الماء

لیکوال: داکتر معمار حشمت الله اتمر
پیښلیک: لیندی / کال ۱۴۰۵ لپږدی

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

ليکي پوهه:

سرليک: الماء

ليکوال: ډاکټر معمار حشمت الله ,, اتمر ،،

اډېټور:

د پښتنې ډيزان: ډاکټر معمار حشمت الله ,, اتمر ،،

خپرندوی:

چاپشمېر: ۳۰

چاپ نېټه: مياشت - ليندۍ / کال ۱۴۰۵

واټس اپ: ۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸+

برېښنالیک:

atmar_hashmatullah@yahoo.com

د چاپ حقوق له ليکوال او خپرندوی سره خوندي دي، بې اخځ ښوونې تري د ګټې اخيستنې اجازه نه شته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

لړليک

سرليک **چوپړی**

پښتنی..... ۱
بسم الله الرحمن الرحيم ۲
ليکي پوهه:..... ۳
لړليک ٤
ترانِ (پيل، شروع، بريد)..... ٥
د يادښتونو له پاره:..... ۷
الله اکبر ۸
د غزيِ ټرانګي نخشه (نقشه) ۹
د غزيِ ټرانګي انځورونه، مخکي د اکتوبر /۷ / کال ۲۰۲۳ څخه ۱۰
نااندوله (ناول، کيسه يا داستان) ۱۳
د غزيِ ټرانګي انځورونه د جګړې ليکي نه..... ۳۸
نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَ فَتْحٌ قَرِيبٌ ٤۳
د چاپ شويو کتابونو لېست ٤٤
د کار لاندې کتابونو لېست ٤۸
د امکان او وخت په صورت کې..... ٤۹
د پښتنی څټ ٥۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

تړاړ (پيل، شروع، برید)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ إِجْلَالًا لِقُدْرَتِهِ، وَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خُضُوعاً لِعِزَّتِهِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍوَآلِه .

بې پايه ستاينه او بې حده مننه، د هغه سپېڅلي ذات نه چې د وجود مانې او کاينات يې د انساني وجود د تکامل او د انسان له پاره د خپل سپېڅلي ذات او عبادت د حقيقت له پېژندلو پرته جوړ کړل. هغه د ذات پوهه، عالي، لوړ او ښکلي نومونه دي، او کائناتو د پيدايښت يوه حتمي لامل دی. عظمت، د تولې نړۍ موجوديت، د ناڅاپه څخه راوتل، حق د رسيدو جوهر په يوه والي کې د اعتراف، تباهۍ او بې وسۍ يوه له لوړو وسيلو څخه دی.

گرانو لوستونکو!

دا ځل مې و غوښتل يوه بل حقيقي داستان يا ناول چې د غمه ډکه کيسه يې د غزې په ټرانګه (فلسطين) هېواد کې د ننه، پيل شوې، وروسته بيا نورو سيمو ته غزېدلې او تر اوسه محاله روانه ده.
په دې کتاب کې مې د ځينو ليکونو پرځای (عوض) کې مې انځورونه ګډ کړي دي، کوم چې د داستان مستند، پخلی کوي او هر انځور په سلونو چوپړو خبرې کوي، د خپلو کتابونو مينوالو او لوستونکو سره ګډ (شريکه) کړم.

زما د کتابونو مېنه وال يوازې معماران او انجينران نه دي، نه بايد اوسي، نوځکه غواړم ورځ په ورځ د خپلو ليکونو کې توپير راوړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

الماء

.....

چې د هرې ځانګې مینه وال په کې ډېر شي، دا کار به ما ډېته اړ کړي چې لیکنې مې توپېر و لري او هم به مې مینه وال ډېر شي.

پاکه ربه!

زمونږ له پاره خپله لاره بې ستونزې کړه، تر څو مونږ له تا پرته بل څوک و نه وینو او نه یې پېژنو. زمونږ سره مرسته و کړه تر څو مو په وجود کې د غرور نخښه پاتې نه شي او د اسلام د دین له سپیڅلو بنده ګانو څخه مو و بولې.

یادونه:

- د نظر ټولو خاوندانو او هغه څوک چې دا کتاب لولي په ډېر درنښت هېله کېږي چې، خپلې غوښتنې او وړاندیزونه د دې کتاب د بیا کتنې له پاره، زما سره ګډ (شریکه) کړئ.

Whatsapp: ۰۰۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

په درنښت

ډاکټر معمار حشمت الله اتمر

(c) ketabton.com: The Digital Library

د یادښتونو له پاره:

۱- .....

۲- .....

۳- .....

۴- .....

۵- .....

۶- .....

۷- .....

۸- .....

۹- .....

۱۰- .....

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

الماء

.....

د غزې ټرانګې نخشه (نقشه)

(c) ketabton.com: The Digital Library

الماء

.....

د غزې ټرانګې انځورونه، مخکې د اکتوبر /۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

د غزې ټرانګې انځور، مخکې د اکتوبر /۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

د غزې ټرانګې انځور، مخکې د اکتوبر /۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

(c) ketabton.com: The Digital Library

الماء

.....

د غزي ټرانګي انځور، مخکې د اکتوبر /۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

د غزي ټرانګي انځور، مخکې د اکتوبر /۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

(c) ketabton.com: The Digital Library

الماء

.....

د غزي ټرانګي انځور، مخکې د اکتوبر /۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

د غزي ټرانګي انځور، مخکې د اکتوبر /۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

(c) ketabton.com: The Digital Library

نااندوله (ناول، کیسه یا داستان)

هغه په ۲۰۱۱ کې د غزې په ټرانګې کې دېنړۍ ته، سترګې خلاصې کړې (وغوړوې).

هغې خپل ژوند د پلار، مور، نیا او نیکه سره چې دینداره او روښانه کورنۍ وه، پیل کړ.

هغه د کوشنیوالي نه، ډېر ژر په ټولو ګرانه شوه.

وروسته د غوږ آذان ورکولو نه، ټولو هغې ته کوښښ وکړ چې یوه ښکلي او عربي نوم، داسې نوم چې لږو خلکو پر خپلو اولادونو او خاصتآ پر خپلو انجونو اېښی وي، خوښ کړي.

څو ورځې تېرې شوې.

د هغوی پر زړه پورې نوم د ماشومې له پاره، په ذهنونو کې و نه ګرځېد.

نیکه یې تر ټولو ډېر سوچونه کول، تر څو پر هغې ښکلي نوم کېږدي.

یوه ورځ چې نیکه یې سترې له کاره راغلی و، خپلې ښځې ته و ویل:

لږ اوبه خو راوړه چې سترې شوی یم.

ښځه یې له ځایه پاڅېده او یخچال خوا، روانه شوه.

پیاله یې د اوبو نه ډکه کړه او خپل مېړه ته یې ورکړه.

هغه ډېر سترې شوی، و.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پیاله یې واخیسته او خولې ته یې نږدې کړه.

خولې ته یې لا نه وه رسېدلې چې لمسۍ ته یې، پام شو.

هغه ډېره ښکلې وه.

په دې وخت کې پیاله یې له لاسه وغورځېده او د کوټې پر ځمکه (فرش) ولګېده.

د پیالې اوبه ټولې تویې، مګر پیاله ماته نه شوه.

بیا یې و خندل او له ځانه سره یې و ویل:

ښه به داوي چې پر هغې الماء (اوبه) نوم کېږدم.

ښځه یې را نږدې شوه او پیاله یې له ځمکې پورته او ویې غوښتل چې په هماغه پیاله کې، بیا اوبه راوړي.

مېړه یې و ویل:

دا پیاله د الماري په پورتنۍ برخه کې، کېږده ، بیا ټولو ته و وایه چې له دې پیالې نه، کار وا نه خلي.

ته کولای شئ ما ته په بلې پیالې کې اوبه راوړې.

ښځه یې پاڅېده او پیاله یې د مېړه د خبرې سره سم، د میلمه خونې (سالون) د الماریِ په پورتنۍ برخې کې، کېښوده.

له هغه ځای نه یې بله پیاله واخیسته.

بیا پځلنځي ته د ننه، د یخچال نه یې ډکه او خپل مېړه ته یې راوړه.

مېړه یې اوبه په خوند وڅښې او شکر یې وباسه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

بيا يې و ويل:

په ريښتيا هم اوبه د ژوند مهمه برخه او بې له اوبو ژوند امکان نه لري.

ورځ تېره شوه.

زوی يې هم د کار نه ستړی او ستو مانه راغی.

لمړی يې خپلې مور، پلار او بيا وروسته خپلې ښځې ته يې سلام ورکړ.

بيا پخلنځي ته لاړ او د يخچال نه يې يخې اوبه په پيالې کې واچوې او پر څوکۍ کښېناست.

اوبه يې وڅښې.

بيا پياله يې هم د يخچال پر سر کېښوده.

خپله يې بېرته د مېلمه کوټې ته لاړ، چېرې چې يې پلار او مور ناست وو.

دی هم د خپل پلار ته نږدې، پر څوکۍ کښېناست.

پلار يې تېره شوې کيسه خپل زوی ته، بيان کړه.

زوی يې و خندل.

بيا د خپلې کوټې ته لاړ، چېرې يې چې ښځه او کوشنۍ لور وه.

هغه خپلې ښځې ته، و ويل:

ته پوهيږې چې زما پلار په انجلۍ څه نوم ايښی دی؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

هغې و ویل:

نه!

څه یې پرې نوم ایښی دی؟

بیا مېړه یې خپل د پلار تیره شوې کیسه په لنډه توګه، هغې ته بیان کړه.

هغې و ویل:

سمه ده!

زه د الماء (اوبه) نوم سره موافقه یم.

سر د نن نه به، مونږ هغې ته، الماء و وایو.

دوی په خبرو اخته وو چې الماء هم خپلې سترګې و غوړوی او داسې ګمان کېده چې هغه پویه شوي وي چې نوم یې الماء ده.

هغې ته خدای تعالی ښکلی مخ، سترګې بانو او تندې(ګڼې) وروځې ور په برخه کړې وې.

هغه ورځ تر بلې لوبده او پر ټولې کورنۍ، ګرانېده.

لمړی په چارغوکو بیا په لخچکو او وروسته په ودرېدو، شوه.

کال تېر او هغه په غږېدو هم، راغله.

د هغې مندې، خندا ډېره پر زړه پورې وه.

د کورنۍ غړو به هغه په غږ کې نیوه او هغه به یې ښکولوله.

څه وخت تېر شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه د وړکتون شوه.

بيا مور يې هغه په وړکتون کې ګډه (شامله) کړه.

التە هم ډېرې خوږنې يې و موندې.

التە پر ښوونکو هم ډېره ګرانه شوه.

هر چا به هغې د ښايست، خبرې کوې.

هغه التە تر شپږ کلنۍ پورې، پاتې شوه.

الماء ډېره هوښياره او استعداد لرونکې انجلۍ وه.

درې کاله وروسته په کورنۍ کې يې الک دنيا ته راغی.

د کورنۍ خوشحالي، نوره هم ډېره شوه.

هر غړي به ويل:

دا د الماء برکت ده.

الماء هم د خپل نوي ورور سره نوره هم، خوشحاله شوه.

هغه به يې په غېږ کې نيوه او ښکولاوو.

کله نا کله به يې د هغه سره لوبې، کوې.

درې کاله نور هم، تېر شوو.

د هغوی په کور کې بله انجلۍ دې نړۍ ته، سترګې وغوړوې.

هغه هم ښکلې وه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

کورنۍ يې ورځ تر بلې لوېده.

خوشحالی هم په کورنۍ کې ډېرېده.

دري کاله نور هم تېر شوو.

د هغوی په کور کې بل ماشوم هم وزېرېد.

هغه ماشوم الک و.

ټولو کوښښ وکړ چې پر هغه غیر عربي نوم کېږدي.

نوم اېښودنې ډېر وخت، و نیو.

چا به پرې یوه نوم او چا به پرې بل نوم اېښوده.

د هیڅاه هم پر زړه پوری نوم پیدا، نه شو.

الماء به د ژویو(ځناورو) او کارټوني فیلمونه، لیدل.

هغه یوه ورځ تیلویزیون ته، ناسته وه.

د ژویو فلم یې راوړاوه.

په فلم کې یوه کوشنی الک د ژویو سره لوی شوی وو.

د الک نوم تارزن (Tarzan) و.

د الک نوم او هغه مینه د ژویو سره، هغې ته، خوند ورکړ.

د فلم د خلاصېدو نه وروسته، د خپل نیکه ځنګ ته لاړه او هغه ته یې سلام ورکړ.

هغه هم د هغې سلام ته، وعلیکم و ویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

بيا يې هغې ته و ويل:

زما تر خوا، کښېنه!

هغه د خپل نيکه تر خوا کښېناسته.

نيکه يې و پوښتل:

الماء!

هغې و ويل:

هو!

ما اوس دستی په تيلويزيون کې يوه فلم وليد.

د فلم الک ډېر هوښيار او چالاکه و.

هغه د ژويو سره مينه درلوده.

په يوه غږ به ټول شاوخوا ژوي، هغه ته راتلل او د هغه سره به يې لوبې کوې.

د الک نوم ترازن و.

نيکه يې و ويل.

هو!

دا فلم ما هم ليدلی دی.

ډېر، پر زړه پورې داستان لری.

بيا يې خپلې لمسۍ ته و ويل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

د هغه نوم تارزن ده.

بیا الماء و ویل:

زه غواړم پر هغه نوم، ترازن (تارزن) کېږدم.

نیکه یې و ویل:

ډېر ښه نوم دی.

لږ به انتظار وباسو تر څو ستا پلار هم، راشي.

مازیګر او بیا مابنام شو.

د شپې ډوډۍ هم تیاره شوه.

د الماء پلار هم ستړی ستومانه، کور ته ورسېد.

د کورنۍ ټول غړي په میلمه خونې (سالون) کې وو.

څوک د تیلویزیون په لیدو او څوک د چای پر څښلو، بوخت وو.

د الماء پلار د ننوتو سره سم، ټولو ته یې سلام ورکړ.

د الماء نیکه هم د هغه سلام ته، وعلیکم و ویل.

هغه بیا، حمام ته لاړ.

اودس یې وکړ.

بیا په بلې خونې کې، لمونځ ادا کړ.

وروسته ببرته، میلمه خونې ته، راغی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

هغه پر يوې څوکۍ کښېناست.

بيا يې الماء ته و ويل:

دلته راشه!

الماء هغه ته نږدې شوه.

پلار يې هغه ښکل او بيا يې په غېږ کې، کښاوه.

وروسته يې د هغې نه پوښتنې وکړې.

څه دې نن ياد کړي دي؟

هغې ورته د خپل سبکونو لوستل، پيل کړل.

پلار يې و پوښتل:

نن دې کارتوني فلم وليد؟

هغې و ويل:

نن ما يوه بل فلم وليد.

د فلم نوم ترازن و.

هغه و ويل:

مطلب دې د ترازن څخه دی؟

هغې و ويل:

هو!

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

هغه ډېر هوښيار او تکړه الک و.

زه غوړام پر خپل کوشني ورور نوم، ترازن (تارزن) کېږدم.

په دې وخت کې نيکه يې و ويل:

هغې له ما سره دا خبره ګډه (شريکه) کړې وه.

ما ورته و ويل:

دا خبره به ستا د پلار تر راتګ پورې پرېږدو.

دا دی، ته هم را ورسېدې.

په دې هکله، ستا نظر څه دی؟

هغه و ويل:

زه کومه ستونزه نه لرم.

د مور نظر به يې هم په دې هکله واخلو.

مور يې غږ کړ.

زه د الماء سره موافقه يم.

بيا د الماء نيکه لاسونه پورته کړل او دعايې وکړه.

بيا ټولو يوه بل ته د الک د نوم، مبارکې و ويله.

د هغې د کشر ورورنوم ترازن / تارزن (Tarzan) شو.

الماء ډيره خوشحاله شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

الماء په شپږ کلنۍ کې، نړۍ ښوونځي ته، وروپېژندل شوه.

دوې میاشتې وروسته، ښوونځی هم، پیل شو.

په لمړی ورځ کې، مور یې ور سره تر ښوونځي پورې، لاړه.

بیا به خپله ښوونځي ته، تله او راتله.

یوه خورړنه یې، د هغوي ګاونډه وه.

هغوی ډواړه به ښوونځي ته، تلې بیا د رخصتی نه وروسته به، بېرته راتلې.

هغه په ښوونځي کې هم مخ ته وه او ښې شمېرې (نمرې) به یې وړې.

التە هم پر ټولو ګرانه وه.

د شپږم ټولګی نه اووم ته لاړه.

ټول خوشحاله او تر شین (زرغون) اسمان لاندې یې، ژونده کوه.

ټول خلک په خپلو دندو او کارونو بوخت وو.

سهار وختي په ۶ بجو، دېرشو دکیکېو او د اکتوبر میاشتې اوومه کال ۲۰۲۴ د اوړي په ورځ، نابېره حماس ډلې په غزې کې د الاقصا طوفان په نامه عملیات د اسرایلو پرسویلي، خاورې پیل کړل.

د هغوی په وینا په شلو دکیکو(دقیقو) کې ۵۰۰۰ (زره) راکټونه یې د غزې له ټرانګي نه پر اسرایلو و ویشتل، مګر اسرایلو یوازې د ۳۰۰۰ راکټونو لګېدو، پخلی کړی و.

په دې ترڅ کې ۵ کسانو ته، مرګ ژوبله، واوښته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

د حماس ډلې کسانو د اسرایلو خاورې ته د ننه، تر ۱۴۰۰ اسرایلان یې و وژل او تر ۲۵۰ کسانو نه ډیر، برمته (اسیر) او ټرانګې ته یې د ننه کړل.

اسرایلي پوز(نظامیانو) هم پر بمباریو، پیل کړ.

لمړی یې خپله خاوره د حماس شتون نه پاکه او پر غزې ټرانګې ګذارونه خورا ډېر کړل.

نه ښوونځی پرېښود، نه هم روغتون.

هرې خوا به یې لکه لیونی، حملې کوې.

د لنډې دمې، د امریکایی او نورو ناټو غړو لیدنې، کتنې اوډاد نه یې وروسته پر غزې ټرانکې ځمکنی یرغل، پیل کړ.

د یوې خوا به یې خلکو ته ویل چې له شمالي سیمو و وځې، پر خلکو به رحم نه کاوه اوډلیزه وژنه یې پیل کړ.

چې تر ننه پورې څه باندې ۳۲۸۴۵ د غزې بې ګناه فلسطینیان یې و وژل.

چې په دغو کسانو کې یوازې ۶۰۰۰ یې، ماشومان ول.

همدا راز تر ۷۵۲۹۲ ډېر کسان، هم ټپیان کړل.

دا خونړۍ او نا برابره جګړه تر اوسه هم، روانه ده.

د الماء کورنۍ هم د اسرایلو د وتو(پرېښودو) اعلان نه وروسته د خپلو سیمو نه کډه شوو.

لمړی یې یوې سیمې ته پناه ویوړه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

اسرایلیانو پر ځمکني یرغل کې، پر مختګ وکړ.

بیا یې ټولو ته اعلان کړ چې، خپل ځایونه پرپردی او د غزې سویلي سیمو ته، کډه وکړي.

هغوی هم کومه بله لار، نه درلوده او مجبوره شوو چې سیمه پرپردي.

بیا د الماء خپلو، خپلوانو او ګاونډیانو چې شمېره یې تر ۴۰۰ کسانو نه، ډېره وه د غزې پر سویل لوري یې حرکت وکړ.

هغوی یواځې څه کالی او خوراکي توکي له ځانه سره درلودل.

هغوی د خپلو او خپلوانو په کورونو کې مېشت شوو.

دوې ورځې نه وې تېرې شوې چې اسرایلي پوځ پر ودانیو اوایي (هوایی) بریدونه، پیل کړل.

هر څه یې د خاورو سره، خاوري کړل.

په دې بمباریو کې تر ۱۴۰۰ کسانو، خپل ژوند د لاسه ورکړ چې د الماء کورنۍ هم په کې وه.

د خاورو او دوړو نه وروسته فلسطیني ځوانانو د هرې خواو نه مرستې ته، ودانګل تر څو ژوندي پاتې شوي کسان او ټپیان وژغوري.

د نړېدلو ودانیو شاوخوا ګرځېدل او چغې به یې وهلې:

څوک ژوندي دی؟

ودانۍ ټولې کانکرېټي وې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

د ګاډرو او چتونو لرې کول بې له عصري تکنالوژۍ نه، اسانه کار نه وه.

د خلکو په لاسونو کې، لاسي څراغونه وو.

هغه به د نړېدلو ودانیو سوري، لټول او و یل:

څوک زما غږ اوري؟

په دې وخت کې له یوه سوري غږ راغی.

زه ژوندۍ یم.

زما کورني وژغورئ.

کس تري پوښتنه وکړه:

ته څوک یې؟

هغې و ویل:

زه الماء یم.

زما کورنۍ تر نړېدلي ودانۍ لاندې ده.

زما پلار، مور، نیا، نیکه، ورور، خور او کوشنی ورور مې هم، دلته دی.

خلکو ډېر کوښښ وکړ چې د نړېدلې ودانۍ کانکرېټونه لرې کړي.

دا کار د هغوی له پاره ناشونی و.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

بيا بل کس چې غټ لاسي څراغ يې په لاس کې و، سوری ته نږدې شو او ويې ويل:

کوښښ وکړه د دې سوري نه راو وځې.

هغې و ويل:

تياره ده.

لاره نه وينم.

خپل څراغ يې روښانه او سوری ته يې ږنا واچوه.

بيا يې پر الماء غږ کړ.

الماء!

د څراغ روښنايي وينې ؟

هغې و ويل:

هو!

وينم.

خو!

لمړی زما کورنۍ وژغورئ.

کس و ويل:

سمه ده!

ته راو وځه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

مونږ، ټول ژغورو.

بیا هغې و ویل:

زما ورو هم، زما سره و.

هغه نه ښکاري.

تیاره ده.

زه هغه هم له ځانه سره را باسم.

بیا کس و ویل:

د هغه نوم څه دی؟

هغې و ویل:

د هغه نوم ترازن (تارزن) دی.

بیا یې و پوښتل:

هغه څو کلن دی؟

الماء و ویل:

هغه یوه کلن دی.

کس و ویل سمه ده.

هغه دې په غږ کې را واخله.

الماء و ویل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

تياره ده.

هغه نه ښكاري.

بيا كس و ويل:

زه څراغ اچوم.

ته ماته و وايه!

كومې خوا د څراغ مخه واړوم؟

هغې و ويل:

سمه ده!

بيا كس څراغ، سوري ته، د ننه كړ.

هغې به د لاندې نه ويل:

ښې، لاس.

لږ نور هم.

بيا يې خپل ورور وموند.

كس ته يې غږ كړ.

ترازن (تارزن) مې وموند.

څراغ همدلته ونيسه.

كس و ويل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

سمه ده!

بيا هغې و ويل:

دلته لږ صبر وکړه.

هغه تر ډبرو لاندې، دی.

زه به تري ډبري، لري کړم.

هغې څه خښتې اوډبرې لري کړې.

بيا يې غږ کړ:

څراغ مړ نه کړې.

کس و ويل:

سمه ده!

ته سوچ مه کوه.

مونږ ډېر کسان دلته ستاسو د ژغورنې د پاره يوو.

څو دکيکې تېرې شوې.

هغې غږ کړ.

تارزن کلک، بيده دی.

هرڅه چې يې خوزوم، نه ويښيږي.

کس پوی شوچې هغه هم، شهيد شوی دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

بيا يې الماء ته و ويل:

وګوره!

کوم ځای خو به يې ويني نه وي؟

هغې و ويل:

د څراغ رڼا لږ ښي خوا ته، کړه.

زه يې په ځير سره، وګورم.

کس د څراغ رڼا ښي خوا ته، کړه.

الماء غږ کړ.

بس!

دلته رڼا، تينګه کړه.

کس و ويل:

سمه ده!

بيا الماء چيغه کړه او ويې ويل:

ای خدايه!

زما تارزن!

زما ورور!

کس غږ کړ او ويې ويل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

څه شوي؟

څه خبره ده؟

الماء و ویل:

د هغه سره پریې(پرېک) شوی دی.

د هغه بدن سوړ دی.

کس غږ کړ.

هغه پرپرده!

هغه شهید شوی دی.

مونږ یې راباسو.

ته خپله راو وځه!

بیا هغې و ویل:

هیله کوم!

زما کورنۍ وژغورئ.

کس و ویل:

سمه ده!

مونږ لګیا یوو.

حتمي یې ژغورو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

ته سوچ مه کوه.

زه یوازې دلته نه یم.

مونږ د سلو کسانو نه هم، ډېر یوو.

ټول کسان، بوخت دي.

د نړېدلو ودانیو ټوټې لرې کوي او خلک ژغوري.

الماء و ویل:

سمه ده!

بیا هغې ځان سوري ته، برابر کړ.

د څراغ د رڼا په مرسته، وتو ته، نږدې شوه.

بیا څه کسان نور هم، ورسېدل.

الماء ښکاره، شوه.

هغه په خاورو، سپېره، مېره وه.

څو ځایونه یې هم شوکاري شوي وو.

کسانو خوشحالی وکړه.

د هغې مخ لکه د سپوږمي څوارلسمې را څرګند شو.

مخ یې هم سپېره وه.

د ویښتانو رنګ یې اوښتی او دوړو نه، ډک وو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

بيا کس ورته لاس ورکړ.

هغه و توانيده راو وځي.

الماء ډېره وېرېدلې وه.

دنيا ورته بل رنګ، ښکارېده.

له خلکو يې و غوښتل چې:

زما کورنۍ هم، وژغورئ.

خلک، پر لاسي وسايلو، لګيا وو.

کومه ښه پايله يې، نه درلوده.

کسانو الماء د سيمې نه لرې کړه.

او خپلو هڅو ته يې، دوام ورکړ.

ټوله ورځ يې خواري وکړې.

د هغوی لاسته راوړنه، يوازې الماء وه.

هغه ۱۴۰۰ شهيدان هم تر اوسه، د نړېدلو ودانيو لاندې دي.

الماء خپل ژوند له سره پيل کړ.

هغه ډېره خواشيني وه.

څه موده وروسته يې خپل ماما و موند.

هغه اوس د خپل ماما سره، ژوند کوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

د ماما کور يې هم، خوندي نه دی.

التە هم کېدای شي اسرايلي پوځ ځمکني عمليات پيل کړي.

هيڅ څوک څه نه، وايي.

داسی ښکاري ټول خلک د فلسطينيانو په وژنې کې ګډ دي.

هرې خوا، چوپ او چوپتيا خپره ده.

د نړۍ اعراب او ټول مسلمانان په خوب بيده دي.

شپه ده.

ورځ تر بلې هم تياره، کېږي.

د مسلمانانو تر منځ بې اتفاقي ورځ تر بلې مخ پر ډېرېدو ده.

الماء هم ډېره، بېرېږي.

ماما يې کوښښ کوي چې ټولې تېرې شوې حادثې د هغې له ذهنه و باسي.

مګر دا کار، د الماء او د هغې د ماما له پاره ستوزمن دی.

درنه جګړه روانه ده.

هرې خوا بمباری، دي.

بېګناه خلک وژل کېږي.

ډېری يې ښځې، سپين ږيری او ماشومان دي.

هغوی، چېرې وتي هم نه شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

ټولې لارې بندې دي.

خواړه هم ورځ تر بلې لږېږي.

د نړیوالو مرستندیو ټولنو د پاره هم شرایط ورځ تر بلې سختیږي.

ځینې ټولنې له فضا نه، الته خواړه اچوي.

بختورو ته خواړه په لاس ورځي او بد بخته خپل ځانونه د خوړو ترلاسه کولو په خاطر، د لاسه ورکوي.

ډېرې ماشومان د غزې د خوارځواکي سره مخامخ دي.

ځینې یې بیا خپل ژوند هم د لاسه ورکوي.

د ماشومانو د پاره شیدې هم نه شته.

درملنه، خورا ګرانه ده.

روغتونونه، تر بمبارۍ لاندې دي.

الماء د بمباریو د غږ ونو نه، ډېره بېرېږي.

هر کله د خپل ماما او د هغه د کورنۍ غږو نه پوښتنه کوي:

کله جګړه پای ته رسیږي؟

کله به وتوانیږي خپل کورنۍ غږو مړي و ویني او تر خاور لاندې یې کړي.

ماما یې ورته ډاډ ورکوي چې، دا کارنونه به ډېر ژر تر سره شي.

جګړه به ودرېږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

.....

لمر بيا تود شي.

آسمان به، بيا شين شي.

دوړې او خاورې به له فضا نه، لرې شي.

الماء ډېره هوښياره ده.

هغه دا خبرې، نه منی.

هغه په رسنيو کې وايي:

زمونږ د هېواد جګړه اوږده ده.

زه ډېره ډاره شوې يم.

ما ته غزه د قبر په شان ده.

نه غواړم دلته، و وسېږم.

نه غواړم د ماشومانو د مرګ چيغې واورم.

غواړم د خپلو او خپلوانو کورونو ته، لاړه شم کوم چې په نورو هېوادونو کې، ژوند کوي.

ښه به وي چې الماء وژغورل شي.

که چېرې الماء التە پاتې شي، هغه به هم د نورو فلسطينيانو په څېر مړه او يا هم ليوني شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د غزي ټرانګي انځورونه د جګړې لیکې نه

د غزي ټرانګي انځور د جګړې لیکې نه

د غزي ټرانګي انځور د جګړې لیکې نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

الماء

.....

د غزي ټرانګي انځور د جګړې لیکې نه

د غزي ټرانګي انځور د جګړې لیکې نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

الماء

.....

د غزې ټرانګې انځور د جګړې لیکې نه

د غزې ټرانګې انځور د جګړې لیکې نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

الماء

.....

د غزي ټرانګي انځور د جګړې لیکې نه

د غزي ټرانګي انځور د جګړې لیکې نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

الماء

.....

د غزي ترانګي انځور د جګړې لیکې نه

د غزي ترانګي انځور د جګړې لیکې نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَ فَتْحٌ قَرِيبٌ

د نصر من الله او فتح قرب آيت د سورة صف له مشهورو آيتونو څخه دی، چې ټولو مؤمنانو يا اصحابو ته د خدای د نصرت او پر دښمنانو د فتحې زيری ورکوي.

د مکارم شيرازي په وينا چې د معاصر مفسرينو څخه يو دی، د سورة صف يو مهم هدف د مومنانو ته د ايمان او د خدای په لاره کې جهاد ته بلنه ده او دا آيت چې د پخوانيو آيتونو سره تړاو لري په دې دنيا کې د ايمان او جهاد ثمراتو ته اشاره کوي او مؤمنان هڅوي چې د جهاد له لارې له دين سره مرسته وکړئ او د نړۍ له شرک او کفر سره مبارزه وکړئ.

پای

(c) ketabton.com: The Digital Library

د چاپ شویو کتابونو لیست

١. معماری افغانستان
٢. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری
(بخش شفاخانه ها)
٣. راهنمود طلایي
(برای اساتید انستیتوت های تخنیکي و ساختمانی افغانستان)
٤. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد اول
٥. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد دوم
٦. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش اداری)
٧. معماری اصیل شهر کابل (مرادخانی)
٨. معماری شهر کابل (بی بی مهرو)
٩. افغانستان در قرن تکنالوژی
١٠. زونبندی اقلیم و زلزله افغانستان
١١. صدقه جاریه / دنیای انجینری
١٢. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد اول (١٩٩٠ الی ٢٠٢١)
١٣. داستان حقیقی با مقیاس معماری
١٤. فرار از کشور- با تصاویر مستند
١٥. نقش دانشمندان مسلمان در فن معماری و مهندسی
١٦. پخسه در افغانستان
١٧. بنیا نگذاری اولین مساجد توسط افغانها در آسترلیا
١٨. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد دوم (١٩٩٠ الی ٢٠٢١)

(c) ketabton.com: The Digital Library

١٩. منار جام - الهامی برای قطب منار
٢٠. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد سوم (١٩٩٠ الی ٢٠٢١)
٢١. جام یا کلیان (کلان)
٢٢. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد اول
٢٣. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد دوم
٢٤. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد سوم
٢٥. چپر ته چې قانون نه شته (ګډوډي د افغانستان په معماریٔ کې)
٢٦. مډرنه جوما تونه ,, پخوا او نن ،،
٢٧. هله جور کو (نی پخسه – مقاوم زلزله)
٢٨. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مساجد)
٢٩. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مکاتب)
٣٠. هنر و صنعت چوب در مرادخانی
٣١. هنر و پیشه حکاکی - زرگری در مرادخانی
٣٢. هیچ (چهل داستان واقعی)
٣٣. معماری اصیل شهر کابل
(تشریح مورخ ١٧ ماه میزان سال ١۴٠١ پوهنتون پولی تخنیک کابل)
٣٤. ۴٠- چهل
٣٥. مجنون او ګلچین (پښتو ناول)
٣٦. در جستجو (ناول به زبان دری)
٣٧. تفاوت ها تفاوت می آورد (کتاب تصویری)
٣٨. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد اول)

(c) ketabton.com: The Digital Library

٣٩. برف ها آب میشود
٤٠. رسم و تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد سوم
٤١. آرزو و امید (ناول به زبان دری)
٤٢. بودا ښکاري (پښتو ناول)
٤٣. نامنوني ژوي (پښتو ناول)
٤٤. د اسلامي معماریٰ پیل
٤٥. حیوانات شوخ (ناول به زبان دری)
٤٦. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم (جلد دوم)
٤٧. د شپېلیٰ مینه (مه ینه) په کچه ګړیٰ کې (پښتو ناول)
٤٨. حشمت خان د کلا معماري
٤٩. د افغان الک او آذري جلیٰ مینه (پښتو ناول)
٥٠. د وچو ښونه او پارکونو معماري
٥١. د یوې ښونکي مینان په یوه ټولګي کې (پښتو ناول)
٥٢. د ژرنده ګړي ماما مینه (پښتو ناول)
٥٣. په اسلامي نظام کې ودانیز پرمختګ
٥٤. شپنه ادي (پښتو ناول)
٥٥. بې زده کړې پوی (پښتو ناول)
٥٦. د مینې تاو (پښتو ناول)
٥٧. (BIM) په خپله ژبه - په نړیٰ کې تر ټولو نوې او ګړندیٰ کړنلاره د معمارانو او اېنجینېرانو(انجینرانو) له پاره
٥٨. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم (جلد سوم)
٥٩. سیدو او عیدو - د کوشنیوالي خواږه ملګري (پښتو ناول)
٦٠. د یوې میاشتې **ناوي** (پښتو ناول)
٦١. دځاځکو هار (د یوه سړی لنډې کیسې)

(c) ketabton.com: The Digital Library

٦٢. د کابل بنار اصلي معماري (مراد خانی)
٦٣. کوشنی سوداګره (پښتو ناول)
٦٤. د کابل بنار معماري - بي بي مهرو
٦٥. سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري
٦٦. ډارونکی سپلاب (پښتو ناول)
٦٧. خواریکښ قاضي (پښتو ناول)
٦٨. د پخوانیو جوماتونو توپير د نن سره
٦٩. د مور وژونکی (قاتل)، (پښتو ناول)
٧٠. د مور مړه (پښتو ناول)
٧١. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم (جلد چهارم)
٧٢. لېونی ملا (پښتو ناول)
٧٣. ځوان شهید (پښتو ناول)
٧٤. توده ږمستن (پښتو ناول)
٧٥. نورک اکا (پښتو ناول)
٧٦. غریبک (پښتو ناول)
٧٧. د ژوند خوږي او ترخي (پښتو ناول)
٧٨. الما (١٣ کلنه فلسطيني انجلۍ تر نړېدلي ودانی) پښتو ناول

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کار لاندې کتابونو لېست

١. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم (جلد پنجم)
٢. لیونی لېوه
٣. د خاورو لاندې ښار
٤. سپین کارغه
٥. سور تنور
٦. خړه بیزو
٧. بندي مرغه
٨. بې وخته باران
٩. د ژوند پای

(c) ketabton.com: The Digital Library

د امکان او وخت په صورت کې

١. پخسه در افغانستان (به زبان انگلیسی)
٢. تاریخ معماری افغانستان
٣. حویلی های آسمان خراش
٤. ارتباط گذ شته، حال و آینده در معماری
٥. استعداد، سرعت و اقتصاد در معماری افغانستان
٦. شیطان چراغ
٧. خاطره ها

(c) ketabton.com: The Digital Library

Alma

A 13-year-old Palestinian girl under collapsed building

Written by: Architect PHD Hashmatullah Atmar

Date: November-December /2026

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library