که بکشف يك گودال یا چاه خاکی و ملی موفق شده اند، ادعا دارند که این گونه انسان «قدیمترین انسان اروپایی» بوده است. محققین مذکور در نتیجه کاوش بکنداد ابزار و لوازمی را دریافته اند که باسابقه تحقیقات علمی در حدود (یکصد و بیست هزار سال) عمر داشته و از آنده ابزار و لوازمی که با انسان نیندرتال ارتباط داشت و در آخرین دوره و زمان عصر یخ یعنی تقریباً چهل هزار سال قبل زیسته و از بین رفته بودند. اینها (انسان اروپایی) از انسان نیندرتال قدیمتر بوده و قدمت ابزار و لوازم مورد استفاده شان نیز فوق العاده قدیمی و باستانی می باشد. آنها علاوه می کنند که از انسان و ابزاریکه با انسان نیندرتال ارتباط داشته و هم عصر بوده است و در يك دوره مشخص

انسان نیندرتال در سال ۱۸۵۶ کشف و بعد از پیدایش يك ساحه كوچك نزد يك دو سلدورف این نام را به خود اشغال کرد. ولی باسابقه کاوشهای علمی و تحقیقات و عینلندر اداره چی و شهر بان شهر موشن گلد باخ که در زمینه صورت گرفته است. نیندرتال قدیمترین انسان نمی باشد.

فونسل شهری و شهریان در زمینه اظهار داشته است که درست پیدایش انسان در مو نشن گلد باخ دلالت می کند و تا اندازه ای هم بها روشن ساخته که در آنجا يك شکلی از انسان وجود داشت که چندین ده هزار سال قبل در جنوب آن منطقه ایکه امروز به اسم شهر در آمده زندگی میکرده است.

باستانشناسان موزیم ایالت بن وانستوت تاریخ قدیمه یو نیورستی گولن که بکشف يك گودال یا چاه خاکی و ملی موفق شده اند، ادعا دارند که این گونه انسان «قدیمترین انسان اروپایی» بوده است. محققین مذکور در نتیجه کاوش بکنداد ابزار و لوازمی را دریافته اند که باسابقه تحقیقات علمی در حدود (یکصد و بیست هزار سال) عمر داشته و از آنده ابزار و لوازمی که با انسان نیندرتال ارتباط داشت و در آخرین دوره و زمان عصر یخ یعنی تقریباً چهل هزار سال قبل زیسته و از بین رفته بودند. اینها (انسان اروپایی) از انسان نیندرتال قدیمتر بوده و قدمت ابزار و لوازم مورد استفاده شان نیز فوق العاده قدیمی و باستانی می باشد. آنها علاوه می کنند که از انسان و ابزاریکه با انسان نیندرتال ارتباط داشته و هم عصر بوده است و در يك دوره مشخص



جهان بینی

انسان هم در شناخت خود در طول تاریخ سرگرم بود، در شناسایی جهان و حکمت آفرینش نیز تلاشمند آگهی بوده است و گاه در دریای از خود بیگانگی متفرق و به جهان شناسی بیشتر آنها نگاه داشته است و گاه در اصطلاح به فرد باسی خود نقش داشته است.

امر مسلم آنست که این آگاهی نسبت به حوادث جهان به پیمانه و معیار علمی اوست و غالب اوقات در سیل موج آسای زمان، شناخت خاصی داشته و میتوان به تعبیری «هستی شناسی» رانیز در مورد همه هستیها که شامل انسان هم میشود بکاربرد «کشمال (من) و جز من» میگردد. در مبانی همه علوم هنوز در قلمرو شناخت بشری مشکل فراوانی موجود است و اما باور داریم که داوری و شناخت، پیش بینی انسان بر بنیان قانون علیت استوار است. شناخت انسان در این محور می چرخد که از جهان چه برداشتی میکند و چطور جهان را تصویر مینماید و این تصویر را به چه تناسبی با واقعیت هم تراست و یا با ناواقعیت هاهم طراست. معرفت بشر هر چه زیاد میشود بعد پیش بینی وسیعتر میگردد و هستی و پدیده ها را به گونه خاص که در واقع طراحی خود انسانست درمی یابد.

و همین شناخت درباره جهان، جهان بینی انسان را میرساند که در این شناخت «خودشناسی» هم در شمار آید. این شناخت میخواهد هر چه باشد ابتدای عامیانه و عمیق و عارفانه، بانگرشی انسان به هستی و شناخت و برداشتی که از آن میکند صورت پذیر است و همین نگرش در واقعیت امر، جهان بینی را تحقق می بخشد. مثلاً اگر انسان به چهار عنصر در جهان معتقد باشد و یا زمین را بر روی شاخ گاو و گاو را بر پشت ماهی و ماهی را ساکن بر برعربا و داشته باشد یک نوع جهان بینی است.

منتها غیر علمی چون در عصری زندگی میکرده است که همین ذهنیت هارواج و یازاری داشته است. حقیقت امر آنست که جهان بینی او از قشر و طبقه اش بادرستی نمیکند و اما آنکس که بادی علمی تری که مرز زمان و مکان را می شکند و زنجیر طلسم باور پهای محیط را می گسلاند و در بیرون یابی خاص دست می یازد به ژرف نگری اش جهان بینی علمی گفته میشود و اما چون هنوز شناخت ماهیت علوم با ابعاد وسیعی که دارد با حیط در نگریسته میشود پس جهان بینی، نیز تعلق میگیرد، به نقطه عاطفی ای که که خود را نمیتواند از محیط ذهنی گری، رها سازد و بند شریط، یافت و برداشت محیط را بشکند و از آنست که در بستر زمان های پیشین، هستی «سه بعد» قرار داشته و آنهم جهان بینی عصرش بوده و حال در قلمرو چهار بعدی هستی قرار دارد و در این جهان بینی چهار بعدی بشر قانع مطلق نیست و امیدوار به آینده در خشانتری است و دستیابی به دیگر ارزشها و نهادهای علمی از آن رو اگر معتقدات مابر پایه علم استوار نباشد و نظرات معض باشد هم جهان بینی بر آن صلق میکند. نهایت امر از جهان بینی تا جهان بینی.

جهان بینی میافقی الله نیز بگونه یک جهان بینی عرفانیست و متداول به روزگارش بوده با روند عینی که با هم متفاوتی دارد، البته قدرت بصورت پیشرفتگی داشت و در نهان بینی و جهان بینی خود معیارها و شناخت های داده است.

ارزش انسان از دیدگاه میافقی الله:

میافقی الله شخصاً شیفته انسان والا و متعالی است در نظام فکری و عرفانی میافقی الله، انسان نقطه عطف همه ارزشهاست و در نردبان تکامل و تاریخ قرار دارد.

این جهان بینی را از زبان خودش میخوانیم: مرتبه سابعه: مرتبه جامعه مرجع مراتب مذکوره جسمانی و نورانی وحدت واحدیت این تجلی و ظهور اخیر است و این مرتبه را انسان می نامند چون انسان عروج کند، و جمیع مراتب مذکوره ظاهر گردند و انسان کامل گویند.

(ص ۱۴۷ طریق الارشاد)

در اینجا میافقی الله انسان برتر و انسان متعالی را به تعبیر سایر عارفان که به شکوه مندی اندیشه های ناب مشتبه می باشد «انسان کامل» یاد میکند و راه های تهذیب و صافی باطن را در بحبوحه آنکه یک انسان کامل واقعی بسازد تا قابل شود و انوار دانش و بینش را در خود منعکس بسازد و انسان مرد فرزانه اوج گیری بپذیرش خاصی موقع بگیرد و ارزش مندی او را از نگاه آنکه او غایت هستی و نخبه آفرینش شناخته شده است ثابت میکند و او را در حال شدن، قرار میدهد درین هستی شناسی و جهان بینی خود عمیقاً احترام میگذارد.

ملاك والاى انسان پژوهشگرى اوست، برای درك حقیقت زنده درد دیده و همدردیهای که بنوع خود دارد تخفیف آلام را از بشریت شکست یافته آرزو مند است و در مجموع انسان شریف آزاده و سازنده خود و جهان بینی خود را به سرحد مطلوب واقعی غایت رساندن.

مشرّب آرمان گرایی در جهان بینی میافقی الله انبوه در انبوه است میافقی الله گوید:

لذت و الم از اقسام ادراك است چه لذت عبارت از ادراك ملامت و الم ادراك منافی و ادراك نفس علم است، علم این اقسام را در مراتب ظهور و مایا ممکنات پیدا کرده است.

(ص ۱۶۰ طریق الارشاد)

مردم و احیاناً خود را در بحبویه لذت و الم یابد می بیند. لذت و الم را از ادراك می شمارد و لذت را عبارت از ادراك ملامت میدانم و الم را ادراك منافی و ناملامت

این آرمان گرایی به سرحدیست که به خرسندی مردم عصر خود ذهنیتها و معتقدات را به مبانی سنت پیشین خود به دست ارمغان می سپرد، تعلیمات و ارشادات او از ستایش شرافت فرزندی موج میزند.

و بشر را به اوج ارضاء عقلی و افتخار عقلی می کشاند. و این آرمانیست که عارفان روی رسالت بدیگران رو دارند که رنگ عملی رانیز بخود بگیرد.

میافقی الله بنای اندیشه خود را درباره هستی بر پایه استوار میکند که نسبت بان سخت باور دارد و از چشمه زلال گراییدن های نوشد او عقیده دارد که گریز انسان از زمان نمیتواند، او را از دل آزادیهای عصرها سازد. چون «هومانیت» ها می اندیشد و طرفدار مکتب اصالت انسانست که گانون هستی می باشد و سازنده و تصویر ساز جهانست.

جهان بینی میافقی الله در موضوع خاص هستی شناسی ارتباط بخصوص دارد. آنچه گوید «عالم به جمیع اجزا مظهر اسعاء و صفات

الهی ست و عالم اعراض مجتمه اند در عین واحد

ص ۱۳۶

عالم صغیر و عالم کبیر:

به گونه ذ هنیست سا یسر پیشگسوتان او، عالم صغیر انسان و عالم کبیر مجموعه کاینات است، درین جهان بینی چون آنکه به پندار «انستاین» بعد زمان و مکان در یک نقطه جمع میشود و هر دو در یک ظرف بدون امتیاز قرار میگیرد.

در این جهان بینی عرفانی عارفان ما، انسان جهان میشود و جهان انسان میگردد و یکی بحیث علی البدل یکی دیگر اخذ موقع میکند. این جانشینی ها از جهت های مختلف در نظر گرفته شده است، از لحاظ فیزیکی و مادی تشابه و تماثل آن زیاد است و باز این مطلب به وجه احسنی ارزیابی میشود. از دیدگاه آنکه انسان تحرك بخصوص دارد که نیروی عقلایی او دست اندر کار سازندگی او و جهان میشود و از جهانی خلافت و رسالت او امری ثابت شناخته شده.

و از آنرو انسان را عالم کبیر نامیدند، این وقتی است که جهان در موقف عالم صغیر قرار میگیرد و انسان با گردن افراشته در سایه عقل و احساس خود تکیه میزند و خود را بالاتر از جهان می بیند. در مجموع هسته خسته میشود و خسته درخت و درخت پس به هسته می پیوندد.

خلق جدید: جهان بینی میافقی الله در پیرامون «خلق جدید» امر همگونی است از آنکه پیش پردازان نیز ازین جهان بینی برخوردار بوده اند. میگوید عالم را بقایی نیست و هرانی عالم به عدم می آید و باز بصورت عین سی وجود می آید، این طور نتیجه گیری میکند که این بقا در واقع تجدید امثال است که به بقای عین منافی ندارد.

میافقی الله گوید:

«عالم را بقایی نیست در هر آنی به عدم میرود و مثل آن در آن ثانی بوجود میاید و همچنین آن نیز در آن ثالث بعدم میرود و مثل دیگر در آن رابع بوجود می آید، پس زوال آن سریعتر شد، از زوال موهوم و بقا آن محال آمد در عادت این بقا به تجدید امثال است که منافی نیست و بقا عین را حکماً و جنگ ندارد با ترتیب آثار و احکام بران عین چنانچه بقا اعراض است نزد متکلمین به تجدید امثال و منافی نیست در مرتب آثار و احکام را بر آن اعراض (ص ۱۶۱ طریق الارشاد).

میافقی الله ذهن وسیعی داشته یعنی هر چه خوانده و درك کرده داوری خود را نیز در آنجا گنجانیده است، زود قانع نمی شده و خود را تسلیم نمی کرده است چنانکه عارف منطقی بوده است، در ارزیابی مفاهیم و معانی باریک و اندیشه های تابناک عارفان سلف، با سلاح استدلال و حجت بر خورد میکرده است، از آنرو از بعضی صفحات طریق الارشاد، این مطلب نمودار آید که گفت صو فیان صافی را به تکرشی خاصی معیار گیری میکرده است و آنرا عیار می ساخته است

طریق الارشاد

معرفی کتاب دریک فهرست
فهرست فصول :

- مقدمه
- دعوی محبت با متابعت رسالت مراست
احوال کتاب جولا بست (هندوان)
طالب قرب الهی و جویان وصل و اکامه را
مقدم داشتن چند چیز است .
در آداب شروط شیخیت .
در آداب صحبت آنکه پرشیخ هیچ اعتراض
نکند .
نزد اهل طریق انتساب مریدان به مشایخ
بسه طریق .
یکی به خرقه ، یکی به تلقین ، سوم به صحبت
- در انتساب مشایخ اکثر علما مدد نین را
تردد است جایز نیست اخذ حرقه الی الله مگر
از شیخ کامل مکمل صاحب دولتی که نظر او کافی
است و صحبت راشاید (آداب مرید) چون این
چنین صاحب دولتی که صحبت راشاید ، بدست
آید مرید را باید که سر رشته اختیار باو
بسیار .
- چون بصلی ارادت صحبت صاحب دولتی
اختیار نماید . آن صاحب دولت را باید که
بمرید بیعت کند .
در بیان اذکار اشغال طریقه علیة قادریه
- باید دانست مشایخ گرام گفته اند که ذات
حق تعالی جل شانعه موجود است در خارج من حیث
حی و منزله است از اضافات جمیع نعوت وصفات
این تعیین اول مذکور غیر از تعیین اول وجودی
است آن حقیقتی که صوفیه از آن تعبیر بوجود
کرده اند .
وصل : عالم را در سه موطن وجود است در
تعیین اولو تعیین ثانی و خارج .
وصل : تجلی بر سه گونه است : تجلی ذاتی
وصفاتی و فعالی .
وصل : بعضی صوفیه بر توحید وجودی
قابل و معتقد اند که وجود واحد است .
وصل : فی التثبیات والا سوله والا جوبسه
وصل : سیر بر چهار قسم است : سیرالی
الله و سیر فی الله ، سیر عن الله ، سیر در اشیا .
وصل : اول درجات فناء در آداب تهذیب نفس
تخلیه از ذایل و تخلیه است به فضایل .
- فی الولاية .
وصل : جمع مناصب مثل نبوت ، رسالت و ولایت
خلافت ، قطبیت ، غوثیت ، امامت ، و قدیت
و بدلیت و نقایت .
طریق تصرفات در طریقه علیة قادریه .
در قیام لیل و عمل نهار .
در کلمات قدسیه و این یازده کلمه در طریقه
نقشبندیه اند .
در بیان توحیدی که منسوب با کابر نقشبندیه
است .
درجات نبوت .
وصل : مرتبه ولایت .
وصل : باید دانست آنکه غوثیت فوق قطبیت
ارشاد و قطبیت مدار است .
تصرفات در طریقه نقشبندیه .
در بیان طریق تربیت نسبت باطنی ایشان
در اذکار طریقه مشایخ چشتیه .
وصل : دریافتن حال صاحب قبر
در اذکار طریقه ساذلیه .
در اذکار طریقه خلوتیه
در اذکار طریقه شطاریه .
وصل : طریقه توجه درین طریقه این است .
وصل : بعد از نماز عصر که محل نوافل نیست ،
در اذکار طریقه حاتمیه
در اذکار طریقه سپهروردیه
در اذکار و اشغال بهاییه ؟
در اذکار طریقه گراویه
در اذکار طریقه حاتمیه
در اذکار طریقه فردوسی
در اذکار طریقه طیفوریه .
طریقه مدنیه
طریقه عهدانیه
طریقه رفاعیه .
طریقه کازرونیه .
طریقه محمدیه .
تذکر : این فهرست انتخابی مجمل است .
خوانندگان فهرست کامل را در پیوست متن
افست شده «طریق الارشاد» مطالعه خواهند
کرد .

بهر ساعت جوان و کهنه و پیر است
بهر دم اندرو حشرو نشیر است
درو چیزی دو ساعت می نیاید
در آن لحظه که میبرد بسزاید

جهان بینی میا فیرالله در مورد هستی
نمود و پدید آمدن شناسی از یک طرف یکنوع
جهان بینی کلامی است که بگفته لاهیجی (در
شرح منظومه زیبای گلشن راز) جهان را ممکن
میداند که از خواص ممکن است که نموده
عدمیت و در عدمیت مستمر است و اما آنکه
که جهان بینی بشکل عرفان از اب در میاید
و هر حله آغازین خود را در پرورشگاه عرفان
انعکاس مینماید بدین گونه جهان بینی تصویر

می باید جمیع اشیا لحظه به لحظه نیست می
شود و به پیوست مدد وجودی از نفس رحمانی
هست میگردد گو یا این فیضان همواره با
توالی و تداوم خاصی پاشان و بختان است .
همدان و همفکران میا فیرالله این تجدد
را به تعبیری زادن و مردن اشیا را در لحظه
های گذرا به «نیر جاری و خط ممتد» تشابه
مادی داده اند تا این جهان بینی با تصویر
عینی در اذهان نقش بگذارد و محسوس تر
گردد .

تجربه آنکه جهان بینی میافیرالله . و
تصویر ذهنی او از نمود های جهان دنیال
همان جهان بینی هایی است که عارفان مسا
چون مولانا بلخی و جامی هروی و همقطاران
شان در پیش گرفته اند .

میا فیرالله در اصطلاح چراغ جهان بینی
پیشوایان معرفت را در کف محکم گرفته و آن
کار دانهای حله را دنبال نموده و جهان بینی
خود را با زمان سکنی با ایشان هم مرز ساخته
است و از جانب میا فیرالله در راه سلوک
و طریقت مکتب نقشبندی را از همه مکاتب
عرفانی بر گزیده است با این میز که به
وحدت سهود میگراید .

و طریقت شایسته یافته خود را با خطر نرور
سرعت بیک موازی عیار ساخته است .
منابع و مدارک

طریقه الارشاد : خطی مر بوط
لواح قمری : از جامی چاپ هندلکتور تاریخ
چاپ ندارد شرح رباعیات جامی چاپ کابل به
کوشش مایل هروی ۱۳۴۳ ش .
گلشن راز محمود شبستری چاپ تهران
سنکی ۱۳۰۲ ش
شرح گلشن راز لاهیجی چاپ تهران سنکی
۱۳۳۷ چاپ محمود

سیر فلسفه در ایران از اقبال لاهوری ترجمه
ارین پور سال ۱۳۵۴ جهان بینی علمی
راسل .

و از طرفی با مکتب وحدت الوجود که مکتب
بزرگ عرفان اسلامی است و غوغای درجهان
اندیشه و دانش بجا گذاشته میانه کاملاً خشنی
ندارد و در بعضی موارد و هم در موضوع
خلق جدید خیلی مهربانانه با وحدتیه با دلایل
و دیدگاه خاص که دانسته ، سخن خود را
به گرسی نشانده و گاه در اینکه دل آزاری
بوجود نیآورده ، باشد ، روی استدلال و هوش
مندی در برخی اساسات و خط اندازی های فکری
و حدتیه خو سببش نشان میدهد بر له سان
دلیل می آورد و براداشته های ذهنی خود را
در افق پندار سان وفق میدهد .

اصحاب وحدت وجود بر این گفته باور
دارند که هر آن عالم زوال می پذیرد و این
زوال پذیری از آنست که جهان را اعراض
میدانند و موجودات هستی عارضی دارد و
این هستی های عارضی هر آن ، با فرد پاشی
بر خاصی ، نیست می شود و چون آفرید کار
همان اسماء و صفات خود است همواره با
ایمان عالم تجلی میکند میا فیرالله فنا و بقا
را دو امر اعتباری میداند که از تجدد تعینات
نمودار می شوند .

جامی در «لواح قمریه» اثر خود از زبان
شیخ محی الدین عربی که در فصوص الحکم
«فص شیبی» اظهار داشته است ، میفرماید :
«عالم عبارت از اعراض مجتمعه است که
در عین واحد حقیقت هستی است و آن متبدل
و متجدد میگردد در آن بعدم میروود و مثل آن
بوجود می آید .

نه تنها در اعراض این تجدد و یا به تعبیری
این فنا و بقا صورت میگیرد بلکه در جوهر نیز
این امر ساری و جاریست حکمای اسلام در
حرکت جوهر نیز عقیده دارند ، عارفان در
اصطلاح خاصی خود تجدد اعراض را به خلق
ولیس تعبیر میکنند .

عارف بزرگوار ما مولانا جلال الدین بلخی
در موج اشعار مو سیفی ریز و با حال خود
این تجدد را اینطور تعبیری دلخواه میکند .

هر زمانی نیست میگردد جهان
هم در آن دم هست گردد بیکمان
جمله عالم میشود هر دم فنا
بسا پیدا مینماید در ابفسا
هست عالم دانه در سیرو حبس
نیست خالی یک نفس از خلق و لیس

محمود شبستری در مورد تجدد اتمال در
مثنوی گلشن راز که بحق نام با سما نیست
عقیده دارد که بیک حال هیچ چیز دو ساعت
هم نمی باید و در هر طرفه العین وجود و
عدم تحقق میگردد .

جهان کل است در هر طرفه العین
عدم گردد و لا یبغی زما نیسن
دگر باره شود پیدا جهان نسی
بهر لحظه زمین و آسمان نسی



به پیشواز نخستین سالروز قیام ۶ جدی :

جوانان نیروی عمده انقلاب

جوانان دلیر و وطن! اینک که از قیام ظفر - و انحراف کوتاه است، یکسال قبل در همین روز مه ۶ جدی ۱۳۵۸ این مرحله نجات مردم انقلاب و وطن پوره یکسال می گردد و طی این قیام ظفر آخرین رشادت و جانبازی هموطنان آزادی خواه ما منجمله جوانان رزمنده وطن ثبت تاریخ پرافتخار کشور ما شده است، بیایید که به روان های پاک و قهرمان همه جوانان سر سپرده وطن همه جوانان نائیکه جان های شیرین شانرا در راه به پیروزی رسانیدن انقلاب ملی و دموکراتیک شور و بخصوص مرحله نوین و تکاملی آن، از دست داده اند درود های آتشین و پر شور خود را بفرستیم، هکذا سر تعظیم و احترام خویش را در برابر ملیون ها پیش آهنگ جوانان بشریت مترقی و انقلابی و زحمتکش که برای صلح، ترقی، آزادی، استقلال و پیشرفت اقتصادی مردمان جهان و در آخرین تحلیل برای سعادت مند شدن جاویدان انسان جان - های شیرین خود را قربان کرده اند، فرود آوریم .

در حدود سی و دو ماه قبل مردم سلحشور و سر بلند ما به پیروزی رسانیدن انقلاب ملی و دموکراتیک شور و صفا نوین را در تاریخ حماسه آفرین و پرافتخار کشور ما گشودند. ولی بنابر توطئه و دسیسه نیرو های سیاه اهریمنی و دشمنان بشریت و اعمال جاسوسانه و فریبکارانه حقیقت الله امین این جاسوس سی، آی، ای انقلاب از مسیر اصلی خویش منحرف ساخته شد و در طول سلطه چپمی - امین و باندش ضربات شدید و گشتند بر پیکی انقلاب، مردم و وطن وارد آمد، صد ها جوان هموطن ما یازندان افکنده شدند و شکنجه دیدند و یا زنده زنده مدفون گردیدند و یا سر به نیست شدند. ولی از آنجا بیکه عمر ظلم و استبداد

جوان این وطن از کلیه امکانات و وسایل حیات آرام و مرفه برخوردار شوند، سواد، دانش و توانایی کار و بیکار انقلابی شان روز تار و روز بسط و گسترش یابد و ملی باید دانست که حال و آینده پروسه انقلابی در وطن محبوب ما اعتلای سریع و ترقی آن بسته به کار و بیکار انقلابی شما جوانان خوب وطن است. فروغ جوانی شما بوسیله روشنی جاویدان انقلاب شکوهمند شور درخشان و منور گردیده که بعد از خیزش ۶ جدی ۱۳۵۸ باند فاشیستی امین را از سر راه انقلاب مانند زباله کندیده و متعفن روفت. خاصیت عمده مرحله دوم انقلاب عبارت است از استحکام هر چه بیشتر مردم و ایجاد

جبهه وسیع ملی پدر وطن این خواست حق و ضروری مردم بلا کشیده ماتحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان حزب طبقه کارگر و تمام زحمتکشان کشور، می باشد. کشور ما دارای ثروت های بزرگ مادی و معنوی است بر ما و شما ست تاباکار و بیکار انقلابی این همه منابع و ثروت عمارا در خدمت مردم خویش قرار دهیم. ما عاملین تحکیم بنای اقتصادی کشور هستیم لذا ضروری است که با استفاده از امکانات وسیعی که حزب و دولت انقلابی ما برای ما ایجاد نموده است، در اعمار وطن و خوشبختی مردم وطن سهم ارزنده خویش را بخوبی ادا نماییم. امروز که ارتجاع بین المللی بسردمداری فاشله سالار ارتجاع یعنی امپریالیزم امریکا، عظمت طلبان چپایی و دستگاه حاکمه نظامیگر پاکستان به یاری سادات ها و بیگین ها در امور داخلی کشور ما با برآه انداختن جنگ اعلام نشده ای، مداخله می



جوانان و رابط خانوادگی

ما و شما و هر کسی دیگر داریم در آرزوی زندگی ایده آل و خواستنی هستیم و می خواهیم که زندگی خانوادگی ما آکنده از سرور، سعادت و خوشبختی باشد. در جهان هیچ کسی را نمی یابید که غیر از این را بخواهد و اگر چنین کسی باشد حتماً، دیوانه است و یا مر یفی. بهر حال نکته مهم و قابل یاد آوری اینست که از کدام راه ها و به چه نوع

میتوانیم به این زندگی دست یابیم. از شروع زندگی یعنی از دورانی که جوان خیر و سر خود را می شناسد میگو شد که برای خود آینده در خشنای را بسازد، و در همین دوره است در خیال خود، برای زندگی آینده اش پلان های را در نظر میگیرد و به آبادی آن می کوشد. جوان موفق و پیروز مند، جوانیکه حقایق زندگی را بدرستی میداند و به آن آگاهی کامل دارد، این پلان های خیالی را در عمل پیاده میکند و با تلاش زیاد، زندگی تازه برای خود میسازد. اما هستند یک عده جوانان نیکه این پلان های خیالی شان جامه حقیقت نبوشیده و عملاً تحقق نمی یابد از این رو این عده از همه می برند، به زندگی بد بین میشوند، منفی باف میگردند و بالاخره رفته رفته این وضع در روحیه آن ها تاثیر سوء میگذارد و آن ها را از راه راست زندگی منحرف میسازند، در حالیکه نباید چنین کنند و چنان باشند. زندگی امروزی روی حقایقی استوار است که نمی شود از آن انکار کرد. زندگی خواستنی و ایده آل را هر کس دوست دارد و خواهان آن اند، اما باید برای بدست آوردن آن و برای رسیدن به چنین زندگی مجادله کرد، به مشکلات و سختی های زندگی تن داد تا بالاخره به پیروزی رسید. نا گفته نماند که بزرگ ترین بر اہلم جوانان امروزی را انتخاب دختر مورد علاقه شان میسازد که می خواهند با آن ازدواج کنند. این پرو بلم ها از دید گاه های سی متفاوت باید ارزیابی گردد. یک عده خوا ها ن زیبا بی و جمال همسر آینده شان، عده دیگر تحصیل و کمال و دانش را بر تر از همه می دانند و عده دیگر پول و ثروت را معک خوش بختی برای زندگی آینده شان می شمارند. با این طرز دید ها و قضاوت ها طبیعی است که زندگی ها نیز متفاوت می باشد. اما در این بین یک عده قلیل اند که پارا از این هم فرا تر نباده و می خواهند که همه آیندیشان دارای هر سه صفت قبلی باشد، که یافتن چنین همسر با مشخصات و صفات بالا ممکن است از تادرات باشد.

اندیشه‌های جوانان

و فداکاری در این آرزوهای نیک به پیش روند و در مقابل مشکلات و دشواریها بی امان ایستادگی نمایند.

پاره از روشهای جوانان برای ایجاد یک فلسفه مثبت و استوار تر در زندگی به یقین برای دیگران نیز مفید خواهند بود. مخصوصاً برای کسانی که همیشه یا گاهی دنیا را نا مطبوع و سرد میبینند و همه آرزوهای خود را از دست میدهند.

• • •

شرایط زندگی امروزی این واقعیت را برای ما می نمایاند که با تلاش بیشتر به استیصال زندگی مر ف و آبرو مندی که در انتظار ماست بشتابیم. این زندگی مر ف و آبرومند زمانی بر آورده میشود و تحقق می یابد که جوانان ما وظایف شان را در قبال وطن و انقلاب و دست آورد های آن بشناسند و مانند یک جوان انقلابی به آن عمل کنند.



بهروز دوست



عبدالفگار بیلاقی

در شرایطیکه ما زندگی میکنیم داشتن زندگی سعادتمند و با افتخار آرزوی هر جوان با درک و با احساس است. چه از یکطرف زندگی سعادتمند و با افتخار عزت و وقار خانواده را بلند برده و بر جامعه نیز اثر نیک میگذارد و از جا نبی فرد را شخصیت میبخشد جوانان که آرزو دارند راه پر سنگلاخ زندگی را بدون دشواری طی نمایند و نقش آرزوهای خود را از تخیل به عمل بکشند و شاهد سعاد و پیروزی را تا آخر عمر در آغوش داشته باشند بهتر آنست سنجیده و معقول گام بر دارند و با چشمپوشی از تو قعات بی جا و بی مورد با استقبال زندگی واقعی بروند و برای اینکه رفاه و آسایش را برای خود و جامعه و مردم بارمغان آورند با گذشت و ایثار

دوستی و صمیمیت رamiان خانواده باید گسترش داد

در بعضی از خانواده ها، مخصوصاً در فامیل ها بیکه جوانان زیاد زندگی میکنند بعضاً و گاهی اکثراً جوانان با هم دعوا و مزاحمه را راه می اندازند، مخصوصاً روابط میان خواهران و برادران چندان حسنه نمی باشد. البته تمام این دعاواها و مدافعه ها زود گذر بوده ولی با آنها همین مسایل باعث میشود



امروز شرایط زندگی نیز ایجاب میکند زیاد حیات خانوادگی را سخت بگیریم، هر قدر زندگی ساده باشد به همان اندازه آرامتر و خوشبختتر میباشیم. پس چه بهتر که به زندگی از دیدگاه واقعی، آن بگیریم. خوب شاید بپرسید که چگو نه میتوانیم به این ایده آل رسید، و چطور به تفاهم که راز موفقیت یک خانواده محسوب میگردد دست یافت.

به جواب باید گفت که رسیدن به تفاهم مستلزم شناخت همدیگر است، وقتی بین زن و شوهر شناخت وجود داشته باشد

میتوانند با هم بسازند، یعنی از خوی و بوی و خاصیت، عادات، اطوار همدیگر با خبر میباشند، این مسایل باعث میگردد که زن و مرد هر دو از این عادات و خصایل همدیگر

با خبر باشند و طبیعی است که در طول زندگی زن شوهری کاری نمیکند که خلاف این مسایل باشد، وقتی خلاف این موضوعات در خانواده پدیدار نگردد طبیعی است که بگوئیم و جار و جنجال خانوادگی نیز بوجود نمی آید.

عامل دیگری که زیاد در امر خوشبختی خانواده

رول دارد، سواد و تحصیل و تربیت سالم زن و شوهر است اگر، در خانواده هم زن و هم مرد هر دو دارای سواد و تعلیم باشند این موضوع باعث میگردد که زن و شوهر زبان همدیگر را خوبتر و بهتر بدانند و از طرف دیگر اگر وضع اقتصادی خانواده خوب نباشد و تنها مرد نان آور خانه باشد، وقتی زن تعلیم داشت میتواند بار بزرگی را از دوش مرد خانواده بردارد و او را در مسایل اقتصادی و بولی خانواده کمک کند.

خوشبختانه امروز اولین چیزیکه از طرف دختر و بچه پرسیده میشود موضوع سواد است وقتی طرفین متیقن گردند که همسر آینده اش دارای تعلیم و تحصیل است، این باعث آرامش خاطر آنان می گردد. زیرا آنان میدانند که با داشتن سواد و تعلیم بهتر به زندگی خانوادگی شان ادامه دهند، همین مساله باعث میگردد که بین زن و شوهر یکنوع اتحاد و اطمینان را بوجود بیاورد که

این موضوع در ارتباط با موضوع خوشبختی خانواده تا ثیر فوق العاده دارد.

خوب اگر از هر طرفی و حاشیه روی بپرسیم باید بگوییم که امروز خانواده خوشبخت و سعادتمند آن خانواده است که به زندگی از دیدگاه واقعی آن مینگرند. در برابر مشکلات زندگی مقاومت می نمایند، و برای سعادت آینده پروگرام های منظم و معقول طرح می کنند و با امکانات داشته شان به زندگی شان سر و سامان میدهند و کوشش می نمایند که تا جای امکان از مسایلی که برای شان جار و جنجال ایجاد می کنند بپرهیزند.

این بود نکاتی چند پیرامون خوشبختی خانواده، امیدواریم مورد پذیرش و قبول شما خوانندگان گرامی قرار گیرد.

بهر صورت برای اینکه ذهن خواننده خود را مخصوصاً آن عده جوانان را که علاقه مند این موضوعات هستند روشن ساخته باشیم، می پردازیم به یک سلسله مطالب که خالی از دلچسپی نیست.

اول باید خدمت آن عده جوانانیکه آرزو دارند همسر آینده شان صاحب حسن و جمال

باشند عرض شود که: آیا خود شما وقتی که چنین توقع دارید و می خواهید همسر آینده تان صاحب زیبایی فوق العاده باشد خود شما چطور هستید، آیا فکر نمی کنید که دختر

نیز می خواهد شوهرش تا اندازه زیاد قیافه جذاب و مردانه داشته باشد. اگر شما چنین چهره و قیافه مورد علاقه دختر را نداشته باشید باز هم می خواهید که حتماً زن تان

مقبول باشد؟ در حالیکه متأسفانه شما آن زیبایی را که همسر آینده تان می خواهد ندارید! و اگر احیاناً شما دارای چنان قیافه هستید که فکر میکنید هیچ دختری در این مورد انگشت انتقاد نمی گذارد، آیا غیر از چهره و قیافه زیبا، صاحب تحصیل و دانش و کمال که مورد علاقه هر زن و هر دختر است میباشد؟

همچنان پول و ثروت که شما روی آن زیاد حساب میکنید آیا خود شما چنین ثروت و پول را دارید؟ در صورتیکه هیچک از این سه عامل را که شما زیاد روی آن حساب میکنید ندارید پس چطور توقع دارید که همسر آینده تان صاحب چنین صفات باشد.

شما که این قدر بر مدعا هستید و توقع زیاد دارید، کمی بخود ببینید، و زندگی را واقعیت های آن را از چشم حقیقت بنگرید و زیاد منفی باف و سختگیر و بر توقع نباشید.

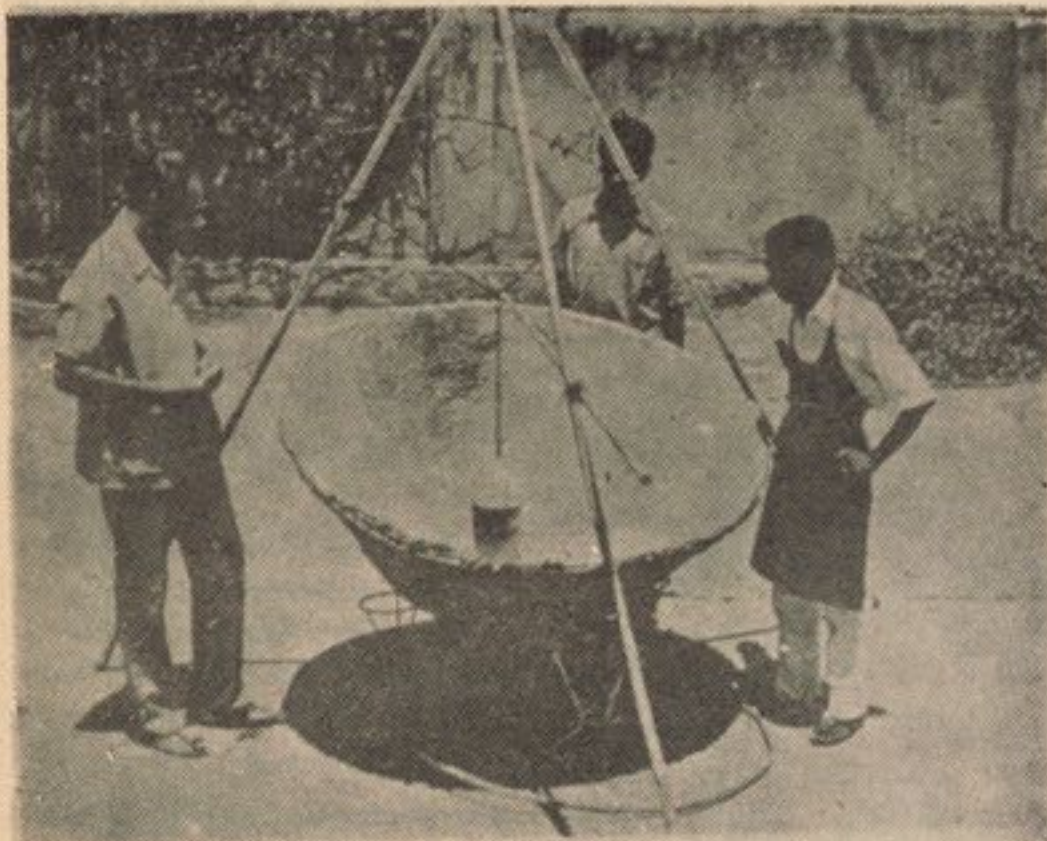
خوب، درین جای شکی نیست این صفاتی را که شما دوست دارید هر انسان به هر اسم و رسم که باشد به آن علاقه مند است و آن را دوست دارد، اما اگر حقیقتش را بخواهید شاید کمتر کسی را سراغ نیاورید که با چنین مشخصات و صفاتی متصف باشد و پیدا شود، یک کمی اگر گذشت داشته

باشیم و زیاد بر توقع نباشیم میتوانیم زندگی ایده آلی که در جستجوی آن هستیم بیابیم و زندگی سعادت باری داشته باشیم.

یک نکته را نباید فراموش کنید که زیبایی ثروت و امثال آن هرگز نمیتواند خوشبختی بیاورد، آنانیکه کلید سعادت و خوشبختی را با این چیزها میدانند سخت اشتباه میکنند.

بباید یک کمی معقول تر فکر کنیم و زندگی را از دریچه حقیقی آن بگیریم، بنظر اکثر از کسانی که در این راه تجربه زیادی دارد راز خوشبختی و سعادت خانوادگی در تفاهم مشترک بین زن و شوهر است. وقتی زن و شوهری همدیگر را در درک نموندند دیگر همه چیز بین شان حل نمیرود، ناداری مشکلات زندگی، تا مساعد بودن وضع اقتصادی و ده ها پروبلم دیگر که در خانواده موجود میباشد همه راه حل می یابد و هیچ مشکلی باقی نمی ماند.

انرژی های رنگارنگ جهان



این اجاق آفتابی که ذریعه آن غذا را می پزند در حیدرآباد هندوستان مورد استفاده قرار گرفته است

روستای آنجا کمک قابل توجهی

مینماید باید تذکر داد که پروژهای مشابه در کشورهای برزیل، مصر، یوگو سلاویا و یونان شروع به کار نموده اند. همچنان در ارو پا امریکا این علاقمندی وجود دارد تا در گرم کردن منازلشان از انرژی آفتاب استفاده نمایند.

از انرژی آفتاب در گرم کردن آب - پختن غذا - در کوره های ذوب فلزات همچنان در یخچال ها وایر کاندیش و تولید برق استفاده شده می تواند. اکنون پیشرفت های زیادی در قسمت سیستم های تغییر دهنده انرژی شمسی بوجود آمده است وسایل الکترونیکی از قبیل: «سولر سیل» (حجره های آفتابی) می توانند بطور مستقیم برق را تولید نمایند - و یا کشتن های فوتو بیولوژیکی می توانند مصرف مواد سوخت را در سیستم های تغییر دهنده انرژی آفتاب تقلیل دهند.

موارد دیگر استفاده از انرژی

شود اکنون این رویای دیرین بشر مبنی بر استفاده از انرژی شمسی بشکل عملی تحقق می یابد استفاده از انرژی آفتاب مخصوصا در کشورهای که در طول سال تابش آفتاب در آنجا فراوان است به پیمان زیاد و خیلی گسترده صورت گرفته می تواند. پروفیسور بوتچر می گوید که در اثر اشعه آفتاب عملیه «فوتو سنتیز» صورت گرفته که برای زراعت بی نهایت سودمند می باشد.

انرژی آفتاب بشکل طبیعی آن قابل بهره برداری نیست مگر زمانی که بصورت درست و علمی از آن استفاده شود یک انرژی گرانبها است.

بتاسی ازین مفاکوره اکنون یک دستگاه تولید انرژی آفتاب بظرفیت ده کیلو وات در مدراس (هندوستان) تاسیس گردیده و شروع بکار کرده است. پروژه مذکور در قسمت الکترونیکی کردن

استفاده از انرژی آفتاب

کوره مشتعل هایدروجن آفتاب غنی ترین منبع انرژی به شمار میرود. اگر همه منابع سوخت جهان وقوه انرژی ذخیره تمام دریا های جهانرا یکجا سازیم باز هم نمیتوانیم به اندازه انرژی آفتاب، انرژی مطلوب بدست آوریم. مقدار انرژی آفتاب که در مدت بیست دقیقه بر زمین تسلیم داده میشود می تواند برای مدت یکسال تمام احتیاجات کره زمین را تکافو نماید. این مطالب را پرو فیسور آ. بوتچر وزیر هم آهنگ سازی کمک های متقابل علمی و تخنیکی آلمان که اخیرا در کانگرس انرژی شمسی در هند اشتراک نموده بود اظهار

بهره برداری از انرژی آفتاب با افزایش بحران انرژی که روز بروز دامنه آن گسترده تر می



دستگاه های آخذة انرژی آفتاب که در بام ساختمانها تعبیه گردیده و منازل را گرم می سازد

مصارف یكروزه مسابقات تسلیحاتی

مساوی است به مصارف تهیه آب

آشامیدنی برای دهات آسیا

متعدد شامل تهیه آب و نظافت برای دهات میباشد همزمان با آبیاری و تولید برق و دیگر موارد استفاده بوده و اهداف اولیه برای پلان گذاری و اجرای آینده موكول نمی گردد.

امكان تأثیرات مضره استخراج از حدیشت آب زیر زمینی برای مقاصد آبیاری وحد نهایی انكشاف منابع آب باید در نظر گرفته شود. استخراج آب زیاد از منابع زیرزمینی سطح آب را پایین خواهد برد و چاه های سطحی را که برای آب آشامیدنی مورد استفاده است بی فایده خواهد ساخت از جانب دیگر بندها به پیمانه بزرگ تأثیرات مضره حفظ الصحه محیطی را برای کسانی که در جوار این پروژه ها زیست میکنند بار خواهد آورد.

در قسمت استفاده آب برای صنعت ضرورت نیست که به تزیید مصارف صنعتی به همان پیمانه آب برای احتیاجات مجموعی صنایع اضافه شود. طوریکه از تجارب یعنی از ممالك مثل جاپان نیوزلیند واتحاد شوروی برمیاید بطور مثال تاسیسات جدید صنعتی در جاپان طوری طرح گردیده اند که تقریباً ۹۰ فیصد دو باره بدوران انداختن آب يك اصلاح ۲۵ فیصد در موثریت دوباره بدوران انداختن آب وارد نمود.

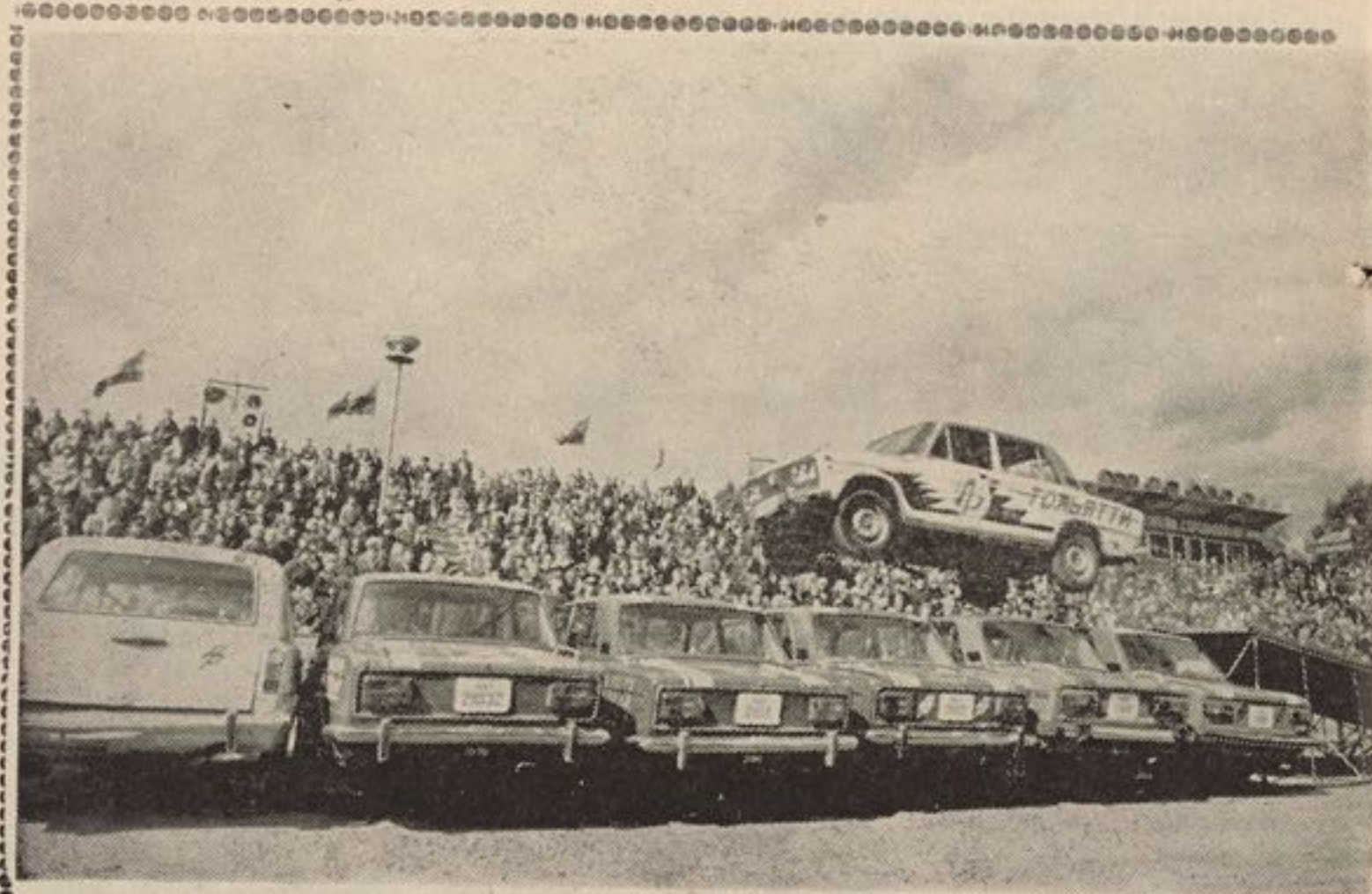
در تشکیل سانسریلان ها برای تنظیم انكشاف وادی چاره های مختلفی برای تهیه آب درین طبقات مختلف استفاده کننده گان (اسكان شهری و دهاتی) آبیاری، صنایع، برق آبی، کشتی رانی، ماهی گیری، کنترل املاح حفاظة کیفیت آب و غیره) در نظر گرفته شود. تأثیر آن ها بالای انكشاف اقتصادی اجتماعی و همچنین بالای محیط نیز باید مدنظر باشد.

سفارشات مهمی سیمینار یکده در تاشکند اتحاد شوروی در موضوع طرق جدید چشم داشت معادن در آگست سپتامبر ۱۹۸۰ دایر گردید انكشاف پروگرام برای تربیه اشخاص فنی جوان، تاسیس مراکز جیولوجیکی و لابراتور های منطقه ای در منطقه اسکاپ و مطالعه انكشاف منابع ذغال سنگ نیز شامل بود.

برای ممالك دور افتاده و روبه انكشاف اسکاپ با یست اهمیت به سزا یی قابل گردید تاسروی نقشه برداری شوند. چون انكشاف اقتصادی ممالك اسکاپ اساساً متکی به انكشاف منابع طبیعی میباشد پس این ممالك شدیداً احتیاج به تسریع در تکمیل اساسات ارقامیوی منابع خود دارند تا بتوانند پلان های واقع بینانه برای رشد اقتصادی سربس خود طرح نمایند.

فقط يك ذره از مجموع مصارف تسلیحات جهانی كفايت خواهد كرد تا برای ۸۴۵ میلیون نفوس که در ساحات دهاتی آسیا و اوقیانوس آرام بسر می برند آب کافی و محفوظ تهیه نمود. سرمایه گذاری سالانه که برای رسیدن به (هدف انجام قابل پذیرش) صد فیصد برای آب و فقط سی فیصد برای نظافت برای منطقه اسکاپ (بدون چین) به اساس يك راپوری که در جلسه هفتم کمیته منابع طبیعی که يك هیات قانون گذاری کومیسسیون اقتصادی واجتماعی ملل متحد است ترتیب شده با ترتیب عبارت از ۱۰۵۴ میلدون دالر ۱۰۴ میلیون دالر می باشد کورت والدهایم سکرتر جنرال در راپور خویش راجع به فعالیت های ملل متحد در جلسه عمومی تخمین کرد که مصارف عمومی جهان در سال ۱۹۸۰ به ۵۰۰۰ بلیون (پنج هزار میلیون) دالر خواهد رسید. به این حساب تمویل پروگرام آب و نظافت برای مناطق دهات آسیا و اوقیانوس آرام فقط طور تخمین مساوی به مصرف یگروزه سابقه تسلیحاتی می باشد.

یکی از عناصر عمده ستراتیژی به غرض تامین آب و نظافت کافی برای نفوس دهات در منطقه در سال ۱۹۹۰ عبارت از دغام اینگونه پروگرام سیرلان گذاری عمومی انكشاف منابع آب هر مملکت میباشد. پس پروژه ها که دارای اهداف



کارکنان فابریکه موتور سازی ولژ داسکی در توگلیاتی با کارکنان سر کس نمایشی را بر راه انداخته اند. در نمایشات موفقانه کارکنان این دستگاه موتور سازی، موتور تیز رفتار «لادا» سهم خاصی داشته است. طوریکه درین عکس دیده میشود، در جریان نمایش يك موتور «لادا» از بالای شش موتور دیگر خیز داده میشود.

در ساحات مخابرات روستا یی استیشن های کنترول هوا ساعست های آفتابی و سیستم های تیلومتری میباشد.

قرار محاسبه پرو فیسور بوتچر کشور صحرا در يكسال آنقدر انرژي آفتاب را در يك فست می کند که هزار بار بیشتر از انرژي حاصل سوخت تمام منابع روی زمین می باشد.

يك اختراع جدید

دو نفر مخترع کالیفور نیایی يك دستگاهی را اختراع کرده اند که با تزریق کردن آب در چمبر ماشین موتور ۳۰ فیصد از مصرف تیل صرفه جویی مینماید. مخترعین مذکور که بنا مهای هوی هارن و بیل اندرسن یاد می شوند این اختراع شانرا «ها ی درو ایر» نامیده اند.

وسيله نامبرده از يك وال و يك مخزن كوچك آب تركيب گردیده است که به سهولت ظرف چند دقیقه بالای هر نوع ماشین (احتراق داخلی) بشمول ماشین های دیزلی نصب شده و به لیسن نسبت به (گرنیکر) با مستقیم نکند به محترق سازد. وسیله مذکور همچنان به انجن کمک می کند تا زود گرم نشده و در جدار های سلندر و آل ها کاربن رسوب نکند.

راپور از عبدالکریم «لطیف»

هیات های ورزشی بوکستگ و تینس کشور دوست ما اتحاد شوروی که چندی پیش بنا به دعوت کمیته ملی المپیک جمهوری دموکراتیک افغانستان جهت انجام یکسلسله مسابقات دوستانه با ورزشکاران افغانی به کابل آمده بودند بعد از ختم مسابقات شان اخیرا کابل را به صوب کشور شان ترک گفتند .

بوکسران اتحاد شوروی در کابل مسابقات شانرا طبق پروگرام مرتبه اداره برگزاری مسابقات ریاست عالی ورزش در چند مرحله با ورزشکاران افغانی انجام دادند و روزیکشنبه دوم قوس آخرین دیدار آنها با تیم منتخب کابل بود که در استادیوم ورزشی ملی کابل شکل گرفت .

همچنان تیم تینس آن کشور در کابل مسابقات



موقعیکه مسوول کمیسیون تعلیمات و تبلیغات شورای مرکزی اتحادیه های صنفی افغانستان کپ قهرمانی فوتبال شورای اتحادیه های صنفی ولایت بلخ را به کپتان تیم اهدا می نماید .

دوستانه رابا تینس بازان جوان افغانی در میدان های ورزشی هتل انتر کانتینال کابل در فضای کاملاً دوستانه و برادرانه پایان دادند . ورزشکاران جوان ما طی آمدن بر گشت هیات های کشور شورا ها در افغانستان یکبار دیگر موقع یافتند تا ضمن تماسهای نزدیک مثبت و همه جانبه روی مسایل ورزش از تاکتیک و تخنیک آنها علاوه بر اندوخته های قبلی شان بیاموزند .

نتایج دیدار ورزشکاران بوکستگ و تینس اتحاد شوروی با ورزشکاران افغانی اطمینان بخش بود و ورزشکاران افغانی طی این مسابقات توانستند با نتایج خوبی از یک دیدار دیگر خارجی عبور کنند .

• در قبال مسابقات خزانیه اتحادیه های صنفی افغانستان ، مسابقات دیگری بسرا راه افتاد .

اتحادیه ورزشی شورای مرکزی ، اتحادیه های صنفی افغانستان هفته پیش مسابقات آزاد والیبال و فوتبال را با شرکت عدیدی از تیم های موسسات دولتی و اتحادیه های صنفی و دو تیم



کوشی از مسابقه نهایی فوتبال اتحادیه صنفی بلخ و احصائیه مرکزی در میدانهای لیسه امانی .
صفحه ۶۲



گوشه یی از مسابقه نهایی والیبالی که بین تیم های والیبالی اتحادیه صنفی بلخ و شورای مرکزی اتحادیه های صنفی افغانستان در چمنایوم لیسه امانی برگزار گردیده بود .

عنوان قهرمانی مقابل هم قرار گرفتند که بازی چهار مقابل صفر به نفع تیم اتحادیه صنفی بلخ پایان یافت و آن تیم لقب قهرمانی سلسله این مسابقات را حایز گردید و تیم احصائیه مرکزی دوم شد .

جوایز ورزشی ای که از طرف آمریت ورزشی شورای مرکزی اتحادیه های صنفی تهیه شده بود قبل از ظهر روز جمعه هفت قوس طی محطی در سالون دفتر شورای مرکزی اتحادیه های صنفی افغانستان به تیم های برنده اهدا شد .

محمد ظاهر کارگر آموزش شورای مرکزی اتحادیه های صنفی افغانیستان به پاسخ سوال خبر نگار مجله گفت :

کارمندان بخش ورزشی شورای مرکزی اتحادیه های صنفی افغانستان مصمم بوده که با امکانات دست داشته خویش امسال دو تورنمنت را

درین تیم های ورزشی اتحادیه های صنفی موسسات کارگری و غیره بگیرد که در پیش برد این مسابقات جوانان آگاه و چیز فهم سهم فعالانه داشتند و آرزو می کنم با احساس نیک آنها در برابر این وظایف سنگین طوریکه جامعه کنونی ما می خواهد خدمتی را در ساحه ورزش کشور و برای این نیروی مولد انجام دهیم . وی گفت : در پهلوی پلانهای مشر و ثمر -

بخش که رویدست داریم یکی هم دیدن عیادت ورزشی ما از اتحادیه های صنفی ولایات کشور است که این بازدید در آینده قریب آغاز می گردد و البته این بررسی و ارزیابی مساز رهگذر تشکیل تیم های ولایات به خاطر دایر نمودن جشن بزرگ ورزشی می باشد البته این جشن باشکوه در روز اول ماه می ۱۹۸۱ عیسوی مصادف به ماه نور ۱۳۶۰ شمسی در کابل برگزار می گردد .

صنفی ولایت بلخ به حیث برنده سوم شناخته شده و تیم شورای مرکزی چهارم گردید . در دورنهایی فوتبال تیم های شورای مرکزی و تصدی جنگلک برای کسب مکان سوم و چهارم باهم مسابقه نمودند که بازی سه مقابل صفر به نفع تیم فوتبال تصدی جنگلک خاتمه یافت و تصدی جنگلک به حیث برنده سوم این مسابقات شناخته شد و تیم شورای مرکزی به درجه چهارم قرار گرفت . تیم های فوتبال اتحادیه صنفی ولایت بلخ و احصائیه مرکزی برای بدست آوردن

شورای مرکزی و اتحادیه صنفی ولایت بلخ برای جایگیری شان در مکان سوم و چهارم دور پنجمین ششم قوس مسابقات سرنوشت ساز شانرا در چمنایوم لیسه امانی از سر گرفتند که در فاینل مسابقات تیم پوهنتون کابل و د - افغانیستان بانک مقابل هم قرار گرفتند که بازی حسب مقررات سه مقابل دو به نفع تیم پوهنتون کابل پایان یافت و تیم پوهنتون بحیث قهرمان این مسابقات شناخته شده و تیم دافغانیستان بانک در مکان دوم قرار گرفت . در مسابقه دیگر دورنهایی والیبالی تیم های شورای مرکزی و اتحادیه صنفی ولایت بلخ باهم دیدار نمودند که بازی سه مقابل دو به نفع تیم اتحادیه صنفی ولایت بلخ خاتمه یافته و تیم اتحادیه

فوتبال و والیبالی اتحادیه صنفی ولایت بلخ در میدان های ورزشی لیسه امانی دایر نمودند . در مسابقات فوتبال تیم های کار توگرافی احصائیه مرکزی ، تصدی جنگلک و شورای مرکزی اتحادیه های صنفی افغانیستان شرکت داشتند و در مسابقات والیبالی تیم های اتحادیه صنفی ولایت بلخ ، و افغانیستان بانک ، پوهنتون کابل و قوای مسلح جمهوری دموکراتیک افغانیستان حصه گرفته بودند .

تیم های شرکت کننده مسابقات شانرا طبق

برنامه اتحادیه ورزشی شورای مرکزی سراز روز یکشنبه دوم قوس در چمنایوم و میدان های فوتبال لیسه امانی آغاز نمودند که در نتیجه آن مسابقات تیم های والیبالی پوهنتون کابل دافغانیستان بانک ، قوای مسلح و اتحادیه صنفی ولایت بلخ به دورنهایی قرار گرفتند که در دورنهایی تیم های پوهنتون کابل و دافغانیستان بانک برای کسب عنوان قهرمانی و تیم های



تیم فوتبال اتحادیه صنفی ولایت بلخ که قهرمان مسابقات ورزشی شورای مرکزی اتحادیه های صنفی افغانستان گردید .

وازش خود آثاری فراوانی بجا گذاشتند.

تا نیمه اول قرن مائتوز دانشمندان موفق بدریافت و کشف این ساحه نشده بودند. در قرن ۱۹ یکی از دانشمندان وقتی بطرف هندستان برای کسب اطلاعات نظامی و استراتژیکی سفر مینمود از طریق این حوزه بطرف جنوب واز انجا به هند وستان رفت دریادداشت های خویش این شخص که بنام (وت) معروف بود مینگارد: «در سرزمین تخارستان در محلی که ذریا ها خود را بهم قطع میکنند در عقب جایگاه من وسیع ترین نقاط رابه منابه دشت های وسیعی توأم باقریه های کوچکی که نظاره آن چشم را خیره میکند و بعضی خرابه هایرا دیدم که در اطراف آن خشت های پراکنده و سنگ های مزین شده بچشم میخورد و حالت طبیعی تپه ها و بلندی ها را ندارد». این دانشمند و کاروان نظامی از خصوصیات غیر طبیعی این شهر یادآوری های زیادی دارد ولی در جریان قرنهای گذشته تصادفی نبوده بلکه به اثر تخصص و تحقیقات دانشمندان شهری بدست آمد که غوغای در عالم علم و دانش به راه انداخت این همان شهر قدیم و باستانی آی خانم است که معرف کلتور و تمدن باستانی مابوده باشکوه و جلالتش می درخشید که مانند هزار شهر باختر و بلخ - آوازدهان تاحنود آنسوی بحیره مدیترانه بخش وطنین انداز گردید.

بلیئوس و سترابون مورخین قدیم یونان از کهن ترین بناها و شهر ستان هایاد اور میشود که شمارش رابه هزار کشیده اند واز زیباترین شهر های شرق شمرده شده اند. به تاسف این هزار شهر تاکنون در دست کشف نیست و شاید روزی بتوان هفتاد شهر معروف باختر رابه اثر تخصص و مطالعات دقیق و علمی باستانشناسی معرفی نمود ولی از هزار و یک هم سای خانم خواهد بود - زیرا در عصر وزمانش سرآمد بهترین ابدات زیبایی بود که همسری آن کمتر از پارتیون - اگره - اگروپول و بیرگمون یونان و لیدییه قدیم نخواهد بود. زیرا ستون پایه های عظیم - قصر های مجلل - منزل خیلی وسیع آن به سبک مدرن امروزی بوده پلکان های کوچک و راهروهای طویل آن مانند منازل و یاپارتیکوس خیلی زیبا در عصرش بهترین و زیباترین تخت جمشید جایگاه سکندر انرا به آتش کشیده میباشد.

گرچه نظیر این شهر باستانی تاکنون در کشور مان به نظر نرسیده ولی تاء ثیرات هنر یونانی در باختر وبخصوص در ساحات شمال کشور ساحه تخار زمین فرخار و وادی های وسیع ایکه مدتها زمان زیر انبار های زیادی خاک مدفون اند شاید نظیر چنین شهر هادر آینده رونما گردد.

آی خانم رابه اساس تحقیقات و حفاریاتیکه صورت گرفت میتوان بصورت عموم به سه بخش عمده تقسیم نمود.

بخش اول همانا اگروپول یا بالاحصار - بخش دوم قصر حکمروایا پارتیکوس و بخش سوم منازل و راهیگاه های کوچکی دیگری که در مجموع وضع یک شهر را بخود گرفته است.



حالت تخریبات و ویرانی آی خانم بخصوص ستون پایه های کورنتی.

نوشته: نظر محمد عزیزی

«آی خانم» یکی از شهرهای بی نظیر باستانی

افغانستان این کشور باستانی که مدت ها نام نامی آن در معروفترین ویر بهاترین متون کلاسیک خاور و اروپا تثبیت گردیده است با داشتن نمونه ها و مظاهر باستانی زیادی اکنون شهره آفاق گردیده است.



نوع دیگری از صنعت سرستون سازی کورنتی با بزرگ های اکت مشکوفه آی خانم.

باختری بوده واز ولسوالی خواجه غار به فاصله بیش از ۱۵ کیلو متر موقعیت دارد. موقعیت جغرافیایی این منطقه را دریای کوچکه و امونچند برابر بالا برده است. این شهر باستانی در دلتای کوچکی قرار گرفته که منظره دلنشین آن مدت ها خاطره هارا در ذهن و رویان انسان باقی میگذارد. هر سال و هر ماه و هر ساعت بینندگان زیادی در بازار کوچکی که از مسیر سرب موترو بین راه های کوچک و خامه سکسکول و باتلاق های نیزار دریای آموبطرف جبهه موقعیت احراز نموده در واقع محل تجمع تجار و فروشندگان محلی (روژبا - زار) انجا میباشد.

در بلند ترین نقطه این جلگه منازل اهالی قرار دارد و تاکنون رهائشگاه ها به رسم قدیم اعمار میشود. هما نظوریکه سیاحین و زائرین در مورد توهولو یا تخارستان صحبت های فراوانی دارند که واقعا این یاد داشت و گزارشات در کلیه شئون حیاتی و اجتماعی این حوزه صدق میکند.

وجه تسمیه محل باستانی آی خانم: آی خانم محل بودوباش و یازاد گاه ساه خانم همسر فرمانروایی بود که به نام زنش این شهر را اعمار نمود و نامش را آی خانم گذاشت. ولی از نظر بعضی صاحب نظران این محل مربوط آن زمان نیست که شاید سکندر مقدونی وقتی با (رگسانا) دختر اوکسیارتس فرمانروای باختر زمین ازدواج می نماید و شهری بران اعمار میکند که شاید مربوط یکی از بنا های دوره سکندر باشد. ولی محققین ساختمانهای این شهر باستانی و قدیمی را در زمان سکندره بلکه کمی ناوقت تر به شاهان دیگر یونانو باختری نسبت میدهند. زیرا حکمروایان زیادی در این منطقه زندگی نمودند.

گیری های باطافه بیگانه گشته شده توسط آنها در قسمت خیلی پائین این تپه بالا حصار مدفون گشته اند به این معنی که دیگر فرصت حفر قبور علیحده نبود تا مردگان و گشته گان را دفن میکردند بلکه در این جا آنها را یکی بالای هم گذاشتند .

این نظریه تاحدی درست نخواهد بود زیرا وقتی کوچی های شمال اکسوس که از حلقه های وسیع مسیریای قسمت های کاشغر و دشت های وسیع و خشک از اکسوس یا امودریا گذشته اند و با درگیری آنها با یونان و باختری ها و استیلای آنها در باختر باعث آن شد تا از یک طرف شهر را بسوزانند و تخریب نمایند و از سوی دیگر گشته تدگان شانرا به رسم احترام در گودال که توسط آنها حفر گردیده یکجاء دفن نمایند تا از حوادث جوی و حیوانات وحشی در امان باشند و بعد از استقرار در این جا زندگی عادی خود را سپری نموده باشند . به هر صورت این موضوع بعد ها به اثر اتمام حفريات شهر آي خانم ثابت خواهد شد . ولی چیز مهمی که جلب توجه میکند اینست که شاهان این منطقه به مرور زمان کلتور شانرا به این سرزمین بصورت همه جانبه خلط نموده و اکثر اهالی یونانی زاده و باختری زاده مدتی نیز گردیده کلتور و تمدن سرزمین های شمال گردیدند . همانطوریکه ما اطلاع داریم میناندر حکمرای جنوب هندوکش و حتی سرحدات وسیع اند و س که به آئین بودایی گرایش حاصل نمودند .

ناتمام



نمونه ای از سرستون های شهر باستانی آي خانم که به تیپ سرستون های کورنتی یونان قدیم ساخته شده است .

تیاترای خانم با مشخصات مکمل تیاترای یونانی نیست ولی تیاتریکه شکل نیم دایره را داراست و گنجایش زیادی تعداد اهالی را دارد در جوار تپه متصل به قسمتی از منازل اگر پیول آي خانم ساخته شده است درینصورت میتوان گفت که موجودیت یونانیان و بخصوص انعمه یونانیانیکه بعد از رفتن سکندر مقدونی و تسلط سلوسید ها در باختر باقی ماندند و با اهالی باختر حیات مشترک را آغاز کردند و چنین مسایل مبادرت میورزیدند و چنین ایفاح میشود که در طول دونیم یا حد اقل سه قرن متوالی تخاصم زمین و مرزبندی های قدیم آن وابسته به کلتور یونان و باختری بوده و همان هزار شهر معروف واقعا بجا خواهد بود .

اویگر پیتوس و سترابون مورخین قدیم یونان در مورد اهالی باختر و سلسله یونانی ها (یا واناس) نوشته های زیادی دارند قرار نوشته آنها اهالی باختر مردگان شانرا در فضای آزاد میگذاشتند و کدام محل مشخصی برای دفن آنها نداشتند چنانچه که در همین سفر سکندر در باختر چنین واقعیتهای را مشاهده کرده اند . اکثر دانشمندان این نوع گزارش را تحریف شده میدانند و نظر میدهند که شاید قبل از آمدن سکندر و یاحین آمدن او زود خورد های زیادی در باختر صورت گرفته باشد و اهالی شهر به همان سانیکه تلفات سنگین دیده بودند مردگان و گشته شده گان شان را رها نموده باشند .

حفريات تیاترای آي خانم نشان میدهد که در قسمت های پائین یا به اصطلاح طبقات و اقشار زیر صله تیاترای دارای تعدادی زیادی استخوان ها و جمجمه های انسان های بودند که قبل از ساختمان تیاترای خانم به اثر حوادث و یاد



موزانیک مربوط حمام مکشوفه آي خانم

بیشتر ی به خرج داده اند . چنین فکر میشود که این مهاجمین با تمدن و کلتور منطقه چندان آشنائی نداشتند و به مجرد رسیدن و تصرف شهر اکثر آبادی هارا ویران کرده اند و بعدا از بعضی رهاشگاه ها نیز استفاده نموده اند . طوریکه حفريات این شهر ثابت ساختن آنها طافه کوچی و دوراز تمدن باختری بودند . ستون پایه های که به تیپ و ساخت ستون های بلند و بزرگ بوسیله کورنتی یونان ساخته شده بود و توسط دستگا مخصوص یکی بالای دیگر گذاشته میشد و از هم پاشیده شده اند و بصورت پراکنده هر سو به صورت غیر مرتب افتاده اند .

از بناهای جالب این شهر باستانی که کاملا طبق پلان و مهندسی تمدن یونانی اعمار گردیده یکی هم تیاترای آي خانم میباشد . یونانیان قدیم در محل و هر سرزمین ایکه اقامت میجستند سنن آداب و رسوم اجداد شانرا مرعی الاجرا دانسته

و آنچه که در کلتور آنها نهفته بود در معرض اجرا قرار میدادند . مثلاً در یونان قدیم و در روم باستان فور و م ها و تیاتر های سر باز و در یونان تیاتر هاییکه معمولا در آنها بازی المپیک صورت می گرفت وجود داشتند ، چنانچه یونانیان طی توطئه دونیم قرنه خود در باختر

نیز چنین تیاتری را بوجود آوردند . در یونان و روم باستان تیاتر ها معمولا دورتر از محلات و مساکن اهالی و حکمران و یا باشندگان شهر نبود .

همه این ساختمان ها توسط دیوارهای بزرگی احاطه شده که لابد دارای مدخل بزرگی بوده و سیستم یا تکتیک دیوارهای این طبقه باستانی به بهترین وجه ساختمانهای تمدن باختری بوده است . بقایای از این دیوارها که در اثر حفاری کشف گردیده است نشان میدهد که ساکنین شهر با نظرداشت اینکه شاید حملات و هجوم بیگانگان بصورت ناگهانی صورت گیرد سیستم دفاعی شهر را بوسیله دیوارها جدا مدنظر گرفته بوده باشند .

در بالا حصار نیز بقایای تپه دای یک ساختمان عظیم به نظر میرسد و در وسط جدار تپه بزرگی بالا حصار نیز بقایای ساختمانهای ملاحظه می شود که در قدیم شاید پاسبانان

بالا حصار و قصر در این جاه زندگی مینمودند و راه عبور و مرور بیشتر از دو قسمت می گذشت یکی از مسیر و کنار دریا و دیگری از طریق مدخل بزرگ شهر .

طوریکه قبلا گفته آمدیم در این جا خطر مهاجمین بیگانه زیاد محسوس بوده و از نگاه علم باستانشناسی میتوان گفت که چندین بار این منطقه مورد هجوم و حملات مهاجمین قرار گرفته و تعداد زیادی از اهالی شهر گشته شده آبادی ها و ساختمانهای زیادی که معماری اصیل در آن بکار رفته بوده روبرو ویرانی گداشته و چندین بار مرمت کاری گردیده است .

نظریات مورخین و دانشمندان اتحاد شوروی به این اصل استوار است که مهاجمین شمال دریای آمو نه تنها یکبار بلکه دوبار در ۱۳۰ قبل از میلاد و هفتاد قبل از میلاد برین شهر حمله ور شده اند ولی در هر دو بار اهالی شهر مقاومت

دوستی و صمیمیت ...

که بین خواهر و برادر و یا بین دو برادر و بین دو خواهر کشیدگی های یو جود آید .
رفته ، رفته این کشیدگی ها باعث میشود که فضای آرام خانواده متاثر گردد و مخصوصا از این ناحیه والدین زیاد ناراحت میگردند .
وقتی عمیقاً به این مسائل تگریسته شود دیده میشود که این مراغه ها و دعوا ها که بیشتر آن روی مسائل پیش پا افتاده و کوچک که بسیار بی ارزش است صورت میگیرد و لی ریشه این مناقشات از کجا سرچشمه میگیرد؟ بدون شک از عقده های است که از دوران طفولیت بر داشته شده است و بسیاری از روانشناسان گرفتن عقده ها را بگردن پدر و مادران می اندازند .
اگر راستش را بخواهید ، همینطور است ، زیرا بسیار دیده شده در خانواده هایی که پدر و یا مادر از بین اطفال شان یکی را بیشتر از دیگران ترجیح میدهند و نسبت به سایرین بیشتر مورد توجه قرار میدهند ، این وضع در سایرین يك نوع عقده تولید می نماید عقده که بعد ها می ترکد و بعضاً مشکلات و دعوا ها و مراغه ها را بوجود می آورد .
پدر و مادر دور اندیش ، پدر و مادریکه عاقبت و آینده فرزندان شان را در نظر میگیرند میدانند که نباید تولید عقده در بین فرزندان شان نمایند زیرا اگر چنین عقده بین فرزندان تولید گردد و ایجاد شود مشکل است که آن را در بزرگی از میان برداشت .
سیستم تعلیم و تربیت امروزی نیز بارها به پدران و مادران و کسانی که مسوولیت تربیت کودکان را به عهده دارند گوشزد نموده و می نماید که هرگز یکی را بر دیگری

خیزش ۶۶ جدی .

مورد هیچ شک داشت اینک که از پیروزی خیزش ظفرمند ۶۶ جدی ۱۳۵۸ این مرحله دوم و تکاملی انقلاب و این مرحله واقعی نجات مردم ، وطن و انقلاب یکسال می گذرد نه تنها مردم ما ، حزب ما و دولت ما به پیروزی های چشمگیر در ساحه سیاست داخلی کشور دست یافته اند بلکه در ساحه مناسبات بین المللی نیز مقام و حیثیت افغانستان انقلابی براد و بلند است و به خصوص مسافرت تاریخی هیات حزبی و دولتی ما تحت ریاست ببرک کارمل به اتحاد شوروی برای اینج و آنجا و نیز تصویب بی سابقه ای افزود . ره آورد های این سفر تاریخی که نمایانگر دوستی و حسن هم جوار و برادری مردم دو کشور است مردم افغانستان را از تایید و پشتیبانی پدیدرخ اتحاد شوروی سوسیالیستی در راه به پیروزی رسانیدن کامل انقلاب مطمئن تر می سازد . و در آینده نه چندان دور نه تنها از عناصر ضد انقلاب و دشمنان مردم و خاک مقدس ما نشانی نخواهد بود بلکه مشاهده اعمار افغانستان نوین و پر افتخار و شگوفان خواهیم بود .
زنده باد مردم افغانستان ، زنده باد صلح و دوستی در جهان

نگاهی به ...

کتاب قطب الارشاد در مجموع گنجینه ایست از نکات فقه و رموز تصوف و عرفان به سبب دایرة المعارف بیشتر از همه آثار دیگر میافقی در حلقه های صوفیه افغانستان از قدیم تا امروز مشهور و شناخته است .
قطب الارشاد چند بار در هند به چاپ رسیده است . شایسته آنست که اکنون این مجموعه از دشمنان در وطن اصلی مولف از زبان عربی به زبانهای پشتو و دری ترجمه و برای استفاده و مطالعه عده بیشتر هموطنان نشر بجای برسد .

نهم جدی یار و زنجات ..

خلاق انقلابی و میهن پرستانه مردم مایه سعی و عمل خستگی ناپذیر و آغاز نمود و اقشار و اصناف زیادی از مردمان کشور چون دهقانان ، معلمان ، روشنفکران ، علمای روحانیون ، زنان ، نویسندگان ، زور نالستان هنرمندان و غیره با تدویر سیمینار ها و کنفرانس های با شکوه در صفوف مربوط خویش متشکل گردیدند و همبستگی کامل خود را با حزب نیرومند و دولت انقلابی شان ابراز داشتند .
چنین وحدت واقعی و همبستگی خدشه ناپذیری که پس از پیروزی مرحله نوین تکاملی انقلاب شکوهمند ثور که میان حزب ، دولت و مردم ما ایجاد شده است از روح و اجزای مپریالیزم جهانی و ارتجاع سیاه منطقه را سخت نا آرام گردانیده آن ها را بدان و داشته است تا بر ضد مردم ، میهن و انقلاب شکوهمند مردم افغانستان دست به اجرای پلان های شوم و اعمال سبوتاژ کارانه و جنایتکارانه یی بزنند .
فیو دالان ستمگر دا خلی و جیره خواران دون صفت ایالات متحده آمریکا در یک اتحاد نامقدس با عظمت طلبان مرتد چینی و ارتجاع منطقه و پاکستان در راس امپریالیزم جهانخواه ایالات متحده آمریکا مساعدت های خالصانه دوستانه و برادرانه نظامی اتحاد شوروی را به

زنان و پیروز ..

لهذا گشایش کنفرانس سرچ تا سری زنان از جمله سایر اقدامات تی نیک وارزند محسوب می شود که در طول یکسال نصیب خلق و مردم ما شده است که شمردن همه آن از حوصله این مقال بدور است .
امیدوار هستیم که این گرد همایی با شکوه سنگ محکمی باشد در تمهید ب گذاری جبهه ملی پدر وطن ... به امید همبستگی و یکپارچگی همه وطن پرستان و وطن دوستان . نیرومند باد جنبش جبهه ملی پدر و وطن .
زنده باد حزب دموکراتیک خلق افغانستان
پیروز باد سازمان دموکراتیک زنان افغانستان .

دیداری از آسیای میانه

حقوق او را نداده و پامال کرده‌اند ۲۰ درصد را کارگران صنعتی ۱۴ درصد را روشنفکران می‌سازند ۵۰ درصد اعضای کمسول در بخش های تولید مشغول کار و فعالیت اند ۷۸۰۰۰ در صد اعضای حزب از میان اعضای کمسول برگزیده می‌شود.

دیدار بنمایندگان اتحادیه شاعران، نقاشان، آهنگسازان و نویسندگان ترکمنستان در کتای بخانه مارکس

شعر

بروایت اتاجانف شاعر معاصر ترکمنستان که از محبوب پیتی فراوان در میان مردم ترکمن برخوردار است و از اوتا کتون چندین مجموعه شعر میهنی و انقلابی انتشار یافته است. ترکمنستان تاریخ ادبیات کهن دارد و نشانه های این فرهنگ را می‌توان در بسیاری از کشورها یافت. اما تاریخ ادبیات را ستین این سرزمین از نخستین روزان انقلاب کبیر اکتوبر بر آغاز می‌شود. انقلاب اکتوبر ادبیات این سرزمین را جان دیگری بخشید و آنرا دوباره سازی کرد و یکی از نویسندگان پرکار، محبوب و هنرمند این جمهوری پیری پاپایف است و اوتا کتون چندین رمان انقلابی و وطن پرستانه نوشته است که در میان قشر جوانان و گروه کتاب ارج قابل توجهی دارد. آثار این نویسنده بزبان های دیگر هم برگردان گشته و بسیاری از آنان

چندین بار تجدید چاپ شده است یکی از نوشته های این نویسنده بروی پرده سینما آمده است که به نویسنده افتخار زیاد آورده است و طرقداران و هواخواهان فراوان دارد. خضر یکی دیگر از شخصیت های ادبی، هنری این سرزمین است که چندی پیش هفتاد و هشت سالگی و از طرف اتحادیه ی نویسندگان، شاعران این جمهوری جشن گرفته شد و از کارها و آثار او تجلیل و بزرگداشت شد. آیه ای به عمل آمد. قلیچ قلی او ف نویسنده ی دیگر معاصر این جمهوری است که

کتاب، نماینده امیر، بسیار معروف است و تا اکنون چندبار تجدید چاپ شده است، او هم اکنون کتابی در دست نوشتن دارد دربارۀ رهی افغانستان نام، قریباً ن دردی او ف،

ادامه دارد

کاخ مرکزی جوانان ترکمنستان جوانان نیروهای سازنده و پر توان جامعه اند. شور، تحرک و مقاومت دارند. می‌توانند بادیست های پرتوان خویش در امر دگر سازی و روند تکامل جامعه نقش شایسته ای داشته باشند رهبران جهان بینی علمی طبقه ی کارگر قشر جوان را همیشه در نظر داشته اند و استعداد این گروه را قابل گسترش و پرورش تعریف کرده اند در جوامع سرمایه داری بسیار از استعداد های جوانان بی بهره ضایع می گردد. برای جوانان ارزش های تازه ی پیش پا افتاده ای پدید می آورند. نیروی اندیشیدن را از آنان می گیرند. در سرزمین روسیه هم تا پیش از انقلاب بسیاری از استعداد های درخشان و قابل پرورش جوانان در همان روزهای نخستین جوانه زدن از میان رفته است و پاسداران پیداد نتوانسته اند به این قشر پیشرو نده و بالنده ناروایی روا داشته اند. به آن اجازه رویتدگی و بالندگی نداده اند. در سال ۱۹۲۵ نخستین کنفرانس جوانان بنیاد گذاشته شد. اعضای کمیسون در سراسر خاک اتحاد شوروی به کارهای بزرگ و سازنده دست می زدند و وظایف انسانی و وطن پرستانه ی خویش به نیکو ترین صورت آن انجام می دهند. نقش جوانان در تاریخ با درشت ترین خطوط ثبت گردیده است. آن گونه که پیشوایان طبقه ی کارگر برای نکتۀ تاکید و اصرار کرده اند در اتحاد شوروی امروز به جوانان بیشترین توجهات می شود. جوانان نیروی پر قدرت اند و باید از آنان به سود ملت استفاده کرد. این نظر اکنون در ترکمنستان تحقق یافته است.

جوانان امروز این جمهوری آن گونه که در گذشته درفش مبارزه را به دوش داشته اند. و از ذره ی خاک خویش با قاطعیت و شجاعت استفاده کرده اند امروز هم در راه ساختن جامعه ی نوین و بیشتر تحقق یافتن آرمان های انسان زحمتکش کار و پیکار انقلابی می نمایند. در جمهوری امروز جوانان این را میدانند که چه کنند. جوانان امروز در ترکمنستان فقط به یک چیز می اندیشد سعادت راستین انسان، در جمهوری ترکمنستان سازمان ولایتی جوانان و سازمان شهری ۷۳ سازمان محلی ۴۴ سازمان قریه ای و به صورت مجموعی در حدود ۴۵۰۰ سازمان جوانان از خرد و بزرگ در جمهوری ترکمنستان فعالیت می کند. تا مرز ۳۰ سالگی می‌توان عضویت کمسول را داشت و پس از آن در اثر لیاقت، شایستگی و ایمان عضو حزب گردید. عضو کمسول در این دوران آگاهی لازم را کسب می کند. آبدیده می گردد و بسیاری از مسائل ضروری و انقلابی را می آموزد. ۵۵ درصد اعضای سازمان جوانان ترکمنستان را دختران تشکیل می دهند و آن می توان دلیلی باشد برای قابل شدن حق بیشتر به زن که در روزنای تاریخ

شهیدان استعمار

شهیدان ظلم فرنگیم ما
بخون وطن لاله رنگیم ما.
ازین صوت محزون ازین خوش بیان
بگرداب غم غوطه خوردم روان
زخود بیخبر بودم از جوش غم
که ناگاه دگر حالتی شد عیان
سه کالبد بر آمد ز زیر زمین
نبود هیچ چیزی بجز استخوان
به پیش یکی لو حه سنگ مزار
رسیدند با ناله و با فغان
شنیدیم که گفتند با یکدیگر
که چرا کشت این وحشیان
بیاید تا بهر اخلاف خویش
خصوصاً به اقوام افغانیان
وصیت نویسیم و آگاه کنیم
که غافل نباشند از مکرشان
شهیدان ظلم فرنگیم ما
بخون وطن لاله رنگیم ما.
محمود طرزی

شبی بود تاریک چون زلف یار
زیک جنگلی می نمودم گذار
چه جنگلی مهیب و مخوف سیاه
درختان سرش چو عفریت سار
زمین پر زخون و هوا پر دمه
بهرسو جسد های خونین نثار
بترس و بلرز و به اندوه و فکر
به آهستگی می شدم رهسپار
رسیدم بیک مقبره سپه گین
زاندیشه و غم شدم بیقرار
ز بیم وزاندوه و در ماندگی
نشستم که یکدم شوم رستگار
نیاسوده بوده از تعب
که شد حالت دیگری آشکار
صدای حزینی بگو شدم رسید
که میگفت با نالش زار زار

بقیه صفحه ۵۱

این چراغی...

ما از آن رستخیز و جنبش کارگری نطفه های عدالت اجتماعی بیشتر پرورش گرفت با وجود موانعی که از جانب دول سر مایه داری مخصوصاً انگلیس در راه ایدئالوژی کارگری بوجود می آمد و با آنهم تشددی که حکومت مطلقه نادری و هاشم بر مردم تحمیل می نمودند ایدئالوژی مترقی کارگری را خود را در کشور ماباز نمود. بگفته شاعر:

آتش ره خود وا کند چون در نیستان بگذرد
کشور ما که سرزمین زحمت کشان و رنج دیده
گان بود و شباهت به نیستانی پراز دود نام داشت
آتش راه خود را در آن باز نمود.
بلی آتش انقلاب نیستان خود غرضی ها و خود سری ها را به زبانه خود کشید.

اصل و جان مطلب اینکه مشروط و مشروطه خواهی چنان نفع گرفت بیش ازین نمیتوانم توضیحی از ایه کنم و اگر بخواهیم نام گیری اشخاص گام زن این راه را دست بگیریم کتابی قطور بکار خواهد داشت. ولی اینکه چگونه مشروطه خواهان دست از فعالیت سیاسی کشیدند باید متذکر شد:

عده ی رادسیسه انگلیس، استبداد دوره های نادر، هاشم و داود معدوم نمود، عده ی رازندان ها آنقدر تکانه که حتی شناخت تار و پود خود را خود شان هم گردنودند و دیگری هم به ایدئالوژی های نو و افکار نو گرایند.

رفته هارا شاد روان می خواهیم، تکیده هارا باید قابل ارفاق و ترجم دانست نوگرایان که خود راه خود را باز نموده اند، همت شان بدرقه راه باد.

های رادیکال تر شجاع الدوله غوربندی، سید جوهر شاه لولنجی (غوربندی) عبدالرحمن لودین و پدرش (کاکاسید احمد) را در حلقه های مشروطه خواهان مکتبی، از هندیان معلم داکتر عبدالغنی و برادرش محمد چراغ و از استادان داخلی مولوی یار محمد خان و مولوی محمد سرور خان را میتوان به حساب آورد.

محمود طرزی با رویه اعتدالی خود، غازی امان الله خان را بسوی مشروطه خواهی جلب و جلب نمود و نهفت جنبش آزادی بخش ملی را با شروط مشروطیت آن به شکوفایی رساند. بعد از درخشیدن آفتاب مستعجل دولت امانی در زمان اختناق نادری و هاشمی و تسلط استعمار انگریزی نه یک نفر و نه صد نفر بلکه هزاران نفر در این راه تبیدند، چیدند، و چو چید نمودند.

شکل این ایدئالوژی یعنی عدالت خواهی مساوات طلبی اجتماعی از جوکات مشروطیت مصطلح به قاموس سیاسی اشکال دیگری بخود گرفت. و ایدئالوژی های نوین و نسبتاً بنیان یافته در زندگی وطن و مردم ما راه یافت.

انقلاب بزرگ کارگری در ۱۹۱۷ در روسیه و گسترش آن در جمهیر اتحاد شوروی با وجود درگیری های مؤسس انقلاب در جنگ های داخلی با فراکسیون ها، کولاکها، مرتجعین داخلی و دشمنان اصلی و اساسی خارجی راه این عدالت و برابری و مبارزیدن به قدرت مطلقه و انتقال قدرت از اقلیت به اکثریت را هدایت نمود.

و در کشور های همجوار مخصوصاً وطن

نهم ژانویه



خاموش شد. حرکت مردم عصبی تر و شتاب زده تر میشد. از رود خانه باد سرد و برنده ای میوزید. سر نیزه های بران بیحرکت میدرخشید.

مردم فریاد های شکفت انگیز رد و بدل میکردند در مقابل فشار. یکه از عقب برانها میآمد پایداری نکرده به پیش میرفتند.

کسانیکه با دستمالهای سفید میرفتند بطرفی پیچیده در میان جمعیت نا پدید گشتند اما در ردیف های اول همه مردان زنان کودکان همانطور دستمالهای سفید را تکان میدادند.

مرد میان سالی که ریشش کمی سفید شده بود با لحن جدی گفت:

— برای چه تیر اندازی کنند؟
— بطرف کی. آنها فقط نمیگذارند از پل بگذریم بنابراین این باید یکر است از روی یخها گذشت...
— آنوقت، چیزی با صدای خشک و بر انگیزته در فضا پراکنده شد. لرزید و چون ده تا تازیانه نامرئی بر جمعیت فرود آمد گویی برای يك ثانیه تمام صداها خاموش گشت توده جمعیت بارامی بسمت جلو حرکت میکرد.

صدای ضعیف و مر تعشی که معلوم نبود میپرسد یا توضیح میدهد گفت:

— قشنگ مشقی است...
اما در همان لحظه صدای ناله ها بلند شد چند جسد بیروح پیش پای مردم افتاده بود، زنی دستش را به سینه چسبانیده با صدای بلند آه میکشید و با قدمهای تند به پیش، بسوی سر نیزه های برانی که بجانبش دراز شده بود میرفت. پشت سر او باز هم چند نفر دیگر هجوم آوردند باز هم چند نفر دویدند و او را در آغوش گرفته از او پیش افتادند. دو باره صدای

برویم...
— با کمال آرامش...

— برگردید وگرنه دستور میدهم تیر اندازی کنند...

و قتیکه صدای افسر بجمعیت رسید جمعیت با انعکاس حیرت انگیز و خفه ای بان جواب داد:

راجع باینکه نمیگذارند پیشش (او) بروند چند نفر از میان جمعیت قبلا تذکر داده بودند اما دستورتیر اندازی بطرف ملتی که میخواهد با کمال آرامش و با ایمان به قدرت و خیر اندیشی (او) پیشش وی برود بقدری شکفت انگیز و بیاد ورنکردنی بود که یکباره موجود خلق شده در ذهن آنها را واژگون ساخت. (او)

نیرویی مافوق تمام نیرو هاست و نباید از هیچکس بترسد. اصولا چه معنی دارد که ملت خود را با سر نیزه های بران و گلوله های آتشین از خود دور نماید.

مرد لاغر و بلند اندامی با چهره گرسنگی کشیده و چشمان سیاه ناگهان فریاد کرد:

— دستور میدی تیر اندازی کنند؟ جرئت نداری...
آنوقت بجانب جمعیت بر گشته با صدای بلند که حاکی از نفرت و انزجار او بود ادامه داد:

— دیدید! گفتم که آنها نمیگذارند. چه کسانی (سر باز ها) — سر باز هانه. اما... آنها... اودستها یش را بسوی نامعلوم و دوری حرکت داد.

— بالاتر ها را میگوی... اما منم که گفتم.

— اما هنوز معلوم نیست...
— خواهند فهمید برای چه میرویم و میگذارند برویم...

هیاهو زیاد میشد فریاد های وحشتناکی بگوش میرسید. صدای استهزاء آمیز بلند میشد. فکر سالم به مانع مبتذلی بر خورد کرد و

داشتند چنین وانمود کند که راجع بسر بازان از پیش اطلاع داشته اند و این موضوع بهیچوجه باعث تعجب و شگفتی آنها نشده است.

چند نفر با کمال آرامی بفرشته طلایی که در آسمان نیلگون بر فراز آن در شوم میدرخشید نگاه میکردند دیگران میخندیدند. صدای کسی با لحنی که حس همدردی را نشان میداد بگوش رسید:

— سر بازان سرد شان است. — اری.

— اما مجبور ند با یستند. — سر بازان برای حفظ انتظامند. — بچه ها آرام باشید!...
— کسی فریاد زد. — خبر دار...

افسری که شغل زرد بدوش انداخته بود شمشیرش را از نیام بیرون کشید و همچنانکه فولاد خمیده و پهن و براق را در هوا تکان میداد بر جمعیت بانگ زد:

سر بازان شانه به شانه هم بی حرکت ایستادند.

زن فریسی پرسید:

— چرا اینطور کردند.

باو جواب ندادند. مثل اینکه ناگهان راه رفتن برای همه دشوار شده بود.

صدای افسر بگوش رسید:

— برگردید!

چند نفر بعقب نگاه کردند. در پشت آنها توده متراکمی ایستاده بود و از خیابان چون سیل تیره و بی انتهایی مردم پیوسته بطرف این توده هجوم میآوردند. فشار جمعیت را پیشش میراند و کم کم میدان مقابل پر میشد.

چند نفر پیش آمدند و همچنانکه دستمالهای سفید را حرکت میدادند بطرف افسر میرفتند و فریاد میزدند:

— ما میخواهیم پیشش تزار خودمان

سیمای این قهر مانان انعکاس داستانی نهایی باستانی بود که در کودکی شنیده بودند و در حالیکه شدیداً اشتیاق آنها را با ایمان بر می انگیزت بدون مانع در مخیله آنها بزرگ میشد و نمو میکرد...

کسی فریاد کرد:

— (او) ما را دوست دارد. تردیدی نبود که توده مردم از صمیم قلب این موجودی را که همان، آن خود خلق کرده بود دوست میداشت و از روی حقیقت باین علاقه و دوستی ایمان داشت.

و قتیکه جمعیت از خیابان بکنار رود خانه هجوم آورد بخط زنجیر طولانی و شکسته سر بازان برخورد که راه پل را سد کرده بودند. اما این توده نازک و خاکستری رنگ مردم را متوقف نساخت چه دنیافه و هیکل سربازان اشکارا بر زمینه نیلگون رود خانه پهن ترسیم گشته بود بهیچوجه آثار تهدید مشاهده نمیشد. آنها جست و خیز میکردند تا پا های یخ کرده شان گرم شود.

دستها را تکان میدادند. بیکیکس تنه میزدند. مردم در آنطرف رود يك خانه سیاه در مقابل خود دیدند در آنجا (او) که مردم طالبش بودند یعنی (تزار) صاحب آن خانه انتظار آنها را میکشید (او) بزرگ و مقتدر و دو ستدار ملت بود و البته نمیخواست به سر بازان خود امر کند ملت را که دو ستدار اوست و می خواهد در باره احتیاجات خود باوی صحبت کند نزد او راه ندهند.

اما باوجود این در بسیاری از قیافه ها آثار بهت و حیرت پدید آمد و آنها ییکه پیشا پیش جمعیت میرفتند اندکی قدمها را سست کردند.

پاره ای بعقب نگاه میکردند دیگران بکناری رفتند و همه کوشش

سیمای این قهر مانان انعکاس داستانی نهایی باستانی بود که در کودکی شنیده بودند و در حالیکه شدیداً اشتیاق آنها را با ایمان بر می انگیزت بدون مانع در مخیله آنها بزرگ میشد و نمو میکرد...

کسی فریاد کرد:

— (او) ما را دوست دارد. تردیدی نبود که توده مردم از صمیم قلب این موجودی را که همان، آن خود خلق کرده بود دوست میداشت و از روی حقیقت باین علاقه و دوستی ایمان داشت.

و قتیکه جمعیت از خیابان بکنار رود خانه هجوم آورد بخط زنجیر طولانی و شکسته سر بازان برخورد که راه پل را سد کرده بودند. اما این توده نازک و خاکستری رنگ مردم را متوقف نساخت چه دنیافه و هیکل سربازان اشکارا بر زمینه نیلگون رود خانه پهن ترسیم گشته بود بهیچوجه آثار تهدید مشاهده نمیشد. آنها جست و خیز میکردند تا پا های یخ کرده شان گرم شود.

دستها را تکان میدادند. بیکیکس تنه میزدند. مردم در آنطرف رود يك خانه سیاه در مقابل خود دیدند در آنجا (او) که مردم طالبش بودند یعنی (تزار) صاحب آن خانه انتظار آنها را میکشید (او) بزرگ و مقتدر و دو ستدار ملت بود و البته نمیخواست به سر بازان خود امر کند ملت را که دو ستدار اوست و می خواهد در باره احتیاجات خود باوی صحبت کند نزد او راه ندهند.

اما باوجود این در بسیاری از قیافه ها آثار بهت و حیرت پدید آمد و آنها ییکه پیشا پیش جمعیت میرفتند اندکی قدمها را سست کردند.

پاره ای بعقب نگاه میکردند دیگران بکناری رفتند و همه کوشش

سیمای این قهر مانان انعکاس داستانی نهایی باستانی بود که در کودکی شنیده بودند و در حالیکه شدیداً اشتیاق آنها را با ایمان بر می انگیزت بدون مانع در مخیله آنها بزرگ میشد و نمو میکرد...

کسی فریاد کرد:

— (او) ما را دوست دارد. تردیدی نبود که توده مردم از صمیم قلب این موجودی را که همان، آن خود خلق کرده بود دوست میداشت و از روی حقیقت باین علاقه و دوستی ایمان داشت.

و قتیکه جمعیت از خیابان بکنار رود خانه هجوم آورد بخط زنجیر طولانی و شکسته سر بازان برخورد که راه پل را سد کرده بودند. اما این توده نازک و خاکستری رنگ مردم را متوقف نساخت چه دنیافه و هیکل سربازان اشکارا بر زمینه نیلگون رود خانه پهن ترسیم گشته بود بهیچوجه آثار تهدید مشاهده نمیشد. آنها جست و خیز میکردند تا پا های یخ کرده شان گرم شود.

دستها را تکان میدادند. بیکیکس تنه میزدند. مردم در آنطرف رود يك خانه سیاه در مقابل خود دیدند در آنجا (او) که مردم طالبش بودند یعنی (تزار) صاحب آن خانه انتظار آنها را میکشید (او) بزرگ و مقتدر و دو ستدار ملت بود و البته نمیخواست به سر بازان خود امر کند ملت را که دو ستدار اوست و می خواهد در باره احتیاجات خود باوی صحبت کند نزد او راه ندهند.

اما باوجود این در بسیاری از قیافه ها آثار بهت و حیرت پدید آمد و آنها ییکه پیشا پیش جمعیت میرفتند اندکی قدمها را سست کردند.

پاره ای بعقب نگاه میکردند دیگران بکناری رفتند و همه کوشش

ردشمشیر هاو ضر به آنها بر
استخوان بگوشت می رسید فریاد
ضربت خوردگان بنا له های کشیده
و خفه ای منتهی میشد .
آ... آ... آ...

سربا زان شمشیر ها را میچر -
خانی ند و بر فرق مردم فرو میاور -
دندکسا نیکه ضربت خورده بود ند
بطرفی خم می شدند صور تپایشان
سرخ و خون آلود بود چشم -
نداشتند .

اسبها بطرز مو حش و ر عشه -
آوری دندا نها را بر هم میسا ئیدند
سرها را تکان میداد ند و شمشیر -
میکشید ند .

مردم را در کوچه ها پرا گنده سا -
ختند . اما هما ندم که صدای سم
اسبان خا مو ش گردید مردم تو قف
کردند نفسهای عمیق میکشید ند با
چشمان از حدقه برآمده بهم نگاه می
کردند . در بسیاری از چهره ها
تبسمی گنا هکارا نه نما یان بودو
کسی از آن میان خنده کنان فریاد
میزد .

اما منهم چه خوب فرار کردم .
با جواب میدادند .

بلی ناچار فرار میکنی
آنوقت ناگهان از هر سو فریاد
های تعجب . ترس و کینه پر -
خاست .

برا دران این دیگر چیست . ها .
گناه نکرده ام پس چرا مارا
میکشند .

برای چه
این چه دولتی است .
درو میکنند ؟ ها ؟ زیر سم اسبها
لگدمال میکنند ؟

همه با حالت بهت و حیرت در یکجا
میخکوب شده بود ند و بر یثانی
خود را بهم اظهار میداشتند . از یکدیگر
می پرسیدند که چه باید کرد ؟ هیچکس
نمی گریخت ، خود را بهم میفشردند
و همچنان که گوشش داشتند راه
نجاتی از این احساسات بیچیده و

رنگارنگ پیدا کنند و با اضطراب و
کنجکاوی بهم مینگریستند . با
اینحال تعجب آنها بر ترس و وحشتشان
غلبه می کرد ، با دقت گوش میدادند ،
با طراف نگاه میکرد ند مثل
اینکه در انتظار حادثه ای بوده اند

ادامه دارد .

نوسی بالا رفت و فریاد کشید :

- گاپون خائن است
زرقا ! می بینید ! چطور از شما
استقبال میکنند

- صبر کن . این اشتباه بود : این عمل
غیر ممکن است . می فهمی
- بز خمی را بدهید !

دو نفر کار گرو یک زن ، مرد لاغر
و بلند اندامی را میبردند . برف
سرابای اورا پوشا ند بود . از آستین
های او خون میر یخت . صور تشش
سیاه و کشیده تر بنظر می آمد .
لبان کبودش آهسته تکان میخورد
وزیر لب گفت :

- گفتم که راه نمیدهند آنها
اورا پنهان کرده اند ملت بچه درد
او میخورد .

کسی فریاد زد :

- سوار نظام .

- فرار کنید

صف سربا زان بحر کت آمدو
چون دوپله دروازه بزرگی از هم جدا
شد .

اسبها رقص کنان شیشه می کشیدند
واز میان این دروازه عظیم می
گذشتند . صدای افسری بگوشتی
رسید . سواران شمشیر های بران

را که با شرا به های نقره ای پیچیده
شده بود بالای سر میچرخانید ندو
هوارا میشکافتند و همه آنها با یک
طرف باشمشیر یورش بر دندند .
جمعیت ایستاده بود با این طرف و
آنطرف حرکت میکرد و آنچه رامیدید
باور نداشت .

سکوت برقرار شد .

- صدای فریاد رسایی بگوشت
رسید :

- پیشش !

مثل اینکه گرد با دی مردم حمله
ورشود و یا اینکه زمین زیر پای آنها
واژگون گردد همه با فرار گذاشتند
بیکدیگر فشار آورده تنه میزدند
زخمی هارا رها میکردند و از روی
اجساد مر دگان میبردند . صدای
سم اسبان هر لحظه شدید تر
میشد سربا زان هلهله میکرد ندو

نعره میکشید ند اسبهای آنها از روی
افتادگان زخمی هاو گشتگان می
گذشتند شمشیر های بران برق
میزد فریاد های وحشت و درد و رنج
شنیده میشد ، گاهی صدای برخو -

چشمهای دریده بخونی که بر ف را
می بلعید بچهره عابه دستهای خون
آلود ، با جساد مر دگان که آرا مشش
آنها وحشتناک بود و برزندگان که

با اضطراب و شتاب با طراف میدو -
یدند نگاه کنند . آشوب عمو می و تباه
کننده کینه اندوه زا ، و عاجزانه ،

پیشانی فوق العاده حکمفرما بود .
چشم بیشتر مردم بطرز عجیبی بسی
حرکت بود کلمات تند و زننده بگوش
میرسید اما چنین بنظر میاید که قلب
مردم را بیشتر از هر چیز بهت و
حیرت سرد و مهلکی میفشارد مگر نه
اینکه چند لحظه پیش آنها میرفتند و

آشکارا راه و هدف خود را میدیدند .
درمقابل آنها سیمای افسانه آمیز
و با عظمت تزار ایستاده بود آنها از
دیدن او لذت میبردند فریفتند و
عاشق اوشده بودند و روح آنها را

امید های بزرگی سرشار میکرد .
دورگبار آتش ناله های خون اجساد
گشتگان و ... آنوقت همه نا توان
با قلبهای ریش شده خود را در کنار
دشت تاریک و بیگرانی یافتند . مثل

اینکه آنها را با طناب یا زنجیری که
قادر به گسستن آن نیستند بسته
باشند در یک محل پابیا می شد ندو

پا به زمین میکوفتند . عده ای خاموش
با احتیاط زخمی ها را حمل میکردند .

مرده هارا جمع آوری مینمود ند عده ای
دیگر مثل اشخاص ابله هیچکاری
نمیکردند گویی خواب آلود با اعمال

سایرین مینگرند . بسیاری سر بازان
را سرزنش میکردند دشنام میدادند .
کلاهها ترا از سر برمیگرفتند و

معلوم نبود بچه سبب تعظیم میکردند
و با خشم بسیار سر بازان را تهدید
میکردند .

سربازان بیحرکت و خاموش
ایستاده بودند خطوط چهره آنها
بیحرکت پوست صور تشش سخت
کشیده شده و استخوانهای گونه های
شان بیرون زده بود . بنظر میرسید
که چشم تمام سربازان فقط سفیدی
دارد و لبها نشان از سرها خشک شده
است

از میان جمعیت کسی با صدای
متشنج فریاد زد :

- اشتباه ! اشتباه بود ! برا دران
عوضی گرفتند ! باور نکنید !
برویدای برا دران ! باید با آنها توضیح
داد کودک نوپا لغی از ستون فا -

رگباری بگوش رسید اما این بار
شدید تر از دفعه پیش بود .

کسانی که کنار عمارت ایستاده بودند
صدای فیر ها را می شنیدند . گویی
دندانهای نا مرئی هیولانی گیس
توزانه آنها را به لرزه آورده بود .

گلوله ای بر یکی از ستونهای
عمارت خورد پارچه های کوچک ازان
کنده شد ، و بصورت مردم بر تاب
گردید مردم دو تا دو تا و سه تا سه تا
راه می افتادند روی زمین می -
نشستند و با دستها شکمشان را

میگرفتند . لنگ لنگان بسوی
نامعلومی میدویدند . روی برف
میخزیدند . همه جاروی برف تعداد
زیادی لکه های سرخ رنگ میدردند -
خشید که چشم را خیره میکرد . این
لکه ها دایم بزرگ میشد . بخار
میکرد و توجه را بخود جلب مینمود
جمعیت عقب نشست ... لحظه

ای توقف کرد . از ترس بجایش
خشک شد . ولی ناگهان ضجه
وحشی و مواج که از صدا ها صدا
تشکیل شده بود برخاست .

این ضجه از هزار ها ناله درد
ناک فریاد و حشت انگیز ، اعتراض ،
بهت و حیرت ، عجز و لا به درخواست
های یاری و کمک بوجود آمده چون
پارچه ابری رنگارنگ لرزان در قضا
روان گشت .

مردم همچنان که سرها را خم کرده
بودند دسته دسته پیش میرفتند تا

مردگان و زخمی هارا جمع کنند .
زخمی ها هم فریاد میکشیدند با
مشتبهای نا توان خود تهدید
میکردند تمام چهره ها ناگهان تغییر
یافته بودو چشمها دیوانه وار می
درخشید .

آن ترس و وحشت ناگهانی و بی
اساسی که یکباره بر عمو م چیره
میشود و همچنان که باد یا تیزی
برگهای خشک را در هم میفشارد ،
مردم را در هم می پیچید ، بی اراده به
اطراف میکشاند و چنان هیجان و
اضطرابی در آنها پدید می آورد که
میل دارند خود را در جایی مخفی سازند
برای مردم وجود نداشت . دهشت

بود ، دهشتی که چون تیغ برنده بود
قلب را می برید و بدن را میفشرد
و انسا ترا وادار می ساخت که با

علمای محترم دینی، نمایان و امامان شرافتمند، خطبا و قضات متین!

بخاطر خوشبختی و صلح در کشور عزیز ما، بخاطر رفاه و رفاه هر فرد شرافتمند ج، و، ا، به درگاه خداوند متعال دعا کنید!

دارکوب

۶ جدی پیروزی

اهورامزدا بر اهریمن

در اساطیر که مقدمه ای است بر حماسه و تار یخ که دیگر انسانها، قهرمانان، واقعیت عینی میابند کارنامه هایشان بننداری نیست. از واقعیت مشهود مایه و سرچشمه می گیرد. آمده است که اهریمنان، جادوگران و دیوان را بارو شنان، نوشه روانان و اهورا مزدا، تضادی آشتی ناپذیر و ستیزی همیشگی است. اهریمنان، جادوان و دیوان از ظلمت، تاریکی بیداد و دروغ پاسداری می کنند. هر گز رضا نمی دهند که در روی زمین آیین داد و راستی برقرار گردد. می خواهند جهان در آتشی از بیداد و تبی از دروغ و ریا بسوزد. تا می توانند بانیسروهای پیام آور و روشنائی بخش ستیزه می کنند، جان سختی و لجبایت به خرج میدهند که دولت دروغ، جادوگر، زمین همچنان در سیاه می و افسردگی، تاریکی و سکوت بماند. این صف آرای و این موضع گیری دروغ در برابر راستی باطل، برابر حقیقت، سکوت در برابر سر و آواز سرود، توقف در برابر حرکت و رفتن و بویایی است و این حکم تاریخ ضرورت زمان پنداری احمقانه و واهی است. تاریکی را برای مقابله در برابر روشنائی نیست، حقیقت همیشه پیروز است، همه ی هستی و موجودیت پدید آمده حرکت و بویایی شان توجیه میکند، در نظام هستی هیچ آفریده و پدید آمده ای

را نتوان یافت که به گونه متوقف و ایستا مطالعه شود. حرکت اشیاء و پدید آمده ها موجودیت و هستی شان را تعیین میکند. اهورامزدا در سر - انجام بر اهریمن که پاسدا رنده ی گر - سنگی، نابرابری، بیداد و تاریکی است چیرگی می یابد، بیابان های تشنه، پرندگان همیشه اسیر سیرابی و آزادی می یابند نظام بیداد جایش را بر راستی و داد میدهد. همه ی کوششها، تقلا ها و جان سختی های بیدادگران و ناجاران به جایی نمی رسد. این قانون طبیعت و فرمان تاریخ است در آن نمی توان تردید روا داشت. ضرورت زمان است که پیوستگی و پستی، ناجاری و بیما ری جایش را به بالندگی و راستی زیبا - پی و سرشاری بدهد. در سرانجام نیروهای غاصب، تاریک و ظلمت پرست عقب نشینی می نمایند و به شکست روبرو می آیند این منطق تاریخ و ضرورت زمان است از آن گزیر و گریزی نیست. میهن آزاده سرافراز و افتخار آفرین ماکه در تمام تاریخ زادگاه عقابان مغرور و بلند پرواز بوده گهواره های تاریک و درخشان و تمدنهای شکوهمند خاستگاه دانش ها و معرفت ها که حتی

ش و حشیانه ی بیگانگان بی فرهنگ قرار گرفته ایم، خواسته اند که فرهنگ بو می مارا از میان بردارند و به این وسیله مارا بی ریشه نمایند. از هستی و سرشاری مان ساقط سازند، کشور گشایان، جهان خوار و افزون طلبان در میهن آزاد و خالک مرد آفرین و گرد پرورمان مشق ستم پیشگی و بیدادگری کرده اند، بتوده ها مجال تفکر و اندیشیدن را ندادند، یکه تازی نامردمی و استبداد و شکنجه را پیشه ساخته اند. اگر بیدادگران، خودخواهان و مستکبران بودند اکنون ما ازین موقعیت و یایگاهی که در آن قرار داریم فرستک هافرا تر رفته بودیم در همه ی زمینه ها ورشته ها به پیروزی ها و موفقیت های رسیده بودیم. اما مستکبران و غاصبان، بیدادگران و خودخواهان این راه گز و هیچگاه نمی خواسته اند. زیرا با نهاد ما هیت و سرشت شان، در تضاد بوده، اما با وجود فضا یی از بیداد و شکنجه استبداد و آزار، ما در پهنه و گستره فرهنگ توقف و درنگ سکوت و ایستایی نداشته ایم. در گستره ی فرهنگ مردانی پیدا شده اند که در برابر همه ی ارزش های ساخته شده در کارخانه های طاغوت کلمه ی نفی را به زبان آورده اند به قرارداد ها و نهاد های بیداد گرانه پشت بازده اند.

قیام کاوه ی آهنگر بر ضد ضحاک خون آشام مار دوش، جدال اهورا - مزدا با اهریمن از صورت اساطیری آن بگونه ی حماسی و تاریخی اش پدید می آید. کاوه ی آهنگر بر می خیزد دیگر استبداد ضحاک را نمی تواند تحمل کند دیگر پر خاش می کند، عصیان می نماید. او دیگر تاب آن همه بیداد را ندارد. قیام کاوه ی آهنگر همان ادامه جدال نور با ظلمت، اهورا -

بیگانگان بر آن اعتراف عا دار ندو گفته اند: اگر دانش در ستاره ی هفتم میبود گروهی از آریایی نژادگان بر آن دست می یافتند، حسادت دیگران و حس کنجای شان را بر انگیزخته است بسیاری از کشور گشایان و جهانگیران تا را جگر نظیر اسکندر ها، چنگیز ها، تیمور ها و خانوای ها و سلسله ها و آل های گوناگون به این خاک آزاده و همیشه افراز یورش آورده اند، خانه ها و کتا بخانه ها، کانونهای فرهنگی و افتخارات تاریخی مارا بای رحمی هر چه تمام تر بر باد داده اند بدون ذره ای احساس مسوولیت بدون آنکه لحظه ای به سرنوشت، هزاران کودک بی گناه و پیر مردبی پنا و بیوه های عذاب دیده اند یشیده باشند. منطق شان شمشیر و زبان شان سر نیزه و برچه بود، فقط در پی آن بودند که (خویش خورش) رانجات دهند. باری سرزمین ما با ما موقعیت ویژه ی جغرافیایی و طبیعی ای که داشته است در درازنای تاریخ مورد توجه کشور گشایان به اصطلاح فاتحان (ا) بوده است. در درازنای تاریخ ما مورد حمله و یور -

مزد ابا اهریمن است. در هر دوره ای از تاریخ میهن ما حماسه ی کاوه ی آهنگر تکرار میشود، توده ها بر ضد نهاد های پوشالی بیداد می شورند - وقتی در تاریخ معا صر میهن ما صحرایان مار دوش از نوع حقیقت - الله امین وباند تبیه راو پیدا گشتند، وبه بیداد پردا ختند، توده ها برخاستند وبا قیام ششس جدی بعصر اهریمنان پایان دادند.

مردم قهرمان وآزاده ی ما همان ادامه دهندگان راه توده ها هستند، حماسه ی ارشهاوبابک ها را می خوانند از حقیقت وآزادی دفاع میکنند. واین حسن در نهاد های شان به ودیعه گذاشته شده است. شهاب - متها، شجاعت، قهرمانی هاو کار - نامه های مردم آزا دهی ما طی سه جنگ افغان - انگلیس در جبهان افسانه شده است. حتی آنهای که با افغانستان و مردم آن دشمنی ورزیده اند به این واقعیت اعتراف کرده اند از خود گذری ها و مردانگی های مردم را راستوده اند و این شهاب مت وقهرمانی در برگهای زرین تاریخ مارنگ همیشگی وجاودانگی یافته است.

نهضت امانی نشانه ی دیگری از شهادت مردم ما است، اما وقتی استعمار دریافت که افغانستان می خوا هدهبه شاهراه تمدن و ترقی گام بردارد در بی تخریب، توطئه و کار شکنی و تبلیغ بر آمد، به مداخلات بی شرما - نه ای در امور داخلی کشور ما آغاز نهاد اما حقیقت همیشه پیروز است باطل محکوم بشکست و نا بودی و فنا، استعمار با نیرونگها، دسایس حیله و ترغند هایی که خاص اوست توانست نمایندگان خوشمرا در لباس هایی قلابی در میهن ما بقدرت برسانند وبه این وسیله یکبار دیگر

آیین بیداد راجا نشین راستی و داد نمایند. کینه ی امیر یا لیزم واستعمار بامردم افغانستان پدیده ای نوظهور نیست این کینه وضدیت همیشگی وجود داشته و انقلاب رها بی بخشش ثور این ضدیت و صف آرای دشمن را بیشتر ساخت امیر یا لیزم وقتی دریافت که در خاک آزادگان و سرزمین درختهای که از توفان نمی هرا سد

به ضرورت تاریخ، انقلابی بنیادی به پیروزی رسید به تکانها و افتاد، هیاهو ونوحه سرایی براه انداخت و در پی آن شد که این انقلاب وار مغانهاودست آوردهای آن را نابود کند تا یکبار دیگر حکومت بیدادگران را احیا نماید. حقیقتا الله امین راکه قبلا در آغوش خود پرورده بودند با تر دستی و مهارتی هر چه تمامتر در حزب دمو - کراتیک خلق افغانستان رخنه داد و او توانست مانند هنر پیشه ای نقش خود را بخوبی انجام دهد مامور شده بود که انقلاب و مردم افغانستان را نابود نماید دولت سئطنت خواهان و تاج پوشان را زنده سازد. او در نقابی از انقلابی گری تاجایی که توانست بیاری باند تبیه کار خویش به اندیشه های مترقی ورهایی بخش

خیانت کرد. او که با بی شرمی دنداز دکتاتوری پرو لتار یا میزد، استبدادی غردی را بر توده ها کشاورزان و کارگران اعمال میکرد، امین وباند تبیه کار او در دوره ی خو - نین وسیاه خویش تا توانستند بمردم ما بیداد روا داشتند. عنا صر وطنپرست و بیدار راروانه زندانها و کشتار گاهها گردند بسیاری از شخصیت های حزبی، دولتی و فرهنگی را بگونه ای بسیار بی رحمانه و ناجوانمردانه کشتند. در کشور فضایی از اختناق، دلبره وحشت و ترس رابوجود آوردند. خانوادگی را نمیتوان یافت که بنوعی از طرف

امینی های بیدادگر در سوگ نه نشسته باشد اما آنکو نه که در سطرهای گذشته اشاره گردید عمر تباه - کاران، دیوان، دروغ گو یان و اهریمنان همیشه کوتاه است سر انجام پا - سداران تاریکی بگورستان نیستی سپرد، میشوند. وقتی بیداد امینی ها ادامه یافت دیگر مردم را تاب و تحمل ندارند، دیگر نمی توانستند خاموش باشند و ناله های خود را در قفس سینه اسیر نمایند. قیام پیروز مند ششس جدی باز تاب خشم و نفرت مردم ما است بر ضد امینی های

خیانت پیشه، مزدور و بی فرهنگ مردم دیگر نمی توانستند، انهمه بیداد واستبداد را پذیرا شوند. ششس جدی مرحله ی نوین تکانها مل انقلاب ثور که بحق آن را مرحله ی نجات مردم و انقلاب نام نهاده اند در کشور ما فضایی از آزادی وامنیت به وجود آورد. هزاران زندانی بی گناه که به جرم انسانی اند یسید نو وطنپرست بودن در اسارت کشا نیده شده بودند آزاد گردید. حزب دودولت به نشانه حق شناسی و همدردی با خا - نواده های درسوگ نشسته، روز ملی عزاداری را اعلام کرد، پس از مرحله ی نوین تکانها مل انقلاب ثور در همه ی بخش های زندگی اجتماعی اقتصاد دی دگرگونی پدید آمد. حزب دمو کراتیک خلق افغانستان دست به ابتکارهای زد که همه میتوانند گام هایی باشد در راه ساختمان جبهه ملی پدر وطن، پس از مرحله نوین تکانها مل انقلاب ثور کنگره هاو گرد هم آیی روحا نیون، آموزگاران، کارکنان طب، روشنفکران، کشاورزان و کارگران، ژورنالستان، هنرمندان شاعران ونویسندگان، زنان در کابل برگزار گردید. که اینهمه می تواند دلیلی باشد برای ایجاد جبهه وسیع ملی پدر وطن که یکی از آرمان های درخشان حزب دمو کراتیک خلق افغانستان در شرايطو مقطع خاص زمانی است. از مرحله نوین تکاملی انقلاب ثور تاکنون که نخستین سال لگرد آن از طرف مردم رزمند و حق - شناس ماجشن گرفته میشود در میهن ما تحولات ودگرگونی های شکفت و چشم گیری بو قوع پیوست که شمردن هر کدام آن متضمن رساله ای جداگانه است و درین یاد داشت های کوچک گنجایی ندارد، تجلیل از مرحله نوین تکانها مل انقلاب ثور بز -

رگداشت از حقیقت انقلاب ثور است که بوسیله مشتی از او باشان وسال دیست وباند یتها به بیرا هوانحراف کشانیده شده بود. ما اکنون از روزی تجلیل می کنیم واستقبال بعمل می آوریم که با سر نوشت انقلاب و مردم مادریو ندی گسست نا پذیر است. ششس جدی سر آغازی است برای فرداهای رنگین، گرم وآفتابی پیروزی حقیقت بر باطل اهورا. مزد ابراهریم ششس جدی مقدمه ای است بزندگی نوین وسعادت های راستین مردم ما که در درازنای تاریخ از طرف حکومت های مطلقا لعنان و بیگانه پرستان در اسارت وعسرت و بدبختی نگاهداشته شده بودند. مرحله ی نوین تکانها مل انقلاب ثور که پاسدار های انقلاب شکوهمند ثور است بر خلاف تلاشها وسنگ اندازی ها و مداخلات بی شرمانه محافل ارتجاعی وامپریالیستی همچنان به راه پیما یی ادامه میدهد این کاروان در نکت نمی کند و بزگشت نمی شناسد همه ی کوشش هاو تقلا های دشمنان بی حاصل ومذبوحانه است.

مدیر مسوول : راحله راسخ خرمی
معاون : محمد زمان نیکرای
آمر چاپ : علی محمد عثمان زاده
آدرس : انصاری واټ - جواد ریاست مطابع دولتی
تلفون مدیر مسوول : ۲۶۸۴۹
تلفون توزیع وشکایات : ۲۶۸۵۹

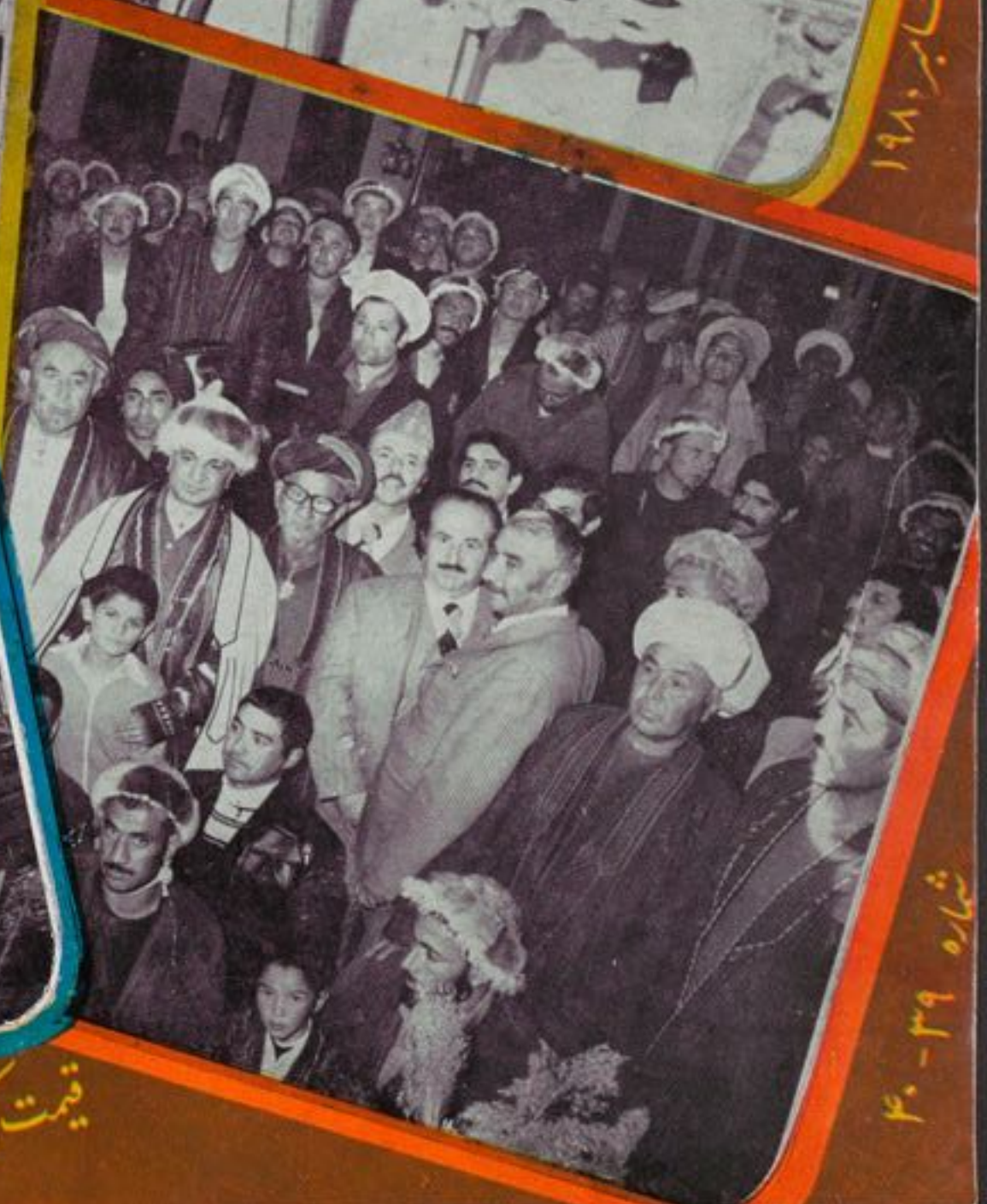
دولتی مطبعه



۲۲ د شاپور ۱۳۴۱



قیمت یک شماره ۱۳ - افغانی



شماره ۳۹ - ۴۰

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library