

د وینېتابه اذان

علامه

(افغان «ح»)

د افغان لیکوالو له انده

راټولونه او ترتیب: محمد حسین (میاخېل)

Ketabton.com



د وینستابه اذان؛ علامه (افغان «ح»)

د افغان لیکوالو له انده

راټولونه، کتنه او ترتیب: محمد حسین "میاخېل"

خپرندوی: په مصر کې د افغانستان سفارت

لومړۍ چاپ: ۱۳۹۴ لمريز

دویم چاپ: ۱۳۹۶ لمريز

چاپشمېر: یو زر (۱۰۰۰) ټوکه

دیزاین: سپین سهار

د چاپ حقوق له مؤلف سره خوندي دي.

علامه (افغان) / 3

ډالۍ

د بشریت واقعي خیرخواه (رښتیني مسلمان) ته، چې
د الهي دین په رڼا کې د انسان د دواړو جهانونو د
جوړولو له پاره کار کوي.

م. ح. میاخیل

لړلیک

.....8.....	هم ((حسين)) او هم ((مياخېله))!
.....10...	پر ستر (افغان ^٢) د ورور (مياخېل) هڅه!
.....12.....	سريزه
.....16.....	د وینستابه آذان؛ علامه (افغان ^٢)
.....20.....	علامه جمال الدين او علامه اقبال او د دوی پان اسلاميزم
.....20.....	لنډيز:
.....25.....	پان اسلامېزم:
.....29.....	د پان اسلاميزم د اصطلاح پېل:
.....33.....	د جمال الدين پان اسلاميزم او د سلطان عبدالحميد ثاني پان اسلاميزم:
.....35.....	سيد جمال الدين؛ استعمار کښی انقلابي!
.....36.....	اقبال او پان اسلاميزم:
.....38.....	افغان جمال الدين، علامه اقبال او پان اسلاميزم:
.....46.....	((جمال)) د ((اقبال)) په فکر او شعر کې
.....46.....	سيد؛ د وړو وړو جمال الدينو جوړونکی:
.....47.....	سيد؛ د اقبال د مهال ستر مجدد، ستر ختيځوال او ستر مسلمان:
.....48.....	((جمال)) د ((اقبال)) په شعر کې:
.....49.....	د اقبال يو تخيلي سفر او له سيد جمال الدين افغاني سره کتنه!
.....54.....	پايله:
.....56.....	سيد جمال الدين افغاني: ستر شخصيت او سپک تورونه
.....58.....	لنډيز
.....58.....	مقدمه
.....61.....	د افغاني لنډ ژوندليک
.....68.....	افغاني د ځان په اړه څه وايي؟
.....72.....	د افغاني صراحت او صداقت

علامه (افغان'ع) / 5

.....73.....	پر شيعه مذهب د افغاني ردونه
.....75.....	د نظريې پټولو په اړه د افغاني رايه
.....76.....	د افغاني شاگردان څه وايي؟
.....77.....	محمد عبده د افغاني د وطن او ځای په هکله ليکي:
.....82.....	د ميرزا لطف الله کتاب
.....85.....	د ايرانييت دعوه او رد يې
.....94.....	د الحاد تور
.....98.....	مراجع
.....99.....	((نيچريه))
.....104.....	زبان نيچريه:
.....111.....	چاپ نيچريه و ترجمه های آن :
.....120.....	سيد جمال الدين افغاني او د ختيځ او لوېديځ مخامختيا
.....122.....	د سيد شخصيت
.....126.....	ناسم پوهاوي
.....131.....	ښه ټولنه کومه يوه ده؟
.....139.....	د متن شننه
.....142.....	تر سيد وروسته د هغه د فکري بهير دوام
.....145.....	لومړی د لوېديځ په اړه:
.....147.....	دوهم د ختيځ په اړه:
.....153.....	وړاندیز:
.....156.....	يادښت:
.....158.....	د سيد جمال الدين افغاني لنډه پيژندنه
.....169...	د سيدجمال الدين افغان په ژبو برلاسي:
.....175.....	موسيو بلنت ليکې:
.....177.....	۱- هغه اثار ، چې سيد پکې ايراني گڼل شوی دی
.....179.....	ايرانيان ولې زموږ تاريخي وياړونه خپل گڼي؟
.....180.....	رسنۍ د څه له پاره

د وینستابه اذان / 6

.....183.....	د ستر سید یو قول
.....184.....	د سید څخه پاتې اثار
.....185.....	۲- حجاز ته سفر
.....186.....	۳- بېت المقدس ته سفر
.....189.....	سید جمال‌الدین افغان په مصر کې
.....191.....	مړینه
.....192.....	ویرنه
.....194..	علامه افغاني د یوه سیاسي مفکر په توګه
.....196.....	اسلامي یووالی یا پان اسلامېزم
.....198...	افغاني او په مصر کې نوبتوب (ماډرنېزم)
.....199.....	د استعمار پر ضد مبارزه
.....200.....	د سید د افکارو اهمیت
.....200.....	ضمیمه
.....201.....	مبادی ثلاثه سید
.....203.....	راځئ سیدجمال‌الدین افغان وپېژنو!
.....206...	سید جمال‌الدین په اصل کې څوک دی؟
.....214.....	د سیدجمال‌الدین افغان ستاینه
.....219.....	ماخذونه
.....220.....	د شرق د نابغه ملیت او آندونه!
.....222.....	سید جمال‌الدین افغاني رحمه الله عليه اصلي ملیت او جنسیت:
.....230.....	د علامه علمي ځیرکتیا
.....232....	د علامه شهادت او د ژوند اخيري شیبې
.....234.....	امت مسلمه ته د علامه توصیه
.....237.....	یو نړۍ رغاند افغان
.....247.....	سید جمال‌الدین افغاني؛ د اسلامي نړیوال نهضت بنسټ ایښودونکی
.....251.....	یو بشپړ کونکی تسلسل:
.....257.....	اول د واحد امت درس:

علامه (افغان) 7/

.....257.....	دويم پيغام:
.....258.....	دريم پيغام:
.....259.....	څلورم پيغام:
.....259.....	د مبارزې پيل کونکي
.....260..	سيد جمال الدين افغان يو الگو شخصيت
.....263.....	نړۍ وال حيثيت
.....265.	د ختيځ او ختيځوالو د حال هر اړخيز دراک
.....265.....	علامه سيد جمال الدين افغان
.....269.....	لومړۍ بېلگه:
.....270.....	دوهمه بېلگه:
.....270.....	درېمه بېلگه:
.....271.....	ختيځ او ختيځوال ⁰
.....279.....	پايله:
(سيد)	د بیدارگر (سيد)
سترگور	په
د	اړه
نظم.....315.....	

هم ((حسين)) او هم ((مياخبله))!

پرومبی پرومبی چې ((د وینستابه اذان)) په نوم ټولګه لاس ته راغله او د علامه حضرت سید جمال الدین افغان^(ح) په داسې انځور ښکلې شوې وه، چې اسلامي عظمت او افغاني شوکت سره غاړیوټي په څپو وو، نو راته د غنیمت یوه ډالۍ ښکاره شوه، یو خو د کتاب نوم له داسې ویونو رغښتی ؤ، چې زما ډېر خوښ الفاظ او ډېر ځلي رانه په لیکنو کې زمزمه شوي وو، بله دا چې د فرهنګي یرغل په دې بوګنونکو شېبو کې د بې لارۍ سیلاب دومره په ځوښ غورځنګونه وهي، چې زموږ ملي روایات یې د برمتې تر کلابندۍ لاندې دي. لنډه کیسه ولیکه، بس ته ادیب، لیکوال او هر هرڅه یې. له دې ناخبره، چې فن او هنر د خیال او غیب پر مټ له پوهاوي او سترې مطالعې سره سره دومره ریاضت ته اړتیا لري، چې هنرمند (شاعر، لیکوال) تر مودو، مودو له قلبي معبدو را وتلی او وزگارېدلی نه شي، ځکه یې شاعرۍ ته ګوښه ګیري نه ریاضت ګرایی وېلې او ښه یې وېلې ده.

په دې پسې مې دا خوښي هغه شېبې لا یو په دوه شوه، چې د کتاب مؤلف مې ولید، د ده په ښکلي متشرع حلیه رنگ او ځلېدلې حیاناکه څیره کې که ټول نه وي، نو څه نا څه خو راته د ((حضرت سیدعقابي^(ح))) نظر منعکس شو، چې: په کایناتو کمندونه غورځوي. او ورسره جوخت د شیخ الهند مولانا محمودالحسن دیوبندي رحمة الله علیه پېښه را په زړه شوه، چې:

مولانا ابوالکلام ازاد د پنځلس یا شپاړلس کلنۍ په عمر د ((البلاغ)) اخبار خپراوه، شیخ الهند^(ح) به ډیر مطالعه کاوه، د حضرت شیخ سلګونو شاګردانو چې په کې لوی لوی محدثین، مفسرین، مجاهدین او علماء شامل و، شیخ صاحب ته به یې ویل، چې البلاغ مه ګوره، په دې کې عکسونه

علامه (افغان) ح / 9

دي، حضرت شيخ الهند به ويل، چې: دې شاخلمي خو ماته خپل تېر
سبقونه را ياد کړل او بيا به يې د اردو دا شعر وايه:

کامل اس کو چۀ زهاېۀ اؑها نه کويۀ

کچھ ټويۀ توټيۀ رندان قدح خوارټيۀ

د زاهدانو له ټولي نه کوم کامل را پورته نه شو، څۀ چې دي، په دې رندانو کې
دي، همدا لامل ؤ، چې شيخ الهند ^(ح) زلی ابوالکلام د امامت لپاره نامزد کړ،
خو د حضرت شيخ شاگردانو ونه منله، مولانا ابو الکلام آزاد د حضرت شيخ تر
وفات وروسته پټۀ خولۀ کانگرس ته لاړ، د علماو په غونډۀ کې به يې
خاموشه گډون کاوه، اسلامي مدارس او پوهنتونونه يې لکه : جامعۀ مليۀ،
عليگړ او نور ځواکمن کړل، ډيرڅۀ يې ليکلي پريښودل، خدای جل جلاله دې
ټول وښيي.

نو گرانۀ مياخبلۀ!

همداسې تېر سبقونه را يادوه، زما يقين دی، چې د اسلامي شرق ناکراره روح
به يو ځل بيا په کوم (سيد جمال الدين) کې په وړانگو او تجلا شي او د
ځمکې تنابونه به راکش کړي، خو ستا برخه به هم په کې وي.

د همدې ورځې په څار او انتظار

ناگار

پوهنتون مېنۀ

۱۳۹۶

پر ستر (افغان ح) د ورور (میاخېل) هڅه!

پښتون حسن مې نظر کړلو کوز گوري

د کبرې ملا مزلونه وي په غره کې

د غره په شان په لوړو شخصیتونو، چې افکار یې هم جمال لري او هم جلال، څه لیکل خو له نوموړيو سره د مینې په تړاو کېږي او یا خو د نافهمۍ په وجه د برترۍ احساس د تبې له مخې، زه د لوی علامه د راټولو شویو مقالو په کتاب (د وینښتابه اذان علامه افغان ح) د څه لیکنې په سبب په دواړو صفتونو موصوف یم، مینه هم ورسره لرم او د نوموړي په برخه کې د نافهمۍ ژوره تبه هم، د هجرت په دیار کې مې د علامه په اړه یوازې د ده، د ژوند لنډه غونډې بیوگرافي د تعلیمي نصاب په پښتو کتاب کې لوستې، تر لوړو زده کړو مې بیا نه د ده نوم واورېد او نه مې د ده د فکر څرک ولیده .

زموږ د ټولنې د نورو کم نصیبو په لړ کې یوه دا هم ده، چې دی یې ونه پیژانده او تر لوړ شخصیت په اړه یې په پښتو کې د پښتنو لپاره معلومات له سره شته نه او که شته هم د نوموړي د شخصیت تر قامت یې قد سم نه دی، د لوی استاذ الفت ح) یو نظم چې علامه یې په کې د خپل ژورلید او پراخې مطالعې په کچه کچ کړی، پرې مین کړی یې یم، په هغه نظم کې مې هم د الفت صاحب له نتیجه گیرۍ خپله تنه غونډې نتیجه اخیستې، د ښوونکو له خولې مې ایله ایله د علامه سید ح) په حواله دا دوه درې غوره ویناوې اوریدلي، چې : علم له نورو زده کړه، کلتور دې خپل وساته، په سپینو ډکو پسې نه بلکې په بالغ عقل پسې تگ په کار دی، چې د ښونځي ور خلاصیږي، د زندان ور تړل کیږي.

علامه (افغان 'ح) / 11

د افسوس ځای خو دا دی، چې زموږ ستر موږ هغسې ونه پیژنده لکه نورو چې څه ډول را وپیژنده، د ځان پیژندنې او خودۍ حس مو دومره کمزوری دی، چې ځان د نورو په خوله پیژنو، زما د قام، خاورې او ټول اسلامي امت مفکر د افغان سید جمال الدین خاطرات په نوم کتاب کې مخدوني محمد پادشاه را پیژندلی، په دې وروستیو کې زړه ته راتیر نیږدې ملگري محمد حسین میاخیل صاحب د وینتابه اذان علامه افغان^(ح) تر سر لیک لاندې د بیلا بیلو شخصیتونو معلومات د علامه په اړه په یوه کتاب کې راغونډ کړل، پېړۍ وروسته یې د لوستو په منځ کې د سید افغان ورک نوم بیا را څرگند کړ، کتاب مې ولوست له ډیرو نا ویلو او نا لیدلو په کې خبر شوم، بنایي زما په شان د ډیرو همدا حال وي، چې د سید د فکر له پانگې بینوا او تشې لپې پاتې وي، دلته خو هسې هم د ارواښاد استاذ الفت^(ح) په قول له فکر سره دومره خیانت شوی، چې:

د غریب کاله ماشوم دی

نازی یې هېڅ نه دی لیدلی

درنښت

حیات الله وړ

سریزه

درنو لوستونکو! "علامه افغان، د افغان لیکوالو له انده" اثر د سید جمال الدین افغان په هکله د افغان لیکوالو د افکارو او نظریاتو یوه داسې ټولګه ده، چې د بېلابېلو قلموالو په قلمونو د مقالو په بڼه لیکل شوې او د ښاغلي محمد حسین میاخیل په زیار او هڅه راټوله او چاپ ته چمتو شوې ده.

د دغه اثر رامنځته کول، راټولول او تر چاپ پورې رسول ښایي هغه چا ته دومره ستونزمن کار و نه برېښي، چې د اثر له لیکلو یا راټولولو او چاپ کولو سره سروکار نه لري، خو قلموال او هغه څوک چې دغه چاره یې تر سره کړې وي، پوهېږي، چې د یو کوچني اثر لیکل، راټولول، د کتاب په بڼه ترتیب کول او چاپ ته چمتو کول څومره له کړاوه ډک او ستونزمن کار دی؟ زه تر هرڅه دمخه له دغو ټولو ښاغلیو څخه چې د دغه اثر په رامنځته کولو کې یې زیار او زحمت ګاللی مننه کوم، په ځانګړې توګه ښاغلي میاخیل ته کور ودانی وایم، چې دغه ستره چاره یې په داسې وخت کې تر سره کړه، چې خلک یوازې هغه څوک د مدحې او ستاینې حقدار ګڼي، چې مادي بهره ترې پورته کولی شي، نه هغه څوک چې ۱۴۸ کاله وړاندې یې له دې مادي نړۍ سره مخه ښه کړې وي.

ښاغلي میاخیل او ددغه اثر ټولو رامنځته کوونکو له یوې خوا د یو ستر کړاو په ګاللو یو ستر خدمت ترسره کړی او له بلې خوا یې تر دې هم د پام وړ چاره دا ده، چې حضرت عثمان رضی الله تعالی عنه فرمایي: ((کوم انسان چې د مخلوق حقوق ادا کړل، هغه په حقیقت کې د الله جل جلاله حقوق ادا کړل)) په دغه اثر کې د یو داسې انسان د حقوقو د ادا کولو هڅه شوې، چې هغه یقیناً ډېر حقدار او مونږ ټول یې د احسانونو پوروړي یو.

ددغه اثر د ارزښت، اړتیا او فورماسیون یا ښیز څرنګوالي په هکله زما

استنباط دا دی، چې دغه اثر د ارزښت له پلوه دوه عمده لوري يا جهتونه لري.

د ارزښت لومړۍ لورۍ يا جهت: ددغه اثر منځپانگه د ماضي يا تېرې زمانې د يو بشر د ژوند ديني، علمي، سياسي، اقتصادي، فرهنگي او ټولنيز مسايل دي او د ماضي يا تېرې زمانې د بشر ياد شوي مسايل د تاريخ مفردات گڼل کېږي. تاريخ د ماضي هېنداره ده او بشر اړ دی، چې په دغې هېنداره کې د خپل رول او فعاليت څېرې د زمان په بېلابېلو پړاوونو او د مکان په جلا جلا موقعيتونو کې وگوري. تاريخ د يو ملت معرفت او پېژندگلوې ده او که يو ملت له خپل معرفت او پېژندگلوۍ څخه مخ واړاوي، نو څرگنده خبره ده، چې ملت به ملت پاتې نه شي.

له تاريخ څخه سترگې پټول له واقعيتونو څخه سترگې پټول دي او له واقعيتونو څخه سترگې پټول د وجدان پر خلاف د نفس ژغ (جغ- خغ) ته غاړه کېښودل دي. ددغه اثر د ارزښت يوه خوا خو همدا شوه، چې د تېرې زمانې په هېنداره کې مونږ ته د خپلې خاورې او خپلې ټولنې د يو استازي، د هر اړخيز رول او فعاليت څېره رابښيي، له واقعيتونو مو خبروي او د يو ملت په حيث په کې مونږ خپلې خوبۍ او خامۍ مطالعه کولی شو.

د ارزښت دوهم لورۍ يا جهت: په دغه اثر کې د ځيرک مبارز (سيد جمال الدين افغان) د ځيرکتيا، وړتيا، ايماندارۍ، فداکارۍ، هېواد پالنې او انسان دوستۍ هڅوونکې مفکورې څېړل شوې دي او د نوموړي د ژوند او شخصيت په علمي، مذهبي، سياسي، فرهنگي او اجتماعي خواوو هر اړخيزه رڼا اچول شوې ده. يا په لنډه توگه، دغه اثر د خپلو لوستونکو لپاره هر ډول معلومات لري، چې همدا ددغه اثر د ارزښت بل لورۍ يا جهت گڼلی شو.

اړتيا: که څه هم اړتيا د ارزښت له امله پيدا کېږي، يعنې څه چې ارزښت

او اهمیت لري، هغه ته اړتیا او احتیاج لیدل کېږي، خو دا چې د ارزښت په توپیر په دنیا کې هېڅ شی یې ارزښته نه دی، نو د اړتیا کچه د ارزښت د کچې له مخې ټاکلې نه شو، د بېلګې په توګه: مرغله ډېر ارزښت او اهمیت لري، خو اړتیا اوبو ته ډېره ده. په همدې اساس ویلی شوو، چې دغه اثر یوازې د یادو شویو ارزښتونو له امله د اړتیا وړ نه دی، بلکې پر هغوی برسېره ورته نوره اړتیا هم لیدل کېږي او هغه دا، چې ددغسې اثارو رامنځته کوونکي، چې کله د خپلو لوستونکو مخ ته د ماضي کوم منظر ږدي، موخه یې دا نه وي، چې لوستونکي یې ددغه منظر یوازې ننداره وکړي، بلکې د هغوی هیله دا وي، چې لوستونکي یې له دغه منظر څخه د خپل نن او سبا د سینګارولو او ښایسته کولو لپاره رنګونه او نقشونه غوره کړي.

د ماضي غوره کړنې، پېښې، اشخاص او د هغوی د کارنامو ستایل، خپل، خپل او راتلونکو نسلونو ته رسول او پرېښودل که له یو پلوه د ښېګڼو د څښتنانو د ښکيو او احسانونو حق دی، نو له بل پلوه د حال او ټولنې اړتیا ده او د راتلونکي یا مستقبل د ښېرازۍ لپاره په کې حکمت او تدبیر دا دی، چې نور وګړي دغه ستاینې او یادونې وګوري، و یې لولي او وا یې وري، څو له هغوی سره هم د ورته مثبت کړنو او کارنامو د ترسره کولو فکر او مینه پیدا شي او له پرېوتو چارو مړه خوا او متنفر شي. دغه اثر د همدې اړتیا په اساس رامنځته شوی بللی شو.

فورماسیون یا ښیز څرنگوالی: په دې اثر کې ځینې مقالې په توصیفی نثر لیکل شوې دي، یعنې لیکوال هڅه کړې، چې خپلې حسي تجربې مقابل لوري ته ولېږدوي او په هغه کې عاطفي غبرګون راوپاروي او په ځینو مقالو کې بیا له استدلالی او تشریحي نثرونو څخه کار اخیستل شوی.

استدلالی نثر د یو تیزس (tezas) د اثبات یا د یو چا د مفکورې او نظر د

علامه (افغان) ۱۵/

اړولو، د تخيل د وينبولو، د قانوني او اخلاقي ښوونو لپاره په کارول کېږي او تشریحي نثر ته توضیحي نثر هم وایي. بدیعي ښکلاوې په کې نه وي. د مفکورو، تعریفونو او جریانونو په څرگندولو او په علمي تحلیل، مقایسې، ترکیب او تصنیف کې ترې کار اخیستل کېږي. لنډه دا چې دغه اثر د اړتیا، ارزښت او څرنگوالي په یادو شویو ځانگړنو برسېره- د سید جمال الدین افغان له ژوند، مبارزې او نظریاتو څخه له زده کړې پرته، د خپلو لوستونکو د معلوماتو په پانگه کې نور د پام وړ ټکي هم لري.

د څېړونکو لپاره د اخذ غوره سرچینه ده. د مطلوبو ټولنیزو اهدافو په خوا د عامو لوستونکو سوق کوونکی دی. د شاعرانو او لیکوالو له پاره له انگېزه تولیدونکو مفاهمو مالامال دی او ځوان قلموال کولی شي، چې ددغه اثر د لوست له برکته د مقالو د بېلابېلو ډولونو له سبک او میتود سره اشنا شي. د کلمو او جملو د پېیلو او اوډون مختلف ډولونه په کې له نظره تېر کړي او د الفاظو د ترکیب جلاجلا مهارتونه په کې وويني. خپله معلوماتي پانگه پرې ستره او خپله لغوي زېرمه پرې غني کړي.

نور نو زه خپلې خبرې راټولوم. په پای کې یو ځل بیا د دغه ارزښت مند اثر له رامنځته کوونکو مننه کوم او لوستونکو ته یې د داسې لوستلو بلنه ورکوم، چې د خپلو ځانونو او خپلې ټولنې لپاره د لوري او مسیر ټاکلو په موخه وي.

درښت

شهزاده شیرین زوی

د ۱۳۹۴ل کال چنگاښ ۱۳ او د روژې مبارکې ۱۸ شپه

د وینستابه اذان؛ علامه (افغان)^(ح)

هغه کارونه چې د بالغ عقل په رهبرۍ او د ذوق او مینې په قوت تر سره کېږي، د انساني تربیت سبب ترې جوړېږي او د دې لارې لاروي محوري شخصیتونه وي، هغه انسان چې ځان وپيژاند او خپل انفرادیت ته په معنا قایل شو، بویه چې د خپل استازیتوب مقام یې درک کړ او د زمکې د خلیفه توب تاج یې پر سرکړ.

د اشرف مخلوق د پیژندنې او تعریفونې په لاره کې هر څیړونکی، عارف او پلټونکی حقیال، په طبیعي ډول دې مرحلې ته رسي، چې د (ولقد کرما بنی ادم...الاسراء) مقام ومني او د خالق کمال ته یې د تعزیت تندی په سجدو کړي.

د اسلامي شرق د علمپالي او عرفانپالي طبیعت رنې وړانگې د گردې نړۍ

علامه (افغان'ح) 17/

د روښانتيا سبب دي، مگر د غربي سطحي نګريو لاروي په داسې يوې ناچارې هڅې بوخت دي او کوبښن کوي، چې د دې لمر وړانګې په دوو ګوتو پټې کړي.

د دې واقعيت د ښکارندويي له پاره د سردرو او عظمتونو له ټاټوبي څخه د نابغه افغان (ح) د ويښتابې او بيدارۍ هغه ملکوتي اذان چې تقريباً ټوله نړۍ يې په اهتزاز کړه، د ثبوت په توګه بسنه کوي او تر مولانا بلخي او ابو علي سينا ... ورتلوته اړتيا نه پېښيوي.

د نړۍ د تر ټولو لويې قارې (آسيا) دې ناکراره زړه (افغانستان) ته د کایناتوخالق د لورينې او پيروزينې داسې نښې ورکړي، چې هر معقوليت پسند انسان يې د تجلا او رښکون عظمت ته د حيرت ګوتې مجبوره چې په غاښ کړي.

دا د پاڅونونو او قربانيو زمکه ډيرې اوږدې او پنهانې کيسې لري، چې د تاريخ سترګورو ته يې د برملا کولو دروند رسالت په اوږو بار پر ايښی او د راتلونکو نسلونو حق دی، چې ننني قلموال يې د واقعيت نګرۍ په ګاڼه پسوللې کړنې د هغوی د مستقبل جوړونې په پار تورې کړي.

د ختيځ نابغه زموږ د همدې ورځې له درده ناکراره وو، چې نن يې موږ د ناکراريو په تسلسل کې د بې خودۍ تر کندي رسولي يو او د ځان پيژندنې احساس مو ورسره نيم ژوانده دی.

د دې برميا ل شرق حيثيت که د کمونيزم له پونداندانو خدشه داره شوی نه وای، نن به يې د نړۍ رغاند اسلامي حيثيت د برم منار هومره هسک و، چې د اسيا بام ته به د نندارې له ذوقمنانو له سرونو خولۍ غورځيدې. د افغاني امپراتورۍ معاصر بنسټګر، چې کله له فتوحاتو يو څه دمه کوي نو، عثماني دارالخلافت ته داسې برادرانه او پندلرونکي ليک وراستوي، چې د دواړو اسلامپالو قوتونو د ادغام په پايله کې پر نړۍ د بل عمري

عدالت د لمر وړانګې خپرې کړې، مګر د دارالخلافي د وروستيو بې غورو مسؤلينو له بې پامۍ وياړلی ختيځ له دې اعزازه بې برخې کيږي. ای کاش دغسې نه وای شوي!

د همدې نقيصې د رفعې له پاره د افغان امپراتور له کوره يو بل لمر سر را پورته کوي او د دوامدارو او ناکرارو هڅو په پايله کې د خپلو سفرونو په تسلسل کې تر سلطان عبدالحميد ثاني پورې ورځي او د مسلمان امت په اړه يې د بې غوريو او د رسالت د نه اداينې په پار په ننگونکو کلماتو سترې مشي کوي. او همدلته د پان اسلاميزم پر فکري مکتب رسماً کار پيلېږي.

په ترکيه کې د امت د دې لمر ژوند ډير وي او بالاخره هماغلته پای مومي او د ځينو رواياتو پرمېنا چې په زندان کې ورته د مسواکو له لپارې زهر استول کيږي او د غاښونو د سرطان له وجهې د شهادت جام نوش کوي. د ظاهرشاه په دې معقوليت سترګې نه پټيږي، چې د خپلې واکمنۍ په جريان کې د دې اتل جسد خپلې پلارنۍ ټاټوبي ته انتقالوي او د کابل پوهنتون په مقر کې يې پر مزار دنگ ځلی ودروي، زما د ادبي مرشد او استاذ ښاغلي ناګار صاحب د خولې خبره ده، چې علامه رشاد (ح) به ويل، چې: ماته د استاذ الفت ولايت هله ثابت شو، چې د علامه سيد (ح)

د تدفين په مراسمو کې يې د هغه ارواه ته خپل لوی نظم اوراوه او د الفت مخ د هغه په اوبښکو لوند و، او تر دې يې دا نظم وغځاوه، چې:

دې تابوت کې د پښتون ډير خاطرات دي
چې يې گورم بل عالم مې په نظر شي

د حقدار سيد (ح) په اړه مې دا نېمګرې هڅه کړې په دې کې د دې کتاب د مقالو د درنو او پتمنو ليکوالو قدرداني پکار ده، چې دې غوښتنې ته يې

علامه (افغان) / 19

په سره سینه لیک ووایه او د خپل اتل د یاد په پار یې خپلې څو شیبې رنګینې او تاریخي کړې، زه له ټولو مندوی یم، په ځانګړي توګه په قاهر کې د افغان سفیر ښاغلي فضل الرحمن فاضل صاحب نه چې دی په خپله ستر سید شناس دی او د اسلامپالي افغان جریان د قافلې همدم هم پاتې شوی، دا دی دا کتاب یې د دوهم ځل له پاره د چاپ په ګاڼه سمبال کړ، کور یې ودان.

ماته د خپل تاریخ د ستر بچي علامه سید جمال الدین افغان رحمة الله علیه په یاد یوازې نه، بلکې د افغان معاصر امپراتور او ورسره د شرق د ټولو اسلامپالو په ناکرارو ارواحو د تمرکز جرس په داسې یو مترنم انداز تر غوړ غوړول کېږي، چې تعبیر یې ښایي یوازې په همدې پښتني منظوم پیغام وکولی شم، چې:

چرګ بانګ دی- پاڅېره لالیه خوب به بیا وکړې مینه!

درناوی

محمد حسین میاڅېل

لغمان پوهنتون

۱۳۹۶ هـ ش

علامه جمال الدین^۱ او علامه اقبال^۲ او د دوی پان اسلامیزم^۳

احمد بلال خلیل^۴

لنډيز:

په نولسمه پېړۍ کې د پان اسلامیزم خوځښت خپل سر راپورته کړ، او د دې نوې وینتابې او حرکت بنسټ ایښودونکی سید جمال الدین افغان و، نه د ترکیې سلطان عبدالحمید ثاني. ددې تحریک بنسټیزه موخه اسلامي نړۍ د اروپایي استعمار له جوغه خلاصون او په اسلامي نړۍ کې هر

^۱ علامه سید جمال الدین افغانی <<پوهنیز بیوگرافي>>

^۲ علامه اقبال د هندي لاهور په یوې کشمیری کورنۍ کې پر ۲۲ فبروري ۱۸۷۳ کال زیږیدلی دی او په ۲۱ اپریل ۱۹۳۸ کال یې له دې نړۍ څخه سترگې پټې کړې دي. هلته له لومړنۍ څخه تر بکلوریا پورې ده زده کړې کړي دي. وروسته د لوړو زده کړو لپاره د نړۍ مشهور پوهنتون کیمبرج او جرمني ته ولاړ. ده هلته په فلسفه کې دکتورا او په قانون کې سندونه ترلاسه کړل. د زده کړو په پای دی هند ته راستون شو. دلته د استادۍ په دنده بوخت پاتې شو او په سیاست کې یې هم خپلې هلې ځلې پیل کړې. مشهور کتابونه یې دا دي: the development of metaphysics in Persia; The reconstruction of religious thought in islam; رموز بیخودي؛ جاوید نامه؛ زبور عجم؛ پیام مشرق؛ پس چه باید کرد اقوام مشرق؛ مسافر؛ بانگ درا؛ بال جبرائیل؛ او نور.

^۳ د دې مقالې په چمتو کولو کې د پیښور د آرشیف کتابخانې له مسؤلینو، ... او ... څخه مننه کوم، چې بې د دوی د همکارۍ پرته به دا مقاله نیمگړې وه

^۴ افغان څېړونکی، چې د اسلامیه کالج پوهنتون، پیښور څخه فارغ دی، اوسمهال په خپلو څېړنو بوخت دی، په دې ایمیل له څېړونکي سره اړیکه نیولای شئ: abilalnajeel@gmail.com

علامه (افغان) / 21

اړخيزه رفاړمونه ول. همدا دويمه او وروستۍ موخه بيا د افغان سيد جمال الدين او د سلطان عبدالحميد ترمنځ د دوى د پان اسلاميزمونو د توپير كړنښه وگڼل شوه او د اختلافاتو موضوع هم!

اقبال كه څه هم په لومړي سر كې د هندي نشنليزم له جذبې سرشار و؛ خو د وخت د ستن له تاویدو سره يې ذهن لا پوخ شو، او پای پر دې متيقين شو، چې: «تميز رنگ و بو بر ما حرام است؛ كه ما پرورده يك نو بهار يم» او محلي نشنليزم يې په سيند كې د يوې داسې څپې سره تشبيه كړه، چې د سيند نه دباندې هېڅ وي! (موج به دريا ميں اور بيرون دريا كچه نهی). ده پای د سيد په پان اسلاميزم او د اسلام په فلسفه كې خوندي پناه ولټوله او د «الملك الله» ناره يې پورته كړه!

دا چې اقبال له سيد نه څومره اغيزمن و، په دې اړه اقبال پخپله وايي، چې ما د ده پر څېر د اسلام لپاره ناقراره نه دی ليدلى؛ دی يې د ستر مجدد شاه ولي الله سره پرتله كړ؛ او د اسلامي وينښتابې بنسټ ايښودونكى او د خپل مهال ستر مجدد يې وباله؛ د ده ترڅنگ يې پخپله جاويد نامه كې د اسلام د نظريې د وړاندې كولو لپاره ورڅخه مرسته واخستله، او د ده د نامه تر لاندې يې خپله اسلامپالې نظريه وړاندې كړه.

په دې مقاله كې مونږ هڅه كړې، چې د پان اسلاميزم د فكر غوټې راوڅپړو، د دې خوځښت او اصطلاح شاليد وپلټوو او بيا به زيار وباسو، چې د اقبال د پان اسلاميزم د فكر غوټې هم راخلاصې كړو، او نه يوازې دا چې د سيد جمال الدين له فكر سره يې پرتله كړو بلكې د سيد لپاره د ده عقيدتمندي هم بيان كړو.

كيلې: اقبال، جمال الدين افغاني، سلطان عبدالحميد ثاني، پان اسلاميزم، وينښتابه، ريفورم،

هغه چې مرگ يوځای كړل او لاهور يې په ژړا ولړزاوه!

که چېرې لیکنه پر ژوند لیکونو، یا پر شخصیاتو راڅرخي ډیری یې له پېله پېلوي، بیا په دویم پړاو کې د اتل شخصیت د ځوانۍ پیر په اړه کړنې توروې، او په پای کې لیکوال خپله لیکنه د خپل اتل د ژوند په پای، پای ته رسوي. مونږ دلته قلم نېغ وروستي پړاو ته بیولۍ دی، او له هغه ځای مو پېل کړې ده.

دا به د ۱۹۴۴ کال و او دا مهال زمونږ پر دواړو اتلانو (اقبال او جمال) ډیری خاورې بار وې، یو اتل مو ډېر لرې او ډېر پخوا، چې ان د اقبال د شباب ورځې وې، د استانبول په یوه بې وطنه هدیره کې پرې د لحد تیرې کېښودل شوې وې او بل اتل مو، د لومړي اتل له مړینې ۴۱ کاله وروسته پخپل هند کې له ورته برخلیک سره مخ شو، او د فاني ځای قرعه یې د لاهور د بادشاهي جماعت ته څېرمه ووتله... وخت خپل وخت واخست... ان په دې کې ۶ کلونه تېر شول... وخت او زمانې پای خپل اتفاقات د یو ځل بیا لپاره رابربنډ کړل... دوه شخصیتونه چې په ژوندون یې نه و لیدلي، پای یې د دوی مړي سره یوځای کړل... پیر د خپل مرید د شاباسۍ لپاره له ډېره لرې راغلی و... د زمانې دا اتفاق هم عجب و! چېرته د پیر د وطن خاوره... او چېرته د ده کفن او لحد! چېرته استانبول... چېرته لاهور... او چېرته بیا کابل! خو کله کله داسې هم پېښ شي، چې دا فاصلې په شیبه کې رالنډې شي او له امله یې زړونه یوځای ودریږي^۵ همداسې هله پېښ شول، چې کله د ۱۹۴۴ کال د وروستۍ میاشتې پر یو ماښام د اسلامي نړۍ د ستر رفرمر او مجدد تابوت له استانبول څخه راوړل شو او د علامه اقبال قبر ته نېژدې کېښودل شو!

هو! دا هغه مهال و، چې زرگونه میله فاصلې رالنډې شوې، د مسلمانانو تر ټولو زیات ښکومی (خواخوړی)، د ښکېلاک د سترگو خار، او د وخت د

° (دکتور غلام حسین ذوالفقار: ۱۹۸۷: مخونه ۱۲۱) هو

علامہ (افغان) / 23

نانیسا (بی جرئتہ) مسلمانانو خولہ ور دعوتگر او تریدلی خوځنده اتل افغان جمال الدین وروسته له هغو ۴۸ کلونو چې په ترکیه کې یې د خاورو لاندې تېر کړل، پای خپل او د افغانانو پیژندونکي--- د ده د پان اسلامیزم د تحریک پرمخ بوتلونکې، او هغه چې د افغاني یو داسې مرید و، چې ان په خپل ژوندون کې یې د شعر له لارې ځان ته له خپل افغاني پیر سره د کتنې فرصت وزیروه--- اوس هغه پیر د ده څنگ ته پروت و. واقعاً چې دا نظاره به ډېره ژغونکې، او هم شعور راویښوونکې وه!!

لوی علامه افغاني چې کله په ترکیه کې وفات شو، نو د ۱۸۹۷ کال و. دا مهال علامه اقبال په هند کې نه یوازې دا چې په فلسفه کې ماسټري اخستلې وه، بلکې په دې برخه کې یې د سرو زرو مډال هم ترلاسه کړی و. دا داسې کال و، چې د افغاني پان اسلاميستي نظریه پخپل اوج کې پر پوځوالي وه؛ د اقبال د نشنلیزم انگازه هم

له هماليې^۶ لوړه شوې وه^۷، هلته چې ده پکې هندي ترانه ویله^۸. دا مهال دواړه له یو بل سره په ۱۸۰ درجو کې پراته وو او سفر یې هم پر متضادو لوریو وو. خو لویديځ ته د اقبال له سفره وروسته، د ده سوچ «ریورس

^۶ اے ہمالہ! اے فصیل کشور ہندوستان چومتا ہے تری پیشانی کو جھک کر آسمان (اقبال، کلیات اقبال، مخ ۲۱)

^۷ د اقبال نشنلیزم هلته اوج ته ورسید، کله چې ده، نشنلیزم یو مقدس دین وباله، دی وایي:

پتھر کی مورتوں میں سمجھا ہے تو خدا ہے

خاک وطن کامجھ کو ہر زہ دیوتا ہے

^۸ سارے جہاں سے اچھا ہندوستان ہمارا

ہم بلبلیں ہیں اس کی یہ گلستان ہمارا

مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا

بندی میں ہم، وطن ہے ہندوستان ہمارا

د وینتابه اذان / 24

گېر» ولگاوه، او د وخت له تېریدلو سره د افغان سید په لور راشېله شو. ده دا فکري بدلون او حالت پخپل شعر کې هم په ښه توګه بیان کړی دی:

مسلمان کو مسلمان بنادیا طوفان مغرب نې^۹
 د اقبالیاتو یو څېړونکی چې د دې تاریخي پېښې لیدونکی و، لیکي: ... په لاهور کې د افغاني تابوت یوه شواروز پاتې شو. په برکت علي اسلامیه هال کې به ټوله شپه خلک راتلل، د قران مجید تلاوت به یې کاوه، او د افغاني د روح لپاره به یې دعاګانې کولې. د پنجاب له نورو ښارونو څخه هم زائرین راغلل. د بلې ورځ د ماسپښین له لمانځه وروسته د ستر افغاني تابوت له ښاره د تیریدلو سره بادشاهي جماعت ته ورسید. هلته فاتحه ولوستل شوه، او له دې وروسته دا تابوت د مسجد نه رابهر شو او د علامه اقبال قبر ته نږدې کېښودل شو. دا منظر چې د نه هیږدونکیو یادونو په سچل کې ثبت شوې ده، د دې کرښې لیکوال پر خپلو سترگو وکوت، او تر ننه له دې نظارې خوند اخلي... دا انځور (منظر) لاهوریانو او له لاهور څخه دباندې ډېرو خلکو په ښه شوق ولید. پر ډېرو یې رقت راووست. د ځوښې جذباتو له امله د ډېرو سترګې اوبلنې شوې، چې دې چارو تر ډېره وخت واخست او بیا د یوه داسې هستی، چې خاورې یې له استانبول څخه راوړل شوې وې، د پیښور له لارې کابل ته ویوړل شوې. بله ستره هستي همداسې پر خپل ځای په خپل برم کې پاتې شو. دا دوه ستر کسان سید جمال الدین افغاني او علامه شیخ محمد اقبال وو^{۱۰}.
 د اسلامي وینتابې بنسټ ګر او د اسلامي وینتابې شاعر!

پان اسلامېزم¹¹:

د سياسي ځواک په توگه د اسلام دين د راژوندي کولو هڅې په نولسمې پېړۍ کې پېل شوې، دغه هاندونه يوازې په يو ټکي کې خلاصه کېږي: پان اسلاميزم. نولسمه پېړۍ د پان خوځښتونو شاهد وه. ويل کېږي چې پان تحريکونه هم په لومړي ځل له غرب څخه سر وکړ، هلته چې پان جرمني، پان سلواکيزم تحريکونه پرمخ بوتلل کېدل، په دوی کې د پان-جرمني، تحريک چې د جرمني ځواکمن او د کيسنجر په ژبه د ډيپلوماسۍ نابغه¹² بسمارک پرمخ اچولای و او پر ۱۸۷۰ کال اوج ته رسيدلې وه؛ ځکه، ده د جرمن قام، چې يو بې وطنه قام وه، دا هيله، چې دوی بايد د جرمنيانو هېواد ولري، د ريښتينوالي له ځلاند لمر سره مخ کړه او په اروپا کې يې ترې يو ځواک ساز کړ.

راگرځو د پان اسلاميزم اصطلاح ته، دا له دوو يوناني لفظونو څخه جوړه شوې اصطلاح ده، چې پان،¹³ Pan يو يوناني مختاړی دی او د ټولو، او د ټولو غړيو مانا ورکوي او له اسلامېزم څخه اسلام او مسلمانان مراد دي.

¹¹ د پان اسلاميزم تحريک لپاره وگورئ:

Azmi Ozcan. Pan Islamism: Indian muslims, the ottomans and Britain (1877-1924), leiden, Brill, 1997; Albert Edwards. The meance of Pan Islamism. The north American Review. Vol. 197, No 690 (May, 1913), pp. 645-657; Valentine Chirol. 1906. Pan Islamism. Central Asian Society: London; Mushir Hosain Kidwai. 1908. Pan Islamism. Lusac & Co: London.

¹² وگورئ د هينري کيسنجر شهکار کتاب، ډيپلوماسي.

Henry Kissinger, Diplomacy, Simon & Schuster Paperbacks, 1994.

¹³ د اکسفورډ قاموس د پان Pan ټکي اصل يونانی گڼي، چې د ټولو مانا ورکوي، او د پان- چې په اصطلاح کې وکارول شي او يا له يو بل لفظ څخه مخکې د مختاړي په توگه استعمال شي، نو ټولو ته راجع وي، لکه براعظم، نسل، او مذهب ته (پان اسيايزم، پان ترکيزم، پان اسلاميزم) وگورئ:

<http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/pan>

د وینتابه اذان / 26

د اکسفورډ اسلامي قاموس د پان اسلامیزم په اړه څه داسې خبرې کوي: نظریه چې مسلمانان د ټولنیز-سیاسي هم اهنګۍ ته رابولي. دا یوه دیني پدیده ده، چې د پیغمبر اسلام پر مهال هم موجوده وه، د ۱۸۶۰-۱۸۷۰ لسیزو د اروپایي تاراک او ښکېلاک په دوران کې د یوې مدرنې سیاسي نظریې په توګه راڅرګنده شوه، چې ترکي روڼ اندو پکې غوښتل عثمانی خلافت له ولیدنې وژغوري. دا تګلاره د سلطان عبدالحمید تر ټولو خوښه تګلاره وه.¹⁴

یو څیړونکی¹⁵ زیاتوي، چې د تعریف له مخې پان خوځښتونه استعماري بڼه لري؛ خو پان اسلامیزم د نورو پان خوځښتونو برعکس ده، ځکه دا تحریک خو خپله د استعمار پر خلاف راولاړ شوی دی. دی هم پر دې باور لري، چې د لومړي ځل لپاره دا اصطلاح لویډیڅو رواج کړه او مخکې زیاتوي، چې د پان اسلامیزم تحریک له نورو پان تحریکونو لکه پان سلواکیزم او پان جرمنیزم سره هېڅ ډول اړیکه نلري، پرته له دې چې په دوی ټولو کې د پان اصطلاح او ټکی راغلی دی¹⁶ د پان اسلامیزم شالید:

د علامه اقبال په اند د اسلامي نړۍ زوال له ۱۷۹۹ کال څخه پیل شوی دی، کله چې د هندي نیموچې سترې لامبوزن ټیپو سلطان د دوو میرانو د غدارۍ له امله د انګریزي ګولیو ښکار شو.¹⁷

¹⁴ "Pan-Islamism." In *The Oxford Dictionary of Islam*, edited by John L. Esposito. *Oxford Islamic Studies Online* :<http://www.oxfordislamicstudies.com/article/opr/t125/e1819> (accessed Aug 25, 2014).

¹⁵ Alaeddin Yalcinkaya

¹⁶ Alaeddin Yalcinkaya, Jamal Ad-Din al-Afghani and Pan-Islamism, Extratto, xxxvii, 3, 1998, Università di venezia, p.209

علامه (افغان) 27/

وروسته په ۱۹مې پېړۍ کې مسلمانان د دوو مهمو خطرونو لاندې شول: لومړی په اسلامي نړۍ کې په فکري توګه وروسته والی او دویم د اروپايي ښکیلاک او تاراک پراخېدل و.¹⁸

په ۱۷۵۷ کال په هند کې د پلاسي په جګړه کې انګلیس خپل رقیب فرانسې ته ماته ورکړه او ځانونو ته یې د بنگال سیمې راخپلې کړې، وروسته د درېیو مرهټو جګړو (۱۷۷۵-۱۸۱۸)، د سکانو جګړې (۱۸۴۵-۱۸۴۹) دوی پنجاب راوښوه، او پای یې په ۱۸۵۷ کال د مغلو امپراتورۍ دړې وړې کړه او په دې توګه انګلیسانو هند د خپل استعمار تر قلمرو لاندې په نیغ ډول راووست.¹⁹ ځکه له دې پخوا هند د انګلیسي کمپنۍ پر لارښوونه رهبري کېده، د ۱۸۵۷ کال د بغاوت جګړې وروسته د انګلیس استعماري ملکې دا هېواد په رسمي توګه د خپل استعمار تر قلمرو لاندې راووست.

په همدې پېړۍ کې امام شامل له تزاریانو سره په داغستان کې په یوه سخته جګړه کې بوخت و، چې پای پرې شرائط سخت شول، او دی مکې ته ولاړ. داسې قفقاز د روسیې تزاری امپراتورۍ او ترکستان بیا د چین او د روسیې امپراتورۍ لاندې راغی.²⁰

په بل اړخ کې قاچار ایران د روسانو لخوا دوه ځله د ماتې خوند وڅښه، یو ځل یې په ۱۸۰۵-۱۸۰۶ کلونو او بل ځل په ۱۸۲۷-۲۸ کلونو کې، چې له همدې امله دوی ډېری زمکې روسانو ته وبايللې، په دې جمله کې آرمینیا هم

¹⁸ Kenny, L.M. (1966). Al-Afghani on Types of Despotism. *Journal of the American Oriental Society*, 86 (1), 19--27. American Oriental Society.

¹⁹ Kimura. 1995: 386-390

²⁰ Kenny, L.M. (1966). Al-Afghani on Types of Despotism. *Journal of the American Oriental Society*, 86 (1), 19--27. American Oriental Society.

په بله خوا د منځنۍ آسیا هېوادونه یو تر بله تزاری امپراتورۍ لوار تېر کړل، او پر ۱۸۷۵ کال یې قدمونه د آمو سیند پر ساحل وهل. مصر په ۱۷۹۹ کال د ناپلیون اشغال لیدلی و، دی اشغال پر مصر- ډېرې اغیزې وکړې، د محمد علي حکومت د فرانسې او د انګلیس په لاسونو کېښودل شو او وروسته مصر هم په ۱۸۸۲ کال د انګلیس لخوا فتح شو. فرانسویانو پر ۱۸۳۰ کال پر الجزائر ورغلل او له همدې امله یې تونس او مراکش هم د خپل استعمار لاندې راوستل ²². په دا مهال یوازې دوه هېوادونه داسې ول، چې د استعمار تر جوغ لاندې نه ول: افغانستان او عثماني خلافت.

که څه هم افغانستان د سید جمال الدین تر وخته پورې د انګلیسانو لخوا دوه ټاټورونه لیدلي ول، خو لا د انګلیس له شیمې ډېره لرې وه، او د افغانانو په مټو کې لا افغاني جزائل ټوپک زنگ نه و وهلی، چې انګلیس دې استعمار ته لکه غر ولاړ غریز هېواد خپل ستیلائیټ هېواد وگرځوي. په دغه شالید کې افغان جمال الدین راپاڅېد او د رفارم آواز یې پورته کړ، که څه هم محمود طرزی، چې د افغان جمال الدین شاګرد و، د ده هلې ځلې پر دوو خبرو څرخیدلې بولي: لومړی، د بهرني ښکیلاک پر خلاف د آزادۍ مبارزه او په اسلامي نړۍ کې د استبدادي، میراثي او بادشاهي حکومتونو پر خلاف بغاوت ²³. خو که دغه خبرې مونږ راواخلو نو پر درېیو

²¹ Kenny, L.M. (1966). Al-Afghani on Types of Despotism. *Journal of the American Oriental Society*, 86 (1), 19--27. American Oriental Society.

²² Hirano, Junichi. 2008. Beyond the Sunni-Shiite Dichotomy: Rethinking al-Afghani and his Pan-Islamism. *Kyoto Working Papers on Area Studies: G-COE Series* (2008), 2: 1-30

²³ وګورئ د محمود طرزي د مقالې لپاره د استاد روان فراهدي لخوا د محمود طرزي د مقالو مجموعه او د لوی استاد حبيبي کتاب، د مشروطيت غورځنگ په افغانستان کې، مخ ۱۳۴-۱۳۳

ټکو کې په ښه توګه جوتیږي: رفارم، خپلواکي، پان اسلامیزم.²⁴

د پان اسلامیزم د اصطلاح پیل:

د پان اسلامیزم د اصطلاح لپاره ښاغلی ډوانټ لي²⁵ پخپله یوه څېړنیزه مقاله، چې په ۱۹۴۲ کال کې یې د چیکاګو ژورنال لپاره لیکلې وه، دی هلته پر دې اند دی، چې په ۱۸۷۰ لسیزه کې دا اصطلاح رواج شوه، ښاغلي جبرائیل چارمس²⁶ د خپلو لیکنو او کتاب له مخې په ۱۸۸۱-۸۲ کال کې دا اصطلاح مشهوره کړه؛ خو تر ټولو وړاندې دا اصطلاح د یوه جرمن نژاده لیکوال، فرانز فون ورنر²⁷، لخوا د هغه په کتاب کې په ۱۸۷۷ کال کې وکارول شوه، چې غالباً د ۱۸۷۶ کال د جولای میاشت څخه به وړاندې لیکل شوی و، ده ولیکل: "die den 'pan islamismus' in ihr programm augenommen hat". څېړونکي لیکي، په انګریزي کې دا لفظ که د لومړي ځل لپاره نه وي خو تر ټولو وړاندې هر وروڼو ده، چې د آرمینیس وامبیري²⁸ په یو خط چې په ۳۱ د دسامبر ۱۸۷۷ کال لیکل شوې وه او په ټیلیګراف ورځپاڼه کې پر ۱۲ جنوري ۱۸۷۸ کال خپور شو، راغله، دی پخپل دې لیک کې لیکي: زه تکراروم چې... د هند مسلمانان چې په دوی کې د «پان اسلامیتیک» نظریات ورځ تر بلې خپریږي، دوی به په راتلونکي کې غیر

او Aytek Sever, A Pan Islamist in Istanbul: Jamal ad-din Afghani and Hamidian Islamism: (1892-1897, Middle East Technical University, pages 54-58).

²⁴ Kenny, L.M. (1966). Al-Afghani on Types of Despotic Government. *Journal of the American Oriental Society*, 86 (1), 19--27. American Oriental Society.

²⁵ Dwight E Lee

²⁶ Gabriel Charmes

²⁷ Franz von Werner

²⁸ Arminius Vambery

د وینستابه اذان / 30

فعاله نه وي، او عيسوي غرب به په مدرن صليبي جگړه کې لټارې کړي....²⁹

جیکاب لاندو³⁰ پخپل څيړنيز کتاب، پان اسلاميزم، کې ليکي، چې د پان اسلاميزم اصطلاح د لومړي ځل لپاره د لندن ټائمز په يوې مقالې کې پر ۲۹ دسامبر ۱۸۸۱ کال وکارول شوه:³¹ the organ of the pan islamist party .at palace

د ښاغلي ډوانټ لي څېړنه پورته پرځای ده، ځکه د ټليگراف په ورځپاڼه کې د (پان اسلاميټيک) اصطلاح راغلې، نه د پان اسلاميزم يا پان اسلاميست، او جیکاب لاندو، چې د ټائمز کومه حواله ورکوي، دلته پان اسلاميزم د پان اسلاميست په نوم راغلی... د جیکاب لاندو د څېړنې له مخې وروسته دا اصطلاح په يوه مقاله کې د پان اسلاميزم په نوم پر ۱۹ جنوري ۱۸۸۲ کال استعمال شوه: pan Islamism and the caliphate.

د پان اسلاميزم خوځښت پېل کوونکي؟؟

دا چې د لومړي ځل لپاره د پان اسلاميزم تحريک سيد جمال الدين پېل کړ او که د عثماني خلافت عبدالحميد ثاني، ډېره د بحث وړ ده. د سلطان عبدالحميد ثاني په اړه ډيری څيړونکي ليکي، چې د سلطان عبدالحميد ثاني د پان اسلاميزم د تگلارې د پيليدلو کال د ۱۸۷۸ کال دی.³² دی يوازې دوه کال وړاندې پر ۱۸۷۶ کال د عثماني خلافت د

²⁹ Dwight E Lee, The origins of pan-islamism, The American Historical Review, Vol. 47, No. 2 (Jan, 1942), pp. 278-287

³⁰ Jacob M Landu

³¹ Jacob M Landu, The politics of Pan-Islam, ideology and Organizations, Oxford, 1990, pp. 2-11

³² Kologu, Orhan, Abdulhamid Gercegi, Istanbul: Pozitif Yayinlari, 2005, pp 341; Selim Deringil, 'the invention of tradition as public image in the late ottoman empire 1808-1908,' Comparative Studies in Society and history, Vol. 35, No. 1. (1993), p12 cited in Aytek Sever,

علامه (افغان) / 31

سلطانی پر گدی د مراد پنځم پر خای کېښناست، د ده له ناستې سره د هغه مهال چارو داسې سر واخست، چې د ده د ریموت کنترول بیتری یې محلي نشنلیستي غورځنگونو، له روسیې سره د ۱۸۷۷-۱۸۷۸ کال جگړې، پر تونس او مصر-د انگلیس او فرانسې یرغال، اقتصادي رکود او د حکومت په دننه نور عوامل بیا د دې باعث شول چې د ده د واک ریموت ناکاره کړي.

پای دې صورتحال دی اړ کړ، چې پان اسلامیزم د خپلې امپراتورۍ د نجات لپاره «دوا» وبولي. ځکه د دې تگلارې پرمټ ده کولای شول چې هغه اروپایي استعمارگر راقابو کړي، چې قلاز او په تدریجي ډول یې د [سرطان وهلي] خلافت سیمې لاندې کړې وې.³³

د ترکیې د یو بل څیړونکي په اند د پان اسلامیزم د خپلولو یو بل لامل دا هم و، چې له ۱۸۷۸ کال څخه پخوا په عثماني خلافت کې ډیری نامسلمانان هم استوګن ول؛ خو د آرمینیا له وتلو سره په عثماني خلافت کې یوازې مسلمانان پاتې شول.³⁴ اوس سلطان اړ نه و، چې د نامسلمانانو لپاره داسې کومه تگلاره پلي نکړي، چې په سیاسي توګه هغوی راوپاروي. د دې ترڅنګ د ترکیې یو بل تکړه څیړونکی، چې د پان اسلامیزم په اړه یې د اکسفورډ له پوهنتون څخه د خپلې څیړنې لپاره دکتورا اخستې ده، هم پر دې باوري دی، چې د سلطان عبدالحمید ثانی د پان اسلامیزم تگلاره یوه دفاعي تگلاره وه.³⁵

a pan-islamist in Istanbul: jamal ad-din Afghani and hamidian Islamism 1892-1897, Middle east technical university, p 17-55

³³ Aytek Sever, a pan islamist in Istanbul..., p 16

³⁴ Ibid, p 17-55

³⁵ Azmi Ozcan, pan islamism

د ترکیې دا څېړونکی پروفیسور دکتور اعظمي اوزکان³⁶ وايي، چې دا افغان سید و، چې د لومړي ځل لپاره یې د پان اسلامیزم تحریک پرمخ واچاوه. په دې اړه دی د عثماني خلافت له آرشیفي کاغذونو څخه د سید د ۱۸۷۶-۷۷ کال یو لیک راوباسي، چې هغه مهال یې سلطان عبدالحمید ته وراستولی و، په ده لیک کې سید لیکي:

غواړم، د خپلو خدماتو او د خپلو سفرونو پر مټ مسلمانان د یوې چترۍ لاندې راټول کړم³⁷

سلطان عبدالحمید ثاني په لومړي وار دې ته پر دې نظر وکتل، چې په اسلامي نړۍ کې به دی عثماني پلوی جذبات راوپاروي او داسې به په طبیعي توګه د روسانو پر خلاف یو ډال ثابت شي³⁸.

که څه هم نیکي کیدی³⁹ او نور پر دې باور دي، چې د سید د پان اسلامیزم تګلاره له ۱۸۸۱ کال څخه پېلېږي، په تېره بیا چې ده د الرد علی الدهرین ولیکله، او له دې لارې یې غوښتل، چې ځان سلطان عبدالحمید ته ورسوي⁴⁰ خو د دې برعکس، د دې څېړونکې څېړنه په ۱۹۶۶ کال کې ترسره شوې وه او د ښاغلي دکتور اعظمي اوزکان څېړنه په ۱۹۹۴ کال کې ترسره شوې ده، چې ده په لومړي ځل د ترکیې ډیری آرشیفي کاغذونه پکې رابربنډ کړي دي، هغه چې وړاندې نیکي کیدی نه و لیدلي، او په دې اړه د سید د پورته لیک دا پورته خبره هم پکې ثبت ده، چې په ۱۸۷۶ کال یې سلطان ته راستولی و، او سید پکې سلطان له خپلې موخې خبر کړی و.

³⁶ Azmi Özcan

³⁷ Azmi Ozcan, pan Islamism..., p 59

³⁸ Azmi Ozcan, pan Islamism..., p 59

³⁹ Nikki R Keddie

⁴⁰ Nikki R Keddie, the pan-islamic Appeal: Afghani and Abdul Hamid 2, middle eastern studies, Vol.3, No.1 (oct, 1966), pp: 46-47

د جمال الدين پان اسلاميزم او د سلطان عبدالحميد ثاني پان اسلاميزم:

د ترکيې د ايتيک سيفر⁴¹ په اند د سلطان عبدالحميد ثاني پان اسلاميزم دوه رولونه درلودل، لومړی رول يې دا و چې د خپل قلمرو لاندې مسلمانان پرې راتينگ کړي او دويم رول يې بيا دا و، چې د قلمرو څخه دباندې مسلمانان د اروپايي استعمارونو په تېره بيا د انگليس پر خلاف وکاروي، او د پان اسلاميزم تگلارې پرمټ د انگليس او اروپايي استعمارونو پر خلاف ترې د يو ډيپلوماتيکي فشار په توگه کار واخلي. ده يوازې غوښتل، چې د خپلې امپراتورۍ مسلمانان پرې راټول کړي، او له نورو مسلمانانو څخه يې د يو ډيپلوماتيکي اثاثې او فشار په توگه گټه پورته کول غوښتل⁴². د ترکيې يو بل معاصر څيړونکی دکتور عزمي اوزکان هم پر همدې نظر دی، چې د سلطان پان اسلاميزم کومه انقلابي او تعرضي طرحه او تگلاره نه وه، بلکې يوه دفاعي تگلاره وه⁴³.

د ده برعکس د افغان جمال الدين د پان اسلاميزم تگلاره نه يوازې دا چې مسلمانانو ته يې د يووالي غږ ورکاوه، بلکې په دې اړه يې د استعمار پر خلاف يوې انقلابي مبارزې ته هم رابلل او ترڅنگ يې ترې غوښتل، چې خپله په اسلامي نړۍ کې هم داسې رفاړمونه پياده کړای شي، چې مسلمانان بيا خپل پخواني عظمت او برم ته ورسوي.

په دې اړه محمود طرزي⁴⁴ او استاد حبيبي هم باوري دي، چې د سيد

⁴¹ Aytek Sever

⁴² Aytek Sever, a Pan Islamism in Istanbul: Jamal addin Afghani and Hamidian Islamism (1892-1897), Middle East Technical University, p. 55-57

⁴³ For details see Azmi Ozcan, pan Islamism, Ottoman Empire, Indian muslim and England 1877-1914, unpublished ph.d thesis, oxford university.

⁴⁴ د محمود طرزي د مقالې لپاره وگورئ، مقالات محمود طرزي، راټولونکی روان فراهدي.

جمال الدین مبارزه پر دوو مهمو څېزونو تکیه خوړله:
لومړۍ په اسلامي نړۍ کې د شاهانو او حکمرانانو د کورني استبداد سره
مبارزه او دویم د امپریالیزم سره سخته مبارزه، په تېره بیا د انګلیس د
استعماري کړو وړو او په ختیځو هېوادونو کې د دوی د زور زیاتۍ
پر خلاف⁴⁵

نور څېړونکي هم له دې سره همغږي دي، دوی وايي، افغاني سید د
ترکيې سلطان عبدالحمید ثاني ته دا مشوره ورکړه، چې د مسلمانانو یو
کنفیدرشین جوړ کړي او د مسلمانانو په هغو سیمو کې لا فعاله شي، چې
د استعمار تر جوغ او استبداد لاندې دي. خو په حقیقت کې د سلطان
عبدالحمید ثاني تلوسه او پاملرنه یوازې خپل خلافت ته وه او هغه سیمو
ته، چې د خلافت تر قلمرو لاندې به راتللې. د ده برعکس افغاني د یوې
داسې تګلارې پسې ولاړ، چې د نړۍ بشپړه مسلمانانو ته خپلواکي
ورکړي⁴⁶

له پورته بحث څخه جوتنه شوه، چې سید له پان اسلامیزم څخه موخه دا
وه، چې اسلام د تسبوع د تار په شان ټول مسلمانان راټول کړي، یانې ده
اسلام د وحدانیت رمز ګانه. د ده پان اسلامیزم ډیر انقلابي و، او نه
یوازې دا چې د ټولو مسلمانانو خپلواکي یې غوښتله، بلکې د سني-شیعه
تنازعې یې هم هسې بلله او غوښتل یې چې د دوی ترمنځ مفاهمت وشي.
د ده برعکس سلطان عبدالحمید ثاني له پان اسلامیزم څخه د خپلې
امپراتورۍ د ژغورلو په توګه ګټه پورته کوله، او غوښتل یې چې د
انګلیسي استعمار پر خلاف ترې د ډیپلوماتیکي اثاثې او فشار په توګه کار

⁴⁵ پوهاند عبدالحی حبیبي، د مشروطیت غورځنگ په افغانستان کې، د عبدالقیوم حکیمزۍ
ژباړه، د افغانستان د کلتوري ودې ټولنه-جرمني، ۱۳۸۳، مخونه ۱۳۱

⁴⁶ Kenny, L.M. (1966). Al-Afghani on Types of Despotism. *Journal of the American Oriental Society*, 86 (1), 19--27. American Oriental Society.

واخلي.

سید جمال الدین؛ استعمار کښی انقلابي!

دا چې ولې افغان جمال الدین د انگلیس استعمار دومره ډېر مخالف و، د دې په اړه یو څه اشاره پورته د پان اسلامیزم په شالید کې شوې ده، هغه دا چې استعمار د اسلامي نړۍ ډیری زمکې لاندې کړې وې، او انگلیسي-استعمار په هر ډگر کې اغیزې کړې وې، ځکه خو ده د دې استعمار پر خلاف مبارزه پېل کړه، او ده د انگلیس استعمار په دا ډول تعریف کړ:

انگلیس استعمار یو اژدها ده، چې شل ملیونه کسان یې تېر کړې دي، او د گنگا او اندس اوبه یې خښلې دي، خو اوس یې هم ارمان پوره نه دی او د نړۍ حرص ته چمتو ده ترڅو د نیل او د آمو سیند اوبه هم استعمال کړي.⁴⁷

د انگلیس استعمار د ده د دا ډول څرگندونو او پان اسلامیزم څخه ویره درلودله او دی یې د روسیې امپراتورۍ (تزار) ایجنټ باله، نیکي کیدی پخپل تاریخي کتاب کې، چې د سید پر یاسي ژوند یې لیکلی، په دې اړه له یوه سند څخه کار اخلي، مونږ دلته د هغه سند متن راوړو:

حاجي سید رومي [جمال الدین افغان] د ترکستان د روسیې حکومت یو پټ ایجنټ دی، او اوسمهال د امیر تر ټولو زیات بانفوذه او مخکښ مشاور دی. د ده په اړه مشهوره ده، چې ده له طفلې څخه د شیروان او تبریز له لارې تر بخارا پورې سفرونه کړي دي او بیا هرات ته راغلی دی. په ۱۸۶۶ کال دی قندهار ته راغی، او هلته یې له امیر محمد اعظم خان

⁴⁷ Ahmad, Aziz (1960) "Sayyid Ahmad Khān, Jamāl al-dīn al-Afghānī and Muslim India", *Studia Islamica*, 13:55-78

سره وکتل، او ورته یې یو څه پټ اسناد راوړل. له هغه مهاله دی له امیر سره دی.⁴⁸

په بل اړخ کې کله چې افغان جمال الدین لندن ته ولاړ، هلته یې د ونستن چرچل له پلار سره وکتل، او هغه ته یې کپل: د روسیې د تزاریانو لخوا د خپوې نیول داسې مانا لري، چې په راتلونکیو څلویښتو کلونو کې به نه ایران وي، نه افغانستان او نه برتانوي هند! پکار ده د دوی پر خلاف یو شو!!

د سید جمال الدین د هغه مهال نړیوال سیاست هو بهو د اوسني پېر د سردار محمد داود خان په څېر و، چې د سپرې جگړې د رقیبانو څخه یې گټه پورته کول غوښتل، او هغه مهال سردار محمد داود خان د ټایمز مجلې ژورنالېست ته ویلي و، زه غواړم چې امریکایي سیگار د شوروی په اورلگیت ولگوم! سید هم د هغه مهال د لویې لویې له رقابت څخه گټه پورته کول غوښتل او اړ و، چې یوه خوا د بلې خوا پر ضد استعمال کړي، او پای مسلمانانو ته خپلواکي ترلاسه کړي.

دا چې مونږ استعمار مشخص کړو، چې سید د فلانکي استعمار پر خلاف و او له بل سره جوړ، غلطه خبره ده. دی چې کله فرانسې ته ولاړ او هلته ورته فرانسویانو پناه ورکړه، نو هغوی هیله درلودله، چې هغوی به له ده څخه د انگلیس استعمار پر خلاف گټه پورته کړي، خو چې کله یې د العروة الوثقی ژبه ولیدله او د ده فلسفه، نو د زړه له تله پوه شول، چې دا خوځنده انقلابي پخپله د استعمار له فلسفې سره کینه او بغض لري، او ژوند یې د دوی نابودۍ ته وقف کړی دی! پای دوی هم له سید څخه وېره محسوس کړه، او دی یې له خپل هېواد څخه بدر کړ.

اقبال او پان اسلامیزم:

علامه اقبال د پان اسلامیزم په اړه خپل نظر هغه مهال څرگند کړ، کله چې

⁴⁸ Cabul Precies, p. 46, mentioned Sayyid Jamal ad-Din by Keddie, pp 41-42

دی د انگلیس او هند ترمنځ د دویم گړدي کانفرانس لپاره لندن ته روان و او په لاره کې یې د بمبې له کرانیکل اخبار سره مرکه وکړه او پر پان اسلامیزم اصطلاح یې خبرې اترې وکړې او دا اصطلاح یې لا روښانه کړه. د ده په اند د پان اسلامیزم اصطلاح د لومړي ځل لپاره یو فرانسوي ژورنالېست وکاروله، چې اوس ترې نوم هیر دی، او دا په یو ډول د اروپايي استعمار پر پلویتوبه (یا دوی حق په جانب گڼل و) و، چې د لویډیزو هغې ویرې، اسلامي گوانې، ته راجع وه. هوبهو لکه د اوسنۍ پیر هغې ویرې ته، چې هتینگتن د لومړي ځل لپاره پخپله مقاله، د تهډیونو ټکرونه؟ او بیا په همدې نامه پخپل کتاب کې ورته اشاره کړې، چې د لویډیخ لپاره دوه خطرونه: اسلامي تهذیب او چین دی.

اقبال مخکې زیاتوی، وروسته دا اصطلاح په استانبول کې هغې طوطیې ته ورکړل شوه، چې پروفیسور براؤن یې تردید کړی دی. دا اصطلاح د اقبال له مخې پای د سید جمال الدین د اسلامي نړۍ د یو کولو خوځښت ته وکارول شوه، که څه هم اقبال دلته متذبذب دی، او وایي دا ویل چې سید به دا اصطلاح پخپله کارولي وي او کنه ډېر ستونزمن بریښي. خو اقبال وایي: په ریښتینواله توګه د افغاني دا مشوره، چې افغانستان، ایران او ترکیه دې د یو اروپايي یرغال په بڼه ائتلاف او یا یوځای شي، دې اتحاد دفاعي بڼه درلودله او افغاني په دې برخه کې پر ځای و⁴⁹.

یو مهال د اقبال په ژوند کې دا مشهوره کړای شوه، چې اقبال د پان اسلامیزم خپروونکی دی، نو په ځواب کې اقبال غبرګون وښود او د پان اسلامیزم خپرول یې پر هر مسلمان واجب وګڼل، دی وایي: زما د نظمونو په اړه ځینې خلکو دا مشهوره کړې ده او زه یې د پان اسلامیزم تحریک خپروونکی ګڼلی يم. زه د پان اسلامیت اقرار کوم او زما عقیده ده، چې

⁴⁹ ډاکټر غلام حسین ذوالفقار. اقبال اور سید جمال الدین افغانی.

زمونږ قوم یو برمملری راتلونکی لري او کوم مشن، چې د اسلام او زمونږ د قوم دی هغه به خامخا بشپړي... زه چې کله هم ډهلی ته راځم نو زما دا عادت دی، چې تل د حضرت نظام الدین اولیا پر مزار حاضري لگوم او هلته نورو قبرونو ته هم ورځم. ما په دې ورځو کې د یوه قبر پر شناخته دا ټکی ولید: «الملك الله» له دې سره د اسلام برم رابرسیره کېږي، چې هغه مهال په اسلامي دولت کې یې درلود. د کومو قومونو او د کوم مذهب، چې اصول دا وي، نو ناهیلی نده پکار او همدا هغه پان اسلامیزم دی، چې خپرول یې پر مونږ واجب دي او زه دا ډول خیالات په خپلو نظمونو کې څرگندوم.⁵⁰

افغان جمال الدین، علامه اقبال او پان اسلامیزم:

افغان سید جمال الدین د خپلو هلو ځلو لپاره اسلامي وینتابې ته ډېر ارزښت ورکړ، د دې موخې لپاره ده نه یوازې دا چې اسلامي نړۍ مخاطبه کړه بلکې د ختیځ ټول قامونه یې هم د عام سیاسي انحطاط ته متوجه کړل او دوی ته یې د غرب پر خلاف د یو کیدلو ټینګار وکړ.⁵¹ په بل اړخ کې اقبال هم، نه یوازې دا چې د خپلو شعرونو له لارې مسلمانان یوې نوې وینتابې ته رابلل، بلکې ترڅنګ یې «پس چه باید کرد اقوام مشرق» هم وویل.

د علامه اقبال او د افغاني په فکر کې ډېر ورته والی شتون درلود، په یو لحاظ اقبال د جمال سیاسي مرید و؛ ځکه اقبال د جمال د اسلامي اتحاد او د اسلامي نړۍ د وینتابې نظریه سر ته ورسوله.

⁵⁰ اقبال، ۱۹۶۳. مقالات اقبال. مرتب عبدالواحد معینی، لاهور. ۱۴۴-۱۴۲ مخونه

⁵¹ وګورئ سید جمال الدین افغان اور اقبال د دکتور معین الدین عقیل لیکنه چې په صحیفه لاهور، اقبال نمبر، جولای ۱۹۷۷ کې خبره شوه.

علامه (افغان) / 39

شهید دوکتور شریعتی پر دې باور لري، چې د سید جمال او د اقبال پیژندل فردي نه دي، بلکې د دوی پیژندل د یو مکتب او د یوې اډیالوژۍ په توګه دي، چې باید د هغه مهال شرائط پکې په نظر کې ونیول شي⁵²، دې نظر سره استاد هادي خسرو شاهي، چې د ایران اسلامي انقلاب تکره لیکونکی دی، هم همغږی دی، دی وايي، د سید د ژوند په اړه باید د هغه مهال سیاسي، اقتصادي، او نړیوال شرائط په نظر کې ونیسو او بیا د سید په اړه تبصرې وکارو.

د سید جمال الدین د ادعا له مخې دارالاسلام د مغربي آفریقا د اتلانتیک سمندر له لمنو رانیولې د چین تر خوشاله او زرعي زمکو پورې پراخ و⁵³ اقبال هم ورته خبره خو د شعر په ژبه لري، دی وايي:

ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے

نیل کے ساحل سے لے کر تا ب خاک کا شجر⁵⁴

سید چې د ملت خبره ورسره وه، سید چې د پان اسلامیزم تحریک یې برپا کړی و، سید په دې لار کې تر ټولو وړاندې غوښتل، چې لومړی مسلمانان یو شي، نوره د شیعہ او سني خبره پرېږدي، ځانونه هغو ښکېلاکګرو او تاړاکګرو ته چمتو کړي، چې تقریباً بشپړه اسلامي نړۍ یې د زیښاک تر پروسې لاندې نیولې وه.

په همدې تکل پسې ده د ۱۸۹۴ کال شاوخوا په استانبول کې داسې هلې ځلې وکړې، چې د یووالي نعره به یې زمزمه کوله. په دې ترڅ کې ده

⁵² وګورئ دکتور شریعتی، ما و اقبال، مخ ۴۲

⁵³ Hāiri, Abdul-Hadi (1971) "Afghānī on the Decline of Islam", *Die Welt des Islams, New Series*, 13(1/2):121-125

⁵⁴ اقبال، کلیات اقبال. ۲۶۴ مخ

تقریباً ۶۰۰ لیکونه د اسلامي نړۍ گوټ گوټ ته ولېږدول لکه ایران، عربي نړۍ، او هندي علماو ته، او په غبرگون کې یې تر ۲۰۰ لیکونه ترلاسه کړل. سید جمال الدین افغاني دې ټولنې ته د یوې وینا په لړ کې داسې څه وویل:

اسلام لکه یوه بیړۍ ده، چې د محمد ص تر لارښوونې لاندې روانه ده او سواره یې مسلمانان دي. نن ورځ دا بیړۍ په طوفانونو کې رالیساره ده او له هره خوا ورته خطرونه متوجه دي. آیا د مسافرو لومړۍ دنده اوس دا ده چې بیړۍ له طوفانه وژغوري؟ او که د مخالفونو لار خپله کړي او پای د کښتۍ ډوبولو ته لاره هواره کړي؟؟

ورته خبره اقبال هم لري، اقبال پخپل دې شعر کې فرقه یی تعصب هغه میوه گڼي، چې انسان یې له جنته وکښی، دی د شعر په ژبه وايي:

شجر هی فرقه آرایي، تعصب هی ثمر اس کا

یه وه پهل هی جو جنت سپي نکلواتا هی آدم کو⁵⁵

سید وايي: نه به علي او نه به ابوبکر له دې سره موافق شي، چې د ده تر نومونو لاندې دې جگړې وشي⁵⁶ ځکه د ده په اند وېش او بېلېدل مسلمانان کمزوري کوي.

اقبال له دې وړاندې ځي، او وايي، آیا د فرقه یی تعصب پرته مونږ پرمخ تلای شو؟ دی وايي، چېرته فرقه یي وېش دی او چېرته نسلي وېش، آیا د نړۍ د پرمخ تللو همدا تگلاره ده:

فرقه بندي هی کهي اور کهي ذاتی هی

کیا زمین می پښې کې یهي باتی هی

د مسلمانانو د ویش په اړه اقبال وايي، چې زمونږ له يووالي زمونږ عزت دی، او زمونږ په بېل والی زمونږ اسارت:

آبرو باقي تری ملت کی جمعیت سے تھی
جب یہ جمعیت گئی، دنیا میں رسوا تو ہوا⁵⁷

اقبال پخپل يو بل شعر کې وايي:

يو تو سيد بهي هو، مرزا بهي هو، افغان بهي هو
تم سبهي کچ هو بتاو کې مسلمان بهي هو؟

دکتور منصور عالم، چې د اقبالياتو يو څيړونکی دی، د دې پورتنی شعر په اړه وايي، اقبال د سيد ټکی د ذات د استازيتوب لپاره استعمال کړی دی، ځکه په هندي نیمه وچه sub continent کې مسلمانانو له هندي اغيزو څخه اخستلای و. ده د مرزا ټکی د لوړ پوړو چارواکو لپاره استعمال کړ او افغان يې د قومونو، ژبې او قوم د استازيتوب لپاره استعمال کړ.⁵⁸ دی زياتوي دا ټول توپيرونه ناسلامي دي. او کله چې اقبال دا پوښتنه کوي، بتاو مسلمان بهي هو؟ نو له دې څخه موخه يې هغه خلک دي، چې ځانونه پر نورو هممسلمانو ورونو برتر گڼي⁵⁹

اقبال په خپل يو بل شعر کې د مسلمانانو د يووالي په خاطر د دوی پام څلور ريښتينوالو ته راړوي، چې له امله يې آيا اوس هم ستونزمنه ده چې يو نشو؟ دغه څلور ريښتينوالي: يو خدای، يو قرآن، يو پيغمبر، يوه کعبه ده. په جواب شکوه کې دی وايي:

⁵⁷ اقبال، کلیات اقبال، مخ ۱۹۰

⁵⁸ Dr. Mansoor Alam. Iqbal, Quran and Muslim Unity. tolueislam

⁵⁹ تېر ماخذ

منفعت ایک بے اس قوم کی نقصان بھی ایک
ایک بی سب کا نبی دین بھی ایمان بھی ایک
حرم پاک بھی الله بھی قران بھی ایک
کچھ بڑی بات تھی بوتے جو مسلمان بھی ایک

په پورته شعر کې، اقبال د مسلمانانو گټه تاوان یو بولي، او وایي، کعبه،
نبی احرالزمان، خدای، او قران ټول یو دی، خو مونږ ولې نه؟
اقبال په خپل یو بل شعر کې د اسلامي هېواد او د اسلامي امت جوړښت د
وطن بولې نه بولي، بلکې په دې اړه د محمد عربي ثناخوان دی، چې د
اسلامي ملت د جوړښت عنصر یې وطن نه دی گرځولی:
نرالا سارے جہاں سے اس کو عرب کے معمار نے بنایا
بنا ہمارے حصار ملت کی اتحاد وطن نہیں ہے⁶⁰

اقبال پخپل یو بل شعر کې د اسلامي امت او عربي قام سره پرتله کوي،
چې د عربي قام جوړښت پر وینې، ژبې، او نسل باندې جوړ شوی دی.
ترڅنگ یې مسلمانانو ته مشوره او نصیحت کوي، چې ځان او خپل ملت
له غریبانو سره مه پرتله کوي، ځکه زمونږ د ملت جوړښت محمد عربي په
یوه خاص ډول کړی دی، لکه څرنگه چې اقبال پورته هم وایي، زمونږ د
اتحاد حصار وطن نه دی، او دلته په دې لاندې شعر کې وایي، چې زمونږ
د ملت جوړښت د مذهب پر بنسټ ایښودل شوی دی، او له همدې ځواک
څخه به پیاوړی او ځواکمنه وي، دی وایي:

علامه (افغان) / 43

اېنې ملت پر قیاس اقوام مغرب سے نه کر
 خاص به ترکیب میں قوم رسول هاشمی
 ان کی جمعیت کا به ملک و نسب پر انحصار
 قوت مذهب سے مستحکم به جمعیت تری⁶¹

اقبال په خپل يو بل شعر کې وايي، چې د وينې او رنگ پر بنسټ د»
 نشنلېزم» او «ريسيزم» بوتان مات کړئ، او په يوه داسې ملت کې ځان
 راجذب کړئ، چې نور نو پکې څوک نه ايراني پاتې شي، نه توراني او نه
 افغاني:

بتان رنگ و خوں کو توڑ ملت میں گم ہوجا
 نه تورانی رہے باقی، نه ایرانی، نه افغانی⁶²

افغان سيد جمال الدين پخپله يوه مقاله، اسلام ولې کمزوری شو، کې
 ليکي:

که اوسمهال د مسلمانانو حالاتو ته نظر کړو او له پخواني حالاتو سره يې
 پرتله کړو او پرمختګ او تنزل يې معلوم کړو... نو نني مسلمانان تقريباً
 شپږ سوه کروړه دي، يانې دوه زره چنده له هغو مسلمانانو ډېر دي، چې
 د هېوادونو په فتحو کې يې برخه درلودله او د اسلامي مملکت پولې يې
 چين ته رسولې وې... له بده مرغه د اوسنيو مسلمانانو اموال مسلوب
 دي، او داسې ورځ نشته چې پردې يې پر ځمکو يرغال رانه وړي. يا
 للمصيبة! دا څه حال دی؟ مصر، سوډان او هند انګريزانو قبضه کړې

اقبال، کلیات اقبال، مخ ۲۴۸^{۶۱}

اقبال، کلیات اقبال، مخ ۲۷۰^{۶۲}

دی، مراکش، تونس، او الجزائر د فرانسې تر تسلط لاندې دی، جاوه او
او نورې جزیرې هالند لاندې کړې دي.... آه دا څه ستره فاجعه ده! څه
باید اوشي؟ له کومه ځایه یې پېل کړو؟ پرته له دې چې ووايو: ان الله لا
يغير ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم⁶³.

ورته خبرې علامه اقبال هم پخپل شعر کې کړې دي:
لُرد مغرب آن سراپا مکر و فنّ اهل دین را داد تعلیم وطن
او به فکر مرکز و تو در نفاق بگذر از شام و فلسطین و عراق
تو اگر داری تمیز خوب و زشت دل نبندی با کلوخ و سنگ و خشت
چیست دین؟ برخاستن از روی خاک تا ز خود آگاه گردد جان پاک
می نگنجد آنکه گفت الله هُو در حدود این نظام چارسو
پَرّ که از خاک و برخیزد ز خاک حیف اگر در خاک میرد جان پاک
گر چه آدم بر دمید از آب و گل رنگ و نم چون گل کشید از آب و گل
حیف اگر در آب و گل غلتد مدام حیف اگر برتر نپرد زین مقام
گفت تن: در شو به خاک رهگذر گفت جان: پهنای عالم را نگر
جان نگنجد در جهات ای هوشمند! مرد خُر بیگانه از هر قید و بند
خُر ز خاک تیره آید در خروش زانکه از بازان نیاید کار موش⁶⁴

⁶³ دکتر حکیمه دبیران، جمال سید جمال در آینه شعر اقبال، مجله دانشکده ادبیات و علوم

انسانی دانشگاه تهران-بهار و تابستان ۱۳۷۹، مخونه ۲۷۳-۳۰۳

اقبال، جاویدنامه. ⁶⁴

پښتو ژباړه:

اوگوره شاطر ته د مغرب چې لوی عیار دی
جال کښې د وطن ئې راگیر کړی هر دیندار دی

هغه دی په فکر د مرکز، تا کښې نفاق دی
لرې کړه دا خیال چې «دغه شام دغه عراق دی»

پوه کړه ځان په دې که ته تمیز لرې سپیڅلی
تا په خاورو گټو پورې زړه ولې تړلی

دین څه دی؟ خو دا، چې ځان د خاورو نه بالا کړه
روح دې د دخپل ځان د معرفت سره آشنا کړه

څوک چې الله هُو وایي هرگز نه حصارېږي
غه په دې څلور گوټه دنیا کښې نه ځایېږي

خاورو نه پیدا وایښه، له خاورو په هوا شي
حبف دی که سپیڅلی روح په خاورو کې فنا شي

څو که ظاهر شوی دی آدم د آب و گل نه
گل غونډې که اخلي رنگ او نم د آب و گل نه

حبف دی چې دې تل په آب و گل کښې راحصار شي
ښايي چې له دې مقامه پورته په رفتار شي

تن وائی مادی ئې، د مادي سره یار اوسه
روح وایي جهان دې بې کنار، بې کنار اوسه

نه خائېري روح په جهاتونو کښې هوش منده
خړ خو بیگانه وي تل له هره قیده بنده

خړ په تورو خاورو کې ژوندون کولی نه شي
خاورې د منږگ غونډې بازان لړلی نه شي⁶⁵

اقبال له افغان جمال الدین نه دومره اغیزمن و، چې د اقبالیاتو د یو
خیږونکي دکتور معین الدین عقیل په اند یې په جاویدنامه کې د اسلام د
تصوراتي نظریه د سید جمال الدین افغان له لارې وړاندې کړه⁶⁶. پورته
یې دا شعر هم د سید جمال الدین په ژبه ویلای دی⁶⁷.

دا چې اقبال له سید نه څومره اغیزمن و، په لاندې برخه کې به یې ولولو.

((جمال)) د ((اقبال)) په فکر او شعر کې

سید؛ د وړو وړو جمال الدینو جوړونکی:

علامه اقبال د جواهر لعل نهرو د یو لیک په ځواب کې د سید جمال الدین
په اړه ولیکل:

د مولانا سید جمال الدین افغان شخصیت څه بل ډول و، د قدرت کارونه

⁶⁵ د اقبال جاویدنامه (پښتو ژباړه) د امیر حمزه شنواري له قلمه. اقبال اکیډمي کراچی، پیښور
پبلک آرټس، ۱۹۶۷، مخونه ۶۸-۶۷

⁶⁶ دکتور معین الدین عقیل. سید جمال الدین افغان اور اقبال. اقبال ریویو: جمال الدین نمبر.

⁶⁷ وگورئ په جاویدنامه کې د اقبال او د ده پیر رومي سره د جمال الدین افغانی او حلیم پاشا
مرکه.

علامه (افغان) / 47

هم عجب دي، زمونږ د زمانې پر مذهبي فكر او عمل تر ټولو زيات پرمختللي مسلمانان په افغانستان كې زيږيږي. جمال الدين د اسلامي نړۍ په ټولو ژبو پوهيده، په فصاحت او بلاغت كې ماهر و، د ده بې قراره روح به په اسلامي نړۍ كې له يوه سره، بل ته سفر كاوه او ده په ايران، مصر او تركيه كې د لوړو وړتياوو خاوندان اغيزمن كړل. زمونږ د مهال ځينې ستر علما لكه مفتي عبده او د نوي كهل ځينې كسان، چې وروسته سياسي مشران شول لكه د مصر- زاغلول پاشا، د همدې د شاگردانو له جملې څخه ول. سيد ډېر كم وليكل خو ويې ويل ډېر! او له دې لارې ده له هغو خلكو څخه چې ده ته نېژدې ول واړه واړه جمال الدين جوړ كړل.⁶⁸

سيد؛ د اقبال د مهال ستر مجدد، ستر ختيځوال او ستر مسلمان:

اقبال د علامه جمال الدين افغاني په اړه پر خپل هغه خط كې چې د جواهر لعل نهرو د ليك په ځواب كې يې لېږدولی و، ليكي:

بيا هم زمونږ د مهال هېڅ چا هم دومره د اسلام په روح كې دومره گرمي ونه زيږوله لكه څومره چې ده وزېږوله. د ده روح اوس هم د اسلام لپاره ناقلاره دی او څوك نه پوهيږي، چې انتها به يې پر كوم ځای وي.⁶⁹

په همدې ليك كې اقبال وړاندې د سيد په اړه وايي:

زما په نېزد په اوسمهال كې كه څوك د مجدد وړ دی، نو هغه يوازې سيد جمال الدين افغاني دی. د مصر، ايران، تركيې، او د هند د مسلمانانو تاريخ به كه څوك ليكي نو تر ټولو وړاندې به د عبدالوهاب نجدي او وروسته به د جمال الدين افغاني يادونه اړينه كوي. وروستۍ كس په اصل

⁶⁸ اقبال حرف اقبال مرتبه لطيف احمد شېروانی ثناء الله اينډ سنز لاهور ۱۹۵۵ مخونه ۱۴۶

⁶⁹ اقبال حرف اقبال مرتبه لطيف احمد شېروانی ثناء الله اينډ سنز لاهور ۱۹۵۵ مخونه ۱۴۶

کې د مسلمانانو د وینتابې بنسټ ایښودونکی دی⁷⁰
علامه اقبال د سید جمال الدین پرتلنه له شاه ولي الله سره کوي، او د ده
د علم او کمال په اړه لیکي:

مونږ مسلمانانو ته یو ستر کار راپېښ دی، پر مونږ فرض ده، چې بې له
تېره (ماضي) د ټنټیدلو، مونږ پر اسلام د یوه نظام په اړه له سره فکر او
غور وکړو. دا غالباً شاه ولي الله و، چې تر ټولو وړاندې یې د یو روح
وینتابه محسوسه کړه، خو د دې سترې فریضې حقیقي ارزښت او د
وسعت کچه چې چاته معلومه وه، هغه سید جمال الدین افغاني و، چې د
اسلام په حیات ملي او حیات ذهني تاریخ کې تر ټولو ژور لیدونکی و، او د
انسانانو او د دوی دعاداتو او خصائلو په اړه یې ښه تجربه لرله. د ده
«مطمع نظر» ډېر پراخ و او د ده لپاره دا څه ستونزمن کار نه و، چې د ده
ذات د تېر او د راتلونکي ترمخ یوه ژوندۍ اړیکه جوړه شوې وای. که د ده
زیارونه یوازې پر دې خبرې متمرکز شوي وای، چې اسلام په څه ډول
انسانانو ته د عمل او ایمان تلقین کړی دی؟ د ده نوعیت څه دی؟ نو
اوس به مونږ مسلمانان پر خپلو پښو ډېر ټینگ ولاړ و⁷¹

((جمال)) د ((اقبال)) په شعر کې:

د میر عبدالصمد خان په اند علامه اقبال د سید جمال الدین افغاني ثنا
ویونکی و او ده به دی د مولانا رومي ترڅنګ خپل سیاسي لارښود ګاڼه⁷².
اقبال په خپل کتاب جاویدنامه کې د جمال یادونه په څه دا ډول کوي:

عالمې در سینهء ما گم هنوز

عالمې در انتظار قم هنوز

⁷⁰ اقبال، تشکیل جدید الهیات اسلامی، اردو ترجمه، نذیر نیازی، بزم اقبال، لاهور، ۱۹۸۶، مخ
۱۴۶ د اکرام الله شاهد له کتاب څخه واخستل شو.

⁷² میر عبدالصمد خان، اقبال و افغان، یونیورسټی بک ایجنسی: خیبر بازار پېښور

عالمې بې امتياز خون و رنگ
شام او روشن تر از صبح فرنگ

لا یزال و اردتش نو به نو
برگ و بار محکماش نو به نو

باطن او از تغیر بې غمې
ظاهر او انقلاب هر دمې

اندرون تست آن عالم نگر
مې دهم از محکماش او خبر⁷³

د اقبال یو تخیلي سفر او له سید جمال الدین افغاني سره کنه!

په جاوید نامه کې علامه اقبال د خپل هیرو رومي ترڅنگ په یو فکري او روحاني سیاحت وتلی دی، او د تېر (ماضي) د مذهب، فلسفې، سیاسي لارښودانو، او د ادبي خوځښتونو له داسې اتلانو سره یې په یوه داسې دره کې لیدلي، چې هلته په انساني تاریخ کې د بشر د پښو پل هېڅمهال هم نه دی رسیدلی او نه یې د پښو خپ اوریدل شوی دی.⁷⁴ دی هلته له

⁷³ اقبال، کلیات اقبال (جاویدنامه)، فارسي، خصوصي ايډيشن: اقبال اکیډمي پاکستان، لاهور، ۱۹۹۰. د میر عبدالصمد خان، اقبال و افغان، یونیورسټی بک ایجنسی: خیبر بازار پېښور. څخه په منډې واخستل شو.

⁷⁴ ماخوځ از "نقوش اقبال" دوسرا ایډیشن- مطبوعه مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، لکهنو.

افغان سید سره گوري، او هلته د هغه په اقتداء کې دوه رکعتونه لږ کوي،
چې دی یې ستر طاعت بولي. د دې ملاقات په اړه لاندې د اقبال د شعر
پښتو، چې امیر حمزه بابا ژباړلې ده، ولولئ:

د جمال الدین افغاني او د سعید حلیم پاشا د روحونو زیارت
دا یو موټي خاوره وړاندې لاره په فضا کېږي
تگ په تگ د خپلې تجلی په تماشا کېږي

یا خو زه گیر شوی یم په دام د هست و بود
یا زما په دام کېږي، راگیر شوی دی وجود

خیره په فلک کېږي او دا چاک به وي له ما نه
زه یم له افلاکو که افلاک به وي زما نه

یا خو دې فلک زما ضمیر دی راگیر کړی
یا زما بېدار ضمیر فلک دی را زېر کړی

پوه نه یم چې څه دي؟ څنگ دي؟ عقل مې هېران دی
زه یم په جهان کېږي که په ما کېږي دا جهان دی

لاړمه روان شومه په پر شوم بل آسمان ته
لاړم ور داخل شومه یو بل نوي جهان ته

دې جهان کېږي هم غرونه، دشتونه، بحر او بر وو

دا زموږ د خاورو له دنیا ډیرینه تر وو

داسې یو جهان چې د ابرک نه جوړ پیدا وو
لاس نه د آدم تر اوسه پټ پاتې تنها وو

نه وو په تخته ئې د وجود لا څه نقشونه
نه وو څوک چې کړی ئې په فطرت اعتراضونه

ما وئیل رومي (رح) ته چې دا څنگه ښه صحرا ده
څه ښکلی په غره کښې رواني ئې د دریا ده

ورک د دې دنیا نه چې د ژوند همه نشان دی
بیا راځي له کومه، دغه غږ چې د آذان دی

وی راته رومي (رح) چې «دا مقام د اولیاء دی
دا جهان زموږه د دنیا سره اشنا دی

کوم وخت چې آدم وو د جنته راوتلی
پاتې وو دوه ورځې، دې عالم کښې غم خپلی

دا بختور ځای دی، بختور ئې زائران دي
واړه صاحبان د مقاماتو دي پاکان دي

پاک خلق راځي لکه فضیل او بو سعید

واړه عارفان لکه جنید او بایزید

پاڅه چې دا نمونځ د جماعت خو په لاس راشي
دا سوزو گداز څه یو ساعت خو په لاس راشي»

ورغلو، کتل مو، دوه سړی وو په قیام
تُرک نې مقتدي وو، افغاني نې وو امام

پیر د روم چې تل وي په حالت کبې د حضور
مخ نې شو روښانه په ډېر ذوق او په سرور

وی چې «مشرق داسې دوه نور نه دي زیږولي
نوک نې د تدبیر چې زمونږ غوټې پرانستلي

دا جمال الدین دی چې سید دی د ساداتو
ژوند نې د گفتار نه حاصل کړی کائناتو

دا دویم د تُرکو دی سالار حلیم دردمند دی
فکر د هغه د خپل مقام په څېر بلند دی

دوه رکعت دوی سره کول عظیم طاعت دی
اوگنډی خو کار دی چې بدل ورله جنت دی»

ښه ښکلی قرأت د دې سپین ږيري بلا نوش

وی ئې چې والنجم او هغه دشت ورته خاموش

دا رنگې قرأت وي چې خلیل ورباندې مست شي
بیا سپیڅلی روح د جبرائیل ورباندې مست شي

زړه پرې د سینو دننه مست شي ناقلاړ شي
شور د الاالله پرې له قبرونو راښکار شي

تور لوگي له هم یو اضطراب د شعلي ورکړي
زړه له خپله سوزه د داؤد په شان خبر کړي

هر هغه چې غیب وي له قرأته ئې عیان شي
واړه راښکاره ترې حکمتونه د قرآن شي

پس له نمونځه زه له خپله ځایه پاڅېدمه
ښکل مې کړل لاسونه د هغه چې ورغلمه

وی ورته رومي چې «دا بڅری جهان گرد دی
پټ د ده په زړه کښې یو جهاد د سوز او درد دی

ډوب دی په خودي کښې د خپل ځان په ننداره دی
چا ته ئې خپل زړه ورکړی نه دی آزاده دی

کاندې په لیون د کائنات کښې ډېر مښود

ځکه له شوخی زه ورته وایم زنده رود»⁷⁵

پایله:

په دې مقاله کې مونږ ولوستل، چې د پان اسلامیزم اصطلاح په لومړي ځل په اروپایي مطبوعاتو کې وکارول شوه، د اقبال او د نورو مسلمانانو لیکوالانو په اند دا اصطلاح دوی اسلامي خطر ته راجع وبلله، چې غربي لیکوالان هم ورسره موافق دي.

دا چې د پان اسلامیزم تحریک ولې په نولسمه پېړۍ کې سرایت وکړ، د دې تر شا د هغه مهال د اسلامي نړۍ جیو-پولیتیکي بدلونونه ول، چې اسلامي هېوادونه به پکې یو تر بله د اروپایي استعمار د غاړې غړوندي ته ولیدل، او خپله د مسلمانانو وروسته والی هم و.

دې طوفاني سیلاب ته دوه کسان ودریدل، یو د ترکیې سلطان عبدالحمید ثاني او بل ستر سید جمال الدین افغان.

سلطان د سیاسي گټو او د یو ډیپلوماتیک فشار لپاره پان اسلامیزم راخپل کړ او د رفارم برخې ته یې د شک په سترگه وکتل؛ خو په بل اړخ کې سید د یوې انقلابي طرحې سره رامخته شو، غوښتل یې چې اروپایي ښکیلاکگر او تاراکگر له دې سیمې څخه وشړي. د ده د پان اسلامیزم طرحه پراخه وه، یوازې د استعمار تر شړلو پورې محدوده نه وه. د ده د پان اسلامیزم فلسفه په دې ټکو کې خلاصه کېدای شي: آزادي، رفارم، او یووالی!

هغه څه چې سید د خبرو اترو له لارې ويلي دي، هماغه اقبال د خپل شعر له لارې ويلي دي، که څه هم اقبال په لومړي سر کې د اجتهاد پر خلاف

⁷⁵ د اقبال جاویدنامه (پښتو ژباړه) د امیر حمزه شنواري له قلمه. اقبال اکېډمي کراچی، پېښور

و، خو وروسته یې تر ټولو زیات پلوی شو، او دا بیا پخپل ځای دا رابښکاري، چې دی هم د رفارم غوښتونکی و.

ده نشنلیم له یو نوی خدای سره تشبیه کړ، چې مسلمانان یې په شرک کې اخته کړي دي⁷⁶ او مسلمانانو ته یې وویلې، چې د رنګ او نسل پر بنسټ توپیر پر مونږ حرام دی، ځکه مونږ ټول یو یو، د دې تر څنګ یې مسلمانانو ته دا نصیحت هم وکړ، چې له مرکز څخه جدایی مرګ ده⁷⁷ او له کله نه چې مونږ جدا شوي یو، له یوه بله لرې شوي یو، نو زموږ عزت تللی دی، زموږ عزت له جمعیت څخه دی، نه له جلا کېدلو څخه⁷⁸. پای اقبال خپله پان اسلاميستي تګلاره او خپل وطن ټوله اسلامي نړۍ بلي⁷⁹ چې ګټه او تاوان یې یو دی⁸⁰. افغان جمال الدین پر اقبال لاهوري ژوره اغیزه بښدلې ده، دی جمال ته ډېر ارادتمند لری او د رومي ترڅنګ یې خپل سیاسي پیر ګڼي.

⁷⁶ ان تازه خداو می سب سپې برا وطن هی
⁷⁷ قومون کے لئے موت ہے مرکز سے جدائی

⁷⁸ آبرو باقی تری ملت کی جمعیت سے تھی
 جب سے جمعیت گئی دنیا میں رسوا تو ہوا

⁷⁹ ایک ہو مسلم حرم کی پاسبانی کے لئے
 نیل کے ساحل سے لے کر تا بخاک کاشغر

⁸⁰ منفعت ایک ہے اس قوم کی نقصان بھی ایک

سید جمال الدین افغاني: ستر شخصیت او سپک تورونه

لیکوال

زاهد جالالي^۱

^۱ - zahid.jalaly@gmail.com، زاهد جالالي د نړيوال اسلامي پوهنتون، اسلام آباد، د شرعياتو او حقوقو له پوهنځي فارغ شوی.

لړلیک

سید جمال الدین افغاني: ستر شخصیت او سپک تورونه

لنډیز

مقدمه

د افغاني لنډ ژوندلیک

افغاني د ځان په اړه څه وایي؟

د افغاني صراحت او صداقت

پر شیعې مذهب د افغاني ردونه

پر شیعې مذهب د افغاني ردونه

د نظریې پټولو په اړه د افغاني رایه

د افغاني شاگردان څه وایي؟

د میرزا لطف الله کتاب

د ایرانیت دعوې او رد یې

افغاني او ماسونېزم

د الحاد تور

پای

مراجع

لنډيز

علامه سيد جمال الدين افغاني [۱۸۹۷-۱۸۳۸م] د ستر شخصيت او اوچتو افكارو له كبله د ځينو مغرضو تر سپكو تورونو لاندې راغلی. دغه مقاله كې د دغو تورونو د ردولو هڅه شوې. د سيد جمال الدين له لنډ ژوند ليكه وروسته د خپل ځان په هكله د ده نظر ليكل شوی، چې دا تر ټولو معتبر سند دی. بيا د هغه تورونو د رد له پاره چې وايي افغاني اصلا ايراني و او ځان يې افغاني معرفي كاوه، د افغاني د رېښتينولۍ په هكله د ده د ځينو معاصرينو نظرونه ليكل شوي. د دې له پاره چې پر ده د تشيع تور رد شي، د تشيع په اړه مو د ده نظر ليكلي او بيا د نظر ټولولو په اړه د سيد نظر ليكل شوی چې ښكاره شي چې آيا رېښتيا هم افغاني خپله نظريه پټاوه او كه نظريې يې حقيقت تمثيلاوه؟ له دې وروسته د سيد په هكله د ده د مشهورو شاگردانو نظرونه ليكل شوي. بيا د ميرزا لطف الله د كتاب او شجرې په تړاو د افغان محققينو او اسلامي مفكرينو نظرونه ليكل شوي. له دې وروسته مو هغه دلايل څېړلي چې افغاني پرې ايراني او شيعه بولي. همدارنگه له ماسونيت سره د افغاني اړيكه، چې پر ده ډېره مهمه نيوكه ده او ډېرو دښمنانو ترې غلطه گټه پورته كړې، څېړلې او حقيقت يې بيان شوی. ځينې خو سيد افغاني آن ملحد گڼي، كه څه هم د دوی نظر عقلا د منلو وړ نه دی، خو بيا هم يو څه پرې ليكل شوي او عموما په ټوله مقاله كې د افغاني پر شخصيت لگېدلي تورونه څېړل شوي او رد شوي.

مقدمه

سيد جمال الدين افغاني په نننۍ نړۍ كې د يوه اختلافي شخصيت په نامه پېژندل شوی. څوك يې ايراني بولي او څوك افغاني.. څوك سني و

څوک شيعه.. څوک مسلمان او څوک آن ملحد! د افغاني د شخصيت متضرر کول او بدنامول طبيعي نه، بلکې قصدي دي. دا د معاصرې اسلامي ويښتابه او اسلامپالنې د دښمنانو هيله ده، څو خپلې "نوې استعماري" تمې په حقيقت بدلې کړي او مسلمانان لا هم ويده پاتې شي. عجيبه خو دا ده چې د دوی مغرضه دعوه ځينې متعصب يا ويده مسلمانان هم ترويجوي او غواړي د حقيقت جامه ورواغوندي!

د افغاني له شخصيته د دغو تورونو او وهمونو لرې کول ډېر اړين دي. که څه هم ډېری په دې باور دي چې د افغاني افغانيت يا ايرانيت ثابتول مهم نه دي، ځکه هغه اوس مړ شوی او د هغه د وطن ثابتول څه گټه نه لري، خو دا پر ځای نه ده. ځکه سيد جمال الدين افغاني اوس يو فرد نه، بلکې يو تاريخ دی او د مصري مفکر "محمد جلال کشک" [۱۹۲۹-۱۹۹۳م] خبره، د تاريخ تفسير کې اختلاف يوازې تاريخي اختلاف نه دی، بلکې دغه اختلاف راتلونکی جوړوي. د افغاني رښتينې څېره ښکاره کول د هغه د شخصيت په مؤثريت کې ډېر مهم رول لري او په راتلونکي نسل کې يې د افکارو پلي کولو ته لار هواروي، خو که افغاني په نړۍ کې د يوه داسې شخصيت په نامه وپېژندل شي چې خپل حقيقت يې پټاوه او ظاهر و اصل يې سره فرق لاره، د ده

ستر شخصيت پر ځمکه غورځوي.

څوک چې افغاني ته ايراني وايي او په نورو تورونو يې متهموي، دا شخصي موضوع نه ده، بلکې دا خلک نه غواړي چې معاصره اسلامپالنه د افغاني پر ليکه و لاره روانه شي، ځکه چې افغاني له اسلامه هغه کلاسيک فهم نه لاره چې دغه "روڼ اندي" يې غواړي. افغاني لومړی شخصيت و چې د حضاري اسلام.. يعنې سياسي و جغرافيوې اسلام نظريه يې

ورکړه.^۲ همدا لامل دی چې نن د سیاسي اسلام دښمنان د افغاني شخصیت په مخفي شخصیت، جاسوس، ایراني او نورو تورونو بدرنگوي.^۳ دا سمه ده چې علامه افغاني باید د ستر اسلامي وطن په یوې تنگې سیمې پورې منحصر نه شي. هغه د ټولې اسلامي نړۍ او آن د ټول شرق سټه ده. له هغه سره د ټولو مسلمانانو غم و.

استعمار تل غوښتي چې مسلمانان په همدې تنگو اختلافاتو کې گیر او خپل اهداف عملي کاندې، همدا ده چې سید جمال الدین به له مذهبي اختلافاتو کرکه کوله او غوښتل یې امت د اختلاف پر ځای وحدت ته سوق کړي. خو نن نړۍ بدله ده، دغه ستر شخصیت اوس یو تاریخ دی چې د راتلونکي لار جوړوي. د افغاني اصلیت ثابتول ډېر اړین دي، ځکه خو ځینو سترو مفکرینو دې اړخ ته ډېره ځیرنه کړې او ډېر څه یې پرې لیکلي.

د جاپاني "جیونیتشي هیرانو" خبره، افغاني آن یوازې د اسلامي نړۍ شخصیت نه و، بلکې د شرق و غرب اختلاف کې یې له ټولو شرقیانو او آن له هغو شرقیانو دفاع کوله چې په غیر اسلامي ادیانو باوري وو.^۴ خو دا هم باید ښکاره وي، چې هغه افغاني؛ حنفي، سني مسلمان و او څه چې یې ویل، هماغسې و. دا د دغه ستر شخصیت د لوړتیا نښه ده، او که یې ایرانیت ومنو، د استاد محمد عماره [پیدایښت ۱۹۳۱م] خبره، دغه دعوه

^۲ - کشک، محمد جلال. ودخلت الخيل الازهر. قاهره، الزهراء للاعلام العربي، ۱۹۹۰، درېیم چاپ، ۴۹۹م مخ.

^۳ - ښه مثال یې عيسايي ليکوال لویس جریس دی. لویس روند غریبال شخصیت دی او دا چې افغاني د غریبالنې مخالف و او د سیاسي اسلام نظریه یې وړاندې کړې وه، دی یې هم د "الإیراني الغامض في مصر" تر سرلیک لاندې مقاله کې چې ۱۹۸۳ میلادي کال کې خپره شوې، ایرانی او شیعه یې بولي او په دې نظر دی چې افغاني خپل اصل و حقیقت له خلکو پټاوه!

^۴ - هیرانو، جیونیتشي. تجدد الفكر الاسلامي في العالم الاسلامي الحديث. مجله الدراسات العالم الاسلامي، ۲۰۱۱ مارچ، ۳۰م مخ.

افغاني دروغځنوي او لاره يې مشکوکوي. افغاني په خپله ويل چې افغان او د کونړ له ساداتو دي.⁵ شاگردانو او نورو قربانو يې هم دا خبره کوله او د افغاني تر غوږو هم رسېدلې وه چې شاگردان يې دى سني و افغان بولي او هغه يې مخالفت نه و کړى بلکې په خپله يې ويل چې افغانى دى او آن قسم يې خوړلى و چې ايرانى نه بلکې افغانى دى، خو له دې سره سره يې ځينې ايرانى شيعه او ځينې يې آن ملحد گڼي! خو دغه ټولې ادعاوې تر وهمونو ډېر څه نه دي، ځکه د دوى ټولو دلایلو کې يو معقول دليل نه شي موندل کېدای، چې په دې څېړنه کې همدغو ټکو ته ځيرنه شوې او د دواړوو خواوو دلایل څېړل شوي.

د افغاني لنډ ژوندليک

محمد جمال الدين د صفدر⁶ زوى دى، د نسب لړۍ مشهور عالم سيد علي ترمذي ته رسېږي. ترمذي د افغانستان په قندز کې زېږېدلى او بونير کې وفات او خښ شوى،⁷ استاد حبيبي او مرحوم محمد امين خوږبانى وايي چې په کونړ کې په "پير بابا" مشهور دى او خلکو ته د لمر

⁵ - د افغاني په خپل لاس ليکل شوي اسناد شته چې ځان يې د افغانستان د کونړ ولايت ته منسوب کړى. همدارنگه مرحوم رشتيا صاحب د سيد جمال الدين په هکله ليکلي کتاب کې ليکي چې افغاني په خپله ويل چې زه اړتيا نه لرم چې ځان کوم قوم ته منسوب کړم، زه افغان يم. وروسته دغه موضوع ښه شاربو.

⁶ - امام محمد عبده، رشيد رضا، استاد محمد عماره او عموما مصريان د افغاني پلار سيد صفتر يادوي، خو ټولو افغان محققينو سيد صفدر ليکلى.

⁷ - حبيبي، عبد الحى. نسب و زادگاه سيد جمال الدين افغاني. کابل، موسسه انتشارات بيهقي، ۱۳۵۵ش، ۲۷م مخ.

د وینتابه اذان / 62

په خبر معلوم دی.^۸ او بیا یې نسب امام حسین بن علي رضي الله عنهما ته رسېږي. سید جمال الدین په ۱۸۳۸م کال کې د افغانستان د کونړ ولایت د اسعد آباد په نامه سیمه کې په یوه بانفوذ سیاسي کورنۍ کې زېږېدلی.^۹

- دوست محمد خان [۱۸۶۳-۱۷۹۳م] د دوی له کورنۍ د خطر احساس کاوه، نو په اته کلنۍ کې یې له ټولې کورنۍ سره کابل ته انتقال کړل. په لږه موده کې یې تفسیر، حدیث، عقیده، فقه، فلسفه، اصول الفقه، ریاضي، فلکیات، طب او نور مروج علوم ولوستل.^{۱۰}
- په لس کلنۍ کې له پلار سره ایران ته لاړ. پلار یې د قزوین مدرسه کې استاد و، دی هم په همدغه مدرسه کې شاگرد شو.^{۱۱}
- په ۱۸۴۹م کې د عراق نجف ته لاړ او هلته یې علوم القرآن، حدیث، علم الکلام، فلسفه، منطق، اصول الفقه، ریاضي، فلکیات، طب او نور علوم ولوستل.^{۱۲}
- په ۱۸۵۴م کې د ریاضي او نورو اروپایي زده کړو له پاره هند ته لاړ. څه باندې یو کال د هند په بمبېي او کلکته کې واوسېده.
- بیا په ۱۸۵۷م کې له هنده حج ته لاړ او بیا عراق او ایران ته لاړ. له

^۸ - خوگیاڼی، محمد امین. حیات سید جمال الدین افغاني. کابل، مطبعه عمومي کابل، ۱۳۳۸ هجري، ۶م مخ.

^۹ - مخزومي، محمد بشا. د افغاني سید جمال الدین خاطرات. کوټه، صدیقی خپرندویه ټولنه، ۲۰۱۳م، دویم چاپ. ژباړه: محمدشاه ارشاد، د م- احساس زمند په زیار، ۳۶-۳۵م مخونه.

^{۱۰} - تېر مصدر، ۳۶م مخ.

^{۱۱} - عماره، الدكتور محمد. شخصیات لها تاریخ، قاهره، دار السلام، ۲۰۰۸م، ۱۷۲-۱۷۱م مخونه او نسب و زادگاه سید جمال الدین افغاني.

^{۱۲} - شخصیات لها تاریخ، ۱۷۲م مخ.

ایرانه وروسته بېرته خپل اصلي وطن افغانستان ته راوگرځېده.^{۱۳}

• په افغانستان کې یې سیاسي فعالیتونه پیل کړل. دغه وخت کې انگرېزانو د افغانستان داخلي چارو کې لاسوهنه کوله او امیر دوست محمد خان یې د محمد اعظم خان [مړینه ۱۸۶۷م] په مقابل کې راپاراوه. افغاني د محمد اعظم خان ملاتړی شو^{۱۴} او د هغه له لورې په مختلفو حکومتي منصبونو کې په دنده بوخت شو، چې آن د لومړي وزیر تر دندې ورسېده. امیر پر سید جمال الدین ډېر باور لاره او په ډېرو سترو موضوعاتو کې یې ورسره مشوره کوله.^{۱۵}

• په ۱۸۶۸م کال کې امیر محمد اعظم خان ماته وخوړه، افغاني له ماتې وروسته هم کابل کې پاتې شو او امیر شېر علي خان [۱۸۲۵-۱۸۷۹م] د ده د کورنۍ له ډاره ورته څه ونه شو ویلای.^{۱۶}

• په ۱۸۶۹م کې، د محمد اعظم خان له ماتې درې میاشتې وروسته د هند له لارې له افغانستانه واوته.^{۱۷} له دې وروسته د سید جمال الدین په ژوند کې نوې مرحله پیل شوه، دا مرحله د امت د ویښولو مرحله وه. له دې وروسته افغاني له یوه ملي شخصیت په اسلامي شخصیت بدل شو او د ټولې اسلامي نړۍ له پاره یې هڅې پیل کړې.^{۱۸}

• په هند کې یې له علماو سره ناسته ولاړه کوله. د هند حکومت ورته د ډېرې پاتې کېدو اجازه ور نه کړه. افغاني هم له یوې میاشتې ډېر پاتې نه شو. بیا له هنده مصر ته لاړ، هلته څلوېښت ورځې پاتې شو او په ازهر کې

^{۱۳} - شخصیات لها تاریخ، ۱۷۲م مخ.

^{۱۴} - تېر مصدر، ۱۷۳م مخ.

^{۱۵} - زیدان، جرجي. مشاهیر الشرق. مصر، ۱۹۲۲، درېیم چاپ، دویم جلد، ۵۴م مخ.

^{۱۶} - شخصیات لها تاریخ، ۱۷۳م مخ. مشاهیر الشرق، ۵۵م مخ.

^{۱۸} - مشاهیر الشرق، ۵۵م مخ.

^{۱۷} - شخصیات لها تاریخ، ۱۷۳م مخ.

یې له شاگردانو سره ناسته ولاړه کوله، شاگردانو ډېر خوبناوه او ورڅخه یې وغوښتل چې ځینې کتابونه ورته تدریس کړي. بیا آستانې ته لاړ. په آستانه کې په خلکو کې ډېر مشهور شو، هر څوک د ده پوهې او علم ته حیران وو، شپږ میاشتې نه وې تېرې چې مجلس معارف کې یې غړی کړ. خو د ځینو د سیسو له امله یې له آستانې وشاړه.^{۱۸}

• په ۱۸۷۱م کال کې له آستانې بېرته مصر ته لاړ. هلته په تدریس بوخت شو، په خپل جومات کې یې شاگردانو ته کتابونه ویل. خلک د ده له تدریسه ډېر متاثر شول او دی ډېر مشهور شو. خو دا چې افغاني د سیاست علاقه من و، سیاست ته ننوت. د پردیو د لاسوهنې مخالفت یې وکړ. په مصر کې له اته کاله پاتې کېدو وروسته له مصره هم وشړل شو.^{۱۹} په مصر کې د افغاني دغه مرحله ډېره مهمه ده. هلته یې له سترو شخصیتونو سره لیده کاته وکړل، د دوی له جملې شیخ محمد عبده [۱۸۴۹-۱۹۰۵م] و چې وروسته یې په فکري مبارزې کې شریک او مهم شاگرد شو. همدلته افغاني د فلسفې، کلام او منطق کتابونه شرحه کړل او ځینې اخبارونه یې هم تاسیس کړل.^{۲۰}

• په ۱۸۷۹م کې هند ته لاړ، د حیدر آباد په دکن کې مېشت شو او "حقیقت مذهب نیچیري"^{۲۱} کتاب یې همالته په فارسي ژبه ولیکه.^{۲۲} افغاني درې کاله هند کې د بندي په څېر اوسېده.

^{۱۸} - مشاهیر الشرق، ۵۵م مخ.

^{۱۹} - تېر مصدر.

^{۲۰} - شخصیات لها تاریخ، ۱۷۵م مخ.

^{۲۱} - رزاقی، شاهد حسین. سید جمال الدین افغاني. کابل، مستقل خپرندویه ټولنه، ۱۳۸۸ لمريز،

ژباړن، عبد المالك همت، ۹۲م مخ.

^{۲۲} - دغه کتاب په "الرد علی الدهريين" مشهور دی.

^{۲۳} - مشاهیر الشرق، ۵۷م مخ.

علامه (افغان) ۶۵/

• په ۱۸۸۲م کې چې انگرېزانو مصر اشغال کړ، افغاني ته يې د وتلو اجازه ورکړه. افغاني په کال ۱۸۸۳م کې پاریس ته لاړ. دغه وخت کې يې مشهور شاگرد محمد عبده بیروت ته تبعید شوی و. نو محمد عبده ته يې لیک واستاوه او ورڅخه يې وغوښتل چې پاریس ته لاړ شي. پاریس کې له محمد عبده سره یو ځای شو او د "عروه الوثقی" مشهوره جریده يې جوړه کړه. په دغه مجله کې افغاني د اسلامي نړۍ د ویښتابه هڅې کولې او انگرېز استعمارگر يې راته، نو د انگرېزانو له سخت مخالفت سره مخ شو او له اتلسمې گڼې وروسته بیا چاپ نه شوه. د مجلې لومړۍ گڼه د ۱۸۸۴م د مارچ پر دیارلسمه نېټه خپره شوه او وروستۍ يې د همدغه کال د اکتوبر پر شپاړسمه نېټه خپره شوه.^{۲۴}

• افغاني په اروپا کې تر ۱۸۸۶م کال پورې پاتې شو. دغه موده کې يې د پاریس په مختلفو جريدو کې لیکنې خپرې کړې او له مشهور فیلسوف ارنست رېنان [۱۸۹۲-۱۸۲۳م] سره د علم او ایمان پر موضوع فلسفي بحثونه وکړل. رېنان د افغاني په ستاینه کې وویل چې داسې گومان مې کاوه لکه ابن رشد [۱۱۹۸-۱۱۲۶م] او ابن سینا [۱۰۳۷-۹۸۰م] چې مخامخ وینم!^{۲۵}

• په ۱۸۸۶م کال کې د ایران پاچا ناصر الدین شاه [۱۸۹۶-۱۸۳۱م] ایران ته وروغوښت. ناصر الدین شاه د افغاني تود هرکلی وکړ او په لوړو منصبونو يې مقرر کړ. د افغاني شخصیت او کړنو خلک متاثر کړل، شاه له دې تاثره وډار شو او له سید جمال الدین سره يې وضعه سپېره کړه،

۲۴ - عماره، الدكتور محمد. جمال الدین الافغاني، موقف الشرق وفيلسوف الاسلام. قاهره، دار الشروق، ۱۹۸۸م، درېیم چاپ، ۶۹م مخ.

۲۵ - جمال الدین الافغاني، موقف الشرق وفيلسوف الاسلام، ۷۱م مخ.

- افغاني پوه شو، نو اجازه يې ترې واخيسته او د روسيې پر لور روان شو.^{۲۶}
- په ۱۸۸۷م کال کې سيد جمال الدين روسيې ته لاړ.^{۲۷} په روسيه کې يې له سترو شخصيتونو سره وکتل او د اسلامي نړۍ په هکله يې مختلفې مقالې خپرې کړې. د افغاني لوړ شخصيت او قوي جذابيت دلته هم ډېر خلک پرې ورتول کړل. ډېرو خلکو ترې ډېر څه زده کړل. د مثال په توگه مشهور تاتاري مجدد عالم رضا الدين بن فخر الدين [۱۹۳۶-۱۸۵۸م] ځان د افغاني مريد باله او ويل به يې چې افغاني په ډېرو حقايقو وپوهاوه.^{۲۸}
 - په ۱۸۸۹م کې پاریس ته د نندارتون د پرانستلو له پاره رهي شو. په ميونيخ کې يې له ناصر الدين شاه سره وکتل. هغه ايران ته وباله، ده له گيلې سره بلنه ومنله.^{۲۹} ايران ته له تلو مخکې يې روسيې ته لنډ سفر وکړ او په ۱۸۹۰م کې ايران ته ورسېد.^{۳۰}
 - ايران کې يې بيا له شاه سره اختلافات رامنځ ته شول. افغاني د تلو له پاره اجازه وغوښته خو شاه اجازه ورنه کړه. بيا هلته اووه مياشتې پاتې شو او د اوسېدو پر مهال يې ځينې مقالې هم وليکلې. په ۱۸۹۱م کې يې افغاني په ډېرې بې احترامۍ او سپکاوي له ايرانه وشاړه. د شړلو پر مهال يې لونگۍ پر ځمکه وغورځوله، په ډېر يخ او د مرض په حالت کې له ايرانه

^{۲۶} - د افغاني سيد جمال الدين خاطرات، ۶۶-۶۷م مخونه.

^{۲۷} - "ضمير بن ادهم اشهابي" روسيې ته د افغاني د سفر کال ۱۸۸۸م ښيي خو استاد محمد عماره په "موقف الشرق و فيلسوف الاسلام" کې ۱۸۸۷م کال يادوي. دلته د استاد عماره تاريخ ليکل شوی، ځکه هغه د سيد جمال الدين د ژوند و آند متخصص دی او آن مياشت و ورځ هم ورسره ليکي.

^{۲۸} - اشهابي، ضمير بن ادهم. الکلام عن اصل السيد جمال الدين الافغاني في بعض المراجع الروسيه.

http://www.iranoworld.ir/alaafghani/texts/SJ_1_5_Shahabi.pdf

^{۲۹} د افغاني سيد جمال الدين خاطرات، ۶۹م مخ.

^{۳۰} - جمال الدين الافغاني، موقف الشرق و فيلسوف الاسلام، ۷۴م مخ.

وشاره. ۳۱

• بيا لندن ته لاړ او هلته يې عموما استبداد او خصوصا د ايران حکومت سخت راټه. د ايران شاه له سلطان عبد الحميد [۱۹۱۸-۱۸۴۲م] څخه وغوښتل چې آستانې ته يې وغواړي، خو دوی يې له مقالو او تبليغاتو په امان شي. همداسې وشول، سلطان عبد الحميد افغاني آستانې ته وروغوښت. افغاني په ۱۸۹۲م کې آستانې ته لاړ او هلته د آزاد بندي په څېر اوسېده. ۳۲

• د ۱۸۹۶م په وروستيو کې په سرطان مرض اخته شو. بالاخره د ۱۸۹۷م کال د مارچ په نهمه نېټه له دې فاني نړۍ د تل له پاره رهي شو. ۳۳

• په ۱۹۴۴م کال کې افغان ډپلوماتانو له ترکي حکومت سره مذاکرات وکړل او له ځينو مخالفتونو سره يې ترکي حکومت پر دې قانع کړ چې د افغاني جسد له ترکيې افغانستان ته رانقل کړي. کله چې ترکانو ومنله، افغان حکومت د دغه ستر نابغه جسد په ډېر استقبال د کراچۍ له لارې کابل ته انتقال کړ. جسد چې به يې هر چېرته ورسېده، پر لار به زښت ډېر خلک د درنښت له پاره راوتلي وو او په څو ځايونو کې يې د جنازې لمونځ هم وشو. د افغانستان د وخت لومړی وزير له خپلې کابينې سره د کابل پر دروازه ولاړ وو. جسد يې د کابل پوهنتون په محوطه کې د لومړي وزير په لاس په داسې حال کې وسپارل شو د چې افغان حکومت واړه او غټ مسؤولين حاضر وو. ۳۴

۳۱ - تېر مصدر، ۷۶م مخ.

۳۲ - تېر مصدر، ۷۸-۷۹م مخونه.

۳۳ - مشاهير الشرق، ۵۹م مخ.

۳۴ - افغاني، سعيد. د شرق نابغه. کابل، بيهقي کتاب خپرولو مؤسسه، ۱۳۵۵ش، ۲۲م مخ او نړيوال، رزافي. علامه سيد جمال الدين افغان د پوهې او آزادۍ علمبردار. کابل، بيهقي کتاب

افغاني د ځان په اړه څه وايي؟

سيد جمال الدين افغاني تريخ او صريح سپړی و، هېڅ كله يې دروغ نه ويل. هر چېرته يې حقيقت ښکاره کړی او ډېرو ځايونو کې د حقيقت ښکاره کول ورته زښت ډېر مشکلات هم زېږولې، آن زنداني کېدل يې او د ځينو له نظره د همدغه صراحت او حق ويلو له امله وژل شوی. خو ځينې خلک يا د اسلام دښمنۍ له امله يا د ساده گۍ او يا د تعصب له مخې د افغاني صداقت او صراحت ردوي او سيد جمال الدين ايراني بولي. په داسې حال کې چې افغاني په خپله صراحتاً ويلې چې د افغانستان د کونړ ولايت د ساداتو دی. هغه ځان حنفي مذهبې سني باله. آن په خپل لاس ليکل شوي اسناد يې هم شته چې ځان يې د کونړ له ساداتو معرفي کاوه. افغاني د ځان په هکله وايي: "شرق او شريقانو ته مې وکتل، افغانستان لومړی ځای و چې زما توجه يې جلبه کړه، او دا لومړی ځای دی چې زما بدن يې پر خاورې لگېدلی، بيا هند و - چې عقل مې په کې مثقف شو، بيا ايران د گاونډيتوب او اړيکو له مخې...³⁵ په دغه وينا کې افغاني ښکاره وايي چې د افغانستان دی او ايرانيان - چې پر افغاني دعوه کوي - خپل گاونډيان گڼي. افغاني بيخي ښکاره خبره کړې او هېڅ د شک و شېبه ځای يې نه دی پرې ايښی، خو له دې سره هم ځينې ځان - يا خلک - غلطوي!

د افغاني بل اعتراف يې شاگرد، محمد باشا مخزومي [۱۸۶۸-۱۹۲۹م] په خپل "د افغاني سيد جمال الدين خاطرات" کتاب کې ليکلی. د مخزومي باشا دغه کتاب د افغاني په هکله يو ډېر مؤثق او معتبر مرجع دی چې د ده

خپرولو مؤسسه، ۱۳۸۵ش، ۴۴-۴۲م مخونه.

³⁵ - عماره، الدكتور محمد. جمال الدين الافغاني المفتري عليه. قاهره، دار الشروق، ۱۹۸۴م، ۱۳۰م مخ.

په هکله تقریبا په ټولو کتابونو کې ترې استفاده شوې. مخزومي باشا د کتاب په مقدمه کې لیکي:

"یوه ورځ مې ورته [افغاني ته] وویل چې ستا ځینې دوستان او هوا خواهان غواړي چې ستا سوانح نشر کړي او د اخبار والاوو په اصطلاح د خپل اخبار ستونونه پرې ښکلي کړي؛ نو دی موسکې شو او ویې ویل: (عیان بیان ته اړه نه لري او هغه څه ورته ووايه چې فلاني سړي زما په باره کې ویلي دي)³⁶..

بیا ما ورته وویل چې: (ستا په شان حکیم استاذ ته نه ښایي چې په هغه څه د خپل عصر په خلکو بخل وکړي چې نورو ته یې گټه رسېږي او ده ته مضر نه اوسي). ده راته وویل: (په دې کې به د هغه چا له پاره څه گټه وي چې دا یادوي چې زه په ۱۲۵۴ هجري کال کې پیدا شوی يم او له نیمې پېړۍ نه زیات عمر مې تېر کړی او له خپلې خاورې (افغانستان) نه په وتلو مجبور کړای شوی يم او د خلکو اغراض او امیال لوبې راباندې کوي، او په دې هم مجبور کړای شوی يم چې د هند خاوره پرېږدم او له مصر نه وشړل شم او له استاني او د ځمکې له اکثر و پایتختو څخه واپستل شم. دغه احوال ټول هغه خاطرات دي چې ما نه خوشالوي او نه د قوم له پاره کومه فايده په کې شته)...³⁷

د افغاني په دغه ځواب کې مرحوم محمد باشا المخزومي د هغه دا قول چې ځان یې افغانستان ته منسوب کړی، رانقل کړی دی چې دا هم د ده پر افغانیت ډېر ښکاره او قوي دلیل دی.

همدارنگه مرحوم سید قاسم رشتیا [۱۹۹۸-۱۹۱۳م] د افغاني په اړه خپل کتاب کې د هغه وینا نقله کړې چې وايي؛ "زه اړتیا نه وینم چې ځان کوم

³⁶ - هغه چا ته اشاره ده چې له ده سره یې څه لرله او منفي تبلیغات به یې ورپسې کول.

³⁷ - د افغاني سید جمال الدین خاطرات، ۳۳-۳۲م مخونه.

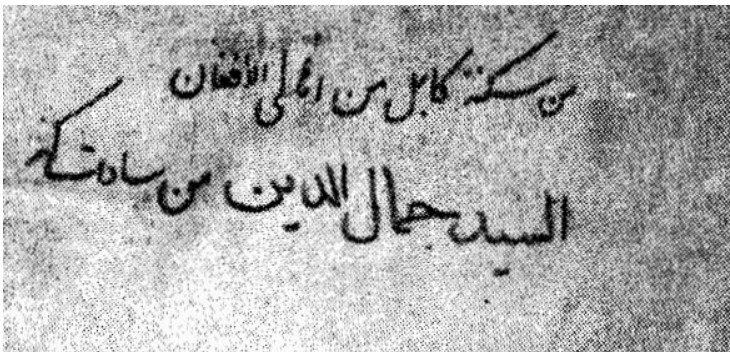
د وینتابه اذان / 70

ملت ته منسوب کړم، زه افغان یم.³⁸ دا اعتراف هم د نورو په څېر ډېر سپین او واضح دی.

په "مجموعه اسناد و مدارک چاپ نشده سید جمال الدین افغاني" کې د سید جمال الدین په خپل لاس لیکل شوی لیک خپور شوی چې لیکلي یې دي چې د کابل اوسېدونکی افغان، سید جمال الدین افغاني د کونډ له ساداتو.³⁹

همدارنگه بل دلیل چې د هر څېړونکي توجه جلبوي، د عروه الوثقی پر مشهورې مجلې د افغاني نوم لیکل دي. افغاني په خپله دغه مجله کې چې له پاریسه یې خپروله، پر لومړي مخ یې لیکلي "سید جمال الدین الحسیني الافغاني"⁴⁰. علامه افغاني په خپله د دغې مجلې مسؤول و او ښکاره ده چې د افغاني تخلص یې په خپلې لارښوونې لیکل شوی.

کله چې د علامه سید جمال الدین افغاني شاگرد برهان الدین بلخي دا آواز واورېده چې خلک سید جمال الدین، ایرانی بولي، نو د افغاني هغه خبره چې ده ته یې کړې وه، وویل. بلخي لیکي:



"نسب و زادگاه سید جمال الدین افغاني" (اووم مخ) او د استاد فضل الرحمن فاضل صاحب په "بیدارگر عصر" (172 م مخ) کې هم خپور شوی.

⁴⁰ - فاضل، فضل الرحمن. بیدارگر عصر. کابل، وزارت اطلاعات و فرهنگ، ۲۰۰۸ م، ۲۴۲ م مخ.

علامه افغاني په خپل لاس ليکلي چې د افغانستان د کونړ دى "په دې ورځو کې اورم چې ځينې خلک استاد (افغاني)، ايراني بولي، نو د دې له پاره د افغاني هغه مرکه چې له ما سره يې کړې وه، دقيقاً يې نقلوم: (زه د کنړ له مشهورو ساداتو يم.. افغانستان کې زېږېدلى يم. شيخ جمال الدين چې بابي رئيس او ايرانى دى، چېرته چې زه تللى يم، هغه هم پټ تللى، همدا لامل دى چې ايرانيان يا خبر دي يا په ناخبرۍ ما شيخ جمال الدين گڼي، چې دا مطلقاً دروغ دي. زه ځان ښه پېژنم، دا دى قسم خورم چې زه اصلاً ايرانى نه يم او افغان يم، ټول افغانان ما پېژني او دا خبره تصديقوي)." ⁴¹

سيد جمال الدين افغاني په ډېرو ليکونو چې خلکو ته يې استولي دي او مجلو کې چې يې ليکنې خپرې شوي، له نامه سره يې افغاني ليکل شوي. استاد فضل الرحمن فاضل [پيدايښت ۱۳۳۶ش] ليکي چې په فرانسوي مطبوعاتو کې چې حسيني او افغاني سره نه گډېدل، علامه جمال الدين به "افغاني" ته پر "حسيني" ترجيح ورکاوه. ⁴² څرنگه چې مخکې مو يادونه وکړه، علامه افغاني به په ليکونو کې هم خپل تخلص افغاني ليکه. د مثال په توگه مستر بلنت [۱۹۲۲-۱۸۴۰م] ته ليکل شوى ليک کې ⁴³.

کله چې د ايران شاه ناصر الدي ووژل شو او ايران له ترکيې غوښتل چې سيد جمال الدين ورتسليم کړي، ترکيې د دې له پاره ايران ته ور نه کړ

⁴¹ - نسب و زادگاه سيد جمال الدين افغاني، ۱۵-۱۶م مخونه.

⁴² - تېر مصدر، ۱۶۹م مخ.

⁴³ - دغه ليک د استاد فاضل د بيدارگر عصر پر ۱۹۳م مخ ليدلای شى.

چې دی ایرانی نه دی. افغاني په خپله ترکي شاعر عبد الحق حامد [۱۹۳۷-۱۸۵۱م] ته د سلطان عبد الحمید ستاینه کړې وه چې دی یې ایران ته نه و تسلیم کړی، ځکه چې دی ایرانی نه دی. افغاني ویلي وو: "ایراني حکومت څو وارې گومان کړی و چې زه ایرانی یم.. او ته پوهېږې چې زه ایرانی نه یم."^{۴۴} په تېرو مثالونو کې ښکاره شوه چې علامه سید جمال الدین افغاني به په خپله له خپل نامه سره د افغاني وروستاړی گډاوه او علنا یې ویلې چې د ایران نه بلکې د افغانستان دی. افغاني په شیعې مذهبو نقد کړی او له سنیانو سره یې په اساسي اختلافاتو کې د سنیانو نظر ته ترجیح ورکړې چې دا یې هم د سنیت او افغانیت ښه دلیل دی. خو بیا هم ځینې له دغو حقایقو سترگې پټوي او دغو اسنادو ته ماشومانه، شرموونکې او خندوونکې توجهات جوړوي.

دوی وايي چې علامه سید جمال الدین افغاني دغه اسنادو کې د منافقت له وجې له خپل نامه سره افغاني لیکل او خلکو ته یې ځان افغاني معرفي کاوه، په داسې حال کې چې دی افغاني نه و. دوی وايي چې دی د ایران د اسد آباد د سیمې و او د دې له پاره چې د اهل سنت په منځ کې محبوبیت پیدا کړي ځان یې افغاني باله!

د دې بې اساسي او وهمي دعوي په رد کې غواړم د سید خپل نظریات او ځانگړنې ولیکم، خو د دغه وهم و افترا حقیقت خلکو ته ښکاره شي:

د افغاني صراحت او صداقت

د علامه افغاني شاگردانو او هغه کسانو چې له ده سره یې لیدلي او ناسته ولاړه یې ورسره شوې، د ده په هکله وايي چې رښتینی سړی و او خپله خبره به یې سپینه او ښکاره کوله. مشهور لیکوال جرجي زیدان [۱۸۶۱-

^{۴۴} - فوزي، مصطفی. دعوه جمال الدین الافغاني. ریاض، دار الطیبه، ۱۹۸۳م، ۲۰۳م مخ.

علامه (افغان) / 73

۱۹۱۴م [ليکي چې افغاني آزاد ضميره شخصيت و، سپينې خبرې به يې کولې او پاک نفسی سړی و.⁴⁵ د افغاني کوم صفات چې د هغه د صراحت په اړه جرجي زیدان لیکلي، مخزومي باشا کټ مټ همدغسې لیکلي. د افغاني ټول شاگردان په دې یوه خوله دي چې افغان تېز او صریح سړی و او خبره به یې نه پتوله.

جرجي زیدان د افغاني د هدف په اړه وايي چې که څوک د ده ژوند و کارنامې لنډې هم ولولي، پوهېږي چې د هغه هدف یوازې د یوه خليفه په اداره کې د اسلام یووالی وو او په دې لاره کې یې هېڅ دنيوي تمه نه لرله.⁴⁶

چرچیل [۱۸۹۵-۱۸۴۹م] هم له افغاني سره لیدلي وو. له افغاني سره له ملاقاته وروسته یې د ده د صفاتو په اړه ولفر بلنت ته ویلي وو: "شیخ جمال الدین رښتینی او صریح سړی و، چې خپله عقیده یې پرته له ملاحظې وبله".⁴⁷

دا وو د افغاني د صراحت په اړه د دوو داسې کسانو نظر چې نه د افغاني په دین کې ورسره شریک وو او نه یې له فکر سره موافق وو. خو دوی د هغه په اړه حقیقت بیان کړی او ښکاره کړې یې ده چې افغاني هېڅ منافقت نه لاره، بلکې حقیقت یې سپین ویلې.

پر شيعه مذهب د افغاني ردونه

د افغاني د نظرياتو د برالا کولو په اړه ډېر مناسب مثال، د جعفري شيعه گانو او خصوصاً د امامت په هکله د ده نظر دی. د جعفري شيعه گانو په هکله علامه افغاني وايي:

⁴⁵ - مشاهير الشرق، ۶۰م مخ.

⁴⁶ - سيد جمال الدين افغاني و افغانستان، ۹م مخ.

⁴⁷ - تېر مصدر، ۴م مخ.

"[امامي شيعه گان] يوازې پر دې چې د امام جعفر پيروان دي او د نبي كريم صلى الله عليه وسلم د کورنۍ په مينه کې غلو کوي او امام علي په نورو بهتر گني له مسلماني څخه وځي نه او نه بنياني چې موږ يې د اسلام له دايرې څخه خارج وگڼو".⁴⁸

د جعفري يا امامي شيعه گانو په اړه د سيد جمال الدين دغه نظر ښکاره کوي چې هغه په خپله د جعفري شيعه گانو دغه درې ټکو سره نه دی موافق. د دغه متن له سياقه ښکاري چې افغاني په شيعه دغه درې باورونه نه خوښوي، يعنې هغه په جعفري مذهب کې ننوتل، د نبي عليه السلام له کورنۍ سره په مينه کې افراط او د علي کرم الله وجهه د فضيلت موضوعاتو کې نه دی موافق او غلطې يې گڼي، خو تر دې حده يې نه رسوي چې شيعه گان پرې له اسلامه وباسي او کافر يې کړي.

د امامت موضوع چې د جعفري شيعه گانو او د اهل سنت تر منځ يوه اختلافي موضوع ده⁴⁹، سيد جمال الدين يې په هکله وايي چې د خلافت په دغه ترتيب کې چې واقع شو، د امت خير و، ځکه چې د لنډ عمر خاوند مخکې شو او اسلام ته يې خدمت وکړ. که چېرته حضرت علي لومړی وای، نو نورو ته به د اسلام د خدمت زمينه نه وای مساعده شوې، خو چې په دغه ترتيب راغلل، ټولو ته د اسلام د خدمت زمينه مساعده شوه.⁵⁰

د خلافت په اړه چې کوم نظر علامه افغاني ورکړی، دا په هېڅ صورت شيعه گان نه خوښوي. شيعه گان نه يوازې دا چې له دغه ترتيب سره موافق نه دي، بلکې د اسلام درې لومړي خليفه گان ډېر بد ويني او سپک

48 - د افغاني سيد جمال الدين خاطرات، ۱۸۴م مخ.

49 - اهل سنه وايي راشد خلفا په هماغه ترتيب چې حاکمان شول، افضليت لري او همدا مناسب ترتيب و، خو شيعه وايي چې ابو بکر، عمر، او عثمان رضي الله عنهم د خلافت مستحقين نه وو، بلکې علي رضي الله عنه يې مستحق و او همدی بايد لومړی خليفه وای.

50 - تېر مصدر، ۱۸۵م مخ.

علامه (افغان) 75/

یې یادوي. که افغاني رښتیا هم ایراني شیعه وای، هېڅ کله به یې د خلافت په اړه داسې نظر نه وای ورکړی، ځکه د ده نظر کاملاً د اهل سنت عقیده ده.

همدارنگه د معصوم امام نظر چې د شیعه گانو په مذهب کې له داسې مهمو مسایلو شمېرل کېږي چې آن جعفري مذهب پرې ولاړ دی او له دې باوره پرته سړی شیعه کېدای نه شي، افغاني دغه نظریه هم ردوي او وایي چې د معصوم امام اړتیا نه شته. افغاني وایي "شریعت او ایمان کافي استاد دی، نو ځانگړي استاد ته چې معصوم امام دی، اړتیا نه شته."⁵¹

جعفري شیعه هېڅ کله نه وایي چې د معصوم امام اړتیا نه شته. دغه شیعه گان دین له معصوم امامه پرته کامل نه گڼي! او دا اهل سنت دي چې په دین کې د معصوم امام اړتیا نه ویني.

د نظریې پټولو په اړه د افغاني رایه

اوس د دې شبهې رد ته راځو چې ادعا کېږي چې افغاني حقایق مخفي کول او خپله اصلي خبره یې له خلکو پټوله. گورو چې افغاني د پټولو او مخفي کولو په اړه څه نظر لري؟

د سید جمال الدین افغاني مشهور شاگرد او د خاطراتو د کتاب لیکوال، مرحوم مخزومي د افغاني د نظریاتو د پټولو په اړه لیکي:

"د پردې خبره به یې ډېره پټه ساتله او له چا سره به یې نه برالا کوله او خپل خاص آراء او افکار به یې په جرات سره برالا کول او پټول به یې نه. داسې چې موږ به د ده دغې سنجې [خوی] حیران پاتې کېدو او تاویل به مو نشو ورته موندلای، ځکه چې د جمهورو په مذهب د حکیم او حکمت له

⁵¹ - جمال الدین الافغاني، موقظ الشرق و فیلسوف الاسلام، 40م مخ.

لوازمو څخه کتمان دی او چې له ده څخه به پوښتنه وشوه، ده به ویل: (زه په دې جهان کې داسې کار او داسې خبره نه گورم چې کتمان او پټول به یې لازم وي مگر دا چې ښکاره کولو کې یې عیب او عار وي).. هغه څوک چې ښه گڼي چې هر څه چې وایي او یا ورته ویل کېږي پټ اوسي، له نفاق نه پرته د بل څه امید او هیله ورته کېدای نشي، نه باید هغه ته نارینه وویل شي او نه نارینه ته ورته وبلل شي او چا ته چې نارینتوب ښه ښکاري باید هر څه برالا کاندې...

بهترین خیز او ډېره ښه خبره چې ما د مروت په باب اورېدلې دا ده چې: (په پټه هغه کار مه کوه چې په برالا یې شرمېږي) ⁵².

د نظریاتو او حقایقو پټولو په اړه مو د افغاني سپین او ښکاره نظر ولوست. افغاني څومره صریح او ښکاره د حقایقو پټول غندي! ومولوستل چې افغاني د حقایقو پټولو ته له منافقته پرته بل نوم نه ورکوي او پټوونکی یې نارینه نه گڼي. دا د افغاني د افغانیت او سنیت ډېره ښه نښه ده. ځکه چې جعفری شیعہ گان په تقیې ⁵³ باور لري او افغاني په ښکاره تقیه ردوي او وایي چې په پټه هغه کار مه کوه چې په برالا یې شرمېږي.

د افغاني شاگردان څه وایي؟

د خان په هکله د یوه شخص نظر تر بل هر چا موثق او باوري دی. ځکه دی تر نورو ځان ښه پېژني. خو هغسې شاگردان چې شپه و ورځ له استاد سره گرځي او مړيدي یې کوي، د هغوی نظر هم ډېر موثق او باوري وي. د افغاني په هکله یې شاگردانو خپل نظرونه ورکړي. محمد عبده د ده ډېر صمیمي او ده ته نږدې شاگرد و. ډېر څه یې ترې زده کړي او ډېر کله به

⁵² - د افغاني سید جمال الدین خاطرات، ۹۳-۹۲م مخونه.

⁵³ - تقیه یعنی د دیني او دنیايي ضرر د مخنیوي له پاره د خپلو عقایدو پټول. د امامي شیعہ گانو له نظره تقیه جواز لري.

علامه (افغان) 77/

ورسره و. د افغاني د ژوند ډېره مهمه مرحله د "عروه الوثقی" خپرولو- کې یې شاگرد محمد عبده ورسره مل و. کله چې د افغاني د ژوند په هکله پوښتنې رامنځ ته شوې. امام محمد عبده د علامه افغاني په هکله یوه لیکنه وکړه.

محمد عبده د افغاني د وطن او ځای په هکله لیکي:

"سید جمال الدین د کونړ په اسعد آباد نومي کلي کې په ۱۲۴۵ هجري کال کې وزېږېد او له خپل پلار سره کابل ته راوستل شو او په اته کلنۍ کې یې په زده کړو پیل وکړ او پلار یې د ده روزنې ته خاصه پاملرنه درلوده؛ ځکه چې پلار ته یې څرګنده شوې وه چې قوي فطرت، سرشاره دکا او نوراني قریحه لري."⁵⁴

همدارنگه د علامه افغاني د فقهي مذهب په اړه محمد عبده لیکي:

"افغان سید جمال الدین حنفي مذهبي او په صحیحو سنتو یې ټینگ ایمان او قوي عقیده لرله. که څه هم نوموړی په خپله عقیده کې د نورو په څېر مقلد سپری نه و، خو بیا یې هم د صوفیه ساداتو مذهب ته کلک ارادت درلود او تل یې غوښتل چې د خپل مذهب فرضونه په ښه توګه ادا او یوه شبیه هم ورڅخه غافله نه شي.. سید جمال الدین د خپل مذهب په اصولو او فروعو عمل کاوه او له بلې خوا یې دیني عقیده دومره قوي وه، چې د هغه وخت بل هېڅ مسلمان وکړی د هغه درجې ته نه شي رسېدلی..⁵⁵

د افغاني سید جمال الدین حنفیت او افغانیت یا سنیت او افغانیت سره تړلی دي، ځکه چې د کونړ په دغه سیمه کې ټول حنفي مسلمانان دي او

⁵⁴ - د افغاني سید جمال الدین خاطرات، ۳۶م مخ.

⁵⁵ - رافعي، عبد الرحمن. افغان سید جمال الدین. پېښور، دانش خپرندویه ټولنه، ۲۰۰۷م، ژباړن: عبدالمحمد مموزی، ۶۴-۶۳م مخونه.

د ایران په همدان کې شيعه گان اوسېږي، همدا ده چې ځينې ايرانيان هڅه کوي، افغانی، ايراني ثابت کړي، چې شيعه وبلل شي او يا يې شيعيت ثابت کړي چې ايراني وبلل شي، خو شاگرد يې محمد عبده د ده د حنفييت په اړه سپينه خبره کړې.⁵⁶

يو وار امام محمد عبده د عروه الوثقی په جمعيت کې د مذهب په هکله وپوښتل شو. محمد عبده يې ځواب کې وويل چې موږ اشعريان او ماتريديان سنيان يو او په عباداتو کې د څلورو سني مذاهبو مقلدين يو.⁵⁷

⁵⁶ - امام محمد عبده وايي چې حنفي مذهبي دی او استاد فضل الرحمن فاضل په "بیدارگر عصر" کې داسې اسناد وړاندې کړي چې د امام محمد عبده نظر تصديقوي. د تفصيل له پاره دې د یاد کتاب ۱۴۱م مخ وکتل شي.

⁵⁷ - جمال الدين الافغاني، موقظ الشرق وفيلسوف الاسلام، 38م مخ.

علامه (افغان) / 79

لکه څنگه چې مو د امام محمد عبده نظر ولوست، په عقیده کې افغاني د

اهل سنت په عقایدو باوري و او په عقیده کې ستر سني امامان ابو الحسن اشعري [۹۳۶-۸۷۴م] او ابو منصور ماتريدي [وفات ۳۳۳ هجري] په درنښت یادوي. استاد فضل الرحمن فاضل په دې باور دی چې علامه افغاني په عقیدوي مذهب کې سني اشعري و. فاضل صاحب اووه دلایل لیکي چې سید جمال الدین اشعري و. خو کوم دلایل چې فاضل صاحب د علامه افغاني د اشعریت له پاره وړاندې کوي، تر ډېره دا دي چې افغاني امام اشعري ته په درناوي قایل و.^{۵۸} خو دا چې حنفیان ډېری په ماتريدي مذهب دي، نو کېدای شي د علامه افغاني مذهب هم ماتريدي وي او



ماتريديان خو امام اشعري ته ډېر درنښت لري. د ماتريدیت د ادعا يو دليل دا هم کېدای شي چې امام محمد عبده ويلي چې په موږ کې ماتريدیان هم شته.

^{۵۸} - د تفصیل له پاره دې د "بیدارگر عصر" له ۱۴۵م مخ نه نیولې تر ۱۵۰ پورې وکتل شي.

د علامه افغاني هغه تصوير چې خپل وطندار شاگرد، برهان الدين بلخي ته يې ډالۍ كړى و.

د فاضل صاحب يوازې دوه دليله د ده ادعا خواكمنوي، يو دا چې افغاني ليكي "وهو راى الاشعري وراى كثير من اصحابنا". په اسلامي مذاهبو كې، خصوصا حنفيان د اصحابنا كلمه د خپل مذهب علماوو ته استعمالوي، خو دلته يوه خبره شته، هغه دا چې افغاني امام اشعري او خپل اصحاب بېل يادوي، كېداى شي د ده له اصحابو موخه ماتريدي امامان وي. همدارنگه د فاضل صاحب اووم دليل كې امام اشعري او ماتريدي، دواړو ته افغاني صاحب د "مشايخنا" لفظ استعمال كړى، چې دلته هم دقيقا نه واضح كېږي چې افغاني ماتريدي دى او كه اشعري. په هر حال، دوكتور محمد عماره خو وايي چې افغاني د يوه معين مذهب مقلد نه و. علامه افغاني به يا اشعري وي يا ماتريدي خو په دې ډېر دلايل شته چې ښكاره كوي چې افغاني شيعه مذهب ردوي او عقیده يې له اهل سنته

پرته کوم بل مذهب نه و.⁵⁹

د افغاني په اړه يې بل مشهور شاگرد او د خاطراتو د کتاب ليکوال، محمد باشا المخزومي چې له علامه افغاني سره پنځه کال، له ۱۸۹۲ تر ۱۸۹۲ ميلادي کاله پورې ورسره مل و⁶⁰، دی هم وايي چې د افغانستان له اسعد آباد څخه دی او په مذهب حنفي دی. د سيد جمال الدين مشهور افغان شاگرد، برهان الدين بلخي چې خپل مشهور عکس يې هم ده ته ډالۍ کړی، د افغاني په اړه ښکاره وييلی چې د ايرانيت دعوه يې دروغ ده، سيد جمال الدين ايراني نه، افغان دی.⁶¹

استاد عبد الرحمن الرافي [۱۸۸۹-۱۹۶۶م] د افغاني صاحب د افغانيت په اړه وايي: "او ځينو متشککينو او مغرضو کسانو گومان کړی و چې افغاني ايراني دی. په دغه گومان دوی خلک مشکوکوي".⁶²

اديب اسحاق [۱۸۵۶-۱۸۸۵م] او د افغاني نور نږدې شاگردان او معاصرین تقريبا ټول په دې يوه خوله دي چې سيد جمال الدين د افغانستان د کونړ دی او په مذهب حنفي، په عقیده کې هم سني مذهب ته منسوب دی.

د ميرزا لطف الله کتاب

په ۱۹۲۶ ميلادي کال کې په برلين کې د "شرح حال و آثار سيد جمال الدين اسد آبادي مشهور به افغاني" په نامه کتاب چاپ شو. د کتاب ليکوال ميرزا لطف الله خان دی او دعا کوي چې د سيد جمال الدين افغاني خوربه دی. ليکوال د افغاني د کورنۍ هديره د ده د ايرانيت دليل

⁵⁹ - جمال الدين الافغاني، موقظ الشرق وفيلسوف الاسلام، 40 مخ.

⁶¹ - نسب و زادگاه سيد جمال الدين الافغاني، ۱۵ مخ.

⁶² - دعوه جمال الدين الافغاني، ۲۰۳ مخ.

ښيي.

دغه کتاب د افغان محققينو او اسلامي مفکرينو له لورې رد شوی، ځکه ډېر تناقضات لري، چې ښکاره کوي چې د افغاني د نسب کومه شجره چې میرزا لطف الله وړاندې کوي، جعلی او د ده له لورې جوړه شوې ده. افغان لیکوال دوکتور سعید افغاني [۱۹۸۵-۱۹۲۲م] د میرزا لطف الله دغه دعوه په سختو الفاظو کې رد کړې. سعید افغاني د میرزا لطف الله دعوه سسټه، بې دلیل وينا، دروغ او گمراهي بولي او وايي چې دغه ادعا هېڅ حقیقت نه لري.⁶³

مصري مفکر استاد محمود ابو ربه [۱۹۵۷-۱۸۸۹م] د میرزا لطف الله دعوه چټیات او لېونتوب بللی، ابو ربه وايي چې د لطف الله خان کتاب آن په دې نه ارزې چې د قلم رنگ پرې مصرف شي، خو د دې له پاره پرې رد لیکي چې لېونتوب او چټیات یې رسوا شي.⁶⁴

پوهاند عبد الحی حبيبي [۱۹۸۴-۱۹۱۰م] هم د علامه افغاني د نسب په اړه یو کتاب لیکلی او د میرزا لطف الله د کتاب تناقضات یې ایستلي او په ډېره سره سینه یې د یاد کتاب غلطۍ په اثبات رسولې. د علامه افغاني د نسب هغه شجره چې میرزا لطف الله وړاندې کړې، پوهاند حبيبي خپرلې او په څو سطرونو کې یې دوه تضاده لیدلي. علامه حبيبي لیکي:

"د ښاغلي میرزا په شجره کې په څو سطرونو کې دوه تضاده شته دي. لومړی دا چې وايي: هو سید صفدر، بن علي، بن میر رضي الدين محمد الحسيني شيخ الاسلام، بن میر زين الدين الحسيني القاضي، بن میر ظهير الدين محمد الحسيني شيخ الاسلام، بن میر اصیل الدين محمد

⁶³ - د شرق نابغه، ۱۰م مخ.

⁶⁴ - تېر مصدر، ۱۱م مخ.

الحسيني شيخ الاسلام.

په داسې حال کې چې دوه سطره وروسته ليکي: د سيد مور سکينه بېگم بنت مير شرف الدين الحسيني القاضي دی، چې له مير رضي الدين سره ورور و، او دواړه د مير اصيل الدين زامن دي.

په لومړۍ شجره کې مير رضي الدين د زين الدين زوی دی په داسې حال کې چې مير رضي او مير شرف دواړه وروڼه د مير اصيل الدين زامن دي! دغه تضاد او دوه رنگي په خپله د شجرې صحت تر سوال لاندې راولي او ناسم والی يې ښکاره کوي"⁶⁵.

مرحوم عبد الحى حبيبي د ميرزا لطف الله د کتاب يو بلې غلطۍ ته هم ځير شوی. ميرزا لطف الله په خپل ياد کتاب کې څو وارې وايي چې ايران ته د علامه سيد جمال الدين په دوو سفرونو کې ورسره و، په داسې حال کې چې په خپله يوه ليک کې د علامه سيد جمال الدين د ليدلو هيله ښکاره کوي او تعجب کوي چې تر اوسه يې سيد جمال الدين نه دی ليدلی! حبيبي صاحب وايي چې ميرزا لطف الله د سيد جمال الدين د ايران په وروستي سفر کې ورسره ليدلي او تهران کې يې په تېرو دوو نورو سفرونو کې ورسره نه دي ليدلي.⁶⁶

د ميرزا لطف الله د کتاب او د شجرې يوه بله ستره، نه جبيره کېدونکې او نه توجه کېدونکې غلطۍ چې علامه حبيبي ورته ځير شوی، دا ده چې د سيد جمال الدين د پلار (سيد صفدر) او د نيکه (سيد علي) تر منځ ۲۵۰ کاله عمري فاصله ده. يعنې د ميرزا لطف الله په شجره کې د سيد علي له خپل زوی سيد صفدر څخه دوه نيم سوه کاله مخکې اوسېده! چې دا په

⁶⁵ - نسب و زادگاه سيد جمال الدين الافغاني، ۲۲-۲۱م مخونه.

⁶⁶ - تېر مصدر، ۲۳-۲۲م مخونه.

علامه (افغان) 85/

خپله د دغه کتاب او شجرې جعلې توب او فساد ښکاره کوي.⁶⁷ استاد فضل الرحمن فاضل هم دغه شجره تفصیلي څېړلې او بلا ډېرې غلطۍ یې په کې موندلي دي چې پر شجرې شته شکونه په یقین بدلوي.⁶⁸

د ایرانیت دعوه او رد یې

کله چې افغاني د یوه ستر شخصیت په نامه وپېژندل شو او په ټوله نړۍ کې د ده د پوهې او وینښونې غږ خپور شو، ډېرو پرې دعوه وکړه. ایرانیانو چې په ډېرې بې شرمۍ یې له خپل هېواده شړلې و، هم په دې دعوه کې راګډ شول. د دوی دلایل که څه هم په علم و عقل برابر نه دي، خو د شبېه د له منځه وړلو په خاطر یې دلایل او رد یې لیکو:

۱. د افغاني ډېری دښمنان او د دوستۍ ځینې مدعیان وایي چې افغاني اصلاً د افغانستان نه، د ایران د همدان د اسد آباد د کلي دی او د ده د کورنۍ غړي او بقایا تر اوسه هلته شته.

دوکتور محمد عماره د دغې ادعا په رد کې وایي چې کېدای شي د ده کورنۍ ایران ته کډه شوي وي، ځکه چې امیر دوست محمد خان دغه کورنۍ له کونړه کابل ته انتقال کړه. بیا کېدای شي دوی د علامه افغاني په څېر کابل کې نه وي پاتې شوې او ایران ته نقل شوې وي. همدا لامل دی چې اوس هم دغه کورنۍ ځان په "جمالي" معرفي کوي.⁶⁹

مرحوم استاد عبد الحی حبیبی هم د خپل تحقیق په پایله کې وایي چې اسناد ښکاره کوي چې د کونړ سادات د همدان له ساداتو سره د خپلولۍ

⁶⁷ - تېر مصدر، ۲۵ مخ.

⁶⁸ - د تفصیل له پاره دې د استاد فضل الرحمن فاضل "بیدارگر عصر"، ۱۸۶-۱۸۳ مخونه وکتل شي.

⁶⁹ - جمال الدین الافغاني، موقظ الشرق وفيلسوف الاسلام، ۲۲-۲۱ مخونه.

اړیکه لرله او ځینې خپلوان یې همالته اوسېدلي او همالته مړه شوي دي. استاد حبیبی هم د دوکتور محمد عماره په څېر نظر ورکړی او وایي چې د علامه افغاني کورنۍ له کونړه همدان ته هجرت کړی.⁷⁰

۲. د دوی بل دلیل چې علامه افغاني یې پرې پر ایرانیتوب متهم کړی، د سید جمال الدین د پلار نوم دی. لکه څنگه چې مخکې مو یادونه وکړه، د پلار نوم یې سید صفدر و. دوی وایي صفدر له دوو کلمو جوړ شوی، "صف" او "در". "صف" یعنې کتار او "در" په فارسي کې څېرې کوونکي ته وایي. صفدر یعنې کتار پرې کوونکی یا کتار څیرې کوونکی او دا صفت ایرانیانو حضرت علي کرم الله وجهه ته ورکړی. نو دا لقب له شیعه گانو پرته بل څوک نه پېژني، نو د سید جمال الدین کورنۍ شیعه گان وو.⁷¹

استاد سعید افغاني په خپل کتاب "د شرق نابغه" کې دغې دعوې ته ځواب ورکړی. هغه وایي چې د صفدر نوم یوازې په ایرانیانو منحصر نه دی، بلکې افغانانو کې هم دا نوم مروج دی. سعید افغاني صاحب وایي چې له ده سره د صفدر په نامه چا کار کاوه او د کونړ په ساداتو کې د صفدر په نامه یو کس شته.⁷²

د سعید افغاني صاحب دغه نظر کې چې د صفدر نوم په افغانستان کې شته، ځینو مغرضینو شک کړی او ویلي چې یوازې سعید افغاني دغه خبره کړې، خو دا د هغوی خپل مشکل دی چې له افغاني ټولنې نا خبره دي. څوک چې په افغانستان کې اوسېږي، پوهېږي چې د صفدر نوم څومره عام دی. زما اوس هم په یاد دي، د ښوونځي په دوره کې مو د یوه ټولگيوال د پلار نوم صفدر و.

⁷⁰ - نسب و زادگاه سید جمال الدین افغاني، ۶۴ م مخ.

⁷¹ - جمال الدین الافغاني، موقظ الشرق وفيلسوف الاسلام، ۲۲ م مخ.

⁷² - دعوه جمال الدین الافغاني، ۲۰۷ م مخ.

علامه (افغان) 87/

۳. د افغاني د تشييع د مدعيانو بل دليل دا دی چې افغاني فلسفي علوم لوستي وو او په منطق او علم الکلام کې يې ډېره پوهه لرله. دوی داسې گومان کوي چې دغه علومو کې يوازې شيعه گان پوهېږي او اهل سنت به فقه، اصول، حديث، تفسير، ژبه او ادبيات لوستل!⁷³ خو حقيقت داسې نه دی. افغاني په اهل سنت کې لومړی فيلسوف نه دی، بلکې په اهل سنت کې ډېر ستر فلسفيان تېر شوي. ابو حامد الغزالي، فخر الدين الرازي، ابن سينا، ابن رشد، فارابي او نور ستر فلسفيان ټول سنيان وو.

دوکتور محمد عماره دې شېبې ته په رد کې وايي چې په اسلامي نړۍ کې معتزله د علم کلام مؤسسين وو، په داسې حال کې چې دوی شيعه گان نه وو. عماره وايي چې عبد الرحمن الكواکبي [۱۸۵۴م-۱۹۰۲م] د سيد جمال الدين معاصر دی، کواکبي په داسې حال کې چې سني و، په ژوند کې يې وينو چې د زده کړې په پيل کې يې منطق، رياضي او نور ډېر هغه علوم لوستي وو چې سيد جمال الدين هم لوستي وو.⁷⁴

۴. د دوی بل دليل دا دی چې افغاني دوه وارې ايران ته د شاه له لورې بلل شوی و او آن د لومړي وزارت د منلو بلنه هم ورکړل شوې وه.⁷⁵ دوی وايي چې سيد جمال الدين حتمي ايراني وو، که نه شاه ولې دومره ارزښت ورکاوه!

د دوی دغه دليل اصلا پر دوی دليل جوړوي. ځکه سيد جمال الدي دغه وخت کې ډېر مشهور و او د اسلامي نړۍ په سطحه شخصيت و، هر چا غوښتل د ده له پوهې او ذکاوت ګټه پورته کړي. سلطان عبد الحميد هم دغسې ارزښت ورکاوه، دا خو د افغاني د ترکيت دليل نه شي جوړېدای.

73 - جمال الدين الافغاني، موقظ الشرق وفيلسوف الاسلام، ۲۴م مخ.

74 - تېر مصدر، ۲۵م مخ.

75 - دعوه جمال الدين الافغاني، ۲۱۳م مخ.

خو افغاني کلونه پخوا، هغه وخت کې زلمی و او دومره مشهور هم نه و، په افغانستان کې لومړی وزیر شو. له دې ښکاري چې افغاني د افغانستان د کونړ و.

۵. یو بل دلیل چې ځینې مغرضین یې د افغاني د ایرانیت له پاره کاروي دا دی چې افغاني ښه او روانه فصیحه عربي وینا کوله او د جرجي زیدان هغه خبره دلیل نیسي چې ویل یې چې په شرق کې د ده په څېر بل ویناوال نه شته. دوی وایي چې یو څوک چې په افغانستان کې اوسېدلی وي څنګه کولای شي چې په عربي ژبه دغسې برلاسی ولري او په عربي دومره ښه وینا وکړي؟!⁷⁶

د دوی دغه دلیل، له افغانانو او ایرانیانو سره د دوی نا آشنایي ښيي، ځکه افغانان عموماً په ژبو کې ډېر ښه دي او په ځانګړې توګه عربي خو داسې وینا کولای شي چې عرب پرې نه پوهېږي چې افغان به وي. د دې په مقابل کې ایرانیان په فارسي لهجه عربي وایي چې له ورايه ښکاري چې ایرانیان دي. نو دا هېڅ پر ځای دلیل نه دی.

استاد فضل الرحمن فاضل وایي چې د افغاني له فارسي لیکلو ښکاري چې مورنۍ ژبه یې پښتو ده، ځکه پښتو ځپلې فارسي لیکي.⁷⁷

۶. دوی وایي چې علامه افغاني په ایرانی لهجه فارسي غږېده، نو ایرانی و!⁷⁸ د دې دعوې لومړی ځواب خو دا دی چې افغاني د ژبو په زده کړه کم نظیره برلاسی لاره، نو کېدای شي زده کړې یې وي. دویمه خبره دا ده چې افغاني خو په ډېر کوچنیتوب کې ایران ته تللی او هلته یې زده کړې هم کړي، نو ښکاره ده چې ماشومان ژبي او لهجې ژر زده کوي. درېیم رد

⁷⁶ - تېر مصدر، ۲۱۵م مخ.

⁷⁷ - بيدارگر عصر، ۱۵۵م مخ.

⁷⁸ - دعوه جمال الدين الافغاني، ۲۲۱م مخ.

علامه (افغان مج) / 89

د استاد فاضل نظر دی، لکه څنگه چې مخکې مو وویل، استاد فاضل وایي چې د افغاني په خپل فارسي کتاب کې یې پښتو خپلې فارسي لیکلې چې ښکاري چې د افغاني مورنۍ ژبه پښتو ده، نه فارسي.

۷. د علامه سید جمال الدین د ایرانیت د دعوی پلویان دا دلیل هم یادوي چې د عروه الوثقی په ځینو لیکنو کې ځینې داسې کیسې او مثالونه یاد شوي چې یوازې په ایران او عراق کې استعمالېږي، نو سید جمال الدین، ایرانی دی!⁷⁹

دا دلیل معقول نه دی، ځکه افغاني په ایران او عراق کې ژوند کړی. افغاني نابغه و او د هر ځای خبرې او کیسې یې زده کړي دي، نو لیکنو کې به یې لیکلې وي. افغاني خو په فرانسې، روسیې او نورو هېوادونو کې هم وخت تېر کړی، که چېرته کومه روسي کیسه ولیکي، دا د دې دلیل کېدای شي چې افغاني روسی و؟!

بله دا چې د همدغه تور څښتن بل پږگراف کې لیکي چې محمد عبده هم د شيعه علماوو ځینې خبرې لیکلي.. خو دی په دې قانع دی چې محمد عبده ایرانی نه و. دا په خپله د دې دلیل دی چې ستر شخصیتونه چې چېرته واوسي د خلکو په عادتونو او رواجونو ژر پوهېږي او ځینې کیسې او مثالونه یې حتمي زده کوي. محمد عبده چې آن ایران ته تللی هم نه و، د ایراني پوهانو له کیسو او اقوالو خبر و، نو څوک دعوه کولای شي چې دی هم ایرانی و؟!

۸. د دوی د دعوی بل دلیل ځینې کاغذونه دي چې دوی یې اسناد او وثایق گڼي او افغاني پرې ایرانی بولي. دوی دوه تذکرې خپرې کړي چې د جمال الدین په نامه وتلي. یوه په قاهره کې د ایران له قونسلگرۍ راولې او به په ویانا ښار کې، نو دوی وایي چې دغه تذکرې دی ایراني

⁷⁹ - تېر مصدر، ۲۱۵ م مخ.

دوکتور محمد عماره دغه دعوه تفصیلي رد کړې. لومړی رد یې دا دی چې د قاهرې له قونسلگرۍ چې کومه تذکره وتلې، د "السید المحترم جمال الدین" په نامه وتلې، جمال الدین نامي خو ډېر دي، څوک ویلای شي چې دا به سید جمال الدین افغاني وي. دویمه خبره دا چې تذکره کې لیکل شوي چې اسلامبول ته روان دی او تاریخ یې ۱۲۸۸ هجري دی. دوکتور عماره وایي چې په دغه تاریخ کې افغاني په مصر کې و، اسلامبول ته نه و تللی، نو یا خو دا تذکره د کوم بل چا ده او یا جعلی ده. د ویانا ښار په تذکره کې د سید جمال الدین نوم "شیخ جمال الدین الحسینی" لیکل شوی. دوکتور محمد عماره وایي چې جمال الدین په خپل نامه کې سید لیکه او شیخ یې نه دی لیکلی.⁸¹

د همدغې تذکرې په باب محمد عماره په "جمال الدین الافغاني المفتری علیه" کې یو بل ډېر جالب ټکي ته هم اشاره کوي. دوکتور عماره وایي چې ایرانیان او هغه څوک چې سید ایرانی بولي، وایي چې ده خپل ایرانیت پټاوه، نو پوښتنه دا دی چې سید جمال الدین د سني اسلام ستر مرکز استامبول ته روان و او خپله تذکره یې له ایرانه اخیسته او ځان یې ایرانی باله، په داسې حال کې چې د سید او د سني اسلام مرکز تر منځ شدید جگړه هم وه!⁸² دا ډېره معقوله خبره ده او د سید د ایرانیت د مدعیانو یو بل تناقض ښکاره کوي.

پورتني دلایل د سید جمال الدین د ایرانیت د مدعیانو اساسي دلایل دي. نور ډېر کمزوري دلایل یې هم وړاندې کړي، چې د استاد محمود ابو ریه

⁸⁰ - جمال الدین الافغاني، موقظ الشرق وفيلسوف الاسلام، ۳۱-۳۰م مخونه.

⁸¹ - تېر مصدر، ۳۳-۳۱م مخونه.

⁸² - جمال الدین الافغاني المفتری علیه، ۱۳۸م مخ.

خبره آن په دې نه ارزي چې د قلم رنگ پرې مصرف شي او که د ټولو دلايل ځوابوو، کېدای شي د دغې ليکنې د بې ځايه اوږدوالي سبب شي.

افغاني او ماسونېزم⁸³

سيد جمال الدين افغاني ماسونيت ته ننوتلی و او آن تر رياسته په کې رسېدلی و، چې د ده د شخصيت دغه برخه يې دښمنانو ته د تورنولو او بدنامولو بڼه موقع په لاس ورکړې. د سيد جمال الدين دښمنان چې موخه يې حق ته رسېدل نه، بلکې د ده د شخصيت متضرر کول او تور ښودل دي، د ماسونيت په موضوع کې هم، پرته له څېړنې او حقيالڼې، دى بدناموي. که چېرته په ماسونيت کې د ده ننوتلو ته له يوه بل اړخه وگورو، د افغاني د دښمنانو او د ايرانيانو د ايرانيت او شيعيت دعوا په کې په خپله حل کېږي. دوى وايي چې افغاني خپل اصلي او حقيقي شخصيت پټاوه، دلته سوال دا دی چې که چېرته افغاني خپل اصلي حقيقت پټاوه، نو ماسونيت ته يې دننه کېدل ولې نه دي پټ کړي، بلکې ټولو ته معلوم دي او آن شاگردانو يې پرې اعتراف کړی؟! او

د افغاني دښمنان په دغسې ډېرو تناقضاتو او تضادونو کې گير دي، چې ځوابولای يې نه شي، خو زموږ د بحث موضوع دا ده چې افغاني ولې ماسونيت ته دننه شوی و؟

د دې پوښتنې له ځوابه مخکې بايد ووايو چې د افغاني تقريبا ټول شاگردان په دې اعتراف کوي چې افغاني ماسونيت ته دننه شوی و. محمد عبده، رشيد رضا [۱۸۶۵-۱۹۳۵م]، اديب اسحاق او نورو يې ماسونيت منلی. محمد باشا مخزومي يې په اړه تفصيلي ليکل کړي.

⁸³ - ماسونېزم مخفي تروريستي يهودي حرکت دی، خلک الحاد او فساد ته بلي او پر نړۍ د يهودو واکمني يې موخه ده، چې خپل پټ اهداف يې د آزادۍ، ورورگلوۍ، مساوات، انسانيت په ښکلی شعار کې پټ کړي. (الموسوعة الميسره في الاديان والمذاهب والاحزاب المعاصره)

باشا مخزومي ليکي چې افغاني فطرتا سياست ته ميلان لاره او د سياست په باريکيو پوه و.. دغه وخت کې استعمارگرو لاسوهنې په ډېرېدو وې، نو د مصر حالت ته د تغيير په موخه ماسونېزم ته ورغی.. د افغاني لومړۍ نيوکې پر هغه چا وه چې ويل يې چې ماسونېزم له سياست سره کار نه لري.. دغه ډول خبرو افغاني غوسه کړ او ماسونيانو ته يې ډېرې توندې خبرې وکړې. افغاني وويل چې ما گومان کاوه چې دغه ډله د آزادۍ، ورورلۍ، مساوات د رامنځ ته کولو او د ظلم د له منځه وړلو له پاره جوړه شوې⁸⁴ خو که له دوی سره دا ويره وي چې حکومت د دوی په مقابل کې راپورته نه شي او ويې نه نيسي، نو بيا دا ډله هېڅ کار نه شي کولای.⁸⁵

سيد جمال الدين په دغه غونډه کې د ده او د ماسونيت په اړه سپيناوی کړی. هغه دا پوښتنه ځواب کړې چې ولې ماسونيت ته تللی و او ماسونيت يې څومره پېژانده. افغاني وويل:

"ما دا خبره دردوي چې زه په دې صفت چې د ماسونيانو د ډلې يو غړی يم د ماسونيت تعريف نه پېژنم او نه پوهېږم چې دا څه شی دی؟ او نه د هغه صورت زما په ذهن کې شته او نه يې يو صفت راته معلوم دی چې د هغه په وسيله سړی د دغې ډلې غړی کېدای او په کې داخلېدای شي.

لومړنی څيز چې زه يې واداره کړلم چې د احرار [ماسونېزم] و په ډله کې داخل شم، هغه دغه خطير عنوان و، چې په غټو تورو ليکل شوي و (حریت، مساوات، ورورگلوې) غرض يې: (د انساني گټو تامين، د ظلم د مانيو ړنگول، او د مطلق عدل د مباديو ټينگول دي) او له دغو عباراتو څخه

⁸⁴ - له دې جملې ښکاري چې علامه افغاني ماسونېزم ته د دې له پاره ننوتلی و چې آزادي راوړي او د ظلم مخه ونيسي، خو چې کله يې وليدل چې دا هسې شعارونه دي او حقيقت بل څه دی، نو ماسونېزم يې پرېښود.

⁸⁵ - د افغاني سيد جمال الدين خاطرات، ۵۱-۵۰م مخونه.

ما ته د ماسونیت تعریف او معنا څرگنده شوه او پوه شوم چې دا مبادي د کار همت، د نفس لوړتیا غواړي او دا ایجابوي چې له ظلم سره د مقاومت په لار کې د مرګ او بند پروا ونه کړي او هر څه آسانه وبولي".⁸²

افغاني په دغه وینا کې برسېره کوي چې کله چې ماسونېزم ته ننوته، د ماسونېزم په تعریف هم نه و پوه او نه پوهېده چې څوک یې پر مخ بیايي او څه کوي. یوازینی شعار چې افغاني یې جلب کړی او ماسونېزم ته د ننوتلو لامل یې گرځېدلی، هغه د آزادۍ، ورورولۍ او مساوات شعار و چې افغاني د دغسې غورځنګ تېری و. افغاني غوښتل چې د ظلم و استعمار مخه ونیسي، خلک آزاد کړي او عدالت رامنځ ته کړي، خو چې ماسونیت کې یې ډار ولید او پوه شو چې دوی د دغو سترو اهدافو له پاره کار نه کوي، ماسونېزم یې پرېښود او ملي غورځنګ کې ګډ شو.

استاد انور جندي [۱۹۱۷-۲۰۰۲م] وایي چې افغاني ځکه ماسونیت ته ننوتلی و چې د خپل دعوت ملګري په دغه حرکت کې سره راټول کړي، خو کله چې یې ولیدل چې هدف یې په کې نه تر سره کېږي، ماسونیت یې پرېښود او شرقي ملي غورځنګ یې پیل کړ.⁸³

دوکتور محمد عماره وایي چې هغه مهال ماسونېزم ښه نوم درلود او د فرانسوي انقلاب شعارونه چې (آزادي، ورورګلوي او مساوات) وو، پورته کول او د اصلاح او بدلون په نامه پېژندل شوی و، دغه وخت کې د ماسونېزم خطر نه و درک شوی، کېدای شي همدا دلیل وي چې افغاني د خپلو اهدافو د تر لاسه کولو په موخه ورغی، خو کله چې یې له استعمار او مستبد حاکم نظام سره اړیکې ولیدې، دوی یې د خپل شعار پلي کولو ته وبلل، خو دوی ویل چې موږ په سیاست کې کار نه لرو، افغاني غوسه شو

⁸² - تېر مصدر، ۵۱ مخ.

⁸³ - دعوه جمال الدین الافغاني، ۱۶۳ مخ.

او ډېرې ترخې خبرې يې ورته وکړې. له دې وروسته افغاني له ماسونيته واوت او شرقي ملي غورځنگ يې پيل کړ، چې په نتيجه کې يې عربي انقلاب⁸⁴ رامنځ ته کړ.⁸⁵

نو د مفکرينو او محققينو نظر دا دی چې علامه سيد جمال الدين ماسونېزم ته د دې له پاره ننوتلی و چې خپل ستر هدف ته کار وکړي او دغه وسيله چې شعارونه يې د افغاني له داعيې سره تر ډېره موافق وو، افغاني يې جلب کړ، د خپل فکر د رشد او د خپلو همفکرانو د راغونډولو له پاره يې د استفادې بڼه لار وبلله، خو چې ويې ليدل چې ماسونېزم له دغو اهدافو سره هېڅ کار نه لري، بلکې دغه شعارونه د خلکو د غولولو له پاره کاروي، ماسونېزم يې پرېښود.

د الحاد تور

د څېړنې پر مهال مې د "دعوه جمال الدين الافغاني" په نامه کتاب، چې په وهابي حاکمه ټولنه کې يې لوستلو ته يې ډېر خلک هڅول، هم وموند. دا کتاب په دې ډېر جالب دی چې ليکوال يې علامه افغاني نه خوښوي او غواړي بد يې معرفي کړي، په دغه هڅه کې په ځينو سختو تناقضاتو کې ننوځي. تناقضات يې زښت ډېر دي، خو د الحاد له موضوع سره چې ربط لري، هغه دا دی چې ليکوال لومړی هڅه کوي چې افغاني ايراني شيعه معرفي کړي. د دې له پاره چې افغاني خلکو ته شيعه ثابت کړي، زښت ډېر داسې دلايل هم وايي چې د توجه وړ هم نه دي. وروسته هڅه کوي چې ماسوني يې معرفي او بيا آن د افغاني د الحاد دلايل هم وړاندې کوي، چې دا اصلا يو ستر تناقض دی.

⁸⁴- عربي انقلاب د احمد عربي له خوا د ۱۸۸۲-۱۸۷۹م کالو کې د خديو توفيق او استعمار پر ضد رامنځ ته شو.

⁸⁵- جمال الدين الافغاني، موقظ الشرق وفيلسوف الاسلام، 58-59م مخونه.

علامه (افغان) / 95

په دې هر څوک پوهېږي چې تشييع اسلامي مذهب دی، شيعه گان خدای مني، د رسول الله رسالت مني او د اسلام په سترو عقايدو باور لري، کله چې يو څوک شيعه وي، هغه په همدې وخت کې څنگه ملحد کېدای شي؟! دلته يو ستر تناقض دی، ځکه شيعه خدای مني او ملحد نه خدای او نه دين! يو څوک يا بايد شيعه وي يا ملحد!

خو په دې هر معقول انسان پوهېږي چې دوی افغاني نه خوښوي، نو هر تور چې هر څوک يې پرې متهم کړي، دوی يې له تدقيقه پرته ترويجوي او غواړي خلکو ته يې د حقيقت په نامه وپېژني.

د ياد کتاب ليکوال ځان حقيقال راپېژني او د علمي منهج ادعا هم لري. خو متاسفانه چې علمي منهج يې هېڅ نه دی مراعات کړی. يوه ښه بېلگه همدا د الحاد تور دی چې افغاني يې پرې متهم کړی. د ليکوال ستر دليل د حسن افندي تهمت دی!

د دې له پاره چې د دغه تور په حقيقت پوه شو، د حسن افندي او د افغاني د اختلاف کيسې ته سر ورنسکاره کوو:

په ۱۸۷۱م کال کې، کله چې سيد جمال الدين په آستانه کې و، د ده پوهې او نبوغ ډېر خلک متاثر کړل، آن د سترو حکومتي کسانو په زړه کې يې ځای وموند. د هغه وخت شيخ الاسلام حسن افندي له افغاني سره سخته کينه په زړه کې رامنځ ته شوه، ځکه هغه وېرېده، چې سبا د ده ځای ونه نيسي، نو د افغاني د بدنامولو له پاره يې پلمه لټوله.

په همدغه وخت کې د "دار الفنون" مدير "تحسين افندي" له علامه افغاني وغوښتل چې صنعت ته د هڅونې په باب يو لکچر ورکړي. سيد معذرت وغوښت، ځکه چې پر ترکي ژبه يې پوره تسلط نه لاره، خو دا چې افندي شله شو، افغاني ومنله. کنفرانس ته ډېر ستر کسان رابلل شوي وو. د افغاني وينا د ټولو اوريدونکو په زړونو چنگ ولگاوه.

شیخ الاسلام حسن فهمي افندي د افغاني له پوهې وېرېده، هغه په دې ډار کې و چې ستره دنده یې افغاني اشغال نه کړي، نو غوښتل یې له افغاني سره د خلکو مینه کمه کړي، په دغه غونډه کې یې پر افغاني داسې نیوکې وکړې چې اصلاً له یوه عالم سره نه ښايي او د کینې او غچ آثار په کې لیدل کېږي. افغاني غوښتل قضیه محکمې ته لاړه شي او دواړه خواوې خپل دلایل ووايي، خو داسې ونه شوه او کومه لانجه چې رامنځ ته شوې وه، حاکم غوښتل چې له منځه یې یوسي، نو له افغاني یې وغوښتل چې آستانه پرېږدي.⁸⁶

د حسن افندي دغه تور او انتقام چې د خپلې څوکۍ د ساتلو له پاره یې پر افغاني لگولی و او هېڅ علمي اساس نه لري، د یاد کتاب ښاغلي لیکوال راخیستې او غواړي د افندي د تور په اساس افغاني ملحد ښکاره کړي! خو پر دې خبره هر عاقل پوهېږي چې افندي ولې دا کار وکړ او لیکوال یې ولې نقلوي او د دلیل په صفت یې کاروي!

خومره په زړه پورې تور! او څه عجیبه الحاد! همدغه افغاني چې دوی یې ملحد بولي، د اسلامي عقیدې په هکله علمي کتابونه لیکلي! د دوکتور عماره خبره، چې دغه خلک له دغو کتابونو خبر هم دي او که نه، د افغاني له لوستلو مخکې د دغه ستر شخصیت "متخصصین" شوي!

داسې کسان هم شته چې پوهېږي چې افغاني موحد و او د اسلام سرلوړي یې هيله وه، خو د خپل مصلحت له پاره د هغه د فکر مخه نیسي او په هر تور یې متهموي، دوی ته یې په الحاد متهمول هم کومه غټه خبره او ایماني مشکل نه جوړوي! ښه بېلگه یې مستبد حاکمان دي چې د افغاني د فکر له عامېدو په وېره کې دي، ځکه چې افغاني د ولسواکۍ ستر مدافع دی. د همدغو مستبدینو درباریان پرته حقپالنې او دقت، غواړي پر

⁸⁶ - د افغاني سید جمال الدین خاطرات، له ۴۵-۴۲م مخونه.

افغاني هر لگېدلي تور ته د صحت جامه ورواغوندي!
د دغه تور په ځواب کې غواړم د افغاني په اړه د مسيحي ليکوال جرجي زیدان نظر راواخلم چې د افغاني اسلامیت او الحاد ورته هېڅ ارزښت نه لري. جرجي زیدان وايي:

"هر څوک چې د هغه د ژوند د کارنامو په اړه لږه مطالعه هم وکړي، پوهېږي چې هدف یې، د یوه خلیفه تر مشرۍ لاندې د اسلامي نړۍ یو کول وو او په خپله دغه هڅه کې یې هېڅ دنیايي تمه نه لرله."⁸⁷

پای

له پورتنۍ څېړنې دا پایله اخلو چې افغاني د استعمار خطر درک کړی و، همدا وه چې په مقابل کې یې کلک ولاړ و، پر ځان یې هر ډول مشکل تحمل کړ، خو د امت له پاره له هېڅ اصله تېر نه شو. د اسلامي امت یووالی او د سیاسي اسلام خپرول او ورسره د امت اصلاح د افغاني ستره هیله وه، چې آن خپل ژوند یې په همدې لار کې ځار کړ او د جرجي زیدان خبره د همدغې هیلې له پاره یې آن واده هم ونه کړ او ساده ژوند ته یې ترجیح ورکړ! افغاني د امت په ستونزو پوه و او په خپل معقول نظر یې امت د ژغورنې ساحل ته رساوه، ځکه خو یې د سیاسي اسلام د بنسټیانو بد ویني او هغه څوک چې په تنګو اختلافاتو کې گیر دي، هغوی هم د افغاني افکار نه شي تحمل کولای، ځکه یې په ظالمانه توروونو متهموي. د مغرضینو توروونه مو هم وڅېړل او ومویدل چې بې اساسه او د مرض و غرض په نتیجه کې رامنځ ته شوي، چې نه علماً او نه عقلاً د منلو وړ دي.

⁸⁷ - سید جمال الدین افغاني و افغانستان، ۹م مخ.

مراجع

- اشهابي، ضمير بن ادهم. *الكلام عن اصل السيد جمال الدين الافغاني في بعض المراجع الروسيه*.

http://www.iranoworld.ir/alaafghani/texts/SJ_1_5_Shahabi.pdf

- افغاني، سعيد. *د شرق نابغه*. کابل، بیهقي کتاب خپرولو مؤسسه، ۱۳۵۵ ش.

- جهمي، مانع بن حماد. *الموسوعه الميسره في الاديان والمذاهب والاحزاب المعاصره*. صيد الفوائد. ۱۷، می، ۲۰۱۴ (د استفادي نېټه).

<http://www.saaaid.net/feraq/mthahb>

- حبيبي، عبد الحی. *نسب و زادگاه سيد جمال الدين افغاني*. کابل، موسسه انتشارات بیهقي، ۱۳۵۵ ش.

- خوگياڼی، محمد امين. *حيات سيد جمال الدين افغاني*. کابل، مطبعه عمومي کابل، ۱۳۳۸ هجري.

- رزاقی، شاهد حسين. *سيد جمال الدين افغاني*. کابل، مستقل خپرندويه ټولنه، ۱۳۸۸ لمریز، ژباړن، عبد المالك همت.

- رشتيا، سيد قاسم. *سيد جمال الدين افغاني و افغانستان*. کابل، موسسه انتشارات بیهقي، ۱۳۶۶ ش.

- رافعي، عبد الرحمن. *افغان سيد جمال الدين*. پېښور، دانش خپرندويه ټولنه، ۲۰۰۷ م، ژباړن: عبد المحمد مموزی.

- زيدان، جرجي. *مشاهير الشرق*. مصر، ۱۹۲۲، درېيم چاپ، دويم جلد.

- عماره، الدكتور محمد. *جمال الدين الافغاني المفتري عليه*. قاهره، دار الشروق، ۱۹۸۴ م.

- عماره، الدكتور محمد. *جمال الدين الافغاني، موقف الشرق وفيلسوف الاسلام*. قاهره، دار الشروق، ۱۹۸۸ م، درېيم چاپ.

- عماره، الدكتور محمد. *شخصيات لها تاريخ*. قاهره، دار السلام،

علامه (افغان) / 99

- ۲۰۰۸م. فاضل، فضل الرحمن. بيدارگر عصر. کابل، وزارت اطلاعات و فرهنگ، ۲۰۰۸م.
- فوزي، مصطفى. دعوة جمال الدين الأفغاني، رياض، دار الطيبه، ۱۹۸۳م.
- کشک، محمد جلال. ودخلت الخيل الازهر، قاهره، الزهراء للاعلام العربي، ۱۹۹۰، درېيم چاپ.
- مخزومي، محمد باشا. د افغاني سيد جمال الدين خاطرات، کوټه، صديقي خپرنديويه ټولنه، ۲۰۱۳م، دويم چاپ. ژباړه: محمدشاه ارشاد، د م- احساس زمند په زيار.
- نړيوال، رزاقي. علامه سيد جمال الدين افغان د پوهې او آزادۍ علمبردار. کابل، بيهقي کتاب خپرولو مؤسسه، ۱۳۸۵ش.
- هيرانو، جيونيتشي. تجديد الفكر الاسلامي في العالم الاسلامي الحديث، مجله الدراسات العالم الاسلامي، ۲۰۱۱ مارچ.

((نيچريه))

نخستين رساله چاپ شده سيد جمال الدين افغانی

د وینښتابه اذان | 100

نگارش: فضل الرحمن فاضل

علامه (افغان) / 101

«نیچریه» از مشهورترین آثار باقی مانده از سید جمال الدین افغانی به شمار می رود که بعد از نگارش به زودی اقبال چاپ یافت و نسبت به همه آثار سید از شهرت ویژه ای برخوردار گردید و مورد توجه خاص پژوهشگران قرار گرفت .

این رساله که عنوان اصلی آن « حقیقت مذهب نیچری و بیان حال نیچریان» می باشد، سید آن را در پاسخ نامهء مولانا محمد واصل مدرس ریاضی مدرسهء اعزه حیدر آباد دکن (هندوستان) نگاشته است.

مولانا محمد واصل طی نامهء مورخ 19 محرم الحرام سال 1298 هجری قمری یعنی 138 سال قبل از امروز از سید می پرسد: « در این روز ها از تمامی هندوستان... صدای نیچر نیچر به گوش می رسد، در هر بلده و قصبه ، معدودی چند ملقب به نیچری یافت می شوند... از اکثری از این گروه پرسیدم که حقیقت نیچر چیست؟... آیا این طریقه منافی دین است یا آنکه به هیچوجه مخالفتی با دین ندارد... لکن هیچ یک از ایشان جواب شافی و کافی از این سوالات من ندادند و لهذا ملتسم که آن جناب حقیقت نیچر و نیچری را مفصلا از برای بنده بیان فرمایند.» ص

11

سید جمال الدین افغانی در پاسخ نامهء آقای محمد واصل رساله ای می نگارد و آن را چنین آغاز می کند:

« نیچر عبارت است از طبیعت و طریقه نیچریه، همان طریقه دهریه است که در قرن رابع و ثالث قبل از میلاد مسیح در یونانستان ظهور نموده بودند و مقصود اصلی این طایفه نیچریه، رفع ادیان و تاسیس إباحث و اشتراک است در میانهء همه مردم.» ص 12

سید می افزاید:

«بلاریب که دین مطلقا سلسله انتظام هیأت اجتماعی است و بدون دین

هرگز اساس مدنیت محکم نخواهد شد و اولین تعلیم این طایفه ،
برانداختن ادیان است.» ص 12

سید جمال الدین افغانی خلاصه هدفش را که همانا خلاصه رسالهء
نیچریه نیز است؛ در چند جمله عربی چنین بیان می دارد:

« الدین قوام الأمم و به فلاحها و فیه سعادتها و علیه ندارتها و النیشریة
جرثومة الفساد و ارومة الأداد و منها خراب البلاد و بها هلاک
العباد.» ص 13

دین مایهء استواری امت ها است و وسیله ایست برای خوشبختی ایشان
و بر آن است بزرگی و بی همتایی ملت ها و نیچریه مکروب فساد است و
ریشه اختلافات و ویرانی شهر ها و سبب مرگ بندگان.

سید جمال الدین از جملهء نیچریان هندی کسی را نام نمی برد، اگرچه
گفته میشود که سید این کتاب را در برابر اندیشه های سید احمد خان
موسس کالج اسلامی علیگر (علی گڑھ) نوشته است. اما در سراسر
رساله نامی از او برده نشده است ؛ ولی در جایی از آن رساله ، با استفاده
از ترکیب « مذهب الاخلاق» چنین اشارت شده است :

« و ممکن نیست شخصی نیچری بوده باشد با وجود این مذهب الاخلاق
و صاحب امانت و صداقت و مروت و جوان مردی باشد !» ص 50

به گمان من - الله أعلم - سید به نحوی بر سید احمد خان می تازد، زیرا
ارگان نشراتی یا لسان حال کالج اسلامی علیگر « تهذیب الاخلاق » نام
دارد و سر سید احمد خان (1817-1898م) آن را در سال 1870 م تاسیس
کرده است و در شش سال نخست نشراتی اش در آن بیش از دو صد
مقاله نگاشته است. در همینجا بایست یادآور شوم که شاید میان سید
جمال الدین و سر سید احمد خان که از سید 21 سال بزرگتر بود ، بحث و
ملاقات صورت نگرفته باشد و سید از اهداف اساسی سید احمد خان که

علامه (افغان) / 103

می خواست مسلمانان علوم جدید را بیاموزند ، از تمدن غرب آگاهی یابند با سلاح دانش بر ضد دشمن ، به مبارزه برخیزند ، آگاهی کامل نداشته است و دلیل دیگر می تواند این باشد که ثمرات آن تلاش های سر سید احمد خان در آن دوران ، زیاد محسوس نبوده است . به هر ترتیب این بحث گسترده است و نباید حب سید جمال الدین افغانی ما را بر آن دارد که ابتکار ، فعالیت ها ، آثار به جامانده از سر سید احمد خان را دست کم گیریم . برای سر سید احمد همین کفایت می کند که پوهنتون اسلامی علی گڑھ ، تاسیس شده به وسیله او بیش از یک قرن در خدمت بشریت به ویژه مسلمانان شبه قاره هند قرار دارد و صد ها هزار تن از ازبرکت آن دانش اندوخته اند .

افغانستان هم باید قدر سر سید احمد خان را داشته باشد با وجودی که شماری از هم میهنان ما در پوهنتون اسلامی علی گڑھ ، دانش اندوخته اند ، نوه او سر راس مسعود همراه با علامه اقبال لاهوری و مولانا سید سلیمان ندوی در سال 1312 هجری شمسی به دعوت محمد نادر شاه به کابل سفر کردند تا نصاب تعلیمی نهاد های آموزشی افغانستان را تهیه دارند .

مطالعه رساله نیچریه به ما می رساند که سید از مکتب های فکری عصر خویش و تئوری های مکتب های سیاسی آن زمان مطالعه و آگاهی داشته است . در دورانی که سید رساله اش را می نگارد هنوز داروین (1809-1882م) زنده است و تئوری اش مشهور به داروینیزم ؛ مورد توجه دانشمندان آن زمان و از قرائین بر می آید که سید کتاب « اصل انواع » داروین را که نخستین بار در سال 1859 از چاپ برآمد و چندین بار تجدید چاپ شد ، مطالعه کرده باشد و یا حد اقل از محتویات آن آگاهی داشته است . از همینرو سید از کتاب داروین و نظریه او چنین یاد می کند :

« وسید این طایفه داروین می باشد و او کتابی تالیف کرده در آن بیان می

کند که اصل انسان میمون بود.» ص 17

سید در رد تئوری او با استهزاء می نگارد: « وبر حسب زعم این شخص ممکن است که بعد از مرور قرون و کروړ دهور، پشه فیل گردد و فیل ها

تدریجا پشه شود.» ص 18

سید در این رساله اش از کمونیزم ، سوسیالیزم و نیهلیزم یادآوری می کند ؛ اما یادی از مارکس (1818-1883م) که هنوز زنده است و از آثار و کتاب های باقی مانده از وی نمی کند.

سید جمال الدین علاوه بر اینکه بر مکتب های فکری اروپایی می تازد، باطنیان، اسماعلیان و بابی ها را گمراه شمرده ، اشتباهات شان را بیان می دارد و در آخر رساله اش نتیجه می گیرد که : « برخورد واجب دانستم که رساله ای به انفرادها در این امر وضع کنم و در آن بیان کنم که آن مدینه فاضله که حکما به آرزوی آن جان سپردند، هرگز انسان را دستیاب نخواهد شد، مگر به دیانت اسلامیة » ص 63

زبان نیچریه:

اینجانب چند سال قبل که در مورد آثار سید و گوشه هایی از اندیشه های او کتابی به نام «بیدارگر عصر» تالیف کرده بودم، در آن یادآور شده بودم که نوشته های سید متأثر از زبان مادری اش پشتو و زبان درسی اش عربی است که آن را پشتو خُپلی و عربی خُپلی خوانده بودم که با مطالعه نیچریه، به آن به خوبی پی می بریم که فارسی موصوف هم متأثر از فارسی کابل است که بعد از تبعید از کُنر ؛ در کابل اقامت گزیده و فارسی را در آن فراگرفته است البته با تاثیر زبان پشتو در آن .

در « بیدارگر عصر » ضمن مقایسه میان یک نوشته منسوب به سید جمال

الدین و متن نیچریه چنین نوشته بودم :

به خاطر مقایسه میان سبک نبشته منسوب به سید (نامه به مراغه ای) و آنچه سید خود نگاشته است و در انتساب آن به سید جمال الدین شکی نیست ، رساله «نیچریه» را ورق می زنیم . همان رساله ای که در آن واژه های عربی به کثرت استعمال شده و سبک خاص سید را که زبان اصلی اش فارسی نیست بلکه زبان مادری اش پشتو یکی دیگر از زبان های رسمی افغانستان است ، آشکار می سازد و با بهره گیری از اصطلاح وضع شده توسط پوهاند مجاور احمد زیار، می توان گفت که فارسی وی «پشتو خُپلی (زپلی) و عربی خُپلی (زپلی)» است یعنی فارسی ای که از پشتو و یا عربی ، متأثر است .

به رساله نیچریه اثر سید رو می آوریم و با هم می خوانیم :

«... از این است که ارباب تاریخ ابتدا انحطاط سلطه مسلمانان را محاربه صلیب میگیرند و چنان لایق بود که آغاز ضعف مسلمانان و تفرق کلمه آنها را از شروع آن تعلیمات فاسده و آراء باطله بگیرند .

مخفی نماند بایبیهایی که در این زمان اخیر در ایران یافت شدند و هزار ها خون عبادالله را بنا حق ریختند کوچک ابدال های همان نیچریه های الموت و چيله ها یعنی کچکول بردار های همان طبعیین گرد کوه میباشند و تعلیمات آنها نمونه تعلیمات باطنیه است پس باید منتظر شد که فی ما بعد چه تاثیر های دیگر از اقوال آنها در امت ایرانیه یافت خواهد شد .»¹

در کتاب گرد آوری شده توسط استاد خسرو شاهی در پاورقی در شرح «چيله ها یعنی کچکول بردارها» چنین آمده است .:

« چيله ها یعنی کچکول بردارها : کچکول بردارها شاید همان کشکول بردارها باشند ، و مراد سید، احتمالا بقیه السیف یا بازماندگان باطنیان

¹ - رساله نیچریه، اثر سید جمال الدین افغانی، صفحه 45

باشند .» پاورقی صفحه 45 رساله نیچریه .

مطلب بالا را من به دو دلیل آوردم یکی بر سبیل تصادف از میان رساله نیچریه که در نگارش آن به قلم سید، جای شکی وجود ندارد ، انتخاب نمودم تا خواننده گان میان دو نبشته سید ، یکی نامه به حاج مستان مراغه ای و دیگر نبشته سید، در پاسخ مولوی محمد واصل هندوستانی، مقایسه نمایند تا ببینند که این دو نبشته از نگاه سبک با هم چقدر تفاوت دارد ! و دلیل انتخاب دیگر از متن نیچریه برای من این بود که سید ، نیچریه را در پاسخ نامه ای نگاشته است که آن بنده خدا، پرسش خود را در 22 دسمبر سال 1880 میلادی مطرح کرده است و پاسخ سید هم بایست در همان روزهای نزدیک باشد و نامه به سید مستان مراغه ای هم طوری که از تاریخ درج شده در پایان آن پیدا است 25 دسامبر سال 1881 میلادی می باشد ، بناء فاصله زمانی آن دو ، در حدود یکسال است و هر کسی که با خواندن و نبستن سر و کار داشته باشد ، یقینا درک می کند که در اسلوب نگارش یک شخص، در مدت یکسال اینقدر تحول رونما نمی گردد و اینقدر تفاوت مشاهده نمی شود . زیرا نامه به سید مستان مراغه ای به اصطلاح برادران ایرانی، مال اواخر قرن 19 معلوم نمی شود. شاید 60 یا 70 سال قبل نگاشته شده باشد .

در مورد «چپله ها یعنی کچکول بردارها» استاد خسرو شاهی یا کدام برادر ایرانی که پاورقی نگاشته ، شاید از خوشی در جامه نمی گنجیده که مشاهده نموده است ، سید جمال خودش «چپله ها» را با آوردن «کچکول بردارها» توضیح یا شرح داده است بناء نیازی نیست تا آن را بار دیگر شرح دهند، اما دقیق این است که نمی توانند آنرا شرح دهند ، اگر من و یا یک نفر افغان دیگر ، این واژه را شرح ندهد² ، برای بیگانگان شرح آن

² - برای اینکه جمله بالا مبالغه آمیز به نظر نیاید، خواننده گان را به مطالعه بحثی تحت عنوان "

دشوار است ، اما چون کچکول بردارها توسط سید شرح داده شده است ، در شرح آن ، پاورقی نویسی ، می نگارد که شاید کشکول باشد . برای هیچ افغان واژه « شاید » در این مساله گنجایش ندارد همانقدر که آنان یقین دارند شیر سپید است به همان اندازه به یقین می دانند که کچکول ، کچکول است و کچکول ملنگ را همه کس دیده و برداشت درستی از آن

پرزویان" که در پایان کتاب " تاریخ و زبان در افغانستان" نوشته استاد نجیب مایل هروی، آمده است دعوت می نمایم، در کتاب یاد شده حدود 20 صفحه ، به شرح این جمله اختصاص یافته است که " مرد پشتو زبانی گفته است که زنی " پارسی وان" دارد" که جمله ای است نهایت واضح و روشن، آن مرد مرد پشتون گفته است که همسرش فارسی زبان است، نه پشتو زبان، دکتور محمود افشار در این ارتباط، نخست گمان برده است " پارسی وان" را ، راوی انگلیسی " پرزیوان" شنیده و شاید معنای " برزیگر" یعنی دهقان باشد و باز احتمال داده است که آن مرد " پارسی دان" گفته باشد (با دال نه واو) آقای اسماعیل نواب صفا، نبشته است " پرزیوان" کسی است که شغل شاغل او کشاورزی و بزرگری است و آقای سید محیط طباطبائی در آغاز گمان برده است که ممکن است " پارسی وان" از دو جزء "پارسا" و " وان" ساخته شده باشد، یعنی زن حافظ عفت، تا اینکه استاد نجیب مایل هروی، به سراغ این بحث رفته و جان گپ و مفهوم اصلی را چنین بیان کرده است که: " پارسی وان" به معنی تاجک است و پارسی زبان نه پارسی دان، زیرا پارسی زبان بودن با پارسی دان بودن فرق دارد و پشتو زبان ها به پشتونی که فارسی میدان " پارسی وان" نمی گویند، آقای حسین داودی در آخرین اجتهاد گفته است : نقاطی که زبان شان فارسی است و دارای دو مذهب شیعه و سنی هستند، اصطلاحاً به مردم شیعه مذهب " پارسی وان" می گویند.

آقای احمد اقتدار هم در این بحث شامل شده و داستان سفرش را شرح داده است که در راه سفر از جوانی پرسید است که : " سرخسی هستی" او گفته است : " مو پرزیوانم" چوپان های دیگر گفتند : " اوغون" است یعنی افغانی است، اما خود او باز لب به سخن کشود و با پرخاشی آرام گفت : " پرزیوانم، عمری نه ام" و با ذکر این داستان به این نتیجه می رسد که " پرزیوان" یعنی شیعه مذهب، آرای وارد شده در این پینوشت ، به استثنای نظر دقیق و منطقی استاد نجیب مایل هروی که از افغانستان است، آرای دیگر مربوط به همزبانان ایرانی ما است، که عدم آگاهی شان را با وجود اهل تحقیق بودن در اصطلاحات فارسی میهن ما، آفتابی میکند.

آنچه در بالا درج گردید، فشرده نظریاتی است پیرامون توضیح واژه " پارسیوان" در کتاب "

دارد ...

شرح دیگری که استاد خسرو شاهی یا برادر ایرانی دیگری نگاشته این است «مراد سید احتمالا بقیه السیف یا بازمنده گان باطنیان باشد» به این معنی که چپله ها یا کچکول بردارها ، بقیه السیف باطنیان اند . آنرا هم با واژه «احتمالا» بیان می دارند ، اما من میگویم که واژه «احتمال» هم در اینجا بی مورد است . مفهوم آنرا هر افغان مثل سید جمال الدین افغانی می داند، صد در صد، مثلی که سید جمال الدین از آن اراده کرده است . برای نزدیک ساختن این مفهوم برای برادران ایرانی ، عرض می دارم که در افغانستان یکی ملا است و دیگر چلی که دستیار ملا است و در خدمت ملا و نزد ملا هم درس می خواند ، بناء حرف سید به این معنی است که هر گاه ما اسماعیلیان یا باطنیان دژ « الموت » را ملا فرض کنیم یا ملنگ ، بابی های موجود در ایران مثل چلی های ایشان و یا کچکول برداران ایشان ، به حساب می رود ، در فهم و دانش ، در رتبه و حتی موقف اجتماعی و عمر .⁸⁸

طوری که همزمانی قرن ها میان افغانستان و ایران با عث نشده است که واژه های مستعمل در افغانستان را پژوهشگران آثار سید ، حتی آنانی که

⁸⁸ - واژه چپله که اصل هندی دارد تا کنون هم در میان پشتون ها، به ویژه در آن سوی خط دیورند، کار برد فراوان دارد. به مثل های زیر توجه فرمایید:

ملا هم ناست و او چپله گان یی هم ، (ملاهم نشسته بود و چلی هایش نیز)
 خپله هم راغلی و، او خبل چپله گان هم راوستلی و (خودش هم آمده بود و چلی هیاش را هم آورده بود)

واژه چپله، مرادف واژه " چمچه " هم کار برد دارد. مثل:

" ته د ده دوره چپله کیژه مه " یا " ته د ده دوه مره چمچه کیژه مه " (تو اینقدر فرمانبردار و قاش او مشو!)

در زبان اردو هم میگویند که:

" جیسی چپله، ویسی گرو " یعنی این شاگرد و همان استاد.

هم نیم قرن در زمینه پژوهش کرده اند ، سال ها بعد ، مفاهیم آن را بدانند و در تفسیر آن از واژه های «شاید» و «احتمالا» کار می گیرند ، چگونه سید که چند سال را به ادعای آن ها، در افغانستان سپری کرده است، آن واژه ها را به صورت درست و دقیق آن ، به کار می برد ، اگر ایرانی می بود حتما کاشکول مشهور را به کار می برد و عوض چلی، طلبه . و طالبچه را .

(برای مطالعه ادامه این بحث به مقاله اینجانب { «ایرانی» نبودن سید جمال الدین در آیین نامه ها و آثار خودش } ، که در سایت های اینترنتی و کتاب بیدارگر عصر آمده است، مراجعه شود.)

کلمات و واژه های دیگری هم وجود دارد که سید در آثار خویش به کار برده است ؛ اما همزبانان ایرانی ما ، متأسفانه آن را نفهمیده اند و مجبور شده اند که آن را مثل « چيله » شرح دهند و به اصطلاح اجتهاد کنند و باور داشته باشند که اگر درست بود دو اجر و اگر اشتباه کردند یک اجر! سید می نویسد: « اکهوریان بعد از تعلیم و تعلم اگر یکی از اهل ملت خود را ببینند فی الحال باد قولنج کبریا ایشان را چنان می گیرد که جمیع اعضاء و جوارح حتی جفون هم از حرکت باز می ایستند. » همزبان ایرانی ما در شرح قولنج می نویسد : مرضی است معدی که بسیار دردناک می باشد.

شکی نیست که همه بیماری ها دردناک اند ؛ اما قولنج را معدی گفتن به این معنی است که هدف سید را نفهمیده اند. معدی یعنی مسری یا سرایت کننده؛ آیا قولنج از یک شخص به دیگری سرایت می کند؟! و اگر آن را معدی یعنی مربوط به بیماری های معده هم اراده کرده باشند، خطا کرده اند و لاجرم ، صرف یک اجر را دریافت داشتند!!

یا اینکه «شکنبه» را در این گفته سید که : « هنوز قدم از شکنبه خود بیرون ننهاده اند» به « قالب» ترجمه کرده اند که دقیق نمی باشد ، هر

افغان معنای آنرا آن طوری که سید هم وطن شان اراده کرده است ، می دانند و درک می کنند.

مثال های دیگری هم از این قبیل فراوان است و ثابت می سازد که فارسی سید، فارسی افغانستان است.

یکی از نشانه های دیگر تاثیر زبان پشتو را بر زبان فارسی سید درنوشته هایش ، در ترکیب های عدد و معدود به خوبی می توانیم مشاهده کنیم. در زبان فارسی و کسی که زبان مادری اش فارسی باشد اگر «عدد» بیش از یک باشد، یعنی جمع باشد، «معدود» را مفرد استعمال می کند، اما در زبان پشتو اگر عدد جمع باشد، معدود را نیز جمع استعمال می کنند و در زبان عربی عدد و معدود ، بحث و قاعده خاص خود را دارد. به این شرح کوتاه : در عددهای های یک و دو مطابقت و در اعداد 3- 10 معدود، مفرد و مجرور می باشد. با درنظرداشت تانیث و تذکیر معدود یعنی اگر معدود مذکر باشد عدد مؤنث می آید و اگر معدود مؤنث بود عدد مذکر می آید مثل اربعة رجال و ست قصص. و از 11- 99، معدود مفرد ومنصوب می آید بادرنظر داشت مطابقت وعدم مطابقت جزء اول و جزء دوم ترکیبی از حیث تانیث و تذکیر مثل احد عشر کوبا. اثنتا عشرة عینا. اربعة عشر کتابا. خمس عشرة کراسه. و در عددهای صد و هزار معدود مفرد و مجرور می باشد. مثل : مائة عام و الف سنة . اما در زبان پشتو مثلاً گفته می شود « اوه کتابونه» یعنی هفت کتاب. این تاثیر زبان مادری سید را در نبشتهء او در متن رسالهء «نیچریه» به وضوح مشاهده می کنیم.

مثلاً سید می نویسد:

«... خون هزار ها بیگناهان را به دسیسه ها و حيله ريختند.» ص 36

«...وكرسى مجد و شرفش سرنگون گشته و در باديهء وحشت چون ساير حيوانات با هزار آلام و اسقام در غایت خوف و بیم به سر خواهد

برد.»

ویا می گوید:

« .. و همچنین مخفی نباشد که هزارها مصایب و هزارها بلایا و هزارها رزایا و هزارها آفات در هر زاویه ای از زوایای عالم کمین گرفته...» ص 31

در جای دیگری در همین رساله نیچریه می نویسد:

«.. و از آن بود که جماعتی از صعالیک فرنگ در قرن خامس به اراضی شامیه هجوم کرده صدها شهرها و قریه ها را خراب نمودند و خون هزاران را رایگان ریختند و قریب دو صد سال مسلمانان از دفع آن صعالیک عاجز ماندند.»

در اینجا همچنان دیده می شود که سید برخلاف ایرانیان که « دوصد» را « دویست» می نگارند، سید مثل اهالی کابل « دوصد» نبشته می کند.

چاپ نیچریه و ترجمه های آن :

گفتیم نیچریه را سید در پاسخ مولوی واصل در محرم الحرام 1298 هجری قمری برابر با دسمبر 1880 نگاشته است . این کتاب در همان سال 1298 قمری (1881م) البته چند ماه بعد از نگارش در همان حیدر آباد دکن ، زیر نظر شخص سید، نخستین بار در مطبعه سنگی به چاپ رسیده است . و به خاطر اهمیتی که داشته است و یا شهرتی که کسب کرده است باردیگر در همان سال 1881 م یا 1298 ق به همت حاج محمد حسن تاجر کازرونی مجددا در بمبئی ، به چاپ رسیده است.

چاپ سوم آن نیز دو سال بعد ، به همت یک تن ایرانی دیگر به نام فخر الحاج و العمار الشیخ عبد الوهاب شیرازی در رجب المرجب سال 1300 هجری قمری در بمبئی ، در مطبعهء حسینی جدید، به نشر رسیده است.

در آغاز آن به گونهء مقدمه ، آنچه را که مدیر روزنامه فرهنگ چاپ اصفهان در شماره 101 مورخ رجب المرجب سال 1298 ق نشر نموده، درج گردیده است.

مدیر روز نامه فرهنگ که چند ماه بعد از نشر رساله «نیچریه» یک نسخه آن را سید جمال الدین برای موصوف می فرستد ، او در روزنامه خویش می نگارد که قصد داشته است وی کتابی در خصوص تعلیمات باطله و آنچه منافی تمدن و مزیل اخلاق حسنه است ؛ بنگارد ، اما به واسطه گرفتاری ها به این هدف نرسیده است و با دریافت رساله سید در روزنامه خویش می نگارد که : « لیکن امروز هزار گونه سجدهات شکرمی نمایم که در ایام حیات خود به وجود حکیمی دانشمند و سلیم الذوق آگاهی حاصل کردم که بدون کم و زیاد در اقصی بلاد هندوستان تمام عقاید این خاکسار را بیان کرده و به رشته تحریر درآورده است.....عالم تمدن را به وجود این حکیم دانشمند و وحید خردمند تبریک و تهنیت می گویم و بر خود فرض می دارم که این رساله او را باید فی الحقیقه کتاب مقدس شمرده در ذیل فرهنگ متدرجا به طبع رسانم.....مصنف این رساله فخر الحکماء المعاصرین فاضل یگانه و عالم فرزانه جمال الدین الحسینی است این رساله را در ماه محرم هذه السنه به طبع رسانیده با همین پسته اخیر، از حیدر آباد دکن هندوستان برای این بی مقدار به ارمغان فرستاده است.»

اما من تا هنوز نمی دانم که آیا مدیر روزنامه « فرهنگ» به وعده اش وفا کرده و «نیچریه» را به گونه پاورقی در روزنامه اش نشر کرده است و یا خیر؟ این امر به تحقیق بیشتر نیاز دارد.

چاپ چهارم متن فارسی نیچریه از روی چاپ بمبئی در سال 1303 خورشیدی یعنی 90 سال قبل در تهران در چاپخانه شرق به نشر رسیده

است و چاپخانه دین و دانش در تبریز آنرا تحت عنوان نیچریه یا ناتورالیزم در سال 1328 هجری شمسی ، مجدداً به نشر رسانده است و برخی از نویسندگان ایرانی آنرا بار بار با سایر آثار سید در مجموعه هایی به چاپ رسانده اند از جمله آقای مرتضی مدرس چهاردهی که از پیروان اندیشه های سید است کتابی دارد به نام « آراء و معتقدات سید جمال الدین افغانی » که بنگاه نشراتی اقبال آن را در سال 1337 هجری شمسی در تهران به چاپ رسانده است و مدرس چهاردهی رساله نیچریه سید را در آن مجموعه از صفحات 23- 63 جای داده است. همچنان یکی از مخالفان اندیشه های سید که در مورد سید ، نظر نیک ندارد ، به نام علی اصغر حلبی رساله نیچریه را در ضمن کتابش « زندگی و سفرهای سید جمال الدین اسد آبادی » در سال 1356 شمسی به چاپ رسانده است . اما بعد از پیروزی انقلاب اسلامی ایران ، در آن سرزمین ، به ویژه از طرف علمای حوزه های فقهی ، توجه به سید بیشتر شده است و بر « اسد آبادی » بودن وی تبلیغات بیشتر و گسترده ای صورت گرفته است . یکی از کسانی که بیش از نیم قرن به نشر آثار و افکار سید جمال الدین افغانی می پردازد استاد سید هادی خسرو شاهی می باشد که مجموعه آثار سید را در شش مجلد و در بیش از 3000 صفحه، در تهران و قاهره به نشر رسانده است . این مجموعه که به نام « الآثار الکاملة » مشهور است حاوی متن فارسی نیچریه و ترجمه عربی آن « الرد علی الدهرین » نیز می باشد.

سوگمندانه بایست یاد آور شد که در افغانستان عزیز ما آثار سید کمتر اقبال چاپ یافته و حتی در دوران جهاد هم به آثار او توجه صورت نگرفته است . ترجمه نیچریه به زبان پشتو ، برای نخستین بار توسط آقای میر سعید بریمن صورت گرفت و در سال 1344 هجری شمسی یعنی هشتاد و

چهار سال بعد از چاپ نخست متن فارسی آن در هندوستان، و چهل و یک سال بعد از ایران، در کابل اقبال نشر یافت و در سال 1355 هجری شمسی به مناسبت بزرگداشت از هشتادمین سالگرد وفات سید جمال الدین افغانی، برای نخستین بار متن فارسی نیچریه (97 سال بعد از چاپ هند) در مجموعه ای به نام «گزیده آثار سید جمال الدین افغانی» به اهتمام دکتور سید مخدوم رهین، به نشر رسید. چون نیچریه، به گونه مستقل به چاپ نرسیده بود، کمتر کسی متوجه آن شد و حتی در همین سیمینار بزرگداشت، متن «نیچریه» به زبان پشتو نیز به چاپ نرسید و صرف ترجمه غیر کاملی از «العروة الوثقی» به زبان های پشتو و فارسی نشر شد. شاید سیاست های حاکم آن دوران باعث شده باشد تا کتابی که بر ضد ماتریالزم و مادیگرایی است، به گونه مستقل و قابل دید، نشر نگردد.

اهمیت نیچریه در هندوستان آن زمان از این پدیددار می گردد که مولوی سید عبد الغفار شهباز عظیم آبادی البهاری به زودی کتاب سید را به زبان اردو ترجمه می کند و در سال 1883 م دوسال بعد از نشر آن به زبان فارسی، ترجمه اردوی آن در مطبعه سنگی در شهر کلکته از چاپ می براید.

قابل یادآوری می داند که این مولانا سید عبد الغفار شهباز عظیم آبادی از جمله پیروان و دوستداران اندیشه سید جمال الدین افغانی است که سید را «حبر فهامه و فیلسوف علامه» می خواند و اندیشه های او را به «ثاقبه» متصف می سازد و مجموعه مقالات فارسی سید را که در نشرات هندوستان آن زمان قبلاً به چاپ رسیده، همه را در یک مجموعه به نام «مقالات جمالیه» در سال 1884 م در کلکته به نشر می رساند. تصادف نیک روزگار همین است که تاریخ نشر مقالات جمالیه 15 اگست سال

علامه (افغان) / 115

1884 م است که بعد ها 63 سال بعد هندوستان در همین 15 اگست ، به نعمت آزادی دست می یابد.

نیچریه را بعد ها در سال 1349 هجری قمری (1309 ش) مولوی عبد الحنان نیز به نام « نیچریت» به زبان اردو ترجمه نموده و از طرف کتابخانه « آصفیه» در لاهور به چاپ رسانده است و مطبعه شعر وادب لاهور هم به نام «رد نیچریت» آن را طبع مجدد نموده و آقای مبارزالدین از دوستداران سید که نبشته های سید جمال الدین را به زبان اردو گردآوری کرده است ، نیچریه را نیز در کتابش « مقالات جمال الدین افغانی» درج کرده است.

اما به نظر من مهمترین ترجمه رساله نیچریه همانا ترجمه عربی آن رساله توسط شاگرد مصری سید ، شیخ محمد عبده است.

سید بعد از این که رساله نیچریه را در هندوستان به نشر می رساند یک نسخه آن را به شاگردش شیخ محمد عبده که ایام تبعید را در بیروت به سر می برد می فرستد.

در همین دوران عارف ابوتراب خادم سید نیز از جمله تبعید شده گان به بیروت بود . با رسیدن و دریافت رساله نیچریه در بیروت ، شیخ محمد عبده تصمیم می گیرد تا به کمک ابوتراب عارف آنرا از زبان فارسی به زبان عربی ترجمه کند.

نیچریه تحت عنوان «الرد عالی الدهرین» در سال 1303 قمری 1886 م یعنی 11 سال قبل از وفات سید جمال الدین در بیروت با مقدمه مفصل شیخ محمد عبده که حاوی زندگینامه سید جمال الدین افغانی نیز است ، به نشر می رسد و همه کسانی که زندگینامه سید را تحریر کرده اند، از همین مقدمه استفاده کرده اند و این مقدمه مورد پذیرش سید نیز بوده است . شیخ محمد عبده در مقدمه الرد علی الدهرین ، تحت عنوان «

د وینتابه اذان / 116

سیره صاحب هذه الرسالة الشيخ جمال الدين الافغانی» سید را متولد قریه «اسعد آباد» خطه «کنر» می خواند. مقدمهء شیخ محمد عبده 12 صفحه را با خط ریز و در 280 سطر و در هر سطر حد اوسط 13 کلمه احتوا کرده است.. این رساله که به نام «الرد علی الدهرین» مشهور گردیده است عنوان اصلی آن طوری که شیخ محمد عبده آن را به چاپ رسانده چنین است : «رسالة فی إبطال مذهب الدهریین و بیان مفاسدهم و إثبات أن الدین أساس المدنية و الکفر فساد العمران» و در معرفی آن چنین آمده است :

من تألیف حضرة الامام الشهير الأستاذ السيد جمال الدين الحسيني الأفغانی نفع الله بعلومه، نقلها من اللغة الفارسية الى اللغة العربية العلامة الأستاذ الشيخ محمد عبده أفندی المصری بمساعدة عارف افندی ابی تراب الأفغانی»

سپس محل چاپ و تاریخ آن چنین تسجیل شده است:

طبعت فی بیروت سنة 1303

در اینجا قابل یادآوری می داند که رسالهء نیچریه در ایامی به نشر رسیده و به محل تولد و تبار سید اشارت صورت گرفته است که او جدیداً استانبول را ترک گفته و از طریق بوشهر وارد ایران گردیده بود، یا مهمان ظل السلطان (فرزند ناصر الدین شاه قاجار و یکی از مدعیان سلطنت قاجاری در اصفهان) بود و یا در تهران با ناصر الدین شاه دیدار می کرد و یا هم در منزل الحاج حسن امین الضرب به سر می برد و آمادگی سفر مسکو را می گرفت.

متأسفانه این مقدمه مهم را کسانی که بعداً «الرد علی الدهرین» را از روی نسخهء شیخ محمد عبده یا چاپ بیروت تجدید چاپ کرده اند ، حذف نموده اند ، حتی در چاپ هایی که توسط عبد العلیم صالح در سال

علامه (افغان) / 117

1312 ق در زمان حیات سید و بعد ها زیر نظر علامه سلجوقی در سال 1960 م و در سال 2002 م زیر نظر استاد خسرو شاهی در قاهره نشر شده، درهر سه چاپ و شاید چند چاپ دیگر این مقدمه ؛ با وجود اهمیت تاریخی آن و مهمتر از آن ؛ اهمیت و شخصیت نویسنده آن حذف گردیده است . ومن آرزو دارم خداوند برای من توفیق عنایت فرماید تا « الرد علی الدهریین » را به اساس چاپ نخستین یا نسخه شیخ محمد عبده در قاهره ، به چاپ برسانم و اگر ناشری بیابم آن را در بیروت نیز به چاپ خواهم رساند . إن شاء الله!

«الرد علی الدهریین» طوری که در بالا اشارت شد یک بار دیگرهم در حیات سید جمال الدین در سال 1312 ق یعنی دو سال قبل از وفات سید توسط عبد الحلیم صالح در قاهره به طبع رسیده است . در سال های 1902 ، 1925 ، 1935 و 1955 بارها تجدی چاپ شده است و یکی از چاپ های مشهور آن همان چاپی است که با مقدمه و تلاش علامه صلاح الدین سلجوقی در سال 1960 م و به کوشش دوستدار سید، استاد محمود ابوریه از طرف « دار الکرنک » اقبال چاپ یافته است.

نیچریه را محمد منیر یعقوب افندی زاده به ترکی ترجمه نموده و اکنون در پوهنتون استانبول در مجموعه « یولدوز » نسخه خطی آن به الفبای عربی یا خط عثمانی موجود است و عزیز آق پنازه تحت عنوان « طبیعتچی لیغی » آنرا به ترکی ترجمه نموده و در سال 1956 م در انقره به الفبای لاتینی ، نشر شده است.

نیچریه به مثابه اثر مهم علامه سید جمال الدین افغانی مورد توجه اروپایی ها هم بوده است گمان می رود که نخستین ترجمه انگلیسی نیچریه از روی متن ترجمه عربی آن صورت گرفته باشد از همینرو به نام Refutation of the materialists مشهور شده است ؛ اما ترجمه دقیق آن

از روی متن فارسی نیچریه ، توسط سید جمال الدین شناس مشهور امریکایی بانو نکى کدى *Nikki R. Keddie* تحت عنوان دقیق و اصلی آن یعنی the truth about neicheri sect and an explanation of Neicheris در مجموعه ای به نام نبشته های سیاسى و دینى سید جمال الدین که به نام « پاسخ اسلامى به امپریالیزم » یا *An Islamic Response to Imperialism* مشهور است، به زبان انگلیسى ترجمه گردیده است . این کتاب در سال 1968 م از طرف پوهنتون کالیفورنیا به چاپ رسیده است . متن فرانسوى نیچریه هم در سال 1942 بیست و چند سال قبل از ترجمه پشتوى آن و سى و پنج سال قبل از اینکه در کابل به فارسى نشر شود ، در پاریس به زبان فرانسوى ترجمه ونشر گردیده است . این مقاله را که مى دانم کاستى هاى دارد در پهلوى مصروفیت هاى دیگر به خواهش برادر محترم آقای محمد حسین میاخیل نگاشتم ، خداکند مورد استفاده قرار گیرد .

مراجع :

- 1- نامه ها و اسناد سیاسی تاریخی (مجموعهء رسائل ومقالات) گرد آورنده : سید هادی خسرو شاهی . ناشر مکتبة الشروق الدولية - چاپ قاهره 2002 م
 - 2- الرد علی الدهرین چاپ 1303 قمری بیروت (نخستین چاپ ترجمه عربی)
 - 3- الرد علی الدهرین چاپ 1312 ق در قاهره
 - 4- الرد علی الدهرین چاپ 1960 م قاهره
 - 5- بیدارگر عصر ، چاپ چهارم - جاکارتا 29 سرطان 1390 ش
 - 6- متن فارسی نیچریه چاپ سال 1300 قمری در مطبعه حسینی جدید - بمبئی .
- 7- ASYYID AL-DIN AL-AFGHANI (AN ANNOTATED BIBLIOGRAPHY)
(تدوین کننده عبد الله البرت قدسی زاده چاپ پوهنتون لیدن - هالند 1970 م) بخش هایی از این کتاب را تحت عنوان کتابشناسی توصیفی سید جمال الدین ، اینجانب ترجمه کرده ام ؛ اما تا کنون چاپ نشده است.

سید جمال الدین افغاني او د ختيځ او لوېديځ مخامختيا

ليکوال: سید بهاو الدین مجروح

سید جمال الدین افغاني: د معاصرې نړۍ یو اسرار امېزه، په زړه پورې او له معنی څخه ډکه څېره ده؛ اسرار امېزه له دې کبله، چې د هغه د ژوند ځینې مرحلې تر شک و تردید لاندې راځي او د البرت حوراني په وینا: ((هغه خپل ځان ته افغان وایه او دښمنان یې هغه ایرانی بولي.))

سربېره پر دې لا هم د هغه د ژوند او هڅو ځینې مهم اړخونه لکه څنگه، چې حتمي بربنېي؛ په پوره توګه روښانه شوي نه دي.

په زړه پورې والی یې په دې کې دی، چې هغه د لرغونو فلاسفه وو لکه ابن سینا او ابن رشد او هم په نوې معنی د یو سیاسي متفکر او هم د یوه مجاهد او مبارز، ورځپاڼه لیکونکې او هنګامه غوښتونکې څېرې په توګه وځلېد.

خو هغه څه، چې په ځانګړي ډول د دغې څېرې اهمیت لا زیات کړ او هغه ته یې ځانګړې معنی وېښله، هغه د نړۍ د تاریخ له سترې پېښې یعنې د اسلامي ختیځ له تمدن سره د لویدیځ د تمدن مخامختیا او د تاریخ په ستر بهیر کې له فعالې ونډې اخستنې څخه عبارت و.

په دې پېښه کې د سید جمال الدین افغاني دریځ د یوه تمدن پر وړاندې د بل تمدن موضعگیری وه. هغه د یوه داسې ستر تاریخي بهیر استازیتوب وکړ، چې لا هم د تاریخ برخه نه دی ګرځېدلی او موږ نن په ډېر جدي او پېچلي ډول ورسره مخامخ یو.

د سید جمال الدین افغاني د شخصیت د معنی او مفهوم په اړه لږ فکر هم خامخا موږ دې ته هڅوي، چې د اوسنۍ نړۍ غټې فرهنګي او ټولنیزې ستونزې مطرح کړو.

که چېرې څوک هڅه وکړي، د دغه نړیوال شهرت علت او د دغې تاریخي څېرې عظمت او سترتوب د هغه د کم شمېر خورو ورو اثارو له مخې پیدا کړي، له یوې ژورې نهیلۍ سره به مخ شي او ډېر ژر به وپوهېږي، چې د

سید جمال الدین شخصیت د هغه له اثارو غایب دی. دا ټکی لا د هغه خېره په زړه پورې کوي، که څه هم د هغه ډېر مهم او یوازینی اثر، هماغه د هغه ژوند او دوامداره هڅې وې.

د هغه افکار او نظریات د هغه د هڅو او مبارزو په نفس کې نغښتي او و نه توانېد، چې د هغه د ژوند له عملي جنبې څخه بېل او د یوې نظري طرحې په بڼه راڅرګند شي کېدای شي وویل شي، چې پخپله سید، د هغه شخصیت او مبارزې پخپل ذات کې یوه خوځنده ژوندۍ مفکوره وه.

دا، چې سید جمال الدین افغاني په خپل ژوند کې څه وویل او څه یې وکړل، زیاتې خبرې شوي او ډېر اثار لیکل شوي دي، دې ټکو ته به لنډه اشاره یې ځایه وي.

د سید شخصیت

د سید شخصیت د یوه تاریخي متن نه تجزیه کېدونکی جز دی او زموږ په نظر د دغه شخصیت تاریخي معنی ډېر اهمیت او ارزښت لري، له دې کبله په کلي ډول موږ دغه شخصیت د یوې مفکورې په حیث په نظر کې نیسو او هڅه کوو، د هغه تاریخي اړخونه له دوو زاویو ولټوو.

- د تاریخ په شالید کې، د سید د شخصیت معنی او موقعیت.
- د اوسنۍ نړۍ په تاریخي متن کې، د دغه شخصیت معنی او مفهوم.

په دې لټه کې به زموږه طریقه د تېرو او معاصرو تاریخي پېښو بیان نه وي، بلکې موږ به په لومړي قدم کې ځینې نظري اساسات مطرح کوو، خو که چېرته هغه د مسلماتو او بدیهیاتو په ډول و نه منو، کېدای شي هغه د کار د فرضیو په بڼه قبول کړو او د هغه په مرسته پخپل بحث پورې د اړوند تاریخ د مهم جریان په اړه ځینو پایلو ته ورسېږو.

زموږ د بحث څو مخکینۍ فرضيې د سيد جمال الدين افغاني د شخصيت او تاريخي اړخونو په اړه، په لاندې ډول وي:

لومړۍ: تمدن او کلتور، په زمان کې يو متحول واقعيت دی.

دويم: يو عمده ټکی، چې يو کلتور او تمدن له بل کلتور او تمدن نه بېلوي، د هغو دوو کلتورونو او تمدنونو د نړۍ ليدونو له اختلاف څخه عبارت دی.

درېيم: نړۍ ليد يعنې يوه هغه ذهني منظومه، چې له هغو پوښتنو او ځوابونو څخه جوړه ده، چې پر څو فکري او عقيدوي اصولونو او پرنسپيونو ولاړه او د يوې ټولنې يا اجتماع له خوا د اقتدار د سرچينې او د فکري او ټولنيز کردار، طرزپوهېدونه، احساس او ادراک، له نړۍ او ژوند څخه ټاکي.

څلورم: د يوه تمدن بدلونونه اساساً د هماغه تمدن د نړۍ ليد بدلونونه وي.

پنځم: بدلون په دوه ډوله دی: تکاملي بدلون يا انقلابي بدلون، تکاملي بدلون په ټوليز ډول تدريجي دی او انقلابي بدلون چټک او ناڅاپي. تدريجي تکاملي بدلونونه کېدای شي انقلابي بدلونونه رامنځته کړي.

تکاملي بدلون هغه دی، چې د يوه تمدن د نړۍ ليد اساسات او اصول نه اغېزمن کوي، بلکې يوازې د نړۍ ليد په روشونو، شکلونو او برخو کې بدلونونه رامنځته کوي، چې د هغه له کبله د هماغه نړۍ ليد ځينې اړخونه لا پسې بشپړ او غني کېږي او حتی نور اړخونه يې، چې د زمان له شرايطو سره همغږي توب نه لري، له منځه ځي او د هغه ځای نور شکلونه نيسي.

انقلابي بدلون هغه دی، چې د يوه تمدن د نړۍ ليد اصول او اساسات له منځه وړي او بل نړۍ ليد يې ځايناستی کوي.

شپږم: تمدن د تاريخ يوه ستره پديده ده، په تېره د معاصرې نړۍ د

تمدن تاریخ غربي تمدن دی. د تکاملي او انقلابي بدلونونو یوازینی عامل د نړۍ په ټولو ټولنو کې یوازې د غربي تمدن شتون او د هغه نړۍ لید دي. هر څه د همدغه نړیوال واقعیت، د تناسب په بنسټ تعیین او تشخیصېږي.

ټولې مبارزې یا د هغه د مقاومت په لاره کې او یا له هغه سره د مقابلي یا د هغه د ځینو مفکورو د عملي کېدلو لپاره دي او یا د مدرستانو او ریفورمستانو د متناقض پېش امد په بڼه دي، چې د هغه له یوه اړخ سره مقابله کوي او بله جنبه یې مني. نن ورځ به د ټولنیز او کلتوري بدلون هېڅ یو داسې واقعیت و نه مومو، چې له دې چوکاټ او جوړښت نه بهر پاتې شي.

اوس دغه پورته یادې څو مخکېنۍ قضیې په نظر کې نیسو او د هغه په رڼا کې هڅه کوو، د خپل بحث اړوندې ستونزې مطرح کړو: کېدای شي ووايو، چې د تاریخ ډېره مهمه پدیده، څه زموږه د ختیځانو له نظره او څه د نړۍ د تاریخ له نظره، هماغه د دوو تمدنونو یعنې د اسلامي ختیځ او عیسوي لویدیځ مخامختیا ده، دغه مخامختیاوې کېدلې شي په دوو سترو مرحلو ووېشو:

لومړۍ مرحله: په اوچت دریځ کې له لویدیځ سره، د اسلامي ختیځ د تمدن مخامختیا.

دویمه مرحله: په ټیټ دریځ کې د لویدیځ له تمدن سره د اسلامي ختیځ مخامختیا.

د سید جمال الدین افغاني څېره د ختیځ او لویدیځ د مخامختیا په دغه دوهمه مرحله کې ځانگړې معنی او ځلا لري.

په لومړۍ مرحله کې اسلامي دین، د هغه وخت په ختیځو ټولنو کې انقلابي بدلونونه رامنځته کړل او یو داسې نوی تمدن یې راوړ، چې له

انسان او جهان نه یې نوی پیغام او نوې مفکوره له ځانه سره لرله. اسلامي نړۍ لید داسې یوه منظومه وه، چې پر نویو اصولو او اساساتو ولاړه وه او د ژوندانه ټول فردي او ټولنیز اړخونه، پوهنیز مسایل، د اخلاقو او سیاست مسایل، اقتصاد او حقوق یې احتوا کول. د ژوندانه معنی او هدف یې وټاکه، د قبیلوي ټولنې پر ضد د فرد اهمیت او مسوولیت او د اسلامي عقیدې په بنسټ، د قبیلې، قوم او نژاد نه لوړ، د امت اهمیت او د دولت جوړښت ثبت او تائید کړ.

له نورو تمدنونو سره د ارتقا په دې مرحله کې، د اسلامي تمدن مخامختیا او له لوېدیځې نړۍ سره د زوال او انحطاط په مرحله کې، د دغه تمدن مخامختیا په ټولیز ډول یو له بل سره اختلاف لري.

په لومړۍ مرحله کې اسلامي تمدن په لوړ دریځ کې و، د خپل پیغام له اهمیت او ارزښت نه په بشپړه توګه خبر او پر خپل فکري، سیاسي او نظامي ځواک ډاډه و.

په هغه وخت کې له تېرو تمدنونو یا د هغه وخت له موجودو تمدنونو سره د اسلامي تمدن مخامختیا داسې وه، چې څه شیان یې له نورو کلتورونو اخیستي وو، چې د اسلامي قدرت او زیاتې پراختیا او د هغه د نړۍ لید د تکامل سبب شي.

په هغه وخت کې اسلامي تمدن داسې یو ځواک درلود، چې و یې کولای شول، د بهرني کلتوري او فرهنګي عواملو د اغېزو په وړاندې له اختیار او انتخاب څخه کار واخلي او د هغه په مرسته، د یوناني عقلي علومو، له هندي او اریاني علومو او هنرونو څخه ګټې پورته کړي. ځان لا پسې بډای او یو ستر تمدن رامنځته کړي.

خو په دوهمه مرحله کې، چې اسلامي نړۍ د لوېدیځ د تمدن په وړاندې ودرېده؛ له سیاسي، ټولنیز او اقتصادي انحطاط سره مخ او په ټیټ

موقعیت کې وه او د پردې فرهنگ د پخوانۍ دورې په وړاندې هغه د انتخاب ازادي او د مقاومت او مخامختیا ځواک یې نور نه و پاتې؛ اسلامي نړۍ دفاعي بڼه خپله او د اسلامي هېوادونو غربي کېدنه یوه نه انکارېدونکې پېښه راڅرګنده شوه.

د لوېدیځ د تمدن په وړاندې په دغه شا ته تګ او دفاعي دریځ کې له لوېدیځ سره د مخامختیا مسئله د مخکېنۍ مرحلې د مسئلې په عکس وه او داسې مطرح کېده، چې په پروس ((لوېدیځ کېدلو)) کې به اسلامي هېوادونه څه ډول وکولای شي، چې خپل تېر سنتونه او اسلامي تعلیمات وساتي.

په لومړۍ مرحله کې، پخپله اسلامي نړۍ لید یو انقلابي نړۍ لید و او ټول هغه بهرني تاثیرات یې، چې منلي وو، تکاملي بدلونونه وو او د هغه د لا زیاتې بډاینې او ودې سبب شول.

په دویمه مرحله کې، اسلامي نړۍ لید د ثبات او استقرار حالت ته رسېدلي و او د بهرنیو اغېزو په وړاندې ودرېد، چې په نړۍ کې یې انقلابي بدلونونه ته لار پرانستې او په دې اړه یې د نړۍ لیدنو اصول او پرنسپونه په شک او تردید کې اچولي دي.

ناسم پوهاوي

دلته لازمه ده، هغه مهم ناسم پوهاوي ته اشاره وکړو، چې د ځینو مسلمانو لیکوالو له خوا تر سره شوی او نن د مسلمانانو تر منځ دود شوی دی.

ځینو اسلامي متفکرینو د ختیځ او لویدیځ د مخامختیا د دویمې دورې مسئله د مخامختیا د لومړۍ دورې په بڼه مطرح کړه او گومان یې وکړ (نن هم ډېر شمېر مسلمانان په همدې گومان دي) لکه څنګه، چې

اسلامي تمدن د خپلې ودې او پراختيا په پيل کې له يوناني عقلي علومو استفاده وکړای شوه، نن هم پرته له دې، چې د اسلامي نړۍ اصول او اساسات له هغه نه متغير شي، کولای شي د غربي علومو او ټکنالوژۍ په اړه دغه کار تر سره کړي.

دا چې زمونږ خبرې د سيد پر افکارو را څرخي او سيد د ختيځ او لوېديځ د مخامختيا د دوهمې دورې مهمه څېره ده نو مجبور يو، چې د دې دورې ځينو عمده تاريخي او فکري ځانگړنو ته، په لنډ ډول تم شو. که څه هم په داسې يو لنډ او کوتلي بحث کې، خامخا ځينې هغه ټکي، چې د ډېرې شرحې او تفصيل غوښتنه کوي، لږ څه مبهم پاتې شي.

د اسلامي ختيځ او لوېديځې نړۍ د مخامختيا دويمه دوره له عثماني دولت څخه پيل شوې، چې د نوموړي دولت له انحطاط سره سره يې دوام کړی او نن هم په يوه بله بڼه په جريان کې ده.

عثماني سترواکي د اسلام د دين لپاره د يوه سپر په توگه وه، چې د پرديو د يرغلونو په وړاندې يې هغه وساته او د اسلامي تمدن د قدرت او عظمت مهم عامل و، خو په عين حال کې د اسلامي نړۍ دغه سپر يا ډال د بهرني نفوذ په وړاندې د يوه خنډ په توگه کار وکړ او اسلامي نړۍ يې د ډېرې مودې لپاره له سترو اروپايي بدلونونو او پرمختگونو لرې او بې خبره وساتله.

په اسلامي نړۍ کې، د اروپا د نويو پرمختگونو او بدلونونو په لاره کې د دغو خنډونو د رامنځته کېدو يو له لويو عواملو څخه دا و، چې دولتي دستگاه او د عثماني امپراطورۍ واکمنو د اروپا نوي افکار او ټولنيزې فلسفې د خپل بشپړ سياسي اقتدار او د استبدادي دولت د نظام لپاره يو ستر خطر گانه.

په پايله کې، کله چې عثماني دولت مخ په ځوړ شو، د لوېديځې نړۍ د

نظامي او تخنیکي قدرت د تالندې او برېښنا په څېر د اسلامي هېوادونو پر سر راپرېوت، چې د هغې ناڅاپي صدمې له گنگسیت نه لا تر اوسه هم اسلامي نړۍ په بشپړ ډول په هوښ نه ده راغلې.

په ۱۷ مه میلادي پېړۍ کې د عثماني دولت انحطاط، په ټولیزه توګه څرګند و، سلطان د ټول واک مرکز و خو له یوې خوا د دولت ناقصه او مخ په ځوړه اداري دستگاه د چارو د پرمختګ ګټورتوب راکماوه او له بلې خوا د شپاړسمې پېړۍ له پای نه وروسته هغه سلاطینو، چې د چارو واګي یې په لاس کې واخیستل، ډېری یې کفایت ته او کمزوري کسان وو او عثماني اردو هم ورو ورو خپل نظم او اقتدار له لاسه ورکړ.

همدارنګه په دغه وخت کې سترواکي له یوه ژور اقتصادي کړکېچ سره مخ و. د کړکېچ اساسي علت، چې د امپراطورۍ اداري کمزورتیا، هغه ته لا زیاته چټکتیا ور په برخه کړه، د لوېدیځ او ختیځ په لور د اروپا د نفوذ پراختیا وه. په هندوستان کې د اروپایي تجارتي مرکزونو استقرار، له بهرنۍ نړۍ سره د عثماني امپراطورۍ اړیکې ګډې وډې کړې؟

د امریکا کشفېدل او د مدیترانې هېوادونو ته د سرو زرو سېلابي بهیر، د امپراطورۍ پر اقتصادي وضعیت ډېر ژور اغېز وکړ او دننه دوو نورو پېښو، کورنۍ کړکېچ لا پسې زیات کړ.

یوه پېښه دا وه، چې محلي قدرتونو د مرکزي دولت له کمزورۍ نه ګټه پورته کړه، تر پخوا یې لا زیاته خپلواکي خپله کړه.

دویمه پېښه د وهاېزم بهیر و، چې د عثماني دولت شتون یې له شک او تردید سره مخامخ کاوه خو هغه ډېر مهم خطر، چې د عثماني امپراطورۍ شتون یې وګواښاوه، د هغه د واک په دننه کې نه، بلکې د هغه له سرحدونو د باندې سر را اوچت کړ. دغه خطر د اروپا علمي او تخنیکي انقلاب او د هغه مخ په زیاتېدونکې نظامي او اقتصادي قدرت و.

د منځنيو پېړيو په پای او تر هغه وروسته بنسټيز ټولنيز او اقتصادي بدلونونه په اروپا کې رامنځته شول، چې د اسلامي تمدن په حوزه کې رامنځته نه شول.

د لوېديځې اروپا په ځينو هېوادونو کې په کليسا پورې تړلی د منځنيو پېړيو فيودالي نظام مخ په ځوړ شو او يوه نوې تجارتي او صنعت پاله طبقه پیاوړې شوه دغې بورژوازي طبقې، د سياسي قدرت او ټولنيز واک د تر لاسه کولو لپاره پر کليسا او عيسوي دين تکیه و نه کړه، بلکې د ساينس او تخنيک فلسفې ته يې مخه کړه.

له دين څخه د فلسفې بېلېدل د يوه نوي نړۍ ليد اساسات رامنځته کړل، چې د هغه په چوکاټ کې دولت وکولای شول له دين څخه جلا شي او نوې سياسي فلسفې را منځته شوې علوم د کليسا د اقتدار او واک له ساحې رابهر شول او د هغه د ودې او پراختيا په مخ نامحدودې لارې پرانيستل شوې. لنډه دا چې په اروپا کې له رنسانس څخه وروسته نوی نړۍ ليد ورو ورو د زاړه نړۍ ليد ځای ونيو.

په دې اړه له مور سره د نا سم پوهاوي يو بل ټکی دا دی، چې د اسلامي نړۍ يو شمېر متفکرين، له رنسانس څخه وروسته اروپا، هماغه د منځنيو پېړيو عيسوي فيودالي اروپا گڼي او دا انگېري، چې اوس هم اسلامي نړۍ يوازې له عيسوي دين سره مخامخ ده.

عثماني دولت يعنې هغه قدرت، چې په شپاړسمه پېړۍ او حتی تر هغه څه موده وروسته هم کولای شوای اروپا تر خپلې ولکې لاندې راولي، د ويانا ښار وگواښي او له اروپايي قدرتونو سره مساويانه وجنگېري، و نه شوی کړی، چې په نظامي هنر کې نوي اختراعات او اکتشافات وکاروي او په پای کې، د اتلسمې پېړۍ له نيمايي وروسته، عثماني دولت نور نو له اروپايي قدرتونو سره د مقابلې توان نه درلود او د اروپا تخنيکي او علمي

اختراعاتو او کشفیاتو په اسلامي نړۍ کې کوم انعکاس و نه موند. مثلاً د دغې دورې په عثماني ادبیاتو کې کوپرنیک ته د کومې نغوټې څرک نه مومو، اردو او بحري ځواک له نویو تخنیکي اکتشافاتو هېڅ گټه پورته نه کړه او په پایله کې د اتلسمې پېړۍ په نیمایي کې د اسلامي امپراطورۍ انحطاط په ټولیز ډول روښانه او څرگند و.

د انحطاط د دورې لومړنیو لیکوالو د هغه وخت سلطان ته بلنه ورکړه، چې تېر عظمت او سترتوب بیا راژوندی کړي، خو دې ته هم ځیر وو، چې د تېرې زمانې د جوړښتونو په رغولو سره به مسئله نه حلېږي او سترواکي یو بل څیز ته اړتیا لري، چې هغه د دفاعي او نظامي قوې پیاوړتیا وه له اروپا سره یې د مقابلې لاره یوازې د نویو نظامي تخنیکونو په زده کولو کې ولټوله. هر هغه څه، چې په دغه دوره کې له اروپایي ژبو څخه په ریاضیاتو، جغرافیه، تاریخ او سیند پېژندنه کې وژباړل شول، یوازې د امپراطورۍ د نظامي حالت او د اردو د وضعې د ښه والي لپاره وو. د عسکري تعلیماتو ښوونځي د اروپایي تخنیکونو د زده کړې په خاطر پرانیستل شول.

تر دې نظامي اړیکې وروسته یو ډول سیاسي اړیکه د ژباړونکو او بیا د ځینو سفیرانو له خوا تر سره شوه، د دیپلوماتانو دغه نسل هم تر ډېره د مسئلې حل په نظامي فورمونو کې وکوت او فکر یې وکړ، چې سترواکي باید د نوي متمرکز دولت ښه خپله کړي او د دې کار لپاره یې لاندې څو شرطونه اړین گڼل.

- د یوې نوې اردو رامنځته کول.
- پر ټولو نیمه خپلواکو ولایتونو، د مرکزي اقتدار د بیا ټینګښت لپاره د دغې اردو کارونه.
- د قوانینو د یوه نوي سیستم تطبیق او د مساواتو پر اصل ولاړه اداره.

د نولسمې پېړۍ په پیل کې د عثماني امپراطورۍ په اسلامي ټولنه کې د نوي فکر یو بهیر رامنځ ته شو، چې په وروسته کې یې اوږدمهاله اغېزې درلودې او نن هغه اغېزې په ډېر شدت سره جريان لري، چې د اجتماع د لوېدیځه کېدو په خاطر د اصلاحاتو له مفکورې څخه عبارت و. په دغه دوره کې، چې د تنظیماتو په نامه یاده شوه، د عسکري، طبي او اداري چارو نوې مدرسې جوړې شوې، عرفاني استازي اروپا ته ولېږل شول، یوه رسمي ورځپاڼه رامنځته شوه، اروپايي جامې معمولې شوې او نور...

یوازې د نولسمې پېړۍ له نیمایي وروسته، د ۱۸۸۰ په شاوخوا کې ځینې اسلامي لیکوال او متفکرین د خپلې نړۍ ځینې اساسي مسائل په تېره د سیاسي تیورۍ عمومي مسئله طرحه کړه او داسې پوښتنې یې مطرح کړلې.

ښه ټولنه کومه یوه ده؟

هغه معیار، چې د ریفورمونو او اصلاحاتو لارښود وي، څه به وي؟

آیا دغه معیار د اسلامي قوانینو له اساساتو څخه استخراجېدلی شي او یا دا چې اړ یو د نوې اروپا تعلیماتو او نظریاتو ته رجوع وکړو؟

آیا د عمل او نظر له لیده د دغو دواړو تر منځ کوم تناقض وجود نه لري؟

د دغه بهیر لومړی نسل په یوه نسبتاً آرامه فضا کې ژوند کاوه. له یوې خوا د اسلام او عیسویت تر منځه مجادله آرامه شوې وه او له بل پلوه اروپا د استعماري عصر د یوه سیاسي او ټولنیز خطر په توګه لا نوره هم ځلېدلې وه له دې کبله د دې دورې متفکرین تر ډېره د هغه عصر د اروپا د لیبرالي ډیموکراسۍ د اصولو، علومو او فنونو د مثبتو اړخونو لېواله شول او داسې ستونزې یې مطرح کړلې، چې وروسته یې د اسلامي نړۍ فکر بوخت وساته او د مسلمانانو د تفکر یو جز شو، مثلاً ویې ویل، چې د محمدي

امت په منځ کې ملي جمعیتونه شتون لري، د دولت موخه په دې او هغه نړۍ کې د خلکو هوساینه ده او د خلکو هوساینه د تمدن په رامنځته کولو کې نغښتې، چې د دولت وروستی موخه ده. د هغه عصر اروپا په تېره فرانسه یې د تمدن د معیار په توګه ومنله او بالاخره د اروپا د قدرت او عظمت رمز یې د عقلي علومو په پرمختګ کې ولیده.

د دغه مسایلو په مطرح کولو سره یوازې یو کم شمېر کولای شول وپوهېږي، چې په دې ټکو کې ستونزې او تناقضات وجود لري، چې زیات غور او دقت غواړي. د بېلګې په توګه د الهي وحې اصل د انساني عقل له هغې ادعا سره، چې ځان یوازنی صحیح اساس ګڼي، څه ډول پخلا کېدلای شي؟ آیا هغه شریعت، چې پر الهي علم ولاړ دی، له نویو حقوقو سره، چې د غیر الهي علم په اساساتو ولاړ دی او یا څه ډول کېدلی شي، چې د دیني وحدت وفاداري له ملي اتحاد سره ګډ کړل شي.

دا د مخ په ځوړ اسلامي ختیځ او مخ په ارتقا لوېدیځ د مخامختیا دوهمه مرحله هم کېدلای شي په دوو برخو ووېشل شي. یوه برخه یې کېدای شي د غولېدو مرحله او بله برخه یې د مقاومت او مبارزې مرحله و نومول شي.

رښتیا هم د دوهمې مرحلې د پیل په دوره کې د اسلامي نړۍ لیکوال او متفکرین د لوېدیځ د عدالت او مساواتو د آیديال لېواله شول او هغه ځای یې د عقلي علومو او تمدن زېږنده وګاڼه او دا یې وانګېرل، چې لوېدیځه دنیا یوازینی ښه ښوونکې ده او که چېرې اسلامي ټولنې د هغه شاګردې خپله کړي او د هغه علوم او فنون زده کړي، د هغه ټولنیزې او سیاسي فلسفي اصولو ته پخپلو ټولنو کې د عمل جامه ور واغوندي، نو په دې توګه به هم اسلامي نړۍ له پرځېدو او انحطاط څخه وژغورل شي او هم به لوېدیځ لیبرال او منور قدرتونه د اسلامي هېوادونو ملاتړ وکړي او پخپله به

د مسلمانانو له سره د منفي قدرتونو شر لري کړای شي.

خو د ۱۸۸۲-۱۸۷۵ کلونو په ترڅ کې لوېديځ خپله نوې خبره ښکاره کړه. اسلامي نړۍ په دې دوره کې په دې وپوهېده، چې اروپايي ملکونه په هر وخت کې، چې هيله يې ولري او اراده وکړي، کولای شي د ختيځو هېوادونو زړه ته ننوزي او هغه تر خپل فرمان لاندې راولي. په ۱۸۸۱ کې د فرانسې له خوا د تونس او په ۱۸۸۲ کې د انگلستان له خوا د مصر نيول، د اسلامي نړۍ لپاره يو ستر تاريخي درس و. د دغو پېښو له کبله په اسلامي نړۍ کې فکري بهير هم بله بڼه غوره کړه او هغه مهم ټکي، چې له ټولو نه زيات پام ځانته جلب کړ، دا و، چې د اروپا واک او تسلط هغه ستر خطر دی، چې اسلامي امت گواښوي. د اسلامي تمدن د انحطاط د احساس پخوانۍ مسئله پخپل حال باقي پاتې وه او هغه نوې ستونزې، چې پرې ورزياتې شوې دا وې، چې څه ډول د لوېديځې نړۍ د بې ساري ځواک او قدرت په وړاندې مقاومت وکړل شي؟ څه ډول ژوندي پاتې شي؟ د ختيځ او لوېديځ د مخامخيا مسئله د غولېدنې او فکري او نظري اړيکې له مرحلې څخه تېره او د ژوند او مرگ په حياتي ستونزو بدله او ثابته شوه، چې دغه د مرگ د خطر اساسي عامل له اسلامي تمدن نه بهر ورته متوجه دی، نه له دننې.

په ټوليز ډول د ختيځ او لوېديځ د مخامختيا په مرحلو کې د مسلمانانو فکري دريځ د مولانا جلال الدين بلخي هغه مشهور داستان رايادوي، چې وايي: څو تنه په تياره کې له يوه فيل سره مخامخ شول او د هغه د بدن پر ټولو غړو يې لاس تېر کړ او د خپلې محدودې مشاهدې په اساس يې فيل په بېلابېلو بڼو تعريف کړ. لوېديځه نړۍ هغه ديو پيکره ماموت و، چې مسلمانان د تاريخ په تيارو کې له يوه اړخ سره يې مخ شول او هغه اړخ يې، چې درک کړی و، هغه يې واقعيت وگاڼه. يوه وويل: لويديځه نړۍ

یعني عيسوي دين، چې د اروپايي هېوادونو په نظامي ځواک پیاوړې شوې ده، بل وویل: لوېدیځ یعنې د ساینسي او لوېدیځو علومو روزنځای، بل وویل: لوېدیځ یعنې د ډیموکراسۍ ټاټوبی، بل وویل: لوېدیځ یعنې د فرهنگ او ادبیاتو لکه ورځپانې، رومان، ډرامې او تاریخ لیکنې د نویو بڼو د انکشاف ټاټوبی، بل وویل: لوېدیځ یعنې د ډیموکراسۍ، ښې سیاسي ټولنې، عدالت، مساوات او بشري حقونو سیمه او د خلکو په وړاندې د مسؤولو دولتونو ځای. بل وویل: لوېدیځ یعنې اخلاقي فساد، د عیش او خوشگذرانۍ ځای، د مادیت پرستی نړۍ، له بشري حسن نه پردی او بالاخره هغه بل وویل: لوېدیځ یعنې ځان غوښتی او خود پرسته ځواک، د استعمار او استثمار د واکمنۍ او بادارۍ قدرت.

د سید جمال الدین افغاني څېره د تاریخ په همدې مرحله کې ظهور کوي، چې په هغه کې لوېدیځې دنیا د واک استعماري منگولې بهر ایستلې دي او د سترو اروپايي هېوادونو صنعتي انقلاب او اقتصادي انکشاف یې د ختیځو ملکونو د سیاسي او نظامي تسلط پر لوري ور سیخ کړی وو. سید له یوه پلوه د اسلامي ټولنو له مخ پر ځوړ حالت پوره خبر و او له بل پلوه یې پر اسلامي سیمو د تسلط لپاره د اروپايي قدرتونو د خطر فشار احساساوه. هغه ومونده، چې اسلامي نړۍ د مرگ او ژوند د عاجلې مسئلې په وړاندې ولاړه ده او د هغه عاجله حل لاره یې د سیاست په میدان کې په علمي مبارزه کې ولیده.

له یوه پلوه د سید کرکټري خصوصیات، چې اساساً یو بهر څاری او طبیعتاً په باندنۍ نړۍ کې د فعالیت او عمل لېوال و او له بل لوري د هغه وخت عاجله اړتیا سید جمال الدین افغاني ته د لوېدیځ د استعماري ځواکونو په وړاندې عملي کړنو ته د اوږدو فکرونو دا وخت ور نه کړ، چې د مسایلو منظمه نظري طرحه تر لاسه لاندې ونیسي.

کله، چې سید د ((نیچریه)) په مشهوره رساله کې، د هغه عصر د عقلي تجربې علومو د مسایلو په اړه استدلال کوي، یو ذهني جوړښت او استدلالی کلامي سبک منعکسوي، چې د تېرو پېړیو پر اسلامي علماوو پورې یې تړاو درلود. د یوه داسې جدلي نظري ذهني جوړښت په شتون کې، چې کله سید د نولسمې پېړۍ له اروپایي نړۍ سره اشنا کېږي، د هغه نبوغ له کبله، چې درلوده یې، د هغه عمده مسایل په مدرنه بڼه پېژني.

مثلاً هغه خپلو مصري شاگردانو ته په نارسمي تعلیماتو کې، له ۱۸۷۱ څخه وروسته، په دې عمده ټکر ټینګار کوي، هغه ستر خطر، چې اسلامي نړۍ گواښوي د اروپایي قدرتونو لاسوهنه ده او د دې خطر په وړاندې د مقاومت مؤثره لاره په دریو څیزونو کې ده: ملي وحدت ته اړتیا، یه یو ستر چوکاټ کې د اسلامي ملتونو د وحدت اړتیا او بالاخره هغو اساسي قوانینو ته اړتیا، چې د وخت د خپلواکه واکمنو قدرت وگواښوي. دویمه مفکوره یعنې د اسلامي نړۍ اتحاد یا پان اسلامیزم، د سید جمال الدین افغاني د مبارزو او مجادلو یو له مهمو هدفونو څخه و خو کله، چې د هغه نورو مبارزو په تېره په هندوستان کې د هغه فعالیتونو ته نظر وکړو، گورو چې هلته یې د هندو او مسلمان تر منځ د ملي وحدت تبلیغ کاوه او ملیت یې د ادیانو او مذاهبو تر اختلافونو پورته گاڼه. له دې ډول چال چلند څخه داسې معلومېږي، چې پان اسلامیزم د سید جمال الدین افغاني یوازینی ستراتیژیک هدف نه و، بلکې هغه یې یو له موثرو وسایلو څخه انگېره او غوښتل یې د هغه په مرسته اسلامي هېوادونه ویني او د لوېدیځ د واک په وړاندې د هغوی د مقاومت ځواکونه پیاوړي کړي.

خو هغه د خپل پروگرام له نورو ټکو سره د پان اسلامیزم د مفکورې د پخلاینې او نه جوړښت ستونزې په نظر کې و نه نیولې، که څه هم د اسلامي نړۍ د اتحاد دا مفکوره تېر ته د بیا ستنېدو په لاره کې یوه هڅه

وه. د هغه د پروگرام دوې نورې مفکورې یعنې د ملي هویتونو تثبیت او سیاسي تشکیلات د نوي عصر مفکورې وې، چې سید یو عمر د هغه په لاره کې مبارزه وکړه، پر دې سربېره سید جمال الدین افغاني د نولسمې پېړۍ د اروپا په تېره د فرانسې د افکارو تر اغېز لاندې، د گیزو له اثارو سره اشنا شو او د تمدن مفهوم یې د هغه عصر له نویو محتویاتو سره خپل کړ او د لومړي ځل لپاره یې اسلام د یوازیني دین په توګه په نظر کې و نه نیوه، بلکې د اسلامي تمدن په توګه یې مطرح کړ. سید جمال الدین افغاني د ((تمدن)) د مفهوم نوې محتوا یعنې د ترقۍ مفهوم ځان ته راکاږه. گیزو ((ترقي)) په دوو اړخونو کې لیده:

- ۱ - د ټولو خلکو د ورځ تر ورځې د هوساینې په لاره کې ټولنیزه پراختیا.
 - ۲ - د فکري، ذهني او اخلاقي استعدادونو له نظره فردي پراختیا.
- د گیزو په نظر دواړه ډوله پراختیا په انساني قدرت کې قرار لري او ویل یې، چې انسان پخپله کولای شي د خپل فکر، احساس او ذهني او اخلاقي ځواک په مرسته پر نړۍ واک وچلوي او په فردي او اجتماعي چارو کې یې دغه د واک چلولو عامل انساني عقل او اراده ګڼل.
- د فرانسې د نولسمې پېړۍ دغې مفکورې، سید جمال الدین افغاني هغه وخت د اسلامي تمدن ساحې ته راکاږه، چې اسلامي تمدن د همدغو خصوصیاتو لرونکی و. که څه هم د دغه تمدن د اعتلا په عصر کې د پراختیا ټول اړین عوامل موجود وو، یعنې پر تعقل باورمنه ټولنه او فردي پراختیا، خو په راتلونکو زمانو کې اسلامي ټولنې دغه خصوصیات له لاسه ورکړل. هغه په دې باور و، چې د اروپا د نویو عقلي علومو زده کړه او د ملي وحدت په بیا ټینګښت سره به اسلامي تمدن وکولای شي، چې خپل پخوانی عظمت او سترتوب بیا تر لاسه کړي، خو سید جمال الدین افغاني بیا هم لکه د نورو تېرو متفکرینو په څېر د اسلامي نړۍ د انحطاط علتونه

په سیاسي او نظامي عواملو کې لټاوه او له دې کبله یې سیاسي مسایلو ته ډېره توجه وکړه.

دا چې د هغه فکر د سیاست نړۍ ته واوښت، د هغه وخت سلاطین او د اسلامي هېوادونو مستبد زمامداران یې د خپلو عقایدو د پلي کولو په لاره کې ستر خنډ ولیدل، د هغوی په وړاندې یې په مبارزې لاس پورې کړ. د بدو واکمنانو په وړاندې مجادله او د ښو زمامدارانو لټه د سید جمال الدین افغاني له اشوبه ډک ژوند برخلیک جوړاوه. هغه د افلاطون په څېر ښه زمامداران لټول، چې د هغه نظریاتو ته د عمل جامه ورواغوندي، خو په دې غټ توپیر، چې افلاطون د خپل جمهوریت منظمه او فکري سیاسي، نظامي طرحه له ځانه سره لرله او سید د خپلو مبارزو کومه منظمه او منسجمه فکري طرحه نه لرله، هغه لکه فاریابي د فیلسوف او زمامدار تر منځ اتحاد په نظر کې درلوده او د خپل ژوند په اوږدو کې د دغه فاضله مدینې په لټه کې له ماتو سره مخ شو. د سید او زمامدار تر منځ ناسم پوهاوی له دې ځایه راولاړېده، چې واکمن غوښتل د خپل سیاسي اقتدار د پیاوړي کېدو لپاره د هغه له روحاني نفوذ نه ګټه پورته کړي، په داسې حال کې چې سید غوښتل د اسلامي ملتونو د وحدت په لاره کې د لوېدیځ د تسلط په وړاندې د مبارزې لپاره واکمن استخدام کړي.

سید د خپلو ورځنیو مبارزو او عاجلو علمي هڅو په اوږدو کې، سره له دې چې د سیاست نړۍ ته څیر و، دا وخت ونه مونده، چې لاندې دوو یادو اساسي ټکو ته توجه وکړي:

۱ - د اروپا د هغه عصر سیاسي فلسفو ته توجه او د سیاسي قدرت د اساساتو د مسئلې طرحه او د ختیځ د نړۍ لید په ژورو کې د واکمنانو د استبداد او مطلق العنانیت د ریښو لټه.

۲ - دې ټکي ته توجه، چې د اسلامي هېوادونو واکمنانو او د هغه وخت

استعماري قدرتونو پر ختيځو ټولنو د خپل واک د ټينگښت لپاره مشترکه وجه درلوده او پر يوه عنصر يې اتکا کوله، چې دغه عنصر د عوامو خلکو له جهل او نادانۍ او د هغوی له مادي او معنوي فقر څخه عبارت و.

د سيد مبارزې او د وطنپالنې هويت موندنه

که څه هم سيد جمال الدين افغاني د سياسي فلسفې اساسات له سره طرحه نه کړل او پخپلو هڅو کې د خلکو له غورځنگونو او د لوېديځې نړۍ له تاريخي پېښو او د هغه له ونډې په تېره د هغه په ټولنيزو او سياسي انقلابونو کې، د اسلامي نړۍ لپاره کوم الهام وا نه خيست، خو سره له دې هم له مستبدو ختيځو واکمنانو سره د هغه د اوږدو مبارزو له کبله د مشروطه غوښتنې او وطنپالنې بهيرونو په غير مستقيم ډول په اسلامي هېوادونو کې هويت وموند او په تېره په لوېديځو ملکونو کې د رفورميسم او مدرنيسم د بهير اساسات رامنځته شول.

په ټوليز ډول ويل کېدای شي، چې: څه پخپله د لوېديځې نړۍ په بې سابقه تحولاتو کې او څه له اسلامي ختيځ سره د هغه تمدن د مخامختيا تر ټولو مهم ټکی د دين او فلسفې له مخامختيا څخه عبارت و.

د سيد جمال الدين افغاني په عصر کې د دين او فلسفې ټکر هغه حادثه ده، چې د ختيځ او لوېديځ د مخامخېدنې په ساحه کې تر ټولو عمده مسئله وه او نن هم په هماغه اهميت پاتې ده: سيد دغه عمده مسئله په هغه ځواب ليک کې، چې د فرانسوي فيلسوف ((رنان)) په رد کې يې، په پاریس کې خپور کړی و، په څرگنده او روښانه توگه طرحه کوي.

د دغې مقالې د فرانسوي متن په يوه برخه کې، سيد داسې وايي: ((دينونه، چې په هر نامه يادېږي، ټول له يو بل سره ورته والی لري. د دغو ادیانو او فلسفې تر منځ هېڅ ډول تفاهم او د پخلاينې هېڅ ډول امکانات نشته. دين انسان هڅوي، چې ايمان او عقیده ومني، په داسې حال کې،

چې فلسفه هغه له دغې عقیدې او ایمان څخه یا په بشپړ ډول او یا تر یوه بریده ازادوي، کله چې هم دین غلبه وکړي، فلسفه له منځه وړي او د قضیې معکوسه بڼه هغه وخت رادبره کېږي، چې فلسفه مطلق واک په لاس کې واخلي. تر هغه وخت پورې، چې انسان موجود وي، په دین او فلسفه کې او د عقیدې او ازاد تفکر تر منځ مجادله به پای ته و نه رسېږي، خو دا اندېښنه شته، چې په دې سخته مجادله کې به بریالیتوب د ازاد تفکر په برخه نه وي، که څه هم عوام تعقل نه خوښوي او د هغه تعلیمات هم یوازې یو کم شمېر خواص تر لاسه کوي او همدارنګه له دې کبله، چې که څه هم علم ډېر ښکلی وي، بیا هم په بشپړ ډول انسان نه ارضا کوي، په داسې حال کې، چې انسان د آیېال تېری دی او خوښوي یې، چې په اسرار امېزو او لرې سیمو کې یې بنسټ کېږدي، چې فلاسفه او علما د هغه له درکه او په هغه کې له تجسس نه عاجز دي.

د متن شننه

پورته متن ځینې مثبت او منفي ټکي لري، چې له دواړو اړخونو مهم، په زړه پورې او با ارزښته دی، د دغه متن لومړۍ ټکی، چې د متن د پیل ټکی هم دي، دا دي، چې په هغه عصر کې د ختیځ او لوېدیځ د مخامختیا تر ټولو مهمه مسئله او د نننۍ عصر عمده مسئله په داسې اخلاقي جرئت او وضاحت سره مطرح کوي. ځکه نن هم موږ له همدې مسئلې سره مخامخ یو او د خپلو عمده مسایلو په طرحه کولو کې همداسې وضاحت، څرګندتیا او اخلاقي جرئت ته اړ یو.

دویم مهم ټکی د متن په وروستي نغوته کې، د انسان د دیني او عقیده یي لېوالتیا په موجودیت کې نغښتی. سید جمال الدین افغاني پخپل دې قضاوت سره د نولسمې پېړۍ د سطحي عقل پالنې او ساینس پالنې د

فکري جريانونو پر ضد درېږي او داسې يوه مسئله مطرح کوي، چې په شلمه پېړۍ کې يې تازه مفهوم خپل کړی، ځکه شلمه پېړۍ د سطحي عقل پالنې او ساينس گرايې ساده روحيه محکومه کړې ده او هغه له علمي ارزښت او ژوروالي څخه خالي گڼي او ننني انساني علوم د داسې يو تمايل شتون د يوې پديدې په توگه تاييدوي. ارواپوهنه د هغه د عاطفي او تحت الشعوري ريښو په ژورو کې او بشر پېژندنه د هغه د فرهنگي ټولنيزو او انساني مقصدونو په څېړنو بوخته ده.

پورته متن دوه د بحث وړ ټکي هم لري:

لومړی دا چې:

کله، چې سيد جمال الدين افغاني په ډېر ډاډ، د ازاد تفکر د شاته تگ خبره کوي، په دې اړه د هغه حکم پر هغه ډول قضاوت ولاړ دی. چې د پخوانيو پېړيو پر ذهني جوړښت پورې اړوند دی، ځکه زموږ د تېرو پېړيو متفکرينو، چې ټولنه په دوو طبقو وېشله: د ثبات پالنې پر اصل ولاړ د خواصو طبقه او د عوامو طبقه؛ دا وېش د نه تفسيرولو وړ گانډه.

که د خواصو او عوامو د دوو ثابتو طبقو دغه فرضيه ومنو، بې له شکه د عقيدې په وړاندې د ازاد تفکر د ماتې په اړه به د سيد قضاوت صحت ولري او که د دې مقالې د لومړۍ فرضيې د اساساتو له مخې د فرد او ټولنې په اړه د بدلون او انکشاف مفهوم ومنو او د تعليم او تربیې عصري تعميم په نظر کې ونيسو، په دې توگه به د خواصو او عوامو ثابت مفاهيم خپل قاطع ارزښت له لاسه ورکړي او د عقيدې او ازاد تفکر د مجادلې مسئله په بل ډول طرحه کېږي.

دويم دا چې:

د انسان د ميتافزیکي تمايلاتو د فهم او شرحې په اړه د علماوو او فلاسفه وو نيمگړتيا او نارسايي هم د غور وړ ده، که چېرته علم او فلسفه په

افلاطوني او ارسطويي معنی او له هغوی نه په پیروۍ د لرغونو اسلامي حکماوو په معنی په نظر کې ونیسو، په دې صورت کې بیا هم د سید د حکم په اړه کوم شک او تردید په ځای نه پاتې کېږي، خو که چېرته د فلسفې او نویو علومو انقلاب او د هغه انکشاف په نظر کې ونیسو او عملاً دا وگورو او مشاهده کړو، چې علوم څه څېړنې تر سره او څه پایلې تر لاسه کوي، په دې صورت کې به دا را څرگندېږي، چې لا هم د لایتناهي په لور د علم او فلسفې لار پرانستې وه.

په لنډه توگه ویلای شو، چې د حضرت سید جمال الدین افغاني نبوغ د لرغونیانو په سبک، سره له ذهني جوړښته وکولای شول، د خپل پېر ډېرې مدرنې مهمې ستونزې، د ختیځ او لوېدیځ د مخامختیا په ساحه کې منعکس کړي او د حل په لاره کې یې یو عمر هڅه او مبارزه وکړي او د نننیو مبارزو اساسات طرح کړي. هغه دا ومونده، چې د نړۍ د تاریخ ستره پدیده د لوېدیځ تمدن شتون دی او له هغې سره د مخامختیا مخنیوی ناشونی دی، خو په دې مخامختیا کې کومه لاره کېدای شي، غوره شي، چې د هغه په مرسته موږ ختیځیان هم د خپل ژوند فردي او ټولنیز شرایط ښه کړو او هم خپل انساني هویت او د خپل ژوند او ټولنې معنا له لاسه ور نه کړو او دا لاره، چې د سید جمال الدین افغاني د مبارزو له اساسي موخو څخه و او نن هم تر ټولو سمه لاره ځلېږي، هماغه د ملي هویت تثبیت دی او د دې لپاره، چې هم ملي هویت تثبیت شي او هم د لوېدیځ تمدن د انکشاف په لاره پلې شي، د سید په فکر د هغه یو له ابتدایي او اساسي شرایطو څخه په ملي ژبو کې د علومو او فنونو لېږد دی او دا مهمه عصري دنده لا هم زموږ مخې ته پرته ده. ځینې اسلامي هېوادونو تر یوه بریده په دې لاره کې مهم گامونه اوچت کړي خو پخپل هېواد کې مو لکه څنگه، چې لازمه ده لا هم په منظم ډول په دې مهم ملي کار باندې پیل نه دی کړی.

تر سید وروسته د هغه د فکري بهیر دوام

تر سید جمال الدین افغاني وروسته، د هغه ستر شخصیت فکري بهیر، محمد عبده او پیروانو یې پر مخ یووړ، خو عبده له سید جمال الدین افغاني سره پر یو مهم ټکي د نظر اختلاف درلود، چې زموږ د بحث لپاره ارزښتمن دی او دې ټکي ته مو یو څه نغوټې هم وکړې، عبده په دې باور و، چې د لوېدیځ له تمدن سره د صحیح او بریالي مخامخېدنې لپاره یوازې ساینسي مېتروژي او عملي هڅې کافي نه دي، بلکې تر ټولو مهمه د دې برخورد نظري طرح او د فکري اساساتو تثبیت دی. هغه خپل اصلاحي او رفورمي پروگرام په څلورو لاندې ټکو ودراره.

۱ له فاسدو تاثیراتو او عادتونو څخه د اسلام د دین تصفیه کول.

۲ د اروپايي نفوذ او د عیسویانو د بریدونو په وړاندې له اسلام څخه دفاع.

۳ د عالي تعلیماتو رفورم.

۴ د نویو افکارو په رڼا کې د اسلام د دوکتورینو بیا طرحه کول.

دغه پروگرام د مصر د رفورمیسم په بهیر کې په تېره د تعلیماتو په ساحه کې مهمې اغېزې را منځته کړې خو د ننني عصر او افکارو په رڼا کې د اسلام د ټولنیزو او سیاسي دوکتورینو اساسي طرحه، هغه پروگرام دی، چې د مشهور شخصیت علامه اقبال لاهوري د ادعا او هڅو باوجود لا هم عملي شوی نه دی.

علامه اقبال داسې یو شخصیت و، چې دا ادعا یې درلوده او تمه هم کېده، چې وکولای شي د لومړي ځل لپاره د معاصرې نړۍ د افکارو په رڼا کې، د اسلامي دوکتورینو اصول طرحه کړي، ځکه هغه ترسید په ښه توګه له لوېدیځې نړۍ سره اشنا شوی او هلته یې د فلسفې زده کړې کړې وې او هم له نږدې څخه له اسلامي تمدن سره اشنا و، خو نوموړی د دغو مساعدو شرایطو په موجودیت کې د داسې فکري تناقضاتو په دام کې

ښکېل شو، چې د بشر دوستۍ نازک افکار يې د ((د انسان د قدرت اراده برتینه پايله)) له بې رحمانه نظريې سره ګډ کړل، صوفيانو ته يې بد وويل خو هغه لاره يې، چې ګومان يې کاوه د اسلامي تفکر د تجديد او نوي کولو لپاره موندلې، هماغه د متصوفينو لاره وه، چې د اسلام سترو صوفيانو، تر هغه د مخه له هغه نه ډېره ښه بيان کړې وه.

لکه چې کب وايي: ((هغه د صوفيانو اختلافات خوښ نه کړل خو د صوفيانو نړۍ ليد يې د اسلامي نړۍ د نننيو ستونزو د حل لپاره يوه حل لاره وګڼله)) او له بل لوري علامه اقبال له هغه اسلام نه غږېږي، چې د هغه د شاعرانه تخيل او تفکر زېږنده دی او د اسلام له تاريخي او واقعي دين سره تطابق نه لري.

په دې ډول تر سيد کلونه وروسته، علامه اقبال له لوبديځې نړۍ او اسلامي عالم سره له ښې بلدتيا سره سره، کله چې :

- له اسلامي دين نه عندي يا شخصي تعبير وړاندې کوي.
- د اسلامي نړيوالې فکري مسئلې طرحه د متصوفينو د نړۍ ليد په چوکاټ کې ځايوي.
- د مليت مفکوره او د ملي هويت تثبيت د هغه په واقعي او عصري معنی په نظر کې نه نيسي.

له دې کبله د سيد د فکر او دريځ په پرتله درې قدمه شا ته ږدي او روانېږي. د نننۍ نړۍ د افکارو په رڼا کې د اسلامي دوکتورينونو د اصولو او پرنسپبونو د بيا طرحې دغه مسئله، چې د سيد جمال الدين افغاني د مبارزو محور او محمد عبده هغه مطرح کړله او علامه اقبال نه يوازې دا چې حل نه کړه، بلکې لا پسې مغشوشه کړله، نن هم په هماغه قوت او حتی په حاده ښه مطرح ده او ژور فکر ته اړتيا لري.

د ختيځ پوهانو له خوا د لوبديځ پېژندنې د لومړي کانګرس په اړه يو

وړاندیز

زما په گومان د سید د شخصیت غوره نمانځنه په دې کې نه ده، چې ووايو په کوم ملک کې زېږېدلی او یا نه دی زېږېدلی، ځکه هره پوښتنه او هر ډول ځواب، چې ورته ورکړل شي، د هغو ستونزو په حل کې به، چې سید جمال الدین افغاني عملاً طرحه کړې دي، هېڅ ډول اغېز رامنځته نه کړي.

فکر کوم، چې د هغه شخصیت غوره نمانځنه په دې کې ده، هغه ستونزې، چې سید تشخیص کړې وې او یو عمر یې د هغه د حل په لاره کې هڅې وکړې، ډېر زحمتونه او مشقتونه یې په کې وگالل او لا هم په پېچلې بڼه پر خپل ځای پاتې دي، بیا طرحه کړو او د حل لپاره یې پر خپل ځان لږ ذهني زحمت ومنو.

هغه پوښتنه دا ده، چې دا نن موږ ختیځیان په عمومي ډول او اسلامي نړۍ په خاص ډول، د لوبډیخ په اړه څه فکر کوو؟

ساده پوښتنه ډېره نه ده شرحه او توضیح غواړي. زموږ مخکېنۍ خبرې پر دې شرحې او توضیح، یوه مقدمه وه. موږ په دې لنډ بحث کې هڅه کوو، چې د دغو مهمو رامنځته شویو ستونزو ځینو جوړوونکو توکو ته، لنډه نغوته وکړم. له نننۍ لوبډیخې نړۍ سره زموږ مخامختیا، د سید جمال الدین افغاني د دریځ په اوږدو کې قرار لري، ځکه د نننیو ستونزو او څرگندې طرحې یو له مهمو ټکو څخه دا دی، چې په اسلامي هېوادونو کې د سید افکار او د هغه د افکارو اغېزې په پوره خبرتیا سره تحلیل شي. (مثلاً په مصر کې د شیخ محمد عبده او د هغه د پیروانو افکار، په ایران کې د مشروطه غوښتنې په غورځنگ کې د هغه د افکارو اغېزه، په افغانستان کې د محمود طرزي، ورپسې د محی الدین انیس او ځینو نورو لیکوالو، فکري جریان، چې لا هم ژوندي دي، له نږدې نه مطالعه شي.)

خو دا بايد په نظر کې ولرو، چې دا د نننيو ستونزو د رامنځته کېدلو يو ډېر اساسي ټکی دی، چې نه د نننۍ ختيځې نړۍ او نه هم اسلامي نړۍ د سيد د پېر هماغه واقعيت دی او نه لوېديځه دنيا د نولسمې پېړۍ دنيا ده، نو ځکه زموره نننۍ ستونزې په هماغه بڼه او ساده گۍ نه دي پاتې، بلکې لا پېچلې شوې دي.

لومړی د لوېديځ په اړه:

کېدای شي وويل شي، چې په هيروشيما کې د اتوم بم له چولو وروسته، هغه ستر صنعتي او تخنيکي انقلاب، چې په جريان کې دی؛ په هغه خاوره کې يوه نوې تاريخي دوره راپيل شوې، چې مخکېنۍ دورې په تېره نولسمه پېړۍ په کې لکه د يوه ماقبل تاريخ دورې په څېر راڅرگندېږي.

مخکې اشاره وشوه، چې د نولسمې پېړۍ اصلاح غوښتونکې او ساده دله د مسلمانانو رفورمستانو دا تصور کاوه، چې که چېرته ختيځ هېوادونه پخپل مالي او ټولنيز ژوند کې د لوېديځ تمدن ارزښتونه ومني، په هغه صورت کې به دغه هېوادونه د لوېديځې نړۍ د پرمختللو هېوادونو په کتار کې وشمېرل شي او لوېديځ روڼ اندي ليبرال او عدالت پروره ځواکونه به له دې نه ملاتړ کوي، نن د داسې خوبونو وخت تېر شوی دی.

دوه خونړي نړيوال جنګونه او د ذروي وسلې تلپاتې خطر هغه اعتماد او ډاډ، چې لوېديځې نړۍ او ځينو بشري ټولنو د لوېديځ پر تمدن او ارزښتونو درلوده، له منځه وړی، هم لوېديځه نړۍ د خپلو کلتوري او معنوي ارزښتونو په اړه د شک او ترديد ښکار شوې او هم نورو نړيوالو د لوېديځ تمدن د ارزښتونو په اړه خپل اعتماد له لاسه ورکړی او دا پوښتنه رامنځته شوې، يو تمدن چې له خپلو معنوي او فرهنگي ارزښتونو سره د خپل تمدن له بربادۍ نه د ځان په وړاندې دفاع و نه کړي، په خپله حوزه

کې د هغه له پالونکو ملتونو سره به څه مرسته وکولای شي، او بله پوښتنه دا چې: دغه تمدن، چې د بشر د تاریخ د بدلون ستر امکانات په خپل واک کې لري او هم د ویجاړتیا ډېر وحشتناکه وسایل جوړوي، باید د هغه د ارزښتونو په پرنسپ او نړۍ لید کې اساسي عیب موجود وي. باید د دې خوږې او رنگینې مېوې په منځ کې وژونکي چینجي پټ وي، دا چینجي باید وپېژندل شي؛ د نولسمې پېړۍ په څېر د لوېدیځ او ختیځ واقعیت هم خپله معنی له لاسه ورکړې او اوس پخپله د لوېدیځې نړۍ تمدن د ختیځ او لوېدیځ په بالاکونو وېشل شوی، چې د اقتصادي او ټولنیزو نظامونو د متضادو ایډیالوژیو او له بېل سبک ژوندانه سره د مخامختیا په حال کې دي او د دغې مخامختیا ډگر نور هغه کوچنۍ اروپا نه ده، بلکې ټوله ځمکه ده، چې د اسلامي ختیځ او عیسوي لوېدیځ د مخامختیا مسئله په کې زړه، کوچنۍ او بې معنا ښکاري.

خو سره له دې هم د لوېدیځ د واقعیت بله جنبه دا ده، چې د دغو بالاکونو تر منځ د ټولو ایډیالوژیکي اختلافونو او تضادونو سرچینه فکري او شعوري ده. هغه څه، چې دغه دواړه سره رانږدې کوي، د هغوی د ژوندانه بڼه، د فکر بڼه او د فهم بڼه ټاکي، چې دا د هغوی نړیوال ثروت، قدرت او ځواک دی، یوه واحده اقتصادي او ورته زېربنا ده، چې له هغه صنعت نه عبارت دی، چې په ډېر پرمختللي ساینس او ټکنالوژۍ ولاړ دی. د دغه لوېدیځ متناقضه واقعیت په وړاندې د خپلې نړۍ واقعیت څرنگه پېژندلی او درک کولای شو، که چېرته هغه ختیځ او هغه لوېدیځ ته بې له چوون و چرا څخه د تړلتیا دریځ او له هغوی نه ړنده پیروي یوې خوا ته پرېږدو، یوازې دوی لارې پاتې کېږي.

یا دا چې: د ختیځ او لوېدیځ زوړ تضاد هېر شي، ننني ختیځ او لوېدیځ بالاکونه د یوه واقعیت په توګه ومنل شي او هغه ټولنې، چې نه په هغه

علامه (افغان) / 147

پورې تړلي دي او نه په دې پورې، د درېيمې نړۍ په نامه ونوموو او درېيمه نړۍ د همدې معيار په بنسټ د خپلو ټولنو په منځ کې، خپل بنی اړخ له کين اړخ نه تمیز او تشخيص کړي، يا دا چې پر ساينس او ټکنالوژۍ د ولاړ صنعتي اقتصاد د زېربنا، چې د سترو لوېديځو هېوادونو د بډايتوب او ځواکمنتوب اساسي عامل دی، معيار وگرځوو، کېدای شي هغه ختيځ او هغه لوېديځ يو واحد واقعيت وگڼو، چې په دې صورت کې د ختيځ او لوېديځ زوړ تضاد يو ځل بيا نوې معنا خپلوي، خو په دواړو صورتونو کې پایله يوه ده، څه د زړه ختيځ او لوېديځ د تضاد په صورت کې او يا د درېيمې نړۍ د ننني واقعيت په صورت کې موږ مجبوره يو په ټوليزه توگه له لوېديځ سره او يا د هغه له دوو متضادو اړخونو سره د جلا فکر او نظر له لحاظه مخامخ شو.

له فکري او نظري لحاظه مو له يوه اړخه وويل، چې زموږ اقتصادي او ټولنيز ټکر او مخامختيا له ډېر وخته (له ۱۵۰ کلونو زيات) جريان لري، خو تر اوسه په دې نه يو توانېدلي، چې د هغه فکري او نظري اساسات ځانته څرگند او روښانه کړو.

دوهم د ختيځ په اړه:

کېدای شي وويل شي، چې د دې سيمې په ټولنو کې له يوې خوا د ټولنيز او اقتصادي واقعيت او له بل لوري د فکري او ذهني واقعيت تر منځ ژوره بې توازي رامنځته شوې ده، په دې مانا چې فکري او ذهني واقعيت د اقتصادي او ټولنيز واقعيت په تناسب ډېر شا ته پاتې دی او د دې دواړو واقعيتونو تر منځ واټن ورځ تر ورځې زياتېږي او دا له دې کبله و چې لوېديځ د سېلاب په څېر د ختيځو ټولنو په منځ کې نفوذ وکړ. ټولنيز، اقتصادي، سياسي او کلتوري جوړښتونه يې له کوم مقاومت څخه تر

اغېز لاندې ونيول، خو د نړۍ ليد او هغو متضادو فکري اساساتو د ټکر ستونزې، چې د تصادم په حال کې دي، مطرح نه شوې او ختيځ متفکرينو د خپل نړۍ ليد د پرنسپ او د هغه د اصولو په اړه د دغو نړۍ ليدونو د مخامختيا په رڼا کې کومې جدي شننې او تفکر ته توجه و نه کړه، له دې کبله فکري نظري ستونزې په خپل حال پاتې دي.

پورته ياده بې توازنې، کېدای شي په لاندې دوو مثالونو کې لږ تر لږه روښانه کړو.

زموږ بزگر له نويو کرنيزو ماشين الاتو څخه کار اخلي خو د ماشين حرکت د ده په نظر يوه معجزه ده او د بدو سترگو په وړاندې دم او دعا ته مخه کوي او دې ته نه دي ځير، چې د هغه خپل ذهني جوړښت په هغه نړۍ ليد ولاړ دی، چې علمي اختراع او د ماشين توليد ناممکنه کوي. که نه له ډېر پخوا نه ده بايد پخپله دغه ماشين جوړ کړی وای دغه مخترع او توليدوونکي ته به محتاجه نه وای او د مسئلې پېچلتيا دلته ده، چې له پرمختللو تخنيکي الاتو څخه کار اخيستل، ټولنه تر پخوا لا زياته د ماشين د مخترع او توليدوونکي مړیې گرځوي.

همدارنگه زموږ اداري مامور په اداري چوکاټ کې په نوي سبک په کار بوخت دي، خو نه د سياسي فلسفې له فکري اساساتو او نه يې له عقلي پرنسپونو خبر دی او نه د لرغوني شرقي ادارې د سبک له طرز سره د هغه توپير په نظر کې نيسي، له دې کبله په يو بې روحه بيروکراته موجود بدلېږي.

لنډه دا چې اقتصادي او ټولنيزو بدلونونو د يوې طبيعي پېښې يا حادثې په څېر جريان موندلی او د دغو بدلونونو په پيل او يا جريان کې کومې ارادې او روښانه شعوري طرحې ونډه نه درلوده. له دې کبله ټولنيزې او اقتصادي پديدې خپل اجتناب ناپذيره طبيعي تگلوری لندوي، خو دا چې فکري

مخامختیا ته د اړتیا احساس نه دی شوی، دغه واقعیت شا ته پاتې او ورځ تر ورځې شا ته ځي او فکري او نظري مسایلو ته په داسې نه پاملرنې سره، دغسې ټولنې پخپل لاس د لوېدیځ د مرییتوب ځنځیر له خپلې غاړې تاووي او لا یې ټینګوي، دې ته ځیر نه دي، چې یوازې فکري انقلاب او ذهني انکشاف انسان ته دا وړتیا وربښي، چې حقيقي ازادۍ ته د رسېدو په لاره کې له تخنیکي او اقتصادي وسایلو څخه کار واخلي.

کوم بل ټکی، چې د ختیځ په اړه کېدای شي وویل شي، دا دی چې د شلمې پېړۍ یو له مهمو پدیدو څخه ملي واقعیت دی. په استعماري مبارزو او د استعماري قدرتونو له شا ته تګ وروسته، ملي هویتونه په درېیمه نړۍ کې تر پخوا لا زیات تثبیت شوي دي، په سیمه ییزه او نړیواله کچه د ټولنو د ټولنیز او سیاسي ژوند په برخلیک کې یې اساسي ونډه په غاړه اخیستې، حتا هغه نظامیان، چې ځان ته انترناسیونالستان وایي او ځان تر ملیت پورته ګڼي، عملاً د ملي واقعیت په دام کې ګېر پاتې دي.

سید جمال الدین افغاني د دغې مدرنې مفکورې ارزښت په وضاحت سره وموند، خو تر ننه پورې مو د هغه په اړه عملي بحث نه دی کړی او دهغه فکري او نظري بنسټ ایښودنه مو نه ده کړې، له همدې ځایه ده، چې احساساتي او عاطفي اړخ یې له فکري او عقلي پلوه ډېر قوي دی او له دې کبله د وخت دغه ستر واقعیت کله د سیمې د توکمي یا دیني عقایدو او یا په لرغوني سبک د سترواکیو د بیارغون په هڅه کې مغشوش کېږي او د هغه مترقي ماهیت او د ولسي نهضت ځانګړتیا له منځه ځي.

زموږ نننۍ ټولنیز ژوند په دوه ډوله، بهیرونو کې د خوځښت په حال کې دی، یو یې د ملي هویت د تثبیت په لاره کې هڅه ده او بل یې لوېدیځ کېدو ته لېوالتیا ده، دا دویم یې هم د شلمې پېړۍ یو له بې ساري پدیدو

څخه دی. د لوېدیځ د تمدن له حوزې بهر په ټولو ټولنو کې ټول اقتصادي، ټولنیز، فرهنګي او سیاسي تغییرات او بدلونونه یوازې او یوازې یو لوری لري او بس ټول د لوېدیځ کېدو په لور تګ کوي، خو دغه د لوېدیځ کېدو هدف که خپلو وروستیو پایلو ته راکاږل شي یو ځانته متناقض هدف دی، په پای کې لوېدیځ کېدل له ځانه پردي کېدل دي، خپل فردي او ټولنیز هویت له لاسه ورکول دي، له دې ځایه ختیځه ټولنه او وګړي له ځانه د پردي کېدو دغه حرکت یا د ملي هویت د مفکورې او یا د دیني عقیدې په واسطه جبره کوي، خو د دغو دواړو جبره یي عکس العملونو عیب او کمزوري په دې کې ده، چې غیر شعوري او له عقلي اساساتو خالي دي.

د لوېدیځوالو د برتری او قدرت ستر رمز په دې کې دی، چې د تفکر او تعقل ځواک دی، چې لوېدیځ یې دځمکې پر سر مطلق بادار او حاکم ګرځولی دی، دا که د نړۍ اسلامي ملتونه په خپل فردي او ټولنیز ژوند کې له لوېدیځ نه پیروي کوي، د هغوی د ساینس او ټکنالوژۍ له نتایجو څخه کار اخلي خو په څنګ کې یې د انتقادي عقل او ازاد تفکر ځواک نه روزي، د دې نیمګړتیا پایله مرییتوب او غلامی ده، په دې مانا، د دې پر ځای چې د لوېدیځې نړۍ ټولنیز او فرهنګي او د تخنیکي وسایلو بڼې او یا اشکال زموږ تر واک او ادارې لاندې وي، موږ به د هغه تر فرمان لاندې یو او پخپل دې مرییتوب سره به د نړۍ د دغه بادار برتري لا پسې پیاوړې کوو او تر پخوا لا زیات به له ځانه د پردیتوب په لاره پلي کېږو.

تقریباً په وروستیو پنځوسو کلونو کې د اسلامي ختیځ په هېوادونو کې یوه بله مهمه پدیده، په لوېدیځ سبک د ښوونې او روزنې وده او پراختیا ده نن یو زیات شمېر ختیځوالو یا د خپلو هېوادونو په نویو مدرسو کې او یا په لوېدیځو ملکونو کې په عالي مدرسو کې لوېدیځ علوم او فنون زده کړي

دي او د لوېديځ فرهنگ او تمدن په اړه نسبتاً ژور او دقيق معلومات لري، خو د ختيځو ملكونو د نويو مدرسو د تامل وړ خصوصيت دا دی، چې په هېڅ يو هېواد کې دا هڅه نه ده شوې، چې د نوي، او زړو تعليماتو تر منځ پل رامنځته او يا کومه اړيکه ټينگه شي، يا دا چې هغه زړې مدرسې اوس هم ژوندۍ دي او له نويو مدرسو سره له کومې اړيکې پرته، د خپل دور په يوه تړلې او محدوده حلقه کې ژوند کوي او يا هغه مدرسې له منځه تللي دي او نويو مدرسو له زړو تعليماتو سره له کومې تړلتيا پرته بې له کومې سابقې او ريښې په ختيځ کلتور او تمدن کې په کار پيل کړی او څو نسلونه يې روزلي دي، دغه پاشلتيا او جلايي د نويو تعليم تر لاسه کوونکو په روزنه کې دوې منفي پايلې را منځته کړې دي:

۱ : دا چې دغه تعليم تر لاسه کوونکې په بشپړه توگه د لوېديځ سبک د تعليماتو تر اغېز لاندې راغلل، ډېر ځله د لوېديځ په وړاندې انتقادي روحیه نه لري.

۲ : دا چې و يې نه شواى کړاى، لکه څنگه، چې اړينه وه پر خپل فرهنگ، تمدن او ژبې تسلط پيدا کړي، د خپل کلتور او ژبې په وده او پرمختگ کې يې خلاق او نوښتيزه برخه نه ده اخيستې.

دغه د لوېديځ سبک په تعليماتو روزل شوي لومړي نسلونه تر ډېره بې ثمره ونو ته ورته دي.

د دغې پديدې تر څنگ، زموږ د لرغوني ختيځ د مدرسو په سبک يو ډول پو او اديب لا هم ژوندی دی، که څه هم نننۍ فرهنگي او تعليمي چاپېريال به په قوي احتمال داسې ډول پوه او دانشمند په راتلونکې کې و نه روزي، خو حقيقت دا دي، چې همدا ډول دانشمند و، چې تر اوسه يې د خپل فرهنگ او ژبې په وده او بشپړتيا کې خلاقه او فعاله ونډه اخيستې، زموږ ننني ادبيات، ژبه او تاريخ د هغه په لاس جوړ شوي، له هغه استعداد او نبوغ سره يې، چې

درلوده تر ډېره بریده له نویو علمي تخنیکونو او طریقو څخه یې ګټه اخیستې، خو دا چې پر لوېدیځ فرهنگ، ژبې او علومو یې بشپړ تسلط نه درلود، د هغه علمي او کلتوري ونډه په غوښتي او ناغوښتي بڼه محدوده پاتې ده او د هغه متناقض دریځ د همدې محدودیت پایله ده، په دې مانا، چې هغه پخپله علمي انتقادي روحیه کې د (یک بام و دو هوا) له پرنسیپ نه کار اخلي، یانې د لوېدیځ په وړاندې انتقادي دریځ لري، خو د ورته انتقادي تفکر معیارونه د ځان په اړه نه کاروي.

دا دوه ډوله روڼ اندي یانې نوي تعلیم یافته او زوړ دانشمند یو بل پر ضد دي، نوي تعلیم یافته د لوېدیځې نړۍ په اړه په یو څه پوهېږي، خو د هغه په وړاندې له انتقادي روحیې کار نه اخلي، له خپل فرهنگ او کلتور نه بشپړ معلومات نه لري خو د هغه په وړاندې انتقادي دریځ غوره کوي، برعکس د زاړه سبک پوه له لوېدیځې نړۍ نه بشپړ معلومات نه لري، د هغه په وړاندې له انتقادي روحیې کار اخلي، پر خپلې ژبې او فرهنگ تسلط لري، خو د هغه په وړاندې انتقادي روحیه نه لري.

پورته ذکر شوي خصوصیات ډېر عمومي وو او د کلیت هېڅ کومه جنبه نه لري، ځکه له نېکه مرغه نن په ختیځو ملکونو او اسلامي هېوادونو کې یو زیات شمېر د نوي او زاړه سبک پوهان وجود لري، چې هم صاحبده دي او هم صاحبنظره، هم له خپلو اوسنیو او پخوانیو ستونزو خبر دي او هم ستر نړیوال مسایل د خپلو سترگو په وړاندې وېر مومي او د خپل کلتور او ټولنې او د انسان او نړۍ په اړه اندېښنې او اضطرابونه ورسره مله دي، هم پر ځان او هم پر نورو علمي انتقادونه لري، چې له دې کبله د ختیځې نړۍ او اسلامي نړۍ د داسې یو زیات شمېر صاحبده او صاحب نظره پوهانو شتون ما ته دا جرئت رابښي، چې د خپلو دغو خبرو اصلي مرام بیان او یو وړاندیز وکړم.

وړاندیز:

موږ د اوسني ختيځ خلک تر بل هر وخت زيات له لوېديځ تمدن سره يوې ژورې او پراخې فکري او نظري محاسبې، تصفيې او يو علمي انتقادي چلند ته اړ يو.

داسې صحيح علمي چلند به د گڼو مهمو علمي پايلو په جمله کې يوه اساسي پايله ولري، موږ به د هغه په لړ کې وکولای شوو خپله ټولنه او تمدن او خپل ټولنيز او فرهنگي هویت په دقيقه او څرگنده توگه درک کړو او دا به يو ډېر ستر خدمت وي، چې موږ يې د خپلې نړۍ د فرهنگ او اجتماع لپاره تر سره کړو. ختيځه نړۍ اوس اوس ډېر شمېر داسې پوهان لري، چې کولای شي په ښه توگه د دغه کار له باره ووځي.

لوېديځو پوهانو د ختيځې نړۍ په اړه زياتې مطالعې او څېړنې کړې دي، کابو له اتيا کلونو را پدېخوا يو نړيوال کانگرس، د ختيځ پېژندنې د کانگرس په نامه تر وروستيو کلونو د نړۍ په سترو ښارونو کې جلسې جوړولې او ما، چې د دغه کانگرس په څو جلسو کې گډون کړی دی، تل مې روحي او ذهني نارامي احساس کړې ده، د دغې نارامۍ د احساسولو علت په دې کې و، چې ليدل مې ډېری ختيځ پېژندونکو ختيځ د لرغونو اثارو د موزيم، د بشر پېژندنې د لابراتوار او د مړو او زړو ژبو د اشکالو د ساتنځای او د فرهنگي او ټولنيزو جوړښتونو په څېر په نظر کې نيول او ختيځ انسانان يې بس هسې د پوهنې د موضوع او يو بېخايه شي په توگه مطالعه کول او د دغه بې روحه شي په اړه يې نظرونه ورکړي او قضاوتونه کړي دي، حکمونه يې صادر کړي او اوس هغه وخت رارسېدلی، چې ختيځوال بس هسې د پوهنې موضوع نه وي، بلکې پخپله د پوهنې فاعل شي او نور نو يوازې د يوه څيز په توگه مطالعه نه شي، بلکې پخپله د يوه شخص په توگه ځان مطرح کړي او د تفکر په ساحه کې د ځان او جهان

په اړه رغنده ونډه تر سره کړي. د هغه څه په اړه، چې لوېدیځوالو د نړۍ په اړه ویلي او وایي، د هغه څه په اړه، چې د ختیځ او ختیځوالو په اړه یې ویلي او وایي، بالاخره خپل نظر ووايي، په قضاوت دې لاس پورې کړي او حکم دې صادر کړي. د یوه عقلي او فکري شخصیت په توګه دې د انسانیت او علم په نړۍ کې قدم واخلي، ځکه نو لازمه ده، چې د لومړي ځل لپاره د اسلامي نړۍ او د ختیځ پوهان او متفکرین سره راټول شي او د (لوېدیځ پېژندنې کانګرس) لومړنی علمي مجلس دې جوړ کړي او په هغه کې دې دغه موضوعات:

- د ختیځ او لوېدیځ د فلسفې مخامختیا او د نړۍ لیدونو د ټکر ستونزې.

- د ختیځو نړۍ لیدونو په وړاندې لوېدیځې فلسفې.

- غربي ساینس او ټکنالوژۍ، د ختیځ او نړۍ لپاره د هغه اساسات، مانا او ارزښت.

- د لوېدیځ ټولنیز، سیاسي او فرهنګي جوړښتونه او د نړۍ او ختیځ لپاره د هغه ارزښت او مانا.

- انټروپولوژي او ټولنیز علوم، د لوېدیځ او زموږ لپاره د هغه مانا او مفهوم.

- ختیځ پېژندنه او په لوېدیځ تمدن کې د هغه نقش، د ختیځ د تمدنونو په پېژندنه کې د هغه مانا او ارزښت.

- لوېدیځ کلتور او ادبیات، په ختیځو ادبیاتو کې د هغه مانا او اغېزې.

- او ګڼ نور موضوعات مطالعه او تحلیل کوي.

د داسې یوې غونډې د جوړولو لپاره به هر ختیځ هېواد په تېره اسلامي هېواد به ښه وي، خو زما په نظر د داسې یوې سترې علمي او فرهنګي غونډې د لومړنۍ جلسې لپاره مناسب ځای او محل به افغانستان وي. هغه

هېواد، چې د اسيا زړه دی، هغه هېواد، چې د سترو تاريخي او کلتوري بهيرونو مرکز، د اتصال کړۍ او د تگ او راتگ څلور لاری و. زردبست له همدغه ځای نه نړۍ ته پيغام ولېږه، بودېزم له خپلو فکري او هنري ارزښتونو سره همدلته وده او پراختيا ومونده او له دې ځای نه يې مرکزي اسيا ته لاره وکړه. يوناني تمدن همدلته له ختيځ او ختيځې روحيې سره خلاق چلند تر سره کړ. کوشاني تمدن په همدې خاوره کې وځلېد او اسلامي تمدن په همدې ځمکه کې د هنر او ادبياتو شاهکارونه رامنځته کړل او بالاخره همدغه هېواد و، چې د لوېديځ د استعماري قدرت په وړاندې مقاومتونه او مبارزې وکړې او نن همدغه هېواد، چې د سيد جمال الدين افغاني ټاټوبی دی، بايد له لوېديځ تمدن سره د ختيځې نړۍ د علمي او فکري مخامختيا زمينه برابره کړي.

زموږ ځوان جمهوري نظام، چې نوی او ستر تاريخي رسالت په غاړه اخيستی او د مرکزي اسيا د تمدنونو په بنسټ ايښودنې او وده کې زموږ د هېواد کلتوري او فرهنگي غوڅ او پرېکنده نقش په نظر کې لري. باور لرم، چې د لوېديځ پېژندنې د لومړي کانگرس ستر وياړ زموږ د هېواد په برخه کړي او له دې نوي علمي او فرهنگي جريان سره به دغه لرغوني هېواد ته نوی فرهنگي ژوند وبښي.

نوب:

که دغه مفکوره د سيد جمال الدين افغاني د شخصيت د نمانځنې د نړيوال سيمينار د غړو د خوښې وړ وگرځېده، په دې صورت کې وړانديز کوم، چې د افغاني او دوستو مملکتونو د پوهانو له جملې څخه دې د پورته مفکورې د علمي او نظري طرحې په خواوښا کې، د ډېر غور لپاره، يوه کمېټه جوړه شي، چې په دې برخه کې لازم تصويبونه تر سره شي.

یاددښت:

په خواشینی سره، د مقالې په اصل کې انگلیسي ماخذ او لاتین نومونه له ټایپ نه پاتې شوي او موږ و نه شو کولای، چې دغه نیمگړتیا جبران کړو.

سید جمال الدین افغاني

جمال الدین د سید صفدر زوی و. په ۱۲۵۴ ق ۱۸۳۸ میلادي کال د کونړ په اسعد اباد کې وزېږېد.

د سید جمال الدین افغاني کورنۍ د کونړ په اسعداباد کې اوسېدله خو د امیر دوست محمد خان په وخت کې د ځینو ستونزو له مخې د هغه په امر د سید پلار له کورنۍ سره کابل ته راغی او هلته مېشت شو.

سید جمال الدین افغاني په اووه کلنۍ کې په خپل کور کې د دودیزو علومو په زده کړه پیل وکړ. دی ډېر هوښیار و او په لږ وخت کې یې د نړۍ د وخت دودیز علوم ټول زده کړل، ان چې استادانو یې هم له نبوغ او فکر څخه ګټه اخیستله.

افغان سید په اتلس کلنۍ کې صرف، نحوه، معاني، بیان، نوی او زوړ تاریخ، تفسیر، حدیث، فقه، اصول، عقاید، کلام، منطق، ریاضي، هندسه او طب ختم کړل. ده له ډېرې ځیرکۍ او قوي ذهن سره پراخه مطالعه هم کوله او په هره برخه کې یې د خلکو د وینتیا او هوساینې له پاره یو نوی نظر او پیغام وړاندې کړی، چې دا د ده د نبوغ ښه بېلګه او د فکري ځواک څرګنده نښه ګڼل کېږي. ده د خپلې بې ساري پوهې په برکت د نړۍ ډېر هېوادونه ویني او د ژوند په رښتیني مانا پوه کړل.

کابل ته تر تګ مخکې یې په کونړ کې له سید فقیر شاه بادشاه څخه دیني او عربي علوم زده کول او په کابل کې یې بیا د گذرې په جومات کې له لویو پوهانو څخه لوست کاوه. د وخت په تېرېدو سره یې پر دې زده کړو قناعت و نه کړ او د پوهې مینې تر هنده ورساوه.

علامه (افغان) (ع) / 157

سید جمال الدین افغاني په ۱۸۸۵ میلادي کال کې د پان اسلامیزم غورځنگ په جوړولو بریالی شو. د علامه نظریه او مبارزه په دوو اصولو (اسلامیت) او (افغانیت) ولاړه وه.

سید لومړی هند ته لاړ، خو انگرېزانو له هغه ځایه وایست. بیا مصر او ورپسې ترکیې ته لاړ. په ترکیه کې یې د هغه هېواد د صدراعظم په غوښتنه د پوهنې او معارف د وزارت د مجلس غړی و ټاکل شو. سید له ترکیې څخه مصر ته لاړ او هلته یې نهه کاله د الازهر په اسلامي مدرسه کې د استاد په توګه دنده تر سره کړه. په ۱۸۷۹ میلادي کال کې له هغه ځایه وتلو ته مجبور شو او بېرته هند ته روان شو. خو انگرېزانو ډېر ژر مجبوره کړ، چې له هنده څخه هم ووځي. له هغه ځایه لندن ته لاړ او هلته یې د (ضیالخافین) په نامه یو اخبار پیل کړ او له هغه ځایه فرانسې ته لاړ او هلته یې هم د عروۃ الوثقی په نامه د یوه اخبار خپرول پیل کړل. اخبار یې د فرانسې حکومت بند کړ او هغه و، چې له هغه ځایه څخه ترکیې ته لاړ.

په ۱۳۱۴ هجري قمري (۱۸۹۷) میلادي کال د مارچ په اتمه نېټه د سرطان د ناروغۍ له امله وفات شو او په ترکیه کې ښخ شو، چې وروسته بیا په ۱۳۲۳ هجري لمریز (۱۹۴۴) میلادي کال کې د ده تابوت، د ترکیې د حکومت په موافقه کابل ته راوړل شو او د کابل پوهنتون په زړه کې په شاندارو مراسمو سره خاورو ته وسپارل شو.

د سيد جمال الدين افغاني لنډه پيژندنه

زمونږ گران هېواد د ستر آريانا ټاټوبی دی چې د ۱۹ پېړۍ په لومړيو او نيمايي کې د بنکېلاکگرو په تېريو سره يې خپل تاريخي او لرغونی لوړوالی له لاسه ورکړی و بنکېلاکگرو په خپل ټول قوت سره د اسيائي او افريقايي هېوادونو د ستوني مری په لاس ټينگه نيولې وه.

ليکوال: عبدالمنان ساپی

علامه (افغان) / 159

زمونږگران هېواد د ستر آريانا ټاټوبي دی، چې د ۱۹ پېړۍ په لومړيو او نيمايي کې د ښکېلاکگرو په تېريو سره يې خپل تاريخي او لرغونی لوړوالی له لاسه ورکړی و ښکېلاکگرو په خپل ټول قوت سره د اسيائي او افريقايي هېوادونو د ستوني مړۍ په لاس ټينگه نيولې وه.

فرانسه په الجزائر کې روسيه په منځنۍ اسيا قفقاز هېوادونو کې او انگرېزانو د هندوستان په لويه وچه او څه نا څه په افغانستان باندې حکومت کاوه.

په ځانگړې توگه ختيځ چې د لوړ تمدن او ابدی زيرمو گودام و د لويديځي نړۍ لپاره خورا په زړه پورې غنيمت بلل کېده د وخت ظالمانو باچاهانو خپل د ژوند برياوې او لرلید د خلکو په ډېره بېوسۍ کې خورا ښه لیده. د تاريخ پدې تورتمې پېر کې چې د نړۍ پدې سيمه کې د آزادۍ لمر بيخي د ښکېلاکگرو هېوادونو له خوا په توره پرده پوښل شوی و، پدې حساس او بد تاريخي پېر کې په ختيځ کې د تورې تيارې زړه وچاودېده او د آزادۍ او د انسانيت ستوری وځلید چې د دې ستوري په رڼا کې د دې سيمې خلکو وشوگولای چې د خپل روښانه راتلونکي لپاره لار ومومي او د ستوری د افغانستان په ختيځ سيمې دکونړ په چغسرای (اسعدآباد) کې د سيد جمال الدين افغان (رح) د زېږدنې ښکمرغه اواز چې په گاونډ او منطقه کې وځلېد د افغانستان او سيمې لپاره يې د ځان سره خورا ځلېدونکې رڼا راوړه چې پدې وخت کې زموږ گران هېواد د نورو گاونډيو هېوادونو سره په يو ډول ټولنيزو، ستمونو، رنځونو، کړاونو، لوږې، او د ډول ډول ظلمونو او ناخوالو ناتارونوپه توفانونوکې راايسارو.

افغان سيد (رح) د دې پېچلې او تورتمې ټولنيز سياسي چاپېريال ته سعادت او ښکمرغۍ د راتلولپاره پخپله نه ستړې کېدونکې هلو ځلو باندې پېل وکړ او هغه څه ته ډېر ځير شو چې د نورو له نظره غورځېدلی و، افغان

سید(رح) د خپل پلار نه زدکړه وکړه او ډېر ژر یې په دیني علومو کې بریاوی ترلاسه کړی او د ډیری قوي حافظې او استعداد څښتن شو، نو د یو په بل پسې د علومو په پوړیو وروخت چې په افغانستان کې دننه او بهر یې علوم زده کړل او ډیر ژر د دنیا د علماوو ترڅنگ ودرېده .

افغانستان او سرحدی سیمه (قبائل) د ۱۹ پېړۍ د شروع څخه بیا تر د افغان سید(رح) د وخت پورې د علومو او د فنونو مرکز بلل کېده.

د نړۍ خلکو به د حکمت او فلسفې د علومو د زدکړې لپاره په ځانگړې توگه د اسلامي نړۍ نه به دلته خلک راتلل او په خاص ډول په سیمه او گاونډ کې نوموړې سیمه د فلسفې او منطق او د کلام د علومو لپاره خاص او عام مرکز گڼل کېده، چې په نوموړې سیمه کې دا اشخاص اوسېدل:

میر زاهد میروي، ملامحب الله بهاري، قاضي مبارک کندهاری، مولوي حبیب الله، د پشد قاضي کونړی، پېښوری لوی حافظ، او ستر مجاهد ملا نجم الدین، هډي صېب، د بنسټ ملا او فېروز ملا چې دا ټول په همدې سیمه کې رالوی شوي و چې وروستني پنځه یې د سید جمال الدین افغان(رح) د پېر شخصیتونه دي په دغه وخت کې د مسلمانانو اعمال دومره خراب شوي وو، چې اصلاح کول یې څه اسانه کار نه وو، خو د علامه سیدجمال الدین افغان د زیاتو کونښنونو او نه ستړی کیدونکو هلو ځلو په نتیجه کې یو څه اصلاحات رامنځ ته شول. نوموړی په دې عقیده و چې باید یو نوی نظام رامنځ ته شي، او نوی نسل په اسلامي عقایدو وروزل شي تر څو یوه اسلامي او په خپلو پخوا ولاړه اداره رامنځ ته شي.

علامه سید جمال الدین افغاني د سید صفدرزوی په ۱۲۵۴ هجري سپوږميز کال د شعبان په میاشت کې چې د ۱۸۳۹ زېږيز سره برابر دی د کنړ ولایت په اسعدآباد کې په یوه د یندوسته کورنۍ کې زېږېدلی دی، دی د اسلامي نوبت بنسټگر او یو سیاسي فعال غړی وه چې د اسلامي

ملتپالنې يو مخور پلوی و. سېد جمال الدين افغاني په ۱۸۸۵ زېږيز کال کې د پان اسلاميزم غورځنگ په جوړولو بريالی شو، د علامه نظر يه او مبارزه په دوه اصولو (اسلاميت) او (افغانيت) بنا شوې وه. د سيد جمال الدين افغاني کورنۍ د کونړ په اسعد آباد کې اوسېدله خو د امير دوست محمد خان په وخت کې د ځينو اړتياوو له مخې د هغه په امر د سيد پلار له کورنۍ سره کابل ته راغی او هلته مېشت شو (۱).

د سيد جمال الدين افغان د نسب سلسله سيدعلي ترمذي ته رسيږي، چې په ۹۹۱ هـ ق کې وفات شوی او په بونير کې يې زيارت دی، سيدعلي ترمذي د خپل وخت مشهور او روحاني شخصيت و چې د هند د گورگاني سلطنت په دربار کې مقرب او معزز سړی وو او په خلکو کې د پوره پيژندگلوي او نفوذ خاوند و. پښتانه يې له ډير اخلاص او محبت نه ((پيربابا)) بولي.

د پير بابا اولاده د هيواد په ختيځو ولاياتو لکه ننگرهار، کنړ، لغمان او همدارنگه په کابل او د هيواد په ځينو نورو سيمو کې مېشت ده، مگر دوی هر چيرې چې اوسي ځانونه ((دکنړ)) سيدان بولي او په همدې باندې شهرت لري په دې اړه مې د يوه پاچا سره چې خپل نوم يې گل سيدوو د زړه خواله کړې، دی چې دلته ورته اشاره کوم.

نوموړی سړی وای: چې د پاچايانو اصلي ټاټوبی د کونړ ولايت د پشد علاقه ده چې د مرکزی کونړ نه لږ کوز د ننگرهار په طرف واقع ده. د سيد جمال الدين افغان دپلار نوم سيد صفدر وو، نو ځکه دغه سيمه د «صفدر گټ» په نوم ياده شوېده، چې بيا وروسته د يوڅه وخت نه د لهجې دتغير په اساس ورته «صدر گټ» وويل شو، دغه سړی وای چې پاچايان (سيدان) د وخت په تيريدو سره ددغه سيمې څخه نورو سيمو لکه سرکانو، سلام پور، باراباط، کنړخاص او پيچ دري ته وکوچېدل او هلته

میشت شول. د دغه کورنیو ځینې کسان اوس هم شته چې ما ورسره ولیدل لکه دپیچ درې دوتلی په کلی کې «سیدجمال پاچا» په سرکانو کې «وکیل پاچا» په باراباط کې «داود پاچا» دوی ځانونه دامام حسن او حسین (رض) اولاده بولی خلک ددوی ډیر عزت کوي او دعزت په سترګه ورته ګوري.

زده کړې

سید جمال الدین افغان په اووه کلنۍ کې په خپل کور کې د دودیزو پوهنو په زده کړه پېل وکړ. دی ډېر ځیرک او هوښیار و، د فکر پراخي یې دومره وه، چې په لږ وخت کې یې د دود سره سم ټولي زده کړې ترسره کړي آن چې استادانو یې هم له نبوغ او فکر څخه ګټې اخیستلې. افغان سید پر اتلس کلنۍ کې صرف، نحوه، معانی، بیان، نوی او زوړ تاریخ، تفسیر، حدیث، فقه، اصول، عقاید، کلام، منطق، ریاضی، هندسه او طب ختم کړل.

ده له ډېر ځراکت او قوی ذهن سره پراخه مطالعه هم کوله او په هره برخه کې یې د خلکو د وینبښیا او هوساینې له پاره یو نوی نظر او پیغام ډګر ته رالېستی چې دا د ده د نبوغ ښه بیلګه او د ذهن د پیاوړتیا څرګنده نښه ګڼل کیږي، چې د خپلې بیسارې پوهې په برکت یې کور، کلی، هیواد او د نړۍ ډېر هیوادونه وینې او د ژوند په رستینې مانا پوه کړل او د هغوی بیده وجود ته یې د وینبښیا په روح دازادۍ او استقلال مفکوره ورکړه، دکابل تر تګ مخکې یې په کونړ کې د سید فقیر بادشاه څخه دیني او عربي پوهنې زده کړې وکړې او په کابل کې یې بیا د گدای گذري په مسجد کې له لویو پوهانو څخه لوست کاوه.

د وخت په تیرېدو سره یې پردې زده کړو قناعت ونکړه او د پوهې میني تر هنده ورساوه. د پوهې او زده کړې په لار کې یې د هېڅ ډول ستونزو او

علامه (افغان) / 163

خندونو پروا نه کوله. سید افغان په هند کې یو کال او څو میاشتې تیرې کړې. پر تېره زده کړه یې نوې پوهه د نوو اصولو سره زیاته کړه یعنې سید مخکې په عربي، فارسي او ترکي علوم لوستلي وو او په همدې ژبو غږېده په هند کې یې انگلېسي او اردو هم زده کړه. سید چې پخوا یې فلسفه د عربي پوهنو سره یوځای ویلې وه دا وخت یې په هند کې د نوي فلسفې په کارولو سره چې له اروپا څخه یې څرک رارسېدلی وزده کړه.

په سید جمال الدین کښې د کوچنیوالي څخه د ښه استعداد او نبوغ نښې نښانې څرگندې وې ځکه نو پلار یې دی لومړی د کامې د شیر گر د حضرتانو په دیني مدرسه کې شامل کړ بیا پلار د ځان سره کابل ته بوت، هلته یې له مشهورو استادانو څخه دیني علوم، ریاضي، طب، منطق او فلسفې کتابونه ولوستل او د دې تر څنګ یې نظامي زده کړه هم وکړه. په لږه موده کې ډېر عالمان ده ته د تدریس کولو څخه عاجز شول. په زلمي توب کې یې هند ته سفر وکړ او هلته یې د دیني او نورو عصري علومو زده کړې بشپړې کړې. بیا حجاز ته ولاړ، یو کال د عربو په ملکونو کې وگرځېده.

کله چې سید جمال الدین افغان په دغو سفرونو کې پر زده کړه سربېره د شاوخوا سیمو د سیاسي، اجتماعي او اقتصادي حالت ډېره ژوره مطالعه وکړه نو دا فکر ور سره پیدا شو چې څرنگه خپل هیواد، ټول اسلامي هیوادونه او نوره نړۍ د انګرېزانو د استعماري بند، اثر او نفوذ څخه خلاصه کړي، نو یې عملي هلې ځلې شروع کړې.

پدې وخت کې امیر محمد اعظم خان د امیر دوست محمد خان زوی د افغانستان پاچا وو، سید جمال الدین د نوموړي پاچا د نیژدې مشاورینو او د دربار د مخورو څخه وو. د امیر محمد اعظم خان د پاچاهۍ دوره ډېره لنډه وه او بیرته امیر شیرعلي خان د دوهم ځل د پاره پاچا شو امیر

شیرعلي خان له خپل ورور (محمد اعظم خان) سره د نیژدې تعلقاتو ، یا د انگرېزانو په اشاره او یا د سید جمال الدین څخه خپلي واکمنۍ ته د خطر په نسبت دی د خپل هیواد پرېښودو ته اړ کې ، سید له هیواد څخه تر وتلو وختي لا خپل ټول پلانونه او پرمخ تللي پلانونه، د وخت امیرته وسپارل او له هیواد څخه ووت.

لومړی هند ته ولاړ ، خو انگرېزانو د هغه ځایه څخه و ایست او له هغه ځایه مصر او بیا ترکیې ته ولاړ ، په ترکیه کې د هغه هیواد د صدراعظم په غوښتنه د پوهنې او معارف د وزارت د مجلس غړی و ټاکل شو ، سید د ترکیې څخه مصر ته ولاړ او هلته یې نهه کاله د الازهر په اسلامي مدرسه کې د استاد په توگه دنده تر سره کړه، په ۱۸۷۹ میلادي کال کې له هغه ځایه وتلو ته مجبور شو، هند ته ولاړ . ډېر ژر انگرېزانو مجبوره کړ ، چې له هنده څخه هم ووزي، له هغه ځایه لندن ته ولاړ او هلته یې د (ضیالخافقین) په نامه یو اخبار پیل کړ او له هغه ځایه فرانسې ته ولاړ او هلته یې هم یو اخبار پیل کړ. اخبار یې د فرانسې حکومت بند کړ ، هغه و، چې له هغه ځایه ترکیې ته ولاړ په ۱۳۱۴ هجري سپوږمیز (۱۸۹۷) میلادي کال د سرطان د ناروغۍ له امله وفات شو او په ترکیه کې دفن شو، چې وروسته بیا ۱۳۲۳ هجري لمريز (۱۹۴۴) میلادي کال کې د ده تابوت د ترکیې د حکومت په موافقه کابل ته راوړ شو او د کابل پوهنتون په احاطه کې په شاندارو مراسمو سره خاورو ته وسپارل شو .

سید افغان له هنده مکې شریفې ته ولاړ، حج یې وکړ او د عربو خوی، کړه وړه اودودونه یې ولیدل او ډېره گټه یې ورته وکړه، ترحج وروسته بیرته افغانستان ته راغی، چې دا مهال لوی پوه او نابغه ځنې جوړ شوی و، کله چې بیرته هیواد ته راستون شو نو د وخت حکومت دده د ځراکت او پوهې له امله ورته د حکومت په حاکمه درجه کې اوچت او لوړ مقام ورکړ،

سید افغان دا مهال اووه ویشتن کلن و او د وزارت تر چوکۍ رسېدلی و، د محمد اعظم په زړه کې یې خورا ځای نیولی و او تل به یې مشوره ورسره کوله، سید افغان ده ته په هره برخه کې د نوی فلسفې له مخې پوهه ورکړې وه، ده هم د واک پر مهال دده لار ښوونې منلې.

کله چې امیر شیر علي خان، محمد اعظم خان ته ماته ورکړه نو سید افغان ته یې بلنه ورکړه، خو هغه ونه منله، د محمد اعظم په ماته یې اراده له لاسه ورکړه او د امیر شیر علي خان سره یې هم مرسته ونه کړه، دا مهال سید د خپل ځان له پاره وضعه سمه ونه گڼله ځکه یې بهر ته د تگ هوډ وکړ، د دې له پاره چې خپل هیواد او خلکو ته یې خدمت کړی وي نو امیر شیر علي خان ته ورغی او د رخصتېدو پر مهال یې هغه ته دهیواد د پرمختګ په نیت ځیني مواد وړاندې کړل لکه په کابل کې د یوې جریدې خپرول، د افغانستان د سیاسي خپلواکي اخیستلو اعلان، د کابینې جوړونه، د عسکرو منظمول، د ملي ژبي پښتو پالل او بډایول، د ښوونځیو جوړول، سپړونه جوړول د پستې او مخابراتې وسایل برابرول او نور...

دارنگه د سید په باره کې وایي چې: ده محمد افضل خان ته پوره درس ورکړې و، که چیرې افضل خان باچا شوی وای نو به سید افغان د خاورې د آبادۍ، خپلواکۍ د گټلو په لار کې او د خلکو د هوسا ژوند له پاره نه ستړي کېدونکي خدمتونه کړي وای، تر دې وروسته سید افغان له خپلې خاورې په ژوند ولاړ او تر مړینې وروسته پس له ډېره وخته تش تابوت اوهدوکي گران هیواد ته په خورا درنښت راوړل شول او د کابل پوهنتون په منځ کې ښخ شو، چې په هیواد د کورنیو وړاندوونکو جگړو په ترڅ کې نه یوازې داچې ژوندي انسانان مو بې گناه په خاورو ومنډل شول بلکې له مړو اومزارونو سره هم دښمنۍ وپالل شوې، چې په دې ترڅ کې د سید افغان قبر هم دا ډول وړان او په بې شمېره مرمیو سوري، سوري شو، چې ته به

وايې د ډېر منظم پلان له مخې دا کار شوی وي، زموږ د څارويو، انسانانو او د دين غليمانو يوازي په دې زړه نه سپړېده، چې نن او سبا ته مو اور واچوي بلکې د پرون د وياړونو پر تندې يې هم داغونه راکښېښول...

که څه هم د سيد افغان د ژوند اړخونه په څو پاڼو او کتابونو کې نشي خايدلی او د هغه د وياړلي ژوند په اړه کتابونه ليکل په کار دي، چې د ده د ژوند او اثارو په برخه کې معلومات بشپړ شي، خو دلته د دغه ستر انسان په اړه يو څو ټکي روښانوو، سيد جمال الدين افغان د ختيځې نړۍ ستر عالم، لوی سياست پوه، مبارز او انقلابي شخصيت و، دی نه يوازي پوه او مفکر و بلکې له پوهې او مفکورې سره عمل هم ملگری کړی و، ځکه نو د عمل او مبارزې د لارې اتل او مخکښ گڼل کېږي، د ده د عمل له پاره بايد دا و وايو چې د ده پيغامونه او نظريې دي، چې هر وخت او هره ورځ يې په بيلا، بيلو هيوادونو او خپلو تاليفاتو کې ځای کړي دي، د ده دا پيغامونه يوازي د يوې ورځې او يوه تن له پاره نه وو بلکې هغه مهال د هغو قومونو او هيوادونو د وينولو له پاره لوی درس و، چې د استعمار تر تسلط لاندې وو او خورا ښه بېلگه يې د(عروة الوثقى) مجله ده، ده د نړۍ پر مخ مسلمانان چې د اروپا له خوا تر ښکېلاک او تيري لاندې وو د يوه لاس گوتي گڼلې او د دغه ښکېلاکي واکمنۍ د ختمولو له پاره يې دوی يو والي او ورورۍ ته رابلل چې ځانونه خپلواک او هيوادونه يې له ښکېلاکه وژغورل شي او پردې ونه توانېږي چې د دوی پر مادي او مانيزو شتمنيو خپته واچوي.

ستر سيد د ښکېلاک د ناوړې پاليسۍ ورکولو له پاره په هر هيواد کې هر قوم ته خپلې سوي، سوي نارې په ډېر خراکت اوزپورتيا سره وهلې او دا يې لويه هيله وه چې د ښکېلاک تور تېغله دغو هيوادونو څخه ټول کړل شي، ده غوښتل چې دا هيوادونه د مفکورې او عمل له لارې راوينن کړي

علامه (افغان) ۱۶۷/

د پردې دښمن پر وړاندې کله او استعماري نقشي يې وراني کړي او په پای کې وکولای شي، چې د استعمار تور خنځير د تل له پاره له خپلې غاړې وباسي، همدارنگه سيد افغان تبعيض او تفرقه نه منله، هغه ټول انسانان يوشان گڼل، د تور، سپين او ژيړ ترمنځ يې فرق نه کولو او ټولو ته يې احترام درلوده.

د ده دالوپه مفکوره هر ځای په هر هيواد کې جوته شوې ده، يعنې دی چې به هرځای ته ولاړ ځان يې د هغه ځای او د هغه ځای د خلکو گانه، هند ته چې ولاړ، هندوانو، د هند مسلمانانو او نورو توکمونو ته يې د مبارزې مفکوره ورکړه او ځان يې د دوی يو غړی گانه خو، چې هند ځان د اروپا له ښکېلاکه خپواک کړي مصر او ايران ته چې ولاړ، هلته د هغوی په درد دردمن و او د ښکېلاک د ورکې لارې يې ورنښولې، ترکيې ته چې ولاړ، هلته د ترکانو وروڼو په غم کې ځان کېد باله، دی چې به هرځای ته تللو، هلته به يې د هغه ځای له پوهانو اومخورو سره کتل او هغوی به يې خپلواک او سرلوړي ژوند ته هڅول چې خپل ولس د ښکېلاک ختمولو لپاره پوه او وينې کړي.

د سيد افغان مفکوره تردې هم لوړه وه، ځکه هغه انسان د انسان په نوم پېژندلو، چې بايد د نړۍ پر مخ خپلواک ژوند وکړي، د نړۍ مخ سيد افغان ته د يوه کور حيثيت درلود او نړيوال يې د يوې کورنۍ غړي بلل موږ په پوره باور سره ويلای شو چې دی له يوې بيوزلې کورنۍ څخه راپورته شو او په خپله پوهه يې کور، کلی، هيواد، ختيځ او لويديځ روښانه کړ، د ده شخصيت ډېر اوچت و، د ده په باب پوره او بشپړه ليکنه البته زموږ د توان خبره نه ده او نه هم مونږ د ده د يادونې حق ادا کولای شو، د ده د ستر تاريخي او نړيوال شخصيت يادونه لکه څنگه چې د ده له شان سره لازمه ده موږ نه شو کولای د ده په اړه چې هرڅه ويل شوي او ليکل شوي

دې بیا هم لږ دي، ښايې او لازمه ده، چې د وخت چارواکي زموږ دغه ستر افغان ته پام واړوي په اړه يې ملي او نړيوالو سيمينارونو او سرتاسري غونډو ته لار هواره کړي، چې له يوې خوا د ده ستر انسان حق اداء شي او له بله پلوه زموږ ځوان نسل د هغه له بيساري ستر شخصيت سره ښه ډېر آشنا شوی وي، چې افغان ځوان نسل وکولای شي د ستر سيد افغان د پوهې تفکر او لوړ ارمان په رڼا کې خائنه د ژغورنې يوه روڼه لار پيدا کړي او د روانو بدبختيو له شکنجې افغان ځوان نسل وکولای شي د ستر سيد افغان د پوهې تفکر او لوړ ارمان په رڼا کې ځان ته د ژغورنې يوه روڼه لار پيدا کړي او د روانو بدبختيو له تورو تاريخيو څخه ځان راوباسي. د ستر سيد افغان شخصيت د نورو په نظر کې: ډېرو بهرنيو پوهانو د سيد افغان د لوړ پوهنيز شخصيت په اړه ډيرې ژورې او علمي نظريې څرگندې کړي دي، چې په دې لنډه مقاله کې يې بشپړ بيان نشو راوړلای، خو بيا به هم د څو تنو نظر په لنډ ډول راواخلو چارلز ايدمز ليکي: د دې نامتو عالم کارنامې او کار روايي د يوه ځانگړي هيواد د سمون له پاره نه وې بلکې د ټولو اسلامي هيوادونو لپاره وې زموږ د دې خبرې ثبوت د هغه څرگند اوجوت نظر دی، چې د گران هيواد افغانستان، مصر، ترکيې، ايران او هندوستان په اړه يو شان وي، ده په هر هيواد کې د وينا او تبليغ په پايله کې يو غږ پيدا کړی وو او بيده خلک يې د خپلو حقونو د ترلاسه کولو لپاره راويښول.

د لرغوني او تاريخي افغانستان نامتو پوه او سيد هرې خوا ته چې تللی دی، د تلو سره سم يې هلته ذهني انقلاب راوستی او د ده د دغه خوځښت او شور پايله وه، چې د ختيځو هيوادونو خلک د خپلو حقوقو د ترلاسه کولو لپاره راويښ شول...

د امريکا يو پوه وايي: سيد جمال الدين افغان د لوړې فلسفې خاوند، د

علامه (افغان) / 169

فصاحت او بلاغت پر ډگر تر هر چا دمخه و، لوی سیاست پوه او د کلکو دلایلو خښتن و، ډېر زړه ور او د همت بیلگه گڼل کېده، په خبرو کې یې زیاته اغېزه وه، په خپل وخت کې د نړۍ په خلکو کې د دومره عزت خاوند و، چې لږ سیالان یې درلوده، ډېره پخه او علمي تجربه یې درلوده. لنډه دا چې د سید د پورته ذکر شویو مراتبو سره د نړۍ اته ژبې زده وې او په همدغو ژبو یې په بین المللي سوبه د خپل سیاسي او علمي فعالیت اړاښه چلوله، د هغه ډیرې ژبې زده وې مگر دوه ژبې سپرې نه وو او د ژبې لاندې یې بله ژبه هم نه وه، د توحید، وحدت او اتحاد په لار کې یې غوښتل چې ټول شرق دې یولاس، یو موټی، یوزړه، یوه خوله او یوه ژبه شي، په ډیرو ژبو د هغه ډیر اثار او تالیفات وو او که تالیفات یې ډیر نه وي هم څه فرق نه کوي ځکه چې د نړۍ د یو مشهور لیکوال په وینا: ((سید د کتاب تالیف ته اوزگار نه وو ځکه چې د اقوامو او ملتونو په تالیف بوخت وو، نو هغه څوک چې د ټول جهان په ترکیب مشغول وي که مونږ د هغه نه د څو جملو ترکیب غواړو ښه نه کو، څوک چې په دنیا کې حق قایموی له هغه نه هیڅکله د زیات قایم د ترکیب پوښتنه مه کوئ.))

د سید جمال الدین افغان په ژبو برلاسي:

ژبپوهان وايي: ژبه دپوهولو راپوهولو وسیله ده، په ریښتیا چې ژبه دښه تفاهم ښه وسیله ده او د نړۍ خلک اکثر د همدغه تفاهم دپاره یو د بل ژبه زده کوي د همدې تفاهم لپاره افغان سید هم دنړۍ اته ژبې زده کړې وې، چې د دې نه مخکې یې هم ذکر شو خو د ښه وضاحت په خاطر دلته یې هم ذکر کول وړ گڼم چې په لاندې ژبو سید لیکل، لوستل او خبرې کولای شوې.

۱- پښتو: پښتو ژبه د افغان سید جمال الدین خپله مورنۍ ژبه وه ،سید

پخپله په کونړ کې زیږیدلی وو. مور او پلار یې پښتانه وو، چې مور یې د یوسفزو دکورنۍ وه او پلار یې سید وو. په کونړ کې پښتو ژبه رواج لری نو په دې خاطر په پښتو ژبه یې پوره تسلط درلوده، په دې ټول پوهیږی چې سید یو پښتون وو او طبیعی خبره ده چې پښتون وونو حتما یې پښتو زده وه .

۲- فارسی : درې ژبه چې پخوا ورته فارسی ویل کیده دافغانستان یوه داسې ژبه ده چې هم زمونږ یوشمیر خلک پری عربیږی اوهم دپیږیو په ترڅ کې زمونږ د هیواد لیکوالو ، پوهانو ، مولفانو او شاعرانو ورته په پراخه پیمانه خدمت کړیدی او دغه اثار زمونږ د کلتوري غناء مهمه برخه تشکیلوی ، د سید جمال الدین په وخت د دولت او دربار ژبه وه ، په ایران او نورو شرقي هیوادونو کې یې عمومیت، علمي او ادبي لوړ مقام درلود، نو ځکه سید جمال الدین افغان د خپلو اثارو او افکارو د خپرولو او تعمیم لپاره په فارسي ژبه ډیر اثار لیکلي دي.

د ایران مشهور لیکوال تقی زادا په «کاوه» نومې مجله کې لیکلې دی : د سید فارسی ایراني نه ده . دامطلب د نورو علماو لخوا هم تایید شوی ، لکه چې هندي پوه قاضي محمد عبدالغفار هم لیکې : سید دلیکنې او وینا فارسی دایران فارسی نه ده.

د سید جمال الدین هغه اثار چې په فارسی ژبه لیکل شوي او مونږ ته معلوم دي په دې ډول دي :

۱- الردعلی الدهریین: دا کتاب په ۱۸۸۰م کال په دکن حیدرآباد کې د دکن د علمي مدرسې د یو استاد مولوي محمد واصل دلیکلې پوښتنې په ځواب کې لیکل شوې او د لمړی ځل لپار هملته چاپ شوی دی. دغه اثر وروسته په اوردو ، عربي او پښتو ژبه ترجمه شوي دي . په ۱۳۴۴هـ ش کال د میرسعید بریمن لخوا په پښتو ترجمه او د افغانستان د اطلاعاتو او کلتو

وزارت لخواه (نیچر) په نامه چاپ شوی دی.

۲- په حیدرآباد دکن کې د سید د اوسیدو په کلونو کې ښایې د ده په مشوره او تشویق دوه اخبارونه لمری (معلم شفیق) په ۱۸۸۰ م کال کې د مولوی محب حسین په مدیریت او بل (المعلم) په ۱۸۸۱ م کال کې د مولوی محمد سجاد میرزا په مدیریت تاسیس شوی دی، په دغه اخبارونو کې د سیدجمال الدین ډیرې مقالې په فارسي او اوردو ژبو خپرې شوي دي، چې د ځینو عنوانونه یې په د ډول دي:

۱- فکر فلسفه وحدت و جنسیت ۲- تعلیم و تربیت ۳- اسباب حقیقت سعادت و شقاوت انسان ۴- فواید جریده ۵- فواید فلسفه ۶- شرح حال اګهوریان.

۳- مقالات جمالیه : دا د یو کتاب په صورت د سیدجمال الدین افغان د فارسي او اوردو مقالو مجموعه ده، چې د محمد عبدالغفور شهبازالبهاری لخوا راټولې او په ۱۸۸۴ م کال په کلکته کې چاپ شوی دی .

۴- د سید لیکونه: د سیدجمال الدین زیات شمیر لیکونه په فارسي، عربي او ښایې په نورو ژبو موجود وي، چې یو شمیر یې په (مجموعه اسناد و مدارک چاپ نشده درباره سیدجمال الدین) کې چاپ شوي دي.

۳- عربي: عربي د ټولو اسلامي هیوادونو لپاره دیني ژبه ده. ځکه چې د اسلام د دین ټول مقدس نصوص، د هغو شرحه او تفاسیر د هغو نه راوتلي علوم او د هغو د زده کړې لپاره ژبې او ادبي پوهنې په عربي ژبه کې دي.

سید جمال الدین افغان د خپلې زدکړې لویه برخه په عربي ژبه کې کړې وه، تفسیر، فقه، حدیث، د فقه اصول، کلام، تصوف، منطق، حکمت، صرف، نحو، ژبني او ادبي علوم یې په عربي ژبه کې لوستلي دي. سید د عربي ژبې او ادب سمې زدکړې ته ډیره توجه درلوده.

سید په عربي هیوادونو کې ډیر گرځیدلې او اوسیدلې دی هلته یې ټولنې او اخبارونه تاسیس کړيدي، لیکنې او ویناگانې یې کړي دي شاگردانو ته یې درسونه ورکړيدي دولتي او ولسي مشرانو سره یې روابط ساتلي او مذاکرې یې ورسره کړيدي، په دې ټولو فعالیتونو کې یې په ژبه او قلم دعربي ژبې نه کار اخیستی دی، سید په ۱۲۷۳ هـ ق کې حجاز (سعودی عربستان) ته تللی او هلته یو کال اوسیدلی او په ټولو سیمو کې گرځیدلی دی په مکه مغظمه کې یې دام القری ټولنه او په دغه نامه مجله تاسیس کړیده .

بل ځل یې بیا په ۱۲۸۶ هـ ق کال مکې د تللو تکل وکړو او اول قاهرې او بیا اسلامبول ته ولاړ او هلته پاتې شو چې تقریبا څلورنښت ورځې هلته پاتې شو، په دې موده کې دالازهر دپوهنتون د استادانو سره اشنا شو، د دغه پوهنتون یو شمیر سربیه والو شاگردانو د سید سره علاقه وښودله او ترې ویې غوښتل چې د(شرح اظهار) د کتاب تدریس ورته وکړي، سید د هغو هیله ومنله او څو ورځې یې ورته په شرح اظهارکې درس وویلو.

د دی نه دا معلومه شوه، چې سید جمال الدین په عربي ژبه پوره حاکمیت درلوده، لیکل، لوستل او وینا یې په پوره ډول زده وو، ځکه په یوه بله ژبه درس ورکول پوره حاکمیت ته ضرورت لري، که یو سړی په یوه ژبه پوره مسلط نه وي په هغه ژبه تدریس نه شي کولای، نو د دې نه د سید په عربي ژبه د مسلطیت پوره اثبات کیږی.

۴- اوردو: د پېړیو په ترڅ کې د افغانستان او هندوستان ترمنځ گډ کلتوري روابط موجود و، د سیدجمال الدین په وخت استعمار هندوستان لاندې کړی و او د افغانستان لاندې کولو پسې هلې ځلې کیدلې.د استعمار په مقابل د دواړو هیوادونو ستونځې سره نږدې او ورته وې، د دواړو هیوادونو ترمنځ شریکې پولې موجودې وې، نو ځکه سیدجمال الدین هند ته په ډېر اهمیت کتل او څلور سفرونه یې هند ته کړي دي.

علامه (افغان ټولن) / 173

په ۱۸۵۶ م کال د سید لمړی سفر هند ته و، خو میاشتي یې په بمبېي او کلکته کې تیرې کړې. د نویو پوهنو تحصیل یې وکړ، په ۱۸۶۵ م کال کې د دوهم ځل لپاره هند ته ولاړ او څو میاشتي یې تیرې کړې، په ۱۸۶۸ م کال کې د درېیم ځل لپاره هند ته ولاړ خلکو یې ښه هرکلی وکړ، په ۱۸۷۹ م کال کې د څلورم ځل لپاره د مصر نه هند ته تللی دی او تر ۱۸۸۳ م کال پورې په حیدرآباد دکن کې اوسیدلی دی، د هند په نورو ښارونو لکه کلکته، بمبېي او نورو کې گرځیدلی دی او د هند د خلکو د ازادۍ او یووالی لپاره یې سیاسي کار او فعالیت، علمي او ادبي خدمت کړیدی.

سید جمال الدین غوندي ډکي او نابعه څه چې یو عادي افغان شاگرد هم کولای شي چې د دومره مودې د تیریدو په ترڅ کې د هند کومه ژبه زده کړي، سید په دومره موده کې په سیاسي فعالیتونو بوخت وو د خلکو سره یې روابط درلودل، جريدې په نشر رسولي دي، ویناگانې یې کړيدي د اسلامي ملت د یووالو او وحدت کونښنونه یې کړيدي، د دې ټولو خبرو نه دامعلومېږي چې سید په اوردو ژبه ښه پوهیده ځکه یې هلته د هماغه ځای د خلکو سره وخت تیر کړیدی او د هغوی د یوالي کونښنې کړيدي او د استعمار په ضد یې راپاڅولي دي.

۵- ترکي: سید جمال الدین افغان دوه ځله ترکیې ته تللی دی او هلته اوسیدلی دی په دوهم سفر هم هلته وفات شوی او خښ شوی دی، چې وروسته د محمد ظاهر شاه په وخت کې کابل یې تابوت راوړل شو او د کابل پوهنتون په انگرې کې دفن شو.

سید لمړی پلا په ۱۸۷۰ م کال استامبول ته ولاړ هلته یې ښه هرکلی وشو او د معارف د انجمن غړی وټاکل شو.

د معارف او تحصیل طرز ته یې تغیر ورکړ، د علمي ټولنو او عامو خلکو لپاره یې مؤثرې ویناگانې کولې، په ابصوفیه کې یې هم ویناگانې

اوتقیریونه اورول د دغه تقریرونو له امله یې شهرت زیات شو، او د خای ارتجاعې خلکو حسد یې وپارو تر هغه وخته، چې ترکیه ترک کړې، د ده ویناگانې په ترکی ژبه وې که څه هم ده دیوې وینا دکولو نه په دې وجه معزرت وغوښته چې ترکی ژبه یې ضعیفه ده، مگر همدا ضعیفه ژبه یې دومره قوی وه، چې خلکو به یې ویناگانو ته سحر القلوب ویلو.

په ۱۸۹۲ م کال کې سید ترکی ته د دوهم ځل لپاره د لندن څخه ولاړ، دا ځل د سلطان عبدالحمید په غوښتنه تللی وو، چې ښه هرکلی یې وشو او په مجلله مانې کې خای ورکړل شو، ژوند یې ښه آرامه و د دربار او درباریانو سره یې لیدنې کتنې روانې وې، او د استعمار په مقابل کې د اسلامي هیوادونو د یووالي او نژدي والي په باره کې خبرې کولې، د ترکیې د لیکوالو او ادیبانو سره د سید ارتباط موجود و، په هغو کې یې شاگردان او اخلاصمندان و، محمد امین د ترکیې یو لوی شاعر وایي: ((ماخپل وطني شعرونه د سید جمال الدین په توصیه ویلي دي)).

په دې توگه مونږ گورو چې د سید فکر او نظر د ترکیې د لیکوالو، شاعرانو او ادیبانو په ایجاداتو اغیزه لري او د دی لپارې نه د ترکیې ژبې د ادب د ملي انقلابي محتوا په پرمختگ کې د سید مقام څرگند دی، ترکی پوهان وایي: په عثماني ترکی ژبه سید ښه پوهیده(۱)

۶- فرانسوي: په ۱۸۸۳ م کال کې سیدجمال الدین افغان فرانسې ته تللی و، درې کاله او څو میاشتې هلته اوسیدلی دی، هلته یې په عربي ژبه (عروة الوثقی) هم چلولې ده او د فرانسې د لیکوالو، پوهانو او منورینو سره یې تماسونه موجود و او د هغو سره یې مفاهمې، مذاکرې او مناظرې لرلې، د فرانسې جرایدو ته یې هم په انگریزي او فرانسوي ژبو مقالې ورکړې دي، داسې معلومیږي چې فرانسوي ژبه یې د فرانسې د اوسیدو په وخت زده کړې وي.

موسیو بلنت لیکې:

د ۱۸۸۵ م کال د جولای د ۲۱ مې په سهار سید جمال الدین افغان او رودولف چرچل زما په کور کې سره وکتل دواړو په فرانسوي ژبه خبرې کولې...

وايي چې: سید فرانسوي ژبه په دریو میاشتو کې زده کړې ده...

۷- انگریزي: سید جمال الدین مبارزه د ټولو استعماري طاقتونو سره وه، او بیا په خاص ډول د انگریزي استعماري دولت سره هغه لا په وړوکتوب کې په خپل وطن باندې دانگریزانو د استعمارګرو قواو یرغلونه او ناتارونه لیدلي و او کیدای شي چې د یو روحي عکس العمل اوعقیدې په توګه د سیدجمال الدین افغان د ضد استعماري او ضد انگلیسي د ده د وړوکتوب د زمانې له حادثاتو نه را اخیستل شوی وي.

په هر صورت د دښمن په ژبه پوهیدل خصوصا دیو مبارز دپاره ضروري خبره ده، په تیره بیا په داسې حالت کې چې انگریزانو د افغانانو په ضد سپکې او غلطې خبرې هم خپرولې او که د هغه وخت ټولو شرایطو ته خیر شو نو ویلای شو چې:

سید (تتمة البیان فی تاریخ الافغان) هم د انگریزانو د ناوړه خپرونو د تاثیراتو د لیرې کولو لپاره لیکلي دي.

په انگریزي ژبه د سید د کار په باره کې دومره روایات موجود دي چې په فرانسه او لندن کې یې په انگریزي ژبه مقالې خپرې شويدي، په لندن کې یې (ضیالحافین) هم په عربي اوانگریزي ژبه خپريده، چې په هره ګڼه کې یې لږترلږه د سید یوه مقاله خپريده.

۸- روسي: سید دوه ځله روسیې ته سفر کړی دی، په ۱۸۸۷ م کې د مسکو فسکي ویده موستي (د مسکو خبرونه) د اخبار د مدیر کاتکوف په بلنه مسکو ته ولاړ، سیدجمال الدین افغان په عروۃ الوثقی کې داسې

مضامین خپاره کړي و، چې د هغو لمخه دا ثابتيږي چې د سيد نظر روسيې ته ښه و، غوښتل يې، چې د انگليس په ضد د روسيې همکاري شرقي هيوادونو ته واړوي، همدارنگه په دغه مضامينو کې يې په مکرر ډول د افغانستان او ايران نه غوښتي دي، چې اول دې په خپلو کې سره نژدې او يو موټي و اوسي او بيا دې د انگريز د استعمار په مقابل کې د روسيې سره اړيکې جوړې کړي.

کاتکوف، چې اخبار ليکونکی او د سياسي چارو کارپوه و، په دغه خبرو پوهيده، مگر کاتکوف په هماغه ورځو کې مړ شو او سيد جمال الدين افغان بې رياره پيترزبورگ ته ولاړ هلته يې هرکلی او عزت او د پوهانو او ليکوالو سره پيژندگلوې وشوه او د هغه ښار په جرايدو کې يې د شرق او غرب په سياسي مسايلو مقالې خپرې شوې.

سيد جمال الدين افغان څه د پاسه دوه کاله په روسيه کې اوسيدلی دی او د هغه ځای د مسلمانانو سره يې هم ليدنې کتنې شويدي، چې د هغو څخه مشهور پوه موسی جاراالله تاتاري دی دروسيې د څار سره يوې مذاکرې په ترڅ کې کومه ورځ د کارگرانو او بزگرانو په حق کې د سيد کومه خبره د څار په دماغ بده ولگيدله اوسيد بې د کومې سياسي اساسې نتيجې نه د روسيې نه په عزت رخصت کړی شو.

داسې روايات موجود دي، چې د سيد جمال الدين افغان په شپږ ورځو کې روسی ژبه زده کړيده دا به مبالغه وي، مگر سيد غوندي فعال او زيارکښ متجسس زيرک او ذکي انسان چاره نه لري، چې د روسيې په دغومره موده اوسيدو کې دې د روسيې ژبه دکفايت په اندازه نه وي زده کړی.

د سن پيترز بورگ (نوی عصر) د اخبار د ۱۸۸۷ م کال داگست د ۱۸ نيتې په گڼه کې د افغانانو او انگليسانو د مناسباتو په باره کې د سيد سره مصاحبه او د همدغه اخبار د اگست د ۲۰ نيتې د گڼې په اول مخ کې

علامه (افغان) (ع) | 177

پخپله د سيد يوه مقاله په روسي ژبه (دافغانانو نوی پيښه) تر عنوان لاندې خپره شویده، په دغه اخبار کې د انگليسانو او روسانو د روابطو په باره کې هم د سيد سره مصاحبه خپره شوېده، چې بيا د مسکو فسکايه ويدو موستي د اخبار د ۱۸۸۷ م د اگست د ۱۸ ۲۲۶ مه گڼه کې اقتباس شویده ده، د همدغه وروستي اخبار د ۱۸۸۷ م د جولای د اولې نيتې په گڼه کې (په مسکو کې افغانې شيخ) تر عنوان لاندې د سيدجمال الدين افغان په باره کې سرمقاله خپره شویده.

علامه سيد جمال الدين افغان، او د ايراني فرهنگيانو ناسمې څرگندونې که دنړۍ په تاريخ کې د جبر او اختيار د فلسفې په پرتل، څېړنه کيږي، نو په بشپړوالي کې يې د افغان علامه سيدجمال الدين له دريځ سترگې نه شي پټيدای، هغه سړی، چې په نولسمه پېړۍ کې يې په آسيا او نيمه اروپا کې فکري بغاوتونه د اور ترليکې سره کړل، يواځې د کونړي سيد صفر زوی علامه جمال الدين و، خو که د دې ستر افغاني واقېعت پاس د ايران د کلتوري زېښناک سرلاري چنگېز پهلوان او خسرو خورشيد دا بې پايه هستي خپله گڼي نو د منطقي غبرگون اړه پېښيږي، داليکنه د ځواب په همداسې يوه مدللۀ ترټنه راټوله ده.

۱- هغه اثار، چې سيد پکې ايراني گڼل شوی دی

دتهران پوهنتون د ختيځ پېژندنې يا خاوره شناسۍ استاد ډاکتر چنگېز پهلوان د دکتورا لپاره د خپل تېزس (جنبش های فکري شرق) کې داسې ليکي: جمال الدين اسعدابادي، که از قبایل بکتاش ايران بود، برای چندین دهه به جایگردداران، تضاد طبقاتي و استبداد امپريالستي وقت مبارزه نمود و بانبوغ و زکاوت که داشت به اميران افغاني از فوقيت خاص برخوردار بود، تا حدی که درکابینه شیرعلي خان به سمت وزیر امور خارجه

رسید و در فیصله های حکومت وقت افغاني تاثیر فراوان داشت، این اولین نمونه تاریخ است که موقف یک روشنفکر ایرانی از مرزهای ایران عبور کرده و به یک شخصیت فرامرزي مبدل میشه.

او د ایران د ارشاد او فرهنگ وزارت مخکنی مرستیال پروفیسور خسرو خورشید د (مشاهیر آسیا) په کتاب کې د سید ویارونه د ایرانی فرهنگ د ویرولی کم مثالو نمونې بولي (پېښینه فرهنگي ایران از پېښینه غني و وسیع برخوردار است، وقتېکه فیلسوف بزرگ جهان اسلام، جمال الدین اسعد ابادي در وصیت نامه خود بر نشر و طبع یک اخبار مجلل به نام شمس النهار تاکید مې کند، این خود بازگو کننده این واقعت است که دامنه تاریخي فرهنگ ایران به روشنگري اراسته شده ۲) همداراز کریم رادپور په تاریخ آسیا، نوري ستایش په فلاسفه مسلمان او یونس نجفي سخنهای از بزرگان کې افغان علامه سید جمال الدین ایرانی گڼلی دی، د دوی په اند دا د ایرانی کلتور د ویرولی نښه ده، چې د سید په څېر سټې لري، خوله دې ناخبر، تاریخ د هېڅ ډول درواغو د پتولو حوصله نه لري او د دوی دې خبرولپاره هېڅ علمي او منطقي بنسټ نشته.

۲ - هغه اثار چې د ایرانیانو درواغ تش څېړوي

د ایران دکلتوري زېښناک استازو د ناسمو څرگندونو د درواغ څېړولو لپاره تر ټولو نوموال اثر پخپله د سید (الحادي للمسائل نفایس) دی، د کتاب د څېړیدو نېټه، چې کره جوته نه ده، په ټنډه یې د سید په قلم داسې لیکل شوي دي: (من سکنة کابل، من اهالي افغان، السید جمال الدین، من سادات کنړ ۳).

یعنې په کابل کې او سیدونکی، له افغان توکمه، د کنړ د ساداتو له ټبره، سید جمال الدین.

همدارنگه د ادبیاتو ترکی اکاډیمېسن عثمان نجد د (Jamal u (din

turkey یا سیدجمال الدین په ترکیه کې ، نومي اثر کې د ده د ټبریز تړاو په اړه داسې لیکي (کله ، چې په نړۍ کې د استبداد او مطلقیت په وړاندې د مبارزې خبرې کیږي، نو د سید جمال الدین افغان هڅې پکې تر ټولو لوړ قیمت لري، څوګ، چې د کنړ سادات وټه).

او د امریکې د جورج واشنگټن پوهنتون د منځنۍ او ختیځې آسیا د څېړنو د انسټیټیوټ مشر ډاکټر مایکل روبرټسن په هغه کتاب کې چې: (Jamal u din and Islamic Nationalism) نومېږي د سید د ټبر او ټاټوبي په هکله داسې لیکي: (د افغانانو په باب ویل کیږي ، چې ژر زده کونکي او ذکي خلک دي، خو جمال الدین تر دې قاعدې هم پورته و، ځکه خو په خورا کمې عمر کې د نړۍ په لویو ژبو غږېدونکی و، نوموړی د کنړ په یوه روحاني کورنۍ کې پیداو، چې افغانان یې د نوم اخیستو مخکې د سید کلمه راوړي د اویږ ټبر د افغانستان د نورو سیمو په څېر په کنړ کې هم خوره دهه). موږ دسید دټبر او ټاټوبي په تړاو د بهرنیو لیکوالو خبرې د ثبوت په نیت ځکه راوړي، چې دا قضیه اصلاً په افغانستان کې د پوښتنې وړنه ده او که ایرانیان په درواغجنو ادعاوو کړیدېت ورکوي تېروني دي.

ایرانیان ولې زموږ تاریخي ویارونه خپل ګڼي؟

که په نړۍ کې عدالت په ځواکمن او کم ځواکي نه وای وېشل شوای، نو نن به د ایران د کلتوري زېښناک استازو زموږ په ټبر او تاریخ د خپلولۍ لپاره سترګې نه سپینولای، کله ، چې په اوس کې خبره د ژبې لپاره د کچ ده، کله چې فرهنګي مخکې تګ په اقتصادي ټیکاو پورې تړلی او کله چې مدنیت د سولې زېږنده دی نو ایران یواځې ځان د مخکني اریانا میراث خور بولي، د دې سیمې د ژبنۍ، ادبي تاریخي او بالاخره سیاسي ولکې د

خپلولو هڅه کوي، خو دلته هم په خلکو ميندې لنگې دي او تاريخ نه مري سيدجمال الدين، ابوعلي سينا، مولانا او طرزي افغانان وو، دي او وي به... په ليکنه کې له راغلو خبرو ښکاري، چې که سيد جمال الدين نابغه و هم افغان و، که روښان اندی و هم افغان و او که سياستوال او نړۍ پېژندلی و هم په همدې نوم همدې نوم يې پېژندلی و، دا چې ايرانيان يې خپل بولي واقعته نه لري او په دې خو هرڅوک پوهيږي، چې موږسړی دهرچا خپل وي.

رسنۍ د څه له پاره

مطبوعات په "مشروطيت" او "ولسواکۍ" کې د څلورمې قوې حيثيت لري چې د "اجرايه" "مقننه" او "قضائيه" قوو کړه وړه څاري او نظارت پرې کوي.

په نړۍ کې مطبوعات او رسنۍ اوږد عمر لري او د همدې هدف په لاره کې گټور، زړور او گړندي گامونه اوچت کړي دي. زموږ په هېواد کې هم مطبوعات د علامه سيد جمال الدين افغان د اصلاحاتو د کوتلي او ژور پلان او پروگرام له مخې رامنځ ته شول او ده پتېيلې وه چې اسلامي هيوادونه له کورنۍ زورواکۍ او استبداد او بهرني ښکېلاک او زېښناک څخه د همدې رسنيو له لارې خپلواک، هوسا او بسيا کړي، چې په اوږده موده کې همداسې وشول او له افغانستان نه تر ايران، مصر، ترکيې او هندوستان پورې يې په مستقيم او غير مستقيم ډول د رسنيو له لارې د ازادۍ تخم وکاره.

په افغانستان کې امير شيرعلي خان د علامه سيد جمال الدين افغان دې پلان ته په داسې حساس وخت کې د عمل جامه ور واغوسته چې افغانستان د دوو لويو ښکيلاکي ځواکونو روس او انگرېز د ښکېلاکي

علامه (افغان) / 181

پلانونو له مخې تر دوه اړخیز تهدید لاندې ؤ، شمس النهار همدا وخت نشر شو خو په ۱۸۷۸ میلادي کال پر افغانستان باندې د انگریزانو دوهم تېري د هیواد ازادي هم له منځه یوړه او د اخبار د خپریدو مخه یې هم ونیوله.

د امیر عبدالرحمن خان ترمړینې وروسته چې په افغانستان کې د نسبي سیاسي تنفس زمینه برابره شوه بیا هم د مبارزې علمبردار سراج الاخبار افغانستان ؤ، چې د مولوي عبدالرووف کندهاري او د ده هوډمنو او مبارزو ملگرو له خوا نشر شو، انگریز نه شو زغملای نو له هماغه لومړنۍ گڼې څخه یې په خوله لاس ورکېښود د اخبار له بندېدو سره همدې روڼ اندو د مشروطیت د غورځنگ ډبره کېښوده، حکومت د دې ډلې مشران او گڼ غړي په توپ والوزول، او یو شمېر یې په سیاڅاوو کې بندیان کړل.

تر دې وروسته هم د هېواد د آزادۍ بیرغ د علامه محمود طرزي "سراج الاخبارافغانیه" راپورته کړ، د حی علی الفلاح "چیغه یې اوچته کړه او له کورني استبداد او بهرني بنسکیلاک سره د مبارزې کاروان یې هدف ته ورساوه او په ۱۹۱۹ کال کې د افغانستان د خپلواکۍ له تر لاسه کېدلو وروسته د مشروطیت حکومت هم پیل شو.

د رسنیو دنده د خپلواکۍ په ترلاسه کولو سر ته نه رسېږي ځکه د هېواد د آبادۍ او پرمختگ له پاره د درې گونو قواوو د څارنې دنده هم ورترغاړه ده، په امانی دوره کې رسنیو پراختیا وکړه، له یوې خپرونې نه ۲۳ خپرونو ته ورسېدې او له مرکز نه ولایاتو ته وغځیدې او هم لومړی ځل راډیو د خپلو څپو وزرې د هېواد پر فضا وغوړولې، آزادو خپرونو په ځانگړې توگه " انیس " او نسیم سحر " په جرأت او واز کومي د دولت پر چارو او پالیسیو نیوکې وکړې او دولت یې د سالمو اصلاحاتو کونو ته راوباله.

زاړه دښمن انگرېز له شانه د افغانستان پر ځوان حکومت گوزار وکړ، خو

نړۍ او تور کورنی اړدوړ پېښی شو، ورپسې په نادري دوره کې د محمد هاشم خان د صدارت تر پایه د رسنیو د آزادۍ غږ غلی شو، خو روڼ اندو او مبارزو ژورنالستانو د زندانونو تیارې ومنلې او د زولنو او زنځیرونو حلقي يې ښکل کړې.

د شاه محمود خان د دورې امتحاني ډیموکراسۍ ته هم روڼ اندو هر کلی ووايه، د جريدو له لارې يې خپل غبرونه راپورته کړل او د ملي شورا په تالار کې يې ملي خوږ پورته کړ، دا هڅې د ډیموکراسۍ په لسيزه کې هم تکرار شوې او رسنیو تر خپله وسه خپله دنده تر سره کړه.

د کمونیستۍ په یو گوندي او استبدادي نظام کې چې د هر ډول رسنیو مخه نیول شوې د ورځپاڼو پر ځای شپې لیکونو غبرونه راپورته کړل، چې گڼ لیکونکي يې د خونړي پولیگون خوراک شول. له پردې ښکیلاک او زورواکۍ سره مبارزه له هېواده بهر د ټوپک ترڅنگ په قلم هم روانه پاتې شوه او په سلهاوو رسنۍ راووتې او د قلمي او فکري مبارزې میدان يې تود کړ او تر ۱۳۸۰ کال پورې د رسنیو د مبارزې کاروان راوړسېد. په همدې کال د بن د سیاسي طرحې له مخې رسنیو یو ځل بیا په پوره زور او شور د کمیت او کیفیت خپل کار پیل کړ او دا دي اوس د درې گونو قواوو ترڅنگ محسوس او ملموس فعالیت لري.

اوس رسنیو د نوعیت، کیفیت او کمیت له اړخه زیاته وده کړې او د حروفي خپرونو ترڅنگ، غږیزې، انځوریزې او دوه اړخیزې (تیرنیت) رسنۍ هم رامنځته شوې او د کارساحه او اغېز يې تر پخوا ډېر پراخ شوی دی.

د ستر سيد يو قول

ای لویه خدای! زموږ له سترگو د وهم پردې پورته کړې چې حقایق هغسي وویڼو لکه څنگه چې دي او په دې توګه له بد مرغۍ او ګمراهۍ وژغورل شو، لویه خدایه! ته وهم ټپ کړې ځکه کله، کله وهم د بېرو هنداره شي او ډاروونکي څېرې پکښې لیدل کیږي او کله، کله بیا بې حقیقته خوشالي سړي ته ځلوي، وهم په هر حال د حقیقت حجاب دی او پر لیمو باندي یوه پرده غوړوي، وهم د ارادې واکمن دی او پر عزم باندي غالب له ده شرزیري او خیر کښتي، نو ځکه وهم د شر بابیلونکي او د خبر شړونکی دی، وهم کموکه غښتلی ښیي، نژدې لیري ایسوي، د امن ځای له خطر ډک څرګندوي او د پنا ځای د مرګ خوله ښکاره کوي، وهم وهمېدلي له ځانه بې خبره کوي او له صحیح حسه یې لیري بیای موجود یې په خیال کي معدوم راځي او معدوم یې موجود وهمېدلی په یوه بې حقیقته دنیاګي اوسي او په یوه داسي عالم کي ځان ګڼي چې لیدل یې ناشوني دي، وهمېدلي په دغه خیالي عالم کي د مېرګي نیولي په څیر لوڅي یوڅي کوي هیڅ نه پوهیږي، چې څه کوم؟ څوک ولاړه؟ څوک راغله؟ څه راکړه شوه څه راڅخه یو وړل شوه؟ وهم یو ناولی روح دی، چې د انساني نفس هغه مهال په پېڅه کیږي، چې هغه د ناپوهۍ او ناخبرۍ په تړایو کې ګوډ، پوند کیږي او له ویرې هیسته هڅه کوي حقایق چې پټ شي نو وهم ټیګیږي او ارادې تر خپل واک لاندې کوي، وهمېدلي د ګمراهۍ چول ته غورځوي، پر نالیدلو او کړو وړو لارو یې سر کوي، څو بیخي د مقصد لوری حتی ورک کړي.

د سید څخه پاتې اثار

د سید افکار او اثار د دنیا په مختلفو خپرونو کې موجود دی او پرلپسې کار او څیړنې ته اړتیا لري خو هغه چې اوس یې تصور کېږي دا دی، چې افغان سید د سیاسي ستونزو او تبعیدي او بی امانه مبارزو له امله ډیر لږ وخت وموند چې مستقل اثار دحانه په یاد پریږدي سید د یاد شویو ستونزو سره سره بیا هم لاندیني اثار لیکلي دي:

- ۱- د "عروة الوثقی" په مهالنۍ کې لیکنې
- ۲- د ارنست رنان د خطابې په رد کې لیکنه
- ۳- د وخت واکمنو، او روڼ آنديو ته لیکونه
- ۴- د "ضیاء الخافقین" په مهالنۍ کې لیکنې
- ۵- تتمه البیان فی تاریخ الافغان
- ۶- ردالدهرین
- ۷- د تعلیم او تربیې په باب خطابه
- ۸- چرا اسلام ضعیف شد؟
- ۹- فواید الجریده
- ۱۰- د وخت اجنسییت فلسفه او دلغاتو د وخت حقیقت
- ۱۱- د فلسفې گټې
- ۱۲- د حقیقت اشیا رساله
- ۱۳- درلذا یذ نفسیه انسان
- ۱۴- له فرانسوي فلیسوف ارنست رنان سره دسیه
- ۱۵- رساله نیچریه
- ۱۶- د انسان د سعادت او شقاوت اسباب.
- د علامه سېد افغاني سفرونه
- ۱- د هند سفر

علامه (افغان) / 185

علامه سېد د خپلو افکارو، نظرياتو څېړنې او تبليغ لپاره په ځوانه ځوانۍ د هند په لور وخوځېد. او پدې لار کې په نه ستړې کېدونکي تلاش لاس پورې کړ، او له هېڅ ډول کونښنې او سعي يې سرفه ونه کړ. علامه سېد په ۱۸۵۶ز کال د هند په لور وخوځېده، ترڅو د انگرېزي ښکېلاکگر ځواک پر وړاندې د خپلواکۍ د غورځنگ فکري مشري په غاړه واخلي. علامه سېد لومړنۍ بهرنۍ سفر د هند په لوري و او تر هغه ځای پورې، چې د سېد د ځوانۍ اړيکې وې، نو دې سفر ته يو تجربوي او څېړنيز سفر ويلاى شو. ده غوښتل ترڅو د هند له روانې سياسي او ټولنيزې وضعې څخه ځان خبر کړي، نو په دې اړه يې د هند له پوهانو، مشرانو او سياسي وتلو څېرو سره ليدنې کتنې پېل کړې. د هغوي له افکارو څخه يې ځان خبر کړ، او د ښوونيز نظام په اړه يې د هغوي کړه وړه له نظره تېر کړه، علامه سېد دا تريح واقعيت هم درک کړ، چې په هند کې واک او چارې د مسلمانانو له لاسونو څخه په ټوليز ډول وتلې دي، نو له دې امله د هغه مخالفت او کينه د انگرېزانو پر وړاندې له هر چا زياته وه او د مسلمانانو څخه يې غوښتنه دا وه چې خپلې اړيکې له پرنګيانو سره وشلوي. علامه سېد په هند کې څه کم يو کال تېر کړ، او بيا د حج مبارکې فريضې ادا کولو لپاره د حجاز په لور وخوځېد.

۲- حجاز ته سفر

علامه سېد په هند کې له يو کال تېرولو څخه وروسته د حجاز په لوري وخوځېد ترڅو په ځوانه ځوانۍ کې د حج سپېڅلې فريضه ادا کړي.

۳- بیت المقدس ته سفر

علامه سېد د حج د فريضې له ادا کولو څخه وروسته د بیت المقدس په لورې وخوځېد.

د سيدجمالدين سياسي حرکتونو ته يوه لنډه کتنه د ۱۸۷۶م کال په شاه وخوا کې په سيمه کې يو لړ سياسي او ټولنيز فعاليتونه د ډموکراتيکو معيارونو په بنسټ را منځته شو، چې په دې لړ کې د ترکيې په هيواد کې دولتي چارې پارلمان ته وسپارل شوې او مدحت پاچاه غوښتل، چې خپل هيواد د انگلستان د شاهي مشروطه پر سيستم جوړ کړي او په حکومتي معزلو کې خلکو ته هم ونډه ورکړي. او همدغسې په ايران کې هم د مشروطه شاهي غښتلي حرکتونه را پيل شو او په مصر، الجزاير کې هم ملي حرکتونه د استعمار پر ضد را منځته شول، په افغانستان کي هم د هغه اصلاحي پروگرام او نظر له مخې، چې سيد جمالدين پرې ايښی و يو لړ ډموکراتيک اصلاحات وشو د بيلگې په توگه: کابينه جوړه شوه، شمس النهار جريده خپره شوه، عسکري نظم او عسکري نومونه کينډول شو، لومړنۍ حربي ښونځۍ پرانيستل شو او داسې نور د قدر وړ کارونه په سيمه او هيواد کې دننه وشو، چې د دې ټولو په رأس کې د سيد جمالدين افغان ونډه له ورايه څرگنده ده.

د سيد فعاليتونه د يوې خاونه په سياسي توگه د سياسي اشخاصو د ليدلو کتلو، خبرو اترو او ليکلو راليکلو په توگه و، د بلې خاونه د علمي مرکزونو، پوهنتونونو او مدرسو د شاگردانو او اوستاذانو سره د علمي تماسونو، مذاکرو، مناظرو او د فکرونو د تبادلې په ډول و په هرځای کې د شاگردانو او ځوانانو حلقې به ترې چاپيري وې. د علمي سياسي معلوماتو او نظرياتو نه به يې استفادې کولې. سيد که له يوې خاونه د عامو خلکو او ولسونو د پوهولو او تنوير لپاره په جلسو او محفلونو کې او ياد مسجدونو د

علامه (افغان) (ص) | 187

ممبرونو له پاسه خطابې، کنفرانسونه او ليکلي اخبارونه يې هم تاسيسول او چلول او د اخبارو نو د چلولو او د ليکوالۍ د فن لپاره يې شاگردان هم روزل.

په اصلاحي پروگرام کې، چې سيدجمال الدين افغان د افغانستان دولت ته وړاندې کړی و، د جريدې تاسيس هم شامل و او د امير شيرعلي خان په وخت کې افغانستان د لمړي ځل لپاره د شمس النهار جريده تاسيس کړه، وايي چې په ۱۸۷۸ م کال د اميرشيرعلي خان په زمانه کې په افغانستان کې يو بل اخبار هم جاري شو، چې نوم يې (کابل) و، سيد هر چيرې چې به ولاړ هلته يې د ليکوالۍ لپاره کونښنونه کول لکه ترکيه، مصر او هند کې يې د ليکوالۍ کورسونه جوړول او بې شميره شاگردان يې روزلي دي او په هر ځای کې يې يوه جريده په نشر رسولي ده.

سيد داتلس کالو په عمر شرعي او عقلي علوم، رياضي، طب او تشریح پای ته ورسول (د جارج کونتي) په قول د زلي توب په وخت کې په عسکري مسلک پورې تړلي فنون زده کړه، او بيا د حج لپاره حجاز ته ولاړ او يو کال د عربو په ښارونو کې وگرځيده په ۱۸۷۵م کې مکې شريفې ته ولاړ، خوبيرته افغانستان ته راغی او د اميردوست محمد خان په دربار کې منتظم مقرر شو، او امير به په ځينو مهمو مجلسونو کې هغه د ځانه سره ملگری کاوه، بيا چې امير دوست محمدخان وفات شو، دی د سردار محمد عظم خان مشاور وزير پاتې شو .

داسي هم ويل کيږي، چې د شمس النهار تر مخه يې يوه جريده دکابل په نوم د محمد افضل خان د پاچهۍ په وخت کې تاسيس کړه او د ښوونې او روزنې اصلاحي پروگرام يې هم محمد اعظم خان ته وسپاره، خو نوموړې جريده ممکن د جنگونو او بدو شرايطو په اساس له منځه تللې وي ځکه مونږ په افغانستان کې لومړی په لاس کې جريده شمس النهار لرو او

بس.

سید د خپلو سیا سي هلو ځلو په لږ کې پر تر کې، ایران او افغانستان بر سیره په مصر، هند کې هم د خپلې استو گني په لږ کې د استعمار په مقابل کې پوره هلې ځلې کړي دي او هغه یې د استعمار ضد مبارزو ته هڅولی دی، سید په پاریس کې یوه مجله د شیخ محمد عبده په مشرۍ په عربي ژبه خپروله، هغه د دې مجلې د مرام په باب داسي ليکي : (خومره چې د دې جريدې له وسه کېږي، د شرقیانو له پاره به خدمت وکړي او هغه اړتیاوې به څرگندې کړي، چې د نیمگړتیا له کبله یې خلک بیوزلي کېږي او داسي لارې به خلکو ته وښايي، چې د هغه په وسیله به با یللی شيان بیرته په لاس را وړي ترڅو آینده یې سمه شي). سید هند ته هم د سیاسي سفرونو په موخه تللی ؤ، چې د هند سیاسي او ټولنیزه وضع یې د نژدې ولیده انگریزانو، چې د سید سیاسي او اجتماعي غورځنگ نه شو زغملای نو یې د هند څخه د وتلو گواښ ورته وکړ، هغه وخت، چې د هند څخه وتی نه و خلکو ته یې د یوې وینا په ترڅ کې داسې وویل: ای خلکو سره له دې چې دولت ستاسو خلک او ستاسو زامنو ته کار ورکوي، ستاسو امنیت ساتي، وسله یې په لاس کې ده؛ خو ! ستاسې استقلال او ثروت لوټوي. د انگریزانو ټول شمیر تر لسو زرو ډیر نه دی، خو که تاسې په سلگونه ملیونه غوماشي هم ووسئ او د دولت په غوږ کې وبوښېږئ، دغه اواز به د دوی لوی صدارعظم (گالادستن) غوږ ته ورسېږي د سید دغه وینا خلک وژړول، سید په قهر شو او وې ویل : ژړا د ښځو کار دی. هغه ملت چې د خپل استقلال لپاره پر دښمن یرغل وکړي او مرگ استقبال کړي هغه ملت ویني او با قی پاتی کېږي.

سید جمال‌الدین افغان په مصر کې

سید د مصر د الازهر پوهنتون کې د ابن سینا د فلسفې تدریس کاوه، هغه وخت مرتجعینو دغه فلسفه نه خوښوله او بد یې ورته ویل د بل پلوه په مصر کې سید په دې هم متهم شوی ؤ، چې د اسماعلیه پاچاه پر ضد یې کودتا کوله، همدغسې د ده د غورځنگ ۳۵۰ نورغري هم په دغه لیست کې شامل و، نوموړی غورځنگ چې د سید په مشرۍ جوړ شوی ؤ، د مصر آزادي یې غوښتله په دې وخت کې انگریزانو غوښتل، چې پر سوډان باندې حمله وکړي او محمد احمدسوډاني یې تر فشار لاندې را وستلی ؤ، سید او ملگرو یې، چې د انگریزانو مخالفت او ممانعت کاوه. لیکن انگریزانو سید ته د سوډان د پاچهی وړاندیز وکړ، د انگریزانو صدراعظم لارډسالسبري سید ته وویل: چې موږ داعزم کړی دی، چې تا د سوډان پاچا کړو، سید جمال‌الدین په ځواب کې ورته وویل: دا چې دغه دنده ماته را کوی، ډیر د حیرت او تعجب ځای دی.

محترمه لارډه اجازه راکړه، چې ستاسو څخه وپوښتم، چې ایا تاسو د سوډان مالک یاست، چې هغه ته یو پاچا واستوی؟؟. مصر د مصریانو او سوډان د هغه یوه برخه ده. خلیفه چې اوس حقدار گڼل کیږي، په خپل ځان کې دومره قدرت لري، چې د فساد او فتنې اور مړ کړي، محترم لارډ! کوم اصلاحات، چې په سوډان کې غواړي هغه څله په ایرلینډ کې نه عملي کوي. چې د خپلې آزادۍ له پاره د هېڅ رېږ، زحمت او فداکارۍ څخه مخ نه گرځوي، مصري مؤرخ محمود قاسم د سید جمال‌الدین د فلسفې نظریو څیړونکی په خپل کتاب (جمال‌الدین افغاني حیاته و فلسفه) کې لیکي: جمال‌الدین افغانی دناشر کانکوف په بلنه په ۱۸۸۶م کې روسیې ته وبلل شو. او په روسیه کې هم ډیرې لیکنې پاتې دي، چې نامتو مقالې یې عبارت دي له: د روسیې سره د انگریزانو اړیکې، په افغانستان کې د

د وینتابه اذان / 190

روانو پېښو علتونه، د افغاني حالاتو په باب څېړنې (ماسکوپاني ۱۸۸۷م کال اگسټ .)

سید په روسیه کې نژدې درې کاله تیر کړه او په یوه کال کې روسي ژبه په ډیر ښه ډول زده کړه، هغه یو کال په ماسکو، ۱۸ میاشتې په پترسبورگ، کیف، قفقاز کې تیرې کړې. سید په روسیه کې د ډیرو مهمو خلکو سره لیدنه کتنه وکړه، لکه: د باند نیو چارو وزیر گیرس، د آسیا د چارو اداري رئیس زینیوف، جنرال زیختور، جنرال چیف سره، خو هغه وخت چې دریم الکساندر د روسیې امپراطور د سید په نظریاتو او د منځني ختیځ په باب د هغه په سیاسي تحلیل او خطابو وپوهیده او په دې هم وپوهیده، چې سید د روسیې د مسلمانانو په منځ کې پوره اعتبار لري، نو یې سید قصر ته وروغوښت او سید د انگریزانو او ایران د باچا په باب خپل شکایتونه ورته واضح کړه، او د انگریزانو په باب یې د هغه استعماري سیاست په سیمه کې څرگند کړ، خو د ایران په باب یې په هغه دولت کې د مشروطه غوښتنه وکړه؛ که څه هم د روسیې امپرا طور د انگریزانو په باب ورسره هم نظره و، خو د ایران په باب یې نظر بیل و؛ دا ځکه، چې الکساندر ویل چې هیڅ یو پاچاه نه غواړي چې خپل واک دې د خلکو په لاس ورکړي او ځان دې کمزوری کړي، خو په دې باب د سید نظر دا و؛ چې په دې کار د ایران پاچاه نورهم قوي کیږي او میلیونونه ولسونه یې وشاه ته درېږي او یو قوي دولت د خلکو په ملاتړ ترلاسه کوي.

په پای کې سید د روسیې د دریم الکساندر څخه وغوښتل چې د روسیې د مسلمانانو د وضعې ښه کولو ته توجه وکړي. او هغو ته په خپله ژبه د درس او تعلیم زمینه برابره کړي، خپرونې ورته ازادې کړي، په خپله ملي ژبه اخبارونه او مجلې خپرې کړي. د دې څخه ورسته د روسیې واکمن سید په دې باندې وپوهاوه، چې د ده پاته کیدل د روسیې په خاوره کې یو

علامه (افغان) / 191

نامناسب او نا مطلوب کار دی. نو ځکه سید مجبور شو، چې د روسیې څخه ووځي.

د سیدجمالالدین افغان نامتو پلویان په روسیه کې جاراله بیکوف، عبدالرشید ابرهیموف او نور گڼل کېږي. د الموئید د (۱۹۱۳م) کال لومړۍ گڼه د موسا بیکوف له قوله دغه وینا د سید را نقلوي: (زه د لودیځ هنر، تخنیک او پوهې ته ډیر درناوی لرم).

مړینه

کله چې سید ترکیې ته ولاړ په ترکیه کې د یوې سختې ناروغۍ سره لاس او گریوان شو، چې په دې باب محمود طرزي د سراج الاخبار د شپږم کال په پنځمه گڼه د ۱۲۹۵هـ ش د میزان پر ۲۱ نیټه د سید جمالالدین افغان د وفات په باب داسې کاري: چې د ستوني په یوه برخه کې چې غوړته نژدې تر ژبې لاندې د سرطان خطرناکه او دردناکه مرغۍ ورپیداشو، چې په لومړي سر کې ډیر خطرناکه نه بریښیده خو په ورسته کې دومره دردونکی شو، چې هر چا د سید په لیدو سره د هغه درد تصور کولای شو. سید د خپل درد په باب ډاکټرانو ته هم څه نه ویل خو په ورسته کې چې دردبېخي ډیر شو او ډاکټرانو وکته هغه یې کشف کړ، چې د سرطان خطرناکه ناروغي ده، پس له هغه چې د علامه سید جمالالدین افغان دوستانو، محصلینو اوزده کونکو هغه ته د عملیاتو صلاح او مشوره ورکړه نو سید هم دې ته تیار شو چې عملیات وکړي، عملیات دوه ساعته دوام وکړه او لومړنی عملیات په پیروزی سره سرته ورسیدل، ټول دوستان یې خوښ شول او په دې عملیاتو کې ۱۲ غاښونه اویوه برخه د خولې ورڅخه لیري کړل شوه. یوه اونۍ وروسته روغ شو او خپل دربار ته راستون شو، خو ددې مرغه پس له یوې اونۍ بیرته هغه ناروغي پری

راوگرځیده او تکلیفونه او کړاونه یې نور هم ډیر شول، مجبوره شو، چې بل عملیات ته ځان امداده کړي، خو څرنگه چې د سرطان رېښې ډیرې عمیقې وې نو په دغه پلا عملیاتو کې د نیمې ژبي دوهمه برخه ځینې غوڅه کړه او نتیجه دا شوه چې درې څلور ورځې ورسته دا لوړ نړیوال شخصیت د پنځوسو کلو په عمر په حق ورسید او د دې فاني نړۍ څخه یې سترگې د ابد لپاره پټې شوې (خوځینې په دې نظر دي چې سید ته یې زهر ورکړل او شهید یې کړ، روح دې یې بناد وي پر ۹ د مارچ یې په ۱۸۹۷م کې د مشایخو په هدیره کې خاوروته وسپاره، څرنگه چې پر افغانانو خپل پوهان گران دي نو یې د هغه مړی ۴۷ کاله وروسته په ۱۳۲۳ش کال خپلې خاورې ته راوړ او د کابل پوهنتون په انگرېزي خاوروته وسپارل شو او هغه سیمه یې ټوله د ده په نوم ونوموله (جمال مېنه).

همدغسې د سید جمال‌الدین پر قبر ډیرو نورو پوهانو او عالمانو ویرنې ويلي دي، چې د دې جملې څخه موږ د گل پاچاه الفت د ویرنې یادونه کو، استاد الفت په خپل کلام او خوږه ژبه د لوی استاد سید جمال‌الدین افغان په باب داسې لیکي:

ویرنه

پښتون سیده د شرق نامداره

د دین او علم د کور سرداره

رهِبر د علم او معنا شوې

ږ نډو دپاره د لاس امسا شوې

علامه (افغان) / 193

راوړه دنيا ته تا پيغامونه
نوي فکرونه ښه ښه خوږونه

ستا په ښودنه وينی انسانان شول
مشهور دنيا کې ستا شاگردان شول

روښان فکرونه ستا په بيان شول
ستا له مشعله رڼا شو زړونه
ډک له حکمت نه ستا تعليمونه

تو له دنيا کې وگرځيدلې
په شرق او غرب کې ته ځلیدلې
چي په منبر به ودریدلې

له هر چاه پورته به ښکاريدلې
له تا سره وو ډیر تا ټیرونه
ور ته حیران وو ډیر عالمونه

دنیا رڼا شوه ستا له تنويره
ستا له تحريره ستا له ضميره
و ښورول تا غافل فکرونه
خومره خواږه وه ستا بيانونه

علامه افغاني د يوه سياسي مفکر په توگه

خودی آموخت سید شریان را
خود آگه بود و دانا و فرهمند
به ما بنمود راه خود شناسی
به هم آواره گان را داد پیوند

علامه حبیبی

ذاکر جالالي

علامه (افغان) / 195

سیدجمال الدین افغان په نولسمه پېړۍ کې په اسلامي نړۍ کې د سیاسي اصلاحاتو او دیني متفاوت تفسیر هڅې کړي دي، چې له ده وروسته په تېره د شلمې پېړۍ پر مهال چې په اسلامي نړۍ کې چا د اسلامي حرکت غږ کړی او د اسلامي نړۍ د سیاسي اصلاحاتو هڅې یې کړي؛ په یو ډول نه یو ډول د علامه افغاني له افکارو او نظریاتو څخه اغېزمن شوي دي. افغاني له همدې امله په شلمې او یووشتمې پېړیو کې د اسلامي حرکتونو او عامو مسلمانانو ترمنځ ځانگړی ځای لري. په ۱۹۲۴م کال کې د خلافت له سقوط وروسته په مصر کې د حسن البنا شهید په مشرۍ د لومړني معاصر اسلامي خوځښت "اخوان المسلمین" بنسټ ډبره کېښودل شوه او له هغه وروسته چې په ترکیه، هند نیمه وچه، شمالي افریقا او نورې اسلامي نړۍ کې کوم خوځښتونه راپورته شوي، لږ تر لږه د مسلمانانو په یووالي یا د علامه له فلسفې سره سم په پان اسلامیزم کې خو هرو مرو اغېزمن دي. حتا نن هم چې ځیني اسلامي خوځښتونه مبارزه کوي او د اسلامي هېوادونو ترمنځ شته سیاسي پولې نه مني هم کېدای شي لږ تر لږه په دې برخه کې یې د علامه افغاني له فکره متاثره وېولو.

پر اسلامي یووالي سربېره، علامه په داسې پیر کې ژوند کړی و چې اروپا پېړۍ وړاندې په اتلسمه پېړۍ کې د کلیسا له ملاتړه په ګټه پورته کولو سره استبدادي شاهي نظامونه نړولي وو او د استبدادي واکمنۍ ځای یې ډیموکراتیک جمهوریت ته پرې ایښی و. داسې جمهوري نظامونه چې د خلکو له لورې ټاکل کېدل او استبدادي فکر یې د تل لپاره تر خاورو لاندې کړی و. اروپایانو نه یوازې دا چې په سیاسي برخه کې بدلونونه راوړل، بلکې د فکر او لید اساس یې د خرافاتو او د پاپانو د بې بنسټه ویناوو پر ځای پر عقل/رېشنلېزم او پوهې/ساینس ودراره او دین یې له عقل او پوهې سره په ټکر کې وېاله. اروپا د منځنیو پېړیو له نادودو وروسته د

نړۍ ټولو اديانو ته د اسلام په گډون هماغه د کليسايي عيسويت نظر خپل کړ. په ټوله کې اروپا د منځنيو پېړيو له تور تمونو او د پاپانو له يوغ څخه ځانونو ته د سياسي، ديني، فکري او فرهنگي اصلاحاتو له لارې نجات ورکړ او د يوې نوې متمدنې او پرمختللې اروپا د بنسټ ډبره يې کېښوده. کله چې د علامه افغاني افکار مطالعه کوو، دې ټکي ته متوجې کېږو، چې سيد د اروپا له اصلاحاتو او پرمختگونو څخه متاثره و؛ خو دا يو وچ تاثر او ږوند تقليد نه و، بلکې سيد له بل هر څه مخکې اول خپل دين او بيا يې خپله ټولنه پېژندلې وه او له دې وروسته يې بيا د خپل ځانگړي ديني درک او د ټولنې د اړتياوو په پام کې نيولو سره د حل لارو خبره کوله. سيد هم غوښتل چې اسلامي نړۍ بايد هم د داخلي استبدادي نظامونو پر ضد او هم د استعمار پر خلاف مبارزه وکړي او د يوه خپلواک او له خپلې خوښې سره د سم نظام د بنسټ ډبره کېږدي. سره له دې سيد په اسلامي نړۍ کې د فکري ودې او فرهنگي رشد ارمانجن و. نن چې په اسلامي نړۍ کې مصر تر نورو اسلامي هېوادونو په فرهنگي لحاظ ډېر غني دی يو لامل يې په مصر کې د سيد لس کلن فرهنگي انقلاب گڼلی شو. لکه څنگه چې په افغانستان کې محمود طرزي د ژورناليزم پلار باله شي، دغسې سيد په مصر کې د نوي ژورناليزم باني گڼل کېږي.

دلته يوازې د سيد پر سياسي هڅو او افکارو بحث کوو؛ ځکه يې د ديني احيا او افکارو له برخې تېرېږو:

اسلامي يووالی يا پان اسلاميزم

سيد جمال الدين افغاني به چې کله مسلمانان ليدل چې د کورني او بهرني استبداد تر يوغ لاندې ژوند کوي، ډېر به حساس شو. د سيد د ژوند پر مهال هم اسلامي نړۍ - لکه د اوس په څېر - په گټو هېوادونو وېشلې وه او د اسلامي خلافت د ټوټې په گډون په ټوله اسلامي نړۍ کې د يوه اختناق

علامه (افغان) (ص) / 197

او استبداد وضعیت واکمن و. اسلامي نړۍ سره له دې چې په خپلو کې ډېر مشترکات لري؛ خو لا هم نه شي کولای چې د اروپايي ټولنې په څېر د یوې نسبتاً ټینګې اتحادیې څښتنه شي. د سید د ژوند پر مهال په کوردننه د مسلمانانو د سیاسي مشارکت له حق څخه په بشپړ ډول نټه کېده. که به د خپلواکۍ غوښتنې کوم غږ پورته شو، په ابتدایي حالت کې به خاموشه کړای شو. دا د سید افکار او نظریات وو چې د مسلمانانو لپاره یې د سیاسي ویښتیا او شعور هڅې وکړې، لیکل یې وکړل او د یوه نوي سیاسي ویښتابه روح یې ورپو کړ.

سید افغاني ګڼو اسلامي هېوادونو ته سفرونه وکړل او د ټولو حال او ځورونکی وضعیت یې له نژدې ولید. سید هر چېرته د پوهاوي پر خوږېدا او د ویښتیا پر ارزښت ټینګار کاوه. سید په سیاسي، اجتماعي او فرهنګي ډګرونو کې د مسلمانانو د مشارکت پلوی و. ده غوښتل مسلمانان وښی او له فرهنګي او سیاسي تحولاتو له ارزښته یې باخبره کړي. افغاني د مسلمانانو د نجات لپاره د اسلامي یووالي، پان اسلامیزم یا "اتحاد بین المسلمین" نظریه وړاندې کړه او له هغې راهیسې پان اسلامیز د سید له نامه سره تړل شوې نظریه شوه. سید د خپلواکۍ له ټینګو ملاتړو څخه و تر څو مسلمانان وکولای شي بې له کومې وېرې خپلې موخې او اهداف په ګوته کړي. سید د هند له مسلمانانو څخه غوښتل چې د پان اسلامیزم تر شعار لاندې د استعماري انګرېز پر ضد پاڅون وکړي او خپله ازادي ترلاسه کړي. اصلاً سید پان اسلامیزم یا د مسلمانانو یووالی د مسلمانانو د ټولو ستونزو حل لار ګڼله.

که څه هم اسلام په خپله پر اسلامي یووالي باور لري او د مسلمانانو د عقیدې برخه د امت یووالی دی؛ خو دا چې ولې دا نظریه د سید له نامه سره د پان اسلامیزم په نامه تړل کېږي، لامل یې دا دی چې سید د

لومړني مسلمان مفکر په توګه د مسلمانانو د اتحاد هېر شوی اصل یو ځل بیا راژوندی کړ او د ستونزو د حل لار په توګه یې وګاڼه.

افغاني او په مصر کې نويټوب (مادرېنېزم)

اروپا له پنځلسمې-شپاړسمې پېړۍ وروسته مادرېنېزم ته له دين نه د تېښتې او بشپړ عقل ته د پناه وروړلو په موخه يو خوځښت پيل کړ. کله چې اروپايان په منځنيو پېړيو کې د کليسا پاپانو د دين په نامه وځپل او له خپلې خوښې سره سم يې پر هغوی خپل واک وچلاوه؛ نو له دين سره يې عقده پيدا شوه او دين ته يې داسې تعريف وکړ چې له عقل او علم سره به په ټکر کې وي. اروپايان د دې پر ځای چې پوه شوي وای چې هغه څه چې پر دوی تپل شوي وو د دين په نامه د کليسا د پاپانو خپلې خبرې وې، مګر اسلام بيا داسې کومه دوره په خپل تاريخ کې نه لري. په اسلامي نړۍ کې نويټوب يا مادرېنېزم بيا د اروپا له هغه سره تفاوت لري. په اسلامي نړۍ کې مادرېنېزم په دې معنا چې د خلکو د وروسته پاتې والي لاملونه په ګوته کړي او د دين، عقل، علم او رواني زمانې ترمنځ له دين نه د يوه پرمختللي فهم نه په ګټه پورته کولو سره د يوې پرمختللې ټولنې بنسټ کېږدي.

سيد افغاني هغه څوک و چې په نولسمه پېړۍ کې يې په مصر کې د مادرېنېزم زړې وکرل او بيا يې نژدې شاګرد محمد عبده د خپل استاد (سيد) کرل شوی نيال وپاله. افغاني په ۱۸۷۱م کال کې مصر ته سفر وکړ او هلته د لسو کلونو لپاره پاتې شو او د عصر-يتوب نظريې لپاره يې په فرهنگي ډګر کې عملي کار پيل کړ. د مصر د مادرېنېزم بحث پر دې ولاړ و چې د اسلام او نوې زمانې او نوو غوښتنو ترمنځ يوه همغږي منځ ته راوړي. عبده د خپل استاد (سيد) په څېر په دې باور و چې اسلام د

علامه (افغان) / 199

اروپايانو د باور پر خلاف- له نوې پوهې او نوو پرمختگونو سره په ټکر کې نه دی. دوی پر دې باور وو چې دواړه بنسټیز حقیقتونه سره همغږي دي. اسلام نه یوازې دا چې د علم پر ضد نه دی، بلکې د علم د پرمختګ او ودې مرستندوی دی.

په اتلسمه پېړۍ کې -د نن په څېر- ډېر مسلمانان د غرب د پرمختګ او ترقۍ پانده مقلدین شول او گومان یې وکړ چې د لوېدیځ هراړخیز تقلید کولای شي موږ هم د هغوی په څېر مترقي کړي؛ مګر ځینو سنتي علماوو بیا د غرب د پرمختګ ترقی په یو مخیز ډول رد کړه؛ خو علامه افغاني بیا په دې دواړو کټګوریو کې رانغی، بلکې منځنۍ لار یې خپله کړه. سید نه د لوېدیځ پوند پلویونی شو او نه یې هم د غرب پرمختګونه رد کړل، بلکې د غرب له نوې ټکنالوژۍ څخه یې دفاع وکړه او پر مسلمانانو یې لازمه وگڼله چې د هغوی ټکنالوژي ترلاسه کړي او د خپلې ترقۍ کاروان پر روان کړي.

د استعمار پر ضد مبارزه

لکه څنګه چې مخکې یادونه وشوه سید په یوه وخت کې هم د داخلي استبداد پر ضد او هم د بهرني استعمار پر خلاف مسلمانان پاڅون او ازادۍ ته رابلل. سید په ختیځ کې د ویښتیا له سرلارو څخه گڼل کېږي. سید د غربي استعمار پر ضد د اسلامي یووالي له ټینګو پلویانو څخه و. د علامه په باور د مسلمانانو اتحاد کولای شوای چې د لوېدیځ استعمار مخه ونیسي. د استعمار پر ضد د سید سیاسي مبارزه بې له وېرې او ډار څخه وه؛ بلکې استعماري بریتانیې تر بل هر حکومت څخه د سید افکار د ځان پر زیان گڼل؛ ځکه بریتانویانو د سید له افکارو سره سم د مسلمانانو یووالی د ځان په ګټه نه باله. سید هم پر همدې باور و چې یوازې د

د وینتابه اذان / 200

مسلمانانو یو ټینگ یووالی کولای شي د ټولو استعماري حکومتونو د ظلم او ناتار مخه ونیسي. سید چې د اسلامي یووالي غږ پورته کاوه د استعمار پر ضد یې د یوه قوي دیوال منځ ته راتگ هدف و.

د سید د افکارو اهمیت

د سید د افکارو اهمیت په دې کې دی چې په اسلامي نړۍ کې لومړنی مفکر دی چې په نولسمه پېړۍ کې یې د اسلام داسې نمایندګي کړې ده او اسلام یې لوېدیځوالو ته داسې وربښودلی چې اسلام له نوي ساینس او ټکنالوژۍ سره او نه هم له عقلانیت/رېشنلېزم سره کوم ټکر نه لري، بلکې د همدغو ارزښتونو د پاللو او پرمخ وړلو پلوی دی. اروپایان چې د کلیسا د محرف دین له واکمنۍ څخه ډېر ځورول شوي وو، گومان یې کاوه چې اسلام به هم د اروپایي محرف عیسویت په څېر وي. سید ثابت کړ چې اسلام له هغه کلیسایي عیسویت سره په بشپړ ټکر کې دی. بله خبره چې سید بیا هم په کې مخکښ دی، د اسلام او نوو پرمختګونو ترمنځ د همغږۍ ټینګول وو. دا هغه څه دي چې سید ډېر پخوا درک کړي وو او د دغو بحثونو پر اهمیت ښه پوهېده. داسې بحثونه چې که په رښتیني ډول اسلامي نړۍ خپل کړي او هضم کړي وای، د سید له وفات څخه پېړۍ وروسته به یې امت د نن په پرتله متفاوت وضعیت درلود.

ضمیمه

د علامه افغاني د افکارو او مبارزې په باب د افغانستان ستر لیکوال او مورخ ارواښاد پوهاند حبیبی یو ډېر جامع او هر اړخیز شعر ویلی چې د سید مبارزه او هڅې په کې په ډېر لوړ انداز خلاصه شوي دي. د دې لپاره چې د سید په باب د علامه حبیبی شعر هم دلته د دې لیکنې پلمه په دې

علامه (افغان) / 201

ټولګه کې خوندي شي، دا شعر د ليکنې په پای کې کټ مټ نقلوو:

مبادی ثلاثه سید

وحدت اسلامی

نمی‌دانم چگویم مرد حق را نوایش زندگانی ها به ما داد
"امام عصر" خوانم زانکه از نو به وحدت شرقیان را خوش صلا داد
دم گرمش چو انفاس مسیحا بدل گرمی و شور افزود جان را
به وحدت خواند مسلم را کزان رو فزاید ربط و الفت شرقیان را
چراغ مهر و وحدت کرد روشن زاستانبول تا هند و سمرقند
فزود از وی همانا رونق شرق نهال نفرت و کین را ز بین کند

جنگ با استعمار مغرب

خودی آموخت سید شرقیان را خود آگه بود و دانا و فرهمند
به ما بنمود راه خود شناسی به هم آواره‌گان را داد پیوند
به جنگ غریبان ما را صلا داد ز ضربش واژگون شد قصر افرنگ
نوایش گرم‌تر از نای رومی به شور آورد شرقی را پی جنگ
همو افزود رونق بزم ما را ز چهره زشت مغرب پرده بگشود
چو تیغ مرد سودانی بتابید باو جاهد قُم افتلُ به فرمود
گلاستون ز ضرب کاری وی به خاک ذلت آمد اوفتاده
به جان ما فزود آن گرمی را که زاید در دل از دیرینه باده
به بزم ما سرود آن کهنه دستان دمی ما را بخود، باز آشنا کرد
برآمد مرد حق از خاک کونر به کاخ غرب آشوبی به پا کرد

جنگ با استبداد

ملوکی را گزند جاودانی ازو شد خوارتر آئین بیداد
به شاه و مستبد دایم ستیزید همی گفتی ملوکی واژگون باد!
حمید و ناصر از وی لرزه بر تن هر انکو مستبد بدخوارتر شد
صدایش همچو رعد خانمانسوز به جان ظالمان همچون شرر شد
تو ای باد صبا از ما سلامی ببر بر خاک پاک سید حر
بگو از ما که ای سردار سادات! همی پندت بگوش ماست چون دُر

یادښت: په پورته مقاله کې له لاندې کتابونو استفاده شوې ده:

- 1- Political Philosophy (Muslims), Prof. Bakhtiar, Sawabi Univeristy,
- 2- Muslim Political Thought, Muhammad Aslam Chuodry

۳ - پیام عصر، د علامه حبیبی د اشعارو ټولګه.

علامه (افغان) / 203

راځی سید جمال‌الدین افغان وپېژنو!

عبدالجمیل ممتاز

۱۸ - ۲ - ۱۳۹۳

د ختیځ ویښوونکی، د ختیځ فیلسوف، اصلاح کوونکی، د استعمار ضد مبارز، په اسلام کې د نوي رسانس پلار او لقبونه دي، چې په نړېواله کچه سید جمال‌الدین افغان ته ورکړل شوي دي.

دا سمه ده چې سید افغان د افغانستان بچی و، خو افکارو او هڅو یې نړېواله بڼه درلودله، د استبداد پر ضد یې گام پورته کړی او د ټولو مسلمانانو د راویښولو لپاره یې خپل هېواد پریښی، تر څو هغوی ته د بیدارۍ او اصلاح پیغام ورسوي.

ترکیې، عربستان، عراق، روسیې، هند، مصر، ایران، فرانسې او ... هیوادونو ته د سید افغان سفرونه له تر ټولو مهمو هغو څخه حساښیږي. په هغو هېوادونو کې یې ژور تاثیرات پریښي دي، گڼ شمېر شاگردان یې روزلي او خپل افکار یې په لویه کچه ترویج کړي دي.

شیخ محمد عبده یو له هغو شخصیتونو څخه دی، چې د سید شاگرد او نږدې ملگری یې پاتې شوی، هغه یې په اړه داسې وایي: پلار مې راته داسې ژوند ډالی کړ، چې په هغه کې زه د خپلو دوو وروڼو علي او محروس سره شریک یم، خو سید جمال‌الدین بیا داسې ژوند راته بخښلی، چې په هغه کې زه د محمد^ص، ابراهیم^ع، موسی^ع، عیسی^ع او سره شریک یم. همدارنګه کله چې فرانسوي فیلسوف ارنسټ رنان (۱۸۲۳ - ۱۸۹۲ م) له هغه سره مخ شو، نو وروسته یې بیا په اړه وویل: د هغه د فکر ازادي، لوی طبیعت او اغېزمن اخلاق، زموږ د خبرو اترو پر وخت زه داسې متقاعد کړم، لکه ابن سینا، ابن رشد او یا یو له هغو نامتو پوهانو څخه چې پنځه پېړۍ یې د انساني روح میراث عرضه کړ، بیا را ژوندی شوی دی.

خو افسوس چې دا ویښوونکی ستوری، مستبدانو او بخیلانو ونشوی زغملی، ډیر ژر یې د مرموزې دسیسې ښکار وگرځاوه او د یوې مشکوکې ناروغۍ له امله د ترکیې هیواد په استانبول کې یې له دنیا نه خدای پاماني

علامه (افغان) / 205

وکړله، چې ټول عمر يې له (۱۲۱۷ ل - ۱۲۷۵ ل) پورې و. وروسته بيا په ۱۳۲۳ ل کال کې د هغه جسد له استانبول څخه کابل ته را وړل شو او د کابل پوهنتون په انگرې کې خاورو ته وسپارل شو.

سيد جمالدين افغان په هيواد کې دننه زبنت زيات بنيادي خدمتونه تر سره کړي دي. لکه: د سياسي استقلال اعلان، په دربار کې د چارو اصلاح، له پردې ژبې څخه افغاني ژبې ته د هيواد نظامي او ملکي لقبونو او نومونو را اړول، د شمس النهار په نوم د ورځپاڼې خپرول (په لومړي ځل په افغانستان کې خپره شوه)، د (تتمه البيان في التاريخ افغان) کتاب تاليف او نشر، د وزيرانو کابينه جوړول، د روغتون تاسيسول، د نظامي او حربي ښوونځيو رامنځته کول، د حيواني کلينيکونو جوړول، د پسته خانې او کاروانسرايونو رامنځته کول، د تگ راتگ پر لويو لارو باندې د مسافر خانو ودانول او ملي ژبې (پښتو) ته د ټولو پام را اړول او

خو سره د دغو خدمتونو چې هغه د خپل هيواد افغانستان لپاره تر سره کړي دي، ځينې کسان يې بيا هم افغاني نه بولي، بې اساسه دلايل وړاندې کوي او د تشو ادعاوو له مخې يې خپل گڼي.

راځئ سيد جمالدين افغان وپېژنو! که څه هم دا موضوع ډېره شاربل شوې او خورا بحثونه ورباندې شوي، خو بې ځايه به نه وي، چې پر همدغو بحثونو باندې لږ نور څه هم ور زيات کړو او په يوه مقاله کې يې راغونډ کړو.

د سيد جمالدين افغان پر هويت باندې ولې ځينې خلک شک کوي؟ يا به يې په برېښه ډول داسې ووايم: ولې د دغه افغان هويت د ځينو مغرضو کسانو لخوا پر ايران پورې منسوبېږي؟

زه خو واييم، چې د سيد افغان هويت تر نورو روښانه دی، په هېڅ ډول نشي مېهم گڼل کېدی، خو دا چې ځينې متعصب کسان يا ډلې، د قومي يا

ژبني وياړونو حرص اخستي او پر بل ملت باندې يې دا نه لوريږي، چې دغسې شخصيتونه ولري او ورباندې وياړ وکړي، د بې بنسټه او کمزورو دلايلو له مخې داسې ادعاوې کوي، چې پرته له دوی نه نور هيچا ته هم د منلو وړ نه دي.

سيد جمال الدين په اصل کې څوک دی؟

که څوک غواړي چې هغه وپيژني، نو هغه د افکارو او نظرياتو له مخې بشپړ نشي پېژندلی. ځکه د هغه هڅې يوازې د افغانستان لپاره محدودې نه وې، بلکې د ټولې اسلامي نړۍ لپاره يې د رانه لمر په شان حيثيت درلود او په دې لټه کې و، چې اسلامي ملت ته په نړۍ کې ستر حيثيت ور په برخه شي او هغه مسلمانان چې لا هم غفلت او ناپوهۍ په خوب ویده ساتلي ول، هغوی را وښی کړي.

راځئ د هغه هويت د هغه له اثارو، ويناوو او کورنيو نښانو څخه معلوم کړو! چې په ډيره اسانه توگه او له کوم سر خوري پرته کولی شو د هغه د پېژندنې پايلې ته ورسېږو.

په نړۍ کې هيڅ داسې انسان نشته، چې په يوه ځانگړې سيمه کې دنيا ته نه وي راغلی او په يو ځانگړي قام يا کورنۍ پورې تړاو ونلري. هغه هم بيا داسې يو څوک چې د ژوند زياته برخه يې د خپل هېواد او ملت د هوساينې، بيدارۍ او پرمختگ لپاره لگولې وي.

لومړی به دې خبرې ته راشو چې: ايرانيان د کومو رواياتو او ادعاوو له مخې سيد جمالدين په ايران پورې منسوبوي؟

هغوی وايي: سيد جمالدين په ايران کې د همدان په اسد اباد کې زيږېدلی، هملته ځوانۍ ته رسيدلی، په نجف کې يې زده کړې کړي، د شيخ انصاري شاگرد پاتې شوی او د هغه په دستور يې د مسلمانانو د را

علامه (افغان) (ص) / 207

ويښولو لپاره هند ته سفر کړی، چې په دغه ترڅ کې افغانستان ته هم تللی دی. همدارنگه هغوی زیاتوي: هغه مصر، عراق، عربستان او نورو اسلامي هیوادونو ته د دې لپاره تللی، چې هلته مسلمانان سره متحد کړي او د خپلو مسوولیتونو پر وړاندې یې وپوهوي. تر څنگ یې یو بل ټکي ته هم اشاره کړې، چې سید ځکه خپل ځان افغان نومولی و، چې د هغه په هڅو او فعالیتونو کې د ایرانی هويت له امله خنډونه رامنځته کېدل، نو ځکه یې ځانته د افغاني لقب غوره وباله.

هیڅوک د چا خوله نشي وړپتولی، هر څوک به هر څه وايي. خو دا د دي معنا نه لري، چې چا څه وویل، بس هماغه حقیقت یا واقعیت دی. هره وينا یا ادعا باید پر منطقي او معقول استناد ولاړه وي او رښتیني شواهد ولري. داسې خو نشي کیدی، چې یو څوک سپین ته تور ووايي او د هغه له دې خبرې سره سم هغه تور شي.

د ایرانیانو پورتنۍ ادعاوې او روایتونه یې په هر صورت، خو د افغاني لقب په اړه یې چې کوم دلیل وړاندې کړی، ډېر د خدا وړ او نهایت کمزوری او بې اساسه دلیل دی.

وگورئ! د سید افغان مبارزه کوم جاسوسي فعالیت نه و، چې گواکې ده د هغه هېواد (ایران) لپاره جاسوسي کوله او ددې په خاطر چې خپلو پټو اهدافو ته ورسېږي، ځان یې په پردې نوم نړیوالو ته ور وپېژاند. بیخي بې ځایه او ډېره ټیټه ادعا ده چې کوي یې. ولې یې ځان افغان نومواوه؟ کولی یې شوی چې هیڅ دا لقب د ځان لپاره غوره نکړي، آخر دغه لقب ته اړتیا څه وه؟ آیا په هغه وخت کې د افغانستان مناسبات له نورو هیوادونو سره د ایران په پرتله غوره ول؟ ولې یې په هغو نورو هیوادونو پورې ځان نه منسوبواوه، چې د دوی په وینا هلته یې عمر ډیر تېر کړی؟ په داسې حال کې چې دوی پخپله وایي چې د سفرونو په لړ کې یې افغانستان ته

هم يو گذر کړی دی. نو آیا د دوي دا دواړه ادعاوې په ښکاره توګه يوه بله نه ردوي؟

ایرانيان د سيد په اړه اسناد ځیني اسناد هم وړاندې کوي، چې له مخې يې سيد ایرانی بولي. تر ټولو مهم سند د (شرح حال و اثار سيد جمالدين) په کتاب کې د ميرزا لطف الله خان يوه لیکنه ده، هغه خپل ځان د سيد جمالدين خورۍ معرفي کوي او وايي چې هغه د همدان د اسد اباد دی. همدارنګه ميرزا د سيد ځیني تصويرونه چې ايرانيانو سره يې اخستي، ځينې ليکونه يې چې څو تنو ايرانيانو ته استولي او په همدان کې د هغو ساداتو چې د سيد جمال نيکونه يې ګڼي، د هغوی د قبرونو لوحې د حجت په توګه وړاندې کوي او له مخې يې ښه په زغرده سيدجمالدين د ځان ګڼي.

عجيب دلايل دي! نه به څوک د چا سره عکسونه اخلي او نه به هم څوک چا ته ليکونه استوي، کنه نو هويت به يې داسې وي لکه د سيد جمالدين افغان. سمه ده چې هغه به هلته عکسونه اخستي وي، ليکونه به يې استولي وي، خو دا د دې معنا نه ورکوي چې ګواکې په اساس يې سيد ایرانی شو. نه! سيد افغان يوه نړېواله څېره وه، افکار يې يوازې پر افغانستان پورې محدود نه ول، بلکې د نړۍ ډېرو هېوادونو ته تللی او هلته يې زيات وخت تير کړی دی، کيدی شي چې نورو هېوادونو کې يې هم دغسې ښې ښانې پاتې وي، نو آیا هغوی به هم را ولاړېږي او ادعا به کوي چې ګواکې سيد د هغوی دی؟

د ساداتو د قبرونو لوحې يا هم ځان د سيد جمال الدين خورۍ بلل او د ناصرالدين شاه قاجار په وخت کې د هغه د ایرانی گذرنامې صادریدل، دا ټول داسې دلايل دي، چې نه واقعيت لري او نه هم دومره پوخ اساس لري، چې په مرسته يې ايرانيان دا ثابته کړی شي، چې سيد جمال د

ایران دی.

لومړی دا چې د گذرنامې په هکله زه سم نه یم پوهېدلی، یعنې څه؟ همدا چې د هغه د ایرانیتوب حکایت کوي؟ عجیبه ده، له ایرانیانو پرته نور هیڅوک هم دغسې څه نه مني. په داسې حال کې چې د سید افغان زیاتره اثار د هغه د افغانیت حکایت کوي، خو بیا هم دوی دغې یوې گذرنامې ته ترجیح ورکړې او د نورو ټولو نړیوالو مورخینو شواهد او مدارک ردوي. آیا د یوې گذرنامې په اساس د یو انسان ټول حقیقي هویت او ژوند دروغ ثابتېدلی شي؟ نه، هیڅکله نه.

بله خبره دا ده چې که له عقیدوي اړخه ورته وگورو او په ټوکه یې هم وانړوو، نو ښاغلی میرزا لطف الله خان پخپله ادعا کې دروغجن نه دی، ځکه د هغه مور د ده پخپل حساب باندې د سید افغان خور کیږي او دا خو طبیعي ده، چې ټول مسلمانان سره خویندې وروڼه دي او هغه ده چې میرزا صاحب په نره ځان د سید افغان خوری گڼلی شي. که داسې یې هم څوک نه مني، نو دا ځواب د پوښتنې په ډول هم وړاندې کیدلی شي. هغه دا چې که افغانان دا ادعا وکړي، چې سید جمال‌الدین د میرزا لطف الله خان ماما دی، نو له کوم دلیل پرته میرزا د افغانستان دی. آیا د هغوی تر ادعا به دغه ادعا پیاوړې او منطقي نه وي؟ په داسې حال کې چې د سید پاتې کورنۍ په افغانستان کې ده او که ځیني غړي یې په بهر کې هم دي، نو ټول یې ځانونه د افغانستان گڼي.

دغه راز هغوی د ساداتو د قبرونو لوحې یادوي او وایي، چې د سید افغان نیکونه په ایران کې ښخ دي.

عجیب قضاوت دی، دا ښه ده، چې سید په ترکیه کې وفات شو، هلته د لنډې مودې لپاره خاورو ته وسپارل شو او بیا وروسته په ۱۲۸۴ ل کال کې د هغه جسد کابل ته را انتقال شو. کله که په ایران کې دفن شوی وای،

بیا نو خدای خبر که افغانانو ته د هغه په اړه د خبرو کولو حق هم چا ورکړی وای.

د حیرانۍ ځای همدا دی، چې نه سادات دومره وږه کورنۍ ده او نه هم په یوې سیمې یا هېواد پورې محدوده پاتې شوې ده. په زیاتو هېوادونو کې سادات استوګن دي، دا نو په دې مفهوم نه ده، چې ګواکې سادات یوازې په ایران کې دي او چې په بل ځای کې وي، نو هغوی ټول د ایرانیو هغو لمسیان دي.

په رښتیا هم د سید افغان د نیکونو قبرونه هلته دي کنه؟ په دې اړه نامتو مورخ عبدالحی حبیبی په ډیر واضح ډول دغه موضوع روښانه کړېده. هغ پخپل کتاب (نسب و زادګاه سید جمال‌الدین الافغاني) کې په دې اړوند خورا پراخ تحقیق کړی او دا یې څرګنده کړې چې د سید جمال پلرونه د همدان له ساداتو سره د خپلوۍ اړیکې درلودې. هغه پخپل دغه اثر کې داسې وایي:

د سید جمال الدین د پلار سید صفدر او د هغه د تربرونو (د سید نظیف زامنو) تر منځ د فیوډالي سیالیو له امله اختلافات پیدا کېږي، چې په پایله کې د سید نظیف زامن ورباندې غالبېږي او سید صفدر دې ته اړ کېږي، چې د کونړ بطن (پشد) پرېږدي او د کوز کونړ په جنوبي برخه کې د شېرګر (اسد اباد) په نوم کلي کې د صفدري په نوم یوه کلا ودانوي. شېرګر او صفدري چې له جلال اباد سره ۵۰ کیلو متره واټن لري، تر اوسه پورې هم په همدغو نومونو یادېږي.

د سید صفدر پلار سید علي له دې امله په همداني شهرت درلود، چې هغه زیات وخت په همدان کې تېر کړی و، خو اوس د کونړ په (دونه‌يي پشد) کې دفن دی او خلک یې د شاه همدان زیارت بولي.

سید محمود پاچا د سید صفدر تربور او د وزیر اکبرخان زوم و، چې په

علامه (افغان) / 211

هغه وخت کې د کونړ مطلق واکمن شو، سید صفدر د دې لپاره چې له درباري دسیسو څخه په امن کې پاتې شي، خپلې کورنۍ سره د حج په نیت مشهد ته لاړ او له هماغه ځایه یې د همدان په اسدabad کې د قاضي میرشرف الدین حسيني کورنۍ سره ځکه خيبيي او خپلوي وکړه، چې پلار یې له وړاندې نه ورسره اشنایي درلوده.

دا چې د سید ورو مسیح الله، طيبه بیگم، مریم او نور خپلوان یې په همدان کې پاتې شول، نو هلته د قبرونو د لוחو خبره چې کیږي، هغه د همدغو خویندو او ورور اولادونه دي، چې موږ د تېر تاریخ په اوږدو کې دغسې په سلگونو افغانۍ او ایرانی مهاجرې کورنۍ ښودلې شو.

حبيبي صاحب په دې اړه زیاتوي: د سید جمالالدین نیکه سید علي چې د حرمین زیارت ته روان و او لاره یې پر همدان ورسپړه وه، نو یوه موده هلته پاتې کیږي او د همداني اسدabad، ساداتو سره اشنا کیږي. بیا چې کله سید علي بېرته کونړ ته راستنېږي، په همداني یا د همدان شاه په لقبونو شهرت مومي.

استاد حبيبي وايي: شېرگر د سید جمالالدین افغان زیرنځای دی، خو دا چې سید خپلو عربي، ترکي، غربي او ايراني شاگردانو ته ویل چې: (زما زیرنځای په افغانستان کې د کونړ اسد اباد دی)، نو مراد یې همدغه شېرگر و، چې دري ژبو هم اسدabad یاد کړی دی او تر اوسه یې هم هماغه پښتو نوم لا پاتې دی. ځکه چې په دغو ټولو سیمو (کونړ او کامه) کې خلک په پښتو ژبه خبرې کوي او اسد اباد هم د پښتو شېرگر ژباړه ده.

جناب حبيبي د سید د خوري په اړه هم داسې وايي: د ایران معاصر نامتو محقق علامه محمد قزويني هم دا خبره کوي، چې دغه ادعاگانې له سره د منلو وړ نه دي، چې د اسدabad یو تن چې ځان د سید خوری بولي او څوکاله وړاندې یې په دې اړه یوه رساله هم خپره کړې او د هغه د کورنۍ

غږي يې، د ده پر باور چې اوس هم د همدان په اسدآباد کې دي، یو- یو یاد کړي دي.

ښه نو، له دې سره - سره افغانان نور کوم شواهد او مدارک لري؟ چې له مخې یې په خپله ادعا کې رښتیني وي؟

هو، تر ټولو مهم مدرک پخپله د سید له خولې اقرار دی، چې پخپلو اثارو کې یې ځان افغانی بللی دی. لکه، په عروۍ الوثقی کې یې لیکلي دي: (الافغان و هی اول ارض مس جسمی تراپها). همدارنگه غلام حسین موسوي پخپل کتاب کې د هغه له خولې داسې وايي: (اني اخطرت لترک بلادی الافغان مظطربة بها الاهواء والاغراض).

یو بل مهم ثبوت یې دا دی، چې له ایران پرته نور ټول هیوادونه هغه د افغاني په نوم پېژني او هویت ته یې د افغاني په حیث قایل دي. په ځانگړې توگه ترکیې، عربي هیوادونو او لوی هند د افغاني په نوم یاد کړی او د افغانستان بچۍ یې بللی دی. همدا راز د نورو هیوادونو مورخینو او پخپله ځینو ایرانیانو (مدرسي چهاردهی، ابراهیم صفایي، شیخ عباس قمی، سید محمد علي استانه او ...) هم سید د سید صفدر زوی او د افغانستان له یوې غټې کورنۍ څخه بللی دی.

شیخ محمد عبده د سید افغان په ژوند لیک کې لیکي: (سید د کونړ په اسد آباد کې (۱۲۵۴ هـ ق) دنیا ته راغلی دی.

همدغه خبره گڼ نور کسان هم کوي: عبدالقادر مغربي، مصري لیکوال جرجي زیدان، محمد فرید وجدي، د سید افغان شاگرد ادیب اسحاق، د تفسیر المنار لیکوال سید محمد رشید، محمد پاشا مخزومي، سید حسین شیرازی، ډاکټر عثمان امین او ...

دغه شان د (مقام جمال‌الدین افغاني) په کتاب کې چې د هندي لیکوالانو مقالې پکې راټولې شوي، سید جمال‌الدین یې د افغانستان گڼلی او

علامه (افغان) / 213

امريکايي استيوارد لوټروپ هم د خپلو دلايلو په ذکر کولو سره هغه افغان بللی او ويلې يې دي چې د کنړ په اسد آباد کې زيږيدلی دی. د نوري ټولې خبرې او دلايل پر خپل ځای! لکه څنگه چې مو د دغه بحث په لومړي سر کې د سيد افغان بنيادي خدمتونو ته اشاره وکړه، چې په افغانستان کې يې تر سره کړي دي، نو په روښانه توگه د هغه دا خدمتونه د دې گواهي ورکوي، چې هغه له افغانستان پرته د بل هيڅ ځای نشي- کيدی. دا په دې معنا چې پردی سپی هيڅ وخت دومره خدمتونه يو پردي هيواد ته نه کوي او نه هم د دې چانس ورکول کيږي.

د سيد جمال الدين افغان ستاينه

ليکوال: سيد اصغر هاشمي

میندې راوړي ډېر زامن ډېر اولادونه
یو یا دوه یې افلاطون یا سکندر شي
د خلقت له کارخانې نه کله کله
په جهان پیدا یو بل شانې بشر- شي

د منځپانگیز او محتواييز جوړښت له مخې د استاد الفت شعري کلیات ډېرې په زړه پورې ستاینې لري، چې د سیدجمال‌الدین افغان په ستاینې کې یې دوې ته‌یدیه ډوله شعرونه ویلي دي. د استاد الفت د ستاینو مهمه ځانگړنه دا ده، چې د ممدوح یادونه د تملق په ډول نه کوي او د هغه چا ستاینه کوي، چې په حقیقت کې د ستاینې وړ وي.

که چېرې د یو کس مدح او ستاینه د هغه د علم، پوهې، شاعرۍ، لیکوالي، ښو اخلاقو او خدمتونو په نظر کې نیولو سره وشي او هغه په ښه نوم یاد شي، دې ته ستاینه وایي.

پښتو ادب کې د ستاینې او مدحې تحریري او لیکل شوې لاس ته راغلې بېلگه په لرغونې دوره کې د ښکارندوی غوري ستاینه او مدحه ده.

دغه ستاینه د قصیدې په فورم کې ویل شوې ده او په پښتو ادبیاتو کې لومړنۍ ستاینه او دویمه تحریري او لیکل شوې قصیده ده.

ښکارندوی غوري د سلطان غیاث‌الدین غوري او سلطان شهاب‌الدین غوري په ستاینه کې خپله قصیده لیکلې ده.

د یوې خبرې یادونه ضروري ده، چې د نړۍ په ادبیاتو او پښتو ادبیاتو کې له تحریري ادبیاتونه د شفاهي او ولسي ادبیاتو تاریخچه او شالید پخوانی دی، د محتوا او منځپانگې له مخې که موږ هر ډول تحریري او لیکل

شوي شعرونه لرو، له دې څخه دمخه د ولسي شعرونو ډېرې داسې بېلگې لرو، چې د امکان تر حده به يې تاريخ پخوانی وي.

پښتو ادب کې ډېرې ستاينې او مدحې د ټپو او لنډيو په شفاهي او ولسي-ژانر کې شته، چې ډېر امکان لري، تر ښکارندوی غوري پخوا ويل شوي وي، خو د تحقيق او څېړنې د مېتودولوژي د اساساتو پر بنا بايد د څېړنې بحث له لاس ته راغلو هغو موادو ځينې پيل شي، چې ليکوال، د ليکلو وخت او لاس ته راغلې منظومه او منثوره بېلگه څرگنده وي.

د استاد الفت ستاينې دومره په زړه پورې دي، چې د هر ممدوح د ژوند ټول انځور په يوې لنډې ستاينې کې ځای کړې او د سړي زړه نه کېږي، چې د هره ستاينې څو انتخابي بيتونه راوړي، ځکه د ټولې ستاينې په راوړلو هغه ممدوح ډېر ښه پېژندل کېږي.

استاد د نابغه سيد جمال الدين افغان ډېره په زړه پورې ستاينه کړې ده، چې په کلياتو کې يې ساری نه ليدل کېږي او زما په پوهه په لرغونې او دويمې دورې کې د کس (شخص) په ستاينه کې يوله بې جوړې ستاينې ځينې دی، چې څو بيتونه يې دا دي:

بې حساب څاڅکي توی په بحر و بر شي
له لکونو کروړونو يو گوهر شي

رنگ په رنگ گلان پيدا شي غرو رغو کې
په کې يو نيم د لیلی پکې ته ورشي

مرغلرې ډېرې وځي له دريا به
ځينې ځينې ښکلو پېغلو ته زيور شي

علامه (افغان) / 217

د ستاينې په څو وروستيو بيتونو کې داسې وايي:

د خلقت له کارخانې نه کله کله
په جهان پيدا يو بل شاني بشر- شي

چې رڼا يې په ملکونو کې خپرېږي
ټول عالم لره څرگنده لکه لمر شي

د کونړ د لوړو غرونو په لمن کې
نابغه فرزند پيدا د سيد صفدر شي

پښتنه مور هسې زوی واخلي په غېږ کې
چې د دهر او جهان نامي پسر- شي

ډېر پوهان ورته سر ټيټ په شاگردۍ کړي
ډېر شاهان يې په تعظيم مخې ته ورشي

همېشه يې قدر کېږي په عالم کې
څوک چې لوی په علم و فضل او هنر شي

هسې نوم هسې نشان يې شي په برخه
چې لوی فخر د ملت او خپل ټبر شي

استاد گل پاچا الفت چې د چا ستاينه کړې ده، د هغه په اړه يې پوره
معلومات او مطالعه درلوده، دده پورته راغلي ستاينه په دې دلالت کوي،

د وینتابه اذان / 218

چې دې سید جمال الدین افغان ډېر ښه پېژنده.
استاد گل پاچا الفت د سید جمال الدین افغان په باب یوه بله ستاینه هم
لري، چې په کلیاتو کې د (پښتون سیده) په نامه داسې راغلې ده:
پښتون سیده، د شرق نامداره
د دین او علم، د کور سرداره

تللی وې چېرې، د څه لپاره
د چاله غمه وې ناقراړه

توره تیاره وه، مړه اولسونه
راپاخول تا، ویده قومونه

دنیا رڼا شوه، ستا له تنویره
جهان خبر دی، ستا له تاثیره

حق سر اوچت کړ، ستا له تقدیره
ستا له تحریره، ستا له ضمیره

وښورول تا، غافل فکرونه
خومره خواږه و، ستا بیانونه

استاد الفت په علم او ادب مین و او ډېرې ستاینې یې د هغو عالمانو،
شاعرانو، لیکوالانو او پېژندل شوو او تلیاتې خبرو او اشخاصو په اړه دي،
چې خپل ولس او نړۍ ته یې خدمتونه کړي دي.

علامه (افغان) / 219

د استاد الفت د ستاینو کامیابي په دې کې ده، چې د هر کس د ژوند په نظر کې نیولو سره دده یادونه یې کړې ده او لوستونکي او اورېدونکي دا فکر کوي، چې استاد ددې هر شخص په باب پوره معلومات درلود. رښتیا هم استاد الفت د ډېرې بڼې مطالعې څښتن دی.

د استاد الفت ستاینې په پښتو ادب تاریخ کې بې جوړې او بې سارې ستاینې دي، دی د ځینو درباري شاعرانو په ډول ستاینې نه دې کړي، د دې ستاینې پرځای او پښتو ژبې کې د ستایلو وړ دي.

ماخذونه

1. هاشمي، سیداصغر، پښتو ژبې ادبي سرلاري، گودرڅېړندویه ټولنه، جلال اباد، ۱۳۹۰ ل کال .
 2. حبيبي، پوهاند عبدالحی، د پښتو ادبیاتو تاریخ، لومړی او دویم ټوک، دانش خپرندویه ټولنه، پېښور ۱۳۸۴ ل کال .
 3. هاشمي، سیداصغر، د پښتو نظم تاریخ (لومړی او دویمه دوره)، مومند خپرندویه ټولنه، جلال اباد، ۱۳۹۳ ل کال.
- شهرت، ننگیال، د الفت مرغلرې، دانش خپرندویه ټولنه، پېښور، ۱۳۸۷ ل کال.

د شرق د نابغه ملیت او آندونه!

شیخ الاسلام شهید الحاج سید علامه جمال
الدین حسینی افغاني رحمه الله وعلیه،

لیکوال: عبدالغفار جبير

پر داسې ستر شخصيت باندې ليکل زما په شان د حقيير کار نه دی، دا ځکه چې د شرق پردې ځلانده ستوري بايد سترپوهان او سترې هستۍ ليکنې وکړي، خو بيا هم د مخلصو ملگرو د امر د اطاعت له کبله پردې ستر انسان باندې يو څو کرښې اضافه کوم.

سيدعلامه جمال الدين افغاني رحمه الله عليه د اسلامي نړۍ رغښت، نوښت، د اسلامي نړۍ وحدت، د آزادۍ ولولې او د اسلامي امت سمبالښت ستره ارزو وه، دی تکړه سيلاني، مدبر، عالم، فصيح، چارپوه، هوښيار، ځيرک، ذهين، د اسلامي فکر او بصيرت څښتن ؤ، ده تل کوښښ کاوه چې ټول هغه شوم پلانونه، چې د اسلامي نړۍ پر خلاف جوړېدل هغه ړنگ کړي، دی تل د هيواد پالنې او اسلامي ولولو څخه برخمن ؤ، هغه تل د عيسايي اروپا، انگريزي ښکيلاک او امپرياليزم په خلاف تر مرگه پورې نه سترې کيدونکي هلې ځلې وکړې، هغه د اسلامي نړۍ د اوسنۍ ويښتيا ستر بنسټ ايښودونکی او امام دی، د لاهوراپ استاډرو په وينا، جمال الدين افغان لومړی مسلمان ؤ، چې د لوديځ د نيواک راتلونکي خطرونه يې په ښه توگه سره محسوس کړه، او خپل پاته عمريې پردغې خطرې باندې د اسلامي نړۍ په پوهولو لگيا وه، او انگريزان ځنې ډارېدل، ايډورډجي براؤن، د ده په هلکه وايي: علامه د اسلامي هيوادونو د ويښتيا لپاره ډير سترکارونه وکړه او د لوديځو هيوادونو د ښکيلاک پرضد يې د يو بل د يووالي بلنه ورکړه، هانس کهان د ده په هلکه وايي: علامه افغاني ان د هغه مخالفينو د ده سترتوب مانه، هغه يو اغيزمن ويناکوونکی، علمي پانگه، سم اند او مذهبي سپڅلتيا لرله، له همدې کبله هغه د نوي ختيځ تر ټولو لومړی بلېنده وال جوړکی.

حضرت مولانا پير ذوالفقار احمد نقشبندی صاحب په خپل کتاب (خطبات فقير، ټوک ۲ پاڼه ۱۶۱) کې د علامه و جهاد ته اشاره کړې ده او دی

لیکي: کله چې په افغانستان کې د جهاد خبره راغله نو سیدجمال الدین افغاني رحمه الله علیه تر ټولو لومړی داگام پورته کړ دا ځکه، چې دی شیخ د طریقت ؤ.

سید جمال الدین افغاني رحمه الله علیه اصلي ملیت:

دروند ورور زاهد جلالی صاحب هم پردې موضوع ښکلي مقاله (ستر شخصیت اوسپک تورونه) لیکلې، زه غواړم، چې پردې موضوع یو څه نوره رڼا هم واچوم، هغه له دې کبله، چې ایرانیانو ډیر کتابونه، مجلې، مقالې، جريدې او ویب پاڼې په دې هکله مهیا کړي، چې سیدعلامه جمال الدین افغاني رحمه الله علیه ایرانی دی او افغاني نه دی.

د ده پر افغانیت خپله د علامه سیدجمال الدین افغاني رحمه الله علیه خپله ویناوې او لیکنې شته، د ده د تکړه او مخورو شاگردانو تائید شته او نړیوال هم ورسره په یوه خوله دي.

۱: علامه سیدجمال الدین افغاني د خپل ځان په هکله وایي:

د علامه افغاني یوه تکړه شاگرد برهان الدین قلیچ خان د خپل نامتو استاذ په هکله لیکي: یو ځل ما وحضرت استادته وویل، چې: ځینې خلک تا ایرانی گڼي؛ د دې سبب څه دی؟

نو هغه وفرمایل چې: زه د کنړ د سیدانو له مشهورې کورنۍ څخه یم او په ۱۲۵۴ کې په افغانستان کې زیږدلی یم، د شیخ جمال الدین په نامه یو بابي مبلغ د ایران اوسیدونکی ؤ اوکوم ځای ته، چې زه تللی یم هغه هم تللی ؤ له دې امله ځیني وگړي په غلطه ماشیخ جمال الدین ایرانی گڼي مگر دا گومان ډیر ناوړه، نه منونکی او سر تر پایه ناسم اوگرسره درواغ دي زه هیڅ کله ایرانی نه یم بلکې افغان یم اوټول افغانان ما ډیر ښه پېژني.

۲: علامه سیدجمال الدین افغاني پخپله په عروة الوثقی جریده کی داسی

وايي:

الافغان و هي اول ارض مس جسمي ترابها
ژباړه: دا (افغانستان) لومړۍ هغه ځمکه ده، چې زما وجود، دې خاورې
مسحه کړې دی.

۳: غلام حسين موسوي پخپل کتاب کې ليکي، چې: سيدجمال الدين
افغاني ويل:

اني اخطرت لتړك بلادي الافغان مضطربة بها الاهواء و الاغراض.
ژباړه: زه مجبوره شوم، چې خپل افغان وطن په داسې حال کې پرېږدم
چې په دې وطن باندې شخصي اغراضو او تمايلاتو لوبې کولې.
۴: علامه سيدجمال الدين افغاني پخپل کتاب (تتمة البيان في تاريخ
الافغان) کې ليکي، چې زه د افغانستان يم او افغان يم.

د علامه شاگردان، ملگري اونور... د ده په هکله څه وايي؟
۵: خپله ايرانيان دا مني، چې هغه افغان ؤ، په دې کې مدرسي چهاردهي،
ابراهيم صفايي، شيخ عباس قمي، سيد محمد علي آستانه او نور ايرانيان
علامه د سيدصفدر ځوی او افغاني بولي.

۶: مفتي محمدعبدده د سيدجمال الدين افغاني ځانگړې ملگرې او ډير
پياوړې شاگرد ؤ هغه د علامه افغاني فارسي رساله (حقيقت مذهب
نيچري ونيچريان) وعربي ته ژباړلې او په سريزه کې يې ليکي: سيدجمال
الدين افغاني د افغانانو د هيواد په يوه مخوره کورنۍ پورې اړه لري.

۷: د علامه افغاني او محمد عبده نامتو شاگرد سيد رشيد رضا مصري
د (المنار) چلونکی پخپل تاليف (تاريخ الاسلام) کې ليکلي دي: سيدجمال
الدين افغاني د اسعدآباد په نامه د کنړ د سيمې په يوه کوچني کلي کې
پيداشوی دی.

۸: د علامه يو بل پياوړې شاگرد اميرشکيب ارسلان په خپل کتاب

(الحاضر العالم الاسلامی) کي پردې موضوع اوږدې خبرې کړې دي اولیکي: سيدجمال الدين افغاني د افغانانوپه هیوادکې دکنړپه سیمه کې پیداشوی دی.

۹: نامتومصري اديب جرجي زيدان په (مشاهير الشرق) کې ليکي: سيدجمال الدين افغاني د اسعدآبادپه نامه په يوه کلي کې، چې دکنړ د اړوندو کليو څخه دی پیداشوی دی.

۱۰: يو بل مصري اديب عبدالرحمن رافعي په خپل تاليف (تاريخ حرکت قومي) کې ليکي: سيدجمال الدين افغاني د اسعدآباد په نامه په يوه کلي کې پیداشوی دی، د اکلي دکابل دکنړ په سیمه کې پروت دی.

۱۱: همدارنگه ابراهيم مصطفى الوکيلي په خپل کتاب (مفاخرالاجيال) کې ليکي:

سيدجمال الدين د اسعدآباد په قريه کې، چې د کنړ يوه سیمه ده پیداشوی دی.

۱۲: د علامه افغاني د ليکنو د مجموعې (عروة الوثقى) اوږدونکی مصطفى عبدالرزاق د کتاب په سريزه کې پردې مسألې ژورې خبرې کړې دي اولیکي: سمه خبره داده، چې سيدجمال الدين افغاني افغان دی اوهمداخبره علامه هم کړې ده.

۱۳: ولفرډبلنټ د سيدجمال الدين افغاني مخلص دوست اوملگری ؤ او د علامه افغاني په هلو ځلو کې يې کارنده برخه اخيستې وه هغه په خپلوکتابونو (History of the British occupation of Egypt) او نورو کتابونو کې ليکلي دي، چې سيدافغاني دی او په افغانستان کې پیداشوی دی.

۱۴: هانس کهان د (History of Nationalism in the East) کې ليکي: خپله سيدويلي دي، چې زه په ۱۸۳۸ ميلادي کال کې په افغانستان کې پیداشوی يم.

علامه (افغان) / 225

۱۵: چارلس ايډمز (Islam and Modernism in Egypt) کې ليکلي دي: سیدعلامه افغاني دافغانستان د اسعدآباد په نامه په يوه کلي کې پيداشوی دی.

۱۶: د افغاني د افغانيتوب لپاره همداسې ده، چې دی په خپله هرځای افغاني ؤ، هم په ترکيه کې، هم په مصر کې، هم په فرانسه کې، هم په روسيه کې، هم په ايران کې اوهم هرځای...

۱۷: سيد علامه افغاني يو مهر د مربع په شکل سره درلودی، چې پرخپلو ټولو ليکنو باندې يې واهه د دې مهر په هکله په آريانا دايرة المعارف کې ليکلي دي:

په ۱۸۶۵ ميلادي کال کې سيدله مشهده وځي او تهران ته ځي اوله همدې وخت نه يې ادبي علمي رسالې په خپل قلم رانقلوي اوپرې ليکي: ((جمال الدين الحسيني الاستنبولي الافغانی الکابلی)) اوخپل مربع مهر ورباندې لگوي.

که ودې مهرته وکتل شي نو د ده په هغه وخت کې نسبت د ايران څخه استانبول لاورته قدرمن ؤ، دا ځکه چې په هغه وخت کې استانبول د اسلام مرکز ؤ، ده خپل ځان کابلی په دې باله چې کابل مشهوره ؤ اوکنړ داسی شهرت نه درلودی او بل د اچې کنړو کابل ته نژدې ؤ، او افغاني ځان په دې بولي، چې افغان دی، نوکه چيرې دی ایرانی وای نوپکار داوه، چې د افغاني پرځای يی ایرانی ليکلي وای.

۱۸: کله چې دعلامه سيدافغاني په ژوند کې ده داکنگوسې واوريدلې چې خلک وده ته ایرانی وایي نوله دې مودې راهيسې يې کابلی اواستانبولی ليری کړ او تل يی دخپل نامه سره افغانی لیکه.

۱۹: د علامه سيدجمال الدين افغاني رحمة الله عليه مليت او جنسيت لاهغه وخت ښه په بين المللي ډول سره معلوم شو، چې کله په (۱۹۴۴)

میلادي کال کې دده جسد د ترکیبې څخه دافغانستان و مرکز کابل ته راوړل شو او هلته د کابل نړیوال پوهنتون ترڅنگ د علي اباد په منطقه کې خښ کړل شو. هلته ولې ایران دعوه نه کوله؟ داځکه، چې ایران پوهیدی، چې هغه افغاني دی.

۲۰: شارل آدمس په خپل کتاب (الاسلام والتجديد) کې لیکي:

سیدجمال الدین د افغانستان کابل ته نژدې په اسعدآباد کې پیداشوی دی. سید علامه جمال الدین افغاني رحمة الله عليه تل کونښن کاوه، چې اسلامي امت دغربي عيسايي بنکيلاک په مقابل کې يوموتی کړي اونه ودې ته توجه نه ورکول چې داڅوک دی؟ دکوم ځای دی؟ سید چې د هرځای دی دا د هغه په شخصیت اوسترتوب کې کوم تغیر او توپیر نه راولي د هغه خپله ویناده:

((هیچ احتیاج به این ندارم که خودرابه یک ملتي نسبت دهم هرملک ملک ماست که ملک خدای مااست))

هغه داسلام پرنړۍ والو بنسټونو قایل ؤ، هغه د ټولې اسلامي نړۍ لارښوونه کوله هغه د مسلمانانو دوښمنیتیا، سیاسي ازادۍ اود دین دپیاوړتیا لپاره هلې ځلې کولې.

علامه سیدافغاني رحمة الله عليه د ژورنالیزم په ډگر کې د اسلام دفاع کوله.

علامه سیدافغاني داسلام ضد فکري او وسلواله جگړه نشوای زغملای او تل یې کونښن کاوه، چې کله به سیدهرځای ولاړی نو هلته به یې اخبارونه او جريدې چاپولې، ټولنې به یې جوړولې، ډلې به یې جوړولې، گوندونه به یې تاسیس کول، په دې هلوځلوکې یې هرځای د جريدو او اخبارونو بنسټ کېښود، افغاني تل غوښتل، چې تل اسلامي امت په فکري اسلامي روزنې سره سمبال کړي، دوی وینې کړي، او د بنکيلاک

علامه (افغان) ۲۲۷/

په مقابل کې يې يوموتی کړي، دی داخبارو په هکله وايي:
 ((اخبار ليکل هغه بې ساری هنر دی چې موضوع يی د خلکو اخلاقي او
 ملی حال احوال او غايه يی د ولس د اخلاقوسمون، د خپل اوان دټولو
 ولسونو نيکمرغي، آرامي او هوساينه ده.))

۱: دارالخلافة تهران، ۱۲۸۲ ق، په ايران کې يې يوه رساله (آه از سوز
 دل من که عالم راميسوزند وآتش به جهان درمی زند جمالدين الحسين
 افغانی) وليکل.

۲: په حيدر آباد کې يې د (معلم شفيق) په نامه يوه مجله خپره کړه، چې
 وروسته دامجله دانگريزانو له لوري بنده کړل شوه.

۳: علامه شېر مياشتی وروسته بيا په (سيدالخبار، مفرح القلوب) په
 جريدو کې ليکنې خپرولې، او د ده مقالې د ((مقالات جماليه)) په نامه
 خپرې شوې، د نيچريه رساله يې هم دلته وليکله.

۴: سيد چي کله لندن ته ولاړی هلته يی دلندن په (نحله) مجلی کی
 مقالې خپرې کړې.

۵: له دې څخه وروسته يی په پاریس کې (ابونظاره مجله او البصير
 مجله) کې مقالې خپرولې.

۶: د جماد الاولی په ۱۵ نيټه په پاریس کې د (عروة الوثقی) جريده لومړۍ
 گڼه چاپ کړه، په دغه وخت کې يې (تتمة البيان فی تاريخ الافغان) هم
 بشپړ کړ.

۷: په لندن کې يې په (ميرازملکم) کې په ورځپاڼه کې خپلې مقالې خپرې
 کړې.

۸: په ۱۳۰۹ ق کې يې په لندن کې يوه مجله د (ضياء الخالقين) په نامه په
 عربي او انگلیسی ژبو سره خپره کړه.

۹: په ۱۸۷۵ ميلادي کال کې د (الاهرام) اخبار په مصر کې خپور کړ.

- ۱۰: د (مصر) په نامه اووه ورځنۍ اخبار د ده یو شاگرد پیل کړ، چې د سید او محمد عبده لیکنې ئې پکښې خپرولې.
- ۱۱: په ۱۸۷۸ میلادي کال کې یې د (التجاره) په نامه ورځپاڼه راو وېستله.
- ۱۲: په ۱۸۷۹ میلادي کال کې ئې یوه جریده د (مصر الفتاة) په نامه د علامه په امر په خپریدو پیل وکړ.
- ۱۳: په ۱۸۷۵ میلادي کال کې علامه دوې نورې جریدې (محروسه او امرأة الشرق) راوېستلې.
- ۱۴: د افغاني یوشاگرد په ۱۸۷۷ میلادي کال کې (ابونظاره) په نامه اخبار خپور کړ چې د سید افکار یې منعکسول.
- ۱۵: د علامه مقالې او لیکنې په ټوله نړۍ کې خپرېدلې د پاریس یوه معتبره جریده (دیبا) کې د علامه لیکنې او د فیلسوف رینان او علامه ترمنځ بحث په بشپړ ډول سره خپور شو.
- ۱۶: کله چې ماسکوته ولاړی د علامه لیکنې د ماسکو مشهور اخبار (ماسکو گزټ) کې خپرېدلې.
- ۱۷: کله چې علامه په لندن کې و هلته د ده او د ده د شاگردانو د جریدو څخه علاوه د ده مقالې او لیکنې د لندن په مشهور اخبار (قانون) کې خپرېدلې.
- شیخ الاسلام علامه افغاني رحمه الله علیه دا نړیوالې اسلامي ټولنې تاسیس کړې:
- ۱: ده په هند کې دعروه ډله تاسیس کړه.
- ۲: سید په ۱۸۷۹ میلادي کال کې د (حزب القومی) یو گوند جوړ کړ چې دا په مصر کې لومړی سیاسي ډله ده.
- ۳: په مصر کې د (حیات الوطنی) ټولنې بنسټ کېښود، چې د محفل وطني په نامه سره ئې شهرت وموندی دې ټولنې په لږوخت کې تاسیس

او کړنې:

د دې ټولنې غړو په یوه میاشت کې (۱۰۰۰۰) تومنه پانگه ټوله کړه، (۵۰۰) لوړ پوړو چارواکو خپل سامانونه وپلورل او بیه یی د دې ټولنې و خیریه څانگې ته ورکړه، دې ټولنې د (۵۰۰) اړوکسانو اړتیاوې ئې پوره کړې، (۷۵) بې وزلوکسانو ته ئې د سوداگرۍ پانگه ورکړه، (۱۵۰۰) ناروغان یی تداوي کړل، (۲۰۶) فقیرانو سره اړینې مرستې وشوې، (۲۵۰۰) زنا کارانو، شرابخورو او بې پتوکسانو د دې ټولنې په برکت سره توبه ویستله، په (۴۰) غونډو کې د یهود او نصاراؤ سره مناظرې او بحثونه وشول او هغوی یی د اسلام په حقانیت باندې قانع کړل، (۱۲۰) سوالونه یې له دوی وپوښتل خو دوی (یهودو او نصاراؤ) ئې ځوابونه نه درلودل، (۱۲۵) تنو یهودو او نصاراو اسلام قبول کړ، (۱۸۰) کسه داسې کسان وو، چې د انگریزانو سره ئې کارکاوه د هغو د دفترونو څخه راووتل.

۴: په ۱۸۵۷ میلادی کال کې وحجاز ته ولاړی اوهلته ئې د (ام القرى) په نامه سره یوه نړیواله اسلامي ټولنه جوړه کړه ترڅو د نړۍ ټوله مسلمانان تر یوه منشور لاندې راولي.

۵: سید علامه جمال الدین افغاني رحمه الله علیه یوه نړیواله ټولنه (جمعية العروة الوثقى) جوړه کړه، په دې ټولنه کې د ترکیې، شام، مصر، تونس، الجزایر، مراکش، ایران، هندوستان او ځینې نورو هیوادونو وگړو برخه درلوده، د دې ټولنې مالي مرسته د حیدرآباد، مصر او تونس څخه وه، له دې څخه وروسته یی دعروة الوثقى په نامه جریده هم پیل کړه.

علامه افغاني رحمه الله علیه د اصلاحاتو بنسټ ایښودنکی

سید علامه جمال الدین افغاني رحمه الله علیه هغه مهال چې په گران هیواد افغانستان کې وزیر او مشاورؤ او په دولت کې یې واک درلودی، د دې اصلاحاتو بنسټ یې کښیښود:

۱: سیدعلامه جمال الدین افغانی رحمه الله علیه په گران هیواد افغانستان کې د ژورنالېزم بنسټ ایښودونکی دی، سید د امیر شیرعلی خان څخه د اخبار رایستلو اجازه واخیستله او دا لومړی ځل ؤ، چې د (شمس النهار) مجله یې راویستله او هغه ئې په ټوله هیواد کې خپروله.

۲: سیدعلامه جمال الدین افغانی رحمه الله علیه په گران هیواد کې د مفت تعلیم بنسټ کښیښود، د زده کړې د پرمختیا لپاره ئې دولتي ښوونځي پرانستل، چې مخکې نه وې او د تعلیم په خپرولو کې ئې ځانگړې پاملرنه وکړه.

۳: د امیر دربار او ټول د فترونه یی سم او منظم کړل.

۴: د افغانستان فوځ ئې پر نوو بنسټونو باندې منظم کړ.

۶: د پوځي (حربي) ښوونځیو بنسټ اوڅښته ئې کښیښوده.

۷: د مشرانو او وزیرانو مجلس یې جوړ او تأسیس کړ.

۹: و بهرنیو هیوادونو ته ئې خپل سفیران او استاذي ولیږل.

۱۰: د بهرنیو هیوادونو سره ئې د سوداگرۍ بنسټ کښیښود.

۱۱: د نوو اصولو سره سم ئې د پوست او مواصلاتي لارې چارې سمې کړې.

۱۲: د عامو خلکو لپاره ئې روغتونونه پرانستل.

۱۳: د شیرپور په نامه ئې نوی ښار ودان کړ.

۱۴: د وزیرانو کابینه یې جوړه کړه.

۱۵: منظم فوځ ئې جوړکړ.

۱۶: ملي ژبه ئې پښتو وټاکله .

۱۷: ملکي او عسکري نومونه ئې په پښتوکړل.

۱۸: پر لویولارو ئې مسافرځانې جوړې کړې.

د علامه علمي ځیرکتیا

علامه (افغان) / 231

د علامه د پوهې، زکات، حافظې، ذهانت په هکله زښته ډيرو کسانو ليکنې کړي دي، او د هر يوه ليکنه پر خپل ځای ده، دا ځکه علامه د اسلامي امت يو ځلانده ستوری ؤ.

۱: کله چې د ازهر و پوهنتون ته ورغی نو د ازهر شاگردانو ورڅخه وغوښتل چې (شرح اظهار) ورته درس کړي.

۲: د مصر نامتو عيسايي د سيد علامه جمال الدين افغاني سره

په بحث کې دومری اغيزمن شو، چې اسلام يې قبول کړ.

۳: په ترکيه کې ترکان د علامه تر داسی اغيزو لاندې راغلل چې ترکانو ورته (سحرالقلوب) وايه.

۴: سيد د ترکيې په پوهنتون (دارالفنون) کې استاذ وټاکل شو.

۵: علامه د ازهر د پوهنتون په نصاب کې د ابوعلی ابن سینا کتابونه ورگډ کړل او په خپله ئې د دې کتابونو تدريس په غاړه واخيستل.

۶: علامه په ۱۸ کلنۍ کې ادب، بلاغت، تاريخ، فقه، تفسير، حديث، تصوف، منطق، کلام، الهيات، فلسفه، رياضی، طبعيات، هيئت، طبابت او نورو علومو کې بشپړ معلومات درلودل. د دې علومو څخه وروسته يې وساینس ته مخه کړه پر هغه باندې هم برلاسی شو. علامه چې به کله په هرفن کې خبرې کولې چا دا گمان نشوای کولای چې دا فن ده لوستی دی او که د دې فن واضع علامه دی.

۷: علامه افغاني وکولای شوای چې د ټولې نړۍ مسلمانان يې سره منظم کړل، او ټول امت اسلامي يې د غربي بنسکيلاک او غربي امپرياليزم په خلاف سره متحد کوله، اغيزې ئې د اسلامي هيوادونو څخه نيولې تر ټولې نړۍ پورې ورسيدلې، علامه په کفري نړۍ کې داسې خلک اغيزمن کړل، چې د ده د عزت ساتلو په موخه يې ځانونه قرباني کوله. همدا د ده اغيزې دي، چې مصريان ورته په سلام، ترکان ورته احترام، ايرانيان ورته په

درنه سترگه گوري اوايرانی يې بولي حال دا چې علامه افغاني رحمه الله عليه افغان دی.

۸: علامه سيدجمال الدين افغاني رحمه الله عليه په، پښتو، دری، فارسي، عربي، ترکي، اردو، فرانسوي، انگليسي، روسي اوالماني ژبو سره داسې خبرې کولې، چې چا نه پيژانده چې دا د ده مورنۍ ژبه ده اوکه يې زده کړېده.

۹: د ده د خاطراتو ليکوال محمداشاه المخزومی د ده په هکله وايي: که زه ووايم چې خدای جل جلاله له انبياؤ څخه پرته بل هيچاته دومره قوي ذهن، وسيع عقل، نافذبصيرت ورکړی نه ؤ لکه چې ده ته يې ورکړی ؤ مبالغه به نه وي.

۱۰: فرانسوي ژبه يې په درې مياشتو کې زده کړه.

۱۱: ترکي ژبه ئې په څواونيو کې زده کړه.

د علامه شهادت او د ژوند اخيري شيبې

د علامه وروستی ليک چې د ناظم الاسلام کرمانی په کتاب (تاريخ بيداری ايران) کې يې راوړی دی:

زه دا مهال دا ليک خپل يوه گران دوست ته په داسې حال کې ليکم چې په بندکې يم او د خپلو دوستانو له ليدو څخه بې برخې يم، نه د ژغورنې په انتظار يم، نه د ژوند په هيله، نه له نيولو څخه خفه يم او نه له مړينې څخه بيره لرم، زما له نيولو او وژلو څخه مې خوانه ده بده، زما ځان زما د همنوع لپاره بندي دی او زه د ملت د ژوندلپاره وژل کيږم.

علامه په دې ليک کې وايي: چې زه بندي يم، او نظربند نه يم، او بل دا چې وده ته د ده په ژوندکې مرگوني گواښونه شوې و، علامه رحمه الله عليه په دې پوهيدې چې زه به وژل کيژم، پرده داسې سخت بنديزونه وليگدل چې هيڅوک هم نشوای ورتللای او د ده ملاقات بندکړل شو،

علامه (افغان) / 233

داسې کسان ورتللاى شواى چې نړيوال شهرت به يې درلودى او هغه به هم چارواکو په دې پريښودل چې ونښي چې علامه صرف څه نظر بند دى او په بندکي نه دى.

د ناصرالدين قاجار د وژلو څخه وروسته سلطان عبدالحميد حواس بايلى وه، پر علامه يې بنديزونه سخت کړل او علامه د جاسوسانو تر سختې څارنې لاندې ونيول شو، په همدغه بنديخانه کې وعلامه ته په زهرو لړل شوي مسواکان راوړل شول د تحفې په بڼه سره، دا چې علامه د ادنى سنت عملى کوونکى هم ؤ نو ځکه ډيرخوښ شو، علامه د دې مسواکانو د استعمال څخه وروسته د خولې په سرطان اخته شو، د ده معالج ډاکتر جميل پاشا د هغه شپږ غاښونه وکښل، درې ځلي ئې عمليات وشول، خو ناروغې ئې نوره هم زياته شوه، علامه د سلطان څخه وغوښتل چې د درملو لپاره و ويانا ته ولاړشم خو سلطان اجازه ورنکړه، او علامه له دې وروسته ډير تکليفونه وگالل او اخرلاعلاجه شو او په ۱۸۹۷ ميلادى کال کې د مارچ په نهمه علامه افغاني له دې فاني نړۍ سترگې پټې کړې او شهيد شو. انالله و انا اله راجعون. د مړينې پر مهال د ده عمر (۵۸) کاله ؤ.

مصطفى عبدالرزاق د علامه د شهادت په هکله وايي:

حسب جمال الدين من عظمة و مجدانه فى تاريخ الشرق الحديث اول داع الى الحرية واول شهيد فى سبيل الحرية

ژباړه: د سيدجمال الدين عظمت، مجد او لويي دپاره داکفايت کوي چې دى د شرق په نوري تاريخ کې د ازادۍ او خپلواکۍ له امله اول بلونکى او دازادۍ په لاره کې اول شهيد دى.

ولفرډېلنټ دعلامه سره د ده د بند په وخت کې کتلي وه او د هغه حالت يې ليدلى ؤ هغه په سپينو ټکو کې ليکلي دي، زما زړه ته لويډلى دى چې شيخ جمال الدين افغاني مرگونى ناروغي په زهرو وه، داځکه چې په دربار کې د

هغه دښمنان ییځي ډیر وه، او سلطان عبدالحمید ته د هغه شتون کړاو گرځیدلی ؤ، د ولفرېلنټ د دې څرگندونو سره ابوسعید العربی او نور د علامه شاگردان او دوستان هم غږي دي. ترکان بیا د دې څخه ځان ایسته کوي او پرې یې د ایران پر حکومت اچوي.

بسم الله أفندي چې اوس مهال د ترکیې په یوه پوهنتون کې د تاریخ استاذ دی، ما د علامه د شهادت په هکله ورڅخه وپوښتل، ده راته وویل چې د ترکیې رسمي وینا هم هغه ده چې خپره شوې ده، یعنې علامه د خولې د سرطان له کبله مړ شو، ما ورڅخه وپوښتل چې دا سرطان د زهر و له کبله ؤ او یوه توطییه نه وه؟ راته یې وویل چې زما د څېړنو پایلې همداسې دي، خو که هر دولت د ترکیې د رسمي دریځ پرته بل څه ولیکي کیدای شي ترکیه ورڅخه خفه شي، نو همدا وجه ده چې کوم کتابونه چې په مصر، ایران، افغانستان او نورو هیوادونو کې چاپ شوي دي په هغو کې د شهادت خبره نشته.

امت مسلمة ته د علامه توصیه

د علامه هره خبره د ژوند د سمون یوه مرغلره وه، تل یې په داسې دیندارۍ، خواخوږۍ او د زړه له کوگله خبرې کولې چې تل به د ده خبرو په اورېدونکو باندې به په مستقیم ډول سره اغیزه کوله، مخاطب به یې وځانته متوجه کړ، د هغه په باطني حجرو کې به یې انقلاب راوستی، هغه به ئې د اسلام په حقانیت باندې خبر کړ، که به هغه کومې اندېښنې درلودې نو هغه به یې ورڅخه لیرې کړې، د ده مقالې، لیکنې، توصیې، ویناوې او خطبات په ټوله نړۍ کې پاشلي دي، چې ما د ده د وصیتونو څخه یوڅوکرښې رااخیستي دي:

د مخکې د مخ ټول عالمان، خطیبان او د جوماتونو ټول امامان او واعظان دې یوله بله اړیکې پیدا کړي او د امت لاس دې په داسې توگه ونیسي لکه

علامه (افغان) (ع) / 235

چې قران اوحدیثو درېستنولی او د حق پرلاره د کلک درېدلو لارښوونه کړېده.

ای خدای بخښلی امته ! خپل ژوند وژغورئ، خپلې وینې مه بهوئ، خپله اروامه بې وزلې کوئ، خپله نیکمرغي په هېڅ بیه مه پلورئ، په وسوسو مه تیروځئ، په اندېښنومه غولیرئ، د باطلو د ښکلا تر اغېرولاندې مه راځئ، د عقل سترگې پرانیزی، د وهمونو پټۍ لیری کړئ، او د دیني اړیکو لمن کلکه ونیسی دا ترټولو پیاوړی مزی دی چې په هغه کې ترک له عرب سره، ایرانی له هندوستانی سره او مصری له مغربي سره یوځای کیږي د اغېزمن مزی دی چې الله تاسې په ټولې یاست ستاسوعزت، ستاسې برم، ستاسو واک او ستاسو سیاسي سرخندوی ده دا مزی کمزوری ته مه پرېږدئ.

هغه سرچینې چې په دې لیکنه کې په مستقیم او غیرمستقیم ډول سره ورڅخه کاراخیستل شوی دی:

۱: د افغاني سیدجمال الدین خاطرات، د محمدپاشاالمخزومی تالیف، ژباړه محمدشاه ارشاد/ خپرونکی صدیقی خپرندویه ټولنه ۱۳۹۱ کانسی روډ کوئته

۲: آریانا دایرة المعارف، د افغانستان د علومو او اکاډمۍ ریاست/خپرونکی: نبراسکا مطبعه کابل- افغانستان ۱۳۸۶

۳: سیدجمال الدین افغان اند و ژوند، تالیف شاهدحسین رزاقی، ژباړه عبدالملک همت، ۱۳۸۱ ش کال/ خپرونکی: صحاف نشراتي مؤسسه کانسی روډ کوئته

۴: تتمه البیان فی تاریخ الافغان، د علامه سیدجمال الدین تالیف، د قاهرې چاپ ۱۹۰۱

۵: مقالات جمالیه، ټولونکی عبدالغفور شهباز/ خپرونکی: رین پریس

د وینتابه اذان / 236

کلکته ۱۸۸۲

۶: مقالات جمال الدين افغانى، فارسي په اردو ژباړه: مبارزالدين رفعت/
خپرونكى: دارالاشاعة ساسية، حيدرآباد دكن ۱۹۳۸
۷: اثار جمال الدين افغانى، قاضى عبدالغفار/خپرونكى: انجمن ترقى اردو
دهلى ۱۹۴۰

۸: جمال الدين افغانى، سعيدپاراس د استانبول چاپ ۱۹۶۳
۹: الماثروالاثار، محمدحسن خان اعتمادالسلطنه د ايران چاپ
۱۰: گفتارخوش يارقلی، محمد محلاتی/خپرونكى: نجف علويه، ۱۳۴۰
۱۱: سيدجمال الدين افغانى، مرتضى مدرسى چهارديهى د تبريز چاپ
۱۳۲۸

۱۲: تاريخ بيدارى، ناظم الاسلام کرمانى د تهران چاپ
۱۳: کتاب الدرر، اديب اسحاق د قاهرې چاپ
۱۴: اشهرمشاهيرالشرق، اميرشکيب ارسلان، د قاهرې چاپ
۱۵: عروة الوثقى جريده، پاریس
۱۶: مشاهيرالشرق، جرجى زيدان
۱۷: ردعلى الدهيربين سريزه، محمدعبد، د قاهرې چاپ ۱۹۲۵
۱۸: مفاخرالاجيال، ابراهيم مصطفى الوكيلی.
۱۹: تاريخ حرکت قومى، عبدالرحمن رافعى.
۲۰: د شرق نابغه سيدجمال الدين افغانى، دكتور سعيدافغانى، ۱۳۵۵
شمسى کال/ خپرونكى: بيهقى کتاب خپرولو مؤسسه. کابل- افغانستان
۲۱: خطبات فقير، پيرذوالفقار احمدنقشبندى/خپرونكى: مکتبه
الفقير فيصل آباد

په پاڪه اسلامي مينه

په درنښت

علامه (افغان) / 237

عبدالغفار جبير

یکشنبه، ۱۷ اگست، ۲۰۱۴

يو نړۍ ر غاند افغان

ليکوال: هجرت الله اختيار

د نړۍ هر ننی پرمختګ پرونی فکر دی، نړیوال چې نن کوم فکر وزېږوي، سبا یې ځان عمل ته رسوي. اوسنۍ نړۍ او نړیوال چې د گلوبالېزېشن یا نړیوالتوب پر لور چټک ګامونه اخلي، د خپلو پرونیو مفکرینو پر پلونو روان دي. فکرونه له ستونزو او ټکرونو رازېږي، له نن څخه څو پېړۍ دمخه د نړۍ اوسېدونکي نه یوازې دا چې په خپلو کې سره څه نه کېدل، بلکې په خپلو وطنونو کې پر سیمو او خېلونو وېشل شوي او پردي وو. د اروپا او د ځینو اسیایي هېوادونو په تاریخونو کې لولو چې اوسېدونکي یې د شاهانو رعیت وو او شاهان یې په مقابل کې (غیر مسوول واجب الاحترام) وو.

د تاریخ له لوستنې جوتېږي چې نړیوال په اوولسمه پېړۍ کې د لومړي ځل لپاره د (ملت) له مفهوم سره اشنا شول، هغه مهال چې اروپایي شاهان او رعیت یې په خپلو منځونو کې له دېرش کلنې مذهبي جګړې څخه ستړي شول، نو د جرمني په مونستر او اوزنابرګ ښارونو کې یې پر ۱۶۴۸ز کال د (ویستفاليا) تړونونه په خپلو کې لاسلیک کړل. دا تړونونه د سیمه ییزو شاهانو د واکمنۍ د پای ته رسېدنې پیلامه وه او په واسطه یې اروپایي قومونه د (ملت کېدنې) په لور روان شول.

اوولسمه پېړۍ لږه او اتلسمه، نولسمه او شلمه پېړۍ ډېره د نشتلېزم یا ملتپالنې شاهدې وې. نړیوال په دې پېړیو کې په خپلو کې د ملي ګټو او ملت په نومونو یو له بل سره په ټکرونو کې ول او یو له بله یې نفرت درلود، د ملي ګټو پالو او غوښتنو اروپایي استعماري ځواکونه لکه هسپانیه، انګلستان او فرانسه تر اسیایي، افریقایي او امریکایي هېوادونو پورې ورسول. شلمه پېړۍ د دوو خونړیو نړیوالو جګړو شاهدې وه او همدارنګه د هټلر او موسیولیني له تعصب او کرکې ډکې واکمنۍ یې ولیدې. د شلمې پېړۍ تر نږدې نیمایي پورې نړۍ او نړیوالو د بشر حقوق او نړیوال وحدت

په نوم ډېر څه نه پېژندل؛ تر شلمې پېړۍ دمخه ټولو لويديځو پوهانو د خپلو ملتونو (د هېواد په داخل کې) په اړه فکر کړی دی او د څرگندونو اصلي محور يې خپل خپل ملتونه وو. ډېر کم داسې پوهان او مفکرين به پيدا کړو چې له خپلو ملي قلمرونو څخه بهرون انسانان يې هم خپل گڼلي وي او انسانان يې د انساني وحدت په لور رهنمايي کړي وي.

افغان نړۍ رغاند مفکر سيد جمال الدين هم په نړۍ کې د نښلېزم د اوج او څپو پر مهال (۱۸۳۹ز کال) نړۍ ته سترگې پرانيستې، په کونړ کې رالوی شو، په کابل کې يې زده کړې وکړې؛ خو فکر يې د نړيوالې آزادۍ او فلاح لپاره الوت کاوه. هغه د کونړ په اسعدا اباد او د افغانستان په کابل کې تم نه شو، هغه لوی افغان هېواد د ځان لپاره کوچنۍ گانه، له پولو او سرحدونو واوښت او د نړۍ پر ماښام لکه د افق سور ټال راخپور شو. د سيد نړيوال او څو بعدي شخصيت له امله هغه په نننۍ نړۍ کې د يوه اختلافي شخصيت په نامه پېژندل شوی، څوک يې ايراني بولي او څوک افغانی، ځينې خو يې ترکي هم بولي. څوک ورته سني وايي او څوک شيعه، ځينې يې پر الحاد هم شکمن دي. د افغان سيد د شخصيت او هويت په اړه د دومره ډېرو نظرياتو شتون او اختلافات د دې دعوي تر ټولو غوره دليل کېدای شي چې هغه په يو قوم، يوې سيمې، يو هېواد او حتا يو مذهب پورې منحصر شخصيت نه و، د هغه فکر په داسې مهال کې نړيوال و چې د نورې دنيا مفکرينو نړۍ نه پېژنده او فکرونه يې تر خپلو خلکو او قلمرونو محدود وو. د هغه فکر هغه مهال د انسانيت و چې د نورې نړۍ مفکرينو يوازې خپل ځان او خپل خلک پېژندل او د نړۍ د نورو انسانانو په اړه فکر کولو ته يې وخت نه درلود. افغان سيد هغه مهال د اسلامي هېوادونو تر منځ د پولو د ړنگولو فکر درلود چې اروپا د جهالت او مخالفت په تيارو کې مازې ساه اخيسته او د اروپايي وحدت او د پولو د

پنځېدو فکر خیال خوب و محال معلومېده.

علامه سید جمال الدین افغان پر داسې مهال ژوند او مبارزه درلودله چې ختیځ هېوادونه د لویدیزو هېوادونو تر استعمار لاندې ول، هغه باندې چې په خپل هېواد کې ځمکه سره تنور شوه، نو له هېواده بیرون د نورو اسلامي هېوادونو پر سفر ووت، په هر هېواد کې به یې د ختیځو هېوادونو د اوسېدونکو د آزادۍ لپاره خپله مبارزه جاري ساتله. هغه ویلي دي: ((له لویدیز بنګېلاک څخه د ختیځو هېوادونو خپلواکي گټل په ټولنه کې د ظلم، استبداد او فساد پر له منځه وړلو او د ټولنې د هوساینې او پرمختګ لپاره پر ښوونې او روزنې ټینګار کولو شونې کېږي))، خو له بده مرغه چې له هغه مهاله تر دې دمه، چې نږدې دوه پېړۍ تېرېږي، د افغان سید د خاورې اوسېدونکي په مسلسل توګه د خپلې خپلواکۍ لټون پر نورو لارو کوي، دوی د دې پر ځای چې د لویدیځوالو (په ځانګړې توګه استعماري هېوادونو) جنګ له خپلو اوږو څخه پورته کړي، د خپلو وروڼو، کلیوالو او وطنوالو په وژنې، د خپلمنځي دښمنۍ، د خپل وطن د وړانۍ او په خپل وطن کې د علم او معارف د ډېوو د خاموشه کولو له لارې د نورو معاصر او نوي استعمار ته زمینه سازي کوي.

اتلسمه او نولسمه پېړۍ پر ختیځ د انګرېزي استعمار راج چلېده، انګرېز د ختیځ پر ولسونو د خپلو لاسپوڅو د واکمنۍ ملاتړ کاوه او په دې ډول یې په ولسونو کې د نوبت، پاڅون او پرمختګ حس واژه، په ختیځ کې افغان سید لومړنۍ عالم او مفکر و چې د دغسې فردي حکومتونو سرسخت مخالف و. هغه د اوسنۍ ولسواکۍ له بنسټ ایښودنې څخه ډېر پخوا د خلکو پر ارادې د رامنځته شوي حکومت نظریه وړاندې کړې ده او په اسلامي هېوادونو کې یې د ولس پر ارادې رامنځته کېدونکي حکومت پر دې مشروطه چې خپلې چارې باید له اسلامي شریعت سره سمې

ترسره کړي. هغه حکومتونه پر دوو ډولونو وېشل: (۱) دیني حکومتونه او (۲) نادیني حکومتونه

دیني حکومتونه هماغه دي چې د خلکو له خوا د اسلامي شریعت په چوکاټ کې د یوه قانون او شورا په لرلو سره خپلې چارې تنظیموي او د خلکو ګډون او مرسته په کې حتمي وي، قانون په کې حاکمیت ولري او خلک په کې د بیان او وینا آزادي ولري. د افغان سید دغه عالي فکر او هڅې وې چې د محمد اعظم خان د واکمنۍ پر مهال (له ۱۸۶۷ څخه تر ۱۸۶۸ کاله پورې) یوه شورا جوړه کړه، چې غړي به یې د هېواد له عالمانو څخه ټاکل کېدل. دې شورا به حکومت ته په داخلي او بهرنیو چارو کې مشورې ورکولې او د خلکو سترې ګټې به یې په پام کې نیولې.

نادیني حکومتونه هغه دي چې د خلکو له ګډون څخه پرته رامنځته شوي وي او یو کس یا یوه کورنۍ د خلکو د خوښې پر خلاف پر خلکو واکمني کوي. هغه د دې ډول مونارشي واکمنیو سرسخت مخالف و، هغه مهال (۱۸۸۹ز کال) چې په ایران کې و؛ نو ایرانیانو ته به یې ویل: ((د خپلو پاچایانو په مقابل کې قیام وکړئ او هغوی له واکه وغورځوئ، چې په ایران کې یو قانوني حکومت رامنځته شي.)) یو لویديځوال مفکر ایډورډ جی براون د افغان سید د شخصیت په اړه ویلي دي: ((دا خبره مبالغه نه ده او بېخي درسته ده چې هغه ټولواکان وېرول او له تخت و تاجه یې بې برخې کول او د لویديځ د سیاسي چارواکو په ډېر غور او فکر جوړو شویو پلانونو د شنډېدو لپاره هغه ځواکونه وینبول چې دی له هغو څخه د کار اخیستنې پر لارو چارو ښه پوهېده؛ خو د هغوی پر وړاندې د ختیځ و لویديځ چارواکي پړه ول. افغان سید هغو ملتونو ته په ښه سترګه نه کتل چې د استعمار جغ ته یې غاړه ایښي وي او د پاڅون و آزادۍ متره په کې نه وي، هغه به ویل: ((زه له هغه چا څخه ډېره کرکه لرم چې هغه استعمار

ته غاړه ږدي او استعمار پر ځان مني ځکه چې دوی د استعمار مټې قوې کوي او استعمار ته ځای ورکوي.))

علامه سید هغه مهال په سیاسي حاکمیت کې د خلکو د ارادې د دخالت لپاره خپل غږ پورته کړی دی چې پر ختیځ د استعمار تر جغ لاندې ظالم پادشاهیت حاکم و، پادشاهانو خلک خپل رعیت گڼل او د خلکو هېڅ ډول حقوقو ته قایل نه ول. علامه سید پر خپلې دې نظریې د اصلي ولسواکۍ (نه د اوسنۍ هغې په څېر تش په نوم ولسواکۍ) باني او بنسټگر گڼل کېدای شي. هغه د اسلام د دې ارشاد مطابق چې ((د ظالم واکمن په مخ کې د حق خبره کول، افضل جهاد دی)) د بیان د آزادۍ سرسخت غوښتونکی و، ځکه چې د بیان او اظهار له آزادۍ پرته د حق خبره نه شي کېدای. که اوسنۍ پرمختللې نړۍ د بیان آزادۍ په ۱۹۴۸ز کال کې د بشري حقونو په اعلامیه کې درج او پیدا کړه؛ نو افغان سید ترې نږدې سل کاله دمخه دا مفکوره درلوده.

په نړۍ کې د سېکولرېزم یا له دین جدا سیاست نظریه د لومړي ځل لپاره د جرمني په سپېڅلې امپراتورۍ کې له دېرش کلنو جگړو وروسته رامنځته شوه، لامل یې دا و چې پر اروپایي ټولنې هغه مهال حاکم عیسویت دین له خپل اصلي مسیر څخه کور روان و، د دین مبلغینو او د کلیسا پاسدارانو د خلکو په شخصي ژوند کې د دین په نوم مداخلې کولې، پر خلکو یې د پیسو په مقابل کې د جنت او بېنلو تصدیقپانې پلورلې، له خپلو پلېونو یې د کلیسا د لگښتونو او خدایي حق په نوم درانده مالیات اخیستل او ... د دې تر څنګ دین یا کلیسا د خلکو د سیاسي برخلیک ټاکنې حق هم ځان ته ورکړی و، واکمن (شاه) به چې د کلیسا تایید تر لاسه کړ، که هر څومره ظالم به هم و، مشروعیت یې تر سوال لاندې نه شو راتلای. هماغه و چې خلکو له خپلو دنیوي چارو څخه د دین د ایستلو

علامه (افغان) / 243

غوښتنه پیل کړه. د لويديځوالو دغه نظريه د لويديځ له استعمار سره سم شرقي اسلامي هېوادونو ته هم راوړسېده چې دين بايد د انسانانو په دونيو چارو کې مداخله ونه کړي؛ خو افغان سيد دا روښانه کړه چې زموږ دين په عين حال کې سياست هم دی او دين هم؛ ځکه اسلام هماغه څه غواړي د څه شي لپاره چې سياست تعريفېږي. افغان سيد له دې لارې غوښتل خپل ديني مبلغين او ديني پاسداران هم پوه کړي چې د دين اصلي مخ بايد له خلکو پټ نه کړي، د دين موخه د انسانانو وژل نه دي، د دين موخه وروسته پاتېوالی نه دی، د دين موخه له نورو انسانانو سره د علاقو او اړيکو قطع نه ده او که څوک د اسلام مبارک دين داسې تفسيروي چې بايد پليوني يې په يو گوښه کې خوار، وروسته پاتې او بې علمه ژوند ولري؛ نو دا د دين اصلي مخ نه دی. علامه سيد د دين او سياست د اړيکې په اړه ويلي دي: ((که د سياست موخه د انسانانو د ژوندانه ښه والی، سمون، پرمختگ او د خلکو ترمنځ د ښو اړيکو رامنځته کول وي؛ نو دا او دې ته ورته د نورو ټولو مسايلو حل، لارښوونه او پرې د عمل ټينگار د اسلام په مبارک دين کې شته دي؛ نو په دې لحاظ اسلام او سياست له يو بل څخه جدا نه دي. دين او سياست په حقيقت کې د يوې ونې دوه ښاخونه دي، لکه څرنگه چې انساني ټولنه دين ته اړتيا لري، سياست ته هم اړتيا لري))⁸⁹.

کله چې علامه سيد پر کال ۱۸۵۷ز د حج فريضې ادا کولو په پار مکې مکرمې ته لاړ او هلته يې د حج په مراسمو کې د نړۍ د مسلمانانو عملي وحدت وليد؛ نو د پان اسلامېزم مفکوره ورسره پيدا شوه. سيد د همدې ارمان په پار ليکل وکړل، ويناوې يې وکړې، خلک يې راټول کړل، د وخت د چارواکيو دربارونو ته ورغی او خپل غږ يې تر هر چا او هر ځايه ورسوه.

⁸⁹: د سياسي افکارو او نظرياتو تاريخ، ل: شېر علم امله وال له ۱۳۴ نه تر ۱۴۲ مخونه.

سید په هندوستان، مصر، ایران، ترکیې، روسیې، لندن او پاریس کې خپل ارمان ته ژمن پاتې شو. سید د اسلامي وحدت یا پان اسلامیزم مفکوره داسې مهال رامنځته کړه او د عملي کولو لپاره یې مبارزه او هلې ځلې کولې چې لویدیځ د وحدت په نوم څه نه پېژندل؛ بلکې په خپلو منځونو کې یې د استعماري سیمو شدید رقابت درلود. سید چې کله په لویدیځ کې علمي او پرمختیايي خوځښتونه لیدل؛ نو د اسلامي نړۍ راتلونکې ورته خراب ښکارېده او په خپل ژور نظر یې د خلاصون یوازینی لاره اسلامي خلافت یا اسلامي وحدت کې وموندله. هغه پوهېده چې د مونارشي په مقابل کې د خلکو پاڅون د استعمار د ملا ماتول دي او د بېلابېلو مسلمانو ولسونو وحدت د لویدیځ په مقابل کې د یو تلپاتې قوي عقیدوي، سیاسي او اقتصادي بلاک د جوړولو په مانا دي؛ خو له بده مرغه چې د هغه مهال واکمنو د خپلو ځاني او درباري غوښتنو له امله د دغه ستر مفکر غږ ته لیبک ونه وایه او اسلامي هېوادونه کال په کال د انحطاط او زول پر لور روان و.

سید په خپل ټول له مبارزې څخه ډک ژوند کې د مسلمانانو نه یووالي ته ځورېده او په دې اړه یې لیکنې او څرگندونې کړي دي، د هغه په اند له هغې ورځې چې مسلمانانو د نورو په مرسته د خپلو مملکتونو چارې پر مخ بیايي او په خپلو کې د رقابت له امله د یو بل پر کمزوری او زوال خوښېږي. هغه به ویل چې مسلمانانو په دې رویې خپلولو سره خپل دین ته شا کړې ده او د دین صریحه احکام او نصوص نه عملي کوي. هغه به ویل: ((بلوچستانیان په افغانستان کې د انگرېزانو ناخوالې او نادودې گوري؛ خو ځان پرې نه خبروي او نه یې مقابله ته ور ولاړېږي. همدارنگه افغانان گوري چې انگرېزان په ایران ورننوځي او غږ ورته نه کوي. دا دواړه بیا گوري چې انگرېزان په هند کې څه ظلمونه او تعدی کوي، د

علامه (افغان) / 245

خلکو مالونه لوتي، تېری پرې کوي او دوی ځانونه نه ښوروي. انگرېزان د مصر په خاوره کې ځي راځي، خلک وژني او لوتوي يې، وینو سېلابونه بهوي او د دغو وینو د مجاریو پر غاړه پراته وروڼه يې خیال پرې نه راوړي. هو! د مسلمانانو چارې په همدې توگه روانې دي او عاقبت يې هم دېر وړان دی.))

که د دغه ستر عالم او مفکر انسان د افکارو او نظریاتو په هکله هر څومره ډېرې خبرې وکړو، امکان لري. دغه د نړیوال فکر درلودونکی افغان په نړۍ کې ستر ستر شخصیتونه د خپلو شاگردانو په توگه پرېښي دي، د هغه شاگردانو پرې پنډ پنډ کتابونه لیکلي دي؛ نو په دوو یا درېوو مخونو کې به د داسې یو لوی شخصیت او د هغه د نظریاتو په هکله معلومات راټولول له سیند؛ بلکې بحر څخه د یو څاڅکي د رااخیستلو سره هم معادل نه وي.

اروښاد استاد گل پاچا الفت دغه متبحر عالم ډېر ښه پېژندلی دی، غواړم په پای کې د هغه یو څو بیتونه درته مخې ته کېږم، هغه وايي:

ډېر پوهان ورته سر ټیټ په شاگردۍ کړي

ډېر شاهان يې په تعظیم مخې ته ورشي

سرگردان وي په جهان هغه مړونه

چې د ټول عالم غمونه يې په سر شي

سر يې مه بوله بل نوم ورلره بویه

چې پیدا په کې لوی فکر لکه غر شي.

پای

د ۱۳۹۳ ل کال د دلوې نهمه

لغمان، الفت کلی، خپل کور

- په دې لیکنه کې د لاندې کتابونو له لوستنې ګټنه شوې ده.
- (۱) تاریخ دیپلوماسی و روابط بین الملل. ل: دکتر احمد نقیب زاده. اتم چاپ ۱۳۸۸ ل.
- (۲) سید جمال الدین افغاني، ستر شخصیت او سپک توروته. ل: زاهد جلالی، ۱۳۹۳ ل.
- (۳) د افغاني سید جمال الدین خاطرات. ل: محمد باشا المخزومي. ژ: محمد شاه ارشاد، ۱۳۹۱ ل.
- (۴) د سید جمال الدین افغان ژوند او سیاسي هڅې. ل: محمد ابوریه. ژ: عمران فضل، ۱۳۹۱ ل.
- (۵) حق (مجله) څلورمه ګڼه، د پوهنیار سید اکرم هاشمي مقاله. ۱۳۹۲ ل.

علامه (افغان پښتو) | 247

سید جمال الدین افغانی؛ د اسلامي نړيوال نهضت بنسټ ايښودونکی

ليکوال: محمد زمان مزمل

که څه هم اسلامي نهضت په مصر کې د اخوان المسلمون او په هند کې د استاد مودودی د منظم او تربیوي فعالیتونو په مثبته تجربه کې وزیرید ولی بیا هم دغه منظمې هڅې پخپل ځای د هغو ویارلو هڅو امتداد دی، چې سید په نړۍ کې، محمود الحسن او اقبال په هند کې، سنوسي په سوډان کې د ملتونو د آزادۍ او استعمار د شړلو په اړه په یو زهره چاودی تاریخ کې سر ته رسولی وو.

په همدې حساب داسې چې استعمار او استکبار خپله نړیواله سلسله لري داسې مذهبي بيداري او د ملتونو نه د دفاع فکر او عمل هم نړیواله سلسله لري چې هاغه نړیواله سلسله هم پارونکي وه او بيدارونکي او هم د یوې ریښتوني آزادۍ تامینونکي.

هغه مهال چې د پرنگي استعمار بنیاد په آسیاء په تېره په هند کې د تجارتي سیالیو نه استعماري سیالیو ته پورته شو او پرنگي استعمار په سیمه کې خپل اروپایي حریفان (پرتګالیان، هالنډیان، فرانسویان) یو د بل پسې اول په تجارتي میدان کې او بیا په استعماري هلو ځلو کې څنډې ته کړل او ناکام کړل ایله د سیمې ملتونو د یوه استعماري حضور ترڅه لمس کړل.

که څه هم په هندوستان کې ځایي امیرانو او بیا په افغانستان کې یو لړ امیرانو سره د دغسو راغلیو متجاوزینو څیره او عواقب لوڅ شول ولی سیمه په مجموع کې هومره بې وسې او بې پلانه وه چې په هره کیدونکي جگړه کې دا شرقي بې رهبره ملتونه و چې د یو قدم په ځای څو قدمه شاته تلل.

پرنگي استعمار په هند کې د تسلط او مغولي حکومت د نسکورولو وروسته د افغانستان په پولو ودریدلی ولی هغه مهال چې د افغانستان پولو ته پرنگیان ورسیدل هغه مهال په افغانستان کې د احمد شاه ابدالي قوی

امپراتوری د هغه د لمسیانو په داخل اخ و ډب کې لتاړه وه او پسې جوخت پکې بل اخ و ډب رامنځته شو چې د پوپلزو د مسلط قوم نه اقتدار پکې د محمدزو قوم ته انتقال شو.

هغه مهال چې زمان شاه خپلې وروستې هلې ځلې د نیکه مخ په تجزیه روانې امپراتورۍ د وحدت په اړه په اخلاص روانې کړې وی هغه مهال د یوې خوا د هغه سره د سلطنت په سیالۍ کې کیوتې وروڼه د وې ظرفیت له سویې ډیر ټیټ و او د بلې خوا هغوی د همدې کم ظرفۍ او بیا د ایران د مداخلو ښکار شول چې پای سازمان پکې اسیر او پوند شو ولی د هغه سکه ورور شاشجاع د خپل ورور په غچ کې په هند کې د هغه پرنگي د نخشې او پروگرام وسیله شو چې دې غرنی هیواد ته یې د نوتلو هيله ډیره پخوانی وه.

د شاشجاع ستراتیژیک تړون او د پرنگیانو حمایو ته لار جوړونې، د دې هیواد د ټولو هغو سیاسي ښویدنو عامل شو چې پای د گندمک او د دیورند په تړونونو کې یې دا هیواد نیم په نیم پرنگي ښکیلاکګرو ته وروسپاره.

کله چې ملت د سردارانو سیاسي مانورو پر ذلت ودراره نور ملت پخپله طریقه وغوښتل چې افغانستان خپل سیمه ایز رول ته راوگرځوي.

د پرنگیانو په وړاندې ملي مقاومت شاشجاع او پرنگي لښکرې پر ماته ودرولی ولی د امیر دوست محمد خان د محمدزیو شاشجاع په داسې یو نازک فرصت کې پرنگیانو ته دمه ورکړه چې د افغانستان په تعقیب په ټول هند کې د هغوی پر ضد د غضب خپه پاریدلي وه.

په دغسې شرائطو کې امیر شیر علي خان دا د محمدزیو سازمان په یوه نوې جذبه د ملت د استقلال توغ ته لاس اوږد کړ ولی د دې بیچاره امیر په پښو کې هومره متره نه وه چې یو ځل پخپل ژوند د غوڅ دریځ ترڅنګ د یو غوڅ اقدام نه توان پیدا کړي.

د دغه نیمه خواخوږي امیر په دروان کې دوه ډیر مهم او ملي شخصیتونه خدای افغانستان ته ورکړل چې یو سید جمال الدین افغان او بل یې سید نور محمد شاه خان و.

دواړه د امیر د باور وړ و ولی شرائط هومره تنگ او تیاره و چې پای سید جمال الدین پکې د هغې پراخې سیاسي مبارزې توغ پورته کړ چې په ټوله اسلامي نړۍ کې د هغه غږ او حماسي ویناوې په حقیقت کې د استعمار پر ضد د امت لومړی غږ و.

دا چې دا غږ د یوه افغاني له خوا او په یوه پراخه سلسله کې پیل شو دا د هغه راغلیو سیاسي، او نظامي مبارزو سر و چې په یو پړاو کې پکې انګلیس ماته وخوړله او په بل پړاو کې پکې شوروي اتحاد درې وړې شو. دلته مونږ د یوه ژور تفصیل نه په دې خاطر تیر شو چې د سید د مبارزو او شخصیت په هکله هومره لیکل شوی چې هغه د دې امت د تاریخ یوه برخه ده ولی دلته مونږ دومره وایو چې افغانستان یو دغسې هیواد دی چې تر لوی هندوستان یې خپله آزادي مخته اخستې ده او افغانستان هغه هیواد دی چې د شوروي په کام کې لویدلو ریاستونه تاجکستان، ازبکستان او بلا نور استانونه یې د شهیدانو د وینو له طفیله مستقل جمهوریتونه خوري او په دې اړه د دې مبارزو او سربښندو موسس پلار هغه سید جمال الدین دی چې تر وروستی سلګۍ پورې یې نارامه اروا آرام ونه موند.

د سید په دې سیاسي ډغره کې د هغه شاگردان د هغه په میراث کښناستل لکه رشید رضا، محمد عبده، عبدالقادر د الجزائر، او بلا نور ولی کوم موج چې د اسلامي نړۍ د ټوټه کیدو په اړه استعمار پارولې و هغه تر پایه قدم په قدم د ماتو په ویرجن مسیر کې روان و ترڅو پای په ۱۹۲۰ کال عثمانی خلافت سقوط وکړ او په میراثه غربي

استعماري دولتونو قبضه وکړه.

د سيد جمال الدين دوران اصلاً د نظامي استعمار دوران و او په دې اړه د هغه وارث نهضت په هند او افريقا دواړو کې د سيد نيمگړې پروسه تعقيب کړه چې په سودان، الجزائر، ليبيا، او هند کې قدم په قدم تعقيب شوه ولې د خلافت په سقوط په اسلامي نړۍ کې پرنګي اروپا د فرهنگي يا فکري استعمار دوران پيل کړ چې دا تر هغه پومبې ډير خطرناک او د ډيرې هوښيارۍ غوښتونکی و.

فکري استعمار پر هغو ډلو، کورنيو، او رجالو باندې روان او ولاړ و چې استعمار د ظاهري قدرت په ورکولو دغه ټول د مسلمانانو د بې لارۍ او تجزيو په جهت کې استخدام کړل.

يو بشپړ کونکی تسلسل:

شلمې پېړۍ د سر کلونه د اسلامي نړۍ په هکله ډير خطرناک او مسير بدلونکی و.

د يوې خوا د آزادۍ په خوا روان هند پکې هماغسې غلام پاتې وو او انگلستان پکې هومره حضور درلود چې له نژدې يې د عربي سيمې تحولات د خپل ځان په ګټه څارل او د بلې خوا او په ډير نژدې تاريخ کې عثماني خلافت پر سقوط ودرید او عربي سيمه او ملکونه ټول د اروپايي فاتحينو ترمنځ تقسيم شول.

پاتې ايران، افغانستان او محدوده ترکيه د داسې حکمرانانو په قدرت کې پاتې وه چې هغوی خپله په دې سيمو کې هومره چې د غرب د تهذيب لپاره مصروف و د هغه په نيمه هم د عربي علومو او علمي پرمختګ لپاره مصروف نه و.

له دې مخې اسلامي نړۍ يا مخامخ د استعماري دولتونو د نظامي تسلط

لاندې وه یا هم د داسې حکمرانانو د تسلط لاندې وه چې عملاً د اسلام پر ضد د خپلو اروپایي بادارانو په خوښه پروگرامونه عملي کول لکه اتاتورک، رضاشاه او تر یوه حده امیر امان الله خان.

په دغسې یو نازک او حساس پړاو کې د امت مخکښ رجال یو د بل په تعقیب په دې لویه سمسوره کې راپورته شول او د امت د بیدارۍ اتحاد او مبارزې لپاره یې هلې ځلې وکړې او د سید جمال الدین د ټیم ځای یې ډک کړ.

په دې رابطه حسن البناء لومړی مصري مسلمان و، چې د خلافت د تشې او د یوه نړیوال اسلامي بلاک لپاره یې په مصر کې په مسلمانانو غږ وکړ. که څه هم هغه مهال د مصر- د الازهر او د هند دیوبند ژوندي مراجع درلودل لکه مولانا محمودالحسن او امام ابو زهره په مصر کې چې دې ټولو د امت په بیدارۍ کې خپل مثبت کردار اداء کړ ولی هغه کردار چې په مصر- کې حسن البناء، او په هند کې مولانا ابو الاعلی مودودی او علامه اقبال اداء کړ هغه پخپل وخت وکولای شول چې د امت د یو طرفه سقوط نه مخنیوی وکړي، وروسته او د یوه دمه شوي پړاو په منځکې له دې کاروان سره درې تازه نفسه ټیمونه د اربکان، خمیني او افغاني مشرانو په شمول ورگډ شول چې د سیمې اوضاع کې هر چا خپله ونډه واخستله او امت یې له هغه وژغوره چې ورته پتیل شوې وه.

اسلامي نړۍ د شلمې پیړۍ په اوله نیمايي کې د دعوت او اسلام ته د بللو په اړه هغه لوی او له ځوره ډک پړاو تیر کړ چې په نتیجه کې یې هند آزاد او د عربي سیمې ډیر هیوادونه مستقل شول ولې په دویمه نیمايي کې د تحریک یا اسلامي نهضت د پیل او دعوت کار په هغه ټکرونو ودرید چې په مصر، هندونیزیا، ایران، افغانستان کې هغه تحولات رامنځته کړل چې یو د بل په تعقیب کله د بري او کله هم د سقوط زمينې برابرې کړي.

علامه (افغان) / 253

د دویم نړیوال جنگ وروسته چې اروپا په دوو بلاکونو غربي سرمایه دار
بلاک او شرقي کمونست بلاک وویشل شوه اسلامي نړۍ له دې تقسیم
او له دې اخ و ډبه ډیره اغیزمنه شوه.

عربي سیمه عملاً په دوو جهتونو تقسیم شوه، د ناصر په مشرۍ د
شوروي پلوی گروپ د سعودي عربستان په مشرۍ د غرب او امریکا
پلوی گروپ چې د دې اخ و ډب له مخې د یوې خوا د فلسطین قضیه
پخپل وخت حل پیدا نکړه او د بلې خوا په تقسیم شوي یمن کې د دواړو
لوریو حدود وټاکل شول.

همداسې زمونږ په سیمه کې ایران، ترکیه، پاکستان، عملاً د زاړه
انگلستان پروگرام د امریکا د پلویو حکومتونو ځای ډک کړ، کابل، ډهلي د
نژدې ملگرو په توگه په سیمه کې د مسکو د ملگري په خط کې روان
دولتونه و.

که څه هم په دې سیمه کې د هند او پاکستان ترمنځ دوه جگړې پېښې
شوې ولې هغه مهال کابل ونه غوښتل چې په دې جگړو کې د هند په
پلوی داسې قدم واخلي چې د افغانستان په تاریخ کې مثال نلري ولې بیا
هم کابل د مسکو د نفوذ د حوزې پورې مربوط هیواد گڼل کیده.

اسلامي نړۍ چې د دوو بلاکونو د اخ و ډب تر ټولو تود میدان و په دې اخ
و ډب کې هم د یوې خوا اسلامي نهضتونه راوټوکیدل او د بلې خوا هغه د
همدې دوو بلاکونو له خوا په پوره بې رحمۍ وځپل شول.

افغانستان چې د یوې خوا د مسکو د نفوذ د سیمې هیواد او د بلې خوا د
شوروي د گاونډ نژدې هیواد و، هلته حکومت او قوی سیاسي ډلې ټولې د
مسکو تر فرمان لاندې وې.

هغه مهال چې اسلامي نهضت پکې د اسلام خبره راپورته کړه هغه د
شوروي او د هغو د پلویانو د زغم نه پورته شوې وه.

دا چې په افغانستان کې یو کلیوال تهذيب مسلط و، اسلامي تحریک له هماغه پیله د پرگنو د تود استقبال سره مخامخ شو ولې شوروي او غلامو کړیو په تیره د سردار داود خان په جمهوریت کې د دې تحریک د خپلو هوډ وکړ او د دې تحریک دوه برخې مشران یې زندانونو ته وغورځول ولې زندان ته د تحریک د مشرانو غورځولو په دې هیواد کې د خپل افغاني تهذيب له مخې دواړه لوري په یو عملي ټکر ودرول چې پای د ۱۳۵۴ کال د سرطان په میاشت کې اسلامي نهضت پر لسو ځایونو برید وکړ او په دې برید کې د یوې خوا سردار وپوهید چې د جمهوریت مؤسس سردار هومره چې دی فکر کوی په ملت کې د غوڅ محبوبیت نه برخمن نه دی او د بلې خوا یې د خپلو کمونستو شریکانو سره په سو تفاهم کې ولوید.

که څه هم اسلامي تحریک په افغانستان کې د خپل فکري پړاو په اړه مناسب فرصت پیدا نکړ ولې په عمومي توګه دغه تحریک د سید قطب له شخصیت او خپله د اقبال د فیلسوفانه درک او تصویر نه ډیر اغیزمن تحریک و.

ډیری فکر کوي چې سید جمال الدین افغان یو وچ او له عقیدې شکیدلی مبارز و، په داسې حال کې چې هغه ستره هستي د یوه داسې تیاره دوران په تل کې راپورته شو چې پاتې پرگنې پکې نه د پورته کیدو په هنر پوهیدلې او نه هم د یوه راپورته شوي انسان په څنګ کې د دریدو په هنر. څومره چې انسان د سید په خبرو، خطابو، منډو او لالهانده ژوند کې دقیق شي هومره به د دې شاته د هغو بنویدلو بیچاره او بې پناه ولسونو بیچاره اوضاع ښه درک کړي چې هغه مهال پکې د جمال پرته بل نه و.

د هغه خبرې او لیکنې هومره جامع او پارونکي وې چې انسان پوهیده چې سید خبره د څومره بیچاره او د کرختو ضمیرونو د خاوندانو سره روانه وه. له دې ځایه چې هغه په اسلامي نړۍ کې د جناب مودودی صاحب د وینا

علامه (افغان) / 255

مطابق لگیدلی اور لیده نو د هغه مونږی، خبرې، او هر څه فوق العاده وی او د نورو ناستو کسانو د وضعیت نه جلا او تدبیر نه نا اشنا وی.

د همدې ځایه چې پرگنو د هغه د جذباتو سره سم تعامل نه شو کولای او یا یې شرائط برابر نه و.

هغه کله چې د استعمار د نوکرانو له خوا او کله د همدغه اسیرو پرگنو د سوږ دریځ له مخې زړه تنگی کیده او د یوه هیواد نه بل او د بل نه بل ته روان و ان چې پای پر هغه بی شیمې ازهر کې میلمه شو چې د دین نه بیگانه استادانو پکې په ازهر ملنډې وهلې.

د هغه حضور په مصر کې د علماو په منځ کې هغه اخ و ډب رامنځته کړ چې پای پکې مصر د هغه اخوان المسلمون د تحریک کوربه هیواد شو چې یو مهال یې شوروی او امریکا دواړه نیم په نیم د هغه اسلام او اسلامي امت ژوندی مقابلی ته ودرول چې تر نن پورې د مقابلي پر کرښه ولاړ دی. سید جمال الدین افغاني د استعمار د اصلي موخو په اړه هغه تر ټولو لومړی درس و چې امت ته یې په وخت او په مطلوبه هوښیارتیا او مطلوبه جذبه ور په برخه کړه

په دې اړه سید همیشہ د یوه مذهب انسانیت په نمائنده ګی خبره کوله ولې هغه پکې د هغه اسلام نه نمائنده ګی کوله چې د انسانیت لپاره ژغورنده تهذیب لري.

سید د خپلو شرائطو محصول و او د بلې مرحلې په اوضاع او شرائطو کې ننوتی کسان ډیر کم کولای شي د هغه په هکله د هغه د حق او امتیاز وړ مناسب قضاوت وکړي.

ډیری او بیا په عربي سیمه کې د سید د مبارزو او د هغه د شخصیت په اړه داسې ملاحظې لري چې کیدای شي بې مطالعې او بې معلوماته کسان د سید په اړه په یو متفاوته انگیرنه ودروي ولې ستر جمال الدین د یوه

داسې تیاره دوران په تل کې هغه څه پیل کړل چې د پیل ټول افتخار یې د هغه او د هغه د متدین ملت په سچل کې محفوظ دی.

هغه مهال چې سید جمال الدین په افغانستان کې د استعمار پر ضد د مبارزې غږ پورته کړ او بیا یې دغه غږ د دې امت په تقسیم شوي کور کې د هر چا تر کوره ورساوه هغه مهال او تر هغه مخکې بل دغسې مسلمان شخصیت امت نه پیژني او نه هم په بل ملت کې د هغه معادل څوک پیژني.

هغه چې د پرځایانو سره یې د مقابلي فکر انتخاب کړی، هغه چې په هر هیواد کې دی بیا هم د سید د افکارو نه مخامخ یا هم بالواسطه متاثر دی، څه هغوی د سید په عصر کې و یا هم د هغه پسې په جوخت عصر کې یا هم په وروستیو مرحلو کې دغه ټول په یو ډول د هغه د افکارو او مبارزو په تسلسل واقع دی.

سره له دې چې پاتو سترو رجالو هر چا پخپل وخت ډیر څه وکړل ولی په دې تسلسل کې ټول یو د بل د کار او کردار سره داسې تړلی دی چې هر وروستی قدم پکې د مخکني قدم بشپړونکی دی او هر پومبی قدم پکې د وروستی تمهید دی او په دې لړ کې د سید ژوند او مبارزه هغه بنسټیزه پیل دی چې د هر چا بې ډیر څه د همدې پیل پورې تړلي دي.

مونږ چې نن پخپله نړۍ کې ورسره مخامخ یو او د خپلې بقا پاتې جگړه راپاتې ده، دغه جگړه او پکې بریاوی او ماتې ټول د دغه راغلي لړۍ غوټه شوی مقدر دی چې ټول پکې هم شریک دی او هم الگو.

دلته زمونږ د دغو رجالو په منځ کې یو قوی مشترک ارزښت دی چې هغوی پکې که څه هم د یوه خاص هیواد پورې مربوط دی ولی د فکر او عمل په میدان کې د هغوی کردار او لارښوونې د ټول امت لپاره دي؛ ځکه چې هغوی د یوه امت د بیدارۍ، آزادۍ، وحدت او دفاع خبره په مخکې درلودله

او ټول په دې کې سره شریک و.

د دغو رجالو په لیکنو، او کتابونو کې به څوک لکه مولوی فضل الرحمان په شان داسې څه پیدا نکړي چې جهاد په افغانستان کې فرض او په پاکستان کې حرام دی او نه به د بل مشر په شان داسې څه پیدا کړي چې مونږ د دې او هغه نهضت سره توپیر لرو او یا دغه او هغه زمونږ نه کوچني او یا وروسته دی!

د همدې ځایه مونږ غواړو هغه تفاوتونه هم پکې رالوخ کړو چې د وخت او ماحول مسائلو رامنځته کړي او دغو رجالو ته یې خپلې خپلې ځانگړتیاوې ورکړي دی.

د سید امت شموله ویناوې، لیکنې، او تر پولو پورې لالهانده سفرونه ښیي چې سید جمال الدین په دې لړۍ کې پاتو نسلونو ته څو مهم درسونه ورکړي دی.

اول د واحد امت درس:

د سید خبرې، نصیحتونه، ویناوې، دا ټول ښیي چې د هغه سره د وحدانیت خبره اساسي وه او په هر هیواد کې یې ځان د هغه هیواد د اوسیدونکیو له جملې نه گانه او هیچرې هغه د یوه میلمه یا مسافر په شان خبره نده کړې څه هغه پکې په قاهره کې و یا استانبول یا هم دمشق او بغداد کې.

دویم پیغام:

سید جمال الدین افغاني په داسې شرائطو کې افغانستان پرېښود چې د وخت امیر د هغه طرحو او افکارو ته محتاج و ولی کیدای شي هغه غوښتي وی چې د هغه پیغام د امت په سطحه خپور شي او هغه تر

افغانستان بهر هغه پاتې هیوادونه چې لا یې سقوط نه دی کړی لکه ایران، عثماني خلافت هغه له سقوط نه وژغوري.

د وخت حکمرانانو سید ته موقع ورنکړه چې هغه پکې د هغو راغلیو سقوطونو د مخنیوي لپاره خپل تدبیر او افکار په مسامت امیزه فضاء کې وړاندې کړی.

بلکې خپله پرنگیان به دې غلط فهمیو کې دخیل و او پرنگي استعمار غلام حکمرانان د هغه پر ضد راپارول په داسې حال کې چې د سید سره د دغو پاتو دولتونو د بقاء او استحکام خبره وه.

وروستیو تحولاتو ونډوله چې د سید د اټکل مطابق د وخت ټولې نظامونه یو د بل پسې چپه شول ولی د هغه پر وخت مشورې داسې کسانو ونه منلې چې اصلاً د هغوی سره د امت د راتلونکي په اړه یوه ابتدایي اندیښنه هم نه وه.

دریم پیغام:

سید د امت مشترک او تر ټولو خطرناک دښمن تشخیص کړی و او په دې اړه هغه هومره لیوال و چې که په امت کې یو قابل ملاحظه اکثریت د دغه دښمن مقابله ته تیار کړی.

هغه خپله د خپل امت خطرناک دښمن پیژندلی و او هڅه یې کوله چې نور هم د هغه سره په دې کې شریک شي.

دا چې نن مونږ په لنډو نه شو کولای له دغه راغلي دښمن نه ځان او هیواد داسې په آسانی وژغورو، لوی علت یې همدا دی چې امت د سید په ژوند کې نه پر هغه تدبیر عمل وکړ او نه پر هغه وحدت راټول شول چې سید یې د هر چا په کور تکرار ودرید.

امت داسې د دښمنانو په منځکې تقسیم شو چې بیا یې په یوه خبره راټول

علامه (افغان) / 259

نکړې داسې به دښمنان هغوی پخپلو کې جنگوی بلکې نن خو هغه یو ملت هم پخپلو کې تقسیم شوی نیم د نیم نور سره په جگړه کې واقع دی، لکه افغانستان.

څلورم پیغام:

د مبارزې پیل کونکي

سید جمال الدین د استعمار سره توده مبارزه پیل کړه او خپله مبارزه د قدرت د مراجعو او دربارونو نه پیل کړه؛ ځکه هغه مهال لا د امت ظاهري اسکيليت پر ځای و، ټوله اسلامي نړۍ په دغه ډول سقوط نه و کړی.

که څه هم ځنې په دې اړه پر سید نیوکه کوی چې هغه محمد عبده په شان ولی د یوه اوږد منزله او تربیتي مبارزې نه پیل ونکړ؟ ولی هغه مهال امت د یوه ستر خطر او سقوط سره مخامخ کیدونکی و او سید پوهیده، د همدې ځایه د هغه سره دا نامراده هیله وه چې که د خلافت دولت د یوه سیاسي قدرت مند دولت په توګه ژوندی پاتې شي او هغه به په یوه نوبستګر حضور د پرڼګیانو د راتلونکې تجاوزونو مخنیوی وکړي.

هغه مهال هند او مصر داسې څوک او داسې سټې درلودی چې د سید په اندیښنو له زړه پوهیدل. د همدې ځایه مصر قدم په قدم پر هغه ولاړ چې پای یوه قوی مصر د پرڼګي مثلث ته ماتې ورکړه او که د شوروي غدر نه وای کیدای شول چې مصر عربي نړۍ په یوه محور راټوله کړی وه.

همداسې هند هم د سید جمال الدین د خبرو او لارښوونو نه ډیر متاثر و او که د یعقوب خان بې همټي او د امیر عبدالرحمان معامله ګریو د هند مقاومت کړی نامراده کړی نه وای کیدای شول چې هند د خلافت دولت د سقوط نه مخکې خپله آزادي اخستی وای او په هند کې د پرڼګي ماتې خلافت له سقوط نه ژغورلی وای.

د وینتابه اذان / 260

هغه مهال چې سید یو خورا جذبه دلته هلته، موندی، هلې ځلې کولی په دې نیت چې امت په تهذیبي لحاظ یو امت و، په ملت کې نشنلستي احزاب او مفکورې نه وی مطرح، هر مسلمان د نړۍ په هر اسلامي دولت کې هومره بیګانه او پردي نه و لکه نن چې مونږ ته خپل نژدی ګاونډیان تر پرنګیانو زیات بیګانه ښکاري.

سید جمال الدین افغان یو الگو شخصیت

علامه (افغان پښتو) / 261

نواب خويند

نوموړي خپل ژوند د گران هېواد په کونړ ولایت کې پیل کړ، د پلار تر څارنې لاندې یې خپلې سنتي لومړنۍ زده کړې ترسره کړې. کابل ته په راتگ سره یې د ژوند نوی پړاو پیل شو، پوهه یې مخ په زیاتېدو شوه او د خورا زیات نبوغ له امله د خپل خودي علم له گانې څخه برخمن شو. په خپلې شاوخوا کې له نورو څخه ډېر تکړه او په پوهه ډېر بسيا و. له همدې مخې یې د مشرانو او لویانو د مجلس وړتیا ترلاسه کړه. د ژوند په اوږدو کې د وخت د شاه ترڅنگه ورسېد، له هغه سره یې په گڼو مواردو کې د مشاور په توگه مرسته وکړه. نوموړی ورو ورو د خپلې پوهې او ځیرکۍ له مخې د نومیالیتوب اوج ته ورسېد. هره کره خبره د هغه له خولې راوتله، هر چېرته د مسئلې حل هغه وړاندیز کوه. د ټولنې د سمون او رغون تانده فکره یې ډېره نوې وه، هېڅکله یې د سنتي او عرفي ژوند په لمن کې د نویتابه سوچ نه دی پایمال شوی، تل یې د نوې حل لارې او نوې کړنلارې نبوغ درلود، په پوهه کې د حکمت او بلاغت نامتو و. د خلکو د ژوند هر اړخ یې تر سترگو لاندې و، هر وخت یې په سمبنت کې رغنده نظر وړاندې کوه. دا چې د هغه مهال ټولنیز ژوند د شاهي درنښت یرغمل و، نو هغه هم د شاهانو له ناستي او ملگرتیا څخه بې برخې پاتې نه شو. شاه ته یې په خپلو کوټلو او جامع نظریاتو سره بالا لارښوونې او سمونې په گوته کړې. خپل دریځ یې په هر حالت کې جوت څرگنداوه، له هېچا سره یې د دوښمنۍ لار نه خپلوله، هر چاته یې د دوستۍ لارښوونه په خوله وه. که څه هم د هغه ټول فکر د سمون او رغون په لور و، خو سره له دې د ډېرو د سترگو ازغی و او د ځینو د خواشینی سبب و. په همدې ترڅ کې د ځینو د لمسون له مخې د شاه له گاونډ څخه گوښه شو او د دې پرځای چې د هغه له افکارو او نظریاتو څخه د هېواد او ټولنې د پرمختیا په برخه کې گټه واخیستل شي، د هغه د دغو کوششونو او سمون غوښتنو مخه ونیول

شوه. پایله کې هغه له هېواد څخه وتلو ته اړ شو .
نوموړی د خپل نبوغ او پوهې له مخې هر چېرته د درناوي وړ و. د نړۍ د نورو هېوادونو لوري ته یې مخه کړه. په گڼو هېوادونو وگرځېد، هر هېواد کې یې خپل درنښت او مقام وموند، په زیاترو هېوادونو او ټولنو کې یې د خپلو افکارو او نظریو زړې وکړل، هر چېرته د حاسدانو تر یرغل لاندې و. له همدې مخې په ټوله نړۍ کې د ارام ژوند خاوند نه شو. هر چېرته یې د ژوند ستونزو لمن نیولې وه. مصر کې یې د خپل فکر زده کوونکي وروزل، ایران یې په خپل فکر روڼ اندی کړ، ترکیه یې د اسلامي امت په ضعف اگاه کړه او د اروپا گڼ هېوادونه یې د خپل بصیرت په رڼا روښانه کړه. اسلامي امت یې له هېښېدو څخه د وېښېدو په لور وهڅول، مسلمانان یې د ارادې او هوډ په نشتون تنبیه کړل، ټوله نړۍ یې له خپلو افکارو څخه گټندویه کړه. هر چېرته یې خپل کار او زیار ترسره کړ. هېچېرې له خپل مسؤلیت څخه بې پروا نه شو. څو یې د ژوند برخه تمامه شوه.

نړۍ وال حیثیت

سیدجمال الدین افغان د خپل نوي او ژوندي فکر له مخې د نړۍ د هر هېواد وگړی و. هر هېواد د خپلو پرمختگونو لپاره د داسې یوچا اړتیا محسوسوله، چې ورته کره او پرځای لارښوونې وکړي. هېڅ هېواد داسې شخص پردی نه گانې، هر هېواد ورته ځای ورکاوه. د هغه فکر د ټولې نړۍ د وېښتابه شپېلۍ وه. د هغه د نویتابه سوچونه د وخت د ټولنې لپاره ډېر نوي وو. هغه د پوهې زبور له هر زبور غوره گانې. د هغه فکر د هر ولس او هرې ټولنې لپاره مسیحا و. د هغه مهال له کړاو او ربړ څخه د خلاصون ناره یوازې د هغه له خولې راوته. هر چېرته یې د ټولنې په نویتابه لاس پورې کړی و. یوازې د خپل کور ایډیال او نومیال شخصیت نه و، د هر هېواد په داخل کې د هماغه هېواد لپاره ایډیال گرځېده .

افکار یې نه یوازې د هماغه وخت درمان؛ بلکې د ابد لپاره درمان وو. د هر ملت اړتیاوې یې درک او د لاسته راوړلو لارې چارې او نسخې یې په مغز کې وې. هېوادونه د هغه په درنښت په دې پوهېدل، چې هغه له هېچا څخه خپله غوره فکره نه سپموله، له ټولو سره مخلص او ټولې نړۍ ته صادق و.

د هر هېواد لپاره یې افکار د رنسانس زېږنده وو. هره ټولنه د هغه د افکارو له مخې د وینتابه معراج ته ورسېده. د خپلو افکارو په مرسته یې هر چېرته مفکرین وروزل. محمد عبده او نور داسې د فکر خاوندان یې نړۍ ته وپېژندل. سید جمال الدین افغان سره له دې چې په هغه وخت کې د هر چا لپاره نمونه وه، خو د اوس لپاره د دغې وروسته پاتې ټولنې او د کمزوري اسلامي امت د احیا لپاره هغه غوره الگو ده، چې د هغه د ژوند له محتوا څخه د هر چا لپاره خورا ډېر درسونه تاریخ ثبت کړي دي.

د دې لپاره چې ټولنه په خپله د خپل جوړښت او سمښت رغانده شي، نو لازمه ده، چې ځوانان او پوه کسان یوازې او یوازې همدا خپل الگو شخصیت وگڼي. څو له دې لارې د خپلې ټولنې د وروسته پاتې والي او د نالوستۍ له منځه وړونکي وگرځي او خپله ټولنه د پرمختګ عروج ته ورسوي.

علامه (افغان) / 265

د ختيځ او ختيځوالو د حال هر اړخيز دراک علامه سيد جمال الدين افغان

شهزاده شيرين زوی

زمونږ د عقلونو د ویده توب، د اندونو او خیالونو د کمزورتیا او
په سترگو د پرتو پردو کوم درک او تشخیص چې علامه سید
جمال الدین افغان (۱۳۲) کاله وړاندې کړی، اوس هم موږ
په هماغو ناروغيو اخته یو... زموږ سترگې اوس هم هغه
ذلت نه ویني، چې موږ یې خوار کړي یو... که زموږ د
ځوانانو دغه حال وي، نو دا هېواد خدایزده، که هېواد شي...
علامه سید جمال الدین افغان زموږ د وچې فتح خانۍ په
هکله څه ویلي؟

د علامه سید جمال الدین افغان د افکارو، اقوالو، ژوند او شخصیت په اړه هر اړخیزه څېړنه له خپل توان څخه پورته چاره بولم او دغه کار په یو کتاب یا یوه مقاله کې شونی هم نه دی، خو دا چې د یوسف په پېرېدونکو کې حساب شم، نو لومړی د نوموړي د ځينو اوصافو یادونه اړینه بولم، ځکه موږ به چې کله د پېښور په (افغان ادبي بهیر)، (افغان فرهنګي ټولنه) او (افغان ادبي ټولنه) کې د کوم ادبي او فرهنګي شخصیت تلین غونډه یا یاد غونډه جوړوله، نو ځینې ملګري به په دې نظر ول، چې مړو ته باید دعا وشي او ژوندي باید وستایل شي.

زه هم له هغوی سره تر یو څه وخته همنظره وم، ځکه چې موږ د ټولنې خیر د ژوندیو په تشویق او هغوی ته په ډاډ ورکولو کې لیده، فکر مو کاوه که ژوندي تشویق او وستایل شي، نو ښايي هغوی نور هم خپلو مثبتو کړنو ته پاملرنه زیاته کړي او مړو ته خو تر ستاینې دعا ځکه غوره ده، چې ښايي هغوی ورته اړتیا ولري، په هر حال د څو غونډو تر ترسره کولو وروسته پوه شوم، چې دغه هدف (ښېګڼو ته د خلکو د پام رااړولو هدف) په همدې توګه هم تر لاسه کېدای شي. بیا به چې ملګرو کله هم مړو ته د دعا او ژوندیو ته د ناز ورکولو خبره کوله، نو ما به ورته ویل: ((دیدن مې ستا بهانې مې نورې))

په پای کې ملګري وپوهېدل، چې د ستاینې لومړۍ موخه دا وي چې د ښېګڼو د څښتنانو ښېګڼې بیان شي، ځکه چې دا د هغوی د ښېګڼو حق دی او بله دا چې نور دغه ستاینې وګوري، وا یې وري او و یې لولي، چې له هغوی سره هم د ښېګڼو او ښو کارونو د ترسره کولو فکر او مینه پیدا شي.

اوس موږ به همدې موخه لومړی د سید جمال الدین افغان د اوصافو او ښېګڼو یادونه کوو، ورپسې د هغه د یوې مقالې، چې (۱۳۲) کاله وړاندې

علامه (افغان) (ص) / 267

ليکل شوې، ځينې برخې راڅپړو او له خپل حال (اوس يا نن) سره يې پرتله کوو. موږ د سيد په مذهبي او ملتني اړخ بحث نه کوو، په دې هکله د هغه يوازې دغه درې ويناوې رانقلوو او په همدو بسنه کوو.

۱- د مذهب او طريقې په هکله سيد د يو عالم د دې پوښتنې په ځواب کې، چې: ((ته د کومې طريقې پيروي کوي؟)) ويلي: ((تر ما بل غټ د طريقت خاوند څوک دی، چې زه يې پيروي وکړم.))^(۱)

۲- د دې پوښتنې په ځواب کې چې: ((ته د چا په مذهب يې)) علامه سيد ويلي: ((په ځينو چارو کې د يو امام پيروي کوم او په ځينو کې د بل، او په څلور واړو کې چې د هر يوه رايه راته ډېره ښه ښکاره شوه په هغې عمل کوم.))^(۲)

۳- د سيد په افغانيتوب کې که څه هم د شک ځای نشته، خو بيا هم د هغه د ايرانيتوب او افغانيتوب په هکله د هغه دغه وينا بسنه کوي، چې ويلي يې دي ((هېچ احتياج به اين ندارم که خود رابه يک ملتې نسبت دهم.))^(۳)

د سيد جمال الدين پُرجماله اوصاف او ښېگڼې:

د علامه سيد جمال الدين په هکله، چې ما کوم معلومات تر لاسه کړي هغه دا دي، چې نوموړی د يو داسې شخصيت څښتن و، چې د خپلو خلکو خو څه چې ان د نورو ولسونو د اخلاقو سمون، د هغوی ښکمرغي او هوساينه يې ستره موخه او ارمان و.

^(۱) لېوال: رزاقی شاهد حسين / ژباړن: همت عبدالملک / اثر: د سيدجمال الدين افغاني اند او ژوند، ۲۶ مخ، د چاپ کال ۱۳۸۸ل، مستقبل خپرندويه ټولنه، کابل، افغانستان.

^(۲) لېوال: رزاقی شاهد حسين / ژباړن: همت عبدالملک / اثر: د سيدجمال الدين افغاني اند او ژوند، ۲۶ مخ، د چاپ کال ۱۳۸۸ل، مستقبل خپرندويه ټولنه، کابل، افغانستان.

^(۳) لېوال: رزاقی شاهد حسين / ژباړن: همت عبدالملک / اثر: د سيدجمال الدين افغاني اند او ژوند، ۳۶ مخ، د چاپ کال ۱۳۸۸ل، مستقبل خپرندويه ټولنه، کابل، افغانستان.

هغه هڅه کوله چې بدې چارې او کړنې په داسې توګه په ګوته کړي، چې عام وګړي یې له زیانونه خوندي شي او تر سره کوونکي یې له ترسره کولو متنفر او لاس په سر شي.

هغه د ښو اخلاقو د ګټو څرګندونه په داسې ژبه کوله، چې عام خلک هم ترې ګټه واخیستلای شي او خاص هم ورځنې بې برخې نه شي او بد خوښه او د هغو تاوانونه یې په داسې توګه څرګندول، چې عام او خاص وګړي ترې په پوره پیمانه ځوابدي او زړه توري کړي.

هغه وګړو ته د علم او پوهې ګټې او د بې علمۍ او ناپوهۍ تاوانونه په داسې توګه بیانول، چې د هر چا زړه ته دا خبره ولوېږي، چې نېکمرغي له علم او پوهې څخه پرته هېڅکله هم تر لاسه کېدلای نه شي او تر بې علمۍ او ناپوهۍ بله پورته بده بلا نه شته او انسان ته، چې هره ستونزه پېښېږي یا هر تاوان چې ور رسېږي، د خپلې بې علمۍ او ناپوهۍ له امله یې ور رسېږي.

هغه د انساني ښېګڼو ستاینه کوله او د بدایانو او شتمنو پام یې د ښوونځیو، مدرسو، روغتونونو او نورو جوړولو ته ور اړاوه. وګړي یې د علم او پوهې زده کړې او د هنرونو کسبولو ته هڅول.

هغه واکمنو ته د عدالت بلنه ورکوله او د عدل ښېګڼې یې ورته په ګوته کولې. د پرګنو استازیتوب یې کاوه او د هغوی ګیلې او شکایتونه یې تر چاروکو رسول. د پېښو څېړنه یې کوله او د اړوندو مسوولینو پام یې ورته وراړاوه، خو د هغو مخه ونیسي او خلک یې له ضررونو خوندي کړي.

هغه د اسلام او مسلمانانو په هکله د پردیو د ناوړو نظریو ځواب په داسې دلایلو ورکاوه، چې تر تېرې تورې به یې اغیز کم نه و، او هغه د ولس پاشلي غړي یووالي او وحدت ته هڅول او د هغوی دوستان او دښمنان یې ورته په ګوته کول.

علامه (افغان) / 269

هغه د شر او فساد له ځايونو ځنې د دې لپاره پرده پورته کوله چې خلک ترې خپل ځانونه په څنگ کړي او هغه به چې په هر څه او هر ځای کې گټه ليدله نو د خلکو پام به يې وراړاوه.

لنډه دا چې علامه سيد جمال الدين افغان د بښگڼو او نېکيو يو ستر جهان و، زړه سواند او متواضع ښوونکی و، رښتینی ناصح او خواخوږی و، ښه اديب او روڼ اندی و، د نظر د خاوندانو د سترگو رڼا، د سياستوالو غوره لارښود او د ټولو وگړو يو بشپړ درمل گر و.

زه د خپلو پورتنیو دعوو د پخلي لپاره دوه درې بېلگې راوړم، هيله ده په غور يې ولولئ.

لومړۍ بېلگه:

د علامه سيد يو ډېر نږدې ملگری، شاگرد او د هغه يو باوري ژوند پېښې ليکونکی مفتي محمد عبده ليکي: ((سيد جمال الدين افغاني د ده په افکارو، عقيدو او نظريو کې يو اوښتون (انقلاب) راوست او د هغه د زړه او ليد نړۍ يې روښانه کړه. دی د سيد جمال الدين تر ليدو د مخه داسې و لکه سترگې يې چې ږنډې، غوږونه کاڼه او ژبه گونگۍ وي))^(۴)

له پورتنۍ بېلگې څرگنده شوه، چې سيد افغان د افکارو، عقيدو او نظريو د اوښتون لپاره د لارې روښانه مشال و، د ږندو سترگو بينايي، د کڼو غوږونه د اورېدو حس او د گونگې ژبې گويايي و.

^(۴) لېوال: رزاقي شاهد حسين / ژباړن: همت عبدالملک / اثر: د سيد جمال الدين افغاني اند او ژوند، ۷۱ مخ، د چاپ کال ۱۳۸۸ل، مستقبل خپرندويه ټولنه، کابل، افغانستان.

دوهمه بېلگه:

د علامه سيد يو بل ورځپاڼه ليکونکی ملگری او شاگرد ادیب اسحاق ليکي: ((زه چې په څه پوهېږم هغه ټول مې له سيد جمال الدين افغاني څخه زده کړي دي))⁽⁵⁾

يعنې چې علامه سيد جمال الدين يو ښه ښوونکی، رښتینی ناصح، ښه ادیب او روڼ اندی و.

درېیمه بېلگه:

اوس د علامه سيد جمال الدين د هغې وينا يوه برخه لولو، چې په اسکندريه کې يې اورولې وه:

((ای بې وزلو او خوارو بزگرانو! تاسې د ځمکې ټټرونه څيرئ او غلې دانې ځنې راباسئ، خو د ظالمانو ټټرونه څله نه څيرئ او آزادي ولې ځنې نه اخلئ او د هغو وگړو لاسونه ولې نه ورماتوئ، چې ستاسې د زيار ميوې ستاسې څخه اخلي.... ای مصريانو تاسې يو ستر ولس ياست، تاسې د پرتمين تاريخ څښتنان ياست، خو اوس له پېړيو، پېړيو راهيسې د خپل سرۍ په ژړنده کې اوږه کېږئ او ټول ظلمونه په پټه خوله زغمئ. له خپلو حقوقو به تر څو بې خبره ياست. د غفلت له خوبه راوبښئ شئ. د ظلم او زور په وړاندې راپاڅېږئ، يا د انسانانو په څېر ژوند وکړئ يا د شهيدانو غوندې تر ځانونو تېر شئ))⁽⁶⁾

⁽⁵⁾ لېوال: رزاقی شاهد حسين / ژباړن: همت عبدالملک / اثر: د سيدجمال الدين افغاني اند او ژوند، ۷۲ مخ، د چاپ کال ۱۳۸۸ل، مستقبل خپرندويه ټولنه، کابل، افغانستان.

⁽⁶⁾ لېوال: رزاقی شاهد حسين / ژباړن: همت عبدالملک / اثر: د سيدجمال الدين افغاني اند او ژوند، ۸۶ مخ، د چاپ کال ۱۳۸۸ل، مستقبل خپرندويه ټولنه، کابل، افغانستان. په حواله د (نيکي آرکيډي "السيدجمال الدين افغاني" ۱۰۱ او ۱۰۲ مخونه

علامه (افغان) / 271

پورتني وينا د علامه سيد د ښې رهبرۍ، د ظلم و زور په وړاندې د خلكو راپاخونې د هڅونې، خلكو ته له خپلو حقوقو د دفاع كولو د جرئت وركولو او مظلومانو سره د ژورې خواخوږۍ ښه رڼه بېلگه ده او د هغه د ښه نيت او ښې ارادې كچه ترې ښه څرگندېدای شي.

اوس راځو د سيد افغان د هغې مقالې ځينو برخو ته چې له نن څخه (۱۳۲) كاله وړاندې ليكلې شوې، خو زموږ له اوسني حال سره دومره ورته او برابره ده لكه زموږ نن ته چې په كتلو ليكل شوې وي.

ختيځ او ختيځوال^(۷)

د علامه سيد جمال الدين افغان دغه مقاله چې سرليك يې دی "الشرق و الشرقين" (ختيځ او ختيځوال) په "ابو نظاره" جريده كې د ۱۸۸۳ م كال د فبروري، په ۲۹ مه گڼه كې خپره شوې. "ابو نظاره" په پاريس كې د علامه سيد جمال الدين افغان د يو نږدې ملگري له خوا خپرېده. له دغې مقالې څخه دا څرگندېږي، چې علامه سيد د ختيځو ولسونو له حالاتو څخه ژور معلومات درلودل، كه څه هم دغه مقاله د ختيځوالو په (۱۳۲) كاله وړاندې حالاتو ليكل شوې، خو زموږ له اوسنيو حالاتو سره دومره برابره ده، چې په لوستو يې سپړي فكر كوي، چې يا دغه مقاله زموږ د نن په اړه ليكل شوې او يا موږ اوس هم هماغه د (۱۳۲) كالو وړاندې زمانه كې ژوند كوو. سيد د خپلې مقالې په يوه برخه كې ليكي:

(۷) لېوال: رزافي شاهد حسين / ژباړن: همت عبدالملك / اثر: د سيدجمال الدين افغاني اند او ژوند، ۱۱۱ تر ۱۱۸ مخونو، د چاپ كال ۱۳۸۸ل، مستقبل خپرنډويه ټولنه، كابل، افغانستان. په حواله د (آثارجمال الدين افغاني، ۹۴ تر ۱۰۵ مخونو پورې).

((... د ختیځ له برمه څخه د ټیټیا په کنډو کې د لوېدلو، د هغه پر اوسېدونکو باندې د لوړې او بې وزلۍ د واکمنۍ، په ټیټیا او خوارۍ د اخته کېدو او د پردیو ولسونو تر لاس لاندې د راتلو سبب دا دی چې ختیځیانو د خپلو عقلونو له رڼا څخه مخ اړولی. له هغه څخه یې گټه اخیستل پرې ایښي او خپل اخلاق یې خراب کړي دي...))

اوس د یوې شېبې لپاره سر په گرېوان کوو او گورو، چې زموږ له برمه د لوېدلو، پر موږ د لوړې او بې وزلۍ د واکمنۍ او د نورو تر لاس لاندې زموږ د راتلو سبب رښتیا هم زموږ د اخلاقو خرابېدل او له خپلو عقلونو څخه د مخ اړول دي او که کوم بل لامل هم لري؟

حضرت عبدالرحمن بابا فرمایلي:

څه اثر به یې د عقل وي په سر کې

د هغو په سر چې کښېني ښاپېری

یا:

خدای د عقل جواهر ورته بڅښلي

له نادانو به څه شان کا دانا طمع

د بابا د پورتنیو بیتونو په استدلال ویلی شو، چې د چا په سر کې عقل وي یا څوک چې له عقل ځنې کار اخلي د هغه په سر د بخت ښاپېری کېږي، شان او شوکت یې په برخه کېږي، له لوړې او بې وزلۍ ژغورل کېږي او نېکمرغۍ یې په نصیب کېږي او هغه ته چې الله جل جلاله د عقل جواهر وربښلي وي، هغه دانا وي، نه له چا طمع کوي او نه د پردیو تر لاس لاندې راځي، خو موږ چې داسې نه یو، نو څرگنده خبره ده، چې سید رښتیا ویلي، اخلاق مو خراب شوي او عقل خو یا بېخي نه لرو او یا ترې کار نه اخلو.

سید د خپلې مقالې په یوه بله برخه کې لیکي: ((... (ختیځوال) د گټې په تر لاسه کولو کې له تاوان رسولو څخه لاس نه نیسي...)) فکر وکړئ! ختیځوال همدا اوس هم همدغه کار نه کوي؟ لومړی د خپلو ځانونو په هکله فکر کوو. ایا موږ خپلې ملي شتمنۍ له خپلو شخصي گټو نه قربانوو؟

ایا موږ د خپلو وروڼو په تاوان کې خپلې گټې نه لټوو؟ ایا موږ خپلو بنسټونو ته د څو پیسو لپاره تاوان نه اړوو؟ ایا زموږ په ادارو کې فساد زموږ د شخصي گټو لپاره نه دی؟ ایا موږ د خپلو شخصي گټو لپاره خپل خلک په وینو کې نه لمبوو او پردۍ جگړه پر مخ نه بیابوو؟

بې شکه څنگه چې موږ (۱۳۲) کاله وړاندې خپل خیر د نورو په شر کې لټوه اوس یې هم لټوو. دغه متل زموږ د ذهنیت بڼه استازیتوب کوي، چې وایي: ((خدایه داسې شر راپېښ کړې، چې زما په کې خیر وي)) علامه رحمه الله علیه لیکي: ((... د دوی پر عقلونو باندې خوب زور کړی. اندونه او خیالونه یې د خپل حال احوال له سمون څخه بې وسه شوي دي. سترگې یې هغه ټیټیاوې نه ویني، چې دوی یې خوار کړي دي. دوی په خپلو پښو ځانونه له منځه تللو ته نژدې کوي او د ټیټیاوو په کندو کې لوېږي...))

گورئ زموږ د عقلونو د ویده توب، د اندونو او خیالونو د کمزورتیا او په سترگو د پرتو پردو کوم درک او تشخیص چې علامه سید جمال الدین افغان هغه وخت کړی و، اوس هم موږ په هماغو ناروغیو اخته یوو، بلکې تر هغو هم زموږ رنځونه ډېر شوي دي، خو کم شوي نه دي. که لږ فکر وکړو، نو دغه هر څه په ښه توګه لیدلی شو. زموږ په عقلونو د خوب زور خو همدا دی چې موږ پرې کوم ابتکار خو څه، چې ان د یو داسې مثبت

تقلید گټه مو هم ترې پورته نه شوه کړای، چې حساب پرې وشي او زموږ اندونه او خیالونه خو د خپل حال احوال له سمون څخه ځکه بې وسه دي، چې رسول الله صلی الله علیه وسلم فرمایلي: ژباړه ((هغه څوک هلاک شو چې د کړنې له پلوه یې دوه ورځې سره یو شان وي))^(۸) یعنې نېکمرغه او بریالی انسان هغه دی چې نن یې له پرون او سبا یې له نن څخه له هر پلوه ښه وي، خو زموږ حال چې پرون څنگه و، نن یې هم په سمون توانېدلي نه یوو او که همداسې یوو، نو سبا ته مو دې هم خبر وي، ځکه چې زموږ سترگې اوس هم هغه ذلت نه ویني، چې موږ یې خوار کړي یوو، موږ اوس هم په خپلو پښو خپل ځانونه له منځه تللو ته ورنژدې کوو او د بدمرغیو په کندو کې ورلوېږو. د بېلگې په توګه:

زما یو ژورنالست ملګري کیسه کوله، چې د افغانستان یو ولایت ته یې په یو ډاډسن موټر کې سفر درلود او له یوې پراخې دښتې تېرېده، په لاره کې یو زلمي موټر ته لاس ورکړی و، خو موټر چلوونکي ورته موټر درولی نه و، ژورنالست موټر چلوونکي ته ویلي و: ((وبال لري، راپورته کړی به دې و)) هغه (موټر چلوونکي) ورته خندلي و، خو نور یې ورته څه ویلي نه ول. لږ وړاندې ورته یو بل زلمي لاس نیولی و، دا ځل موټر چلوونکي ورته موټر درولی و او زلمی یې موټر ته راپورته کړی و، خو له څو کیلو متره مزله وروسته ورته زلمي ښیښه ټکولې وه او له موټره ښکته شوی و. موټر چلوونکي یو ځل بیا موسکي شوی و. ژورنالست ویل: ((ماته دا پوښتنه پیدا شوه، چې دغه زلمی ولې له ابادۍ ځنې موټر ته راپورته شو او اوس بېرته په داسې ځای کې ښکته شو، چې په شا و خوا کې هېڅ ابادي نه تر

^(۸) لیکوال: جمعه محمد بشیر / اثر: مؤثر اور کامیاب شخصیت / ۴۲ مخ / څلورم چاپ ۲۰۱۰م کال / خپرندوی: قائم مینجمنټ کلب، پوسټ بکس نمبر ۱۲۳۵۶ کراچی - ۷۵۵۰۰ / اردو بڼه: ((وه شخص تباہ هو گیا جس کی دو دن کارکردگی کے لحاظ سے ایک جیسے هوئے))

علامه (افغان) / 275

سترگو کېږي، هلک مې راوغوښت او همدا پوښتنه مې ترې وکړه، هغه ځواب راکړ، چې: ((سورلی مې خوږله "چکر مې وهه")) ژورنالست ویل: ((که زموږ د ځوانانو دغه حال وي، نو دا هېواد خدایزده، که ښه ورځ وويني))

ښه نو ځوانان چې د یوې ټولنې شمزۍ (د ملا تیر) گیل کېږي او هغوی خپل وخت او خپله انرجي یوازې د سورلی خوږلو لپاره ضائع کوي، نو څه فکر کوئ! زموږ سترگې هغه ټیټیاوې ویني، چې موږ یې خوار کړي یوو او یا موږ په خپلو پښو خپل ځانونه له منځه تللو ته نه نژدې کوو او د ټیټیاوو په کندو کې یې نه ورغوځوو؟؟؟

زما په اند د درېواړو پوښتنو ځواب به (هوا) وي، ځکه چې د ځوانانو د دغې بې بندوبارۍ پر یوازې د دوی پر غاړه نه ده، بلکې په دې کې د دوی مور او پلار، د دوی ښوونکي او روزونکي او د ټولنې ټول مسوول اشخاص شریک دي. وایي چې ((خربوزه از خربوزه رنگ میگیرد)) یا ((یو ویني او بل لمسېږي)) په هر حال، علامه سید د خپلې مقالې په یو بل ځای کې لیکي:

((...کوم څه چې له لاسه ورکړي د هغه د بېرته تر لاسه کولو هڅه نه کوي. چې آفتونه او بدې پېښې د دوی پر خواوشا راجاپېږي شوې وي له هغو څخه د ځان ساتلو کوښښ نه کوي. نه په هغو ستونزو او سختیو پوهېږي، چې وخت دوی ته ور په برخه کړي دي. له دې امله دوی په خوارۍ او رسواۍ اخته شوي دي، خو د دوی په فکر کې لا نه ورگرځي چې موږ خوار او ذلیل یو....))

باور وکړئ، چې زه داسې نه گڼم، چې دغه مقاله دې (۱۳۲) کاله وړاندې لیکل شوې وي، زه فکر کوم چې دا به همدا اوس زموږ حال ته په کتلو لیکل شوې وي. وگورئ موږ چې کوم څه د دغې مقالې له نېټې وروسته له

لاسه ورکړي، لکه د هېواد ځنې برخې، دښمنانو ته د ماتې ورکولو ویاړونه، د واک او ځواک ښه وختونه او... دا مو د سید جمال الدین د مقالې له لیکلو وروسته له لاسه ورکړي، خو د بېرته تر لاسه کولو په اړه مو کله خوب هم لیدلی نه دی. همدا رنگه د آفتونو او بدو پېښو تر پېښېدو وړاندې د تدبیر پر ځای موږ تل تر پېښېدو وروسته یوازې دومره غبرگون ښودلی، چې: ((وروستیه عقله که ته لومړی وای))

موږ د پېښېدونکو ستونزو په اړه هېڅکله هم چمتووالی نیولی نه دی، نه مو کله په خپلې خوارۍ او رسوایی فکر کړی او نه مو خپل ځانونه کله خوار او ذلیل گڼلي، ((له خوارۍ ژرنده ساتو خو له خیاله مزد نه اخلو)) علامه سید جمال الدین زموږ د همدغې وچې فتح خانۍ په هکله لیکي:

((... سره له دې چې ذلت د دوی په زړونو کې جرړې نیولې دي، خو بیا هم دوی د کبر او لویۍ څرگندونه کوي، د بېلوالی او نفاق اور ته لمن وهي. ټگي او خیانت خپله دنده بولي او حسد او چوغلي خپل شعار گڼي. حرص او تمه د دوی کالي او خباثت او بې حیايي د دوی د څرنگوالي ښه ده...)) د علامه سید د مقالې په دغه برخه کې (چې همدا اوس مو ولوستله) ژبه (الفاظ) ځکه ترخه معلومېږي، چې حقیقت تریخ او پېغور تر هغه هم پسې تریخ لگېږي او په دې برخه کې دغه (حقیقت او پېغور) دواړه شتون لري، خو دا باید ومانو، چې د تور او تهمت تریخوالی په کې نه شته، وینا یې حقه او ریښتینې ده او اراده هم په کې ښه او سپېڅلې ده، نو له همدې امله په بیا بیا اورېدلو او رانقلولو ارزې، ځکه حضرت علي کرم الله وجهه فرمایلي: ((حق ارزښتمنه او درنه کلمه ده، که هر څومره ترخه هم وي په خپله خوږه او منلې پایله ارزې))^(۹)

^(۹) راتپلوونکی: صادق صادق الله / اثر: څلور یاران (غوره ویناوې) / خپرندوی: گودر خپرندویه ټولنه، بزازۍ، چوک، اسحاق زی مارکېټ، جلال اباد.

علامه (افغان) ۲۷۷/

دا بېله خبره ده چې موږ ((آسمان ته ټيگې واړوو او ترې لاندې سر نيسوو)) خپل ذلت نه منوو او د کبر او لويۍ څرگندونه کوو، خو رښتيا دا ده، چې د نړۍ پر مخ تر موږ بل خوار او ذليل ملت نشته او وجه دا ده، چې موږ د ځانځانۍ اور ته لمن وهوو. ټگي او خيانت خپله دنده بولو، حسد او چوغلې خپل شعار گڼو، حرص او تمې د گدایانو په څېر کچکول راترغاړې کړې او د مادياتو لپاره هم خپل ځانونه او هم خپل ایمانونه پلورو. سيد جمال الدين افغان ليکي:

((...دوی له خپلو هېوادونو سره خیانت او پر گاونډيانو ظلم کوي. د بې واکو وگړو شته لاندې کوي او ژمنې او وعدې ماتوي. د خپلو هېوادونو د پوپنا کېدو لپاره هڅې کوي او د پردیو متې مزي او پیاوړي کوي...))
زموږ له خپلو هېوادونو سره خیانت، خو د لمر په څېر ښکاره او څرگند دی، په دې څو لسيزو کې به مو لیدلي وي، چې هر یو مو هڅه کوي، چې خپل هېواد د یو پردي په څولۍ کې ورواچوي او د همدغو بې ضمیرو هېواد پلورونکو او حریصو او تېری کوونکو پېرېدونکو د کشمکشونو له امله مو هېواد د شاعر په وینا د ملامت سړي د گربوان په څېر شو. شاعر وايي:

بس د هر چا لاس په کې پروت دی او شلوي يې ترېنه
زما وطن د ملامت سړي گربوان غوندې دی^(۱۰)

همدا رنگه پر گاونډيانو ظلم کول، د بې واکو وگړو شته لاندې کول او د ژمنو او وعدو ماتول، دا مو هم په نږدې ماضي کې ولیدل او هم يې همدا اوس وینو، چې هندوستان د پاکستان او پاکستان او ایران د افغانستان په حق کې هر ډول ظلم ته ملاوې تړلې دي، د یو بل د شتو لاندې کولو ته

لنگ وهلي ولاړ دي او په لسگونو وارو يې له يو او بل سره خپلې ژمنې او وعدې ماتې کړې دي.

د خپلو هېوادونو د پوپنا کېدو لپاره هڅې او د پرديو مټو د مزي کولو او پياوړي کولو له خاينانه عمله سيد جمال الدين (۱۳۲) کاله وړاندې په خپله مقاله کې سر ټکولی، خو له بدمرغه چې دغه ناوړه ښکارنده اوس هم په ختيځوالو کې شتون لري. چا رښتيا ويلي، چې: ((علت ميرود، عادت نميرود))

وگورئ! د منځنۍ اسيا هېوادونه د ځانځانۍ او نيت بدۍ د بد عادت له امله د روس په منگولو کې ورپرېوتل، بيا په (۱۳۵۸ ل) کال د جدي په شپږمه د همدوی په مرسته روسيان تر افغانستان پورې راورسېدل.

همدارنگه په (۱۹۹۰ز) کال د عراق واکمن صدام حسين د کويټ د شتمنيو د پوپنا کېدو هڅه وکړه، چې بيا په (۲۰۰۳ز) کال د مارچ په (۳۰) نېټه پخپله صدام حسين او د هغه هېواد عراق د امريکا د بمباريو تر بريد لاندې راغی او د عراقانو تر دوه مياشتې مقاومت وروسته صدام پخپله په خپل کينډلي کوهي کې ورولوېد او هېواد يې هم د امريکا په لاس کې پرېوت او په خلاف يې ترکيې هم د امريکا او ناټو مټې غښتلې کړې، خو په عراق دومره خاورې واړوي، چې بيا سر راپورته نه کړي. ايران هم په دغه هېواد (عراق) کې د سنيانو د نظام په ړنگېدو په لاسونو نکريزې پورې کړې او اختر يې وکړو.

د (۲۰۰۱ز) کال د اکتوبر د مياشتې په (۷ يا ۸) نېټه پاکستان، امريکا او د هغې متحدينو ته اوږه ورکړه او د افغانستان په سر يې ورسپاره کړل. د (۲۰۱۳ز) کال د جولايي په درېيمه نېټه د مصر- په منتخب ولسمشر- (مرسي) باندې د امريکا په اشاره د خپل هېواد پوځ گودتا وکړه او په دغې توطيه کې سعوديانو له امريکا سره لاس يو کړی و.

علامه (افغان) / 279

لنډه دا چې ختيځوالو (۱۳۲) کاله وړاندې هم د خپلو هېوادونو د پوپنا کېدو لپاره هڅې کړې دي او پردۍ مټې يې مزي او پياوړې کړې دي او اوس يې هم کوي. علامه افغان ليکي:

((... د هغو هغه څوک چې ځان ته عالم وايي په حقيقت کې ناپوه وي. د هغو امير ظالم او د عدالت قاضي خاين وي. دوی کوم لارښود نه لري، چې د ژغورنې لار وروښيي. نه کوم پوښتونکی او سزا ورکوونکی لري، چې دوی د ورکې لارې په کنده کې له لوېدو راوگرځوي. لنډه دا چې دوی ټول د خپلو اخلاقو د وړانۍ او عقلونو د ويجاړۍ له امله د بې وزلۍ او له منځه تللو ښکار کېږي...))

د عالمانو د ناپوهۍ، د اميرانو د ظلم، د قاضيانو د خیانت او د لارښود، ژغورونکي، پوښتونکي او سزا ورکوونکي نشتوالی، رښتیا هم هغه الهي عذاب دی، چې پر موږ هغه وخت هم او اوس هم د خپلو اخلاقو د وړانۍ او عقلونو د ويجاړۍ له امله رانازل شوی او موږ هره ورځ د بې وزلۍ او له منځه تلو پر خوا ورنږدې کوي.

پایله:

په پایله کې یو ځل بیا یادونه کوم، چې علامه سید جمال الدین افغان د ختيځوالو په ځانگړې توگه د مسلمانانو د آرامۍ او هوساینې موخه او ارمان درلود. هغه دغه ولسونه له بدو چارو لاس په سر کول او د ښو چارو ترسره کولو ته يې هڅول. هغه له وگړو د ښو اخلاقو د خپلولو او د بد خوږونه د پرېښودلو هیله درلوده. هغه له بې علمۍ ځنې د خلکو په پوره پیمانه ځوابدي او زړه توري کولو او د علم او پوهې په گاڼه پسرلولو ته ملا تړلې وه. هغه مسلمانان یووالي او وحدت، عدل او ښېگڼو ته بلل. هغه د پرگنو استازیتوب کاوه او له شر و فساد ځنې يې پرده پورته کوله. هغه غوښتل،

چې ختیځوال د وحدت په مزي د چارو په څېر یوه گېډۍ کړۍ، چې نور یې په ځانځانۍ کې د چارو د کمزورو ډکو په شان یو یو مات او چارو نه کړي. هغه غوښتل، چې د ختیځوالو ذهنیت داسې جوړ کړي، چې دده د سپېڅلي مرام ضامن شي او د استعماري نظریو د سېلاب په وړاندې ټیځ ودرېږي او په هېڅ صورت یې فکرونه د نورو غلامۍ ته غاړه کښېږدي. هغه غوښتل، چې ختیځوال هسې پورته، پورته الوتل پرېږدي او د ښکاریانو له منگولو ځنې د ځان د خلاصون لپاره د علم او هنر وزرونه پیدا کړي او د هغوی د هر غشي لپاره باید ډال او د دام او جال لپاره یې باید تدبیر ولري. هغه هیله درلوده، چې ختیځوال د نورو تر سیوري لاندې ژوند و نه کړي، بلکې د پوهې او کمال په وزرونو تر سپورمۍ او ستورو هم پورته وڅېژی او د آسمان په ډول ددې نړۍ بام شي، خو له بده مرغه چې د هغه دغه هیلې د هغه په ژوند کې خوځه، اوس چې نږدې دوه پېړۍ تېرې شوې دي هم د هسې خوب و خیال په څېر برېښي، بلکې تر پخوا ډېرې نه پوره کېدونکې ښکاري.

د سید د لارې د یو لاروي وینا ده، چې: ((هر وخت سر د وخت دی)) راځی! سر له همدې اوس نه د سید د ارمانونو د پوره کولو لپاره متې راوغاړو. د بري او پرمختګ لارې چارې ولټوو، د پېښو مقابله ته ځانونه چمتو کړو، د خپل حال د بدلون لپاره ټینگ هوډ وکړو او پرله پسې هڅو ته ملا وتړو. هیله ده چې حالت به مو بدل شي، خو که خدای مه کړه ډېر ژر په دې کار (د حالت په بدلون) برلاسي نه شوو، نو بیا به هم د نهیلۍ له گناه ځنې ځانونه ساتو او د هڅې او کوښښ وسله به پر ځمکه نه ږدو.

پای

۱۳۹۳/۱۲/۷

علامه (افغان) / 281

د بيدارگر (سید) په اړه د سترگور (سید)

نظم

سید جمال الدین افغان ته

بي حسابۀ خاڅکي توی په بحر و بر شي

له لکونو کـرورونو یو گوهر شي

رنګ په رنګ گلان پیدا شي غرو رغو کي

پـه کي یو نیم د لیلی پېکي ته ورشي

مرغـلري ډېرې وځي له دریابۀ

ځیني ځیني ښکلیو پېغلو ته زېور شي

په ——— اوروڼه بل په یوه ځای وي

څو پيدا په سرو لمبو کې سمندر شي

عالمونه پيدا کيږي بي حساب

په دنيا کې د څو تنو تاج په سر شي

مېنډې راوړي ډېر زامن، ډېر اولادونه

يو يا دوه بي افلاطون او سکندر شي

جو دانې قدر يو لعل پکې پيدا شي

نور همه واړه د تورو کاتو غر شي

په هر سره رنگ سر خروبي نه شي حاصله

هسې نه چې په رنگ سرو شي نو سره زر شي

يوه کور کې پيدا کېږي او لويېږي

يو بي گوره «ابراهيم» بل بي «آذر» شي

فرعونان د خدای دعوي آغاز کړي

يو ماشوم د خدای له لوري مقرر شي

چې طلسم کاندې مات د سر کشانو

ډېر بتان، بُت پرستان، زېر و زېر شي

کاهنـان بي د راتگ خوبونه ويني

ظالمـانو ته پيدا د سر خطر شي

لا پيدا په جهان نو وي نه بي نوم وي

زلزله گډه په کور د ستـمگر شي

علامه (افغان) / 283

لوی جهاد له معصیت سره شروع کړي

په دنیا کې غرق فرعون هم یې لښکر شي

څوک چې حق او حقیقت پالي دنیا کې

یوه وخت کې وي موسی بل وخت عمر شي

د اسلام د طوفاني بېړۍ د پاره

لکه نوح لوی کشتیان قوي لنگر شي

د خلقت له کارخاني نه کله کله

په جهان پیدا یو بل شاتي بشر شي

چې رڼا یې په ملکونو کې خپرېږي

ټول عالم لره څرگنده لکه لمر شي

د کونړ د لوړو غرونو په لمن کې

تابغه فرزند پیدا د سید صفدر شي

پېښته مور هسې زوی واخلي په غېږ کې

چې د دهر او جهان نامي پسر شي

ډېر پوهان ورته سر تیت په شاگردۍ کړي

ډېر شاهان یې په تعظیم مخې ته ورشي

همېشه یې قدر کيږي په عالم کې

څوک چې لوی په علم و فضل او هنر شي

هسې نوم، هسې نشان یې شي په برخه

چې لوی فخر د ملت او خپل ټبر شي

په شاهي لویو قصر و کي نه خایبږي

لوی کور غواړي چي اوار د ده بستر شي

ټول جهان ورباندې تنگ شي له ناکامه

اواره لکه نسیم په بحر و بر شي

ترکیه، مصر و لندن، فارس و پاریس کي

ارام نه مومي هر لور ته یې سفر شي

سر گردان وي په جهان هغه مروغه

چي د ټول عالم غمونه یې په سر شي

سر یې مه بوله بل نوم ورلره بویه

چي پیدا پکي لوی فکر لکه غر شي

نه دی مر لوی پهلوان د دي جهان دی

هغه څوک چي ځمکي تل نه رابهر شي

قیامت نه وي سر راپورته کړي له خاورو

راروان په لور د خپل اصلي مقر شي

په ریښتیا چي حق پخپل خای قرار مومي

د پښتون سید ارام پخپل بستر شي

دي تابوت کي د پښتون ډېر خاطرات دي

چي یې گورم بل عالم مي په نظر شي

څوک چي ور یې شي مزار ته که بینا وي

ورته بېرته به د پوهي لوی دفتر شي

علامه (افغان) / 285

د دې خاورو دور نما ته نظر بويه

که دې کله په دې لار باندې گوزر شي

بښکاره کېږي کارنامې ډېرې نامدارې

سترگور ته آيينه د سکندر شي

لوی عظمت، شان و شوکت راځي خاطر ته

لور فکرونه، لور خيالونه مصور شي

په يوه موتي سپېږو خاورو کې گوره

د تمام جهان راز پټ او مضمر شي

هسې شاني هنگامې شي پکې غلې

چې غوغا ورځني جوړه په محشر شي

لوی داستان، لويه قصه لري په زړه کې

که د دې خاورې له حاله څوک خبر شي

پېښتانه به ورنه اخلي الهامونه

تېر دورونه به يې مخکې لرو بر شي

دې زيارت کې وينم بل راز تاثيرونه

دلته مه کوئ واړه واړه سوالونه

ارواښاد استاذ گل پاچا الفت

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library