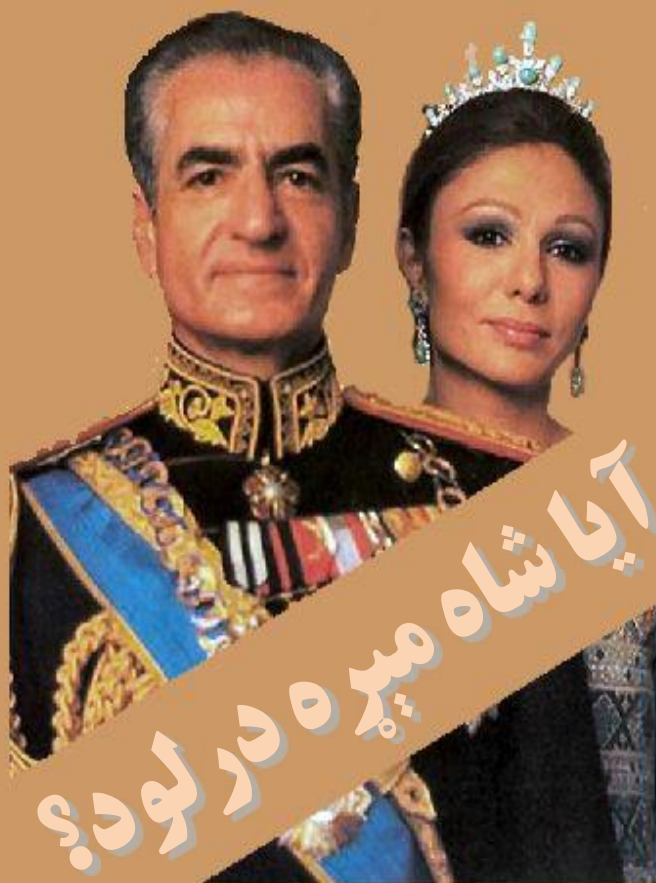




آيا شاه پره در لود؟

ليکوال: کامران فرزاد
ژباړن: عبدالجميل ممتاز

Ketabton.com

د کتاب ځانګړنې:

د کتاب نوم: آیا شاه مېړه درلود؟

ليکوال: کامران فرزانه

ژباړن: عبدالجميل ممتاز

برېښنالیک: aj.mumtaz32@gmail.com

ډیزاین: ژباړن

د خپرېدو کال: ۱۳۹۹ ل/۲۰۲۰ ز

د خپرېدو بڼه: الکترونيکي



ڊالی

تاسو ته

لیکلی

مخ	سرلیک	گڼه
1	د اروا پوهنې له پلوه همجنسبازي	1
10	ارنسټ پېرون د شاه لومړی مېړه	2
32	د فرح په اړه څه ويل شوي؟	3
50	خبیرخان د شاه دوهم مېړه	4
59	د شاه فریاسون کېدل	5
65	د طلا قضیه څه وه؟	6
76	په دغو پېښو کې د اشرف پهلوي رول	7
85	موږ اوس د یو سویسي ولیعهد خاوندان وو!	8
92	د همجنسبازو په کلب کې د شاه تصویر	9
98	د نړۍ نامتو همجنسبازان	10
100	په پای کې	11

د اروا پوهنې له پلوه همجنسبازي

آیا شاه همجنسباز و؟... آیا شاه د هغو گڼو نورو کسانو له ډلې و، چې دوه جنسي دنیا ته راغی او سره له دې چې نارینه غړي او مشخصات یې لرل، له خپل همجنس نه یې هم استفاده کوله؟ دا او سلگونه نورې پوښتنې دي چې د جريدو او کتابونو له لارې په دې اړه خپرې شوې؛ خو هېڅ بشپړ او روښانه ځواب نشي ترلاسه کېدای، ځکه هېڅ قاطع او رسمي مدرک په دې اړه نشته او تر ډیره دا امکان لري چې دا ټول تورونه یو ډول سیاسي تیری وي او یا بالعکس واقعیت ولري.

په دې هکله د ټولو لیکوالانو او راویانو له دلایلو او بحثونو نه دا پایله اخلو چې که شاه همجنسباز و، نو هېڅکله یې مفهوم دا نه دی چې گواکې هغه د فاعل حالت درلود، بلکې هغه تل مفعول پاتې شوی او دا له دې امله چې د هغه نارینه جنسي ځواک کمزوری و.

شاید ډیرو لوستونکو ته دا سخته وي چې کله د سړي په واک کې د دنیا ټول نعمتونه او مخالف جنس (ښایسته ښځې) وي، ځنګه کیدای شي چې د جنسي انحراف ښکار وگرځي؛ خو دلته باید یو ټکي ته پام وشي چې مفعولتوب د مال، مقام او دبدبې سره هېڅ تړاو نلري، بلکې پوره فزیکي او رواني اړخ لري او ډیری د معتبرو او لویو کورنیو وګړي په دې ناروغۍ اخته کېږي چې له دې ډلې د هویدا، ډاکټر اقبال او ... همدارنګه د لوی سکندر او د گڼو نورو نامتو کسانو نومونه یادولی شو.

له رواني لاملونو څخه یو، چې د جنسي انحراف لامل پېژندل شوی دی، له زوی سره د پلار زیات تشدد او توندي ښودل شوي، دا د اړاپوهانو لخوا په

تجربې سره ثابته شوې، زياتره هغه زامن چې غوصناک او قهرجن پلاران لري، په دې ناروغۍ ککړېږي او دا هېڅ عجيبه نه ده! ځکه شاه چې د جبار او غوصناک پلار (رضاخان) زوی و، نو له امله به يې خامخا هغه په دې ناروغۍ اخته شوی وي.

مخکې له دې چې د شاه د مفعولتوب اړوند ټولو مقالو، اندونو او کتابونو په هکله بحث وکړو، ښه ده چې له علمي پلوه ورباندې رڼا واچوو او هغه لاملونه چې د دغه انحراف سبب ګرځي سم وپېژنو او له دې وينا دا نتيجه ترلاسه کړو چې آيا شاه له رواني پلوه د مفعولتوب مستعد و که نه؟ بيا هم مخکې له دې چې اصلي مطلب ته لاړ شو، په کار ده ووايم چې د ارواپوهانو په اند نرتوب او ښځتوب نسبي مسأله ده؛ په دې معنا، هغه لاملونه چې يو بدن تشکيلوي، د نر او ښځې ترمنځ يو شان دي او په يو وګړي کې د هغه جنسيت ته له کتو پرته ښځينه او نارينه خويونه رابښکاره کېږي او پر دغه اساس که په يو چا کې نارينه خويونه غلبه وکړي، نر کېږي؛ په داسې حال کې چې کيدای شي هغه په سلو کې ۲۰ ښځينه خويونه هم ولري. د دغو ارواپوهانو په باور هيڅوک نه بشپړ نر دی او نه هم ښځه! البته تر ټاکلې اندازې پورې د دغه جنسيت تفاوت د جنسي انحراف لامل نګرځي، خو که يو څوک ۵۰ سلنه ښځينه او ۵۰ سلنه نارينه خويونه ولري، له شک پرته د جنسي انحراف ښکار ګرځي.

همجنسبازي، د خپلو همجنسه وګړو پر وړاندې له جنسي تمايل او لېوالتيا څخه عبارت ده.

دا ناروغي ګڼ بستري ډولونه لري؛ د همجنسبازۍ د نسبي شيوع په اړه بشپړ او دقيق رقم په واک کې نشته، خو د امريکايانو نيمګړې شمېرنې دا ښيي چې په هغې ټولنه کې دغه مهلک انحراف پنځه سلنه شتون لري.

البته دا بايد په پام کې ونيول شي چې دغه پنځه سلنه انحراف د همجنسبازۍ ټولو بستري ډولونو کې شته، خو د فاعل او مفعول ډول يې کم دی او نيم په سلو کې اټکل کېږي.

دغه راز له ظواهرو دا جوتېږي چې دا انحراف په انگلستان کې خورا ډير دی. څېړنې او تجربې ښيي چې په لويو ښارونو کې همجنسبازان ډير دي؛ علت يې دا دی چې دوی د مرکزي کميټو او سازمانونو جوړولو لپاره دغو ښارونو ته کډه کېږي او له بل پلوه په لويو ښارونو کې د انحراف رامنځته کېدونکي شرايط هم په اسانه برابرېدلای شي.

په هغو هيوادونو کې چې د نر او ښځې ترمنځ اړيکې په يو ډول محدودېږي، هلته جنسي انحراف ډير ليدل کېږي. همجنسبازي د هرې طبقې او دندې اړوند ټولو کسانو ترمنځ تر سترگو کېږي، خو په تېره بيا په لوړو پوړونو او مرفه خلکو کې مخ پر زياتېدو ده چې د سپين پوستو تر منځ دا انحراف بيخي ډير دی.

د همجنسبازۍ لامل تر اوسه لا په سمه توگه نه دی پېژندل شوی، د همجنسبازۍ د ارثيتوب فرضيه چې لومړی د فون کرافټ ارنيگ لخوا وړاندیز شوه، خو روسته تر ډيرې سختې نيوکې لاندې راغله. د دغې نظريې له مخې همجنسباز کسان دا ناروغي له خپلو والدينو نه په ارث وړي او همدغسې يې خپلو اولادونو ته هم لېږدوي؛ خو په عملي توگه هېڅ جنېټيکي او کروموزومي اختلال، چې د ناروغۍ د لېږد مسوول وي، نه کشف کېږي او په ټوليز ډول د دغو ناروغانو بيولوژيک حالت له سالمو وگړو سره توپير نلري.

د همجنسبازۍ د ارثيتوب نظريې له خبرېدا روسته، ورو ورو يې پلويان هم زيات شول چې له هغې ډلې نه هيرشفيلډ د خپلو ليدنو او تجربو پر اساس دا

نظريه ومنله؛ دغه راز يو بل پوه (اليس) هم تر يو حده دا ناروغي ارثي وبلله؛ په ځانگړې توگه پر دغې نظريې هغه وخت باور زيات شو چې کالمن په خپل راپور کې په دې اړه په غبرگونو کې د همجنسبازۍ جنېټيکي اړخونه خپاره کړل.

نوموړي ۸۵ تنه ناروغ همجنسبازان تر مطالعې لاندې ونيول چې له هغوی نه ۴۰ تنه متشابه غبرگوني يا يو تخمي او ۴۵ تنه يې نامتشابه غبرگوني يا دوه تخمي ول. کالمن دا ونډه چې په دوه تخمي غبرگونو کې که يو همجنسباز وي، نو ۵۰ سلنه د نورو د همجنسبازۍ احتمال شته، حال دا چې په يو تخمي غبرگونو کې دا احتمال سل په سلو کې وي. (دغه مطلب ته د شاه د همسلو غبرگونو پورې بسط ورکړئ، يعنې اشرف پهلوي چې هغه هم په يو بل ډول په جنسي انحراف ککړه وه).

د کالمن د نظريې او مشاهداتو په مخالف اړخ کې د نورو څېړونکو موندنې هم شته، لکه (لانگ او وست) هغوی داسې موارد ليدلي چې د يو تخمي غبرگونو يو تن همجنسباز دی او بل نه دی چې پخپله کالمن هم دغه حالت لږ تر لږه په يو مورد کې ياد کړی دی.

د هورموني اختلالاتو مسأله تل د همجنسبازۍ د رامنځته کېدو اصلي لامل په توگه تر بحث لاندې نيول شوې، خو هېڅکله نه ده تأييد شوې. همجنسبازي او يا په ټوليز ډول په نرښځيانو او همدارنگه په هغو کې د همجنسبازۍ د تمايلاتو شتون له هغو نورو کسانو سره توپير لري چې له کوچنيوالي پرې اخته شوي وي.

له بل پلوه د همجنسبازو او نورو منحرفانو هورموني وضعيت معمولاً طبيعي دی او دا خبره کينزي هم په ۱۹۴۱ زکال کې کړې ده. سربېره پر دې داسې تجربې

او لیدنې شته چې د جنسي اخلاقو د راټوکېدو په ډول او همدارنګه د جنسي مفعول په غوره کولو کې د هورمونونو رول اغېزمن ښیي او د هغو ونډه لږ تر لږه د مستعد کوونکي، بیدار او سموونکي عامل په توګه ښیږي.

شتاینلخ، د مخالف جنس د جنسي غدو له پیوندونو نه پر همجنسبازۍ اخته حیوان تجربه وکړه او ګولې سمیت هم دا تجربه د پټګانو د کورنۍ په حشراتو کې ترسره کړه او پایلې ته ورسېد. د نر جوړونکي او ښځه جوړونکي هورمونونو تر منځ د تعادل نشتون (د ښځه جوړونکو هورمونونو د ډیریدو پر لوري) هم په معمول ډول په نرانو کې د غوصې او جګړیز خوی کموي او په هغوی کې انفعالي سلوک او اخلاق رامنځته کوي او بالاخره هغوی د همجنسبازۍ وړ ګرځوي. په رحم کې دننه د ژوند پر مهال د بدن پر ټولو غړیو د هورمونونو اغېز د وګړي په جنسي کړو وړو کې بدلون راولي، خو د دغه اغېز او بدلون ډول په سمه توګه د پېژندو نه دی.

ناڅاپه د چاپیریالي او روزنیزو لاملونو رول او د مشروطو میکانیزمونو تداخل، د ناسمو جنسي اخلاقو په رامنځته کیدو کې خورا اغېزمن دی؛ په ځانګړې توګه په هغو انسانانو کې چې د هغوی غریزوي اخلاق له ځناورو یا حیواناتو کمزوري وي او زیاتره کړه وړه یې د هغه څه پر وړاندې چې منلي او زده کړي یې دي، غبرګونې بڼه لري.

په دې اړه هم ډېرې داسې ازموینې او تجربې شته چې ښیي، کله چې همجنسه موږکان د یوې اوږدې مودې لپاره سره یو ځای وساتل شي، نو تر یوې مودې روسته د هغو تر منځ د همجنسبازۍ اخلاق پیلېږي. د دغو اخلاقو له رامنځته کېدو او اوږدې مودې روسته که د (منحرف شویو) موږکانو تر منځ یو شمېر ښځینه موږکان ورزیات شي، نو ځینې نارینه موږکان د ښځینه موږکو سره د

جوړه کېدو هېڅ لېوالتیا نه ښيي او ځينې منحرف شوي مورکان له ښځينه مورکو څخه د جلاتوب په مودې پورې اړه مومي.

په انسانانو کې عملاً جگړه، زندان، سمندري گرځېدنه او نور ټول هغه څه چې د ناهمجنسو تر منځ د جلاوالي لامل گرځي، انساني کړو وړو کې تشدد پيدا کوي او د همجنسبازۍ تمايلات رامنځته کوي.

زوکړمان او نورو هم دغې پدیده کې تجربه کړې ده؛ زیاتو څېړونو دا ښودلې چې لکه د ټولو رواني ناروغیو په شان د همجنسبازۍ په رامنځته کېدا کې هم تل څو علتونه شته او لازمه ده چې ناروغ له څو اړخونو نه وڅېړل شي.

د همجنسبازۍ په رامنځته کېدا کې دوه مهم لاملونه رول لري: یو — (مور ذاتي استعداد) چې د شخصیت ناسم تکامل ورپورې ښکېلي او د شخص جنسي میل په ناسمه توګه پر جنسي مفعول منعطف کېږي. که داسې وویل شي چې په بنیاد کې جنسي پارېدنه خالصه غریزه نه، بلکې په شدت سره د مغزي عالي مراکزو تر تاثیر لاندې ده او د چاپیریالي عواملو له امله په مشروط ډول منحرف کېږي او په ډول-ډول پړاوونو کې (رواني — جنسي) ګڼ شرطي غبرګونونه دخالت کولی شي او په لړ کې یې انحراف رامنځته کېږي.

د فروید نظریې پر اساس، دا انحرافات په کوچنیوالي کې د (رواني — جنسي) تکامل له وقفو څخه رامنځته کېږي.

ځينې وخت د ناروغ روزنیز چاپیریال په ماشومتوب کې داسې وي چې هغه د ناهمجنسو سره له اړیکې نیولو څخه ډارول کېږي او حتا ښځې سره اړیکه ورته یو ډول ناروا او غیرطبیعي ښودل کېږي. تدریجاً کله چې ماشوم غټیږي، له ناهمجنس سره هر ډول جنسي اړیکه، په هغه کې د ماشومتوب د وخت رنځمن

خاطرات راژوندي کوي او کيدای شي د جنسي مفعول په غوره کېدا کې هغه خپلو همجنسانو ته لېواله کړي او د هغو پر خوا يې وروکاږي.

کله چې يو هلک ښځينه خوی ولري، نو هغه له ماشومتوبه په ښځينه عاداتو او اخلاقو روزل شوی وي، داسې چې ماشوم د خپل جنسي هویت په اړه مشکوک کېږي او همغه ده چې د همجنسبازۍ زمینه يې ورته برابره کړې وي.

هغه هلکان چې د نجونو په شان روزل کېږي (خصوصاً په معتبرو کورنيو کې) غالباً د والدينو د توجه جلبولو لپاره داسې ښيي چې گواکې د مخالف جنس کړه وړه تقلیدوي؛ خو په واقعیت کې هغوی يوازې غواړي له دې لارې خپلو پلرونو ته فريب ورکړي او کله چې په د بلوغ په دوره کې د طبيعي هيموروتیک پړاو ته رسيږي، بېرته ميل پيدا کوي، تر څو خپل همجنسه دوستان د خپل پلار پر ځای وگني او په ناخوداگاه ډول د هغوی مطلوب واقع کېږي.

زیاتره همجنسبازان په ښکاره له عادي بنيادمانو سره توپیر نلري، خو د ځينو قیافه او تگلوری (ښځينه) اما د عادي خلکو پر تله سورور او د غټو تيو (سينو) خاوندان دي. ځيني ناروغان بې وېښتانو بدن، سرې او ډېلې شونې او ظریف او چاغ لاسونه لري چې دا نښانې هم د هغوی د اختلال په زیاتېدا کې موثرې دي.

عادي بنيادمانو سره د همجنسبازو مهم او ژور رواني توپیر، د هغوی همجنسو وگړو سره جنسي تمایل دی. که د دغو ناروغانو روحي کیفیات مطالعه شي، دا څرگندېږي چې هغوی تر نورو ډیر ماشومانه خوښه لري او د هغوی ښځينه خوښه په حقیقت کې همغه ماشومانه خوښه دي چې د رواني تکامل د نیمگړتیا له امله ورباندې پاتې دي. د همجنسبازو یو بل خصوصیت دا دی چې پر نورو له حد زیاته اتکا لري او دغه راز خورا بې ځواکه او بې ارادې دي.

په روستیو کلونو کې د همجنسبازو د تصعید، هوبن او ابتکار په اړه داسې بحثونه هم شوي چې ډیری ځواکونه او توانونه یې ورته منسوب کړي او دغه راز د نړۍ له ډېرو پیاوړو کسانو نه یې (چایکوفسکي، پروسټ، میکلائز، سکار وایلد او نور) هم همجنسباز گڼلي دي.

هغه تجربې چې تازه په دې اړه شوي دي، یو شان پایلې یې نه دي لرلي او باید دا ومانو چې د دغو ناروغانو هوبن له عادي خلکو سره توپیر نلري او که یې لري هم، نو د زیاتېدو په حال کې نه دی. د دغو کسانو له ډلې اکثریت یې سست او له فکري پلوه روسته پاتې وگړي دي، زیاتره همجنسباز کسان د ښځینه خویونو په تر سره کولو سره خوند اخلي، خو زیاتره یې د همجنسبازو په ډله او مرکزونو کې په ښځینه بڼه ځانونه راڅرگندوي، پرته له دې چې د عادي خلکو تر منځ په ناسته پاسته کې هیڅ توپیر نه لیدل کېږي، اما کله کله ترې غیر ارادي او عادي حرکات پېښېږي چې په بشپړ ډول د خلکو پام ځانونو ته ور اړوي.

دوی د تلو پر مهال خپلې پوندې جیگوي، خپل کوناتي ښي او کین لوري ته اړوي، لاسونه خپلو څنگونو ته ښه جوخت نیسي او لکه د سالمو نارینو په شان یې شا او مخې ته نه ښوروي. د همجنسبازو د خبرو کولو طرز غالباً ښځینه دی، زیاتې اداکانې کوي او خپلو کلماتو ته ملیح او ښځینه آهنگ ورکوي.

په ټولنیز ژوند کې زیاتره همجنسبازان عادي او د نورو خلکو په شان دي، ځیني یې وظیفه پېژاندي دي او خپل کار ته رسېږي، په خپلو کارونو کې جدي دي او کله کله هم مسوول او نیک اندي وگړي وي. دوی خپل وزگار وخت د

کور په ښایسته کولو او ورته نورو کارونو باندې تېروي او یا هم د بوختیا لپاره خپل همجنسباز دوستان د لیدو کتو لپاره وربولي. معمولاً په همجنسبازی اخته ناروغان واده نه کوي او زیاتره یې د ښځو پر وړاندې ځانونه کمزوري او ناتوانه ګڼي.

بل ډول همجنسبازان اختیاري یا دوه جنسه دي، چې دا ډله بیا تر او ښځې ته تمایل ښيي، خو دغه تمایل یې بیا هم سره توپیر لري؛ غالباً دوی واده کوي، خو دا چې د سالمو زنانو په شان د ښځو پر وړاندې دومره تمایل نه ښيي، کله کله پکې د نارینه په نسبت زیات او مداوم میل پیدا شي او کله هم په دوره ییز ډول راڅرګندېږي او بېرته له منځه ځي. له دغو منحرفانو نه بیا ځیني یې د هغو ښځو پر وړاندې زیات تمایل ښيي چې هغوی د نارینه خوی او بوی لري او معمولاً له دغسې ښځو سره واده کوي.

ارنست پېرون د شاه لومړی مېړه

له يوې اجالي څېړنې روسته چې په هغې کې مو د ارواپوهانو له قوله نتيجه اخيستې، دا ده چې د پلار د توندۍ، تشدد او غوصې له امله تر ډيره حده امکان لري چې زوی يې په جنسي انحراف اخته شي؛ له دې امله زوی دا هڅه کوي چې د پلار له تشدد نه د ژغورنې لپاره ښځينه خوی او بوی خپل کړي، تر څو يې پلار ورباندې شفقت وکړي او هغه ونازوي چې له دغه ځايه همدا زوی ښځينه حالتونه او خويونه خپلوي او په ټول عمر کې د قهرجنو او غوصناکو خلکو سره د عادت په ډول تمايل مومي.

د محمدرضا شاه د همجنسبازۍ په اړه خورا زيات اقوال شته، دلته مو هڅه کړې، څو په بې پلوی او بې طرفه توگه يې درته راواخلو او له هر ډول جاج اخيستو څخه يې ډډه وکړو.

د هغه عمومي باور په غبرگون کې چې وايي: همجنسبازي له ښځې نه د لېږوالي له امله رامنځته کېږي؛ موږ دلته په دې هکله عمده دلايل راټول کړي او له بستري پلوه کيدای شي داسې دلايل وموندل شي چې شاه به پر دغې ناروغۍ اخته شوی وي؛ له دې ډلې نه د زيات تشدد، د رضاخان انحصار او بيا هغه تمايل چې محمدرضا په ټول ژوند کې د هاپورو او زېږو ښځو سره درلود، يادولی شو چې روستۍ يې هم د لوړ قد او غټو هډونو خاونده فرح وه، ان ویلی شو چې هغه له شاه نه هم قوي وه او هغه چا چې دا ښځه له نژدې لېدلې، ښه پوهیږي چې په فرح کې د ښځينه خوی او بوی پر تله نارينه خويونو

ډیر شتون درلود او ان دا چې د هغې غږ هم نیمه نارینه و، خو بالعکس یې د شاه غږ پوره نیم ښځینه و.

زیاترو مجلو له ډیر ځنډ روسته بیا د ایراني شاه د همجنسبازۍ موضوع توده کړې ده، له هغې ډلې د لایف مجلې مقاله چې د همجنسبازو په اړه یې خپره کړې وه، په هغې کې د همجنسبازو انځورونه هم ول چې په هغه کتار کې د ایراني شاه انځور هم راغلی و او دا هغه نامتو تصویر و چې د ایران په امید مجله کې څو کاله وړاندې خپور شو او له امله یې څو ځله د مجلې مسوول مدیر د اعدام تر تختې پورې یووړل شو.

له دغو مجلو څخه یوه بله جنجالي مجله د امریکا کنفیډنشل مجله وه چې په دې اړه یې زیاتې گوتې وهلې او خبره یې ان تر دې رسولې چې ولیعهد د شاه حقیقي زوی نه بولي، خو داسې بریښي چې یوه مستدله مقاله نه، بلکې یو تبلیغاتي او مطبوعاتي جنجال ته ورته و. ځکه چې که څوک دومره هم پوه نشي چې دوی دواړه پلار او زوی دي، نو د دواړو عکسونه دې سره مقایسه کړي او د پلار او زوی دومره ښکاره ورتوالی به پکې وويني چې د دغو مشابهنو کتمان به ناممکن شي.

د دغو ټول بحث سره سره که د یادو ادعاوو له مخې د ایران شاه همجنسباز وبولو، بیا به هغه یوازې له هغو دوو جنسي همجنسبازو څخه وي چې هم نر او هم ښځې ته تمایل لري، نو پر اساس یې د پاسنۍ فرضیې منل چې گواکې ولیعهد د مخلوع (شند) شاه اصلي زوی نه دی، یو څه ثقیل بریښي.

ځینو نورو کسانو هم په دې اړه خپل اقوال راخیستي دي، له هغې جملې څخه محمد پور کیان (د اریا مهر شاهنشاه مېړه) په نوم کتاب کې ځیني نظریات راوړي دي چې زیاتره یې کیسو ته ورته دي، نه مقالو ته. خو په هر حال، موږ

له کومې شخصي پايلې اخيستې پرته د دغو مقالو ځينې برخې را اخلو او پرته له دې چې خپل نظر پرې ورکړو کټ مټ يې درته ذکر کوو. البته يوه مهمه مسأله چې دلته راسره مرسته کوي او دا ثابتوي چې شاه همجنسباز و، د انگليسي فريماسونري (freemasonry) په څانگو کې د هغه غړيتوب و، چې غلام رضا پهلوي، شريف امامي او هويدا (نامتو همجنسباز) يې هم غړي ول؛ وايي چې په دغه سازمان کې د غړيتوب له اصلي شرطونو څخه يو، د فردي شخصيت له منځه وړل ول، تر څو روسته بيا دا غړي لکه د خميرې په شان هر ډول بدلون ته چمتو وي.

د فريماسونري په سازمان کې غړيتوب گڼ شرايط درلودل چې يو يې مفعول کېدل و او په تړلو سترگو او توره تياره کې د څو تنو تر جنسي تيري لاندې راتگ، تر څو له دې لارې غړي ته د اطاعت او غاړه اېښودو کچ وټاکل شي؛ بله مهمه يې دا چې په دغه سازمان کې د شريف امامي مقام تر محمدرضا شاه يوه درجه لوړ و، کيدای شي چې پر شاه په لومړي تيري کې دغه ښاغلي هم برخه اخيستې وي، ځکه خو يې په مراسمو او اخترونو کې د شاه لاس هم نه مچاوه.

لکه څنګه چې محمد پور کيان په خپل کتاب کې ليکلي دي، د شاه د ماشومتوب د وخت دوه ملګري چې دواړه تکړه ځوانان ول او د دواړو ظاهري څهرې د رضاخان ظاهري څهرې ته ډيرې پاتې کېدې، يو يې شفيق حسين فردوست (اوسنی سرلښکر) او بل يې مهر پور تيمور تاش و.

يو بل تن چې د شاه د همجنسبازۍ په اړه يې ادعا کړې، د پهلوي دربار پخوانيو خدمتکارانو څخه ده، خو اوس په ژونديو کې نشته. دا خدمتکاره چې

مور يې په مستعار نوم (مريم) نومولی شو، د داسې مطالبو رسوا کوونکې ده چې هيڅوک نشي کولی د هغو صحت يا سقم ثابت کړي.

ميرمن مريم د دربار د بڼوال لور وه چې په ۱۳ کلنۍ کې د مور ملکې لپاره د خدمتکارې په توگه وټاکل شوه او دا چې په همدې موده کې يې فرانسوي ژبه زده کړه، نو روسته بيا مور ملکې هغه د مخلوع شاه د يو ملگري مخصوصې خدمتکارې په توگه وټاکله او هغه څه چې تاسو به يې له دې روسته ولولئ، داسې مطالب دي چې دغې خدمتکارې څرگند کړي دي.

د ميرمن مريم د مشاهداتو له ذکر کولو مخکې بايد لږ شاته وگرځو! په ۱۳۱۵ ل کال کې چې وليعهد (شاه) سويس هېواد پرېښود او د خپل مخصوص سپوږمۍ ښوونکي ارنسټ پېرون په ملتيا ايران ته راستون شو؛ د تاريخپوهانو په وينا، ارنسټ پېرون ۲۴ کلن هډور، لوړ او پياوړی ځوان و؛ دغه راز د رضاخان د ځوانۍ څهرې سره يې بيخي ډير ورته والی درلود او دا چې مريم په فرانسوي ژبه پوهېدله، نو د همدغه ځوان چې د رضاخان ځوانۍ سره مشابه و، د هرکلي ماموره وټاکل شوه.

د وليعهد (مخلوع شاه) له راتگ روسته درباريان او متنفذان په دې فکر او لټه کې شول، څو د دغه ښکلي او جذاب شخص لپاره يوه نجلی پيدا کړي چې بالاخره قايم الملک رفيع د يو خپلوان لور چې گيتي نومېده، دربار ته يې د وليعهد مخصوصې نوکرې او مصاحبې په توگه واستوله؛ له دغه کار نه د قايم الملک اصلي هدف دا و چې گيتي وليعهد ته نژدې شي او په پايله کې يې واده ته لاره هواره شي.

سره له دې چې گيتي په مختلفو ډولونو سره وليعهد ته ورنژدې کېدله او هڅه يې کوله چې د وليعهد پام ځانته ور واړوي، که څه هم گيتي ښايسته نجلی وه،

خو وليعهد به تل ځان ترې لېرې کاوه، اما ارنسټ پېرون بيا د هغه پر عکس، له معمول حد نه هم بيخي ډير، گيتي سره نږدېکت کاوه.

مېرمن مريم وايي: يوه شپه چې زه په خپله کوټه کې ناسته وم، گيتي په ژړا او منډه کوټې ته راننوته، په داسې حال کې چې لاسونه يې زما له ملا چاپېر کړل، په هق هق يې زارۍ راته پيل کړې:

- مرسته راسره وکړه، مرسته، بيخي بيچاره يم.

کله مې چې هغه ارامه کړه او بيا مې د علت په اړه ترې وپوښتل، وېي ويل:

- د درې مياشتو حامله يم!

دا چې ما د هغې پر وړاندې د وليعهد مينه او علاقه نه وه ليدلې، نو سمدلاسه پوه شوم چې دا تيری به خامخا د ارنسټ پېرون لخوا ترسره شوی وي، ځکه زه له وړاندې پوهېدم چې وليعهد خو به په اونۍ کې يوه يا دوه شپې په غلا د ارنسټ پېرون کوټې ته ورته او تر سهاره به يې د هغه سره په يو تخت شپه سبا کوله او بيا به بېرته هم په ډير احتياط سره خپلې کوټې ته راستون شو.

گيتي وويل، ارنسټ پېرون ورسره د واده کولو ژمنه کړې او له همدې لارې يې غولولې ده او دا چې اوس يې په خپټه کې ماشوم دی، نو په هيڅ ډول نه غواړي چې واده ورسره وکړي.

ما دا غوره وگڼله چې گيتي بايد له وليعهد نه مرسته وغواړي او چې کله وليعهد له دغه جريان نه خبرېږي، وايي:

که زما پلار (رضاشاه) له دغه جريان نه محضې هم بوی يوسي، فوراً به ارنسټ پېرون له ايران څخه وشړي) او بيا به ته هم هغه ته لاسرسی ونلري، خو که چېرې داسې ووايې چې ته له مانه حامله شوې يې، هيڅوک به پوه نه شي او نه

به هم اعتراض وکړي، په دغسې حالت کې زه کولی شم درسره مرسته وکړم او د واده ترتیبات او خرڅ درته درکړم.

له دغه جریان نه مور ملکه هم خبرېږي او بیا گيتي ته له کنځلو او سپکو سپورو ویلو روسته په خطاب کې له هغې نه پوښتي:

- شلیطې! له چا نه حامله شوې؟

گيتي ځواب ورکوي:

- له ولیعهد نه.

چې له دغه ځواب نه روسته پر گيتي باندې د فحش، کنځاوو او سپکو سپورو باران بیا پیلېږي، پر زمکه یې غورځوي او په سوکانو او لغتو یې ښه ډبوي، روسته بیا په چیغو چیغو ورته وایي:

- ناولې دروغجنې، په ولیعهد تور لگوي، هله ژر کوه ووايه! څوک دی

هغه فاسق؟ سپکې نجلۍ ووايه! څوک دی هغه...؟

دا وخت ولیعهد کوټې ته راننوخې او روسته له دې چې ځان مسوول معرفي کوي، د گيتي لاس په خپل لاس کې نیسي او بېرته وځي.

مور ملکه ډیر ژر د گيتي د ماشوم سقط کولو امر کوي، خو دا کار چې په ابتدایي وسایلو باندې ترسره کېږي، گيتي د ناروغۍ له کبله پر تخت بستري کېږي. ما به چې گيتي په دغسې بد حالت کې لیدله، ځورېدم به او بالاخره یوه ورځ مې خپل اختیار له لاسه ورکړ او د ارنسټ پېرون کوټې ته ورغلم، ورته مې وویل:

- غواړم درسره وغږېږم!

هغه په غوصه راوکتل، ویې ویل:

- د څه په اړه؟

ومي ويل:

- تاسو بايد پوهېږئ، كه رضاشاه خبر شي چې گيتي له تاسو نه حامله شوې، نو يوه شېبه به دې هم په دربار كې پرېږدي، ډير ژر به دې له دې ځايه وباسي، ځكه هغه ډير متعصب او سخت گيره انسان دى. ارنسټ پېرون له رضاشاه نه وويږېد، رنگ يې د گچ په شان تگ سپين واوښت او دا چې زه د هغه له رازو خبره وم، ډير غريب ښكاره شو، په چورت كې لاړ او روسته يې ځواب ته خوله جوړه كړه:

- ټول پوهېږي، چې گيتي له وليعهد نه حامله شوې، اوس نو ته ولې ما پكې ورگډوي؟

- دا ځكه چې كوم څه باندې چې زه پوهېږم، نور نه دي خبر؛ مثلاً ستا لخوا د گيتي حامله كېدل او د شپې لخوا ستا كوټې ته د وليعهد تگ راتگ.

دې خبرې سره د هغه سپينې وتښتېدې، شونډې يې وريږدې او د التماس په ډول يې وويل:

- آيا په دې اړه مو بل چا ته هم ويلي؟

- زه هم لكه د دربار ټولو خدمتكارانو په شان پنډه او كټه يم، له همدې امله ته بيغمه اوسېره!

- گوره نجلۍ! ته چې اوس زما له رازو خبره شوې، وايه څه رانه غواړې؟

- غواړم، گيتي سره واده وكړي.

فکر کې لاړ، روسته یې وویل:

- گيتي ښکېلې نجلۍ ده، ما تل دا ويلي چې که داسې ښايسته نجلۍ زما په نصيب شي، نو زه به ډير نیکبخته شم، خو له بد مرغيه چې هغې سره واده نشم کولای.
- ولي، دليل يې څه دی؟
- وليعهد اجازه نه راکوي.
- هلکه، ځان مه تېر باسه! دا کار په وليعهد پورې څه اړه لري؟
- که زه رښتيا درته ووايم، بيا مې په کراره پرېږدې؟
- هو، ژمنه ده.

ويې ويل:

- ما په سويس کې وليعهد سره واده کړی دی!
- د دې خبرې اورېدو سره مې داسې ټکان وخوړ چې ټوله کوټه راباندې وڅرخېده. ما چې رضاشاه په هغې تونده او وېرونکې څهرې ليدلې، هيڅ دا تصور مې نشوای کولی چې زوی يې دومره منحرف شوی وي، په زوره مې وويل:

- دروغ مه وايه! نه نه، دا ناشونې ده، زه يې له سره نشم منلې.
 - وارخطا کيږه مه، لږ حوصله وکړه، هر څه اوس درته وایم.
- دا چې له مانه بيخي سر او بر ورک و، بيا هم ورته په تمه شوم چې هغه ټوله پېښه راته بيان کړي.
- ارنسټ پېرون وويل:

- مخکې له دې چې زه په ښوونځي کې د وليعهد سره په لومړي ځل ووينم، هغه همجنسباز و. د شاه لومړنی عشق د هغه يو ټولگيوال حسين فردوست و چې ښه لوړ او ښايسته ځوان و؛ د دغې مينې شدت دومره زيات و، چې هغه به يې ان سويس ته د ځان سره راووست.

دا چې حسين فردوست تر پردۍ ارادې لاندې خوښ انسان نه و، نو هملته په سويس کې په خپلو زدکړو پسې لاړ او نور يې د وليعهد جنسي تمايلاتو او غوښتنو ته غوږ کښېد چې له همدې امله وليعهد يوازې پاتې شو او بالاخره ارنسټ پېرون چې تازه د ملازم په توگه په ښوونځي کې شامل شوی و، ورسره مخامخ شو.

ارنسټ پېرون پياوړې او نارينه ښه درلوده او کاملاً رضاخان (د وليعهد پلار) ته ورته و. همغه و، چې وليعهد ډير ژر دا پرېکړه وکړه، تر څو ارنسټ پېرون د جفاکار حسين فردوست ځايناستی وگرځوي.

له دغه کار نه روسته ډير ژر په ښوونځي کې دا اواز خپره شوه چې د ايران وليعهد خپل ټول وخت پخپله کوټه کې د يو ملازم سره تېروي او خپل منحرف شوی تمايل سروي. د دغه کار او اړيکې اوازه بيخي ډيره تته شوه، تر دې چې د پخلنځي خدمتکارانو پورې ورسیده.

دا ناباوري دومره وسعت مومي چې بالاخره د ښوونځي مدير د خپل عزت په خاطر وليعهد خپل دفتر ته غواړي او هغه ته وايي چې ته خو د يو لرغوني هيواد وليعهد يې، ستا هر ډول کړه وړه ستا د ملت په استازيتوب ليدل کېږي، ښه دا ده چې له دغه ناوړه کار څخه لاس واخلي!

خو د ایران ولیعهد په ډیر ارام ډول ځواب ورکوي: (زه اوس اتلس کلن یم، اوس نصیحت ته اړتیا نلرم او چې هر کار وغواړم کوم یې).
 بالاخره مدیر پرېکړه کوي چې د هغه سرپرست له دغه حالت نه خبر کړي او همغه وه چې د ولیعهد سرپرست ډاکټر نفیسي او د هغه د فارسي ژبې د ښوونکي مرستیال یې ور وغوښتل (البته دا خبره مرستیال کړې ده) او د ولیعهد او ملازم اړیکه یې ورته په ډاگه کړه. کله چې ډاکټر نفیسي دا خبره واورېده، ټکان یې وخوړ او د ځان سره یې وویل: (د ښوونځي ملازم سره د ایراني ولیعهد ناسمې اړیکې.... اوه زما خدایه.... زما خدایه.... دا ناشونې ده. نه نه دا ډیره بده خبره ده، ډیره شرموونکې....).

بیا یې په لوړ غږ وویل: (ولیعهد لیونی شوی.... دا سپکوالی دی.... ډیره بده ده.... دا انحراف دی).

ډاکټر نفیسي چې پوه سړی و، ډیر ژر پوه شو چې اوس کار له کاره تېر دی او په هیڅ ډول یې مخه نشي نیول کیدای، ځکه دا کار یو رواني لامل لري چې د ماشومتوب پر وخت په وگړي کې رامنځته کېږي او ولیعهد به په هیڅ دلیل قانع نشي چې هغه له دغه سپک کار نه لاس واخلي. روسته په فکر کې ځي چې که له دغه کار نه رضاخان خبر شي، نو پر هغه او کورنۍ به یې داسې بد حالت راولي چې یو به هم ژوندی پرېنږدي. له همدغه امله پرېکړه کوي چې باید ولیعهد د زدکړو پرېښودو ته اړ کړي؛ بالاخره د نفیسي د ډیر فشار له امله ولیعهد خپل تحصیل نیمگړی پرېږدي او حاضرېږي چې بېرته ایران ته راستون شي، خو په یو شرط! هغه هم دا چې ارنسټ پېرون باید د سپورټ ښوونکي په حیث ورسره لاړ شي.



ارنست پېرون چې ډیر مکار او هوښیار انسان و، د یو تړون لاسلیکولو له مخې ایران ته ورسره ځي؛ په هغه تړون کې د ارنست پېرون لخوا مهمه خبره دا وه: (زه ستا عاشق یم او یوازې د دې لپاره ایران ته درسره ځم، چې واده سره وکړو).

ولیعهد چې حیران شوی و، ویې پوښتل:

- آیا داسې هم کیدای شي؟

ارنست پېرون ولیعهد ته وایي: (ولې نه، سم لکه دلته په اروپا کې چې شونې دی، دوه علاقمند همجنسه کسان، چې یو یې کشیش دی او د هغه لخوا وړاندیز کېږي چې دواړه واده سره وکړي او د مېړه او ښځې په شان یو د بل سره واوسېږي).

همغه و، چې د ژنبو او لوزان ښارونو تر منځ کلیسا کې همجنسباز کشیش، ولیعهد د یو کالج ملازم ارنست پېرون ته ور واده کوي او د دواړو نکاح تړي، چې له مخې یې ارنست پېرون خاوند او شاه (ولیعهد) مېرمن وگرځېدل.

پر همدغه اساس د ایران ولیعهد د خپل قانوني مېړه سره ایران ته راستون شو. همدا یې کیسه وه، چې بیا بل وخت د ګيتي د بلاربتوب له امله دا راز افشا کېږي او د مېرمن مریم لخوا په ډاګه کېږي. چې د مریم دا اطلاعات له ډاکټر نفیسي او مستشار نه روسته، تر نورو بشپړ اطلاعات دي.

یو وخت رضاخان د لمسي هوس کوي او بالاخره فوزیه سره د محمدرضا د واده بندوبست او ترتیبات نیسي. لڼده دا چې واده په ډیر شاندار ډول تر سره کېږي او له نکاح روسته د واده شپې د مراسمو په خاطر د مرمړینې ماڼۍ په لور چټ کې یوه کوټه په پام کې نیول کېږي.

مريم وايي: (زه چې د وليعهد له جنسي کمزورۍ او انحراف نه خبره وم، نو زړه مې ډير غوښتل، تر څو وليعهد چې له سره يې ځانته ښځه نه ده ورپرېښې او تل مې د ارنسټ پېرون سره ليدلې دى، هغه به فوزيه سره څنگه مخامخ کېږي؟ د همدې لپاره په ماښام کې د همغې کوټې څنگ ته بله کوټه کې پټه شوم او له دننه مې دروازه کولپ کړه. د شپې روستۍ شيبې وې چې زوم او ناوې هغې کوټې ته ورننوتل؛ د دواړو کوټو تر منځ ديوال کې يوه دروازه وه، د دې لپاره چې اوس څه پېښېږي، يوه څوکۍ مې تر پښو لاندې کېښوده او د هغې دروازې پر سر شيشې نه مې ور وکتل.

فوزيې د واده جامې اغوستې وې او د کوټې په منځ کې ولاړه وه، په تمه وه چې وليعهد به د واده د شپې شيريني ورکوي، خو هغسې ونشول، فوزيې وليعهد ته وکتل، هغه لا همغسې پر خپل ځاى ولاړ و او هغه هم په داسې بڼه، لکه وچ لرگۍ چې نه غږ ترې خوت او نه يې حرکت کاوه. فوزيه لږ نوره هم په تمه شوه، خو زياته نه، روسته يې غږ پرې وکړ:

- آه، ولې د بت په شان ولاړ يې؟ راځه کنه!

دې خبرې سره وليعهد ور وړاندې شو، فوزيه يې له لاسه ونيوله او تخت ته يې بوتله، همدې سره د کوټې څراغ گول شو او بيا ورپسې ډير ژر، وليعهد تشناب ته د تلو په پلمه له کوټې ووت.

که څه هم کوټه کې تياره وه، خو زه دا گمان کوم، هغه څوک چې بيا کوټې ته راستون شو، ارنسټ پېرون نه پرته بل څوک نه و.

په ۱۳۱۹ل کال کې فوزيې شهناز وزيروله، د هغې د سترگو رنگ د شهدو غوندې و، چې د ارنسټ پېرون هم همدغسې و. دغه راز د شهناز د ويښتانو رنگ د پېرون د کورنۍ د ويښتانو په شان، په سر کې طلايي او ورو ورو د عمر

زیاتېدو سره لکه د پلار یې (ارنست پرون) خرمایي شول. په عمومي توګه
شهناز ارنست پرون ته دومره ورته وه، چې که په یو مجلس کې دواړه څنګ په
څنګ ناست وای، نو شباهت به یې رښتیا هم ناست خلک حیران کړي ول.



آيا دا د محمد رضا شاه پهلوي لور ده که د سويسې ارنست پرون؟

په دربار کې تر ټولو مخکې اشرف له دغه راز نه خبره شوه او سمدلاسه يې هڅه وکړه، تر څو داسې يو سند تر لاسه کړي چې د وخت پر وليعهد يعنې راتلونکي شاه باندې ټول عمر واکمنه وي، چې بيا بريالی هم شوه.

شهنواز هم روسته بيا له دغه راز نه خبره شوه، له همدې امله يې ځېناک (شراب) ته پناه يووړه او دومره يې ځان پکې ډوب کړ، چې هره ورځ يې دوه بوتله ويسکي څښل او بيا په دغو لنډو روستيو کې په هيروينو او نورو مخدره توکو هم اخته شوې وه.

ډير ژر دويمه نړيواله جگړه نښلې، انگليس د خپل نوکر رضاخان مخه نيسي، هغه له هيواد نه وباسي او پر ځای يې د هغه شنډ او همجنسباز زوی پر تخت کښېښوي. خو په حقيقت کې محمدرضا چې د خپل پلار رضاخان پر ځای واک ته رسيدلی و، پاچا نه و؛ بلکې اصلي پاچا ارنسټ پېرون و، چې ټولې چارې يې کنټرولولې او بيا په شاه کې يې نفوذ هم د پام وړ دی.

کوم درناوی چې درباريانو ارنسټ پېرون ته درلود، هيڅ مخينه نه لري او ارنسټ پېرون (د ښوونځي پخوانی ملازم) هم د دغو ټولو په قدر ښه پوهېد؛ خورا ماهر لوبغاړی و، حتا پخپلو جادويي خبرو يې د دربار نجونې او ښځې غولولې او د خپل خوب کوټې ته يې بوولې.

ارنسټ پېرون له دومره هوښيارۍ سره سره ډير بې باکه هم و، مېرمن مريم وايي: يوه شپه يې شاه ته د شرابو صفت کاوه، ويل يې:

- وخوره، چې عقل دې له ماتحت نه مغزو ته درشي!

او يا يوه ورځ چې شاه د هغه له خوشې پرته يو کار وکړ، ورته يې وويل:

- ته د مغزو پر ځای دې د خپلې خيټې په مرسته فکر کوې!

ارنست نه یوازې د شاه او حکومت هرکاره و، بلکې د شاه لخوا یې د فوزیه د مېړه رول هم لوباوه. بله دا چې فوزیه هم دومره ډیره ورسره روږدې شوې وه، چې حتا تصور یې هم نشي کیدای. خو دا چې پېرون د نورو ښځو سره سور شوی و، فوزیې ته یې هیڅ وخت نه شوای موندلی؛ یوه شپه یې چې ډیر شراب هم څښلې ول، مریم ته وایي:

- د مېرمن فوزیه دوسیه مې د زړه راکدې (بې ساه) ذخیرې ته واچوله.

مریم زیاتوي، یوه ورځ فوزیه د زړه خواله راسره کول، ویې ویل:

- ارنست پېرون سره ډیره خوشحاله وم، خو اوس دا احساسوم چې هغه

به د تل لپاره له لاسه ورکړم، له دې امله دلته زما پاتې کېدل ناسم

دي.

رېښتیا هم څه موده روسته فوزیې طلاق واخیست او له ایران نه ووتله.

په دې پسې ثریا راځي او په دربار کې د شاه او ثریا د واده مراسم تر سره کېږي؛ د واده له مراسمو روسته زوم او ناوې خپلې کوټې ته ځي، خو دا چې شاه پخپله هیڅ نشوای کولی او غوښتل یې چې یاده دنده ارنست پېرون ته پرېږدي، خو هغسې ونشوه؛ ځکه چې د ثریا کورنۍ بختیاري وه او له هر څه نه خبرېدله، بیا یې نو دا راز پټ نشوای پاتې کیدلی، نو له ناچارۍ نه یې ثریا ته په دروغو خوله خلاصه کړه:

- د ۱۳۲۷ کال د سلواغې ۱۵ نیټې هغه برید چې د تهران په پوهنتون

کې پر ما وشو، له هماغه امله مې جنسي ځواک له لاسه ورکړی دی.

ثریا چې د یوې درنې او لویې کورنۍ لور وه، شاه ته یې قول ورکړ، چې هیڅ پروا نلري او هیچا ته به په دې اړه څه ونه وایي.

البتہ شاه خورا ډیره تمه درلوده چې ارنسټ پېرون به ډیر ژر ثریا سره نږدیکت وکړي او د ده ورسپارلی کار به په سمه توګه تر سره کړي. خو هغسې هیڅ ونشول، ثریا بیخي اجازه ورنکړه چې هغه محضې هم بې عزتي ورته وکړي. یوه ورځ مریم ته ثریا داسې ویلي ول:

- ارنسټ پېرون د خبرو کولو لپاره بیخي ماشومانه او سپک خوی غوره کوي، چې د بنیادم زړه ورسره ماتېږي.

ثریا اوږده موده په دربار کې دننه، یوازې په یوه ځانته کوټه کې په دې تمه تېره کړه، چې شاه د یادې پېښې له کبله خپل نارینتوب له لاسه ورکړی دی او باید له ناچارۍ نه همدغسې ژوند ته دوام ورکړي. خو کرار کرار هغه هم شکونو پرېښودله او ویې لیدل چې ارنسټ پېرون وخت ناوخت د شاه هغې کوټې ته ورځي، چې هیڅا ته هلته د ورتګ اجازه نشته. سربېره پر دې ځیني راپورونه هم ورته رسیدلي ول، چې بالاخره پر دغه راز باندې د پوهېدو لپاره پرېکړه کوي، چې باید د دغه مرموز ډېګي سرپوښ لېرې کړي، تر څو وويني چې څه پکې دي. نوره کیسه پخپله ثریا یوې نږدې ملګرې ته داسې کوي:

- زه تل شکمنه وم، چې ارنسټ پېرون ولې زما د مېړه (شاه) کوټې ته ډیر ځي راځي او بیا به مې ځان سره ویل: (هغه ولې زما د مېړه کوټې ته ورځي، هغه د شاه سره څه کار دلودلی شي؟ همدا چورتونه ول چې مودې مودې یې زما ذهن اشغال کړی و او ورځ تر بلې یې زما شکونه ډیروول. یوه ورځ خو باید خبره شوې وای، په همدغه دلیل مې یوه شپه هڅه وکړه، چې په پټه د مېړه کوټې ته ورشم، دننه ورنغلم، خو د دروازې د کیلي له سوري نه مې دننه وروکتل، وای خدایه! هلته ما

څه ولیدل....؟ د ایراني ملت پلار او زما تاج لرونکی مېړه مې چې په
..... حالت کې

د یوې شېبې لپاره لکه فلج چې شم، هیڅ حرکت مې نشوای کولی،
سترگو ته مې د اور شغلې تاوېدلې، داسې مې احساس کړه لکه توده
او سړه غوندې چې شم. نور نو څه پاتې نه ول، هر څه توفان تالا
والا کړل، بېرته خپلې کوټې ته راغلم شاوخوا مې وکتل، داسې مې
انگیرله، لکه د یو څو شیبو لپاره چې لیونی شوې یم، بیخي بل ډول
حالت و.



تصویری از عروسی شاه و ثریا

ثریا سبا ته خپل بېګ تړي او پرته له دې چې شاه ته خبر ورکړي، په مات زړه له غم او نهیلۍ ډکه، په همغه لومړني الوت (پرواز) کې جرمني ته ځي. روسته بیا ثریا له جرمني نه شاه ته تلفون کوي، وایي:

- دا چې ما هر څه په خپلو سترګو ولیدل او ستا پر سپک او غیر انساني عمل باندې وپوهېدم، نور نه غواړم ستا ناولی مخ ووينم، ژر زما طلاق لیک راوستاوه.

شاه چې کله ویني، چې عزت یې په خطر کې دی او دلته یې د مختلفو دلایلو له مخې نه غوښتل، ثریا ته طلاق ورکړي، نو په بیرې یې د سنا رییس صدرالاشرف جرمني واستاوه، تر څو په هر ډول او هر قیمت چې کيږي، باید ثریا راضي کړي او بېرته یې ایران ته راوړي؛ خو د ثریا احساساتو دومره ضربه لیدلې وه چې په هیڅ ډول راضي نشوه او صدرالاشرف تش لاس بېرته راستون شو.



دا ځل شاه د ثريا تره (كاكا) سناتور ايلخان ظفر ته كېښناست او هغه يې د گڼو سپارښتنو سره جرمني ته واستاوه. ثريا د خپل تره سره ټول جريان شريك كړ، خو تره يې سره له دې چې په حقيقت پوه شو، بيا يې هم هغې ته وويل چې بايد بېرته ستنه شي او شاه سره دې په ظاهره خپل مېرمنتوب وساتي، خو په پټه دې د خپل قومي يو بختيارى سره واده وكړي، تر څو د ايران راتلونكى وليعهد يو بختيارى وي.

اما ثريا دغه سپك كار ته غاړه كېښوده او شاه ته يې پيغام راواستاوه، چې ژر تر ژره دې طلاق ليك ور وليږي، گڼې ټولو جريدو او رسنيو سره به د مركې له لارې د هغه ټول واقعيت نړۍ ته په ډاگه كړي.

شاه پوهيږي چې هغه له خپلې خبرې نه اوږي او يو غټ اخلاقي گواښ سره مخ دى، نو ډير ژر طلاق ليك چمتو كوي او ثريا ته يې ور استوي، خو په دې شرط چې بايد تر عمره پورې دا راز پټ وساتي او د دغه شرط (حق السكوت) په بدل كې به هره مياشت لس زره ډالر ورکوي؛ چې البته روسته بيا شترن مجلې يو راپور خپور كړ چې پكې دا بيه دوه برابره ښودل شوې وه، يعنې هره مياشت د ايران له دربار نه ۲۰ زره ډالر هغې ته ورکول کېدل او بيا دوه زره ډالر د ماليې په توگه د جرمني دولت ترې گرځول.

اوس به ښه وي چې د (ثريا خاطرات) په نوم كتاب ته لږ ور وگرځو، ووينو چې په دغه كتاب كې څه ويل شوي دي. ثريا په دغه كتاب كې ليكلي دي:

ښاغلى ارنسټ غربى و او د سويس هېواد پورې يې تعلق درلود، چې درباريانو به هغه د ايران راسپوتين باله. دا كس لومړى د يو ښوونځي ملازم او باغوان و، چې شپه او ورځ به همLTE اوسېد. كله چې شاه سره هلته مخامخ شو، نو بيا يې د خپلو تحصيلاتو تمامولو نه روسته

ایران ته راووست. سره له دې چې رضاخان سختدریځه و او بهرنيان یې دربار ته دننه نه پرېښوول، خو په استثنایي توګه یې دا یو د ولیعهد په خاطر پرېښود.

ارنست پېرون بیا هیڅ وخت خپل هېواد ته ستون نشو، کوم رسمي پوست یې هم په دربار کې نه درلود، یوازې د شاه ځانګړي ملګري په توګه هلته کېښته او پورته کېد. سره له دې چې یو نالوستی سړی و، خو په دربار کې شاه ته تر ټولو نږدې شخص همدی و او په حقیقت کې د شاه مخصوص سلاکار و.

هره ورځ به د شاه کوټې ته ورته، هیڅوک سم نه پوهېدل چې دغه سړی د شاه د خوب کوټه کې څه کوي، هلته څه کار لري چې په زغرده ځي او راځي؟ سره له دې چې نالوستی هم و، خو ځان یې ډیر هوښیار ښود او پخپله به یې د فیلسوف خطاب ځانته کاوه.

له دغو مسایلو ورهاخوا، د شاه او د (امریکا او انگلیس) د سفیرانو تر منځ د اړیکې مهم ممثل و، مخکې له دې چې زه دربار ته ننوځم، هغه په مرموز ډول مصدوم شوی و او یوه پښه یې له کاره لوېدلې وه؛ درباریانو په خپلو کې سره ویل چې هغه یې مسموم کړی و او له هماغه امله یې پښه داسې شوې ده.

کله چې زه د ایران ملکه شوم او دربار ته ننوتم، نو ډیره هڅه یې وکړه چې زما او د شاه د کورواله په اړیکو او داخلي چارو کې دخالت وکړي، زیاتره وخت به زما کوټې ته راته او غوښتل یې چې د جنسي چارو (هغه اړیکې چې په هیڅ ډول یې هغه پورې اړه نه درلوده) په اړه ډېر محرمانه موضوعات راسره مطرح کړي.

يوه شپه يې دغو خبرو حوصله راتمامه کړه، ورته مې وويل: (ښاغلی پېرون! دا مه هېروه چې ستا په مخکې څوک ولاړه ده، دا خبرې دې ډېرې شرموونکي دي، چې ښه پایله به ونلري او بل زموږ اړيکې پر تا پورې هيڅ اړه نلري). سړی چوپ پاتې شو او ورو ورو يې ځان شاته وويست.

يوازې زه د هغه موخه او ښکار نه وم، بلکې په دې هڅه کې و، چې د شاه په خویندو کې هم د نفاق ناروغي کډه کړي. يوه ورځ به يې شمس سره ځان سور کړی و، بله ورځ به يې اشرف سره؛ هيڅ وخت څوک نشوای پوهېدلی چې هغه د چا پلوی دی او په رښتيا سره څوک ورباندې گران دي.

ټاکلې وه چې په ۱۳۲۹ کال کې واده وکړم چې د واده جامې مې هم کريستن ډيور راته چمتو کړې وې، خو زما د ناروغېدو له امله موږ د سلواغې په ۳۰مه واده وکړ او بيا مې د ۱۳۳۷ کال د سلواغې په ۲۱مه ايران ترک کړ او روسته بيا شاه زما طلاق ليک راواستاوه.

دا هغه ټولې خبرې دي، چې ثريا پخپله ليکلي او بيا د اروپا د وخت په ټولو جريدو کې خپرې شوې دي. ثريا هغه څوک وه، چې پوره ۷ کاله يې د ايران په دربار کې تېر کړي او بيا يې له طلاق نه روسته هم هره مياشت ۱۰ زره ډالر (ورپسې بيا ۲۰ زره ډالر) د خپل حق السکوت په بدل کې اخيستل او بله دا چې هغې د ژوند تر پايه د مېړه کولو حق نه درلود، ځکه چې که هغې مېړه کړی وای او بيا يې اولاد زيږولی وای، نو طبعاً هر څه رسوا کېدل او د شاه په شنهټوب باندې ټول پوهېدل.

د فرح په اړه څه ویل شوي؟

اوس به ښه وي چې د شاه د ژوندانه پر یو بل اړخ چې فرح سره تړاو لري، یوه کتنه ولرو او وویښو چې لیکوالان په دې اړه څه وایي.

دا او ځینې باندینۍ جریدې خصوصاً امریکایي جراید دا وایي چې ولیعهد د شاه حقیقي زوی نه دی او که په ځواب کې یې دلته داسې وویل شي چې د دواړو د څېرو ورتوالی او مشابهت دومره دی چې هر ډول تهمت او تور لگول ناشوني کوي، دغه راز د ولیعهد د مخ فورم، د سترگو او پوزې ښه دومره د شاه صورت ته ورته دي چې دغه تورونه یو ډول مغرضانه ښکاره کېږي.

خو مدعیان یې بیا هم چوپ نه دي پاتې، په ځواب کې یې وایي چې ولیعهد هومره شاه ته ورته والی نه لري، لکه څومره چې د فرح پخواني کوژدن ته، چې ایران ته ورسره راغلی و او په هغې ټوله موده کې یې د شاه د مخصوص دفتر د مشر یا رییس په توګه دنده درلوده. همدارنګه د شاه نور اولادونه چې ټول کریم پاشا بهادري ته ورته ول، نشي پېښېدلي.

ښه ده چې د دغو لیکوالانو او په پاریس کې د فرح د تېرو دوستانو له قوله یې را واخلو او د دغو ټولو نظریاتو پایله بیا د لوستونکو مخې ته کښېږدو.

لومړی باید وپوهېږئ چې فرح د یوې دریمې طبقې کورنۍ لور وه، یعنې پلار یې خسرو دیبا او مور یې فریده قطب نومېدل. پلار یې په ځوانۍ کې د سرطان ناروغۍ له امله مړ شو (فرح د پلار د مړینې پر وخت ۶ کلنه وه)، فریدې خپله لور تهران ته راوسته او هلته یې خپل ورور ته وسپارله؛ پخپله تبریز ته لاړه او

هلته يې د پکچي نومي سوداگر په کور کې د پرستارۍ او خدمتکارۍ پر دنده پيل وکړ، چې روسته بيا دا دنده په درزيتوب يا خياطي بدلوي.

فرح د خپل ماما کره ښه روزل کېږي، په هماغه کوچنيوالي کې يې د ايټاليانو په يو ښوونځي کې شاملوي او تر لس کلنۍ پورې هلته زدکړې کوي، په دغه سن کې بيا هغه د ژاندارک ښوونځي ته ځي او بيا متوسطه دوره د تهران په رازي ښوونځي کې بشپړوي. له څه مودې روسته ماما يې پاریس ته استوي او هلته فرح د دوو کالو په موده کې د طراحي او نقاشۍ هنر زده کوي.

د فرح د هغه وخت يوه ټولگيواله او ان د کوټې ملگرې يې ناهيد، چې اوس د يو فرانسوي مېرمن ده، داسې وايي: فرح مخکې له دې چې اوسني شاه سره واده وکړي، يو کوژدن يې درلود چې کریم پاشا بهادري نومېد.

دغه کوژده د ۱۳۳۸ کال د دوبي په روستيو کې ترسره کېږي چې په دغو ساده مراسمو کې د پاریس مېشت ځيني ايرانيان او د فرح ټولگيوال گډون کوي. دا وخت فرح ۲۱ کلنه او کریم پاشا بهادري ۲۳ کلن دی.



له ایران نه د ثریا له تلو روسته، هغه څوک چې د ایراني شاه نوي واده ته تر نورو ډیر په فکر کې و، د فري ماسونري (د پټې ملګرتیا ټولنه - په ۱۳مه زیږدیزه پېړۍ کې رامنځته شوه) سازمان و، چې په ایران کې یې د ریاست دنده د جعفر شریف امامي پر غاړه وه او له همدغه امله د ایران د فریماسونري لوړ رتبه غړي هرې خوا ته په هڅه کې شول، تر څو د دریمې طبقې کورنۍ یوه داسې مناسبه نجلۍ پیدا کړي چې ځینو پخوانیو پلانونو او پروګرامونو ته هم غاړه ورکړي.

البته دوی داسې دلیل رامنځ ته کوي چې په تېر کې هم دغسې نجونې د اروپایي پاچاهانو د ملکو په توګه ټاکل شوي او منل شوې دي. له دې ډلې (دوپاري) په اتلسمه پېړۍ کې، (لال کاس) په اوولسمه پېړۍ کې، (مارین دولورن) په شپاړسمه پېړۍ کې، (امپریا) په څوارلسمه پېړۍ کې او (فلورا) د روم په جمهوري کې؛ چې همدغه د دریمې طبقې نجونې توانیدلي چې له درباري ښځو نه په ښه توګه د یوې ملکې کار واخلي.

هغه بده خاطره چې دوی له ثریا څخه درلوده، دا وه چې په هېڅ ډول ارنسټ پېرون ته تسلیم نشوه او په داسې چا پسې ګرځېدل، چې اصلیت یې نه درلود او د شاه ناولو غوښتنو ته یې غاړه اېښودله.

ډیر ژر دا غوټه خلاصیږي او په پاریس کې اردشیر زاهدي د یوې مېلمستیا پر مهال فرح سره ویني او د دغه جریان خبر شاه او د فریماسونونو مشر جعفر شریف امامي ته رسوي. شاه په نالیدلې توګه هغه خوښوي او ډیر ژر د شاه او فرح د کوژدې خبر هرې خوا ته خپریږي. د شاه او فرح له واده روسته، د فرح مخکنی کوژدن هم ورسره ایران ته ستنیږي او داسې حدس کېږي، چې فرح له

واده نه مخکې شاه ته په دې اړه يادونه کړې وه، چې له واده روسته به هغه د ځان سره دربار ته بيايي.

البته ځينې بيا دا قضيه بل ډول بولي، وايي چې کريم پاشا بهادري چې د شاه سره يې زيات مشابېه درلود او له ۱۰۰۰ کورنۍ څخه و، له مخکې نه د پلان شوې پرېکړې له مخې هغه فرح ته نژدې کېږي او له کوژدې روسته د کار مقدمات ورسره برابرې؛ په دې معنا چې هغه له مخکې نه د شاه له لوري دا ماموريت درلود، تر څو دا کار تر سره کړي او له همدغه امله لکه د بخت مارغه د فرح پر سر کښيني او بيا د هغې د مينې او محبت خپلولو نه روسته، نور پلانونه داسې ترتيبوي چې تاسو ټول ترې خبر ياست.

فرح د ۱۳۳۸ ل کال د ليندۍ په ۲۹ مه شاه سره واده کوي او له واده نه يوه مياشت روسته بيا خپل پخوانی کوژدن کريم پاشا بهادري د ځانگړي دفتر د رييس په توگه دربار ته بيايي.

بايد ووايم چې پخوا په دربار کې (د ملکې د مخصوص دفتر رييس) په نوم کوم پوست نه و؛ نه هم ملکې فوزه او نه هم ملکې ثريا د مخصوص دفتر رييس درلود. دا پوست يوازې او يوازې د ملکې (فرح) لپاره رامنځته شو، تر څو د هغوی پر اړيکو يو سرپوښ کېښودل شي. البته دلته بايد لږ ځير شئ، د هغې نجلی چې شاه سره يې د واده



عبدالله خان پهلوی د ۱۳۳۸ ل کال د خپل پخواني کورنۍ د دغه پوست مشرۍ لپاره وټاکي؟!
اردشیر زاهدی

یوه میاشت وتلې، څنگه ژر یې فکر ته ورلوېږي، چې ځان ته یو مخصوص دفتر ایجاد کړي او خپل پخوانی کورنۍ د دغه پوست مشرۍ لپاره وټاکي؟! فرح د ۱۳۳۸ ل کال د سلواغې په لومړیو کې کریم پاشاه بهادري (خپل پخوانی کورنۍ) چې اوس د مخصوص دفتر رییس دی، دربار ته بیایي او همغه وه، چې پوره نهه میاشتې او نهه ورځې روسته د ۱۳۳۹ ل کال د لړم په نهمه ولیعهد دنیا ته راوړي او د ایران ملت ته زیری ورکوي.



کریم یاسا بهادری
وزیر اطلاعات و جهانگردی



رضا شاه بهلوي

شاه نور له هر څه بیغمه کېږي، ځکه کریم پاشا خپله او د هغه دنده پر مخ بیایي، تر هغو چې څلور اولادونه د شاه په نوم دنیا ته راوړي چې بالاخره د څلورم اولاد په زیږولو سره یې دا دنده پای ته رسېږي او له همدې امله یوه ورځ شاه هغه ځانته ورغواړي او ورته وایي: (تاسو ځوان او مجرد یاست او له شغلي پلوه هم د ملکې فرح سره په اړیکه کې یاست، نور نو باید مجرد پاتې نشئ، په کار ده چې ژر تر ژره واده وکړئ!).

کریم هم د شاه خبره مني، ډیر ژر لاس په کار کېږي او د ۱۳۴۶ل کال د ایران بنایسته او وړ نجلی (شهلا) سره چې د ښاغلي وهاب لور وه واده کوي. البته دا واده هم له مخکې نه داسې ترتیبېږي چې کریم باید له یوې نامتو او مشهورې نجلی سره واده وکړي، تر څو ځینې اوازې چې په بهر کې خپرې شوې دي، پرې له منځه لاړې شي.

له درباریانو نه یو تن ویلي: شهلا سره د کریم له واده روسته، بیا فرح ښه ورځ ونه لیده او طبیعي ده چې کله د هغې واقعي مېړه چې د کورواله ټول کارونه یې ورسره کول، که چېرته بلې ښځې سره واده وکړي، نو خامخا د فرح فکر خرابېږي.

له څه مودې روسته شاه او فرح دا جوته کړه چې نور په دربار کې د کریم پاشا شتون ته اړتیا نشته (ځکه چې کریم خپله دنده ترسره کړې وه او څلور اولاده یې د شاه لپاره ذخیره کړي ول). نو دا یې ښه وگڼله چې د هر ډول احتیاط له پلوه باید کریم تر یوې مودې پورې له دربار نه لېرې وساتل شي، تر څو د هغه شتون په دربار کې شکونه ونه زیږوي.

له همدغه فکر نه روسته د شاه په دستور کریم پاشا (د کرج فلاحتي ښوونځي فارغ) د هویدا په کابینه کې د اطلاعاتو او گرځندوی وزیر په توگه وگمارل شو،

چې هغه هم د خپلې ورسپارل شوې دندې په بدل کې د انعام تر لاسه کېدو په توګه دربار پرېښود او نوې دنده یې پیل کړه.



د کریم له تلو روسته، شاه او فرح په دې خاطر چې خلکو ته فریب ورکړي او عوام غافله وساتي، نوموړې اداره یې منحل نکره، بلکې د مشرۍ څوکۍ ته یې د هوشنگ نهاوندي په نوم یو بل تن راوست او اړونده دنده یې ورته وسپارله. اوس نو تاسو پخپله د دغو دواړو کسانو مشخصاتو ته، توجه وکړئ چې یو بل پسې د فرح د خاص دفتر ریاست ته رسېږي. یو- کریم پاشا بهادري، ۲۳ کلن، د کرج فلاحتي ښوونځي دیپلوم (فارغ) او د فرح پخوانی کوژدن. دوهم- هوشنگ نهاوندي، د تهران پوهنتون د حقوق او اقتصادي علومو لېسانس، له پاریس نه د حقوق ډاکټرا، د اروپا په مشترک بازار کې د ایران استازی، د ښارجوړونې وزارت د خارجي اړیکو رییس او د شیراز پهلوي پوهنتون رییس. اوس دا پوښتنه مطرح کیږي چې د فرح له واده نه یوازې یوه میاشت روسته د ۱۳۳۸ ل کال په سلواغه میاشت کې په ډیرې اسانۍ سره ۲۳ کلن زلمی او د کرج فلاحتي ښوونځي فارغ کریم پاشا، چې د اداري مدیریت وړتیا یې نه درلوده او د خدمت هیڅ ډول مخینه یې هم نه وه، ولې یوه لوړه اداره په واک کې ورکړل شوه او د زیات نزدېکت لپاره هغه د فرح د خاص دفتر د رییس په توګه وګمارل شو؟

څه موده ووته، خو روسته فرح ته دا احساس ورپیدا شو چې نور نو د خپل گران کریم جدایی نشي زغملی او همغه وه، چې د ۱۳۵۶ ل کال د لړم میاشتې په ۱۵ نیټه، کریم بېرته د دربار سلاکار وزیر په توګه یو ځل بیا خپل اصلي کور ته راستون شو.

آیا دا ډیره حیرانونکې او مسخره کوونکې نه ده چې د کریم پاشا په شان بې تجربې سړی د همغه وخت لومړي وزیر هویدا د سلاکار په توګه وټاکل شي؟

اوس چې تاسو ته د دغو پېښو شرحه له مختلفو کتابونو څخه راخيستل شوې، نو بده به نه وي چې ځينو مجلو سره پخپله د فرح د مرکو ځينې برخې هم راواخلو.

د يوې فرانسوي مجلې د خبريال پوښتنې ته، چې له هغې نه د شاه د ريبارۍ په اړه وه، فرح په ځواب کې وايي، خو لومړی بايد د خبريال پوښتنه هم ذکر شي: خبريال: اغلې ملکې! له ټولو خبرو او مطالبو روسته چې ستاسو او د شهنشاه د خارق العاده ريبارۍ په اړه خپاره شول، کولی شئ تاسو پخپله په دې هکله معلومات ورکړئ، د دغې ريبارۍ جزيات او بيا نورو ورځو کې ستاسو غبرگون څه و او هغه پېښې او لاملونه چې بالاخره د ۱۳۳۸ل کال د ليندۍ مياشتې په ۲۹ نيټه ستاسو د واده سبب شول، څه څه ول؟

فرح: ما چې د اعليحضرت سره واده کاوه، ۲۱ کلنه وم، په پاریس کې محصله وم او دا فکر مې هم نه کاوه چې د خپلو زدکړو له تمامولو مخکې به زه واده کوم، ان د يو مکمل مېړه يو روښانه انځور مې هم په خپل ذهن کې نه و رسم کړی.

فرح زياتوي: يوازې دومره فکر مې کاوه، چې زما خاوند بايد د شخصيت، پوهې او ځيرکۍ له پلوه تر ما لوړ وي. دا چې اعليحضرت له مانه څنگه ريباري وکړه، تاسو ته څه نشم ويلی او دا زموږ تر منځ يو راز دی!

اوس پام وکړئ، چې فرح د قاهرې چاپ ورځپاڼې سره په مرکه کې څه وايي:

پوښتنه: شهنشاه سره مو په واده کې تاسو هم اغېز درلود؟

فرح ورته خاندې وايي:

- په رښتيا سره نه، شايد يو تصادف وي، خو زما په اند، شهنشاه په دې اړه او له څو کالو ولسمشرۍ روسته ځانته افکار درلودل، چې بايد هغو ته يې تحقق وربخښلی وای.

دا چې هر وخت مختلفې شايعې خصوصاً په اروپا کې پر ژبو باندې وې او زياتره کارکوونکو له شاوخوا نه څه ناڅه اورېدلي ول، نو شاه د دغو شايعو او اوازو د خنثا کولو لپاره پریکړه کوي چې ځان د عوامو پر وړاندې يو حرفوي ښځپاله (زنکه باز) انسان وښيي او له همدې امله د ډليزو رسنيو په مرسته او له وړاندې نه د يوې چمتو شوې نقشې له مخې په دې هکله گڼ تبليغات ترتيبوي، چې که دلته يې ځينې برخې شريکې شي، پر موضوع به مو لا سر خلاص شوی وي.

پر ۱۳۵۱ل کال په تهران کې يو ځل اوازه شوه چې شاه غواړي، له يوې پيغلې نجلۍ سره واده وکړي، تر دې چې د (زن روز) مجلې خبريال په منډه تر فرح پورې ځان رسوي او هغې سره مرکه کوي (ښه نو، د سانسور په هغو شرايطو کې د زن روز په مجله کې څنگه دا ډول مطلب خپرېږي چې په راز يې يوازې شاه، فرح او کریم پاشا خبر وي):

- پوښتنه: اغلې ملکې، دا چې اعليحضرت همایوني غواړي د يوې نجلۍ سره واده وکړي، تاسو خفه نه یاستئ؟

اوس گورئ، فرح چې پخپله له ولسي جرگې نه د کورنۍ د ملاتړ قانون د تصويب مسووله وه، څه ځواب وايي:

- ځواب: ولې خفه اوسم، د اعليحضرت پلار لکه چې درې ښځې نه درلودې، اوس نو څه توپير لري چې اعليحضرت همایوني هم دوه ښځې ولري.

البته روسته بيا دا څرگنده شوه چې دا جريان يو ځانگړې تبليغي مانور و. له دغو مسايلو نه يوه بله، چې د دغو انحرافي تبليغاتو مختلف اړخونه څرگندوي، دا ده چې په بهرنيو مطبوعاتو کې د راپورتاژ په توگه په وار وار راغلي چې د ايران شاه د بهرنيو نامتو او مشهورو هغې او دغې هنرمندې سره اړيکې لري. آيا نور پاچاهان خپل شهوات نه سړوي؟ آيا څوک د هغوی له اړيکو خبرېږي؟ آيا د عربستان او کويت پاچاهان او پاچازيان چې په عياشۍ او ښځپالۍ کې نوم لري، تر اوسه د هغوی له جنسي کړنو څوک خبر شوي؟ آيا څوک پوهېږي چې تر اوسه د سينما څو نامتو هنرمندانې د شهزاده فهد خدمت ته حاضرې شوي دي؟ او دا چې په اروپايي مطبوعاتو کې دا مطالب خپرېدل، علت يې دا و، چې پخپله د شاه لخوا دا پلان جوړونه تر سره کېده، تر څو موضوع په يو ځای کې چاک پيدا کړي او پر شنډوالي يې سربونښ کېښودل شي.

همدا بسنه کوي چې له دغو مواردو يوازې يو مورد چې په ټاکلي وخت () هم په يوه ورځ کې د نړۍ د څو ورځپاڼو له لارې په هامبورک، انکارا، پاریس، لندن او نيويارک ښارونو کې چاپ او نشر شو، پام وکړئ!

Was der Schah mit der schönen Sufi hat



Sefi, die 21-jährige Schah-Freundin

اوس باید ژور فکر وشي، د ایران شاه چې ښځه او څلور زامن لري، د نړۍ
ټولو جرایدو ته □ (ایران د شاه معشوقه) په نوم د مطلب له استولو نه یې هدف
څه دی؟

همدارنګه دا ادعا، چې د مانی د زندان پخواني رییس (سرهنگ صوفي) □□□
(مېرمن صوفي) چې اوسمهال د فرح خدمتکاره ده، د هغه معشوقه ده، څه
□□□□

که چیرې دا خبره رښتیا وي، ولې فرح بیا روسته مېرمن صوفي له خپلې
خدمتکارۍ څخه لېرې نكړه؟ او دغه خبر یا مطلب، هغه هم په یو وخت کې په
څه ډول بهر ته ورسېد او په ټولو امریکایي او اروپایي مجلو او ورځپاڼو کې
چاپ شو؟ آیا دغه مطلب په بهر کې د ایران د سفارتونو مامورانو په یو وخت
کې مطبوعاتو ته نه و سپارلی، تر څو شاه پر خپل شنې توب یا جنسي کمزورۍ
سرپوښ کېښودې؟

یوې بلې ماهرانه او پلان شوې لوبې ته هم پام وکړئ چې د جرمني په مجلو کې رانېکاره شوه:



ظاهراً شاه چې کله متوجه کېږي چې د هغه رازونه په اروپا کې برېښېږي، نو د اروپا د هغه وخت یوې سکسي هنرمندې ته په رسوا ډول بلنه ورکوي ځکه ایران ته سفر وکړي، چې دوه ورځې روسته بیا دا مطلب په جرمني جريدو کې داسې راڅرگندېږي: «د ایران ځان پاجا د جرمني د سکسي فلمونو ښایسته ستورې (کارین شوهرت) خپلې مایې ته ولله. نوموړې ته د هغو څو ساعتونو په بدل کې چې شاه سره یې تېر کړل، د هغه لخوا ځان زړه مارکه ورکړل شول». کارین یوې رسنۍ ته د هغو څو ساعتونو په اړه چې شاه سره یې تېر کړي ول، داسې وایي:

- بیخي ډیرې عالي شېبې وې، شاه زه د پوښتون (د نیمې شپې ژړا) سکسي فلم کې لیدلې وم او همغه وخت یې دا پریکړه کړې وه، چې هر څنګه کېږي، ما سره وويني چې هغه همغسې وشوه. ځان ځان

ټولو دسایسو او بریدونو په اړه کیسې وکړې، کوم چې د ده په اړه تر سره شوي ول او دغه راز د خپلو گڼو ښېگڼو او خدمتونو یې راته وویل، چې خپل هیواد ته یې کړي ول.

خبريال یې دا ځل شاه سره د نږدېکت په اړه پوښتي، هغه ورته وایي:

- په هغه وخت کې بنیادم څه پوهیږي؟ په دغسې خواږه مجلس کې لاس په لاس کې اېښوول او مچو کول، یو متداول امر دی. زه یوه ښځه یم او لکه څنگه چې باید یوه ښځه یې وکړي، همغسې مې وکړل.

د خدای پامانۍ پر مهال شاه هغې ته د خپل تاج پر سر کولو د وخت یوه بارزښته طلايي سکه ډالۍ کوي او له همدې امله گورو چې مېرمن کارین په ډاگه دا اعتراف وکړ، چې تر منځ یې د نږدېکت موضوع نشته او لکه زموږ د هیواد باتورو ښځو په شان یې د پېښې پر خلاف دا ادعا ونکړه چې گواکې له شاه سره نږدې شوې ده.

بله دا چې کله شاه د یوې شپې په خاطر □□□ زړه تومان لگوي او بیا دا مطلب له زور او زېر په بهرنیو جریدو کې انعکاس مومي! همدلته باید پوښتنه وشي چې کله هغه په دومره بې باکۍ سره نوموړې □□ کلنه سکسي مېرمن د خبریالانو پر وړاندې خپل دربار ته وبلله، نو د هغه ښځه یعنې ملکه فرح چېرته وه؟ یقیناً چې دغې نیک عمله مېرمنې (د ایران گرانه ملکه) د یادې صحنې په جوړولو او ترتیبولو کې د خپل خاوند سره همکاري او همغږي درلوده.

له دغو پېښو نه یوه دا چې په روستیو کې رامنځته شوه او کیدای شي چې پاسنیو مطالبو سره شاید لږ اړیکه هم ولري، د تهران د هغې ورځې مسأله ده، یعنې د (هرې یکشنبې ته پام - Any Given Sunday انګلیسي فلم) ورځ ده،

چې د مخکنۍ نقشبې له مخې ټول بانکونه او د مشروباتو پلورنځي وسوځول شول او یوه بله عجیبه یې لا دا چې له دغو سوځېدلیو بانکونو نه یو یې بیخي د پولیسو یوې حوزې سره دیوال په دیوال و (په فرح واټ کې) او د حوزې مامورانو هم د دغه کار په مخنیوي کې لږ هم اقدام ونکړ، شاید وېرېدل به چې د دوی پر هغو مامورانو باندې چې په شخصي جامو کې ول، مرمۍ ونه لگېږي. بیا هم بله عجیبه دا ده، سره له دې چې د اورلگېدنې ځایونه د تهران پوهنتون او فردوسي میدان په سیمو کې ول، د ملکې د خوشې وېرې برخې یعنې رودکي څو ځایونه ښه ځایونه پکې خوندي پاتې شول، سم لکه دا دوه محلو به چې د دغې کډوډۍ په ناحیه کې هغه وخت نه ول، یا دا چې که ووايو، پر سینماګانو برید کوونکو یوازې دغو دوو سالونونو سره عقیدوي مخالفت نه درلود، نو دا به هم دومره منطقي دلیل نه وي.

بالاخره دې پایلې ته رسېږو چې اغلې ملکه په دغه پلان کې شریکه وه او د دغه کار له ترسره کېدو نه پوره خبره وه چې د خپلې خوشې دوو کعبو (ښه ځایونه) تیاتر او رودکي تالار) د ساتنې لپاره یې هم دستور ورکړی و.

اوس همدې مسألې ته د نورو واقعیتونو سره تړاو ورکړئ، یو یې دا چې د کورنۍ ټول زنجیري پلورنځي په ملکې پورې اړه درلوده، چې هر یو څو برابره بیمه شوی و او دغه هر یو پلورنځی یو - یو ځل سوځول شوی او له بیمې نه یې درې برابره وجه د ملکې جیب ته لوېدله.

دا به مو هم په یاد وي چې د ښاغلي وهاب زاده ودانۍ، همغه نامتو ودانۍ چې د (یکشنبې ته پام) په ورځ وسوځول شوه او هر څه یې له خاورو سره خاورې شول، همغه ودانۍ چې په بي ایم او یا پاکدیس باندې یې هم شهرت درلود او په روزولت واټ کې د دیاموند سینما څنگ ته واقع و.

د دغې ودانۍ له سوځېدو روسته دا معلومه شوه چې ياده ودانۍ د ۱۱ ميليون تومانو په ارزښت بيمه وه، نو زياتره کارکونکي په دې وپوهېدل چې حتماً تر کاسې لاندې نيم کاسه شته، ځکه دا يوه حيرانونکې او بوگونونکې بيمه وه او حتماً به د دغه کار په اړه يو چا ښاغلي وهاب زاده ته خبر ورکړی وي.

د دې تر څنگ د بيمه پانې تاريخ هم همدغسې وينا کوي، ځکه د دغې بيمه پانې تاريخ ۱۳۰۰/ کب/ ۱۱ يعنې د ۱۳۰۰ ل کال روستۍ ورځ ده، اوس نو داسې څه لامل شو چې پاسنيو ښاغليو د کال همدا روستۍ ورځ وټاکله؟ همدا پخپله گڼې پوښتنې زېږوي.

تاريخ ليکونکي په دغو مسايلو ښه پوهېږي چې زياترو سوداگرو به، چې کله مالونه واردول، که دغه توکي يا مالونه د ځينو دلايلو له مخې بيمه نه ول (او يا يې د بيمه پانې تاريخ تېر شوی و) يا هم د ځينو لاملونو له وجهې توکو ته زيان اوښت، نو د بيمې د دلا لاندې به يې ټينگه نيوله او دوی به هم د توکو د قيمت درې برابره پيسې (۱۳۰۰) ترې اخيستې او موضوع به يې د تېر کال د اړوند کتاب په روستي مخ کې درج کوله او دغه راز پيرونکي ته به يې له تاوان ورکولو روسته خپل حق هم ترلاسه کاوه.

البته چې د ښاغلي وهاب زاده بيمه پانې هم همدغسې ده، يعنې هغه له پخوا د هغې ورځې د اورلگېدا له طرحې خبر و، ښاغلی په جريان کې پريښودل کيږي او هغه هم مثلاً د اورلگېدو ته ۱۱ ورځې پاتې وې چې د بيمې په لټه او هڅه کې کيږي او روسته هم چې کله ويني، د بيمه پانې تاريخ له اورلگېدا نه ۱۱ ورځې مخکې دی، نو خبره رسوا کيږي؛ روسته کوم تړون يا ژمنه چې د بيمې کاروونکو سره کوي، د هغې له مخې د ۱۳۰۰ ل کال په روستۍ ورځ د هغه په

نوم بيمه پاڼه صادرېږي (له ناچاري په روستي ساعت او د کتاب په روستي مخ کې!).

يوازې باوري گمان دا کيدای شي چې وهاب زاده د دغې اورلگېدا له طرحې څخه له مخکې په يو ډول خبرېږي او په همدغه اساس په هغې توگه چې پاس يې يادونه وشوه د يوې مجهولې بيمه پاڼې په ترتيبولو لاس پورې کوي.

□□ وس راځئ دا وگورو، څوک داسې کولای شي هغه ته دومره ورنزدې شي، چې هغه دې حتماً د دغې اور لگېدا د طراحانو له ډلې څخه وي او يا هم لږ تر لږه ترې خبر وي، تر څو نوموړی د دې پېښې په اړه سم پوه کړي؟

آيا دا مو هېر کړي چې د ښاغلي وهاب زاده لور د ښاغلي کریم پاشا بهادري ښځه □□! (دا چې رسمي وه يا مصلحتي، معلومه نه ده) او کریم پاشا هم چې تاسو ته در وپېژندل شو او پوهيږئ چې هغه څنگه کولی شوای، له کوم ځايه دا خبر ترلاسه کړي! بيخي ښکاره ده چې د ښاغلي د څلورو اولادونو مور او د هغه پخوانۍ مېرمن فرح ديوا وه.

خبیر خان د شاه دوهم مېړه

اوس وویښو چې د شاه پر مېړه یعنې ارنسټ پېرون باندې څه راځي؛ دا چې وخت تېرېدونکی دی، نو د پېرون هغه ځواني او مستي اوس نه وه ورته پاتې او هغسې چې شاه خوشنماوه، هغه څهره یې اوس له لاسه ورکړې وه؛ نو له همدې امله شاه له ډیرې مودې مخکې په دې لټه کې و، چې په یو ډول خپل مېړه بدل کړي، تر دې چې په □□□□ کال کې د یو امریکایي سلاکار په مرسته د یو نامتو نړیوال کلف باز خبیر خان گودرزي سره اشنا کېږي او خورا ډیر یې په زړه کې کښیښي چې بیا له دې اشنایۍ لږ روسته، د دې لپاره چې د خپل نوي مېړه وصال ته په ارامه ورسېږي، د خپل پخواني مېړه ارنسټ پېرون د ورکاوي بندوبست کوي، ځکه چې هغه اوس نه یوازې بوډا شوی و، بلکې د شاه پر وړاندې یې د یو غټ مزاحم حیثیت هم خپل کړی و؛ نو همغه وه چې له □□ کلنې اړیکې (د ښځې او مېړه په توګه) روسته یې هغه مسموم کړ او بلې دنیا ته یې واستاوه.

خبیر خان همغه نامتو سړی دی چې (د یو میلیون ډالرو راز) کتاب یې د امریکا او اروپا په جريدو کې خپور شو او زیات جنجالونه یې وزيږول. خبیر خان د هغه بختیاري نامي قلبي خان زوی و، چې کلونه کلونه یې د سلیمان مسجد په سیمه کې د ایران-انګلیس د تېلو د یو شرکت د پخواني رییس په کور کې پخلی کاوه او خبیر خان هلته نړۍ ته سترګې لوڅې کړې دي او له

ماشومتوبه چې د انګريزي ارباب زامنو سره يې ناسته پاسته درلوده، نو انګريزي يې لکه مورنۍ ژبه داسې زده وه، هغه لومړنۍ زدکړې تر شپږم ټولګي وکړې، په ۱۱ کلنۍ کې يې پلرنی کور پرېښود او ابادان ته لاړ، ۱۱۱۱۱۱ انګليستان اټيلېجنت سرويس مامورانو د رييس مېسټر جي کاک په کور کې پر دنده وګمارل شو.

خبير خان چې ډير ځيرک او وړ انسان و، د مېسټر جي کاک پام يې ټول ځانته جلب کړ، لومړی يې د جي کاک کارونه ټول ورته سمبال کړل او چې کله جي کاک وپوهېد چې دا هلک د سترو کارونو ترسره کولو وړتيا او استعداد لري، نو د خپلو مامورانو جرګې ته يې وباله. خبير خان د مامورانو په منځ کې هم وتوانېد چې د خپل فطري استعداد او هوبښ په مرسته سترو برياوو ته لاسرسی ترلاسه کړي. ۱۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱ (د خلکو گوند) اړوند کارکوونکي يو- يو وپېژني او خپل رييس ته راپور ورکړي. ان له دوهم نړيوال جنگ روسته چې د خلکو گوند هرې خوا ته لاره وکړه او ټول ابادان، اهواز او ټولې نفت لرونکې سيمې يې تر خپل نفوذ لاندې راوستلې چې انګريزانو ته خورا د انديښنې سبب وګرځېد. هغه د ابادان نامتو شتمن حسين گزي د سر پرېکولو سره، د خلکو گوند زياتۀ فعالانو ته دام کېښود او هغوی يې په دغه تور کې یرغمل کړل.

خبير خان چې يو بې باکه او بې وېرې بنيادم و، ټولې ستونزې يې په ښه توګه حل کولې او همدا لامل ګرځېد، څو د هغه ثروت او قدرت په زياتېدو شي؛ د جګړې له پای ته رسېدو روسته، د ايران - انگليس د نفتو شرکت يو ۱۱۱۱۱۱۱ لې ۱۱۱۱۱۱۱ (۱۱۱۱۱۱ ۱۱۱۱۱۱) نصرالله اذري سره په ګډه، له امريکايانو نه يې د انديشمک د صالح اباد کمپ وپېر او له تر لاسه شويو ګټو يې د ابادان په بریم سيمه کې د گودرزي گاراج رامنځته کړ چې اوس هم دا نوم پاتې دی.

په روستیو کې خبرخان د ډاکټر زنگنه سره په شریکه د موټر چلونې دوه نوي لښونه (کرښې) په ابادان کې جوړ کړل او د ایران په ملي شورا کې د ایران د نفتو د صنعت ملي کېدو قانون له تصویب او د ایران - انگلیس د نفتو پخواني شرکت نه د واک اخیستو او د انگریزانو د نفوذ له منځه تلو نه روسته، چې کله خبرخان پوه شو چې د انگریزانو د سروړۍ دوران تېر دی، نو ژر یې مشر بدل کړ او امریکایي پاله شو، د تورو مامورانو په غېږ کې ورولوېد او همغه و چې تهران ته راغی؛ په تهران کې یې له یو امریکایي باوري شرکت سره چې پلانونه یې سازمانول، په ګډه یو سوداګریز شرکت جوړ کړ.

د ایران شاه سره د خبرخان لومړنۍ ملاقات د امریکایانو په وسیله د سپوږتې مسایلو په پلمه تر سره کېږي، دا چې خبر خان په نړۍ کې د ګلف لوبې نامتو او ماهر لوبغاړی و، نو په همدې خاطر یې دغه کتنه هم ترسره کېږي چې روسته بیا دا کتنې دوام مومي او شاه د خبرخان په دام کې ګیر کېږي چې

«ره پریکړه کوي، د ارنسټ پېرون ځای هغه ته ور وبخښي او په همدغه ترتیب خبرخان د شاه هرکاره کېږي.»

دلته د خبرخان اساسي رول ته پام وکړئ، چې هم د امریکا او هم د انگلیس جاسوس دی او هم د اړتیا پر وخت د محمد رضا شاه پهلوي مېړه. خبرخان د شاه د خوب کوټې ته د ورتلو په فکر کې لویږي او د خپلې ځانګړې څیرکۍ په مرسته د خپلو جاسوسو چارو کلکسیون بشپړوي او له همدغه امله، کومه مخینه یې چې درلوده، د هغې په مرسته ډیر ژر بری مومي، تر څو خپل عناصر او خلک د ماڼۍ په هر ګوټ کې وګماري او ترڅنګ یې د شاه پټ بکس او اسنادو ته لاسرسی ومومي.

هغه اسناد چې خبر خان تر لاسه کړل، هغه ټول په بهرنيو بانکونو کې د پهلوي د حسابونو بشپړ حساب صورت و او همدارنګه د هغې اقتصادي خرڅې سندونه ول چې د امريکا دولت لخوا د ايران دولت ته يعنې د شاه شخصي حساب ته مستقيماً لېږدېدلي او د دغو سندونو د فوټو کاپۍ په اخيستو کې خبر خان ښه سم وتوانېد.

دا چې ويل کېږي، د خبر خان کسانو د شاه د وسپنيز لوی بکس کيلي درلوده، دا تصور ناسم دی؛ ځکه دا لوی وسپنيز بکس د شاه د خوب په خونه کې ايښی و او بل هېچا دغې کوټې ته د ننوتو اجازه نه درلوده، همدارنګه د بکس رمز او کيلي داسې جوړ شوي ول چې په معمولي وسايلو نه خلاصېد. □ □ چې خبر خان د شاه دوهم مېړه و، نو خامخا په ازادانه توګه يې دغې کوټې ته تګ راتګ کولی شوای او د هغه پټو اسنادو ته رسيدلی شوای.

مخکې يادونه وشوه چې خبر خان لومړی د يو امريکايي سلاکار په مرسته شاه سره اشنا شو، هغه هم د ګلف په لوبه کې چې شاه يې د خپلې ځوانۍ، هنر او ځيرکۍ په دام کې داسې راګير کړ، څو يې د ارنسټ پېرون ځايناستی کړ او پخوانی مېړه (ارنسټ پېرون) يې له دنيا نه تېر کړ.

شاه د ځان سره دا فکر کاوه چې يو ځوان سړی له ژوند نه څه غواړي؟ ښه کور، نوی ماډل موټر، سوتره او لوکس وضعيت، ښه خوراک، ښځاک او پوښاک، ښايسته معاشرانې او په ټولنه کې درناوی؛ چې دا ټول د شاه له وسې پوره ول، تر څو خبر خان ته يې البته د دوهم مېړه په توګه په واک کې ورکړي، خو خبر خان بيا بل فکر درلود، هغه غوښتل چې د شاه دا پريانه شتمني او ثروت تر لاسه کړي.

له رازونو نه یو راز چې تر اوسه پټ پاتې و، د ایران د امنیت ادارې له ریاست نه د تیمور بختیار لېرې کېدو مسأله! دا لېرې کېدل د خبرخان ماجرا سره پوره تړاو درلود، هغه داسې چې خبرخان او تیمور بختیاري دواړه بختیاري ول او یو بل ته یې ډوډۍ په پور ورکولې، یعنې تیمور بختیار د همدغه خبرخان په مرسته له ټولو داخلي چارو څخه اطلاع حاصلوله او ان له دې هم خبر و، چې خبرخان هره شپه شاه په زحمتوي، خو د امنیتي لاملونو په خاطر یې هېڅ راز

يو وخت راغی چې خبرخان وټېښتېد، همغه وه چې شاه د دوی دواړو له اړیکې خبر شو او د خپل عزت لپاره یې د تیمور بختیار پر ضد توطیه جوړه کړه. تیمور بختیار چې اوس پوره بوډا شوی و، خو خوندونه یې هم اخیستي ول، د خبرخان تلو سره د کودتا په فکر کې شو، خو دا چې روستي حالات د ده په غوښتنه رامنځته نشول، نو له همدې امله له ایران څخه تبعید او معدوم شو.

البته کوم چا چې بختیار ورک کړ، هغه نامتو او لوی شتمن هژبرخان و، چې روسته یې بیا د خپلو زحمتونو په بدل کې د بانکونو څو میلیاردين باورونه تر لاسه کړل، څوک څه پوهېږي، کیدای شي هژبر یزداني هم د شاه له مېړنو څخه یو وي.

له ایران نه د خبرخان ټېښته له گڼو نورو پېښو سره مله ده، یادول یې دلته په کار نه دي، خو د امریکا په سنا مجلس کې د امریکا د وخت پاچا کېنډي پل وړاندې دغو اسنادو د شاه آبرو داسې توی کړه چې د ویلو نه ده. کېنډي بیا پریکړه وکړه چې د ایران غل او همجنسباز شاه دې د ایران له سیاست نه وغورځول شي، خو وخت دا مجال ورنکړ او دا طرحه یې بشپړه نشوه.

له ایران نه د خبرخان له ټېښتې روسته شاه ته دا فکر ورلوړې چې باید دریم تن یعنې د دریم مېړه په توگه یې د هغه ځایناستی کړي، همغه و چې د لوړ قد خاوند ښایسته، پیاوړی نارینه او جذاب ځوان محمود صدیقي یې د هغه ځایناستی وټاکه. په همدغه ترتیب، شاه په خپل ژوند کې درې مېړونه او درې ښځې کړي دي!

امیرعباس «هویدا» نخست وزیر معلوم شده رژیم «ستم شاهی» و طاغوتی محمدرضامروج فساد در ۱۳ سال نخست وزیری ناحق خود بود در این ۱۳ سال که از سیاهترین ادوار زندگی ملت ایران بود «هویدا» با تشکیل کابینه هائی مرکب از گروهی مطرب، هموسکونل، دلقک، پالانداز، دزد و سرگردنه بگیر که این اواخر گروهی از فحشاء نیز بدانها اضافه شده بودند کائنات فساد را در این مملکت پایه ریزی کرد امیرعباس «هویدا» در کلوب های همجنس بازان انگلستان و اروپا چهره شناخته شده ای بوده است.

مجله معروف لایف در ریتازی پیرامون زندگی همجنس بازان از امیرعباس هویدا و بردارش فریدون هویدا معروف به «فری» به عنوان دو همجنس باز معروف نام برده بود «هویدا» به هنگام نخست وزیری اش گروهی از همجنس بازها را گرد خود جمع آوری کرده امور کشور را بدست آنها سپرده بود از اعضای کابینه هویدا از غلامرضا کیانپور وزیر دادگستری و اطلاعات کابینه های هویدا که سابق بر این ویلونیسست کافه شکوفه بوده و در مدت روی کار بودن دولت خدمتگزار هویدا از ضرب گرفتن در کافه شکوفه به وزارت رسید نیز به عنوان بیمار جنسی نام می برند. «غلامرضا کیانپور» که به شاپور خوشگلته شهرت داشت، علاوه بر رتی و فتن کارهای وزارتخانه اش؛ به برهائی مجالس همجنس بازی نیز می پرداخت و خود نیز در این مجالس به ضرب گرفتن و گرم کردن مجلس می پرداخت. میگویند «شاپور خوشگلته» در این مجالس با پوشیدن لباس زنانه نمایشات تخت حوضی هم اجرا می کرده است.

ازدواج «هویدا» با «لیلی امامی» به همین دلایل استمرار نیافت و «لیلی امامی» که متوجه اعمال همجنس بازی «هویدا» شده بود از او طلاق

گرفت. هویدا از اعضای فراماسونری بود؛ از شرایط پذیرفته شدن در لزهای فراماسوندی یکی هم همجنس بازی بوده است که «امیرعباس هویدا» بدان تن در داده بود راز «هویدا» پس از جثائی از «لیلی امامی» که تا آن زمان فقط زبازده اعضای کابینه ها و دوستان نزدیکی بود به میان مردم کوچه و بازار هم کشیده شد و بزودی خبر «همجنس باز» بودن «هویدا» طوری شایع شد که حتی در دور افتاده ترین نقاط کشور هم به گوش میرسید «هویدا» وقتی اطلاع یافت پیرامون انحراف جنسی او شایعات زیبایی بر سر زبانها افتاده است به فکر چاره جونی افتاد و برای رد گم کردن سعی کرد از خود چهره ای معکوس بسازد از آن پس وی سعی میکرد در عکسهائی که از او در مطبوعات چاپ میشود حتما عکس یکی دو زن به نیز باشد. به بازدید سازمانهائی که مختص زنان بوده میرفت؛ از دبیرستانهای دخترانه بازدید میکرد و طبق یک برنامه حساب شده با زنان و دختران عکس میگرفت. یک وزیر زن به کابینه اش آورد و بعدها در مجالس کیف خود یکی دو زن را هم به بازی گرفت و تلاش کرد مردم او را به چشم یک فرد علاقمند به زن به بشناسند اما برای گرفتن این خفه، دیگر دیر شده بود و این نیز خود مزید بر علت شد زیرا که هویدا دوست داشت زنانی که در مجالس عیش و عشرت او شرکت می کنند وی را «خواهر» صدا کنند؛ و یکبار که «مهناز افخمی» وزیر بهائی کابینه اش سهوا او را در نخست وزیری همانطور که در مجالس خصوصی خطاب میکرد «خواهر» صدا کرد دیری نپایید که این خبر نیز از دیوارهای کاخ نخست وزیری گشت و در شهر پهنید؛ عکسی را که در پشت جلد این شماره ملاحظه می کنید یکی از صدها عکسی است که رئیس دولت خدمتگزار با خواهران خود برای رد گم کردن انتخاب کرده است!

بریده ای از جراید در باره امیر عباس هویدا

له ایران نه د خبرخان تېښته له گڼو نورو پېښو سره مله ده، یادول یې دلته په کار نه دي، خو د امریکا په سنا مجلس کې د امریکا د وخت پاچا کېنډي پر وړاندې دغو اسنادو د شاه آبرو داسې توی کړه چې د ویلو نه ده. کېنډي بیا پرېکړه وکړه چې د ایران غل او همجنسباز شاه دې د ایران له سیاست نه څو څو لږ لږ لږ شي، خو وخت دا مجال ورنکړ او دا طرحه یې بشپړه نشوه.

له ایران نه د خبرخان له تېښتې روسته شاه ته دا فکر ورلوړې چې باید دریم تن یعنی د دریم مېړه په توګه یې د هغه ځایناستی کړي، همغه و چې د لوړ قد خاوند ښایسته، پیاوړی نارینه او جذاب ځوان محمود صدیقي یې د هغه ځایناستی وټاکه. په همدغه ترتیب، شاه په خپل ژوند کې درې مېړونه او درې ښځې کړي دي!

له خبرخان نه چې د شاه سترګه سوې وه او عقل یې سر ته ورغلی و، نو د محمود صدیقي په اړه یې فکر وکړ: (زه بوډا او هغه ځوان او د ځوان او بوډا معاشره هیڅکله سمه پایله نه ده لرلې) یې د همدغه فکر او اندېښنې له امله یې خپلې زیاتې بانکي، شرکتي او ودانیزې ونډې خپل نوي معشوق محمود صدیقي ته ور وېځولې.

ل څو څو کال د زمري میاشتې په ۱۱ مه چې د یو څه په اړه د ښاغلي حایزي رسمي دفتر ته چې د الیزابت په بلوار کې واقع و، ورغلی وم، پخپله ناظر او څو څو وم، شاه د اریا هوټل چې له ۱۱ میلیونو یې زیات ارزښت نه درلود، د ایران په ملي هوايي شرکت یې د ۱۱ میلیونو په بیه خرڅ کړ چې د شاه لخوا ښاغلي بهبهانیان او د هوايي شرکت لخوا د هوايي ځواک پخواني رییس

ښاغلي تيمسار خاتمي (د شاه د خور فاطمې مېړه) د دې کتاب د لومړۍ برخې په نوم لاسلیک شول.

صديقي هم د مرکزي پوځ بانک په حواله يو ځانگړی چک ليکي او هغوی ته يې تسليموي.

د امير عباس هویدا او شاه په اړه ډېر نه پوهېږم، خو دا چې وايي:

کبوتر با کبوتر باز با باز- کند همجنس با همجنس پرواز.

امير عباس هویدا چې کومه مخينه درلوده او د هغه بې ښځېتوب او مفعولتوب ته چې سړی توجه وکړي، نو بايد له پامه ونه غورځول شي چې دوی دواړو هم سره کورکي درلودل.

له ډېرو دلایلو څخه یو دلیل چې د شاه همجنسبازي ثابتوي، د فرياسونري سازمان کې د هغه رسمي غړیتوب دی. د دغه عجیب سازمان په اړه چې زیاتره برخې یې د انگریزي اتلېجنتانو لخوا مستقیماً څارل کېږي، خورا ډیرې خبرې شوې دي، خو تر ټولو د پام وړ خبره یې دا ده چې په دغه سازمان کې د غړیتوب لپاره مهم او اساسي شرط دا دی چې اړوند گډون کوونکی باید مفعول شی.

د شاه د استبداد او اختناق پر مهال که یوه وړه مخالفه نغمه هم اورېدل کېده او یا هم که یو کوچني کور د سلګونو امنیتي اصولو او مسایلو په پام کې نیولو سره - سره د یوې سیاسي ټولنې په توګه فعالیت ته ځان ډېر ژر اړ کوي. د امنیتي سازمان له څارنې او ګروېګنې څخه په امن نشوای پاتې کېدلی چې روسته به یی سور اور ورباندې جوړ کړي.

فريمانسونري ۰۰ درجې رتبې لري چې له دغو درجو نه د تېرېدو لپاره كې
مقررات شتون لري او هغه څوك چې ۰۰مې رتبې ته رسېږي، هغه د يو دروند
استاد په توگه پېژندل كيږي، عجيبه دا ده چې جعفر شريف امامي دغې درجې

ته رسیدلی و، خو د شاه درجه له نوموړي څخه ټیټه وه او له همدغه امله یې په اخترونو او نورو مراسمو کې د شاه لاسونه نه مچول.

د جاسوسی دغه پټ سازمان ته د ورننوتو لپاره باید د رستم له اوو خونو ورتېر شي او لکه څنگه مو چې یادونه وکړه، له ټولو شرایطو څخه یو یې د متقاضي کس مفعول کېدل ول، بله حیرانوونکې یې دا چې له گڼو مصیبتونو، ناخوښیو، هڅو او بالاخره مفعول کېدا روسته، یاد وگرې باید د لومړي پړاو تېرولو ته ځان چمتو کړي او دې سره سره د دغې ډلې کړه وړه (لکه د نورو جاسوسو څارنې) په پوره پټه توگه ترسره کېږي، خو دلته به بده نه وي چې د اریا خط نحو او صرف او (د هند جغرافیې لنډیز) کتاب کې د نصیرالدین میرزا لیکنې (د حسینی شیرازی فرصت) ته پام را واپوو او د فریاسونري لومړۍ درجې ترلاسه کولو لومړی شرط راوباسو چې داسې لیکل شوي دي:

(لومړۍ درجه «انټر ده پرنټس» نومېږي او مفهوم یې پر استاد د شاگرد دخول دی. له قراینو ښکارېږي، هر هغه څه چې متقاضي له نورو نه د ورود په پیل کې منلي ول، اوس دې همغسې کار (پر استاد باندې د شاگرد دخول) ښکاري. ځانګړتیاوې یې ښکاره دي، هغه دا دي چې دا ټول له ټولو اخلاقي ارزښتونو څخه لویډلي او د ځانګړتیاوې یې ښکاره دي، تر څو هغوی یې یا مقام ته ورسوي او یا یې هم مقام ورته خوندي وساتي.

شاه له دې مسألې بڼه خبر و چې د زمري [] مې نيټې له تورې او بدنمې کودتا روسته يې له هر څه سره ځنگه ځان امريکايانو ته وسپاره او په رسمي توگه يې ايران د امريکا تحت الحمايه وگرځاوه. [] [] [] [] نني [] [] [] [] (انگريزان) ورځخه سخت خفه او مکدر شوي ول، له همدې امله يې د [] کال د ليندۍ په لومړيو کې د خپلې مېرمن ثريا او د تهران د فرياسون مشر (سرشاپور ريپوټر) سره د هغوی بېرته پخلا کېدا، عذر کولو او د دوستانه اړيکو خوندي ساتلو په موخه انگليستان ته روان شول چې هلته د سرشاپور ريپوټر په ورپېژندلو سره د لندن مرکزي څانگې فرياسون سازمان غړيتوب ته غوره شو؛ (اوس نو خداى خبر چې هلته به د ورود مراسم کوم تن تر سره کړي وي؟ خو په پوره باور سره چى شاه د لومړۍ درجى د شرط په پوره کولو کى قاصر و!).

يو ليکوال وايي: د تهران د گمرک پخواني رييس محمد علي امام شوستري په کور کې چې له نامتو ښارونو (پاکستان - يعني د فرياسون غړي) څخه و، د يو ماسون په توگه مې د شاه يو داسې انځور وليد، چې سپين لوی کميس يې پر تن، ملا يې تړلې او په داسې حالت کې چې يو لاس يې کوږ او په بل لاس کې يې د خپگرۍ شاول (پاکستان) - (د فرياسونانو نښانه) نيولی و، د لندن چاپ فراميسن مياشتنۍ مجله کې خپور شوی و.

نن هر څوک په دې بڼه پوهیږي، چې فرياسونري سازمانونه داسې سازمانونه دي چې ملت ته د خیانت او انگلیس ته د خدمت او ارتجاع په خاطر رامنځته

هغه اووه فضيلتونه چې د سليمان معبد د زينو له ټولو سره ورتوالی لري او هر ماسون بايد هغه خپله تگلاره وگرځوي، په دا ډول دی:

0. تواضع او د ټولنې د رازونو ساتنه.
1. د ټولنې د لوړ پوړو غړو اطاعت.
2. نیک خوۍ او اخلاق.
3. بشر سره مینه.
4. نارینه‌توب.
5. خپلواکي او لوړ نظري.
6. مرگ سره مینه

۱۳۳۳ کال کې د لوستونکو په نوم ۱۱ مه گڼه مجله کې د درج شوي خبر په ملاحظې سره، د انگليستان لپاره د شاه ماسون کېدلو پايله ډيره ښه ښکاره او ښه ده.

لوستونکي: ایران په منځني ختیځ کې تر ټولو ستر پېروونکی.

د ایران حکومت په پام کې لري چې له ۱۰۰ میلیارډ ډالرو نه زیات په تهران کې د اوسني ښار جوړولو لپاره ولگوي (موخه یې، د تهران په مرکز کې د پهلوي شهستان دی).

په لندن کې یوې ودانیزې او طراحې موسسې د پهلوي شهستان ۳۰۰۰ همدارنګه د بریتانیا موسسې د راتلونکو ۲ کلونو په لړۍ کې د یو پروګرام له مخې د ایران پاچا ته سل زره تیار جوړ شوي

کورونه د مرستې په ډول ورکوي، دا کورونه په هغو کارخونو کې چمتو کېږي چې پخپله د انگلیس لخوا په ایران کې ودان شوي دي. د ایران او انگلیس وروستی سوداگریزې اړیکې له ۱۹۰۱ کال څخه (هغه وخت چې ایران شتمن شو) پیل شوې او دا اوس په ایران کې د مشترکو ۱۱ موسسو سربېره نور ۱۱۱۱ انگلیسي شرکتونه او موسسې کار کوي چې د انگلیستان له تجربو او مصالحو او د ایران له پیسو څخه استفاده کوي.

دغه راز ایران هم په پام کې لري چې د ښوونځیو د تغذیې په پروگرامونو کې له انگریزي تګلارې نه ګټه واخلي.

ایران دا اوس د کانکورډ ماډل دوه الوتکې پېرلي دي او په پام کې لري چې دریمه هم له همدغه ماډل څخه وپېري. انگلیستان د خپل زیانمن اقتصاد د پیاوړي کولو په خاطر په نفتو باندې شتمن هیواد ایران کې خپلې هیلې ویني.

نامتو لیکوال محمود محمود لیکي:

په ایران کې د انگریز فریاسونري فعالیت د عباس پاچا له دورې راروسته روان دی او د ایران زیاتره پاچاهان او لومړي وزیران د دغې ټولنې غړي ول؛ دغو فعالیتونو یوازې سیاسي اړخ نه درلود، بلکې د خلکو له مذهبي باورونو یې هم ګټه اخیستې ده. ۱۱۱۱ نولسمه پېړۍ کې یې د ایرانیانو لپاره څو امامان را ووبستل، خو یو هم ټینگ نه شو. د میرزا علي محمد باب پلویانو ان تر دې چې تورې یې را واخیستې، خو ګټه یې ونکړه. دا چې د حاجي میرزا اغاسي په دوره کې خلک وپوهېدل او راوینښ شول، اما د هغه صدارت دوام

.....

تر دې چې ياغيانو هغه هم له دنيا تېر کړ.

امير کبير ميرزا تقی خان چې د خپل صدارت په دوره کې يې فتنې له منځه يووړې، بالاخره د خپل دغه سياست له امله يې د زمکې پر سر زغمل سخت شول او همغه و چې له منځه يې يووړ.

د نوموړي ليکوال د پاسني نظر پر خلاف، زه دا وایم چې دا امامي فتنه د روسيې لخوا حمايه کېدله او مرکز يې هم د شوروي په عشق آباد کې و، دا چې امير کبير يو هېوادپال انسان و، خو د انگرېزي دسيسو ښکار وگرځېد او له منځه يووړل شو. ځينې نور کسان چې د دغه پټ سازمان غړي ول او د ايران په تاريخ کې يې د اربابانو په توگه رول لوبولی، دا دي: آيت الله سيد محمد طباطبائي، شيخ ملا هادي نجم آبادي، حاجي نصرالله طريقي، ميرزا حسين خان مستوفي الممالک، مشيرالدوله پيرنيا، ارباب کيخسرو، محمد علي فروغي ...

لنډه دا چې د دغه پټ جاسوسي سازمان عاملان هر وخت په يوه بڼه نه يوه بڼه (يوه لاره نه يوه لاره) د کار صحنه کې راڅرگندېږي، يوه ورځ به گورې چې امام دی، بله ورځ د ناسيوناليستي له لارې راغلی او ملي ولولې پاروي او يا هم مذهبي خوځښتونو ته لمن وهي چې عندالزوم د ايران شاه هم په دې ډله کې و؛ خو اوس ولې د هغه ارباب او بي بي سي مخ ترې اړولی دی او سره له دې چې شاه د رتبو وال خپل استاد شريف امامي د کار صحنې ته راووست، ولې يې بيا هم هغه په لرگي وواهه؟

دا د تاريخ هغه تورې زاوې دي، چې راتلونکي به يې خامخا په ډاگه کوي.

[illegible]

د دغه تصویر اړخیز او پلوي اثرات دا ول چې خلک ټول په فکر کې لارل، کومه شایعه چې دوی اورېدلې وه، که هغه ناسمه وای، نو دربار هیڅ وخت د دغسې رسوا تصویر چاپولو ته دستور نه ورکاوه، البته د پردې تر شاه څه شته او هغه شاید په دغو دوو ډولونو و:

□- شاه دوهمه ښځه کړې او د توجه اړولو په خاطر یې دا تصویر چاپ کړی دی.

□- شاه له مودو راهیسې طلا سره و، خو دا چې اوس یې هغه پرېښوده، غواړي د بوسو لاندې اوبه تېرې کړي.

په دواړو حالتونو کې همغه یوه خبره ده چې شاه دوهمه ښځه درلوده، خو دلته پوښتنه دا ده چې که د یو هیواد پاچا له یوې یا زیاتو ښځو سره خلوت وکړي، نو ایا هرومرو دې دا راز په ټولنه کې هم رسوا شي؟ آیا د نورو هیوادونو ولسمشران د ښځو شوقیان او لېواله نه دي؟ آیا د عربستان، کوېټ او مراکش او نورو هیوادونو پاچاهان په زرگونو عقدې، صیغه یي ښځې او په سلگونه □□□□ (د یوې ښځې) ښځې نه لري؟... آیا تر اوسه د هغوی له دغسې اړیکو څوک خبر شوي؟

اوس گورو چې مطبوعاتو د طلا موضوع په څه ډول را اخیستې ده او دغې ماجرا ته یې د هغې پښه څنګه وړدنه کړې ده؟

د تور او سپین مجله لیکي: طلا د یوې درباري ښځې خپلوانه وه چې د مرستیالۍ په توګه یې په یوه څانګه کې کار کاوه. (تر دغه ځایه مطلب درسره وساتئ چې طلا د یوې درباري ښځې خپلوانه وه، تر څو پوره مطلب ته ورسېږو، وېه گورئ چې د دغې نندارې ټول لوبغاړي په دربار پورې تړلي کسان دي).



(وگورئ پاسنې تبلیغاتي طرحه په څومره ماهرانه توګه تنظیم شوې وه او د اطلاعاتو وزارت مرستیال پکې د هیڅ دخالت حق نه درلود) همغه وه چې لږ روسته یې زیری راوړ چې دا نظر ومنل شو او مطلب دې همغسې چاپ شي. همدا چې بله ورځ مجله په ښار کې خپره شوه، یو عجیب انعکاس یې وموند (هغه څه چې شاه او دربار غوښتل)؛ د مجلې زیاتو لوستونکو د گلیدا () () اړه د ډیرو معلوماتو ترلاسه کولو لپاره یو بل ته تلیفونونه وکړل او د دغو تلیفوني اړیکو له امله موږ دې ته متوجه شوو چې لکه څنګه چې موږ فکر کاوه جریان په هغه ډول نه دی او همغه وه چې له یو څه تحقیق روسته موضوع روښانه .

له څه مودې وړاندې داسې شایعه خپره شوه چې شاه له یوې داسې نولس کلنې ښایسته نجلۍ سره مینه لري، چې په طلا مشهوره ده، د لوړ قد خاونده ده، تورې سترگې او طلايي وېښتان لري.

دا چې اواز داسې وه چې د دربار وزیر امیر اسدالله علم ددغې اشنایۍ لامل و، خو علم بیا دا کار د یو بل درباري محرم په مرسته ترسره کړ، هغه د سلطنتي غوجلې رییس کامبیز اتابای و (که څه هم دومره محرم نه و او نه یې په دې ننداره کې هغه ته رول ورکاوه).

علم چې ولیدل چې د دې نجلۍ قیافه او چال چلند کټ مټ همغسې دي، کوم چې شاه یې په ښځو کې خوښوي، نو د کامبیز اتابای په مرسته هڅه کوي، تر څو د هغې له کورني وضعیت نه ځان خبر کړي، روسته بیا له کوم خنډ پرته دغه احوال هم ترلاسه کوي او بیا یې شاه سره د اشنایۍ لپاره لاره برابروي.



علم - د طلا د نندارې اصلي طراح

د دوی تحقیقات مثبت ول، دا ترې روښانه شوه چې کلیدا نولس کلنه ده، د لیسې دوهمې دورې زدکونکې او د گیلان له یوې معتبرې کورنۍ څخه ده او همدارنگه د کورنۍ ځینې غړي یې د هیواد په اداري تشکیلاتو پر دنده بوخت دي، او کار کوي (البته دلته به ښه وه، چې لیکوال لیکلي وای: (د هیواد په ډیرو مهمو تشکیلاتو کې).

□□□□! یاده ننداره/نمایش په څومره ماهرانه توګه لیکل شوې، ټول لوبغاړي یې درباریان دي او تر څنګ یې که چیرې علم غوښتل چې طلا شاه ته واده کړي، نو شاه خو واده درلود او پخپله یې هم د کورني ملاتړ قانون پاس کړی و چې د دوهم واده کولو امکان او چانس یې نه درلود، دغه راز دوهم دلیل دا دی چې طلا یې د شاه شهوت ماتونې ته غوښتله؛ نو په دغه حالت کې علم ته دا څه مهمه وه چې طلا دې له معتبرې او که نامعتبرې کورنۍ څخه وي! □□□ غوښتل هغه یوازې د یوې یا څو شپو لپاره د ځان سره ولري، دا نو شجره لیک ته څه اړتیا لري؟

خو دلته یوه ستونزه لیدل کیږي، هغه دا چې دا کار باید داسې ترسره شوی وای، ترڅو نجلی نه وای پوهېدلې چې هغه شاه ته د څه لپاره ورپېژني او دا ددې لپاره چې که شاه نجلی خوښه نکړي، نو موضوع دې نه رسوا کیږي. (واقعاً خندوونکې ده، شاه چې کله درې ښځې (فوزیه، ثریا او فرح) کوي، هغوی د عکسونو له مخې انتخابوي، خو د یوې ملګرې انتخابولو لپاره بیا نغاړه او ډهولونه غږوي).

په دغو مواردو کې چې چا شاه ته کومه نجلی یا ښځه ورپېژندله، نو دا کار یې په مېلمستیا یا مجلس کې ترسره کاوه، په داسې ډول چې نجلی یا ښځه به له کوم خپلوان/خپلوانې سره هغې مېلمستیا ته بلل کېدله، نو هله به یې شاه ته

ورپېژندله، که د شاه به خوښه نه شوه، نو د هغې نجلۍ/ښځې پر مخ به د تل لپاره د دربار دروازه تړل کېدله، خو که یې خوښوله نو حالت بله بڼه موندله. په هر حال، علم دا پریکړه وکړه چې خپل کور کې یوه مېلمستیا ترتیب کړي، تر څو ښځه ښه او شاه ته یې معرفي کړي (لږ روسته به ووينئ چې دا معرفي د فرح پر وړاندې ترسره کېږي) کله چې د مېلمستیا شپه وټاکل شوه، نو د طلا له ترور نه یې چې د یو وزارت مرستیاله وه (که نوموړې ترور (ښځه) درباري نه وه، د وزارت مرستیالۍ مقام ته څنګه رسیدلې وه؟) غوښتنه وکړه څو د هغه په مېلمستیا کې ګډون وکړي او تر څنګ یې دا هم وریاده کړه چې د طلا په نوم ښایسته او ښکلې خورزه لري، هغه دې هم ورسره راوړي (ښځه) عجیبه ننداره ده!

په هغې شپه پوره امنیتي تدابیر نیول شوي ول او د مېلمنو راتګ هم د ماښام له اوونیمو پیل شو؛ طلا له خپلې ترور سره پر اتو بجو مجلس ته راننوته. شاوخوا نهه بجې وې چې شاه هم له طلايي رنگه شپږ سوه ماډل مرسدیز موټر نه د رانښکته کېدو په حالت کې داسې ولیدل شو چې په څنګ کې یې فرح هم (که شاه دلته ښخلوې «زنګه بازي» ته راته، نو فرح یې بیا ولې راوستله؟) روسته دواړه د علم کور ته ننوتل.

همدا چې شاه او فرح سالون ته ننوتل، چوپتیا خپره شوه او ټوله فضا د خلکو په چوپتیا وپوښل شوه. شاه یو خاص تبسم ته ادامه ورکړه او خپل ټاکلي ځای ته د تلو په حال کې یې ناستو کسانو ته د سر په ښورولو سره درناوی وښود، ځینو سره یې لږ خبرې هم وکړې، خو د فرح د تحصیل د دورې ملګري چې هم هلته راغلي ول، فرح د سالون په سر کې هغو سره ودرېدله او هغوی سره یې په ولاړه مجلس پیل کړ. (پام مو دی! دلته هم علم خپل کار په هنر تر سره کړی

دی، د فرح ټولګیوال او د تحصیل د دورې دوستان یې راغونډ کړي ول، تر څو دا شایعه بڼه خپره شي، رښتیا عجیبه ننداره ده!).

علم په شاه پسې راوړ او نوې مېلانه یې شاه ته ورپېژندل. کامبیز اتابای چې په دې ماجرا کې یې مهم رول درلود، هم راغلی و او همدا چې شاه ورنزدې شو، طلا او ترور یې ور مخې ته کړل، تر څو د شاه ورباندې پام شي او دا
بشپړه شي.



کله چې شاه ورسره مخامخ شو، د طلا خاله چې ډیره چاغه وه او بیا د وزارت مرستیاله هم وه، نو د دغه شهرت له امله یې وپېژندله. (موږ هم پوهېدو چې د

ندارې اصلي کرکټران پېژني) د معمول په توګه يې هغې سره ټوکه وکړه او له هغې روسته يې پر طلا پام شو.

██ ██ ته ورتاو شو او لږ ځنډ يې سترګې ورسره وجنګولې، روسته يې علم ته وکتل او علم هم د هغه له کتو نه وپوهېد (دلته نو داسې شوه لکه هندي فلم) کوم ښکار يې چې د غټ ښکاري لپاره چمتو کړی، هغه د هغه خوښ شو، خو څومره چې هغه د شاه روحيې سره بلد و، يوازې دا کاته يې کافي و██ ████████ تمه شو، تر څو د شاه ټول پام ور واوړي؛ يو څه وخت يې ونيو، روسته يې پريکړه وکړه چې د لوبې دوهمه ننداره راواړوي (يوازې دا دوهمه ننداره نه، بلکې دې لوبې ډيرې نندارې درلودې چې روستۍ هغه يې د تور او سپين مجله کې د يو عکس په چاپولو سره پای ته رسېږي).

لږ ډيره پورې مجلس دوام وموند، علم سربېره پر دې چې (██████) او د هغې ارکستر يې رابللي ول او ميلمنو د هغې سندري واورېدې، روسته لاړ د هوټل ارکستر يې هم راوغوښت، تر څو د شپې په پای کې ميلمانه فرنگي نڅا وکړي او له دې نڅا نه د هغه موخه دا وه چې د نڅا پر مهال شاه په اسانه وکولای شي، طلا سره وويني او ورسره اشنا شي.

د نڅا ترتيب داسې و، چې ښځو يوه وړه کړي (██████) جوړوله او نران په يوه لويه کړۍ کې له هغوی څخه تاوېدل چې په دغه وخت کې موزيک کې تېزي راتله او ښځو او نرانو له دواړو مخالفو خواو نه په څرخېدو پيل کاوه، ناڅاپه ██ موزيک ودرېد، په هماغه حالت کې به چې کومه ښځه د هر نارينه مخې ته وه، د موزيک په پيلدو به يې ورسره نڅا کوله؛ هغه شپه ټوله نڅا، د طرحه شوي پروګرام له مخې تر سره شوه او کامبيز اتاباى د علم په دستور د ارکستر رييس سره ودرېد او هغه ته يې وويل: کله چې ما اشاره وکړه، موزيک بند کړه!

منظور یې دا و چې کله شاه د طلا مخې ته ورځي، ارکستر باید ودريږي، تر څو شاه له طلا سره ونځيږي (او دا کار باید د دې لپاره څو ځله تکرار شي چې د مجلس ټول کسان طلا او شاه په دغه حالت کې وويني).
دا نڅا درې ځله پرلپسې تکراريږي، همدارنګه د نڅا تر څنګ چې د طلا د لا زیاتې پېژندنې لپاره ترتیب شوی کار و، شاه له هغې نجلی نه پوښتنې وکړې او هغې هم په وارخطايۍ او شرمناک ډول ځوابونه ورکړل چې په پایله کې د شاه هیڅ نېټه نه ده.



د یوې تل پاتې ماهرانه شپې لوبې څیمه:

له دغه ځایه روسته د مقالې لیکوال خیالي خبرو ته ځي او دا چې له دې هیسته پوره خبر نه دی او هلته غواړي خپله مقاله وغځوي، نو په داستاني توګه

دوام ورکوي چې په دغه کتاب پورې تړاو نه لري، نو ځکه د هغو له ذکر کولو څخه ډډه کوو.

له هغې پېښې روسته فرح دا جريانونه په يو ډول له ځانه جوړوي او خپلو ملگرو ته يې وايي، هغوی چې په يادې ميلمستيا کې ول، شېبه په شېبه يې دغو جريانونو ته نور اړخونه ورکړل او په ټولنه کې يې د شايعې په ډول ټول خپاره کړل چې په همدې توگه د شاه، فرح، علم، اتابای او د طلا د خاله په اړه تبليغاتي پروگرام، لکه د (تمام رنگی) ډرامې په ډول خوله په خوله په ايران کې خپرېږي او د دې لپاره چې دا اواز له نوره هم خپره شي، په غير مستقيم ډول يې ياد انځور په سپين او تور مجله کې خپور کړ چې رښتيا يې هم په سبا يې له مطلوبې موخې سره سم هدف ته رسېږي او خلک دا مني چې شاه نوې بڼه وکړه.

اوس نو څوک څه خبر چې د پردې تر شا څه ول؟ خو علم او اتابای د هغو بڼو بڼه لونه ځانگړي کوي او بيا شاه له فرح سره ميلمستيا ته وربولي او ان تر دې چې د فرح نژدې ملگري هم دغه مجلس ته دعوت کوي چې بيا پر هغو بسنه نه کوي او هره شېبه د خپلو دوستانو په مرسته او د روز زن مجلې سره د مرکې له لارې دغې شايعې ته لمن وهي او بالاخره بهرنيو ورځپاڼو لاسوهنې او دغه منځ ته د راننوتو لاره هواروي چې همدلته دا ننداره هم پای ته رسېږي.

په دغو پېښو کې د اشرف پهلوي رول

اوس به اشرف پهلوي ته راوگرځو او وگورو چې دغې نرصفته ښځې په دغو ټولو پېښو کې څومره رول درلودلی دی؟

اشرف د شاه غبرګونې خور وه او دواړه فقط د څو دقیقو واټن کې په یو وخت له یوې مور څخه دنیا ته راغلي دي. داسې بریښي چې له هماغه پیل نه تقدیر د دې لوبې پلان جوړ کړی و؛ په دې معنا چې د جنیټیکي اختلافاتو له امله د محمد رضا خوی او بوی ښځینه وخت او د اشرف خوی او بوی نارینه؛ کیدای شي ځینې هغه اختلافات چې د ملکې مور په رحم کې رامنځته شوي ول، د تقدیر یوه لوبه وي.



د ایران اصلي شاه !

ټول هغه کسان چې دربار سره بلد دي، ښه پوهېږي چې د ايران اصلي او حقيقي شاه اشرف پهلوي وه او د ټولو چارو واگې يې په خپل لاس کې وې، همدا وه چې د زمري ۱۱۱۱ مې کودتا يې د امريکايانو په مرسته ترتيب کړ. ۱۱۱۱ مخلوغ ورور يې سلطنت ته بېرته راووست، همدا وه چې د ايران د چارو واگې يې په هرې خوا اړولای شوې، همدا وه چې لازم تړونونه او تفاهمونه يې د ټولو بهرنيو هيوادونو سره درلودل، همدا وه چې ټولو بهرنيو مهمو کنفرانسونو ته به تلله او د ايراني سياست اصلي رييسان به يې ټاکل.

خومره چې شاه سست مزاجه، بې کفايته، بې مالکې او ډارن و، همغومره اشرف د خپل پلار رضاخان رښتينې لور (يا رښتينی زوی) وه او ټول کيفيات يې لکه غوصه، د مبارزې روحیه او د قومندانۍ او مشرۍ واک او ځواک يې تر نارينو کم نه و؛ پر دغو خصوصياتو سربېره ډېره شهوتي هم وه او د هغې دا خصلت هم سم دم د اعيان خلکو ته ورته و او دا کار د تقدير و چې يو نر يې ښځه پوله پيدا کړ او يوه ښځه يې نر صفته.

اشرف په حقيقت کې له محمدرضا سره د غبرگونتوب له امله ځان د ايران حقيقي شاه باله، دغه راز پر ټول وضعيت دومره واکمنه وه چې د هيواد ۱۱۱۱ چارواکو به په مخلوع شاه باندې هيڅ حساب نه کاوه.

اشرف د خپل ورور له ناپوهۍ، بې تفاوتۍ او بې کفايتۍ نه په وار وار خپلو ملگرو ته سر ټکولی و، چې په مختلفو ځايونو او بېلابېلو ورځپاڼو کې يې ذکر هم شوی دی.

اشرف په پيل کې ځانته دا حق نه ورکاوه چې هغه دې د هيواد واگې او د چارو ټول واک خپل کړي، خو دا چې په دربار کې لومړنی کس و چې د خپل ورور له جنسي کمزورۍ څخه خبرېږي، نو دا ډاډ ترلاسه کوي چې که ورور

يې د جنسي کمزورۍ له امله اولاد نشي زيږولی، په قانوني توگه حق لري چې زوی يې د شاه يو همنسله په توگه د ايران راتلونکی پاچا وي او په دې لاره کې دومره مخکې لاړه، چې ورو ورو يې ځان د ايران حقيقي شاه وگاڼه او د ايران د راتلونکي شاه مور.

خو ولې اشرف لومړنی کس وه چې په دربار کې له دغه راز څخه خبرېږي؟ بايد بېرته شاته وگرځو! هغه وخت ته چې ارنسټ پېرون له شاه سره ايران ته
 □□□□ □□ ی و.

معمولاً دوه غبرگوني د ماشومتوب ورځې يوځای سره تېروي، نو په دې به خدای پوهېږي چې اشرف څه وخت له دغه راز او اړيکې خبرېږي، خو دا چې خپل غبرگونی ورور ورباندې گران و، د دې لپاره چې بل هيڅوک له دغه راز خبر نشي، په دې اړه يې خوله پټه ونيوله.

□□ □□ □□ پوهېدو روسته اشرف هم هوس کوي او لهوالتيا ښيي چې بايد د ارنسټ پېرون له نزديکت څخه خوند واخلي او همغه وه چې رښتيا هم د ارنسټ پېرون د معشوقو په کتار کې راغله؛ خو ورو ورو يې يوازې پر هغه له بسنې زړه موړ شو، له دې روسته به يې چې چېرته جذاب او ښايسته نر ولید، د زړه تانگونه به يې ورته سست شول.



د ایران اصلي شاه او خیالي ولیعهد !

فوزيې سره د شاه په واده کې اشرف هيڅ ډول لاس نلري، بلکې دا هغه گوله (مړۍ) وه چې رضا شاه د خپل زوی لپاره تياره خولې ته پورته کړې وه او دا چې اشرف او د شاه نور اولادونه له هغه داسې وېرېدل لکه سپي، نو اشرف د خپل غبرگوني ورور د جنسي کمزورۍ په اړه خپل پلار ته هيڅ ونه ويل؛ ځکه هغې داسې فکر کاوه چې که رضاخان له دغه راز نه خبر شي، نو د نيکبختۍ او اقبال مارغه، چې اوس يې پر سر ناست دی، هغه به والوزي، ځکه چې رضاخان خامخا يا محمد رضا له وليعهدۍ څخه گوښه کاوه او يا يې هم واړه

او پر ځای یې بل باکفایته زوی علي رضا ولیعهد ټاکه. همدلته وه چې اشرف خوله پټه ونيوله ځان یې شا ته وویست او د محمد رضا او فوزیه د واده پر وړاندې یې خنډ رامنځته نکړ.

اشرف فکر کاوه چې شاه خو جنسي کمزوري لري، نو فوزیې سره به هیڅ هم ونشي کولای او له همدې امله به فوزیه هم د خپل مقام ساتنې په خاطر په خنثی ډول هغه سره ژوند وکړي، یا به د حقیقت په پوهېدو سره طلاق واخلي او ایران به پرېږدي او په پایله کې به اشرف خپلې موخې ته ورسېږي، یعنې زوی به یې پاچا شي.

خو د هغې دا خوب رښتیا نه شو، هغې هیڅکله دا فکر نه و کړی چې د ارنسټ پېرون لخوا به فوزیه حامله کېږي، اشرف ټولې خواوې سنجولې وې، خو د خپل ورور دا بې غیرتې یې نه وه سنجولې؛ کله چې وپوهېده چې کار له کاره تېر دی، ډېره خواشینې شوه او په دې ډاډمنه شوه چې د فوزیې په خېټه کې د ایران راتلونکی ولسمشر دی.

ورځې او شپې تېرې شوې او ډېر ژر فوزیې خپل اولاد دنیا ته راوړ، خو د اشرف له بڼه چانس هغه نجلی شوه او هغه هم کټ مټ ارنسټ پېرون ته ورته وه چې د هغه ټول مشخصات پکې لیدل کیدل.

اشرف چې د پېښو په رازونو باندې پوره پوهېدله، دا ځل یې بې احتیاطي ونکړه او ژر تر ژره د محمد رضا او ارنسټ پېرون او خصوصاً د فوزیې په اړیکو پسې شوه؛ بالاخره فوزیه یې تهدید کړه او ورته وېې ویل چې باید ایران پرېږدي، گنې نو ټول رازونه ووايي او هغه به د ټولو پر وړاندې رسوا او ذلیله کړي؛ دا چې فوزیه له ارنسټ پېرون سره خورا خوشحاله او ارامه وه، خو خپل عزت او

ابرو هم ورباندې ډیر گران ۰۰. په همدې خاطر یې ایران ترک کړ او اشرف ته یې د لوبې ډگر پرېښود.

دا چې په ټولو مقالو کې اشرف د فوزيې اصلي دښمنه بلل شوې، علت یې د دغې پېښې جریان و، چې هغې د رسوا کولو په عنوان وگواښله او هغه هم وتښتېده. اشرف په داسې ډېرو مسایلو پوهېدله چې نور هیڅوک نه ورباندې پوهېدل.

روسته شاه دا اواز وچوله چې فوزیه د رضاخان د بد سلوک له امله طلاق واخیست او هغه هم خاص په دې خاطر چې ولې یې لور وزېږوله؛ خو دا ډیره ماشومانه اواز و، ځکه پخپله د رضاخان هم لومړنۍ اولاد لور وه، هغه دومره روڼ اندی و، چې حجاب یې رامنځته کړ او خپلې لورگانې یې ښوونځي ته واستولې؛ سربېره پر دې، آیا رضاخان نشوی کولای چې یو څه وخت نور صبر وکړي، تر څو دوهم او دریم اولاد یې وشي، کیدای شي په هغو کې یو زوی وي او یا هم د فوزيې په ساتلو سره محمد رضا ته بله ښځه وکړي. دا او داسې نورې په لسگونه پوښتنې دا ښيي چې ما او تاسو ټولو ته دروغ ویل شوي چې هیڅکله قانع کوونکي نه دي.

که څه هم د رضاخان او فوزیه په تلو سره د اشرف لاس لا پسې خلاصېږي، خو بیا هم د تار سر ترې له لاسه وځي. هغه داسې چې ارنسټ پېرون د اشرف له نیت نه خبر و، چې هغه ټولې هلې ځلې د خپل زوی د پاچاهۍ لپاره کوي، نو محمدرضا ته یې د دوهم واده کولو وویل، هغه هم له اشرف نه په پټه ملکې مور او شمس ته دا خبره وکړه او په پای کې یې دا ټینګار پرې وکړ چې له دې موضوع باید اشرف خبره نشي.

همغه وه چې شمس له اشرف نه په پټه د درملنې په نوم له هېواد نه بهر ځي او بيا شاه سره د ثريا د واده بندوبست کوي، خو کله چې اشرف له دې مسألې خبرېږي چې واده شوی دی او اوس هېڅ کار نكېږي، نو کراره کښېناسته. عجيبه خو دا ده چې شاه د انځور له مخې ثريا خوښه کړله او په همدغه اساس يې ورسره واده وکړ. آيا دا به عقل ومني چې د يو هېواد پاچا چې يوه برخه [وند يې هم په اروپا کې تېر کړی وي، ناليدلې او د يو انځور له مخې خپله ښځه انتخاب کړي؟

اشرف پوهېده چې دا ځل هم د ارنسټ پېرون هوس دی چې ثريا يې دربار ته [شمس او ملکه مور له دغه راز نه ناخبره وې] نو ډېر ژر لاس په کار شوه او سره له دې چې ثريا سره يې پر ليدو بنديز لگېدلی و (په جريدو کې بالعکس راغلي چې اشرف د تکبر له امله ثريا ته نه ورتله) هڅه يې وکړه چې د خپلې سهيلې په مرسته ثريا ته دا احوال وروپي چې د واده په اوله شېبه به د شاه پر ځای ارنسټ پېرون ورسره ځملي (ثريا پرې زيات باور ونکړ) [شمس او ملکه] ثريا بختياري کورنۍ د څو تنو غړيو لخوا تياري نيول کېږي او د زوم او ناوې د کوټې دروازې شا ته درېږي (البته د پخواني دود له مخې چې د هغوی په وينو رنګ دسېال وويني).

شاه چې کله ويني، غشی يې په تېره ولکېد، نو د پوهنتون پېښه ثريا ته مخکې کوي او د خپلې جنسي کمزورۍ علت دا ښيي چې هلته ورباندې مرمۍ لگېدلې وه.

سربرېره پر دې چې پلمه يې جوړه کړه، په تمه کېږي، تر څو په يو مناسب وخت کې ارنسټ پېرون کار تمام کړي او له همدې لارې ايران د وليعهد څښتن شي.

خو دا ځل چې اشرف موقع له لاسه نه ورکوله، په دې بريالی شوه چې ثريا سره مخامخ کېښي او د شاه شندوتوب ورته په ډاگه کړي، همدارنگه کرار کرار يې په دې هم وپوهوله چې که ميندواره شوه، نو ټول به وپوهېږي چې هغه اولاد د مخلوع شاه نه، بلکې د بل چا دی.

له همدې امله ثريا چې له يوې درنې، باعزته او اصيلي کورنۍ څخه وه، په هېڅ ډول يې ارنسټ پېرون ته تن کېښود او حاضر نه شوه چې هغه سره په بستر کې يو ځای شي.





قبل از عروسی با شاه او بمن قول شرف داد که تا عمر دارد با وفا و وفا و صمیمیت با هر زندگی کنیم "روزا" پرسید، علیاحضرتا، راستی شما چگونه با شاهنشاه آشنا شدید با اینکه در آنوقت زیاد حوصله حرف زدن نداشتم ولی برای اینکه او تصور نکند خواهش را برآورده نمیکند بذمعی از ابتدای یادداشت های زندگیم را برایش خواندم که عیناً در این جابلق می کنم، قبل از اینکه شاه مرا بشناسد، بازار شایعه درباره طبله آبنده ایران سراسر دنیا را پر کرده بود، و مالان و کتیمبشان و فال قهوه میگوین و دیگر حلقه ها را که بهر دختری شانس هوسری شاه را می بخشیدند و از این راه بیشتر خانوادگی سوشناس را می شناسیدند، بازارشان گرم شده بود، و تعداد گاندهای افرادی که خواهراتملکه آبنده ایران میدانستند روز بروز زیادتر میشد، از جمله زنان معروفی

بسفارت خبر دادند که شاهنشاه با مریکا آمده و میل دارند شما را ببینند آن موقع پدرم سفیر کبیر ایران در آمریکا بود روزنامه های نوشته بودند که اعلیحضرت مایلند با دختر علاء ازدواج کنند ولی ترعه فال بنام علیاحضرت ملکه تریا زده شده که باین سعادت دست یافت اما تاکنون نتوانسته است ولیعهدی بوجود بیاورد بعد واریان اشک در شمعهایش حلقه زد با ناراحتی تمام گفت علیاحضرتا می ترسم عاقبت این وسوسه ها اعلیحضرت را وادار به کارهایی بکند، از احساسات او خیلی ممنون شدم، گفتم این کار نگرانی ندارد، آنچه من فکر می کنم اینها تحریک شده از جانب اشرف خواهر شاه هستند هر چه خدا خواست همان میشود ولی من مطمئنم که اعلیحضرت خیلی سرا دوست دارد، محال است روزی پرسد که بخواهد با این حرفها مرا فراموش کند،

"روزا واریان" که برای من پیشخدمتی صمیمی و در عین حال همدی میهربان و اداکار بود روزی بهم استاد دستپاشرا بهم حلقه کرده بود مانند کسی که بغض گلویش را گرفته باشد گفت، علیاحضرتا من داخل مالن پذیرائی شاهنشاه نشده بودم هنوز پشت پرده اطاق پمانو بودم که شنیدم یکی از خانها با اعلیحضرت می گوید ملکت ولیعهد لازم دارد اعلیحضرت هر چه زودتر تصمیم بگیرد خوب گوش دادم گوینده این حرفها "خانم علاء" بود، خانم شمعهای هم حرفهای او را تمذیق می کرد، و اعلیحضرت که خیلی گرم و میهربان هر دوی آنها را نوازش می کرد صحبتشان گلی انداخته شروع کردند برای شاه "جوگ" گفتن چه "جوگهای" و فیجی اعلیحضرت می خندیدند بعد ایران خانم شروع کرد گله کردن و گفت وقتی من در آمریکا تحصیل میکردم

د اشرف په اړه د ملکې ثریا څو خاطري!

البته ارنسټ پېرون ډيره هڅه وكړه، چې د هغې زړه تر لاسه كړي، خو هر ځل يې غشي په تېره ولگېد، هغه داسې چې ثريا به يا د ذاتي نجابت له امله او يا د اشرف پر وړاندې د رسوا كېدو له وېرې هغه هيڅكله پرېنښود، تر څو ځان د شومې موخې ته ورسېږي او د خپل هوس تنده ورباندې ماته كړي.

موږ اوس د یو سویسي ولیعهد خاوندان وو!

اشرف ډیر ژر د ارنسټ پېرون له اقداماتو خبره شوه او سره له دې چې د هغوی د نږدیکت پر وړاندې یې خپلې هڅې څو برابره کړې وې، دا ځل یې طاقت ونشوای کولی او پر یو لوی خیانت یې لاس پورې کړ، هغه دا چې د ثریا یوه معمولي تبه وه، خو هغې د خپلې خدمتکارې په مرسته پلان داسې طرحه کړ چې بالاخره وتوانېده په روغتون کې د ثریا په خپټه کې د هغې رحم ته صدمه ورسوي چې که چیرې هغه له ارنسټ پېرون سره یوځای هم شي، نور به یې د ښه کېدو اندېښنه نه وي. له هغې روسته اشرف د بیغمۍ ساه واخیسته او ډاډه شوه چې له دې هیسته د ثریا حامله کېدو هیڅ امکان نشته او د ایران راتلونکي ولیعهد به د هغې خیالي زوی وي.

څه موده په همدغه ډول تېرېږي او ثریا چې د مېړه په شتون کې بې مېړه وه، نه یې غوښتل چې خپل مقام او دېده له لاسه ورکړي او همدارنګه ایران ته یې د اخلاص له مخې ځیني خپل کسان هم پر دندو وکارل، تر څو خدمت وکړي، خو دا چې اشرف نشوای زغملی، نو د کار تمامولو په خاطر بله پرېکړه کوي او هماغه وه چې بیا ثریا ته ورځي او هر څه ورته یو ځل بیا په ډاګه کوي. ښه هم دا ځل جدي تصمیم نیسي چې باید دا قضیه وڅاري او پر حقیقت پوره ځان ښکاري.

له دغه ځایه روسته نور روایتونه متفاوت دي، یو راوایت داسې دی چې ثریا د اشرف له حضور نه پرته هر څه د دروازې د کیلي له سوري څخه لیدلي دي او

بل روايت دا دی چې يوه شپه اشرف په دې پوهېدله چې شاه له ارنسټ پېرون سره فيروزه ماڼۍ ته تللي دي، نو په منډه ثريا ته ورځي او بيا دواړه په گډه فيروزه ماڼۍ ته ځانونه رسوي؛ دا چې هلته هم اشرف ټول مقدمات سمبال کړي ول، نو په هغه دهليز کې چې مطلوبې کوټې ته بايد ورننوځي، اشرف ځان ترې گوښه کوي او لومړی ثريا هغې کوټې وردننه کيږي او هلته هر څه په خپلو سترگو ويني؛

روسته بيا شاه ته خپل تريخ پيغام رسوي او په سبا يې ايران پرېږدي چې له همدې لارې اشرف يو گام نوره هم مخکې ځي او خپلو هدفونو ته ورنزدي کيږي.

دا ځل اشرف د پښې ټينگېدا په خاطر بله پرېکړه کوي او هغه دا چې بايد ارنسټ پېرون له مخې لېرې کړي چې بالاخره بريالۍ کيږي او هغه مسموموي؛ د ارنسټ پېرون وضعیت بدلېږي او ان يوه پښه يې تر ډېره وخته فلجېږي چې د دغه فلج کېدا له امله ارنسټ پېرون له شاه څخه ويرېږي او ځان ترې گوښه ساتي، خو د خپل هوس مشغولولو لپاره يې نورې ښځې پيدا کوي او يو بل ځای کې د خوندونو او شرابونو کيسو ته مخه کوي، چې بيا په روستۍ شپه له دربار نه بهر په بې هوښه او مست حالت کې له څو ښځو سره ليدل کيږي.

ځينو نورو بيا دا مسأله داسې رانقل کړې ده: کله چې شاه وپوهېد چې ارنسټ پېرون د ثريا په زړه کې ځای نشي موندلای، نو روسته له هغې چې کله خبرخان سره آشنا شو، پرېکړه يې وکړه، تر څو دا دنده خبرخان ته، چې خورا ښايسته، جذاب او خوږ ژبی ځوان و او همدارنگه د ثريا قومي يعنې بختياري

۰۰۰۰۰۰ ۰۰ ۰۰

هيڅوک نه پوهېږي چې د ثريا او خبرخان تر منځ دا اړيکه څه وخت ټينګه شوې، ځکه که دوی دواړو جنسي عمل تر سره کړی وي، نو هلته خو ثريا د اشرف لخوا شنډه شوې وه او په هېڅ ډول هغه نوره نشوای مينداوړه کيدلی. (کېدای شي د ثريا شنډېدل له دې پېښې روسته تر سره شوي وي، دا داسې رازونه دي چې د تاريخ په زړه کې به دفن وي، تر هغو چې پخپله خبرخان دا لار بند نکړي).

د يو ميليون ډالرو راز په کتاب کې داسې يادونه شوې ده: () د مهرباني په نڅېبه، خبرخان ته د خپلې ماڼۍ په زمکو او ښايسته محلونو کې د استفادې اجازه ورکړه..... او اوس بايد پخپله پوه شئ).

دلته بيا اشرف تصميم نيسي، همدا خبرخان چې د شاه خورا ډير خوښېږي (!) له مخې لېرې کړي او يوه توطيه ورته ولټوي چې په دې اړه هم (د يو ميليون ډالرو راز) په کتاب کې مفصلاً راغلي دي، البته له واقعيت سره دومر اړخ نه لري.

اصلي جريان داسې دی چې اشرف د خپل يو تن (کارکونکي) د خبرخان موټر د لږ وخت لپاره ترې اخلي او بيا د خپلو خاصو کسانو په وسيله په هغه کې جاسوسي او مخابراتي وسايل ځای پر ځای کوي؛ روسته يې په ډېر هنر سره شاه ته وروږلي، شاه چې د موټر او موټر چلونې ډير لېوال و، ورڅيړي او د يوې شيبې لپاره يې چلوي. په دغه لړ کې يې پر جاسوسي وسايلو سترگې لگيږي چې بيا له همدې امله د جنرال محمد دفترې په لاس خبرخان ته احوال ورکوي چې بايد ايران ترک کړي.

داسې هم کېدای شي چې پخپله اشرف په نامستقيم ډول شاه ته خبر ورکړی وي، تر څو د خبرخان موټر ته سر ورښکاره کړي او د هغه پر اصليت

وېوېږي. په هر حال، بايد وېوېښتل شي چې ايا د جاسوسي وسايلو د پټولو لپاره نور ځايونه قحط ول چې د هغه په موټر کې يې ځای پر ځای کول؟ له دې پرته، خبرخان د انگليس او امريکا هغه دوه مخی جاسوس و، چې د دواړو هيوادونو د سفارتونو په مرسته يې په ډيرې اسانۍ سره کولی شوای، خپلې وظيفې تر سره کړي. دا به اوس ډيره ماشومانه وي چې د هغه په موټر کې د جاسوسي وسايلو د ځای پر ځای کولو خبره ومنو.

بالاخره خبرخان د اشرف د توطيې له امله له ايران څخه ويستل کېږي، خو دا دوه مخی (دوه پلوی) جاسوسي مامور داسې اطلاعات درلودل چې زيات کټور ول او همغه وه چې د امريکا د وخت دولت ته يې د شاه د شنډتوب په اړه هر څه وويل.

د روستيو پېښو په اړه بېلابېل تفسيرونه شوي دي، له هغو نه يو هم شاه سره د فرح واده دی چې د تور سازمان لخوا پلان شوی کار بلل کېږي او وايي چې د ياد سازمان ماهر غړي اردشير زاهدي لخوا ترتيبېږي. ځکه د زمري ۱۳۵۷ مې نه روسته شاه د امريکايي دولت د شپې لوبو د خيمې نانځکه وه او امريکايي مامورانو هم غوښتل چې شاه بايد يو زوی ولري، تر څو د هغوی حکومت دوام ۱۳۵۷. که څه هم دا روايت منل شوی نه دی او يوازې حدس دی، خو که واقعيت ولري، نو دلته بيا اشرف د خپل بادر په مقابل کې درېږي او همغه وه چې بيا نوره چوپه پاتې کېږي. البته روستۍ پېښې څه نا څه کولای شي، موږ قانع کړي چې شاه د خپلې پاچاهۍ په روستيو کې پر دې پوهېدلی و، چې اشرف ورته توطيې لټوي.

اشرف چې نور يې واک ته د زوی د رسيدو تمه له منځه تللې وه، پر يو بل کار لاس پورې کوي. لکه څنگه چې له شاه نه د اشرف نفوذ زيات و او ټولې

چارې د هغې په لاس څرخېدلې، نو د کارونو د ولکه کولو تر څنګ داسې یوه لاره جوړوي، تر څو د پوځ جنرالانو ته ځان ورنزدې کړي او بالاخره یوه کودتا وکړي چې په پایله کې شاه له واکه لېرې شي.

اشرف لاس په کار شوه او لومړی د خپل اخښي/اوبښي یعنې خورمېري جنرال خاتمي سره اړیکه نیسي (جنرال خاتمي د فاطمې مېړه، چې د شاه له جنسي کمزورۍ نه خبر و)، تر څو یوه کودتا تنظیم کړي. د دغې کودتا له ترتیبوونکو څخه یو هم تیمسار خادم او ځیني نور دي چې د هغوی نومونه لا تر اوسه نه دي رسوا شوي؛ خو په هر حال، د بې باکۍ او بې غورۍ له امله په دغې طرحه کې یو درز پیدا کېږي او دا خبر شاه ته رسېږي.

شاه د جنرال خاتمي له مصنوعي وژلو روسته (چې علت یې هم له کاپټ «الوت لپاره یو کسيزه آله» نه یې د غورځېدو ښودلی — خو دلته هیڅوک نشته چې وپوښتي، آیا ځان جنرال هم په کاپټ کې ځان بند ځان بند ځان بند غره له څوکې الوت وکړي؟) داسې ښکاره کوي چې د کاپټ د سقوط له امله هغه مړ کېږي او سربېره پر دې دا دستور صادروي چې باید د اشرف پهلوي ټولې تلیفوني او ... اړیکې د امنیت د ادارې لخوا کنټرول شي.

کیوان خاتمی، پسر فاطمه چرا در کشتن شاه موفق نشد؟



کیوان خاتمی معتقد بود که پدرش
ارتشبد خاتمی بدستور شاه کشته
شده است ، از این رو به انتقام
خون پدر ، «دایی تاجدار» را به
گلوله بست
آیا خاتمی قصد داشت علیه شاه
کودتا کند و شاه پیشدستی کرد
و او را به کشتن داد !



د خاتمی په اړه د یوې جریدې څرگندونې!



که چيرې دا ټول جريانونه رښتيا وي، بيا خو په دغو پېښو کې اشرف هم ملامته نه وه چې غوښتل يې د ارنسټ پېرون يا کریم پاشا بهادري له تخمه خپل زوی د ايران وليعهدۍ ته غوره وبولي.

د همجنسبازو په کلب کې د شاه تصوير

د ايران د شاه انځور د اروپا او امريکا د همجنسبازۍ په زياترو کلبونو کې د اصیل همجنسباز په توگه لگېدلی دی او ان تر دې چې همدا انځور يو ځل په امريکايي ټايم مجله کې د همجنسبازۍ يو مطلب سره خپور شو، چې په نړۍ او ايران کې يې خورا شورماشور جوړ کړ.



همدا انځور چې د امریکا د همجنسبازو د کلب پر دېوال نقاشي شوی او ښه روڼ ښکارېږي چې د ایران شاه دی، د همدغه انځور یاده مقاله په تېم مجله کې داسې راوړل شوې ده:

همجنسباز ځوانان د نیویارک سرکونو ته راټول شوي دي، هغوی تنگ پرتوگونه (لوی) ښکرونه اغوندي او ډله ډله د گریونیچ پر سرک کېښته او پورته کېږي، هغوی په خپل سلوک او زیاتو پلویانو سره چې لري یې، داسې څرگندوي چې گواکې دا سرک او ټولې هغه شېبې چې دلته پر سرک تېرېږي،

يوازې د دوی دي؛ خو لږ پورته بيا د (ټايمز) ميدان لويديځ ته په دوه څلويښتم سرک کې د دوی نور ملگري، په داسې حال کې چې زاړه او چټل جاکيونه يې پر تن دي، د دريمې درجې سيناکانو او ناکاره کتاب پلورنځيو مخې ته په ټټري پسې گرځي چې د دغې ډلې ځيني فاسدان ځينو لارويانو ته ډېر ښه ښه ښه.

نرېښځي خپل موټر د شيکاگو ميدان (لگ ډډ) خواته بيايي، تر څو هغو همجنسبازو سره اړيکه ونيسي چې د ميدان شاوخوا ته کار کوي. يو ډلگي مشر وايي: دا نران له خپلو ښځو او کورونو نه هر مازيکر په دې پلمه راوځي چې گواکې ورځپاڼه پېري او بيا ان تر دغه ځايه په ځپلکو کې پلي راځي. په هاليوود کې روسته له دې چې د شېبې کارکوونکي رخصتېږي، نو د سلما په سرک کې تياره او کراري شي چې دغه وخت د همجنسبازو د ليدو لپاره ښه ځای دی.

همجنسبازي او ټول اړوند مسايل چې همجنسبازان يې رامنځته کوي، په امريکا پورې تړاو لري، ځکه چې د دوی اکثريت اوس هلته په شيکاگو، لاس انجلس، سانفرانسيسکو، نيواورلان او ميامي کې ژوند کوي. په دغو ايالتونو کې هغوی داسې ټولنې جوړې کړي چې کولای شي ټول ملگري پکې راغونډ شي.

له دې سره سره د کليفورنيا ايالت دوی ته ډير محبوب او د پام وړ دی، خو سانفرانسيسکو بيا د دوی د فساد پايڅخ نومولی شو؛ دېرش کلبونه يا ځايونه هلته شتون لري چې همدوی پکې اوسېږي، خو زياتره کلبونه يې بدلېږي، ځکه چې پوليس تل د دغسې فاسدو ځايونو په لټه کې دي او تر ډيره دا کلبونه ايله بيله ښه مياشتې عمر کوي.

ځيني همجنسبازان د ښار بارزښته او گرانبه هوتلونو ته ځي او هلته په برنډو، بالکونو او دهليزونو کې کښيني، تر څو کوم ځايي سوداگران او مسافران چې هلته راځي، په خپل دام کې يې وغورځوي. ځيني يې بيا په خلکو کې ډير نفوذ لري چې عملي يې ښودلې هم ده. لکه خوزه ساريا چې يو ځل يې د خپل ښار د مشرۍ په ټاکنو کې رايې وگټلې.

ښارمنځي زکال کې د انگلستان د دولت لخوا د يوې کميټې په مرسته چې مشري يې سرجان ولفنډ کوله، د همجنسبازو په اړه يې يوه مشهوره وينا خپره کړه. دغې کميټې دا وړانديز وکړ چې انگلستان دې خپل جنسي قوانين بدل کړي، يعنې د بالغو کسانو تر منځ همجنسبازي بايد په خصوصي او ځانگړو ځايونو کې جرم ونه گڼل شي.



په نیویارک کې د همجنسپالو کلاب د دروازې پر سر د ایراني شاه انځور!

دغه وړاندیز شوې موضوع څو ځله د مختلفو مذهبونو لخوا تر نیوکې لاندې راغله، د کواکرانو ډلې (کواکران د دوستانو د ټولنې غړي دي، دا ټولنه چې په اولسمه پېړۍ کې رامنځته شوه، هدف یې دا و، چې باید په پوښاک او سلوک کې سادګي دود شي او لقبونه حذف شي) په بریتانیا کې خلکو ته همجنسبازي یو ذلیل کار معرفي کړ.

دغه راز یوه کاتولیکي عقیده لا اوس هم شته چې په هیڅ ډول همجنسبازي نه مني، خو دلته بیا دا شعار یو ډول رواني مسأله بریښي، د رابرټ ګلسیون پلار او

د جورج هګ پيټر پلار د (د کاتولیک پندونه) په نوم کتاب چې د امريکا کليسا گانو ته يې ليکلی دی، دغه عقیده پکې تکراروي.

۱۱ (۱۹۹۹) د کمېټې له نظرياتو څخه زياتره يې د امريکا په قوانينو کې دخالت کوي. ۱۲ ۱۹۹۹ز کال کې د امريکا ايکي نويز ايالت پر خپلو قوانينو د بياکتني پر مهال، دا ماده ورزياته کړه چې د خلکو جنسي ژوند په قانون پورې اړه ساتلی شي، خو دا اړيکې بايد په رضا او خوښه وي، نه دا چې په زور او جبر يا له نابالغو سره او يا هم په عامه ځايونو کې تر سره شي.

خو په فلوريډا کې دا قانون يو څه بدل شو، هغه داسې چې هلته به هوموسکسولز (۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷) په کنټرول شوې توگه ازاد وي، يعنې پېژندل شوې استازولي (نمايندگي) به د دغه کار لپاره په پام کې نيول کيږي، تر څو د کسانو د ظوابطو له مخې همجنسباز کسان استخدام کړي او هغوی خپلو مشريانو ته وسپاري.

د يادولو ده چې د امريکا پوځ کې د همجنسبازو لپاره هيڅ ځای نشته او که چيرې د پوځ په کتار کې وليدل شو، نو سمدلاسه ایستل کيږي.

يادښت: (له دې هېسته، ليکوال د ځينو جنسي مشخصاتو په اړه د خلکو او ۱۸۱۹۲۰ ۲۱۲۲۲۳ نظرونه را اخيستي چې د ځينو محدوديتونو او معذرت له امله مې د هغو د پښتو کولو اړتيا محسوسه نه کړه. ما وبخښئ — ژباړن).

د نړۍ نامتو همجنسبازان

د ایران له (سکندر) شاه پرته چې د همجنسبازۍ تور ورباندې لگېدلی، د نړۍ زیاتره نامتو کسان او مشران هم په دغې ناروغۍ اخته ول چې د هغوی کړو وړو ته په کتو سره به لوستونکو ته ډیره عجیبه وي چې څنګه دوی دغه کار کاوه.

د ارواپوهنې له مخې، هغه کسان چې ځانونه ډیر ستایي او له ځانونو پرته نور څوک غوره او لوړ نه ویني، بالاخره دوی د خپلو ځانونو عاشقان کېږي او دا د دې لامل ګرځي چې وګړی له اروایي (نښې) پلوه مخالف جنس هیروي او خپلې ټولې غوښتنې د خپل همجنسه په وجود کې ویني او له هغه څخه یې غواړي.

دا ناروغي لومړی ځل په یونان کې رامنځته شوه او بیا ټولې نړۍ ته وغځېدله. یو څېړونکي په دې اړه ویلي دي چې همجنسبازي زیاتره په هغو ځایونو کې رامنځته کېږي چېرته چې ډیری وخت یوازې د یو جنس اهل (سکندر) اوسېږي، مثلاً هغه د یو عسکري مرکز (چیرته چې شپه او ورځ عسکر اوسېږي) یادون کړی، یا په هغو ځایونو کې چې هلته کلک مذهبي قوانین نافذ وي؛ لکه - د کاتولیک کشیشانو ترمنځ (چې د ژوند تر پایه د واده کولو حق نلري) زیات لیدل کېږي. حتا تر دې چې څه موده وړاندې یو فرانسوي لیکوال پاپ تورن کړ چې هغه په ځوانۍ کې مفعول پاتې شوی دی.

دغه راز په عربي هېوادونو کې هم همجنسبازي بیخي ډیره دود ده، خو د ایران په شمال کې نارینه او ښځینه په طبیعي ډول ژوند کوي او دا عمل هلته کم او

په ندرت تر سترگو کېږي، اما په نور سيمو کې يې چې د نر او ښځې پر اړيکو سختي او قيد ډير دی، د دغه عمل لمن بيا خورا پراخه ده. د يادولو ده چې يوازې له مخالف جنس نه محروميت، د دغه انحراف رامنځته سبب نه گرځي، بلکې مهم اړخ يې دا دی چې دا کسان بيخي ډير ځان ښه دي او هيڅکله نه غواړي، له ځانه پرته بل چا سره مينه او لېوالتيا وښيي چې بالاخره ورو ورو خپل همجنس ته يې پام ور اوړي او مفعول کېږي. له ژمنې سره سم، راځو د هغو کسانو نومونه ذکر کوو چې مخکې مو ورته اشاره وکړه:

له ډير پخوا راهيسې چې خلک يې همجنسباز بولي او ښځې ښځې او ښځې ښځې يې (چې په لغت کې يوناني عشق بلل کېږي) د نړۍ نورو برخو ته د ځان سره ولېږدوله، هغه لوی سکندر دی چې دا مسأله په زياتو تاريخونو کې په مختلفو بڼو ذکر شوې ده.

همداراز ځيني هنرمندان هم منحرف ول، لکه ايټاليوي مجسمه جوړوونکی مايکل انژ، ليونارد او ايټاليوي فيلسوف او متفکر داوينچي يادولای شو؛ د دوی تر څنگ نامتو ليکوالان سکاريوایلو او جرمني فيلسوف شوپنهاور هم په دغه کتار کې راغلي دي، حتا ځيني تاريخونه د يونان لوی فيلسوف او خطيب افلاتون هم همجنسباز بولي؛ خو که چيرې پر محمد رضاشاه لکېدلی تور رښتيا ښکاري نو هغه د دې نړۍ لومړنی او روستنی همجنسباز نه و او نه به وي.

ځان واک وي، نو همدا چې مړ شي، موږ لکه پسونه د هغه زوی ته په میراث پاتې کېږو؛ معنا دا چې له یو مالک نه بل مالک ته، له یو ارباب نه بل ارباب ته او له یو شپون نه بل شپانه ته پاتې کېږو، همدلته ده چې دغه اشرف المخلوقات انسان د پسه حیثیت خپلوي.

اوسمهال بشر د خپل وسیع ژوند لپاره جمهوري حکومت موندلی، کېدای شي پنځه سوه کاله روسته یو بل ډول حکومت رامنځته شي چې جمهوري حکومت به ورته ډیر روسته پاتې وېرېږي.

پای

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library