



کتاب من
Ketabton.com

پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

به نام آفریده کار بی همتا

کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

مشخصات کتاب

نام: کتاب من
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی
زبان: دری افغانی
تایپ و دیزاین: م.ع
شمار صفحات: ۴۱۳
نوبت چاپ: اول
ناشر: صاحب اثر
سال: ۱۳۹۹ش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

- کتاب من - (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلائیگی گیر مانده اند که وقتی پای عصیت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیت، هویت، اهلیت و نسب را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایزالخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری کُل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این

کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب‌استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته باشد. بسیاری از استعداد‌هایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه یافتم که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌یی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین کویم
در کوی شما، خانه ی خود می جویم
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه هایی چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون «۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی)- منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی)- منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان)- منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان

از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م)- منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان)- منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی)- منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در

روزنامه ی سرخط)- منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی)- منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزگر).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها
کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

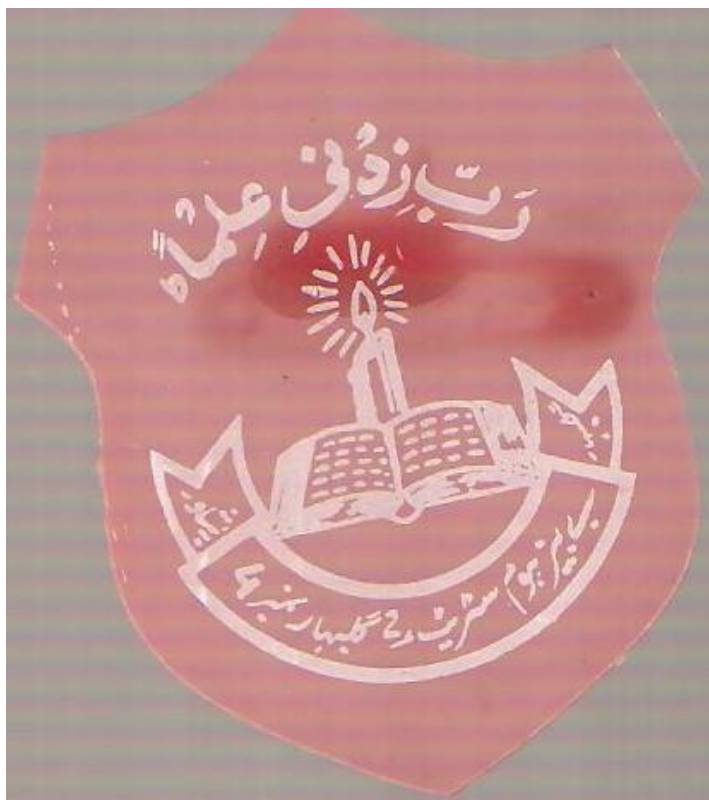
«مستند باخت» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی- مدنی:

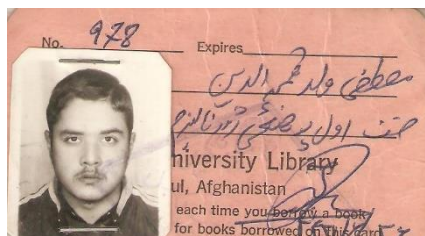
کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزد من باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY
THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR
Name: Musafa
F/Name: Amarudin
Faculty: Journalism
Class: Third date of issue: \ \
CD.NO:

002666 وزارت تحصیلات عالی
پوهنتون کابل
نام: مصطفی قمرالدین
ولد: ۱۳۵۵
پوهنځی: ژورنالیزم (صنف: ۳)
غیر تذکره: ۹۹۳۹۳۷
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است
امضا رئیس پوهنځی: [Signature]
امضا معاون محصلان: [Signature]

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY
THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR
Name: Musafa
F/Name: Amarudin
Faculty: Journalism
Class: Third date of issue: \ \
CD.NO:

00123 وزارت تحصیلات عالی
پوهنتون کابل
نام: مصطفی قمرالدین
ولد: ۱۳۵۵
پوهنځی: ژورنالیزم (صنف: ۳)
غیر تذکره: ۹۹۳۹۳۷
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است
امضا رئیس پوهنځی: [Signature]
امضا معاون محصلان: [Signature]

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom
پناه خداوند دانش و فرد

Kabul University
Faculty of Journalism
پوهنتون کابل
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

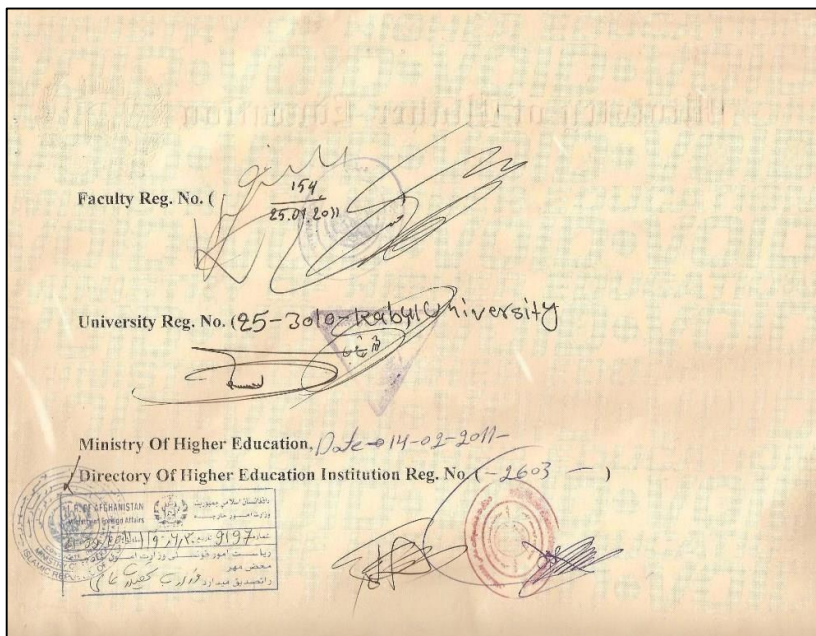
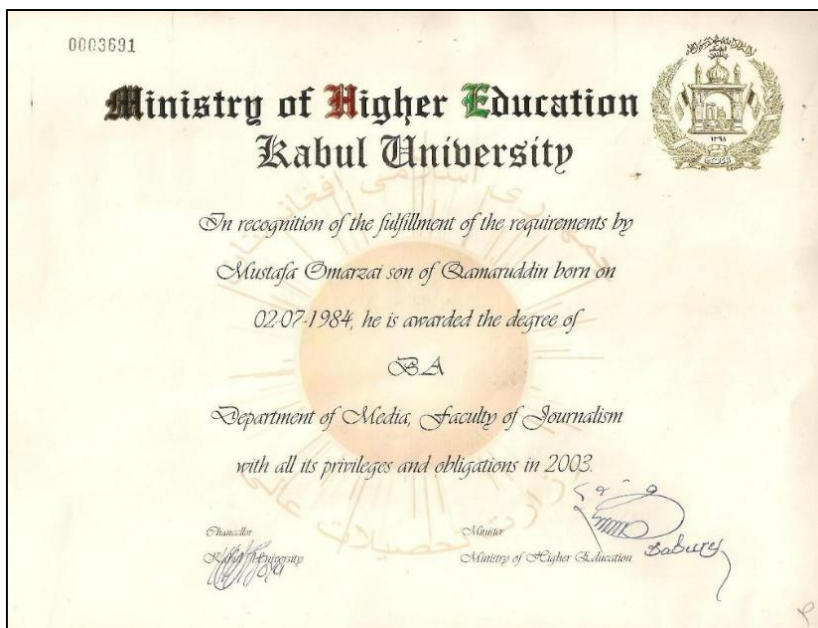
Department (R-TV) Date: 12/12/2003
(رادیو تلویزیون)

Leading board of faculty of Journalism congratulate the graduation of Mr / Mrs (Musafa)
(قمرالدین)
(Amarudin) to Bachelor level
& wish Allah lead him / her more success to perform
تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه آنکه آفرید
را آزاد آفرید در تحت آزادی بیان و آبادی افغانستان
Afghanistan .
تمنا دارد .

M. R. Ahang
Dean of Journalism Faculty
(رئیس پوهنځی ژورنالیزم)
پروان محمد خانم (آهنگ)
۱۳۸۲
۱۳۸۳

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

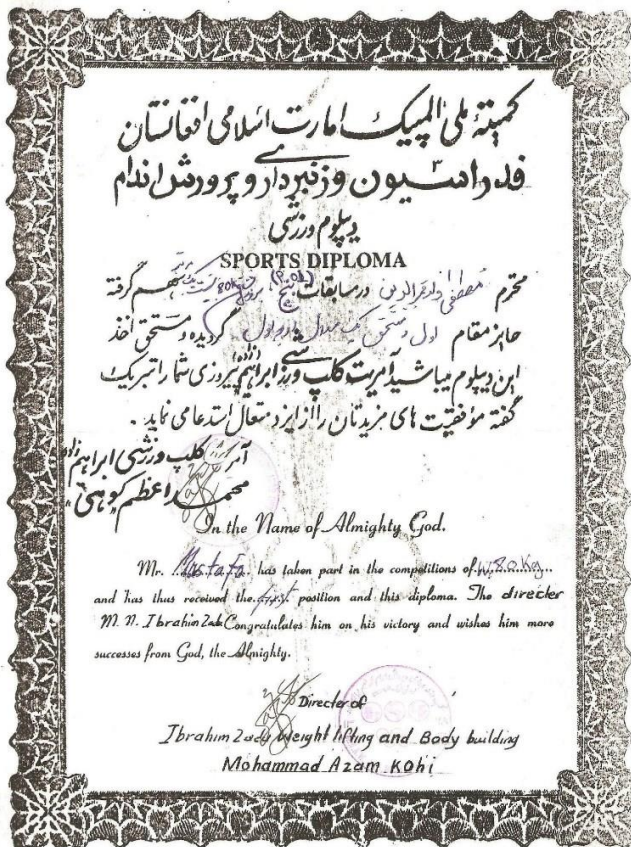
کتاب من / ۱۵

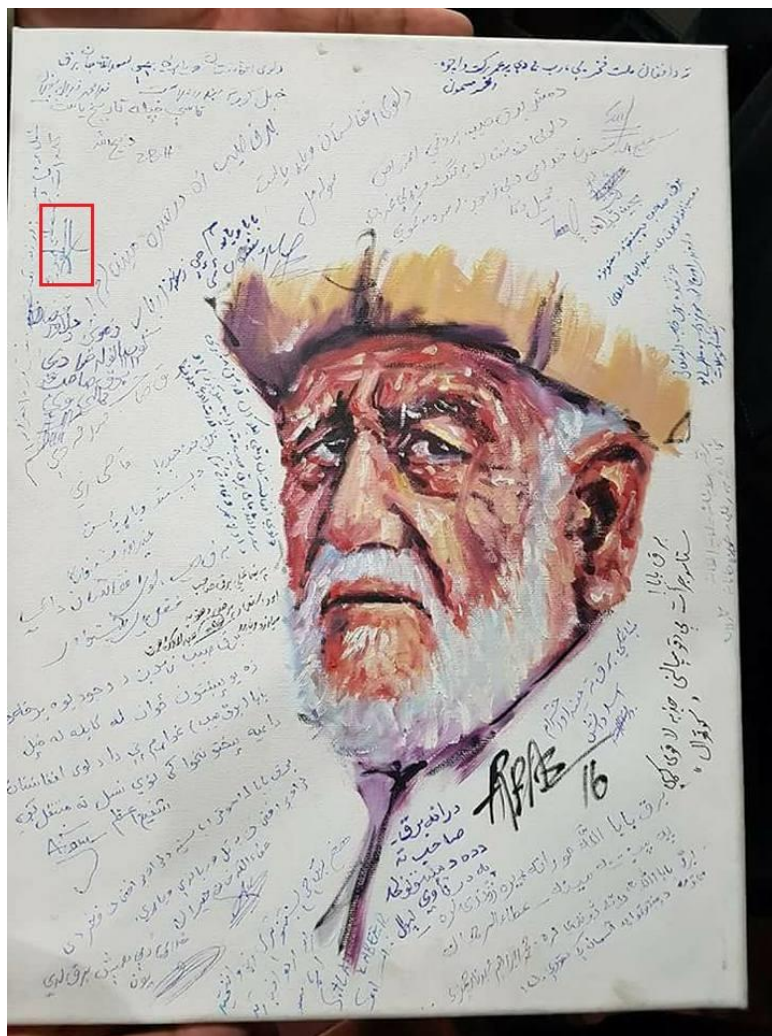


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







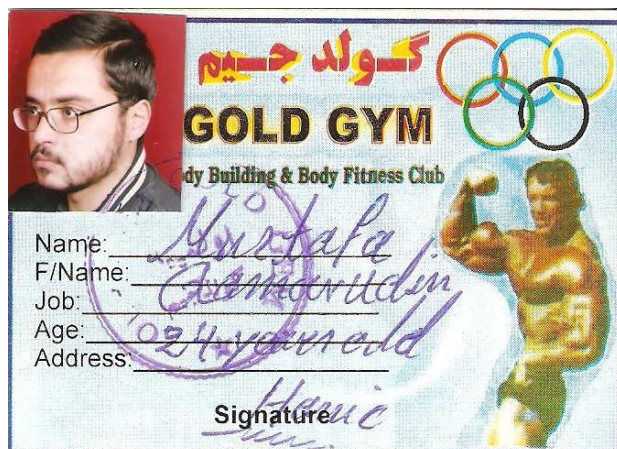


در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.

کتاب من / ۲۰



این سرتیفیکیت را هکran برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلم را هک کرده بودند.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۱

Mohammad Nahim Abraham zada
Weight lifting & Body Building Club ID Card

No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری
و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده

اسم: مصطفی
ولید: عمر الرحمن
سال تولد: ۱۳۵۸
سکونت اصلی: کابل
سکونت فعلی: کابل
تغیر نشد کد: 973927

Address: کابل شهر مکتی
I.D.Card No. 901
Tel: 979 182140
Email: X
Issue Date: ۱۳۸۳
Expire Date: ۱۳۸۴
چهاراهی و الیک مقابل کابل کرین و رسورانت کوله پشته کابل افغانستان موبایل 070290065

NASIM کلب ورزشی پرورش
اندام محمد نسیم "آمین"
SUPER GOLD GYM
Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa
F/Name: Gamarudine
Occupation: ورزشکار

د افغانستان د ژورنالستانو او
خبريالانو ملي اتحاديه
اتحادیه ژورنالیستان و خبرنگاران افغانستان

شماره کارت: ۲۷۵۶

اسم: مصطفی
تخلص: عمرزئی
وظيفه: عضو اتحادیه ژورنالستان و خبرنگاران افغانستان
درجه تحصیلی: دپلوما
تاریخ صدور: ۱۳۸۸/۱/۱
تاریخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱
ولایت: کابل
امضای رئیس اتحادیه

The national Journalist's &
Correspondent's Union of Afghanistan
Established in 1993

ID#: 2756
Name: Mustafa
Last name: Omarzai
Job: Journalist
Education: Diploma
Issue date: 2009/3/19
Exp. date: 2010/3/19
Province: (Kabul)
Signature of President

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کارت هویت رای دهندگان 2003-2004		00792617
نوم/اسم: مصطفی محمدالبرکت		کوچی
شماره پلاک: ۲۴		حزب: کونکده
ولایت: کابل		پلاک: ۲۴
ولسوالی: کابل		بجای شده گان
جنس: مرد		بجای شوی گان
قریه / شهر: کابل		
تاریخ: ۰۹/۰۵/۱۳۸۲		

این کارت به نام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهی که دارنده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نمی تواند در صورت فقدان این کارت، آن را بایده که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهسازی تا که به مسئولین ثبت رای دهندگان رسانیده شود.

دفعه کارت د شخص به نوم ثبت او اجرا شوی دی. او در رای ورکولو په وخت د دفعه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مامورین ته دی وشای. دفعه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت ومومي باید چه د پو لیسو تر ډای ماموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مامورین ته دی ورمومي

ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنده / رایه اچونه
Registration / Polling

Joint Electoral Management Body

د انتخاباتو د تنظیم کړ د دفتر
د مشترک تنظیم انتخابات

کورنی ښوونکی
مشاهد د داخلی
Domestic Observer

131

Observer Organisation: N.J.U. of Afghanistan

Name of Observer: مصطفی

Province: کابل

اتحادیه ملی ژورنالیستان
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت
Membership Card

شورای عالی مرکزی
Central High Commission

محترم / محکوم دیپلوم مصطفی
Diploma Mustata



کتاب من / ۲۳



انجمن شاعران و نویسنده گان
افغانستان
کارت شناسایی کارکنان

نام و تخلص: مصطفی عمری
نام پدر: محمد
وظیفه: گروه خون
نمبر تذکره: ۹۷۳۹۲۷
رتبه و بست: اول

تلفون منزل: ۷۶۶۸۸۴۳۶۵
تلفون محل: ۰۰
تاریخ صدور: ۱۳۸۷/۱۰/۲
امضاء مسئول انجمن: [Signature]

Afghanistan poets and Writers
Association
Staves License Card

Photo: [Blank]

V: ONE
P: 50
N: 50

Name: Mustafa Omarzai
S/O: Gamaruddin
Position: member of central committee
Card.N: 973337
Degree: One

Phone Office: 0759814366
Home: [Blank]
Live: Kabul
Blood Group: O RH +
Issue Date: 1387/10/2
Signature: [Blank]

انجمن شاعران و نویسنده گان
افغانستان
کارت عضویت

نام و تخلص: مصطفی عمری
نام پدر: دکتر قمر الدین
وظیفه: عضو شورای مرکزی
رتبه و آفرینش: [Blank]
تاریخ صدور: ۱۳۸۳/۱/۱
امضاء مسئول انجمن: [Signature]

Photo: [Photo of Mustafa Omarzai]

بدون مهر و امضاء اعتبار ندارد

Afghanistan Poets & Writers
Association
Member Ship Card

Photo: [Blank]

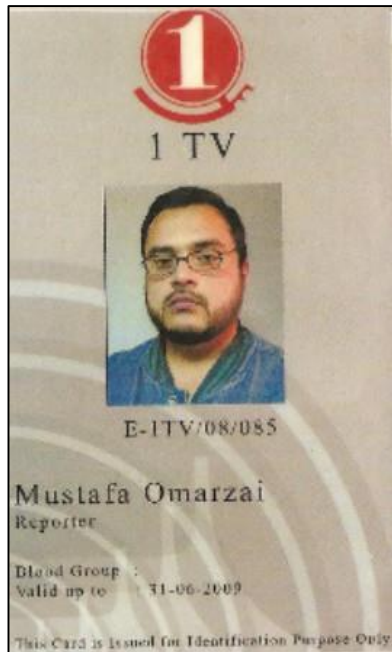
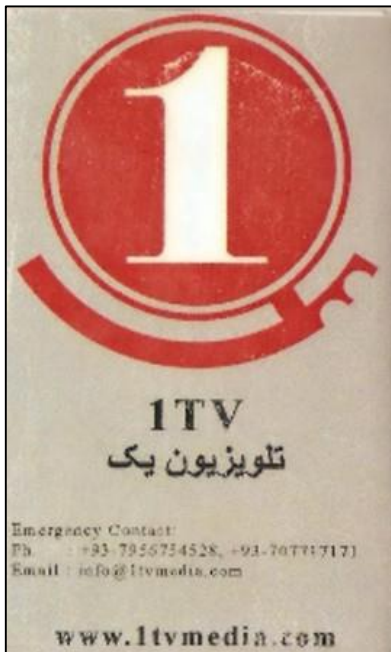
V: ONE
P: 50
N: 50

Name: Mustafa Omarzai
S/O: Gamaruddin
Position: member of central committee
Profession: Writer
Issue Date: 01/01/1383
Signature: [Blank]

Not valid with out stamp

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمری

کتاب من / ۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۵



شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION
NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"

وظیفه: مسوول واحد فرهنگی

گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai

In charge of cultural unit

ID NO: 018

Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی
خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security
services to do not hesitite from any
sort of services to the holder of this id card



شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION
NETWORK



نام: مصطفی عمرزی

وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی

گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai

Planning & Monitoring director

ID NO: 018

Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی
خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security
services to do not hesitite from any
sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر
Bakhter Radio Television
Network

مصطفی "عمرزی"

Mustafa "Omarzai"

خبرنگار

News Reporter

Blood Group: D.R.H++

Exp Date: 30 / 12 / 1390



ID NO: 022

MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی
خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security
services to do not hesitite from any
sort of services to the holder of this ID Card



آمو فلم



مصطفی "عمرزی"

Mustafa Omarzai

مسوول بخش فرهنگی

Cultural Responsible

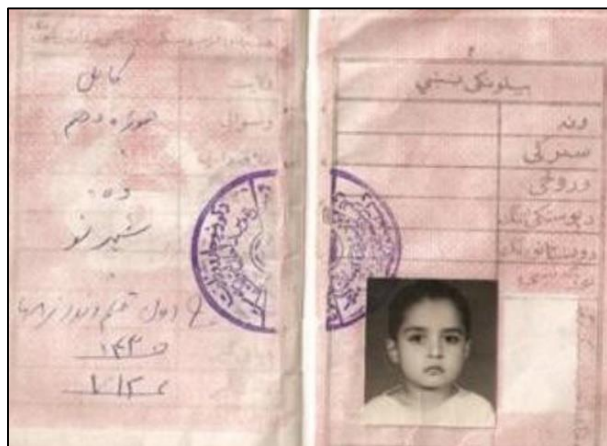
ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی
خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security
services to do not hesitite from any
sort of services to the holder of this id card

exp date: 01 / 01 / 2014







کتاب من / ۳۰

مرکز تشخیصیه لابراتواری شیرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

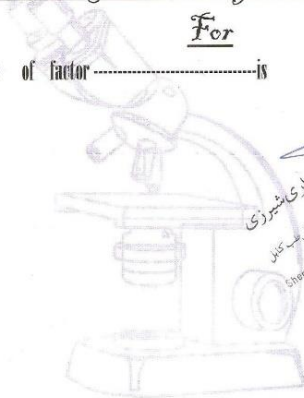
شیرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحتی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

Blood Serological Analysis Reports Form For

Blood group of factor-----is 0 Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شیرزی
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحتی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپیوتری بوده با اجرای معاینات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیولوژی در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

پیرامون من

یک تنه در مقابل لشکری

از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعهده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

های بین المللی، برای خود شهرک ها و مارکیت های تجارتی ساخته اند و برای حفظ این دارائی های فرعونى تلاش می کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده های پایتخت، سایر باشندگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه سقو در دوره قدرت خود بر مردم کابل می کرد. تا آن که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیر متمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به داستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می کنم.

د ښاغلي مصطفی عمرزی
د لیکنو په اړه خو کړښې!
محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅاند لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د رښو تل ته ځان ورسوي، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له وراهه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی رښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئلانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیږو.

سره لدی ښاغلي عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چې د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاڅه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولنیزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خایانه کارنامو، نخښو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نيولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دی.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکه د ملی-افغانی تفکر، خرگنده بیلگه ده چې نه بنایي د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکي له منځه وړلو هڅه وشي او یا قومي، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالي ته لمن ووهل شي.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.

کتاب من / ۳۵

یادداشتی به نویسندهء توانا،

محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم ومخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موتر ها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موتر های تَرک و موتر های جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موتر ها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کُتر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کنر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا بیان به نام «شیر احمد» از مردم مشرقی، به گمان اغلب از لغمان که به هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲ هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پرس دهلی، شجره سادات کنر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر
 کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان
 قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه
 آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان
 در غزای کافرستان کرد چون مردانگی
 از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان
 باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست
 همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان
 بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد
 ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران
 آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس
 هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان
 شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش
 با نشان دیگر او را داد فخر بی کران
 حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه
 کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن
 داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم
 کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان
 تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام
 با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان
 نام مسعودش بود مشهور به سید حسین
 هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید
 جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید
 جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،
 حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی
خوک په کښی خانان شو
د چا لاری اړتینی پکښی
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفیسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود
نگه دارد.

ایمیل من: afghanmirror3@yahoo.com

دوستانه

(تقدیم به مصطفیٰ عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست
که هم رهنماست هم استاد گرامی
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی
آن دوست عزیز با آن قلم رسا
آن که هست دوستم از دوران کودکی
جوان بیدار با افکار عالی
پیشگام هست، کند یکه تازی
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا
با کُل وجود، افتخار و سربلندی
جا دارد من نیز بنویسم از برایش
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!
ممنونیم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما
همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.
با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سیاست گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه
و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل
نموده ایم اما تألیف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبّه دری مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی معنی
جمله ما را لطمه میزد استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقامی به ایجاد همجو
مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات
همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و با این
جبر زمان و جبر سیاست را از ناچاری می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و
پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.
با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است
ممنونیم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این
پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که
من به نمایندگی ازین تیم متبرک و با تشکر از شما سیاست گزارای میکنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام هاو احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میزسائیم
تشکر میکنم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز
های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم
ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهائی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما
زند و سلامت باتسید.

اسم: فـه فاضل محل سکونت: قاهره تاریخ: 16.05.2017

مقاله « گزارشی کار از مراحل مختلف قاموس کبیر افغانستان » را سیرا با مطالعه کرده ام از صمیم دل بواج همه کسان

1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

کتاب من / ۴۵

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

په تاريخ

24.09.2017 تاريخ کابل محل سرکټ: کابل تاريخ 24.09.2017

په افغان جرمن اتلشن عزیز
محترم غلام حضرت که امروز لاجوالمراده په شاعر عزیز افغانستان جهاني صاحب توهين قوميت را ميکند آيا کلام روزي در مورد صديق فرهنگ و ديگر دشمنان
وحدت ملي کلام کلمه نوشته است؟ آيا نوشتن خيبرمانوس (به شکلي که غلام حضرت پشتو مينويسد) محلي اين را ميدهد که آزاد هستي و هر چه توهين به پشتون ها و
مشاهير شان کړدي آزاد است؟
اين آقاى غلام حضرت که در مورد مېيا ساختن موثر و خامک روز مينويزد ، آيا سادفاله ميگويد؟ در بين ما هن نوع اشخاص هستند، اتهالي که با صداقت موثر و
خاته و خامک روز براي خانواده اي خود مېيا ميکند و آن هاي که با خيانت مېيا ميدارند. حتي در ممالک خارج کسائي هستند که دوسيه ها دارند و زندان هاي خارج
را تير کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده ميترانيم. اگر در مورد تاريخ نقد ميشود بايد با منطق باشد نه ادعای منطق. بايد سادفاله باشد نه با دوسيه داري و خيانت.
محترم جهاني يک شاعر پير افتخار و صادق افغانستان است و ما مزيم در افغانستان به او افتخار ميکريم.

24.09.2017 تاريخ امريکا محل سرکټ: امريکا تاريخ 24.09.2017

نويسيده و محقق فعال محترم مصطفي عمري
ان مقالات ميه و با ارزشي که در پورتال ورزين افغان جرمن اتلشن ميفرستيد، مثل اکثر خوانندگان ياد ميگيرم و به سوي درک بيشتر از موضوعاتي که انتخاب ميکند
قدرداني دارم. خادرم شما را در پناه خود نگذارد و هميشه موفق بدارد. يکبار ديگر براي شما عرض ميدارم که اگر امکان اين باشد که شما با انتشارات موفق ميوند
زمينه فروش اتلشن کتاب ها را ميسر بسازيد، هم به ترويج کتاب ها و هم به انتشارات ميوند منفعت بخش خواهد بود. اين حرکت ملي يک کهي است در مبارزه با
ايراني ها و ايراني پسران خاالي که هميشه در تلاش تحت نفوذ قرار دادن و محو زبان دري و فرهنگ افغاني بوده و هستند.
محترم نيل عزيزي
با احترام به شما و فعاليت هاي بسيار خوب تان در قسمت کتاب هاي دييجال اگر امکان باشد پيشنهاد ميکم با عمري صاحب و انتشارات ميوند در تماس شويد ، اگر
يک سينيده اتلشن مثل امزون يا اي بي يکي انتخابه يا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.
محترم جليلي صاحب و محترم استاد کليم
با احترام عرض ميشود که به درک و درجه شناخت شما محترمان احترام قابل هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادي از اواخر است و از دوراني که ايشان
نميژده و مدافع حاکميت دراني و همکار اخيار اميد و دوست نزديک ايران بوده اند. چون يک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال هاي اخير و
سيطره رژيم کمرپوشي جنگ هاي تنظيمي و ظلمت باطلان نوشته هاي عده اي و متاکثر آن اوضاع قومي وغيره حتي در خاطرات و نوشته اي گنشته تغييراتي آورده اند
که به روي شرايط آن است، ان اينکه کتاب خاطرات مرحوم محمود طرزي توسط محترم روان فرهادي نشر شده است، اينجايب ميخواهم در مورد اسليت اثر و امکان
تيراتر سيستم و تحقيق کرده براي خود ثابت کنم که اين متن اصلي است و کسي بخاطر کلام موضوع خاص در آن تيريز نيازده است. من به اين کتاب دسترسي
ندارم و در آينده آن را با طرزتريستن مرحوم محمود طرزي و فعاليت وي و زمان وي بخاطر خواهم کرد.
براي شما و ديگر محترمان عطفمند در پائين ليک خيانتخانه دييجال نويوارک تقديم ميگردد که در آن کتاب هاي متحد محمود طرزي خواننده شده ميتواند، و به يکي از
مطالب پراکنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزي هم توسط پيرزن محمود طرزي در کتاب "پراگند" آمده است.
http://afghanistan.ndy.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html
محترم آزادي صاحب
نيزه ملته. انشاء الله مناسب وقت کي يو منطقي بحث خيالي تکر ياندي به وئسي.

3 comments



حسين

August 11, 2016 at 16:17 Reply

ماتالله . پير نيکلي مضمون . الله ج د تاسو ته نور هم توفيق درکړي
مېله ده زمونږ خوانان د ايري جليلاتو دري زړه کلن تاريخ په باب دايکلي او منطقي مضمون ولولي



مقدس

August 11, 2016 at 17:42 Reply

واقعاً عالمانه نوشته ايد. تحقيق و زحمت شما قابل تقدير است. موفق باشيد



نستوه

August 11, 2016 at 17:49 Reply

سلام

بسيار بسيار عالي. بعد از سالها يک تحقيق خيلي جاندار و پير محتوا را خواندم. دست درد نکند

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

نیز بعد نشر یک جلد کتاب "هنر افغانستان...." در بل قیمت آنها به دست آورم. در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تعیین کردن کاریست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرافراز باتشید

اسم: حامد نوید محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 23.05.2017

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، از اینکه به نوشته های اینجانب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عینک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترس خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

اسم: مومند محل سکونت: متحده ایالات تاریخ: 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او برکات الهی اوسه!

سناسویدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د دوه لویو ز عیمانو او بابا گانو یعنی ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان بنسب اینسونکی لوی احمد شاه بابا چی یو معطری گلنستی ته ورته بریښی، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا پښتانه مورخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان زغوری. ما دیر کلونه دمخه یوه بیوا نامتو مورخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان زغوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما افاقیت ته صدمه رسیږی»

عمر زی صاحب سناسی بلا دی پر داسی مورخینو ولویږی.

په درنیت،

اسم: عبدالمجید کابلی محل سکونت: کابل تاریخ: 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردهم:

عبد الرحیم اوزار نام دارد. در بخش ترکمنی راندو افغانستان کار می کرد و مدیر جزیده پولواتش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیاورد.

در جمله کاسه لیسان امپریالیزم شوروی، خصوصاً پر مورخان شان که میان اقوام افغانستان هنوز هم وظیفه تقابل را مهیا می کنند. اعظم سیستانی در افغان جرمن و فرید مزبد در خاوران. یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/تاریخ-ترس-خداوند-نور-نور/

یوه تبصره

نېټه
۲۱ فبروري 2016 به 7:47 am

د نږېکۍ اسيا گرانو ملگرو

دسلامد او احترام په وړاندې کولو سره

خواړم چې ستاسې نه مننه وکړم چې زموږ د تاريخ د بدترين اشغال په جريان کې ستاسې اداره او سايت ټکي يوازنی منبع ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او جهانيانو ته وړاندې کوي کور مو ودان خدای مو موفق او سرلوري لره

دوهم پوځي عرض لرم هغه داچې ستاسې دلاړې د درنو ليکوالانو نه يوه هيله لرم چې خپلې مقالې او ليکنې په روزنيزه عامه لېجه وولیکي ترڅو ولس به استفاده وړنه ده که اوس ځکه ليکنه خو طبعاً د ملت او ولس داکاډي بياره ده نو طبعاً بايد د ولس په سويه راوغامه وولسي لېجه وولیکل شي دمثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب ليکنه (ادبيات شر ولساد ترس ندارد) دا ليکنه ولما ډيره درنه مهيه او دهر اوسلاد د فاسدو مليشو دتحليل او طاليانو دخارجي سياست دناکاميو دخپلو اړه دقيقه مقاله ده چې بايد ټول ملت ورباندې پوه سي خوحيږ چې ډير زيات کلاميک ادبيات او پېچلې لغات پکښې کاره ول خوي دي

ستاسې دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هيله لرم چې خپلې مقالې او ليکنې پر ولسي ادبياتو ووليکي او که وخت او توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهايت مفيده به واقع شي

په پاۍ کې مو پر لوی الله سپارم

دهغي ورځې په اومان چې دامريکايي فرعونيت ورسم هر مات سي لکه دروسي فرعونيت چې مات سو او دامريکايانو چټلي او مرداري چې بې په وطن کې پاملې ده (دشرولساد سجاهليرن) کنبيله يوطل بيا دياکې خاوري نه ټوله او ولس دارامي سا واخلي

وماداکل علی الله بېزيرو

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ٤٧

www.taand.com/archives/87986



درست نویسی
پښتو (معرفی)



پور خرد (معرفی)
کتاب مصطفی

1 comment



حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر شان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو مینمایم

تاجاییکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکمندا و با دل و جان آنرا قبول داریم ، البته کسانیکه واژه های بیگانه و نامانوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یورپی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آنرا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024



اموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی



مزدور
شناسی / مصطفی

385 Like

0 G+

Tweet

Pin it

Share

1 comment



یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ایناغلی عمرزی صاحب

ستاسو لیکنی واقعاً په زړه پوري او د پښو شيانو په زده کړه او پوهونه کې ښه پوري دي...

... پیر قلم مو لا تیرک

کتاب من / ۴۸

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون ها فرار می

فقر فرهنگی (معرفی)

16

Like

Share

2

G+

Tweet

Pin it

1

1 comment



احمد عیال

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جناب مصطفی عمرزی رسا و روز و حال نقای گرایان و خراسیان سیاه
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوی ، مفاهیم عالی و
بیرمختگی به رشته ای تحریر در آمده است

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی احمد ضیاء

بهای بنای کج/ مصطفی عمرزی

181

Like

Share

2

G+

Tweet

Pin it

1

1 comment



بیرک

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved

نویسنده از کلیفورد ریچاردسون در کتاب جرمین انداخته و آنگه باید باور داشت که:

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx171988

DELETESEND

اسم: سیدعبدالله کاظم

محل سکونت: کالیفورنیا

تاریخ: 12.09.2017

ان محترم جلب مصطفیٰ عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که ملی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علاقمندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بارنشر کتاب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همزمان محترم جلب اساتذہ (بانی) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "انتقل" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتقاد از فرصت، مراتب قدرندی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سانی داتن بینوسبله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهانم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خواتی

محل سکونت: لندن

تاریخ: 12.09.2017

دینا علی مصطفیٰ عمرزی بلنگووه اړه خوگرېږي!

دخوان او هڅاند لیکوال قدردن عمرزی دبلنگو څخه ږینېږي چې نوموړې پدې هڅه کې دې چې دافغانستان دروای شمېزې درپیتول ته ځان ورسوي ، دافغانستان دتاریخ دمسخه کولو عاملین په گوته کړي ،واقعیتونه درک اوهغه به پوره صراحت اومینږني سره بیان کړي اویو لیکونکي یې دوطنپالنې لوړاحساس له ورايه څرگندې. که څه هم دافغانستان دروای شمېزې په رنگ ، ژوریدو اوپراخیدوچېدل خورا ستونزمن کار دی ځکه چې ږینې یې باید دافغانستان په هکله دزېږځواکونوپه ټکاټورو، دمسئوسواستخباراتي لوبو کې وپلټل شي ځکه پدې اړه یې پري اومسلو لاته ځینې ولسي تړنې کچې پورې داتنوي ده چې پرمخووړیږي. سره لدې ښاغلي عمرزی دډېرې لیکوالو په شان دپټ اوائل جوړولې په فکري کې دی ، دحقاوقونخبریفولو په لټه کې نه دی ،دهیواد پرونو او نننیو پېښواوځنډاویوته دسیاسي توجیهاتونوموندلو سره ډالګل پردی دی. نوموړی سیاسي شوی لیکوال نه دی، هغه څه چې دیوه ژمن خوږونکي څخه یې تمه کېږي. دخوان عمرزی دبلنگو څخه داپته راته ولگیده چې له نیکه مرغه ځوان تسلیم مولکه دډېرې پیاوخته تسلیم لیکوالو اوځنډونکو په شان سیاسي - ټولنیزواوتاریخي پېښوته دخیلو سیاسي او عقیدتي باورونو له کړکې نه گوزي چې دایومیکت پرمختګ اونه زېږی دی. ښه بېلګه یې د نوموړي وروستی لیکنه (جلیانې که فراموش کړه ایم) ده چې په پوره صراحت اوواقعیتي سره یې دشوړي او نننیو اشغالګرو پښتون دښمنه ستمی لاسپوړخوځایانه کارنامو، دخیلو او هڅوته گوته ټولوي چې ددې هیواد د سترقوم اوټوکم په وړاندې یې ترسره کړې دي. دپراوندتوبپه تحسب نه بلکې دملې - افغاني تفکرڅرګنده بېلګه ده چې نه ښايي دیوه هیوادځانګړي قوم اوژانديزیکي له منځه وړلوهغه ولسي او قومي، ژبدي ، مذهبي اوسمتي دښمنیو اوبېلوالی ته لمن ووهل شي. دمحترم عمرزي په شان لیکوالو ظم دي تل تاند وي.

اسم: نبیل عزیزی

محل سکونت: آلمان

تاریخ: 11.09.2017

توجه دوستان را به اتمام مینوی منجمد سید کبیر استوار تحت عنوان -ارمغان هجرت ،اُنیته عبرت ،توصیه به اخلاف- که در قالب کتاب الکترونیکي تهیه و ترتیب گردیده جلب میگم.

در صورتیکه دیگر نویسندگان محترم علاقه به نشر آثار شان با این تخفیک پیشرفته باشند با ما به تماس شوند. چنانچه دوستان میدانند که نشر کتب به شکل فزیکي از یک طرف گران و از طرف دیگر بدسترس همه قرار دادن دشوار است.

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx171988

DELETESEND

اسم: سیدعبدالله کاظم

محل سکونت: کالیفورنیا

تاریخ: 12.09.2017

ان محترم جلب مصطفیٰ عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که ملی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علاقمندی زیاد به چاپ کتابهای جدید و بارنشر کتاب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همزمان محترم جلب اساتذہ (بانی) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "انتقل" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتقاد از فرصت، مراتب قدرندی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سانی داتن بینوسبله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهانم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خواتی

محل سکونت: لندن

تاریخ: 12.09.2017

دینا علی مصطفیٰ عمرزی بلنگووه اړه خوگرېږي!

دخوان او هڅاند لیکوال قدردن عمرزی دبلنگو څخه ږینېږي چې نوموړې پدې هڅه کې دې چې دافغانستان دروای شمېزې درپیتول ته ځان ورسوي ، دافغانستان دتاریخ دمسخه کولو عاملین په گوته کړي ،واقعیتونه درک اوهغه به پوره صراحت اومینږني سره بیان کړي اویو لیکونکي یې دوطنپالنې لوړاحساس له ورايه څرگندې. که څه هم دافغانستان دروای شمېزې په رنگ ، ژوریدو اوپراخیدوچېدل خورا ستونزمن کار دی ځکه چې ږینې یې باید دافغانستان په هکله دزېږځواکونوپه ټکاټورو، دمسئوسواستخباراتي لوبو کې وپلټل شي ځکه پدې اړه یې پري اومسلو لاته ځینې ولسي تړنې کچې پورې داتنوي ده چې پرمخووړیږي. سره لدې ښاغلي عمرزی دډېرې لیکوالو په شان دپټ اوائل جوړولې په فکري کې دی ، دحقاوقونخبریفولو په لټه کې نه دی ،دهیواد پرونو او نننیو پېښواوځنډاویوته دسیاسي توجیهاتونوموندلو سره ډالګل پردی دی. نوموړی سیاسي شوی لیکوال نه دی، هغه څه چې دیوه ژمن خوږونکي څخه یې تمه کېږي. دخوان عمرزی دبلنگو څخه داپته راته ولگیده چې له نیکه مرغه ځوان تسلیم مولکه دډېرې پیاوخته تسلیم لیکوالو اوځنډونکو په شان سیاسي - ټولنیزواوتاریخي پېښوته دخیلو سیاسي او عقیدتي باورونو له کړکې نه گوزي چې دایومیکت پرمختګ اونه زېږی دی. ښه بېلګه یې د نوموړي وروستی لیکنه (جلیانې که فراموش کړه ایم) ده چې په پوره صراحت اوواقعیتي سره یې دشوړي او نننیو اشغالګرو پښتون دښمنه ستمی لاسپوړخوځایانه کارنامو، دخیلو او هڅوته گوته ټولوي چې ددې هیواد د سترقوم اوټوکم په وړاندې یې ترسره کړې دي. دپراوندتوبپه تحسب نه بلکې دملې - افغاني تفکرڅرګنده بېلګه ده چې نه ښايي دیوه هیوادځانګړي قوم اوژانديزیکي له منځه وړلوهغه ولسي او قومي، ژبدي ، مذهبي اوسمتي دښمنیو اوبېلوالی ته لمن ووهل شي. دمحترم عمرزي په شان لیکوالو ظم دي تل تاند وي.

اسم: نبیل عزیزی

محل سکونت: آلمان

تاریخ: 11.09.2017

توجه دوستان را به اتمام مینوی منجمد سید کبیر استوار تحت عنوان -ارمغان هجرت ،اُنیته عبرت ،توصیه به اخلاف- که در قالب کتاب الکترونیکي تهیه و ترتیب گردیده جلب میگم.

در صورتیکه دیگر نویسندگان محترم علاقه به نشر آثار شان با این تخفیک پیشرفته باشند با ما به تماس شوند. چنانچه دوستان میدانند که نشر کتب به شکل فزیکي از یک طرف گران و از طرف دیگر بدسترس همه قرار دادن دشوار است.

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

کتاب من / ۵۲

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETESEND

اسم: میسنژانی

محل سکونت: سویدن

تاریخ: 13.09.2017

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگرایان و دروغ پردازان «شرف فساد» اعم از ستمی و ستوی و مافیای جور و غصب حقوق مردم، باخاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی است صاحب قلم و تکه دان و سریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، و «آیا ویرانگرها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»، و «از فرصت ها استفاده کنیم» و غیره و غیره، عملاً در پیشانی طیف وسیعی از تحصیل بینگان و قلم بدستان قومی کثیرالعدد و سرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد و اشرار و مطالب و داعش از سوی متجاوزین شرق و غرب مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه ذلالت و نیستی دریغ نکرده و در سایه حمایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم و پراعیار دولتی را غصب، و با استفاده جویی های نامشروع از های بین المللی برای خود شهرکها و مارگیتهای تجارتی ساخته اند و برای حفظ این دارایی های فرعونیی تلاش میکنند با اعمال وحتیوانه خود هر سال در روز 18 سنبله نظم و امنیت علمه را مختل کنند و با قدرت نمائی، در جاده های پایتخت، سایر باتشدگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند. عیناً همان کارهای که بجهت سقوط در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناآهنجار و غیر متمدنانه است که لازم است جوانان و قلم بدستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور آرزوی توفیق میکنم.

اسم: سید عبدالله کاظم

محل سکونت: کالیفورنیا

تاریخ: 12.09.2017

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که طی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علامندی زیاد به چاپ کتابهای چند و بار نشر کتب مهم تاریخی که اکنون کمیاب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همان محترم جناب اسدالله (سای) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتقاد از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بدینوسیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهم تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خواتی

محل سکونت: ندرلند

تاریخ: 12.09.2017

دنبالای مصطفی عمرزی دلگوشه اړه خورکړنې!

پخوان اړه هڅاند لیکلې قدم، عمرزی، دلگټو څخه ډیر ښه خبر، نور یو ډلې، څه که ډلې، جر، د افغانستان، ډیر ولس غمیز ی

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت گله: د هیواد وروستیو څو لسیزو ناخوالو

ژوندی سمبول

د پاکستان عراقیو به بدله شي

د ملي وحدت حکومت ورستې مباحثات

افغان ملي غورځونک

نور...

د خوشال بابا فکري پيښر د ۱۳۴۲ مي غونډي خبرتيا:

د بي بي سي د لومړني مشر ښاغلي نبي مصداق سره د خوشال بابا فکري پيښر د ځانگړي غونډي خبرتيا:

د خوشال بابا فکري پيښر د ۱۳۴۴ غونډي راپورټ:

د پاني کتونکي

پرايکټه کتونکي: 149

د يوي ورځې کتونکي: 2759

ټول کتونکي: 13617922

مصحفي «عمرزي»: تکرار نو، بر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)

مصحفي «عمرزي»: پوږ خرد (معرفی کتاب)

مصحفي «عمرزي»: بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، فخر است)

مصحفي «عمرزي»: تاریخ خویش را در «فلی نقشه» بخوانید! نه در نقد هار غیر پشتونی

مصحفي «عمرزي»: کسی از ما، دفاع نکرده است!

مصحفي «عمرزي»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بهران می آیند

مصحفي «عمرزي»: نقسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)

مصحفي «عمرزي»: برخورد های تند و نوحه‌ی

مصحفي «عمرزي»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست

مصحفي «عمرزي»: وقتی «پشتون روشن» تعریف می کنند

21

21

Like

Share

1 Comment

Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan

د تر زوی بی الله د پیر عمر تر کړی

Like · Reply · 23 hrs

Facebook Comments Plugn

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۵۳

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETESEND

اسم: نوکتر غروال **محل سکونت:** وینا **تاریخ:** 23.09.2017

دېوی هغتی لپاره نیم ساعت وروسته په سفر روژیږم او وروسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وپلواو ته د قاتلو کمونستانو وړاندې کړم او اوس هر څرخ شوی کمونست په مختلفو هیله گېروو سره ددې په لټه کېنې دی چې خپل خاښتوبه پټ کړي او ځانونه په بل شکل سره بیا القابې را څرگند کړي او همدا علت دی چې کمونست غوړی بې شرمه بول سره خپل کمونستان وځنډ ته راغواړي اوځنې دده مکاره ملگری دده ځایینی اعلامیې ته دده جرأت ستاينه کوي او افرین ورته والي!

اسم: عبدالطیل جمیلې **محل سکونت:** کلیفورنیا - امریکا **تاریخ:** 22.09.2017

ننګر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!

در قدم اول قابل تذکره میدانم که چون نوشته ها و آثار فنی شما را با علاقه مدنی و دلچسپی کامل تقییب و مطالعه کرده و بخصوص از روش و احصایات پاک ملی تان لذت میبرم - لپذا با آرزوی موفقیتهاي بیشتر تان و طول عمر و سلامت همیشگی شمار از خداوند توانا نیاز منم.

در قدم دوم - گرچه محترم نوکتر سید عبدالله کامل در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان (تکلمه بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصیل بیشتری بر اصل مطلب شما) از در قید حیات بودن و زندگی و فعالیت نورمال محترم نوکتر عبدالغفور روان فرهادی ننګری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصی نبرینه که با ایشان و فامیل گرامی شان داشته ام و دارم ایشان دو شهر ابي ايردي/ کلیفورنای شمالی ایالات متحده امریکا زندگی میکنند و تا در سال قبل مشکل سحی هم نداشتند ولی بنا بر عارضی در روزیکه برای پیاده گردی / با عسا / بر آمده بودند با لغزشی با رو بر زمین خورده و سر شان صدمه دیده و در شفاخانه عارضه خونریزی دماغی را تشخیص کرده بودند که چند روزی هم در اشما بوده اند ولی با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دماغ و حافظه شان صدمه ندیده و به تدریج بهبودی یافته که حال با سلامت کامل با زندگی و زندگی با حاجت جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مریم جان فرهاد تیموری زندگی نورمال خود را باز یافته و زیر نظر نوکتران معالج خود به پیاده گردی و فعالیت تمرینات کلب سیورت خود و همچنان f فعالیتهای یومی شخصی خود ادامه میدهند. ومطلب دوستانه بود برای مزید معلومات شما. با سلام

اسم: نوری آزادی **محل سکونت:** Holland **تاریخ:** 22.09.2017

محترم محقق صاحب احمد فراد ارسال صاحب، پس له سلام څخه

د شاعلي باري جهانې له خوا د (اعلیحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ د سپتمبر په همدې پورټال کې) تر عنوان لاندې لیکنه، تقدیم شوی ده. زما په فکر انګېزه د دغه لیکنې په دغه زماني بهیر کې یو علت یې د افغان تاریخ د حقایق د رابرسیره کیدو کړه او چټک پرمختګ کیدای شي.

دغه یوه میاشت مخکې د امانتي استقلال ۹۸ کلېزه د افغانستان د غورځ اکثريت په مستقیمه ګډون په داخل د افغانستان کې په داسې حال کې چې هلته وسله واله جګړه هم روانه ده، په داسې یو لوی بزم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو پري فخر وکړ او د امریکا او انگلیس معزورو ټولنوو ورته خپل د مبارکي ټیټخاونه وپیلول.

د افغانستان خلکو په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زړه له کورمې ټوک احصایات د استقلال باني او سروال اعلیحضرت غازي امير امان الله خان او مخلصو بارالو ته یې تقدیم کړل.

هېڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل یا باني جنرال نادر خان مړه کړي، کړم کس چې حاکم خاندان پخپل مصیبت زیږوونکي نیمه پیړۍ دور کې په لویه سببین سترګې او درواغو د استقلال باني مړه کړو دا شان پرتین تجلیل د خپلواکي د کابیزې او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو معلومدار د نادري خاندان منسوبینو او پلویانو ته باید او باید ټبر درندګان تمام شي.

www.taand.com/archives/75656



با چه راحتی، کلمات خاتن و

ناقضان اتحاد و همدلی، آزرده

در انتظار چه استبد؟ مصطفی

TwitterPin it

2 comments



مطس

September 7, 2016 at 00:35 Reply

خپلي ځانې عالي. ځواب عمرزی تمام نشووته هایت را با نکت تمام می خورام و از آن می آموزم. موفق باشنید



Wahab

September 7, 2016 at 15:28 Reply

Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

برای فرستادن نظر خویش عدد 555 را در چوکات طرف راست درج کنید.

DELETESEND

اسم: عارف عباسی **محل سکونت:** goleta **تاریخ:** 24.09.2017

از همکار محترم ما جناب ظاهر عزیز بخاطر مضمون عالی، تحقیقی و مستند شان پیرامون سیاست میرهن تبعیضی حکومت ماینامار و بودایی های تند گرای آن علیه اقلیت محروم و به ستم کشیده مسلمانان «روهینگیا» و خلف صریح از میثاق های حقوق بشرکه ماینامار یک عضو و امضاء کننده آن است ابراز امتنان و شکران دارم.

من از محتویات جامع این مضمون مسفید شدم.

موقف Aung San Suu Kyi مبارز آزادی خواه و مدافع سر سخت حقوق بشر که جائزه صلح نوبل گرفته در برابر این ساحت و فاجعه بزرگ بشری جهان بین المللی را مأیوس و متعجب ساخت.

اسم: احسان الله مایار **محل سکونت:** ویرجینیا امریکا **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته آقای مصطفی عمرزی بهار گشته زندگی را دوباره اجزاء کرد. با دیدن عکس های جلال آباد خاطرات 70 سال قلم که ما نواسه ها با پدر گانم مرحوم عبدالاحد خان مایار وردگ رخصتی زمستان را بعد از یکی دوشت گذشتگان در باغ نموده، در تعمیر کوکب می گذشتاندم. چنان مجسم گردانیدم گرانی که همین حال در همدان از کنال ترکس های پُر از عطر آن می گرم و از بوی آن لذت احساس می کنم.

نوشته های آقای عمرزی و مطالعه آن خوشم می آید امید است بیشتر از آن مستفید گردیم.

اسم: قدرت اله **محل سکونت:** لندن **تاریخ:** 24.09.2017

نوشته پرمحتوا و جالب داکتر صاحب سید حمیداله روغ را به بساں دلچسپی مطالعه نمودم تمام نوشته های روغ صاحب دلچسپ و خواندنی است ولی ای کاش نوشته و تحقیق اخیرش در باره شاهنامه فردوسی را به کنایه گوینی و استیزا داکتر صاحب سیدخلیل هاشمیان امیخته نمیکردند. احترام به بزرگان و استادان یکی از اساسات و اصول کلتور افغان ها می باشد.

اسم: غ.حضرت **محل سکونت:** سویدن **تاریخ:** 20.09.2017

سلام و عرض ادب دارم.

ضمن تشکر از نوشته اخیر جناب آقای عباسی که توأم با ابراز احساسات انسانی مرقوم گردیده.

عرض شود که این یک نگاه ضد اخلاقی محسوب نخواهد شد اگر یک کسی بعد از یک قرن بر اصالت نجابت و صداقت و شرافت ملک قریه خویش شک و تردید کند(هر چند آن صداقت و نجابت دارای جنبه واقعی میبود)

تا آنجا که بسیاری از ما معتقد هستیم که سیاست(همانا بازی شطرنجی) نه پدر دارد نه مادر، نه روی دارد نه پشت، نه سفیدی دارد نه سیاهی، نه بالا دارد نه پایین، خلاصه زن و شوهر هم ندارد، البته اینهمه چیز ها دارد ولی با این داشته ها تعمیم شناخت و اندویش ندارد.

www.taand.com/archives/96480

2 comments



عشقی

September 25, 2017 at 01:20 Reply

په رښتیا ه د ښاغلی مصطفی عمرزی لیکني تل مښکلدي، په زړه پورې او هراړخيزې خپول شوي دي، هغه په خپل رسا قلم سره تل هڅه کړي چي افغانان ملي بولي ته را ووبلي او په مقابل کي د هېواد دښمنان ولښ ته رسوا کړي . زه تل د دوی ليکني په خورا غور او دقت سره لولم او د هغوی يوه کاپي له ځان سره ساتم .تاسو جناب محمد آصف خواتي او ښاغلی مصطفی عمرزی ته لا ډېر برياليتوبونه غواړيم



لا ، پچوال

September 25, 2017 at 08:33 Reply

وخت په وخت د ښاغلي مصطفی ، عمرزي ليکني لولم ، په رښتيا چي وتلي قلموال اود پياوړي خواتي صيب نظر مل په سلو کي د تاليد وړ دي ، په ژوند لي برکت او قلم ئي نکد

اوسه

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?71988

DELETE

SEND

نام: وندوست

محل سکونت: آلمان

تاریخ: 14.10.2017

آقای ع. حضرت، من متقبل عرض می کردا

عرض اینکه این صفحه نیستند بنویسیم، چرا رُک و راست واقعیت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه و گرییم و سفید را سفید را سفید. انقلاب را تا تمام «گشتن» و ضم مفهیم» آن انقلاب بنامیم و گردانی زور را با همه جلیع و آلودگی آن گردانی تور!

ما برای اهری در آن زبان یری کلمات متضاد داریم که باعث هیچ نوع پیوسته نامی گردند.

در ضمن باید یادآوری شود که «حادثه» به یک عمل یا به یک واقعه غیر مترقبه گویند. اما گردانی هفت توف یک فاجعه از قتل فلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این تابلویازی با کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد.

بقیه را از علان خود داند.....

نام: دجالیل جمیلی

محل سکونت: کلفورنیا

تاریخ: 14.10.2017

برادر محترم آقای مصطفی حمزوی!

با سلام بشما میخوام برویت معلومات سیاهه داری درین امر - از زمانی بلند برین تعداد مأمورین وزارت امورخارجه و مأمورین ارتقائی این مشکار را طوری بشما معلومات دهم که چون خوند در اواخر نور سلطنت و ۱۶ فوریه بریت و جمهوریوت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت مأمورین آن وزارت را برای ۲ سال پش میبرم که مجموع کل اخلاقی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۱۶ جنرال قونسگری مشهد و بنبلی و ۲ فونسگری پشاور و کویت و به ۴۷۵ نفر با کترین میبرم. در حدود ۲۰ مأمورین مرکزی غیر کز پز میبرمید.

اما با آغاز خونسفارتی عبدالله خان وزیر خارجه / ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۶ این کبر با کترین با ارتقائی سمودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اوبی برای اینکه برای رفاهی نزار خود کرسی خلاق کند تمام نمایندگیهای سیاسی را / ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۱ سفارت و ۱۶ جنرال قونسگری طوری بالا بریند / میادینا با بوجه سه سام نور اسمان گدالی / که بمبسی کشورها را این در تصمیم نزاری را مصرف یک جالبه پنداشتند نمایندگیهای افغانستان ملتی میلانی ۴۶ میلیارد ۴۰۰ دلار آورد / تا پندیرت ولی آن از خودرا بهمان گالی / میملتی / یعنی مثل آن بدلی در حال کابل / دگیاشدند که سابقا دولت شاه و جمهوریوت اول ما باندرک مشکلات بودجوی و که فعالیتها - در حیثیت ۱۶ سفارت افغانستان بدلی خود همه کشور های متحده و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن نور از تصور و اماند شود که در سیاهی اخیر قدرت عبدالله خان بیشتر از آن حد مأمورین وزارت خارجه را از سفیر گشت تا باقیان / ارگان شوروی نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثر ۴۰۰ نفر قزاقی از ریش کزی صاحب کشته بودند باید هم بدانید که کاتترین سفارتی افغانستان مثل بدلی و کراجی و مسکو و واشنگتن و ایمنابینک مثل متحد از خود ریاضتر داشت است از خیسرات سر عبدالله خان کدر هر کان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی خادایان با سلام مجدد بشما / پس عواید خان خادان را بشمارید!]

نام: ع.ح

محل سکونت: سویدن

تاریخ: 14.10.2017

برادر عزیزم آقای وندوست! سلام علیکم.

عرض خود که تشبیر از ناحیه " نامید فاجعه توف به انقلاب" را یکطرف دیگر احصایات کلی حذاب عالی میباید ولی از طرف دیگر این تشبیر تان یک وسوسه یزی نیست زیرا:

کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و صبیق است که کاربرد چند جانبه دارد و منمأ دارای بار مثبت و منفی نیز میباید. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و بر شدن یک تکرار یا یک عملیه بود و سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباید.

عرض خود که تشبیر از ناحیه " نامید فاجعه توف به انقلاب" را یکطرف دیگر احصایات کلی حذاب عالی میباید ولی از طرف دیگر این تشبیر تان یک وسوسه یزی نیست زیرا:

کلمه "انقلاب" یک مفهوم گسترده و صبیق است که کاربرد چند جانبه دارد و منمأ دارای بار مثبت و منفی نیز میباید. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و بر شدن یک تکرار یا یک عملیه بود و سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباید.

عرض خود که تشبیر از ناحیه " نامید فاجعه توف به انقلاب" را یکطرف دیگر احصایات کلی حذاب عالی میباید ولی از طرف دیگر این تشبیر تان یک وسوسه یزی نیست زیرا:

www.taand.com/archives/81268



بُرش وکاستن از
بدنه ی ملت



مسابقه برای
توهین و کسب





1 comment



قیام خان

November 29, 2016 at 19:54

Reply

برادر خوند نام خدا خوب خط و قلم دارى، و موضوعات را خوب نوشته ميكنى.

www.taand.com/archives/99434

مردم؛ آزرده اند
| مصطفی

نام دری در
تشرات قدیمی

1 comment

qudrat

November 23, 2017 at 08:18

Reply

مصطفی عمرزی ته دی پاک الله اوږد اوخوښحاله ژوند ورکړی. ټولی لیکني یی د علم او منطقی په اساس تحلیلونه وړاندیزونه یی د هیواد د ملي گټو سره منطقی دی. زه تل د انټرنیټ په یاتو کینی د مصطفی عمرزی لیکني لټوم. او د ده لیکني می د افغان جرمن او اریانا افغانستان په یاتو کینی هم لوستی دی او بیر څه می ورڅخه زده کړی دی. زه نوموړی ته په دی برخه کینی لا نور بریالیتوبونه او دی پرمختیا هیله کوم

Said Abdullah Kazem

۲۶ ژوږیه، ساعت ۱۴:۳۰ · AddToAny

بهنر است این جوان با احسان و دوست وفادار کتاب را "عاشق فرهنگ و تاریخ" کشور لقب داد و از خدمات با ارزش او در مورد باز نشر و حراست از آثار مطبوعه و دست نویسن های گشته با قدرانی خاص استقبال کرد. شخصاً ممنون او هستم از بابت نشر جلد چهارم سراج التواریخ در چهار بخش که خدمت بزرگی را انجام داده است.

هچنان درانجا برځود واجب مېدانم تا ان زحمات پک جوان ډیگر محترم مصطفی عمرزی نیز یاد اورشوم که موصوف در راه معرفي آثار مهم گشته و ارائه لینک وسایط های "افغانستان دیجیتال کتابتون"، "افغانستان دیجیتال کلکسیونونه" و معرفي آثار موجود در "کتابخانه کانگرس امریکا" خدمت تلپان کرده است. موفقیت های مزید این نو جوان هموطن خود را از یادگاه الهی خواهم

8AM.AF

مردی که سراج التواریخ را زنده نگه داشت | هشت صبح

در یکی از روزهای گرم تابستانی، مردی با ظاهر عادی مصروف صحبت با کتابخانه‌اش

۵ نظر · ۳ اشتراک‌گذاری

شماره: ۲۵ و Mir Enayatullah Ashufta

تگ: ۵

دوستان · ۶۲۹ (۹ مشترک)

Ishaq Negargar

Enayat Sharif

Hamid Naveed

Qaiss Kabir

Mounk Noonstany

Saleha Waheb Wassel

Qadir Noonistany

Ischwar Dass

Qasim Baz

فارسی · بنظر · English (US) · Español · Português (Brasil)

+

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۵۷

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

سلیقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلاً نوشته های استاد هاشمیان در سایت روی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 05.09.2017

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!
با در نظر داشت فهم و درایت و سیره تعلیمی و دانش طلیقه عام مردم خوین گفتن ما و با علاقه مندی که بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مدتیست که میخواستم یک خاطره گفتاری در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده:
روزی خان و ملاک قریه ناظر خود را خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خبر او کاه سفید برای مادرانی بصورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دومیته و فوری برای شان میروسم.
ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید?
ناظر گفت که سلام و پرزه شمارا رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرانکریم خواندن بود!
دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!
دومی گفت خیر! با گرفتن پرزه خودت جوابم را شفاهی بناتظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.
اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتی که خود ت پرزه مرا گرفتی - مصروف فرانکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!
دومی- من با گرفتن پرزه خودت و ازینکه خردم هم همچو مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابری آنها با متقل خود برداشته طایران نماید؟؟
اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرانکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!
عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید.
مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی

www.taand.com/archives/105247

«پستونی می»

وقتی «پشتون روشن» تعریف

«پستونی سیزی»

تفکر قبیله یی / مصطفی عمرزی

115 Like 115 Tweet Save Share

1 comment

یونس آیین March 24, 2018 at 12:14 Reply

بدایسته لیکنه. له تاسو او عمرزی صیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند
کودکانه و غیر علمی.

آنهاییکه از روی کینه قوم یشتون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان
کویندن اعمال یشتون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یشتون را با وحشت یهود
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا
اصلی باشند.

نکته دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یشتون
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یشتون می چرخید و می جریید و می دمید که البته آنها
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی
خواهد ماند

دامن میزنند یک گپ جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یشتون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یشتون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مدکنم

کتاب من / ۵۹

Said Abdullah Kazem

۱ ساعت

محترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سیاسی و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما

زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام (۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ هجری شمسی)

زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام (۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ هجری شمسی)

زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام (۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ هجری شمسی)

TOLAFGHAN.COM

زندگی سیاسی شهید محمد داود (معرفی کتاب)

«زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه

عکس ها

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

نام: محل سکونت: تاریخ: 04.09.2017 ایمیل: لطفاً آدرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید. تصویر:

DELETE

SEND

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاظم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسائل در پدیده ی زبان و رعایت این نژاد که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکاران قلمی این وب سایت می دانم، به تمیز شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خود را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یحیی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه یی- فرهنگی، نیازمند راهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خودشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر متمایل) به فهم ما می افزایند. به مسدود «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی هیاو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکورم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند. کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!

مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرصت ها استفاده کنیم" (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درختان های گرم زمستانه، و سرد تابستانه، با تذکرۀ تاملت امریکائیه و اروپائیه، نصیحت نکنند! خانه، ما، مردم را تـا اـج میکنند، بخت

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۶۰

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETESEND

اسم: غ حضرت محل سکونت: سویدن تاریخ: 06.08.2017

بعد از عرض سالم.

ما اگر از موه شیرین درخت زیبا و چشم نواز بوستان بیکران اخلاق کنالول کنیم، بسیاری از مشکلات فکری-روحي ما حل شكنی خواهد بود. این درخت زیبا عبارت است از:

"حرف و جروب حق و معقول و پسندیده که از هر قلم و کلم تراوش کند، قابل تحسین و تائید میباشد و مهم نیست که مؤلف آن حرف معقول در کدام موقف قرار دارد."

بنده ضمن تائید قسمت دوم نوشته اخیر کوئام جذاب آقای حیدری صاحب که در مورد شهید! خطاب نمودن فاضل شخص مرقوم گردیده عرض کنم که:

من بسیاری از نوشته های برادر عزیز ما جذاب آقای مصطفی عمرزی را با اشتیاق زیاد مرور نموده ام. ایشان از استعداد سرشار نویسنده گی برخوردار و همچنین تسلط کامل بر زبان دری و پارسی را دارا میباشد، بعضی از نوشته های مربوط به مسائل تاریخی ایشان جلب توجه می کند، با این سن کمی که دارند، استعداد نویسندگی شان قابل تحسین میباشد ولی تا جاییکه ثبوت شده، هر انسان علمی-فرهنگی -روحانی از سرحد کامل مطلق کم و بیش فاصله دارد که مسلماً جذاب آقای عمرزی نیز از این امر مستثنی نمیشود.ایشان بعضاً خیلی شگرف و بعضاً خیلی سطحی مینویسند و غالباً از عمق و سطح، می خواهند اندیشه و بیان خویش را به زور ادبیات بلند، بر دیگران تحمیل یا حد اقل در بوته ای تصمیم و تساهل قرار بدهند.من ضمن احترام و ارج نهادن به استعداد ایشان، برخلاف بعضی از پشتو زبانان،نه تنها هیچ کلمه و هیچ جمله و هیچ مطلب و هیچ مقاله و هیچ کاتب ایشان از دائره و حلقه درک من خارج نیست بلکه حتی این استعداد را در خود می بینم که به انگیزه درونی احتمالی بعضی نوشته های ایشان پی ببرم و بر آن ملاحظاتی بسازم.گرفته داشته باشم.ایشان یکی از پُرکار ترین و فعال ترین و سریع ترین نویسندگان داخل نشین عصر حاضر بشمار می آیند ولی بنظرم یگانه عدم پختگی ایکه نصیب ایشان شده این است که ایشان در فضای زمانی- مکانی مزلو و رشد یافته اند که بسیاری از باد ها و طوفان ها و بارش ها و گرد غبار ها را که بعضاً مقدمه بود برای کور شدن دیده های ملی ما و ویرانی سد ها و بند ها و جاری شدن سیل های خاله برانداز و فاجعه بار از نزدیک درک و لمس نه نموده اند و فقط از دوستان فکری خویش که احیاناً این داستان های بسیار غم انگیز(کریکهای تور و عسکر د خاکی ها و پرچی ها در برابر مردم و برابر خود انقلاب) و حتی علیه یکدیگر و بخافه تحریض و تحریک و تجاوز خرس های قلمی) را با زبان بسیار نرم و حتی معکوس جلوه دادن و تشریح نمودن، شنیده اند، که البته در زمان آخرین تمایزنده امپراطوری در حال افول یعنی نجیب شاید تازه ، وارد مرحله بلوغ قلمی شده بودند و فقط ادب های تصمصی و رجوع و التماس های کاتب نجیب را از نزدیک مشاهده و شخصیت ا نجیب را در همین پوسته طاهری، در ذهن خود تربیم و به آن مؤمن شده باشم.جذاب بسیار متعجب است که اگر جمیع اهداء خودسرانه لقب(رح) و اهداء لقب (شهید) به نو پاسداران و جبهه متضاد و باهم دشمن، آن عین مرجع صورت بگیرد، که البته این قابل قبول نیست بذ انکاسان فریاد درد جذاب آقای حیدری صاحب در این مورد کاملاً باید قابل درک باشد.

اسم: احمد نجیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 06.08.2017

به اداره محترم افغان جرمن آن لاین !

طوری که دیده میشد مقالات آقای بارز زیارتی آن چرندیات بود لذا از بودنش فکر میکنم نبودنش بهتر خواهد بود زیرا ارزش به یگیار خواندن را هم نداشت . با تقدیم احترامات

www.dawatmedia24.com/مصطفی-عمرزی/این-روز-مصطفی-عمرزی/

MAR 22, 2018 83 admin

طرز راستین / مصطفی عمرزی

تبل په نامه / مصطفی عمرزی

این تیر بگذرد / هارون انصاری

عشق باد / هارون انصاری

رفقا بلند / مصطفی عمرزی

اصل حقیقت / هارون انصاری

1 Comment

Sort by Newest

Add a comment...

Nahid Olumi - Graafschap College

آقای عمرزی گرامی

سلام بر شما

بهترین نیروی کات و تمیزات لوک خوشتر به مناسبت 29مین سال تشریاتی روزنامه با اقتان دعوت ، را در گام نخست به شما برهمنه معگران کان افراز میدارم

روزنامه دعوت از بهترین ها است زیرا اخبار آن به روی صداقت و امانت داری کامل تهیه میگردد

با احترام

ناهد علومی

مدیر مسوول مجله باتو، نشر اندیشه های زنان افغانستان در اروپا

Like · Reply · 10h

Not secure | www.taand.com/archives/112661

**razmohammed mohmend**
August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers
(iran&saudi) (india&pakist)(russia&GREATUSA)
BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in
Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,
atmer (laghmani) was in team with ashraf ghani/
in this TIME BRITISH MAKE ATMER & UONES QANONY MAKE ONE
NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,
BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF
AFGHANISTAN/
ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.
THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED
UNITED
AFGHANISTAN.
ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE
CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.
THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT
COMPLET.
LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

Said Abdullah Kazem
Shared via AddThis - ۱ ساعت

تشرک از جوان پرکار، داتمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM
زنده گی سیاسی شهید محمد داوود
عنوان مضمونیت در نمک‌خیزی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی نوشته شده است. داتندامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه این پارچه را در دسترس گذاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

Mustafa Omarzai
پسند - پاسخ ۱ دقیقه

دوستان ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

Saleha Waheb Wassel Hamidulla Obaidi Hamid Naweed

Mir Enayatullah Ashufta Ischwar Dass Zarguna Alta

Qasim Baz Azam Sistani Farid Hakimi

www.taand.com/archives/81555

2 comments



RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 [Reply](#)

thank you;very nice,
your explanation about the matter is excellent;



محمد رحیمی

December 4, 2016 at 06:06 [Reply](#)

زه شاعلي عمر زی ته نڅیر او خوش خوشاله ژوند دعا کوم . داجی له هیواد او هیواد والو سره مفرته مینه لری او ټیږه او روز په دے لار کی سعی او تلاش کوی، د ټیرۍ ستایلی وړ یی بولم .د دے دپاره چی د زحماتو له ثمرے نه اعظمی گټه واخیستله سی، هیله ده د مقالو چان یی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په دری نه پوهیږی په پښتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا اسلام

taand.com/archives/132621

فصل نو با نسل
نو | مصطفی



قهرمانان
گمنام (از)

ای وی ان |
مصطفی عمرزی



وقتی «پشتون
روشن»، تعریف

دورنمای تحریک
تحفظ پشتون



پشتون
ها (معرفی کتاب)

13 [Tweet](#) [Save](#)

[Like](#)

[Share](#)

1 comment



اورنگز

August 18, 2019 at 08:39 [Reply](#)

مصطفی جانہ ته خوږما له نظره داغمانانو دپوښتمني پيړۍ دخوان نښل يو هرزانه ئي تر سن دي وگرځم.پر گوټو دي برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

۲۷.۰۴.۲۰۱۸ تاریخ: محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: ۲۷.۰۴.۲۰۱۸

نویسنده ملی و محقق پژوهشگر، محترم مصطفی عمرزی سلام بر شما،

در زمینهٔ مصموم آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تپ آب اواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قامت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است! آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد ایستمال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ایران داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.

در مورد صدای اعلیحضرت فقید به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پذیرش محصلین افغان، این شاه معارف پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجهٔ پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد آشنا هستم.

البته بعد از اینکه اعلیحضرت «تیمور شاه سوززایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، متأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به کنترنج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت متوازن با زبان دری بکار نرفتند و رسماً دری زبان شدند، در جایگاه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشربا سواد و فامیل های روشنفکر بنون تمصب، حتی المقصور به فراگرفتن دری پرداخته اند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.

در تاریخچهٔ حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور سلطان» که به خانوادهٔ معروف لوی تاب شاغاسی مملوک بوده اند، در رخصتی های ملولاتی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندیار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجهٔ شان در تپیب مختصر شاهد این مدعاست.

باز هم به قلم عالی و سعی و توجه هوشیگشتان در بنیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

۲۶.۰۴.۲۰۱۸ تاریخ: محل سکونت: ویرجینیا تاریخ: ۲۶.۰۴.۲۰۱۸

دوست عزیز و گرامی اوری صاحب، با اقتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظهٔ که همان جمله را می نوشتم صرف حیای قلم باعث شد که تکیه به جلو نویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی شناسد، علی الخصوص در برابر کسانی که تا دیروز سنگ عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طعن تشار می کنند. همیشه می گوید کاتر یک ویدمن یهودی می داشتیم که تا آخرین ایشمن را زیر دایر نبرد آرام نگرفت، اما اندریم باور کنید هر بار گفتهٔ خلیل سگ باز کثیف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: «موسی شقیق را که در دند "شتتک" می زد یک صرغیه دیگی زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمجب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده باقیند با عدم موافق بودن تان که به گفتهٔ عام "کلم را قدری بیخ نمود" ممنون

۲۵.۰۴.۲۰۱۸ تاریخ: محل سکونت: Kandahar تاریخ: ۲۵.۰۴.۲۰۱۸

جذاب آریا صاحب بزرگوار!

با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم شکرانهٔ ایذا ادا نمایم که خویش بحال ما که فاضل و قلم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.

شما عزیز ما، با بزرگوشتی، بیحد و قلم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا با مین سیرا تقصیر آنچنان نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول

کم بده - زیاد

سیاسی/ مصطفی

بگير! (لزدي در

1 comment

خالده افغان

September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جذاب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین اختلاف ها و جنگ های کوچ به کوچ، زنده گی می کریم، تکرار خشونت ها و دوام آن ها...»

یوه نژی مننه عمرزی صاحب! دغه د تاریخ توری پایی به مو هیخکه هیژی نشی. دا هغه ورخی او شیی دی جی د افغانیټ،اسلامیټ اوشتریت نوم تر ینو لاندی کیږي.

بلي! مجاهدین نسوار زن و پکول یوشن مبدل به سیاستگران بی سیاست اما نکستای زن و کلاه پیک یوش، میخوړند هم ۰۰۰ و هم گوټس.

بالای این گوټس خوران پک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تنیک یوشان امروز!

از برکت نام افغانی از عطفه خلیی ها دورند.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

[www.taand.com/archives/82252](#)

Add advertisement

ارشیف

ct Month ▼



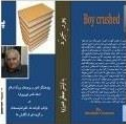
ساختار هندسی
شعر پشتو /
M. Zahedi Vaid



وقتی می گویند
«پشتو نمی»



پشتون
ها (معرفی کتاب)
Day crashed



پور خرد (معرفی
کتاب) مصطفی

1 comment

خالدہ المغان

December 14, 2016 at 15:27 Reply

بوه نړۍ منته ! الله «ج» د اوږد او نیکمرغیو یک ژوند لږکړي *

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit_Comments.aspx?22997

متنی را که پیش گرفته اید؟
دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.
سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟
چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که یقین دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمیدانید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشنج و بندهی بی بار آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش جدیدی بر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آرزمان نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریخته شده شد، آیا سوسیلیزم غفل نیست؟ آیا خبر ندانید که این نظر سوسیلیزم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

اسم: نوراحمد خالیدی

محل سرگشت: North Lakes

تاریخ: 23.11.2019

محترم مصطفی عمرزی سلام
از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدي که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکدکدا محققین و نویسندگان انگشت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پیر معلومات را به همه توصیه میکنم.
نوراحمد خالیدی

اسم: عبدالقیوم میرزاده

محل سرگشت: هلند

تاریخ: 22.11.2019

دانشمند محترم داکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرابک امتنان قلبی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبل از به مبادیت چاپ این کتاب مرابک شاد باش و تریویکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تریویک و تهنیت کرده برائتان عمر طولانی را صحتشندی و سعادت فراوان آرزو میکنم. همیشه روشنگر و نویسا بمانید. بقیه یاد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشت. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود می تواند الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.
در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.
با حرمت فراوان
عبدالقیوم میرزاده

اسم: دیوگور غروال

محل سرگشت: ویتنا

تاریخ: 21.11.2019

دیری غورتی محترمی سیما امین که سلامونه ، د تاسو غورتی مضمون د افغان ملت غورتی میرمنو په نمایندگی د موږې ټولې لپاره ستر اخیل دی ، همدې قاتلینو او اجنبیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړې دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او اواز

www.taand.com/archives/82146

ارشیف

Month

پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی

ریح های بتری

اثری که جلو انتشارش را

پاکستان شناسی

تقلب (معرفی)

از انتقاد پشتون ها قرار می

1 comment

حسن

December 13, 2016 at 01:19 Reply

قدردان مصطفی عمرزی که د دی مهم او با ارزشه اثر د چاپ او خپریدو له امله مبارکي والیم
...دیو که لا زیات توان ، خوښه او نریالیوونه له لوی خېشن کمالی ج نه غواړو

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ... SEND

اسم: **مید عبدالله کاظم** **محل سکونت:** **کابلورتیا** **تاریخ:** 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادران محترم جناب مصطفی عمرزی!
ملاقات شما را به بخت و جتنی سوره یار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرشتا ها استاده کنیا"
(مورد 2 سستیز) در اخیر سوره یار منشی را با این جارات خواندم که: «چرا شما در خلوت های شک منبری در ندرخانه های
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تذکرة تائیکت امریکائی و اروپائی، نصیحت لکنیدا خان و مان مردم را تاراج میکنید، بحث
مبلغ ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پندیده های نموکراسی توریستی آند، آن وقت عده ای در
بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این قلم، در حد مرحله ی نوم، صنادی می خیزد، در نباید
های سفارتی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواهند چیزی نگوییم
تا همچنان بخورند و خیالت کنند.»
برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند بار خواندم و سؤالیهای در ذهنم ظهور کرد که چرا شما با این متن کلی همه
افغانهای مهاجر منیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "تذکرة تائیکت امریکائی و اروپائی" دارید و در "خلوت های شک منبری
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بسر می برد، از حق ابراز نظر بزم شما گویا"نصیحت" محروم می سازید؟
و دیگر اینکه پس از این تمهید قصصات ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که: «الفوت عده ای در بُعد فاصله به ما که در
خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این قلم در حد مرحله نوم صنادی می خیزد در نباید های سفارتی چند نفر دور از
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواهند چیزی نگوییم تا همچنان بخورند و خیالت
کنند.»
برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریشمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را
به آنها حواله دادن، واقعا دها مرا مشتوش و هم متکبر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

اسم: **فیس کبیر** **محل سکونت:** **المان** **تاریخ:** 03.09.2017

به توجه هموطنان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، خصوصاً چلچ و آماده ساختن فاموس، تصمیم گرفتم که از
نظراندازی به وسایلت های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایلت "افغان جرمن آنلاین" در
کدام وبسایت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام کحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

اسم: **احسان لمر** **محل سکونت:** **فرانسه** **تاریخ:** 02.09.2017

جناب فارانی صاحب با عرض احترامات، بطوری از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستادم:"لوستان ! شما از استاد
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمه های سیرایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارانی آگاهی دارید؟
او هم اکنون جاست؟ سخنان ناخوش و درد داند در باره ی او شنیدم کسی از آن" غلب زخمی آواره " چیزی می داند، من
بند و بار و قلب بزرگ شاعرانه ام از هم جدا، عاشقانه بنماید!

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: **محمد ولی آریا** **محل سکونت:** **اصلاغ متحده** **تاریخ:** 23.11.2017

داشتند نهایت گرمای نوری صاحب
سلام به شما
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمای تان، بین وسیله گسترش این سایت پردار را با صد هزارمین خواننده آن به شما سپردم
تبریک می گویم و صحت و سرفروزی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهم و با سبایان از نشر مضامین اینجاب و تنظیم آنها اینجا
فست بزمده « سوال صلب مانگی ملل » را خدمت فرستادم و با نشر آن مراب امتنان مرا بنویزید.
سلامت و کامگاری بادید

اسم: **حیدر الهادی** **محل سکونت:** **امریکا** **تاریخ:** 23.11.2017

تقدیم به خواهر گرفتار ما، سخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرجان کمال که پادش همیشه گرمای بدا
گشین روزگار عجیب خوش سلیقه است
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

اسم: **عزیزت الهه** **محل سکونت:** **لندن** **تاریخ:** 23.11.2017

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه.
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم مستخدمت بوده و خدا
کلی همکاری خویش را به این سایت قطع نگردد باشد.
امروز یک دو مقاله وی را در سایت تاد مطالعه میکردم و آرزو می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.
قدرت اله

اسم: **معلی موسی نظام** **محل سکونت:** **ایالات متحده امریکا** **تاریخ:** 23.11.2017

خواران خبره افغان، محترم آقای ف. هرنده،
بعد از عرض سلام، مضمون نوبت آموزند و جامع تارا کحت عنوان"چرا لویه جرگه؟" درین وسایلت ملی به وقت مطالعه نموده و بر
توجه تان در ارائه همه جوانب حقوقی لویه جرگه ها در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات متکثره، آفرین گفتار مطمئناً که مشاهده

اشتراک گذاری نظر پسند

شاه محمود کبوال ۹ دقیقه

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلى ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by Oldest ▾



Add a comment...



Ali Jan · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی
Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



Malang Osmani · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بکار مطالعه نمایند تا
مخنی واقعی کلمه گاه را بدانند
Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



Assiel Lawangin · Lebanese American University
که دوی بی دانشگاه بولی او که غوچلگاه خو یننقه باید خیل همت له لاسه ور نکړي او دخیل اکسریټ
!! حقوق په هر قیمت سره جې وې ولې سټی اوملی نر مینالوگي خپله کړي
Like · Reply · 5 hrs



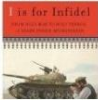
Abdul Wali
نمیدانم
Like · Reply · 4 hrs



Anwar Noree
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوتاريخي مسایلو دزوري
خپرونو اوتحقیق لپاره دلوړ ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي ځلي دقدر وړ وگرځي او
نوموړی خپل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یې زیات مینه وال لري، دکار حوصله یې پراخه
او اوږده شه، اومطالب یې نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروینځي په شان یوه ځلا شه
Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

مصطفی عمرزی



چنایتي که
فراموش کرده

میان موانع



مقاله ی
«فرهنگ انتقاد»

0

0

Print

1 comment



حسن

November 27, 2016 at 23:40 · Reply

د نيزه مملتي اوزيرخای ليکنه ده .
هيله ده تول خوانان د ښاغلي عمرزوي ليکني يوځل ولولي .

مصلطی «عمری»: در انتظار چه استید؟

مصلطی «عمری»: «عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» شناسیم

مصلطی «عمری»: افغانان و مثلث فارسیسم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیسم)

مصلطی «عمری»: فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»

مصلطی «عمری»: فرهنگ انتقاد

مصلطی «عمری»: فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندید!

مصلطی «عمری»: اوفی زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)

مصلطی «عمری»: تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های سقاوی)

مصلطی «عمری»: شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی

مصلطی «عمری»: اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل / (معرفی کتاب حق و صبر)

65

65

Like

Share

1 Comment

Sort by Oldest

Add a comment...

Tore Obah · New Delhi, India

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلحبر ارجمند می خواهم درباره درامه ای صنیق دیوانه پادهای ویدائشی خود را خدمت کان عرض دارم . در روزها وسالهای اخیر دوران روایت نخب الله مصروف خدمت در یوئتون کلل بودم که دریکی از روزها ریس یوئتون کلل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعا استخوان این را دارد تا از وی بحث کسی که ریاضی میدانند گفتیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کلل موضوع جالبی بود و باید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More

Like · Reply · 18 hrs

www.rohi.af/fullstory.php?id=49775

مصلطی «عمری»: «عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» شناسیم

مصلطی «عمری»: افغانان و مثلث فارسیسم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیسم)

مصلطی «عمری»: فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»

مصلطی «عمری»: فرهنگ انتقاد

مصلطی «عمری»: فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندید!

مصلطی «عمری»: اوفی زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)

مصلطی «عمری»: تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های سقاوی)

مصلطی «عمری»: شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی

مصلطی «عمری»: اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل / (معرفی کتاب حق و صبر)

6

6

Like

Share

1 Comment

Sort by Oldest

Malang Osmani · Kabul, Afghanistan

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلحبر ارجمند می خواهم درباره درامه ای صنیق دیوانه پادهای ویدائشی خود را خدمت کان عرض دارم . در روزها وسالهای اخیر دوران روایت نخب الله مصروف خدمت در یوئتون کلل بودم که دریکی از روزها ریس یوئتون کلل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعا استخوان این را دارد تا از وی بحث کسی که ریاضی میدانند گفتیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کلل موضوع جالبی بود و باید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More

Like · Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانیه

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت کان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که دریکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده یاد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنها به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه بیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیآورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده اید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل ببنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آیارتمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که کدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

کتابخانه	September 22, 2016 at 10:10 Reply
مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو. هله هغه مواد څرخيږي چي نيټه ئي تيره ده. د سولي مرغان راولول او د کابل د ونويه وچو خانکو کي ځلي جوړوي. عمرزي صاحب مبارک دي شه. او دښمن دي سرکوزي.	
Dr.Atal	September 23, 2016 at 06:37 Reply
بلي، عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کارآمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني، گاهي دانشگاه و گاهي هم !!! خانف معمول نبودن هويت ملي در تنگه جاي تأليف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد جنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماشين هاي ابن الوقت و کرايي پر نموده و باتقلب و فريب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميفارند اين ها همه سويه، تعليم و تربيه ناقص و پائين را افاده مي کنند ورنه ميتوان مسايل ديني، ساينسي، اخلاقي و در مجموع علوم نافع را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و پيشرفت هاست مطرح و مطالب علم را بدان تشويق کرد	
Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi	September 23, 2016 at 13:57 Reply
استمونه مصطفی جان عمرزی صاحب، پر قلم دي برکت شه. افغانان پر تا غوندي ځوانانو و پلري چي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتي کوي حرف اين است که، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامي و جغرافیوي مداخله کردند؛ فارستانی (ایرانی های م. رضاشاه و. غ.) ها هم به يرغل فرهنگي، زباني، مذهبي و تحقير حيثيت انساني افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همگرایی!! دارند. اما مشکل درین است که، بعضی چهره های ستونهای پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به این نفق خاتمانسوز تیل میباشند و متأسفانه وزراء اعلی رتبه مسوول مقابل این همه دست و زبان درازیهای فرهنگی و اهانتها مهر سکوت بر لبهای مبارک زده و از لکمه سیاه تاریخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد، بیخبر اند خو بر دي يو هير و چي يو خو د گي سوخته بولريان، او يا د جنبش تاريخي د ځينو څرخ شويو رهبرانو او يا شجاع مايندو قاتان يا پخواني سرپرست او زير پرست واليان بري نشخوار وي ؛ باقي افغان ټول ورويه مليتونه د يو موتي ولس په شکل به تر خو دا جهان ودان وي ، تل به دا افغان او افغانستان وي پر خپل ملي هويت او ملي سرود ويلري ژوندی دي وي افغان ځوان نسلونه چي په ډيري ځيرکتيا خپلو ملي نوايسو ته ژمن دي او ټولنه راوينوي. مینه او مینه	



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

"رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقایعی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهرشاه بوده چشم این موسبید گنشته است. لهذا میگویم که:



خلق نکرده بود، فقر علم و دانش افغانستان باعث فقر اقتصادی حکومت و اجراءت پولیس جنایی جنایت را به کار می برد، و

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقبالان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از ناپسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بتری های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سؤالی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عادت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

یادی از ننگنهار باستان و ننگرهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "اریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان "نگرهار- همیشه بهار و گنشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسایی را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتاندن نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کُتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دهل

کلکیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ایتباع نمودم و در کتبخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگر



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.



Rashid

October 6, 2016 at 18:18 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادراک و واقعاً ملی حکایه های حقایق را با خود دارد. من و شماری از دوستان یوهنتونی من در حلقه روایت دایب سالار اشتراک داشتم ، و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواهری رسیدیم بودیم مرد خوش نام و متصدد ایمانداری بود ، عمر زی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمانی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد ، با احترام ع. رشید - یوهنتون نهر و هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعاد الله سایی که در فرس جنت ، گورنی او دوستانو ته د اتفاق او بوالی غوبشته کور. کاسو جناب ته د الله حاج اخرونه درگیری چی مونر ته مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را وینژاند. زده ستاسو بولی به زده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترکخو د هیوادوالو ذهن ستاسو د خورو لیکنو به لوستلو سرده روبانه شی



محمد

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطنان گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تأیید کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگاری یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تأکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در فرانت تاریخ از نیم قرن قتل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد، بنا بر این می دلم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند

داکتر سید خليل الله هانمیان
(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقلد شان بعنوان (رنگود در انتشارات افغانی) قیام درلنگین نظریاتی یورتال افغان -جرمن آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگمردتاش قرار گرفته، سه مقلد دیگرش "مزدورسیایی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و باراده" هر کدام بحال وطن خیرخواهانه و نلسوزانه، جلب و خواندنی میباشند - قیام نوشته بودم که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برایش صحت خوب و عمر طویل مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعاد الله خان سایی) میباشند، چونکه آن مرحوم از دوستان وارادتمندان پدرم بودند و چند بار در محضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با افتخار ، صادق، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواستم آقای عمرزی را نیز در آن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی) است که من قیام دوبار در آنباره مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صافی) یا (صایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویساینها میخوانند و حظ میبرند، با عرض احترام - سیدخلیل الله هانمیان

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

با احترام
محمود

اسد احمد نعيم

محل سکونت: امريکا

تاريخ: 02.10.2016

درسپکه شاه پراي ملت افغان داد !!!

ظاهرشاه با حمله فوای دلتو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شند و با معاش دالتی جیره دالتو به حیث پر شکوه خود ادامه داده و آنها پر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق داندلو داعی اجل را لبیک گفتند.

سوخته لاله زار من گل ها رفتند ار کنار من

اسد مصطفی عمرزی

محل سکونت: کابل- افغانستان

تاريخ: 02.10.2016

با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرزندان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکیراد! جناب استادان! مقام شما و موضع احترام شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در مسعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طوالت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دجار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان ظم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کسانى پر زحمات نافل من، مهر تأیید می زنند که تأیید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محنت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که تأمل شما در خط قرابت خانواده گی ما نیز رفت، پر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهم گفت: استاد فرزانه از سر لطف، ظم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای شان طول عمر- با صحت، سلامتی و تداوم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هویت، سقوط نکریم، سال ها کار و تلاش شمایان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.

با عرض حرمت بیشتر
ارادتمند شما
مصطفی «عمرزی»

اسد خان آقا سید

محل سکونت: ویر جیلنای امريکا

تاريخ: 01.10.2016

بسیادت محترم افغان جرمن لاتین .
قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکريم رحيم و خوانندگان عزيز .
این که شما می فرمایید در دوره حزب دیموکراتیک مشار نجات تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطر می عرض نمی توانم که بنیاد گر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقولانم ؟ ولی این قدر می دانم که چنان کار با اهمیت و بزرگ را که سبب تقاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی لی خوش دارند که کنند و نی هم در پلان کاری آن ها می دانند ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خبر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داود می توانستند کنند ، که بخاطر منافع ملی از منافع شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .
با آرزوی موفقیت و سلامتی به شما و خانواده محترم
اسد خان آقا سید
30 سپتامبر 2016

Dr. H. Z. SAPfi

August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه

عمر زی جانده! نامخدا ، لیکني دي د استادانو هم په پخي دي او دا جي د يو حقيقي افغان خوان په حيث د مجازاتو او مکافاتو (لکه غني) خواهان بي ، درته پراخه حوصله، انصافرونکی ظم او متقی قصاصت غواړم .
اينکه دشمنان ناموس-سر و مال افغان(پشتون)ها در ۱۳۰۷، بين ۱۳۶۰-۱۳۶۶، ۱۳۷۱-۱۳۷۵، ۲۰۰۱-۲۰۰۲ خا حال به شکل مخالف دوران ساعت: << دشمنان اخرون سمايل جب- يو نيم په اصطلاح اخننزاره- بلوچ؟؟- غول اغا گيندزی- ارتلي- ماگ، هليلي، انوري، کياني ، مخسني، - شوروی نساوار- ناداف- رهايلون والاهيار- د پجو زرناران- خنیش تاریکي و خطاه که با بينورپهای ... گستان ماکولي ميکنده !!! او بن-بستی مايا >>جي د سپاهسرو، سپينگيرو، ماشومانو، زلميانو په وينو چکلو نه مريزي ، ستا خبره نوی نسل او د تاريخ آرشيف خو بي نشي هيرولي مگر: د منافکينو او مشرک کافريو جزا گاني يوازي الله ته ملومي دي جي لکه فرعون(يان)، نمروديان، روميان، سکندريان، چنگيزيان، انگريزان، افشاريان ، هتريان، سئالبيان ، مکاوليان، ادين. ... تهت لاسکر خای کوي او يا د ۷-۸ جهنمونو کومل پو !!! دو مولتي ميلياردونه خان سره په مقابلپسي بمونو کي نشي وړلاي
و سرونونه ، بيز ويوجه الله تن همه گرچک (حقيقي) انسان+مسلمان+افغان لرن بيرلشمه سي ايچون دعالم بدليه ليم. آمين

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tah/LiHa/Edit_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت با سناژ داشتیم. درست مثل بیروز خطاظر دارم که در یک صبح سرد خزانى وقتى در بن گرایى از مجل جگنشتى، ندیم که کارگران مصروف وزیران گرن منار هستند.

بنأ منار متکون در دى سوط جهموری او سورت گرفته است. بزرگان نادید با حمل و تحریف تاریخ حیتت و حقایق نوشته های شتاز در کل زیر سوال برند.

سید خلیل افه هاشیمان **مجل سکونت: Montclair** **تاریخ: 28.09.2016**

نظرات و تبصره های خوب، مفید و خوانندى

کلنک نظریاتى پورتال افغان - جرمن آنلاین درست وسعت و پینها اختیار کرده و بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره ها برای عکسپیکو زیر بار کپولت قراردارد، مشکال شده میورد. همه حال تا محتوان میخوانم و می آموزم.

درجمله جوانان اشتیمندی که در این اوقات متمدن و خوانندى شان در ویسپینها منتشر شده، یکی هم آقای (مصطفی عسزى) میباشند. میوهات، قاتل، یکی (رکوت انتشارات افغانى) و بدگرى زیرامن برچین باز "افغانستلى" در هر مقاله نلسوزانه و ملیگرایانه موفف گرفته، امید است ما افغان ها با یکدیگر پیوستیم و در راه راد خیر و فلاح یکجا و یکدم نوییم.

جذاب آفای یکمردا تاشی تحلیل، تبصره، استبداد و تشویق خورنى از مقاله آفای عسزى عینى ساخته، چرینبند که به چنین مسایل امید و سوسندت توجه می کنند. قصه اى از پنداه شد بلایند آمد: مرحوم یوهاد عتدلى حبسنى گرانى نوشته یونند که جایزه اول ملنوطات آفای نرینا گردیدند و منت هشت سال در تاش وزارت اطلاعات و کلنک نظریاتى مجل جگنشتى در جرمن و تاجیک بازجى از به خاطر قوت یوحد به مولف کتاب پرداخته نشدند. یوهاد حبسنى در یک سفر رسمى مسوده همان کتاب را با خود به ایران روده بود. ایرانى ها احو الامتیاز آن کتاب را به سه افغانى (تش برابن جازیه ملنوطاتى کابل) خریدند و در مدت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردندند. عنوان کتاب پندم رفته اما یکى از کتابهای تحقیقى یوهاد حبسنى بود. از اطاق مشترک استادان، در یوحدنى افغانستون بودیم که سوسه شى آمد و شش حد آن کتاب را که تحفه گویا به یوهاد حبسنى از ایران ارسال شده بود، تسلیم کردند. استادان از بین آن کتاب و چاپ بار در ایران متجرب و همه متاثر شده، دهن کشایه و شکایت باز شده. مرحوم حبسنى با مذاقت همه اشتندید و گفت: "تألیف یک کتاب درازدرد مولف آن مثل تود یک مثل اطل است که بد پرورش باید. هشت سال کتاب من در تاش وزارت ملنوطات ماند، حتى جازیه هم به من نرید - ابراهینا شش بارافیتش کتاب را دادند و اینک در طرف چهار ماه هزار حد چاپ کردند، و افزود: "یوهاد آن کتاب در برابى که کار کرد."

بلى شکایت آفای عسزى و تبصره و تألیف آفای یکمردا تاشی هر دو درست و بجا است که انتشارات و اطلاعات در افغانستان زریه رگود است.

تبصره ها در باره (تاریخ غبار) را خوانند. مرحوم استاد عزیز نجم که لیسانس خود را از یونیورسیتى لنن در رسته تاریخ گرفته بود، و دوست گرامى و محترم من بود، دو بار تاریخین خواضن و پرفایش کرده در دست یکبارى در لنن تاریخ و افعات افغانستان، محسوسا واقعات چشم بد خود را تونستند. اما چونکى با این اخصاص فامیل شان در بین نود تونستند. مرحوم یوهاد حبسنى تحصیلت محقق دگرى تود از تاریخ و افعات چشمبد خودرا مینوشند، اما کتاب در سال فرایه پاکستان و نشر لیکه در آنجا کردند، ولى نویار، محبور بازگشت نودن نشاند و محزرت خواستند و مروهون احسان یادشاه و محمد دادون خان بودند. آلمور تاریخى ابدى و افعیت را در بر مى داشت نودته نلى تونستند و شش بدین مایل سواد احسان غبار و رشیدان پندیم که در نظر انداشت همه محبوتیت ها و حشرات، آنچه میکن دود تونستند. که خود همین تود این نودى بود تاریخ نلى تانستیم. اثر هر هف را نلى تون تان خواند. در دهنگ یک کورسینس کمپوزیر بود که یوهاد در نامهرات درامیرکا گرای تونست غنبدند. عود آلود مولود مولود، در دهنگ شصتد آلود، آجند آلود در هنگ یادداشت کونستند به تاریخ

نویسنده: گرانقدر عمرزی عزیز،
 من حنی المهدور همه نوشته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را پیوسته از نظر می گذرانم و از آن بهرور می شوم. ولی دو مقالات اخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی -فرهنگی بیست ساله ام با او و همه خانواده جنرال سمادله خان صافی برزگوار پر از خاطره ها بوده که با دروغ و درد با شهادت آن انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ نوشته ای در ارتباط جد مادری تان هادورون سراج الدین سعید شینوارو که هرودی ما از ناکان و پدران باهم دوستی خانواده کی داشته و از یک چشمه آب خورده بودند، مره ایه با آن ده و فربه انداخت که هر دوی ما به جدایی و تبعید ازآن ها مجبور گردیده بودیم. و از همه ناخشن آن که در سال ۲۲ رنده گیم در کابل تپ و نادشم برای دیدار شان به جای نه رسید. با هر دو انسان برزگوار را جاودیدان می خواهم!

۱۰-۸۱. هردو نوشته را برایم ایمل نموده، بر منتیم یغیاریید. با درود و سپاس زیار

Reply

Mustafa Omarzai
 06:34 07/10/2016

با تقدیم احترام خدمت استاد برزگوار، پوهاند دکتور مجاور احمد زیار! جناب استاد! از لطیف نظر بر کار های ناقابل، نه فقط مشکوک که باعث اختصار است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- به ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختیار پروژه های علمی، اهم است. جناب استاد! به زودی دو نوشته ی مورد نظر شما را به ایمل تان ارسال می کنم و آن دو نوشته را که بخشی از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ی دیگر، در هاست دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آثارم، خدمت تان تقدیم کرده بودم، در اختیار افغانان مان،

۱۰-۸۱. همداد داد.

Reply

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

میشود؛ مگر اینکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کیفیت، و خیلی سبزه‌شگر پاکستان و ایران در نزد اکثریت افغان ها از رشتی به سزا ندارد!

23.09.2016 تاریخ: **مجله سبزه‌شگر: افغانستان**

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلشوزانه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افغانی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان تراوش کرده است. واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزتر کتاب ها را اگر از مسئول دانش کتابخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کتابخانه حاجی صاحب عبد الرحیم نصیر بپرسیم، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تاکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگونگی می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوبستان خود کتاب هدیه ببریم. در کابل خصوصا در ولایت نیمت شما هر مامور، منیر، صاحب منصب، معین و وزیر که مقرر می شود، چند روز مسئول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا چیلک یا دستار و لنگرته، اگر عوض یک چین سه هزار افغانیگی به آن وزیر صاحب، معین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه بزرده شود، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به مبارکدان نساوان خود در دفتر ها عوض انگشتور، لاکت، گلپند و گل، کتاب هدیه بدهید در سالگرد تولد، بابتش کتاب چاپ افغانستان و نوشته شده توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام شرم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اسد الله دوستی می زنیتم کتاب « امان التواریخ» که به نام امان الله خان غازی مزین شده است، تیزتر آن از طرف وطارت اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باند و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان در پولداران قارون صفت، هنوز نسخه هایی از آن 500 جلد، در بازار موجود باند و منتظر خریدار! شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از در همین تا قای خدم و شاعلی جهانی بپرسید که در 15 سال این وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من بقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بپتان است! « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما برساند!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند با تیزتر بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد مغفولی است، در تمام کشور ها برای خرید کتاب بودجه تخصیص می دهند، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب های چاپ شده در محل ماموریت شان را خریداری کنند. کتابخانه کانگریس آمریکا از آسمان نازل نشده است، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین یورل افغان جرم من! آلتین خرواند ام یا جایی دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزادی، مقالات محمود طرزی را در 400 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن را سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری دوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه ای رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری کتاب بازجویی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند، و فرار اطلاع در هر شهر مسجدی دارند، مگر نمی شود در یهلولی بولانی، و مقو و ارد کردن نوت و گشتم افغانی و نقل خسته و گشته وطنی و...از دانش کتابخانه و میوند کتابخانه، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسوعات مختلف تقاضا کنند و به افغان ها به فروش برسانند تا کی مردم خارج منتظر باشند که اسد الله هاستیان یا اسد الله سیمز، و داکتر صاحب کامل کتاب های خویش را که به یول شخص چاپ کرده اند، به ایشان بچاا هدیه

www.taand.com/archives/74293



از این (پشتو سبزی)



مسابقه برای تو هین و کسب

3 comments



Shafiq

August 20, 2016 at 13:41 Reply

کور مو ودان پیر خلک غیر له همه پوښی چې په پښتو ځان یو کړی بڼوره پښتو له لیکي او لیکه کړی پکار ده چې درې ژمي خلک له واقعیت نه سترګې پټی ندکی نو وخت مسر او تحمل چې خدای پښتانه له ورځګړی دی که بل هر خلک وی هېڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتې بښته له په دی ژبه وروښانی نموه



مرون احمدی

August 20, 2016 at 15:00 Reply

نوله کمزورتیا په موږ خپله پښتو کی ده، که موږ خپله ژبه او نود وساتو نو هېڅ یو واک به مو نه ژبه نه توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ نه.



هدا نظر احمدزی

August 20, 2016 at 15:09 Reply

له قدر من مصطفی عمرزی نه د واقعتونو په بیان ټوې ملته واقعا لمر په دوه گوټو نه پښتني او همه څوک چې د پښتو په نه پوهیدو اقرار کوي نه یوازې دا چې د خپلي بی سوادیت اثبات کوي بلکې منمصب هم دی.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

تقديم لمعلم

با کمال مشرت دعوت جناب تالرا جيت همکاري ملي با صفحه وزين آريانا افغانستان آتلين ليک گته. در آينه نزيک مسلمان و برگريده هاي «ارمان زندان» را در ادامه بحث استبداد و نيموکراسي در افغانستان خدمت شما ارسال مي دارم. در اخير ميخواهم تکرار کنم که، مسلمان و نصیره هاي تالرا با علاقمندی زياد مطالعه مينمايم، چون با دانش والا، علم توانا، سادگي علمی و استدلال منطقی مينويسد. موفق و کامگار يابنيد.

خداوند نگهدار تان،

بهاول ملک عبدالرحيم زى

07.10.2016 تاريخ: محل سکونت: ايالات متحده امريکا

نويسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی،

اولتر از همه بايد تشريف آوری شما را در حلقه همکاران فرهنگي وسايت ملي آريانا افغانستان آتلين خير مقدم بگريم. مديانم که در شرايط حد اوصاح شکن مادر وطن عزيز ما، وطنه نويستگاني که علم را به جز به پشتی باني مردم مظلوم افغانستان، حلق تاريخي مستقل آنان، حقوق و مزاياي قانوني شان و منافع ملي شان، طور ديگری بنديست نمي گزيرد، خلي ها حساس و اخلاقي است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هومولتي که از نعمت سواد و آگاهی به حقری و شرايط ماحول خويش بي نصيب هستند، اکثريت بزرگي را تشکيل ميدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقيقي که مقدرات آنها به آن تعلق ميگيرد، وجهه ما و شما شمرده مي شود.

از مدت زماني که مسلمان صبق وزير ارژني شما را در وسايت وزين «افغان سناون» مطالعه مي نمايم، رست نظر و راه و روش ملي و افغاني تان هر روز بيشتر از قبل آشکار ميگردد. خداوند به علم توانا و حق طلبي تان برکت عايت فرمايد. در آتيايي و برقراري ارتباط فرهنگي با شما، بايد از برادر مبرز، محترم طارق بزرگ، مدير مسئول آن وسايت يز خواننده، ممنون بود.

بازهم به منزله يک همکار ملي گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقه مطبو عايتي آريانا افغانستان خوش آمديد.

آرزومينم هيمنه به اهداف ملي تان موفق و کامگار يابنيد.

با تقديم احترامات،

05.10.2016 تاريخ: محل سکونت: کليفرنيا

خواهر محترم و گرمي خادم مالي نظام!

واقعا جای مسرت و افتخار است که شخصيت های با درد و آگاه مانند شما و جناب بزرگوار نوری صاحب، نه تنها مدامين و واقعيت و حقيقت بوده و استند، بلکه علم رسای شما، با تحليل هاي صيق و درک دقيق شما در مسايل ملي، موجب افتخار و تشويق دوسنان تان ميگردد.

از طرور ديگر بيده مي شود که موفق حقاني شما در مسايل ملي و تاريخي، خار چشم آتيايي ميگردد که ميخواهند مسايل ملي و تاريخي کشور عزيز ما را، با تعلق و گرايش هاي آشکار، به نوق خود سبت و سو دهند، ولي غافل از آنکه، حق و حقيقت را نهي توان با ماتور هاي زباني و فلمي، براي هيض، گنمان کرد.

با ابراز تشکر از لطف و همکاري هاي بي ثباتييه شما دوسنان گرانقدر، مؤظيت هاي هرچه بيشتر تالرا در راستاي

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahlila/Edit_Comments.aspx?17988

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

تقديم لمعلم

با کمال مشرت دعوت جناب تالرا جيت همکاري ملي با صفحه وزين آريانا افغانستان آتلين ليک گته. در آينه نزيک مسلمان و برگريده هاي «ارمان زندان» را در ادامه بحث استبداد و نيموکراسي در افغانستان خدمت شما ارسال مي دارم. در اخير ميخواهم تکرار کنم که، مسلمان و نصیره هاي تالرا با علاقمندی زياد مطالعه مينمايم، چون با دانش والا، علم توانا، سادگي علمی و استدلال منطقی مينويسد. موفق و کامگار يابنيد.

خداوند نگهدار تان،

بهاول ملک عبدالرحيم زى

31.07.2017 تاريخ: محل سکونت: امريکا

محترم مصطفی عمرزی که سويه پيچيدگي و بحثي مقالات دري شان در حد بي اندازه بالاي ادبي قرار دارد، و تحقيقات و مقالات شان در مورد ايران و ايران پرستان و نفوذ فرهنگي ايران آن جمله مقالات مورد علاقه اي ايجانب و جمع غفوري از خوانندگان بوده بوده و است، اخيرا مقاله اي در تمجيد از شاهزاده نوتکه اند. در اين مورد ايجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم. اينموازمه اين مقاله اي ايشان مورد تجيد نظر دوستداران مقالات تجاوز فرهنگي نگريد. اين مقاله مورد زيادي مورد بحث دارد، به صورت مثال در يک قسمت از مقاله تمجيد از شاهزاده محترم مصطفی عمرزی با انديت عالي شان چنين مينويسد:

"حفظ صوابت افغانستان در مداولات بين المللي، افغانستان را تا آخرين روز هاي سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی که داشت که در کنار برخورد معمول با دشواري هاي داخلي، شرق و غرب را براي احيای مملکت در توانايي نگه دارد که هرچند نقص سرمايه گاري هاي شوروي در اول و غرب در مقام دوم، اما اين نديکي، نه مصصيتی شد که پس از هفت تور، در سرزميني رقابت کنند که روزي از برکت فرزندان سديق و آگاه اش، جهات متخاصمان جنگي را تمويل نمي گرند، بل کار مي گرند و هزينه مي داند تا ديگان از آن نوان در سايه اي سر يک فرزند سديق، انسان واقعي و بي آلاش اين کشور، ما را خوش، اما متاثر کند که وقتی در مسير آن روزگار تداعي مي گيم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هاي که هنوز در بزويي روقي اقتصادي و اکتشافي افغانستان، از ادارات تا تاليسبات، آن هاي که مانند ويران نشند، نشان دهند پس از سلطنت اعلي حضرت شاه محمد ظاهر، هيچ کار مهم، بنيادين و منطقي اي صورت نگرفته است که در حفظ چارچوب يک کشور بي طرف، ما را از شر خارجياتي که طأرها کمک کرده اند، راحت کند"

اما دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هاي که هنوز در بزويي روقي اقتصادي و اکتشافي افغانستان، از ادارات تا تاليسبات، آن هاي که مانند ويران نشند و کار هاي بنيادين و منطقي همه در اثر پلان ها و زحمات و پاليسي شاهزاده صورت گرفته بود؟ اگر با اسناد منطقي و عيني ادعاي بالا را ثابت ميکنيد مورد قبول است به شرميني که.

1. شما و ديگر محترمني که از ظاهر شاه تمجيد مينماييد از معاف کردن هاي طأرها شاه خودداري کنيد و چهل سال را چهل سال به حساب ري بگذاريد و ثابت بنماييد که ري يک شخص با پان و با اداره و فعال بود و نگريد که اين سال ها اختيار دار هاشم خان بود و اين سال ها اختيار دار شاه محمد خان بود و اين سال ها دارود خان بود وغيره. ويا ثابت بنماييد که در جريان ده سال طلشي نيموکراسي تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هاي که هنوز در بزويي روقي اقتصادي و اکتشافي افغانستان، از ادارات تا تاليسبات، آن هاي که مانند ويران نشند و کار هاي بنيادين و منطقي صورت گرفته است.

2. شما و ديگر محترمني که از ظاهر شاه تمجيد مينماييد با سند و منطق ثابت بنماييد که از سلطنت اعلي حضرت محمد ظاهرشاه، هيچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هاي که هنوز در بزويي روقي اقتصادي و اکتشافي افغانستان، از ادارات تا تاليسبات، آن هاي که مانند ويران نشند و کار هاي بنيادين و منطقي صورت نگرفته است. ثابت کنيد که درره جمهوري هر حرکت براي پيشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

31.07.2017 تاريخ: محل سکونت: المان

جناب ملکان صاحب، متأسفانه اشتباه مطبو عايتي صورت گرفته است... مقاله ما فوري گن شد. محترماً را ببينيد...

www.taand.com/archives/81555

در انتظار چه استیله؟ مصطفی

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟

53

2

Twitter

Pin it

Like

Share

2 comments

RAZMOHAMMED KAMAWALL,MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS
ASSALAMOALAIKUM;
December 3, 2016 at 11:22 Reply
thank you,very nice,
your explanation about the matter is excellent;

احمد فرجی
December 4, 2016 at 06:06 Reply
زه شاعلی عمر زی ته دغیر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره ملره، مینه لری او شید او روز په دینه لاری کسی او تاش کوی، د شیری ستایی، وړی وی یوم، بدنه دیناره چی د زحماتو له تمرینه د اعظمی گنده واخیستله، بی، هیله ده د مغلو جان بی د هغو کسانو د استبدادی او معلومات د پاره چی په دنی له بهرنی په پشکو ترجمه او په پراخه کچه خپور شی، وا لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiHa/Edit_Comments.aspx?17988

با سلام و امکان مگر . عبدالجلیل جمیلی

01.08.2017 تاریخ امریکا

ایم: احمد فواد ارسلا
محل سرکرت: صاحب برادر محترم عمرزی صاحب
با سلسل از رویه علمی و ژرفنگاه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از چند وقت به این طرف میخواسم که از شما بخوام که به یک ترکیبی گذاروشی را که کتاب های شما در آن عرضه میشد آفتاب بسازید. من شخصا از سال 1980 تا حال به افغانستان سفر نکردم ام و دسترسی و کتاب و امکانات مناسب ندارم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سید ها علاقمند مسائل افغانستان خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی میسر شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهیم

احمد فواد ارسلا

01.08.2017 تاریخ کابل

ایم: صالح محمد
محل سرکرت: کابل
سلام خدمت هوموژانم
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هایم را بپذیرید. از جانب ثان یکچنان سواش شاید بپرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بنیاد خوب و جانب میفرستد و موضوعات را درست طرح میدهند و اما جملات شان بدرام نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میپرسیم که شاید دوری از ادبیات دری ما از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.
به هر حال، اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون میفرستد، بتواند تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

01.08.2017 تاریخ سوئیس

ایم: ژمری کاسی
محل سرکرت: سوئیس
از بزرگوار جمیلی صاحب منتشرم که مکمل داستان ومعلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمپنی توتال فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارایه نموند که من هم از همه آن تا امنیت خلق و پرچم عین ومعلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز ژنم جل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گروتا بندی در لاری 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستم و راه این پروژه ها ژنم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مساله و این سوال ابی در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قضا چیل نفر اول گرفتند و بوم، مجبور شدم زود از امور دولتی و فعالیت هایش خود را با خبر سازم. با عرض احترامات به شما

01.08.2017 تاریخ کابل

ایم: مصطفی عمرزی
محل سرکرت: کابل
با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سیمهاله ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظریات ثان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هوموژان گرامی نور از وطن، برای ثان فعالیت همیشه گی می خواهم.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سعادت شاکرا آرزو دارم.

اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تاملی و انتشار آنها خلیق و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داود خان همه افغان بودند، و ما هم افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این دوستی نباید به پایه چنان پرستشی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحبی کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE

بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)!

در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسمأ رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان

اسم: منلی موسی نظام **محل سکونت: ایالات متحده آمریکا** **تاریخ: 02.08.2017**

برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،

بعد از اسلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع افتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطق هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً منزهن است که هر عملی عکس العملی را می تواند داشته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب نمیاید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن میحت نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصوت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قلیل معترض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.

مؤلف و کامگار باشد،

اسم: محمد نعیم بارز **محل سکونت: پاریس** **تاریخ: 02.08.2017**

محترم قیس گنیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از مفاهیم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار گسائی می باشد که طفل معصومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آتند پول گراف طلب می کنند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگزیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سمی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.

www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو)

ستیزی (بدر نمی)

تام دری در

نشرات قدیمی

از این

(پشتو ستیزی)

تاش په نامه

| مصطفی

onesignal_meta_box_present:

onesignal_send_notification:

1 comment

برگ

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! به ظمت برگت!!





AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT
Improving Afghan Lives Through Research
AREU Library Catalogue
AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English

no highlighting detach

...عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

موضوع	عمرزی، مصطفی.
عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به کوشش مصطفی عمرزی ؛ تألیف و تصحیح م. ع.
مشخصات نشر	کابل : بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
تأریخ	474 ص. : مصور ؛ 21 س. م.
نوت	“New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai.”--back cover
شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
شماره مسلسل	19838
لسان	Dari
کاپی	1
شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit.



د افغانستان د څیړنې او ارزونې اداره
د څیړنې له لارې د افغانانو ژوند ښه کول
دAREU ویب پاڼه

پښتو

ژبه

فرعي سرلیکونه

حقوقی شخصیت

سرلیک

لیکوال

پېژنه

پېژول نه روښانه کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان : مجموعه از نوشته... -- 1388

موضوع	عمرزی، مصطفی
عنوان	صحبت های مغاره نشینان : مجموعه از نوشته های انتقادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
مشخصات نشر	کابل : انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان، 1388.
تأریخ	69 ص. : مصور ؛ 22 س. م.
نوت	(سلسله انتشاراتی: 3).
سرعنوان موضوعي طنز - نثری - افغانستان.	
شماره مسلسل	14177
لسان	Dari
کد زبان	A
کاپی	1
شماره ثبت	12640

د افغانستان پخوانی لارځوې اداره © 2016

www.tolafghanistan.com

کور پایه

د افغانستان ولسوالی

ارتيښ

د میلمونوڅه

څيرونه

افغاني سندرې

د تښت مک نوون

د شاه شجاع نوون

د ډيوبروت نوون

خط سبزه ډيوبروت

د ايلوړه او پل کورنۍ پلن

د کليښ پلن

د آرنۍ پلن

پاښتوۍ نڅيزه د افغانستان

کتابونه

محور وروځپاڼه

اثر اولمپز

پښتو او دري ليکنه

په افغانستان کې لويې جرړې

د افغانستان کليز

نوي سنده يا استعداد و همکار قلمی «ټول افغانستان» مصطفی «عمرزي» راېشناسی

11.01.2017 (22.10.1397)

(نوي سنده، پوهنښگر و روزنامه نگار)

- منډله 2 تقریب سال 1398 در کابل
- فارغ از «ننښه عالی استقلال» در سال 1378
- فارغ به سويه ۵ دیپلوم از بخش «ادبیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیسم پوهنتون کابل در سال 1382
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزش شگمې هاند BBC

زموږ سره اړیکې

info@tolafghanistan.com

0049 (0) 171 - 4479385

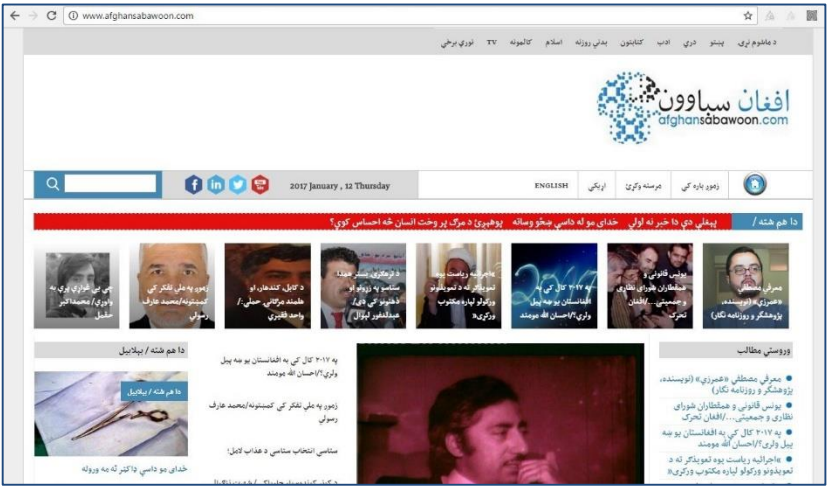
دېدې ۱۳۹۸ د ۱۳۹۸-۱۳۹۷ زموږ

مې	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	

دېدې ۱۳۹۸ د ۱۳۹۸-۱۳۹۷ زموږ

دېدې ۱۳۹۸ د ۱۳۹۸-۱۳۹۷ زموږ

[illegible]



☆
rohi.af/author.php?author=عمرزئی%20مصطفی&uid=53004&limit=100&nt=0

خپلواکه ، ناپېيلې ، ټولنيزه او فرهنگي وېبپاڼه

15
کورډینه
زموږ خبره
خبرونه
لیکنې
ادب
نور ټکنګانازی
د اوڼی خبره
ارشيف
پږنکې

لښت خبرونه: د سودو پاپا په افغانستان کې وروستی پریښودنه د اسلام د اصولو خلاف ولاړ دی 09:28:25 14-02-2020

ډول:

د اوڼی خبره

معمري مصطفي «عمرزي»
 (نويښنده، پوهنځيگر وروښانه کارگر)

د نوم دېر مهال ۱۳۵۸ خورښدي، درست کي سال د هغه هڅه قبل د ۲۶ جدی سال ۱۳۵۹ ک د امتداد کوتادي خوښ کومېښت، حضور سربازان شوروي را د افغان زمين اسلامي گسترش بشخيدو د آن بره هاپی د تاريخ ماصار افغانستان را د پيش روښ رفر زد که بحران، جنگ، فقر و رنج، اوږه ډای برجستی ی آن آند، مصطفي «عمرزي» درکابل زاده شد. مصطفي «عمرزي»، هماند سابر زاده گان روزگار هرج و مرج و کاښک، متمم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسی د آ لیسې ی عالی استقلال فارغ.

سال ۱۳۸۲خورښدي، د ټولپوښتن روښنې ټولپوښتن پوهنتون کابل، مرحله ی دویم پاپان آموزش مصطفي «عمرزي» هڅمند. د سال ۱۳۸۳، پورته ډای آموزشی شبکه ی چپاني EBC، گواهی نامه ی گراډهنگر انتخابات را برای مصطفي می سپارد و بر این گونه او باماده ی کامل، ارادرکار رسانه ی می شود.

مصطفي «عمرزي» د پيښتار د پاك دغه، په حيث پخو شوي ركركي، گراډهنگر، روزنامه كارگر، مدير مسوول نشریه، همكار ټلې، صحیح، نوښنده، تهيد، كنده،كارگران، مسوول ازباني نشرات، موسس طرح و ازباني و مسوول اداره فرهنگ، ډای نهاد ها و رسانه های چون اتحادیه ی ملي ژورنالیستان افغانستان، اتحادیه ی ملي ژورنالیستان و خبرنگاران افغانستان، شورای ژورنالیستان افغانستان، انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان، هغه نامه ی «فلم»، رادیو و تلویزیون «دوربین»، تلویزیون «د»، رادیو و تلویزیون «پاڅتر»-گامغانه ی «ملی تحریک»، نشریه ی ویو ی «تحریک»، روزنامه ی «سرطخ» مجله ی «اوریند» و په پیوستو په ژوند اوږد «ملی فلم»، روند فعالیت های حرفه یی، پنداري و اجرایی خوښ را د پك فضای آزاد، پهنای پيښتار می بخشد.

مصطفي «عمرزي» با نظارت از نخستین ریاست جمهوری، جشنین کارگران و دهگانها را د ابراز می کند

زړه، اندېښمنه
 د پږنکو په پامېست می توږار وېاسې!

ښه خبره ټولې
 ښه خبره ټولې

توسعه ۱۳۵۷
No. 23, 1980
مهرماه ۱۳۵۷
شماره مسلسل ۱۰۱
سال سی و پنجم

حقیقت انقلاب شور

ادگان کهنه تیرگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

استوار در

پیکار طبقاتی



کهنه تیرگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

کهنه تیرگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

چگونه کار میکنم

کهنه تیرگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پیام های تبریکه

کهنه تیرگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

آگاه و پر غرور

کهنه تیرگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

تلویزیون در روستاها

تلویزیون در روستاها و دهستانها به سرعت در حال گسترش است. در حال حاضر در بسیاری از روستاها تلویزیون به کار می‌رود. این امر باعث آشنایی روستاییان با فرهنگ و تمدن مدرن شده است. همچنین با استفاده از تلویزیون، مردم روستاها می‌توانند اخبار و رویدادهای مهم را دنبال کنند. این امر به توسعه و پیشرفت روستاها کمک می‌کند.

از دیدن اخبار و رویدادهای مهم در روستاها، مردم به شدت استقبال می‌کنند. این امر به توسعه و پیشرفت روستاها کمک می‌کند.

نه آبنه برق

در روستاهای ایران، نبود برق یکی از مشکلات اصلی است. این امر باعث می‌شود که زندگی در روستاها بسیار دشوار باشد. مردم روستاها برای روشنایی و گرمایش مجبورند از روش‌های سنتی استفاده کنند. نبود برق همچنین مانع از توسعه و پیشرفت روستاها می‌شود. بنابراین، دولت باید اقدامات لازم را برای تأمین برق روستاها انجام دهد.

درجهت سیم

درجهت سیم یکی از مباحث مهم در مهندسی برق است. این امر به نحوه توزیع و انتقال انرژی در یک سیستم برق بستگی دارد. درجهت سیم باید به گونه‌ای تعیین شود که بتواند به بهترین شکل نیازهای سیستم را برطرف کند. این امر به افزایش کارایی و ایمنی سیستم کمک می‌کند.

روزش

روزش یکی از ورزش‌های محبوب در ایران است. این ورزش به تقویت جسم و روح انسان کمک می‌کند. روزش به گونه‌ای طراحی شده است که بتواند به همه افراد جامعه کمک کند. این ورزش به افزایش آشنایی مردم با ورزش و تفریح کمک می‌کند.

خواندنیا

خواندنیا یکی از روش‌های نوین برای آموزش و پرورش کودکان است. این روش به کودکان کمک می‌کند تا با دنیای اطراف خود آشنا شوند. خواندنیا به تقویت مهارت‌های تفکر و خلاقیت کودکان کمک می‌کند.

مسابقات شطرنج

مسابقات شطرنج یکی از روش‌های نوین برای آموزش و پرورش کودکان است. این روش به کودکان کمک می‌کند تا با دنیای اطراف خود آشنا شوند.

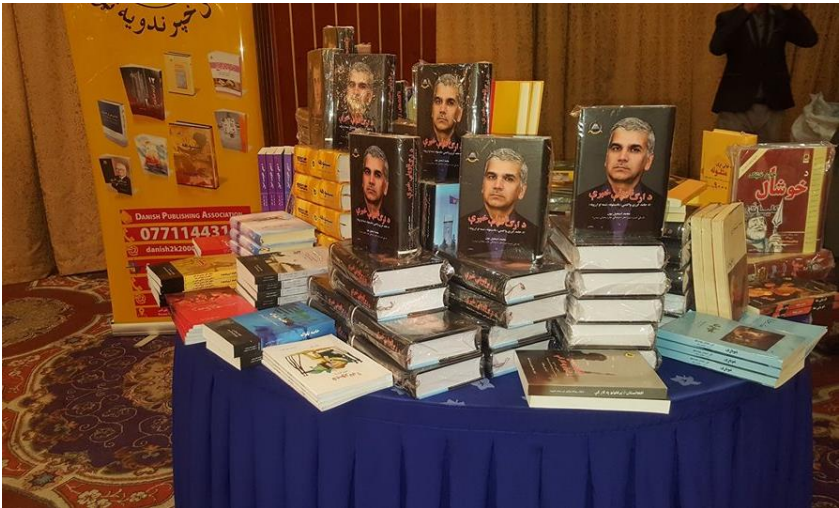
ایجاد ساز

ایجاد ساز یکی از روش‌های نوین برای آموزش و پرورش کودکان است. این روش به کودکان کمک می‌کند تا با دنیای اطراف خود آشنا شوند.

۱۳۸۵	۱۳۸۴	۱۳۸۳	۱۳۸۲	۱۳۸۱	۱۳۸۰	۱۳۷۹	۱۳۷۸	۱۳۷۷	۱۳۷۶	۱۳۷۵	۱۳۷۴	۱۳۷۳	۱۳۷۲	۱۳۷۱	۱۳۷۰	۱۳۶۹	۱۳۶۸	۱۳۶۷	۱۳۶۶	۱۳۶۵	۱۳۶۴	۱۳۶۳	۱۳۶۲	۱۳۶۱	۱۳۶۰	۱۳۵۹	۱۳۵۸	۱۳۵۷	۱۳۵۶	۱۳۵۵	۱۳۵۴	۱۳۵۳	۱۳۵۲	۱۳۵۱	۱۳۵۰	۱۳۴۹	۱۳۴۸	۱۳۴۷	۱۳۴۶	۱۳۴۵	۱۳۴۴	۱۳۴۳	۱۳۴۲	۱۳۴۱	۱۳۴۰	۱۳۳۹	۱۳۳۸	۱۳۳۷	۱۳۳۶	۱۳۳۵	۱۳۳۴	۱۳۳۳	۱۳۳۲	۱۳۳۱	۱۳۳۰	۱۳۲۹	۱۳۲۸	۱۳۲۷	۱۳۲۶	۱۳۲۵	۱۳۲۴	۱۳۲۳	۱۳۲۲	۱۳۲۱	۱۳۲۰	۱۳۱۹	۱۳۱۸	۱۳۱۷	۱۳۱۶	۱۳۱۵	۱۳۱۴	۱۳۱۳	۱۳۱۲	۱۳۱۱	۱۳۱۰	۱۳۰۹	۱۳۰۸	۱۳۰۷	۱۳۰۶	۱۳۰۵	۱۳۰۴	۱۳۰۳	۱۳۰۲	۱۳۰۱	۱۳۰۰	۱۲۹۹	۱۲۹۸	۱۲۹۷	۱۲۹۶	۱۲۹۵	۱۲۹۴	۱۲۹۳	۱۲۹۲	۱۲۹۱	۱۲۹۰	۱۲۸۹	۱۲۸۸	۱۲۸۷	۱۲۸۶	۱۲۸۵	۱۲۸۴	۱۲۸۳	۱۲۸۲	۱۲۸۱	۱۲۸۰	۱۲۷۹	۱۲۷۸	۱۲۷۷	۱۲۷۶	۱۲۷۵	۱۲۷۴	۱۲۷۳	۱۲۷۲	۱۲۷۱	۱۲۷۰	۱۲۶۹	۱۲۶۸	۱۲۶۷	۱۲۶۶	۱۲۶۵	۱۲۶۴	۱۲۶۳	۱۲۶۲	۱۲۶۱	۱۲۶۰	۱۲۵۹	۱۲۵۸	۱۲۵۷	۱۲۵۶	۱۲۵۵	۱۲۵۴	۱۲۵۳	۱۲۵۲	۱۲۵۱	۱۲۵۰	۱۲۴۹	۱۲۴۸	۱۲۴۷	۱۲۴۶	۱۲۴۵	۱۲۴۴	۱۲۴۳	۱۲۴۲	۱۲۴۱	۱۲۴۰	۱۲۳۹	۱۲۳۸	۱۲۳۷	۱۲۳۶	۱۲۳۵	۱۲۳۴	۱۲۳۳	۱۲۳۲	۱۲۳۱	۱۲۳۰	۱۲۲۹	۱۲۲۸	۱۲۲۷	۱۲۲۶	۱۲۲۵	۱۲۲۴	۱۲۲۳	۱۲۲۲	۱۲۲۱	۱۲۲۰	۱۲۱۹	۱۲۱۸	۱۲۱۷	۱۲۱۶	۱۲۱۵	۱۲۱۴	۱۲۱۳	۱۲۱۲	۱۲۱۱	۱۲۱۰	۱۲۰۹	۱۲۰۸	۱۲۰۷	۱۲۰۶	۱۲۰۵	۱۲۰۴	۱۲۰۳	۱۲۰۲	۱۲۰۱	۱۲۰۰	۱۱۹۹	۱۱۹۸	۱۱۹۷	۱۱۹۶	۱۱۹۵	۱۱۹۴	۱۱۹۳	۱۱۹۲	۱۱۹۱	۱۱۹۰	۱۱۸۹	۱۱۸۸	۱۱۸۷	۱۱۸۶	۱۱۸۵	۱۱۸۴	۱۱۸۳	۱۱۸۲	۱۱۸۱	۱۱۸۰	۱۱۷۹	۱۱۷۸	۱۱۷۷	۱۱۷۶	۱۱۷۵	۱۱۷۴	۱۱۷۳	۱۱۷۲	۱۱۷۱	۱۱۷۰	۱۱۶۹	۱۱۶۸	۱۱۶۷	۱۱۶۶	۱۱۶۵	۱۱۶۴	۱۱۶۳	۱۱۶۲	۱۱۶۱	۱۱۶۰	۱۱۵۹	۱۱۵۸	۱۱۵۷	۱۱۵۶	۱۱۵۵	۱۱۵۴	۱۱۵۳	۱۱۵۲	۱۱۵۱	۱۱۵۰	۱۱۴۹	۱۱۴۸	۱۱۴۷	۱۱۴۶	۱۱۴۵	۱۱۴۴	۱۱۴۳	۱۱۴۲	۱۱۴۱	۱۱۴۰	۱۱۳۹	۱۱۳۸	۱۱۳۷	۱۱۳۶	۱۱۳۵	۱۱۳۴	۱۱۳۳	۱۱۳۲	۱۱۳۱	۱۱۳۰	۱۱۲۹	۱۱۲۸	۱۱۲۷	۱۱۲۶	۱۱۲۵	۱۱۲۴	۱۱۲۳	۱۱۲۲	۱۱۲۱	۱۱۲۰	۱۱۱۹	۱۱۱۸	۱۱۱۷	۱۱۱۶	۱۱۱۵	۱۱۱۴	۱۱۱۳	۱۱۱۲	۱۱۱۱	۱۱۱۰	۱۱۰۹	۱۱۰۸	۱۱۰۷	۱۱۰۶	۱۱۰۵	۱۱۰۴	۱۱۰۳	۱۱۰۲	۱۱۰۱	۱۱۰۰	۱۰۹۹	۱۰۹۸	۱۰۹۷	۱۰۹۶	۱۰۹۵	۱۰۹۴	۱۰۹۳	۱۰۹۲	۱۰۹۱	۱۰۹۰	۱۰۸۹	۱۰۸۸	۱۰۸۷	۱۰۸۶	۱۰۸۵	۱۰۸۴	۱۰۸۳	۱۰۸۲	۱۰۸۱	۱۰۸۰	۱۰۷۹	۱۰۷۸	۱۰۷۷	۱۰۷۶	۱۰۷۵	۱۰۷۴	۱۰۷۳	۱۰۷۲	۱۰۷۱	۱۰۷۰	۱۰۶۹	۱۰۶۸	۱۰۶۷	۱۰۶۶	۱۰۶۵	۱۰۶۴	۱۰۶۳	۱۰۶۲	۱۰۶۱	۱۰۶۰	۱۰۵۹	۱۰۵۸	۱۰۵۷	۱۰۵۶	۱۰۵۵	۱۰۵۴	۱۰۵۳	۱۰۵۲	۱۰۵۱	۱۰۵۰	۱۰۴۹	۱۰۴۸	۱۰۴۷	۱۰۴۶	۱۰۴۵	۱۰۴۴	۱۰۴۳	۱۰۴۲	۱۰۴۱	۱۰۴۰	۱۰۳۹	۱۰۳۸	۱۰۳۷	۱۰۳۶	۱۰۳۵	۱۰۳۴	۱۰۳۳	۱۰۳۲	۱۰۳۱	۱۰۳۰	۱۰۲۹	۱۰۲۸	۱۰۲۷	۱۰۲۶	۱۰۲۵	۱۰۲۴	۱۰۲۳	۱۰۲۲	۱۰۲۱	۱۰۲۰	۱۰۱۹	۱۰۱۸	۱۰۱۷	۱۰۱۶	۱۰۱۵	۱۰۱۴	۱۰۱۳	۱۰۱۲	۱۰۱۱	۱۰۱۰	۱۰۰۹	۱۰۰۸	۱۰۰۷	۱۰۰۶	۱۰۰۵	۱۰۰۴	۱۰۰۳	۱۰۰۲	۱۰۰۱	۱۰۰۰	۹۹۹	۹۹۸	۹۹۷	۹۹۶	۹۹۵	۹۹۴	۹۹۳	۹۹۲	۹۹۱	۹۹۰	۹۸۹	۹۸۸	۹۸۷	۹۸۶	۹۸۵	۹۸۴	۹۸۳	۹۸۲	۹۸۱	۹۸۰	۹۷۹	۹۷۸	۹۷۷	۹۷۶	۹۷۵	۹۷۴	۹۷۳	۹۷۲	۹۷۱	۹۷۰	۹۶۹	۹۶۸	۹۶۷	۹۶۶	۹۶۵	۹۶۴	۹۶۳	۹۶۲	۹۶۱	۹۶۰	۹۵۹	۹۵۸	۹۵۷	۹۵۶	۹۵۵	۹۵۴	۹۵۳	۹۵۲	۹۵۱	۹۵۰	۹۴۹	۹۴۸	۹۴۷	۹۴۶	۹۴۵	۹۴۴	۹۴۳	۹۴۲	۹۴۱	۹۴۰	۹۳۹	۹۳۸	۹۳۷	۹۳۶	۹۳۵	۹۳۴	۹۳۳	۹۳۲	۹۳۱	۹۳۰	۹۲۹	۹۲۸	۹۲۷	۹۲۶	۹۲۵	۹۲۴	۹۲۳	۹۲۲	۹۲۱	۹۲۰	۹۱۹	۹۱۸	۹۱۷	۹۱۶	۹۱۵	۹۱۴	۹۱۳	۹۱۲	۹۱۱	۹۱۰	۹۰۹	۹۰۸	۹۰۷	۹۰۶	۹۰۵	۹۰۴	۹۰۳	۹۰۲	۹۰۱	۹۰۰	۸۹۹	۸۹۸	۸۹۷	۸۹۶	۸۹۵	۸۹۴	۸۹۳	۸۹۲	۸۹۱	۸۹۰	۸۸۹	۸۸۸	۸۸۷	۸۸۶	۸۸۵	۸۸۴	۸۸۳	۸۸۲	۸۸۱	۸۸۰	۸۷۹	۸۷۸	۸۷۷	۸۷۶	۸۷۵	۸۷۴	۸۷۳	۸۷۲	۸۷۱	۸۷۰	۸۶۹	۸۶۸	۸۶۷	۸۶۶	۸۶۵	۸۶۴	۸۶۳	۸۶۲	۸۶۱	۸۶۰	۸۵۹	۸۵۸	۸۵۷	۸۵۶	۸۵۵	۸۵۴	۸۵۳	۸۵۲	۸۵۱	۸۵۰	۸۴۹	۸۴۸	۸۴۷	۸۴۶	۸۴۵	۸۴۴	۸۴۳	۸۴۲	۸۴۱	۸۴۰	۸۳۹	۸۳۸	۸۳۷	۸۳۶	۸۳۵	۸۳۴	۸۳۳	۸۳۲	۸۳۱	۸۳۰	۸۲۹	۸۲۸	۸۲۷	۸۲۶	۸۲۵	۸۲۴	۸۲۳	۸۲۲	۸۲۱	۸۲۰	۸۱۹	۸۱۸	۸۱۷	۸۱۶	۸۱۵	۸۱۴	۸۱۳	۸۱۲	۸۱۱	۸۱۰	۸۰۹	۸۰۸	۸۰۷	۸۰۶	۸۰۵	۸۰۴	۸۰۳	۸۰۲	۸۰۱	۸۰۰	۷۹۹	۷۹۸	۷۹۷	۷۹۶	۷۹۵	۷۹۴	۷۹۳	۷۹۲	۷۹۱	۷۹۰	۷۸۹	۷۸۸	۷۸۷	۷۸۶	۷۸۵	۷۸۴	۷۸۳	۷۸۲	۷۸۱	۷۸۰	۷۷۹	۷۷۸	۷۷۷	۷۷۶	۷۷۵	۷۷۴	۷۷۳	۷۷۲	۷۷۱	۷۷۰	۷۶۹	۷۶۸	۷۶۷	۷۶۶	۷۶۵	۷۶۴	۷۶۳	۷۶۲	۷۶۱	۷۶۰	۷۵۹	۷۵۸	۷۵۷	۷۵۶	۷۵۵	۷۵۴	۷۵۳	۷۵۲	۷۵۱	۷۵۰	۷۴۹	۷۴۸	۷۴۷	۷۴۶	۷۴۵	۷۴۴	۷۴۳	۷۴۲	۷۴۱	۷۴۰	۷۳۹	۷۳۸	۷۳۷	۷۳۶	۷۳۵	۷۳۴	۷۳۳	۷۳۲	۷۳۱	۷۳۰	۷۲۹	۷۲۸	۷۲۷	۷۲۶	۷۲۵	۷۲۴	۷۲۳	۷۲۲	۷۲۱	۷۲۰	۷۱۹	۷۱۸	۷۱۷	۷۱۶	۷۱۵	۷۱۴	۷۱۳	۷۱۲	۷۱۱	۷۱۰	۷۰۹	۷۰۸	۷۰۷	۷۰۶	۷۰۵	۷۰۴	۷۰۳	۷۰۲	۷۰۱	۷۰۰	۶۹۹	۶۹۸	۶۹۷	۶۹۶	۶۹۵	۶۹۴	۶۹۳	۶۹۲	۶۹۱	۶۹۰	۶۸۹	۶۸۸	۶۸۷	۶۸۶	۶۸۵	۶۸۴	۶۸۳	۶۸۲	۶۸۱	۶۸۰	۶۷۹	۶۷۸	۶۷۷	۶۷۶	۶۷۵	۶۷۴	۶۷۳	۶۷۲	۶۷۱	۶۷۰	۶۶۹	۶۶۸	۶۶۷	۶۶۶	۶۶۵	۶۶۴	۶۶۳	۶۶۲	۶۶۱	۶۶۰	۶۵۹	۶۵۸	۶۵۷	۶۵۶	۶۵۵	۶۵۴	۶۵۳	۶۵۲	۶۵۱	۶۵۰	۶۴۹	۶۴۸	۶۴۷	۶۴۶	۶۴۵	۶۴۴	۶۴۳	۶۴۲	۶۴۱	۶۴۰	۶۳۹	۶۳۸	۶۳۷	۶۳۶	۶۳۵	۶۳۴	۶۳۳	۶۳۲	۶۳۱	۶۳۰	۶۲۹	۶۲۸	۶۲۷	۶۲۶	۶۲۵	۶۲۴	۶۲۳	۶۲۲	۶۲۱	۶۲۰	۶۱۹	۶۱۸	۶۱۷	۶۱۶	۶۱۵	۶۱۴	۶۱۳	۶۱۲	۶۱۱	۶۱۰	۶۰۹	۶۰۸	۶۰۷	۶۰۶	۶۰۵	۶۰۴	۶۰۳	۶۰۲	۶۰۱	۶۰۰	۵۹۹	۵۹۸	۵۹۷	۵۹۶	۵۹۵	۵۹۴	۵۹۳	۵۹۲	۵۹۱	۵۹۰	۵۸۹	۵۸۸	۵۸۷	۵۸۶	۵۸۵	۵۸۴	۵۸۳	۵۸۲	۵۸۱	۵۸۰	۵۷۹	۵۷۸	۵۷۷	۵۷۶	۵۷۵	۵۷۴	۵۷۳	۵۷۲	۵۷۱	۵۷۰	۵۶۹	۵۶۸	۵۶۷	۵۶۶	۵۶۵	۵۶۴	۵۶۳	۵۶۲	۵۶۱	۵۶۰	۵۵۹	۵۵۸	۵۵۷	۵۵۶	۵۵۵	۵۵۴	۵۵۳	۵۵۲	۵۵۱	۵۵۰	۵۴۹	۵۴۸	۵۴۷	۵۴۶	۵۴۵	۵۴۴	۵۴۳	۵۴۲	۵۴۱	۵۴۰	۵۳۹	۵۳۸	۵۳۷	۵۳۶	۵۳۵	۵۳۴	۵۳۳	۵۳۲	۵۳۱	۵۳۰	۵۲۹	۵۲۸	۵۲۷	۵۲۶	۵۲۵	۵۲۴	۵۲۳	۵۲۲	۵۲۱	۵۲۰	۵۱۹	۵۱۸	۵۱۷	۵۱۶	۵۱۵	۵۱۴	۵۱۳	۵۱۲	۵۱۱	۵۱۰	۵۰۹	۵۰۸	۵۰۷	۵۰۶	۵۰۵	۵۰۴	۵۰۳	۵۰۲	۵۰۱	۵۰۰	۴۹۹	۴۹۸	۴۹۷	۴۹۶	۴۹۵	۴۹۴	۴۹۳	۴۹۲	۴۹۱	۴۹۰	۴۸۹	۴۸۸	۴۸۷	۴۸۶	۴۸۵	۴۸۴	۴۸۳	۴۸۲	۴۸۱	۴۸۰	۴۷۹	۴۷۸	۴۷۷	۴۷۶	۴۷۵	۴۷۴	۴۷۳	۴۷۲	۴۷۱	۴۷۰	۴۶۹	۴۶۸	۴۶۷	۴۶۶	۴۶۵	۴۶۴	۴۶۳	۴۶۲	۴۶۱	۴۶۰	۴۵۹
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

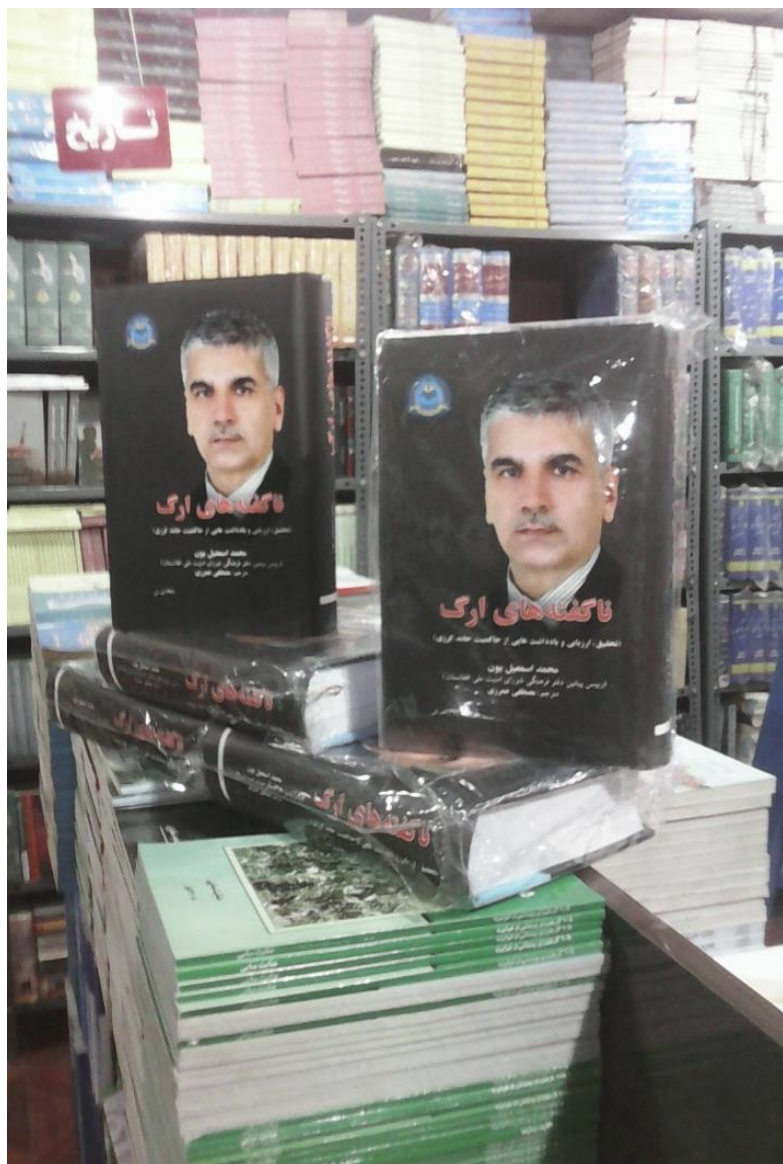
معرفی کتاب ها



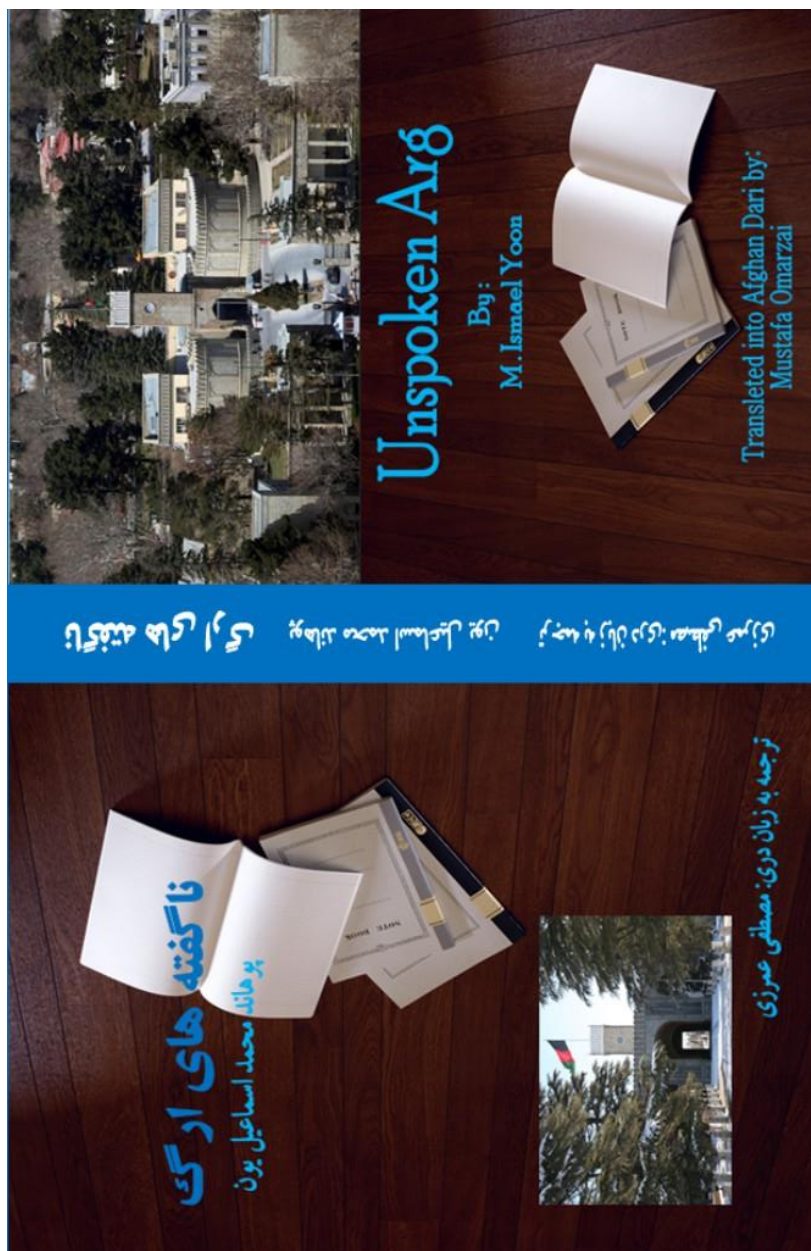








کتاب من / ۹۹



چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

[illegible]

ادب ، تاریخ او فولکلور

بر توکر گندیل شوی کتاب

[illegible]

A blackboard with a cipher table and a 5x5 grid. The cipher table lists the alphabet in three rows: A-Z, A-Z, and V-W-X-Y-Z. The 5x5 grid contains the following letters:

Q	U	W	V	I
A	E	P	R	O
L	F	J	A	S
G	H	M	U	N
P	X	T	L	A
S	D	G	Z	U

[illegible]

مکتبہ دارالکتاب کی طرف سے شائع ہوا ہے۔
پولیس میں دیکھا جاتا ہے کہ یہ کتاب
مکتبہ دارالکتاب کی طرف سے شائع ہوئی ہے۔

[illegible]

کرم کلمه چي ما حلا گوي د چنگل د
کوپړون د لاملاتو هم اقل يو ساه
د د چنگل د پوست لاند چيني راځي
چنگل د کلابو ماشونو لار
د يو پوخ ننداره چې اځو خوشالي
نو ما ياد خوښه چنگل والي شي
کلابي خوشالي چي د کلابي سمست
کلابو کسي خوشالي د کلابي سمست
چي دوي شنه چنگل پد دې لار
ماشونو د زده کړي د ورځه کسي سمست
د انساني د پيله د ورځي کلابي سمست
د وړي د کلابي د وړي پيلي د وړي

[illegible]

د افغانستان دولتي پوهنتونونه

[illegible]

روشنکتاب به سبب بی‌وفایی‌های
پژوهان خودی که با او
پشتوانه
پژوهان خودی که با او
پشتوانه
پژوهان خودی که با او
پشتوانه

[illegible][illegible]

کتاب «منحنی تاریخ» بیانگر واقعیت های تاریخی می باشد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

سادات: د گانديدانو د لومړني لېست د اعلام لپاره تيار يوو

[illegible]

HEWAD DAILY

HEWAD DAILY

اد

سیاسی - اقتصادی ورخبات

برای او و به یکتا شدن خدای به نام

د ناستې کال: ۱۴۰۰ ل

Established: 1949

مکتبہ دارالعلوم دیوبند، ۱۷ء ۲۲ء از حقیق الاول ۳۰ء و ۴۰ء و ۵۰ء و ۶۰ء و ۷۰ء و ۸۰ء و ۹۰ء و ۱۰۰ء

رکندوز بنار د طالبانو حمله ناکامه شوه

در این مقاله به بررسی نقش و جایگاه حقوق کیفری در نظام حقوقی ایران پرداخته می‌شود. حقوق کیفری یکی از شاخه‌های اصلی حقوق است که به مقابله با جرم و مجازات متخلفین می‌پردازد. در نظام حقوقی ایران، حقوق کیفری بر اساس موازین اسلامی و قوانین اساسی و عادی تنظیم شده است. این مقاله به بررسی مبانی، اهداف و چالش‌های حقوق کیفری در ایران می‌پردازد و به تحلیل نقش آن در تحقق عدالت و امنیت اجتماعی می‌پردازد.

دو نالډ ټرمپ د افغان سولې لپاره خبرې
د امریکا د پوځ هلې ځلې او بې طالبانو فشار نللی

هنگامی که در سراسر جاده دوستانه
 به آواز گاو گاو گاو گاو گاو گاو
 به آواز گاو گاو گاو گاو گاو گاو
 به آواز گاو گاو گاو گاو گاو گاو

[illegible]

د شهيد آرمان لوبڼې ته ورو او د نجاب پر ضد يواځه لاريونونه

۱۹۷۸

۱۹۷۹

۱۹۸۰

۱۹۸۱

۱۹۸۲

۱۹۸۳

۱۹۸۴

۱۹۸۵

۱۹۸۶

۱۹۸۷

۱۹۸۸

۱۹۸۹

۱۹۹۰

۱۹۹۱

۱۹۹۲

۱۹۹۳

۱۹۹۴

۱۹۹۵

۱۹۹۶

۱۹۹۷

۱۹۹۸

۱۹۹۹

۲۰۰۰

۲۰۰۱

۲۰۰۲

۲۰۰۳

۲۰۰۴

۲۰۰۵

۲۰۰۶

۲۰۰۷

۲۰۰۸

۲۰۰۹

۲۰۱۰

۲۰۱۱

۲۰۱۲

۲۰۱۳

۲۰۱۴

۲۰۱۵

۲۰۱۶

۲۰۱۷

۲۰۱۸

۲۰۱۹

۲۰۲۰

۲۰۲۱

۲۰۲۲

۲۰۲۳

۲۰۲۴

۲۰۲۵

۲۰۲۶

۲۰۲۷

۲۰۲۸

۲۰۲۹

۲۰۳۰

۲۰۳۱

۲۰۳۲

۲۰۳۳

۲۰۳۴

۲۰۳۵

۲۰۳۶

۲۰۳۷

۲۰۳۸

۲۰۳۹

۲۰۴۰

۲۰۴۱

۲۰۴۲

۲۰۴۳

۲۰۴۴

۲۰۴۵

۲۰۴۶

۲۰۴۷

۲۰۴۸

۲۰۴۹

۲۰۵۰

۲۰۵۱

۲۰۵۲

۲۰۵۳

۲۰۵۴

۲۰۵۵

۲۰۵۶

۲۰۵۷

۲۰۵۸

۲۰۵۹

۲۰۶۰

۲۰۶۱

۲۰۶۲

۲۰۶۳

۲۰۶۴

۲۰۶۵

۲۰۶۶

۲۰۶۷

۲۰۶۸

۲۰۶۹

۲۰۷۰

۲۰۷۱

۲۰۷۲

۲۰۷۳

۲۰۷۴

۲۰۷۵

۲۰۷۶

۲۰۷۷

۲۰۷۸

۲۰۷۹

۲۰۸۰

۲۰۸۱

۲۰۸۲

۲۰۸۳

۲۰۸۴

۲۰۸۵

۲۰۸۶

۲۰۸۷

۲۰۸۸

۲۰۸۹

۲۰۹۰

۲۰۹۱

۲۰۹۲

۲۰۹۳

۲۰۹۴

۲۰۹۵

۲۰۹۶

۲۰۹۷

۲۰۹۸

۲۰۹۹

۲۱۰۰

۲۱۰۱

۲۱۰۲

۲۱۰۳

۲۱۰۴

۲۱۰۵

۲۱۰۶

۲۱۰۷

۲۱۰۸

۲۱۰۹

۲۱۱۰

۲۱۱۱

۲۱۱۲

۲۱۱۳

۲۱۱۴

۲۱۱۵

۲۱۱۶

۲۱۱۷

۲۱۱۸

۲۱۱۹

۲۱۲۰

۲۱۲۱

۲۱۲۲

۲۱۲۳

۲۱۲۴

۲۱۲۵

۲۱۲۶

۲۱۲۷

۲۱۲۸

۲۱۲۹

۲۱۳۰

۲۱۳۱

۲۱۳۲

۲۱۳۳

۲۱۳۴

۲۱۳۵

۲۱۳۶

۲۱۳۷

۲۱۳۸

۲۱۳۹

۲۱۴۰

۲۱۴۱

۲۱۴۲

۲۱۴۳

۲۱۴۴

۲۱۴۵

۲۱۴۶

۲۱۴۷

۲۱۴۸

۲۱۴۹

۲۱۵۰

۲۱۵۱

۲۱۵۲

۲۱۵۳

۲۱۵۴

۲۱۵۵

۲۱۵۶

۲۱۵۷

۲۱۵۸

۲۱۵۹

۲۱۶۰

۲۱۶۱

۲۱۶۲

۲۱۶۳

۲۱۶۴

۲۱۶۵

۲۱۶۶

۲۱۶۷

۲۱۶۸

۲۱۶۹

۲۱۷۰

۲۱۷۱

۲۱۷۲

۲۱۷۳

۲۱۷۴

۲۱۷۵

۲۱۷۶

۲۱۷۷

۲۱۷۸

۲۱۷۹

۲۱۸۰

۲۱۸۱

۲۱۸۲

۲۱۸۳

۲۱۸۴

۲۱۸۵

۲۱۸۶

۲۱۸۷

۲۱۸۸

۲۱۸۹

۲۱۹۰

۲۱۹۱

۲۱۹۲

۲۱۹۳

۲۱۹۴

۲۱۹۵

۲۱۹۶

۲۱۹۷

۲۱۹۸

۲۱۹۹

۲۲۰۰

۲۲۰۱

۲۲۰۲

۲۲۰۳

۲۲۰۴

۲۲۰۵

۲۲۰۶

۲۲۰۷

۲۲۰۸

۲۲۰۹

۲۲۱۰

۲۲۱۱

۲۲۱۲

۲۲۱۳

۲۲۱۴

۲۲۱۵

۲۲۱۶

۲۲۱۷

۲۲۱۸

۲۲۱۹

۲۲۲۰

۲۲۲۱

۲۲۲۲

۲۲۲۳

۲۲۲۴

۲۲۲۵

۲۲۲۶

۲۲۲۷

۲۲۲۸

۲۲۲۹

۲۲۳۰

۲۲۳۱

۲۲۳۲

۲۲۳۳

۲۲۳۴

۲۲۳۵

۲۲۳۶

۲۲۳۷

۲۲۳۸

۲۲۳۹

۲۲۴۰

۲۲۴۱

۲۲۴۲

۲۲۴۳

۲۲۴۴

۲۲۴۵

۲۲۴۶

۲۲۴۷

۲۲۴۸

۲۲۴۹

۲۲۵۰

۲۲۵۱

۲۲۵۲

۲۲۵۳

۲۲۵۴

۲۲۵۵

۲۲۵۶

۲۲۵۷

۲۲۵۸

۲۲۵۹

۲۲۶۰

۲۲۶۱

۲۲۶۲

۲۲۶۳

۲۲۶۴

۲۲۶۵

۲۲۶۶

۲۲۶۷

۲۲۶۸

۲۲۶۹

۲۲۷۰

۲۲۷۱

۲۲۷۲

۲۲۷۳

۲۲۷۴

۲۲۷۵

۲۲۷۶

۲۲۷۷

۲۲۷۸

۲۲۷۹

۲۲۸۰

۲۲۸۱

۲۲۸۲

۲۲۸۳

۲۲۸۴

۲۲۸۵

۲۲۸۶

۲۲۸۷

۲۲۸۸

۲۲۸۹

۲۲۹۰

۲۲۹۱

۲۲۹۲

د امریکا سنا د افغانستان او سوريې په اړه د ترمپ د پلانونو پر ضد درېدلې

اير بکا متحدہ امارتو سہ مجلس بہ لوی اکثریت سے رد ہوئی اور انعامیہ سہ اہر بکاسی کو اکونو دہ اسکو بہ اردو و لستمر دو عالم لڑبہ دہ بلاتونو مخالفت کر ی

[illegible][illegible]

د مخالفینو پر ضد ژمنی عملیات له لاسته راوړنو ډک وو

[illegible]

د افغانستان ملي دفاع وزارت وايي چې په
پورتالان او واديان په کلي او نورو
د امنيتي ځواکونو له خوا د افغانستان
د ملي دفاع وزارت وايي چې په پورتالان او
واديان کې د امنيتي ځواکونو له خوا د افغانستان

حسنه سالمه : معلمه او غږ معلمه میراثونه ، د هیواد ارزښتناکه پانگی دی

۱- سرانجام فرقه‌های سرانجام
 ۲- سرانجام فرقه‌های سرانجام
 ۳- سرانجام فرقه‌های سرانجام
 ۴- سرانجام فرقه‌های سرانجام
 ۵- سرانجام فرقه‌های سرانجام
 ۶- سرانجام فرقه‌های سرانجام
 ۷- سرانجام فرقه‌های سرانجام
 ۸- سرانجام فرقه‌های سرانجام
 ۹- سرانجام فرقه‌های سرانجام
 ۱۰- سرانجام فرقه‌های سرانجام

سکود افغان حکومت، د وسله والو او

[illegible][illegible]

به افغانان که امروز بروی گت، اخیستنه، ته و سارل شوی

[illegible]

تکلیف نوری. فائزر همسر را به کوه
در مسعود و نوری کو کوه لیبار
در وادی شالی او خانه شرکت به
تولیدی که بود به انولیکه هم
مع

داریا اقتصاد هوائی شرکت نری

۱۹۷۴-۱۹۷۵

۱۹۷۶-۱۹۷۷

۱۹۷۸-۱۹۷۹

۱۹۸۰-۱۹۸۱

۱۹۸۲-۱۹۸۳

۱۹۸۴-۱۹۸۵

۱۹۸۶-۱۹۸۷

۱۹۸۸-۱۹۸۹

۱۹۹۰-۱۹۹۱

۱۹۹۲-۱۹۹۳

۱۹۹۴-۱۹۹۵

۱۹۹۶-۱۹۹۷

۱۹۹۸-۱۹۹۹

۲۰۰۰-۲۰۰۱

۲۰۰۲-۲۰۰۳

۲۰۰۴-۲۰۰۵

۲۰۰۶-۲۰۰۷

۲۰۰۸-۲۰۰۹

۲۰۱۰-۲۰۱۱

۲۰۱۲-۲۰۱۳

۲۰۱۴-۲۰۱۵

۲۰۱۶-۲۰۱۷

۲۰۱۸-۲۰۱۹

۲۰۲۰-۲۰۲۱

۲۰۲۲-۲۰۲۳

۲۰۲۴-۲۰۲۵

۲۰۲۶-۲۰۲۷

۲۰۲۸-۲۰۲۹

۲۰۳۰-۲۰۳۱

۲۰۳۲-۲۰۳۳

۲۰۳۴-۲۰۳۵

۲۰۳۶-۲۰۳۷

۲۰۳۸-۲۰۳۹

۲۰۴۰-۲۰۴۱

۲۰۴۲-۲۰۴۳

۲۰۴۴-۲۰۴۵

۲۰۴۶-۲۰۴۷

۲۰۴۸-۲۰۴۹

۲۰۵۰-۲۰۵۱

۲۰۵۲-۲۰۵۳

۲۰۵۴-۲۰۵۵

۲۰۵۶-۲۰۵۷

۲۰۵۸-۲۰۵۹

۲۰۶۰-۲۰۶۱

۲۰۶۲-۲۰۶۳

۲۰۶۴-۲۰۶۵

۲۰۶۶-۲۰۶۷

۲۰۶۸-۲۰۶۹

۲۰۷۰-۲۰۷۱

۲۰۷۲-۲۰۷۳

۲۰۷۴-۲۰۷۵

۲۰۷۶-۲۰۷۷

۲۰۷۸-۲۰۷۹

۲۰۸۰-۲۰۸۱

۲۰۸۲-۲۰۸۳

۲۰۸۴-۲۰۸۵

۲۰۸۶-۲۰۸۷

۲۰۸۸-۲۰۸۹

۲۰۹۰-۲۰۹۱

۲۰۹۲-۲۰۹۳

۲۰۹۴-۲۰۹۵

۲۰۹۶-۲۰۹۷

۲۰۹۸-۲۰۹۹

۲۱۰۰-۲۱۰۱

۲۱۰۲-۲۱۰۳

۲۱۰۴-۲۱۰۵

۲۱۰۶-۲۱۰۷

۲۱۰۸-۲۱۰۹

۲۱۱۰-۲۱۱۱

۲۱۱۲-۲۱۱۳

۲۱۱۴-۲۱۱۵

۲۱۱۶-۲۱۱۷

۲۱۱۸-۲۱۱۹

۲۱۲۰-۲۱۲۱

۲۱۲۲-۲۱۲۳

۲۱۲۴-۲۱۲۵

۲۱۲۶-۲۱۲۷

۲۱۲۸-۲۱۲۹

۲۱۳۰-۲۱۳۱

۲۱۳۲-۲۱۳۳

۲۱۳۴-۲۱۳۵

۲۱۳۶-۲۱۳۷

۲۱۳۸-۲۱۳۹

۲۱۴۰-۲۱۴۱

۲۱۴۲-۲۱۴۳

۲۱۴۴-۲۱۴۵

۲۱۴۶-۲۱۴۷

۲۱۴۸-۲۱۴۹

۲۱۵۰-۲۱۵۱

۲۱۵۲-۲۱۵۳

۲۱۵۴-۲۱۵۵

۲۱۵۶-۲۱۵۷

۲۱۵۸-۲۱۵۹

۲۱۶۰-۲۱۶۱

۲۱۶۲-۲۱۶۳

۲۱۶۴-۲۱۶۵

۲۱۶۶-۲۱۶۷

۲۱۶۸-۲۱۶۹

۲۱۷۰-۲۱۷۱

۲۱۷۲-۲۱۷۳

۲۱۷۴-۲۱۷۵

۲۱۷۶-۲۱۷۷

۲۱۷۸-۲۱۷۹

۲۱۸۰-۲۱۸۱

۲۱۸۲-۲۱۸۳

۲۱۸۴-۲۱۸۵

۲۱۸۶-۲۱۸۷

۲۱۸۸-۲۱۸۹

۲۱۹۰-۲۱۹۱

۲۱۹۲-۲۱۹۳

۲۱۹۴-۲۱۹۵

۲۱۹۶-۲۱۹۷

۲۱۹۸-۲۱۹۹

۲۲۰۰-۲۲۰۱

۲۲۰۲-۲۲۰۳

۲۲۰۴-۲۲۰۵

۲۲۰۶-۲۲۰۷

۲۲۰۸-۲۲۰۹

۲۲۱۰-۲۲۱۱

۲۲۱۲-۲۲۱۳

۲۲۱۴-۲۲۱۵

۲۲۱۶-۲۲۱۷

۲۲۱۸-۲۲۱۹

۲۲۲۰-۲۲۲۱

۲۲۲۲-۲۲۲۳

۲۲۲۴-۲۲۲۵

۲۲۲۶-۲۲۲۷

۲۲۲۸-۲۲۲۹

۲۲۳۰-۲۲۳۱

۲۲۳۲-۲۲۳۳

۲۲۳۴-۲۲۳۵

۲۲۳۶-۲۲۳۷

۲۲۳۸-۲۲۳۹

۲۲۴۰-۲۲۴۱

۲۲۴۲-۲۲۴۳

۲۲۴۴-۲۲۴۵

۲۲۴۶-۲۲۴۷

۲۲۴۸-۲۲۴۹

۲۲۵۰-۲۲۵۱

۲۲۵۲-۲۲۵۳

۲۲۵۴-۲۲۵۵

۲۲۵۶-۲۲۵۷

۲۲۵۸-۲۲۵۹

۲۲۶۰-۲۲۶۱

۲۲۶۲-۲۲۶۳

۲۲۶۴-۲۲۶۵

۲۲۶۶-۲۲۶۷

۲۲۶۸-۲۲۶۹

۲۲۷۰-۲۲۷۱

۲۲۷۲-۲۲۷۳

۲۲۷۴-۲۲۷۵

۲۲۷۶-۲۲۷۷

۲۲۷۸-۲۲۷۹

۲۲۸۰-۲۲۸۱

۲۲۸۲-۲۲۸۳

۲۲۸۴-۲۲۸۵

۲۲۸۶-۲۲۸۷

۲۲۸۸-۲۲۸۹

۲۲۹۰-۲۲۹۱

۲۲۹۲-۲۲۹۳

۲۲۹۴-۲۲۹۵

۲۲۹۶-۲۲۹۷

۲۲۹۸-۲۲۹۹

۲۳۰۰-۲۳۰۱

۲۳۰۲-۲۳۰۳

۲۳۰۴-۲۳۰۵

۲۳۰۶-۲۳۰۷

۲۳۰۸-۲۳۰۹

۲۳۱۰-۲۳۱۱

۲۳۱۲-۲۳۱۳

۲۳۱۴-۲۳۱۵

۲۳۱۶-۲۳۱۷

۲۳۱۸-۲۳۱۹

۲۳۲۰-۲۳۲۱

۲۳۲۲-۲۳۲۳

۲۳۲۴-۲۳۲۵

۲۳۲۶-۲۳۲۷

۲۳۲۸-۲۳۲۹

۲۳۳۰-۲۳۳۱

۲۳۳۲-۲۳۳۳

۲۳۳۴-۲۳۳۵

۲۳۳۶-۲۳۳۷

۲۳۳۸-۲۳۳۹

۲۳۴۰-۲۳۴۱

۲۳۴۲-۲۳۴۳

۲۳۴۴-۲۳۴۵

۲



[illegible]



ناصر خسرو شاعر اندیشمند و آگاه



ناصر خسرو یکی از بزرگترین شاعران و اندیشمندان ایران است. او در قرن پنجم هجری در نیشابور متولد شد. او به زبان فارسی و پارسی گویا و به زبان سانسکریت و یونانی نیز آشنایی داشت. او به خاطر شعرهای عاشقانه و فلسفی خود شهرت دارد. او به عنوان «شاعر و فیلسوف» شناخته می‌شود. او به خاطر شعرهای خود به نام «کلیله و دمنه» و «غزلیات» معروف است. او به خاطر شعرهای خود به نام «کلیله و دمنه» و «غزلیات» معروف است.

ناصر خسرو در نیشابور متولد شد. او به زبان فارسی و پارسی گویا و به زبان سانسکریت و یونانی نیز آشنایی داشت. او به خاطر شعرهای عاشقانه و فلسفی خود شهرت دارد. او به عنوان «شاعر و فیلسوف» شناخته می‌شود. او به خاطر شعرهای خود به نام «کلیله و دمنه» و «غزلیات» معروف است. او به خاطر شعرهای خود به نام «کلیله و دمنه» و «غزلیات» معروف است.

ناصر خسرو در نیشابور متولد شد. او به زبان فارسی و پارسی گویا و به زبان سانسکریت و یونانی نیز آشنایی داشت. او به خاطر شعرهای عاشقانه و فلسفی خود شهرت دارد. او به عنوان «شاعر و فیلسوف» شناخته می‌شود. او به خاطر شعرهای خود به نام «کلیله و دمنه» و «غزلیات» معروف است. او به خاطر شعرهای خود به نام «کلیله و دمنه» و «غزلیات» معروف است.

ناصر خسرو در نیشابور متولد شد. او به زبان فارسی و پارسی گویا و به زبان سانسکریت و یونانی نیز آشنایی داشت. او به خاطر شعرهای عاشقانه و فلسفی خود شهرت دارد. او به عنوان «شاعر و فیلسوف» شناخته می‌شود. او به خاطر شعرهای خود به نام «کلیله و دمنه» و «غزلیات» معروف است. او به خاطر شعرهای خود به نام «کلیله و دمنه» و «غزلیات» معروف است.



ناصر خسرو در نیشابور متولد شد. او به زبان فارسی و پارسی گویا و به زبان سانسکریت و یونانی نیز آشنایی داشت. او به خاطر شعرهای عاشقانه و فلسفی خود شهرت دارد. او به عنوان «شاعر و فیلسوف» شناخته می‌شود. او به خاطر شعرهای خود به نام «کلیله و دمنه» و «غزلیات» معروف است. او به خاطر شعرهای خود به نام «کلیله و دمنه» و «غزلیات» معروف است.

ناصر خسرو در نیشابور متولد شد. او به زبان فارسی و پارسی گویا و به زبان سانسکریت و یونانی نیز آشنایی داشت. او به خاطر شعرهای عاشقانه و فلسفی خود شهرت دارد. او به عنوان «شاعر و فیلسوف» شناخته می‌شود. او به خاطر شعرهای خود به نام «کلیله و دمنه» و «غزلیات» معروف است. او به خاطر شعرهای خود به نام «کلیله و دمنه» و «غزلیات» معروف است.

یک قرن در تاریخ و افسانه» اقبال چاپ یافت



یک قرن در تاریخ و افسانه» اقبال چاپ یافت. این کتاب به تاریخ و افسانه ایران می‌پردازد. این کتاب به تاریخ و افسانه ایران می‌پردازد. این کتاب به تاریخ و افسانه ایران می‌پردازد. این کتاب به تاریخ و افسانه ایران می‌پردازد. این کتاب به تاریخ و افسانه ایران می‌پردازد.

یک قرن در تاریخ و افسانه» اقبال چاپ یافت. این کتاب به تاریخ و افسانه ایران می‌پردازد. این کتاب به تاریخ و افسانه ایران می‌پردازد. این کتاب به تاریخ و افسانه ایران می‌پردازد. این کتاب به تاریخ و افسانه ایران می‌پردازد. این کتاب به تاریخ و افسانه ایران می‌پردازد.

بزم تخیل



ما صاحب شما صاحب

سیدتی احمد علی

بحث قرار گرفته
نویسنده توانسته نظر
خود را خوب بیان
کند.
و حتی که صبا
دوست های بسیار
پس از این که دیدیم
و محاسبات از حق
نگذریم از حق بسیار
تعریف کرده بود. خود
سخت بدون خود
ساخت.
این دفعه قصد
کردیم که اگر کسی
از نظرم را پرسد؛ ما
بسیار حرات خواهم
گفت.
ای آدم در ادبیات
معاصر ما مقام خاص
خود را در نوشته
هایش بسیار عمیق است
و متحرک نوشته هایش
بسیار سادگیست باید
گفت کم

زور نیست چنانچه حاشه
کدامین پهلایان و کلبه
فانی من به پیش بود،
تو خواجه گشت
چنان بیادار،
درست است، ولی در
عجب آنگاه هیچ
نویسنده گران با یک
نگاه و تو در خواندن
نمی توان قبول کرد -
در هر صورت
آفرینش را که یک
سوره و سوره کردم و
نویسنده شدم که
آفرین بسیار غالب
است.
دیگر یک می توانم
بگویم، کلمه هم
نمی توانم که سابق آدم
بیانده تو وارن و کار
می توانم میگرد -
حالی که آفرینش شده از
تو و آفرینش
میگردد.
در خدایت که همه
تو در عین کمال
معاوضان و من که او
بر مناسبت که هم
در عین کمال که همه

عبد
ص

مطرفی کتاب

«صحبت‌های

مجموعه شعر و صحبت‌های، همراه
شبانانه از چاپ و آمد.
این مجموعه شامل سی و
دوازده قصه و شعر از مصطفی
مصورزی طبرس لیسوس می‌باشد
الطاف است.
این طبرس لیسوس گویش‌

مغاره نشینان

ماؤنیا
عد رمضان امد و رمضان
صد شکر که این و حمد

عمر فی کتاب

«صحبت‌های مغاره نشینان» چاپ شد

[illegible]

د کونډې ابې روژه ماتې

42.

کومه تهاکلمه نشته
 څانگه د ساني وړانده نه
 پاره نشته
 څه هم لخواړه چې په
 پاڼو تروکي داي پيدايږي
 د زړه کې ځور چې
 په ۱۷ کال کې کوشوده
 د شوق د زړه ځي روي او
 خو ځوان دې خو ځوان د
 سخت مېړون او ځوان د
 کې ځي لاسه او پسي نه
 لاسه ورکوي چې زړه
 دې حادي ورکړي
 ترڅو کله ځمکه خبر
 خبرات لرونکې هلته دې
 پيروي وکړي او پسي نه
 ورنه ورکوي چې په
 څه مېړون لخواړه او
 لاسي دې نيوي نه
 هغه پي نه پوهيږي
 چې ځان پي وړاندې
 او دې حادي څه شي
 دي؟

ياك الله دربار له اوت
 و او سولونه او د سولوي
 كوي
 پر لوري نلير چي د
 روسكي راندره سي
 واوريدنه خو هي لوري له
 خوسل او دي روي
 ليرې خپل دوست
 وويل
 ورك نشه زه د دوه
 ورستني لوري يسه او زوره
 ومني سي خو پر غريب او
 كړواو د د لوري سي زوره
 كړواو وي خو تاته به خه
 درك
 له دي هري په اوردنلو
 خواسي شوم بريده
 كورنه لار او د روساني
 فادر صلي خو سي سي
 ورك او لا خدا
 اوس سي دغه خبرات ادا
 كړي
 او له لوكاري پوښتني
 خه به د كاله خه

[illegible]

ده روزه وروسته چسپي
 خورده دې د خسان درې
 کوي، زوړم او د خور ورو
 نه خورم.
 ده خاسه سوږه په
 الفوس درې وييل
 خاځه دې ته وروسته غل
 شي.
 نو سوسر خلک په ورو
 ستاني چي چسپي خور
 چوري، چي خورني اڅوره شي
 ورو، چي زده ورو ستاني،
 نه، ورو
 ده په يوه نيوله کايي
 د مغرو د
 په پلور د زرخسي وړه چي
 زرخي شي نه.
 چانه وروزي سلکت
 وچا غلې سلکت
 څوک د وچي غلې
 څوک خور کړي لوري
 لغره نه
 خاځه له په دي شي وروسته
 ده نه شي

با حیا سترگی

[illegible]

لذت و شادی

افزایش اهمیت
هفته لذت فر
دریمن خود
دردسو خواهد
دولت یکی
به سرد و
وظیفه که این
و رضایت فراوان

ت آن میشود
نام

در این خوابند داشت
در سوزی که آفتاب به تاب
باشد خوشحال باشد و بدانیست
که لذت نفس مالت، وای فایست
عالمی است
بعضی از بزرگترین لذتهاست

بذت و شهو

لذت و دروغ
بافت، اما تمییز
شد که آن را بیرون
لذت بزرگی را
دادن کارهایی را
میگویند نمیوانند.

بزرگترین لذت
بوده که در دنیا
بدهم و تنها لذتی
گردد.

تداوم کسب
تنهایی ارزش

میان
معلوم
حسن (ارضا)
است
و توان
موش
گوش
نظر

وَقَتِي بِنَايِ زَنَاتِ وَ شَهَوَاتِ
آمَدَ مِرْيَانُ بَقَوْلِي اَشْتَغَاتِ
مِشْهُودِ.

قصه در ايام
تو که لذت و شهوات را
هر که در شهوت فروشد برافتاد

عمر شهوت را بکش در انداخت
ورنه اینکه گشت فرات از انداخت

عقل ضد شهوت است ای پهلوان
آن که شهوت میندیشد عاقلش

تو که شهوت کن اگر خواهی نمود
آن که شهوت باز بندد چشم و

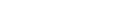




خبر نیوہ محمد عارف « غروال »
 خوانان دی د پستو ژبی د بداینی لپاره د پری هلی خلی وگری

[illegible][illegible]

ای ما و زسی انبات تفرقه که بگذرد
بکسل سبیل اندی جسمی که
سیرک حیدر کاو حال که مشقات
دست نشو انباتو اندو خوری ز پی
خورد ز نال و حاکم بر آفتی انباتی
دک شرفت ز کوپ انی خور و نالو
ناله خور خور خور خور خور خور خور

[illegible][illegible][illegible][illegible]

«افغانستان و بازار آزاد» کتاب له چاپه راووت

[illegible][illegible]

مقامات امنیتی ایران می‌گویند که در جریان این حمله، یک هواپیمای جنگنده و یک فروند هواپیمای مسافربری در نزدیکی تهران منهدم شد. مقامات ایران می‌گویند که در این حمله، یک فروند هواپیمای مسافربری در نزدیکی تهران منهدم شد.

[illegible]

د انسانانو د پېښه دوست او ملگری (کتاب) څنگه منځ ته راغی؟

[illegible]

گودر او لنه

[illegible][illegible]

...میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑے بڑے گھر میں رہتا تھا۔

سیورت مو له ناروغيو

[illegible]

حفاظت از محیط زیست وظیفه همگانی

[illegible]

د (چهار یادواره) کتاب له چاپه

[illegible]

مراقب مدرسه می‌بایست همیشه در مرکز اصلی بانک روز قبل از آغاز کلاسها، از دیدار

و این کتاب در سال ۱۳۸۳ در تهران به چاپ رسیده است. این کتاب در ۱۳ فصل و ۱۳۰ صفحه به چاپ رسیده است. این کتاب در ۱۳ فصل و ۱۳۰ صفحه به چاپ رسیده است. این کتاب در ۱۳ فصل و ۱۳۰ صفحه به چاپ رسیده است.

[illegible][illegible]

مجلس عالیہ اسلامیہ امور نے ۱۱ ستمبر ۲۰۰۱ء کو ایک قرارداد منظور کی جس کے تحت تمام اسلامی امور کے معاملات کو اسلامی اصولوں کے مطابق حل کیا جائے گا۔

مستوری به مردم خوش گذشت. مجتبیان
نویسنده در سار کشور را محصول است
به ماکان و میادین تالیه میگردید
یادگار که یک کجک است که کشته
در سار میادین است میادین را توسط
به آن خود دور از سار میگردید و به
به دست آید که میگردید
به نظیر به نوجوانان که میگردید
کشتن کشتن میگردید و به نظیر
از مناطق مختلف شهرهای کشور
به سار میگردید که میگردید
سازمان سار به سار میگردید
از سار میگردید که میگردید
سار میگردید که میگردید

د (چهار یادواره)

۱. دوهومې مجلې شوي کس ټایپ سارا
دنده خان خاناني دی چې د خپل ژوند
او د هغه په ملي دفاع په ۱۳۰۲ ز کال کې
په کابل کې د اوسیدو کابل د دوه کسې په
کال کې د خپل ژوند سره دوه کال په کابل
دنده وروسته د کتاب په پاڼو کې د خپل
خان دنده خان خاناني د مشر ژوي محمد
خان خاناني د ۱۳۰۲ ز کال د خپل وروسته
دوه مجلې شوي دي چې دوه ۱۳۰۲ ز کال
په کابل کې د کتاب په پاڼو کې د خپل
خان دنده خان خاناني د مشر ژوي محمد

[illegible][illegible]

هيواد



خوش شوی طالب مشاغل امنیت گویان | د حام خطبه دې له زبده | ایران د سوري

[illegible]

امريکا به فرغزستان کي خپله پوځي

میرزا علی محمد خان قزوینی، در این کتاب، به بیان این موضوع پرداخته است که چگونه می‌توان با استفاده از روش‌های علمی، به کشف حقایق تاریخی پرداخت. او معتقد است که برای این کار، باید به دنبال اسناد و مدارک معتبر بود و به تحلیل و تفسیر آنها پرداخت. او همچنین به بیان این موضوع پرداخته است که چگونه می‌توان با استفاده از روش‌های علمی، به کشف حقایق تاریخی پرداخت. او معتقد است که برای این کار، باید به دنبال اسناد و مدارک معتبر بود و به تحلیل و تفسیر آنها پرداخت.

استاد محترم و ارادت کثیره،
کتابی در مورد اقتصاد ایران را

[illegible][illegible]



د نښتو ډېر د نوميالي او وتلي شاعر غني خان خواږز خښت نه لږده کتنه

عبدالهادي قریشي

په دې نړۍ کې د نوميالي او وتلي شاعر غني خان خواږز خښت نه لږده کتنه...

د ابوالقاسم فردوسي شاهنامه پښتو ته را وړول شوه

د ابوالقاسم فردوسي شاهنامه پښتو ته را وړول شوه...

د «افغاننامه» کتاب له چاپه راووت

د «افغاننامه» کتاب له چاپه راووت...

د افغاننامه

د افغاننامه...

د افغاننامه

د افغاننامه...

د افغاننامه

د افغاننامه...

د افغاننامه

د افغاننامه...

د افغاننامه

د افغاننامه...

د افغاننامه

د افغاننامه...

وزیر صحت عامه و شاروال کابل در حشر تنظیفی سهم گرفتند

حلقه یونی کسیون بانگداری جاده های شهر و اماکن مقدسه
براست. وزیر اطلاعات و فرهنگ به شرکت اعضای آن
کسیون در تالار عیسان های وزارت اطلاعات و فرهنگ روز
شنبه ۲۷ مرداد ماه در وقت در حلقه یونی بانگداری جاده ها،
اماکن مقدسه و تنظیم لوحه های چهار راهی ها، جاده ها و
مناطق که قبل از سوی کسیون به نام های شخصیت های
علمی، سیاسی و فرهنگی بانگداری شده بود همه جانبه
اطلاعه ای که کرد.

آقای امامی وزیر صحت عامه این کار را برای
صحت مردم در جزو اهمیت دانسته گفتند که ما
به یک کار رسانی تطبیق شهر خود مسئولیت
داریم، همکار آقای صاحبی شاهرود کانلی از
شهر با من حرم تقاضا نمود تا شرکت خود را خانه
خود دانسته و در رسانی تطبیق شهر ما شامل
کانلی همکار می شود و کتاب آن خانه دانی ما
وقت توسط پرسونل تطبیق در انتقال آن اقدام
صورت گیرد

شاور کانلی وزیر صحت همچنان در جمع برگزاری
را گرفته و سولات و در پایان و برگزاری رسانه
پایان

[illegible]

برنده ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦ افغانی پول نقد شوید!

فره گشت ماهانه بکار بر مگر از جواهر شد استفاده بیشتر کرد، چنانچه بهر مدتی
برنده گان از شماره ۰۷۷۲۲۲۱۷۷ اطلاع داده خواهد شد شرایط قابل تسلیم میباشد



يا شهادو همه جا

صحت‌های...

در مجموعه پستی‌تر نویسه می‌باشد که آثار دیگری نیز در خصوص طرزها و انتقادهای آماده

مستطین غمرزی غراند، مرحوم دگم وال، داکتر محمدالدین اکسیری صاحب، در سال ۱۳۵۹ هـ ش

در شهر ریای کابل دیده به جهان گشوده است. تعلیمات خود را از صف اول تا صف وازدم در لینه عالی استقلال دنبال نموده و در سال ۱۳۸۷ از چهارست رادیو تلویزیون هندی زورتلزام به عنوان کابل به سو به اسرار فارغ گردیده است.

۱۳۸۱ عضویت شورای عالی مرکزی احسن شاعران و نویسندگان و در سال ۱۳۸۲ عضویت شورای عالی مرکزی اتحادیه علمی ژورنالیستان و خبرنگاران را کسب نموده

در سال ۱۳۸۶، مدیریت راه و ترابری از سوی مجمع صلح افغانستان به پاس تلاش و شایسته گری در فعالیت

های (یکه) و تلویزیون توری فعالیت نموده است و فعالیت مدیر مسئول هفته نامه قلم ارگان نشرانی

کتاب صحبت های معارفه نشتیان گام موافقی در عرصه طرز نویسی وی شعرده و الگوی برای

رای موصوف توفیق بیشتر خواسته، قلم او را در دانستنی روشنگری جامعه از طریق طنز هایش

[illegible]

اطلاعیه های شاروالی کابل

فای مبارک دظهور سیمای پاک و اقی شهنشویه آواره داده میشود. انعامیکه جواهری به آواره گرفتن ارا ملود
از داد داشته باشند. در خواست های خویش را از اهل امان الهی حتم ده و در ریاست خدمات کلنوردی
برای کلی سیرده. تر شامه را حاصل. افرای خویش را از به و خودشان برود افرگشایی حاضر گردید.
ببین. بدار اند میگرد.

به اطلاع آمده از افراد و اشخاصی که خانه های شان در مسیر حرکت شصت و ششمین سالگرد انقلاب قرار گرفته ، ساینده میشود که ای مدت ده روز منزل شان را تخلیه نمایند ، در غیر آن منزل شان تخریب میگردد ، اتکاء حلی شکایت را ندارند.

در امتداد تمام شهرودان محترم که در پروژه شمال میدان هواپیما به هر شکل که نفع زمین زراعتی ایجاد نغصود
رساییده میبشود تا قطعاً با اسامی مکمل دست داشته باشن و پست مکتب حق شازلی کامل ترفیاف آورده جهت حل
و فصل امورات مربوط به زمین شان تقاضای عمل آوند تا زمینه برای تحقق پروژه آماده گردد.

تاوانی کالی به تطبیق اطلاعیه های فلی طبقه بندی دیگر به اطلاع عموم مالکین احداث های سامه نو (آباد) باطریق شامل سامه فارم در حاشیه امتداد آن میسرانند که تاوانی کالی برای تفصیلی سامه هندوکرا و تریب نمود و احداث طبقین در حاشیه امتداد سامه هندوکرا تاوانی کالی برای تفصیلی سامه هندوکرا و بنا به اطلاع اهدان طبقین حقوق که در سامه هندوکرا احداث دارند زمانبندی می شود تا با اسناد بنیادی و شرعی شان لغوی شود. مراحل پروسه اسامی اصلاحات ترابست اسامی اصلاحات درجه بندی در غیر آن پیمان در سامه هندوکرا، اعلام شود. کتب و کتابت و اسامی اصلاحات

لوحه های حاده های که نامگذاری گردیده است ...

آقای صاحب شاروال کابل گفت: در آینده نزدیک لوحه های جلده ها و مناطق نامگذاری شده نهی و نصب میگرد.
گفتنیست مناطق که جدیداً نامگذاری شده و لوحه های آن آماده میشود عبارت است از پروژه های وزیر آباد
بروان موم، شهر ج و شهر ا که فعلاً از سوی کمسیون به تصویب رسیده است.

جھوٹکی ورائیڈ تری بی خایہ نیوکو ...

وایده واهی - تر هو بی هوا له ښارونې سره مرسته او له بلې خوا به خپل ملاتړ او ګټور لټونونه سره د ښاري ستونزو په له منځه وړلو کې خپل مسوولیت پراخې کړي. له دې پرته به د لټونونو او تر سره شویو اټکلونو مسوولیت یو له دنداتار رسو اغېز اېښتن کې وړاخلي چې موږ یو له مسوولیت په ډاګه ګټور د ښاري ستونزو په له منځه وړلو کې د ښارونې تر څنګ و نیږي او له ښار په پليدو او مسوورتیا کې به صافکارۍ اغېزې سره وده واخلې.

دنیای فرهنگ به ما راژوندی ...

[illegible]

مال کدام ها عنقبوب از...

۴- مدیریت کیفیت هزینه
خرید و یا مشاوری نمودن اصناف مختلف به اشخاص و یا سازمان‌های مدیریت کمتر و ارزان و غیره شکایات که مواصلت
مورود.

٥- مدیریت تحولات

در حالی که به صورت اداری به کار می‌رفتند، دور حیات و غیره در روح به مقام ریاست تعلیم می‌رفتند.

ح- بحار کائنات آلوده گی هوای بی اثر فرمان شورای محترم وزیران به ریاست تنظیم مارکیتها عبارت چله که تحت ریاست جناب شادان صاحب کتاب در نظر شادان کتاب تدویر گردیده بود با اعلام خبری ها

و حدام های شهر کالی چندین بار جلسات و تماس های و دیدن و رفار از گروه دیده و از سر هر کدام شان استحضاری اند که از سو خاشان مراد سو خاشی دوری استفاده نکنند و به تعداد ۶۰ باب جاری

فعال از مواد سوختی گاز استفاده می کنند و همچنین به تعداد ۲۵ باب حمام در عوض استفاده از چوب از داخل استفاده می کنند و بخاطر جلوگیری از آتش های خست پی نیز به توانی مربوط رسماً موضوع کتاب

۸- «بعضی از اینک بازار آزاد از طرف دولت اعلان گردید مسؤولیت ریاست تنظیم بازار کتفا در فعال کشور ول

ج- قرار مصوبه شماره ۱۳۸۵/۳ مورخ ۱۳۸۵/۳/۱ شورای محترم و وزیر توریسم بر خدانه از شاروالی کنایه گرفته شد.

به همین منظور نام راست کنترل بیمه به نام راست تنظیم دار किया تعديلي گردد كه بنفای اساسی شکایات

هموطنان در حالیکه گترول از مواد از نژادی بعد از مصوبه شورای محترم وزیران از صلاحیت این ریاست نبوده بازها از طریق رسانه های جمعی از قیمت مواد در شهر انعکاس داده شده که به همین منظور با همکاری

کتابی تدویر گردید که مدار حروبحث های زیاده تر حاشیه جدید تعیین و برای نواحی توزیع گردید و به خاطر

تطبیق بر جامعه های کشاورزان این اندازه موافق اند تا آن صورت جدی مراعات نمیشود و کارزارها به این اندازه رایج ندارند.

حال گمان هاینکه در ناحیه اول فعالیت دارند در چهار دروازه داخلی شهر کابل به همکاری مستقیم ریاست نظم مارکینا انتقال داده شود پس اگر بگویند که تا حال چه اقداماتی در مورد صورت گرفته است؟

ح - در مورد انتقال مال گدماه از داخل شهر به مارکیت های بزرگ که در چهار دروازه شهر کابل اعتبار گرفته اند، اصلاحیه های بی هم به نشر رسیده است تا تجار، اموال شان را در مارکیت های چهار دروازه

شهر تعطیه نمایند. اخیراً هیئت حاکمه کیسوسون هماغلای بیرو موافقت ورزیده است که اگر داخل شدن موترهای دارای توپخانه باشد به حال گدایان های مرکزی شهر جلوگیری بعمل آید و اسباب تجارت به مازکت های

محترم امور داخلہ علیہ درو تو کول گردیدہ است کہ در همین تہذیبی ہا میں پڑوسہ عملی حوالہ شد۔

[illegible][illegible][illegible]

محمد شریف گل افشاری ورد
 حضرت عظیم‌الجاه امام
 شریع افشاری دین‌دار
 ۲۹ سال قبل از امروز در
 ۱۳۳۲ هجری قمری در خواجه
 افشاری در آستان شاهرخ شہ
 کوفه ای شایسته عزت و
 نبوت را زاری می نمودند
 می نمودند بدین عبارت
 حاجات به گل افشاری شہ
 حضرت محمد شریف ۱۰ ساله
 به علی و ولایت قاضی دین
 از ائمه شایان را در این
 فرید به دست تعذیرات از طرف
 طیف و طیف شگفتی شد از
 ولایت و در سرفراز ولایت
 و بعد از آن با یار و رفیق
 و بعد از آن با یار و رفیق
 و بعد از آن با یار و رفیق
 و بعد از آن با یار و رفیق

[illegible]

۵. کاتبان گفتند که صلح را چگونه می‌آورند با حرف‌ها موثر های ضد مرمی و یا با چند تن بادی گارد؟

[illegible][illegible]

از ارضی رسول این پول گزافه ارکه
روزی که باختر چسپ و چسپ
ورگ و نساوری و کوف و حسا
و مرکز و آباد و شربت افراز سته
که حقش شده اند از حایگاه قانون
کلمات و مردم از اشیا و پاسخ قانون شده
پول هرا (الکسندر) اند از عروا
خوبه و بی نهایت مردم شما
تر از ستار و روز خه جوید اند از
کوه و بی نهایت و بی نهایت
نات نگرید که ما به کد از حق حسین
و از اولدی می خوراه ؟ حال شما
افسان - جریجی که میگویند با
این مثال برای مردم این کشور
می دانند ؟

از اسراف علی (عسکری) صحبت
بعد از قایل اجرام - شما بسیار

[illegible]

یک کوه صفا که پنج بی بی بیگ
 من است که در او بی هوا به باد می‌دهد تا
 من که از ارض به آسمان می‌فرود چویش به آید
 و با شش بی کبیر
 همه چیز می‌خورد آخر می‌میرد
 چو است که کل دار و کل ندارد
 من دارم و کل ندارم
 کافر می‌بیند آسمان نه می‌داند که نه زمستان
 گر خزان بی آید خنک شد می‌روند
 هر چه می‌بیند خنک می‌شود
 می‌بیند
 حضرت عقیلی را

[illegible][illegible]

سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، وفور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.



نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.tolafghan.com

☆

د لوی، مهربان او ښځونکي خدای پد نامه

سرلاره اسلامي ښوونه د ډیجیټل کرښه

پخپلو زموږ

د ټول افغان ښکاره اړیکې

څیړنه

اوباما: د کډوالو نړیوال بحران د بشريت لپاره اړخونه ده

د ترهګري ملاتړو هېوادونو نوملړ کې د پاکستان شاملولو غوښتنه

مصر کې د کښتۍ دودېدو پېښه کې له ۲۰ ډېر کډوال مړه شوي

يو پاکستانی اسلامي ارزښتونو ته د سیکاوې په تور ونيول شو

د سورېې حلب ته نژدې بمباري کې روغتيايي کارکوونکي وژل شوي

"افغانستان کې روانه شخړه په جګړې اوارې ته له رسي"

ايران خپل پوځ خښتلی کوي

د افغانستان د کت لومړۍ ښکارندۍ ته

منځنۍ د ۱۳۹۵ لمريز کال د ډیزي ۲۱

رواڼې چارې او بيلابيل

په افغان رستنيو کې د پاکستان جاسوسان (محمد حکومت دوه کلن شو، لاسته راوړنې ډیرې لري

د امريکا د ملګرتيا پايله (خالد خرنګند)

(رقبه) paradise keys (عبدالروف ليوال)

دولتي تروريزم او اسلام اباد (سرلوڅ مرادۍ)

فساد ادارې پانږده سال اخير افغانستان هېچو

رګود انتشارات افغاني (مصطفی «عمرزي»)

د افغانستان اقتصادي خپلواکي او د پاکستان

د کابل - جعلي اړیکو ولې د پاکستان په نسر کې

د شرم آور است (دعوت نامه ی تاجیکستاني از ټول

څيړنيزې مقالې

افغانان و مټل فارسيسم (تاجیکستان + ستميان

افغانستان د ونيو او مړينو په لومه کې (ډاکټر

چې: په رباني عالم کې پوه ښ ساری انساني

ټولنه او د رهبري تشه (محمد عارف رسولی)

افغانان و مټل فارسيسم تاجیکستان + ستميان

د پښتون - ضد احصايو خنډې (ډاکټر رحمت

د لرغونو يوناني سياسي افکارو پېژندنه (سيف

په پښتو کې نغې قېدونې: (وکيلې)

د نړيوالو اړیکو د ماهيت او ساحې په اړه جامع

ايران - فارسيسم

18.09.2016 11:39

مصطفی «عمرزي»

افغانان و مټل فارسيسم تاجیکستان + ستميان

ايران - فارسيسم

کلمه ی فارسي ی پارسي که په عنوان یک غلط بېزار معرف، متناظره در جامعه ی ما جا

انداخته شده است، زمانی که در

چهارچوب یک مفهوم سر و تدهار، قرار می گیرد، پسند

«ایسم» را به عنوان ایدئولوژی، اخذ می کند فارسيسم

په عنوان یک پدیده ی پسار تو که تا پیش از حاکمیت

پهلوی حاضر در ایران، ناشناخته بود، با پیش از نیم قرن

سرمایه گذاری های سلسله ی پهلوی در ایران وبا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



۱۱	د افغانستان د اسلامي اړخ پر مخ ☐	اړیکې	مرسته کولای	مسلحه درې	د صنعت خوړنه	لومړی دارو پی	کورنۍ پناه
----	--	-------	-------------	-----------	--------------	---------------	------------



Figure 1



مورد: مردی که زنش را به فروش گذاشت



د فضايي مخلوق د
ليدو لپاره تر ټولو
SEP 27, 2016 ©
admission



که بهر ته خپل، له
قلبون څخه مو دله

SEP 27, 2016 ©



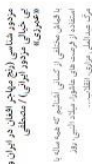
هندیان پاکستانی
قلمی ستوری شوی
SEP 26, 2016



مژدور شناسی (رنج مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مژدور ایرانی) / مصطفی «عمروزی»



☆ غزوة شوري ايچيندە



مردود شناسی (نیچ میخاچر افغان د ایران و
نئی خیالی تزدود ایرانی) / مصطفی
غذیری ۱۸



نور و لولہ



پاکستان د سر پیشو یې
چلو کړی.



د عطا الله مېرست پښتو لود / خپرونوال
SEP-25, 2016 ©



can be used to help

[illegible]

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

www.arianafghanistan.com/default.aspx		نکته: به انتخابات مسعفی میبایستی در		نکاتی به خدمت جانب داور موسی		زکاتی به خدمت جانب داور موسی		حیدر انوری		رگاهی به فرمان رئیس جمهور		۲۵.۱۰.۲۰۱۶	
۱۱		بکای وقت ما هم هستم!!		مورد عیال		۲۵.۱۰.۲۰۱۶		عبدالجلال حبیلی		از هر جا سختی (بخش سوم)		۲۵.۱۰.۲۰۱۶	
آریانا افغانستان آنلاین		محل تمام عرفان		شبی در محل تمام عرفان - برخ		چهارم و اخیر		۲۵.۱۰.۲۰۱۶		محمد نسیم اسیر		۲۵.۱۰.۲۰۱۶	
۱۱		نظر شما در باره مقالات نشر شده		نقد و نظر ما 403، نظر بدید...		۲۵.۱۰.۲۰۱۶		ولای بویل		مساه معین		۲۵.۱۰.۲۰۱۶	
مطالب انتخابی		سراج و هاج		تراج فر هنگی		۳۰.۱۰.۲۰۱۶		احسان الله مایلر		نیزاک نیک در قبال احتیاج ماندر ایجاد		۲۷.۱۰.۲۰۱۶	
۱۱		حامد نوید		به مناسبت هزارمین سال یاد بود رابمه بلخی		۳۰.۱۰.۲۰۱۶		محمد نسیم بارز		اشک ریزی از افراسگرایی اسلامی		۲۶.۱۰.۲۰۱۶	
مطالب انتخابی		محسینی عروزی		تفکر قبیله‌ای		۲۹.۱۰.۲۰۱۶		احسان الله مایلر		احتیاج ماندر ایجاد است		۲۶.۱۰.۲۰۱۶	
۱۱		محل تمام عرفان		تشی در محل تمام عرفان - برخ چهارم و اخیر		۲۵.۱۰.۲۰۱۶		بصیر صیاح		چهره های تاریخی (بخش ششم)		۲۵.۱۰.۲۰۱۶	
مطالب انتخابی		اسلام الدین سلوینر		محاکمه جانیکاران جنگی		۲۷.۱۰.۲۰۱۶		حیدر انوری		رگاهی به فرمان رئیس جمهور		۲۵.۱۰.۲۰۱۶	
۱۱		مطالب انتخابی		مطالب انتخابی		۲۷.۱۰.۲۰۱۶		پادشاه افغانستان		پادشاه افغانستان		۲۷.۱۰.۲۰۱۶	

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

[illegible]

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

www.tolafghan.com

د لوی، مهربان او څښتنګی خدای په نامه



سرليکونه | اسلامي ښوونه | د ډیجیټل کرښه | بحثونه | د ټول افغان تگلاره | اړیکې

ټول...

څښتنګی مقالې

مزایا و معایب الحاق افغانستان په سازمان
اعتزافات: و تهمنت های سید؟ خلیل الله
د امام کاظم علیه السلام له کسب فاش...

علمي لیکنې

کاروباري دوران (Business cycle) (امان الله)
آزاد بازار یا کپتلیزم (شراف الدین جمال زاده)
د افغانستان د کورنۍ اقتصاد...

څښتنګی مقالې

مزایا و معایب الحاق افغانستان په سازمان
اعتزافات: و تهمنت های سید؟ خلیل الله
د امام کاظم علیه السلام له کسب فاش...

علمي لیکنې

کاروباري دوران (Business cycle) (امان الله)
آزاد بازار یا کپتلیزم (شراف الدین جمال زاده)
د افغانستان د کورنۍ اقتصاد...

څښتنګی مقالې

مزایا و معایب الحاق افغانستان په سازمان
اعتزافات: و تهمنت های سید؟ خلیل الله
د امام کاظم علیه السلام له کسب فاش...

علمي لیکنې

کاروباري دوران (Business cycle) (امان الله)
آزاد بازار یا کپتلیزم (شراف الدین جمال زاده)
د افغانستان د کورنۍ اقتصاد...

څښتنګی مقالې

مزایا و معایب الحاق افغانستان په سازمان
اعتزافات: و تهمنت های سید؟ خلیل الله
د امام کاظم علیه السلام له کسب فاش...

علمي لیکنې

کاروباري دوران (Business cycle) (امان الله)
آزاد بازار یا کپتلیزم (شراف الدین جمال زاده)
د افغانستان د کورنۍ اقتصاد...

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

 Didgah 15/12/2016 Dr. Ghous Hussain Jill Chaudhary/Anwar Ceb 2016/01/06	مطلب: انتخابی آریبا افغانستان آندین حلون سال نو 2017 میلادی به همه مبارک باد 01.01.2017 محمد نسیم اسلمز سال نو مسیحی 31.12.2016 بهارل ملک شرح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (فصلت پنجم) 29.12.2016 محمد اکبر نوسنی گلچینه آثار گلنور و هنر، میراث بشریت است 28.12.2016 مصطفی عمر زی زبان آن قاجاره 26.12.2016 آریبا افغانستان آندین گزارش معریت آریبا افغانستان آندین در سال ۲۰۱۶ م 29.11.2016	پاکستان 31.12.2016 حاجد نوبت نگاهی به سیر تاریخی زبان دری (بخش سوم) 30.12.2016 حنیف رهیار رحیمی حبر و حجت ملک نسب 30.12.2016 امین الدین سیدی آرپوچ یا تو خواهر در یک وقتا (فصلت دوم) 30.12.2016 بهارل ملک شرح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (فصلت پنجم) 29.12.2016 سید هاشم سدید من آنچه تیرم، بارغ است یا تو می 29.12.2016 گولیم (بخش اول) گولیم 29.12.2016 محمد اکبر نوسنی گلچینه آثار گلنور و هنر، میراث بشریت است 28.12.2016 بهارل ملک شرح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (فصلت پنجم) 28.12.2016	گولیم (بخش دوم و اخیر) 31.12.2016 احسان الله میلیر به افسانه ها باور کرد یا به چشمه شخص با اعتبار (فصلت پنجم) 30.12.2016 الجنم فارو ماتور سیاسی جدید روسها، هیزمان یا سیه روز تشن جدی 30.12.2016 هسبون شاه عالمی دوران مختلف 30.12.2016 محمد اسحاق نگارگر هنوز جنگ نیمه بر ریشه انسانیت می کوبد 29.12.2016 حمید انوری "انجمن گلنور حکمتیار" - فصلت شانزدهم 29.12.2016 محمد نسیم بارز سرود شکست هنرمون سرخ 29.12.2016 محمد اسحاق نگارگر "سرود منچ در سنگ" 28.12.2016	گرم زلف پریشانست... Ahmad Zahir Gar zulf praisahanat Song: Gar zulf praisahanat Lyrics: Masih Anwar Guitar: Ali momandi VivaVideo
---	---	--	---	--



روهي - خپلواکه، ناپېلې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

ROHI.AF.INFO



داؤی، خیره



دکتر عبداللہ شہبازی
مصطفیٰ عمری



علمي - مالماتي

۱۰۸

ڈاکٹر محمد ابراہیم شینواری



هدف، زده کپه او بری / ۱۹

13:10:17 11-09-2011

گورپاڻه	زموږ خبره
لنډ خبره نه:	په کنډز ولا

گورپاڻه	زموږ خبره
لنډ خبره نه:	په کنډز ولا

گورپاڻه	زموږ خبره
لنډ خبره نه:	په کنډز ولا

گورپاڻه	زموږ خبره
لنډ خبره نه:	په کنډز ولا

هېڅکله بيا د ترهگرو مخالفه نه شوې
هوډو لورنس ويلې؛ افغانستان به

پوځي برخه کې مرسته کوي
هند موافقه کړې چې افغانستان سره به

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان
کرکټ لوبغاړي ستاینه کړې

د بريډ طرحه ښودنه
سعودي: د دفاع وزارت

ملگرو ملتونو پر شمالي کوريا نوي
بندیزونه ولگول

د هند بهرنیو چارو وزیرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

06:59:39 12-09-2017 : 4:11

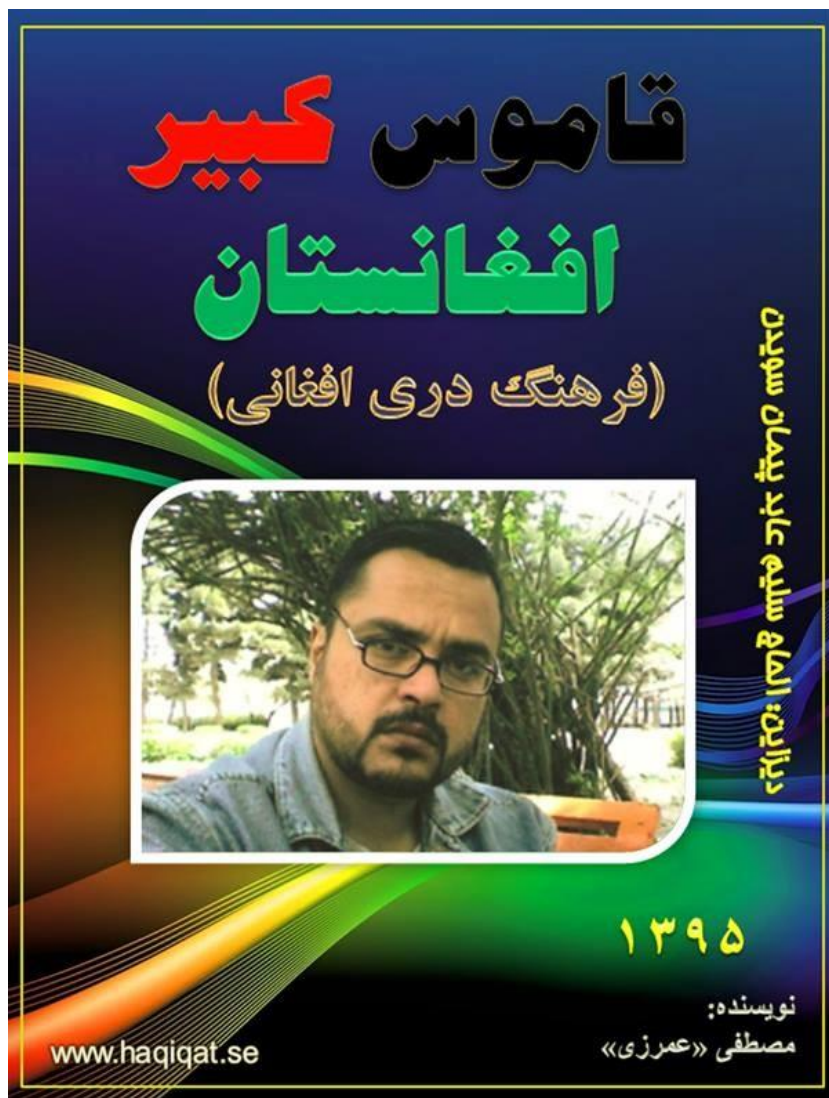


ورز مہدی

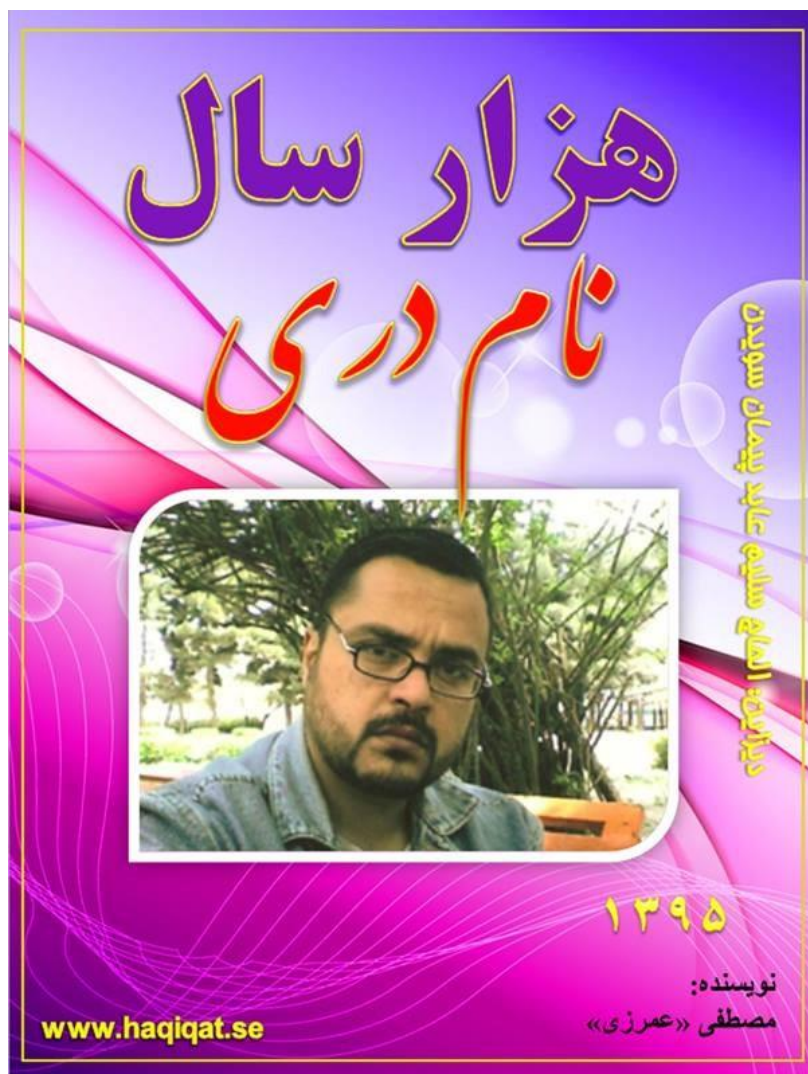
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

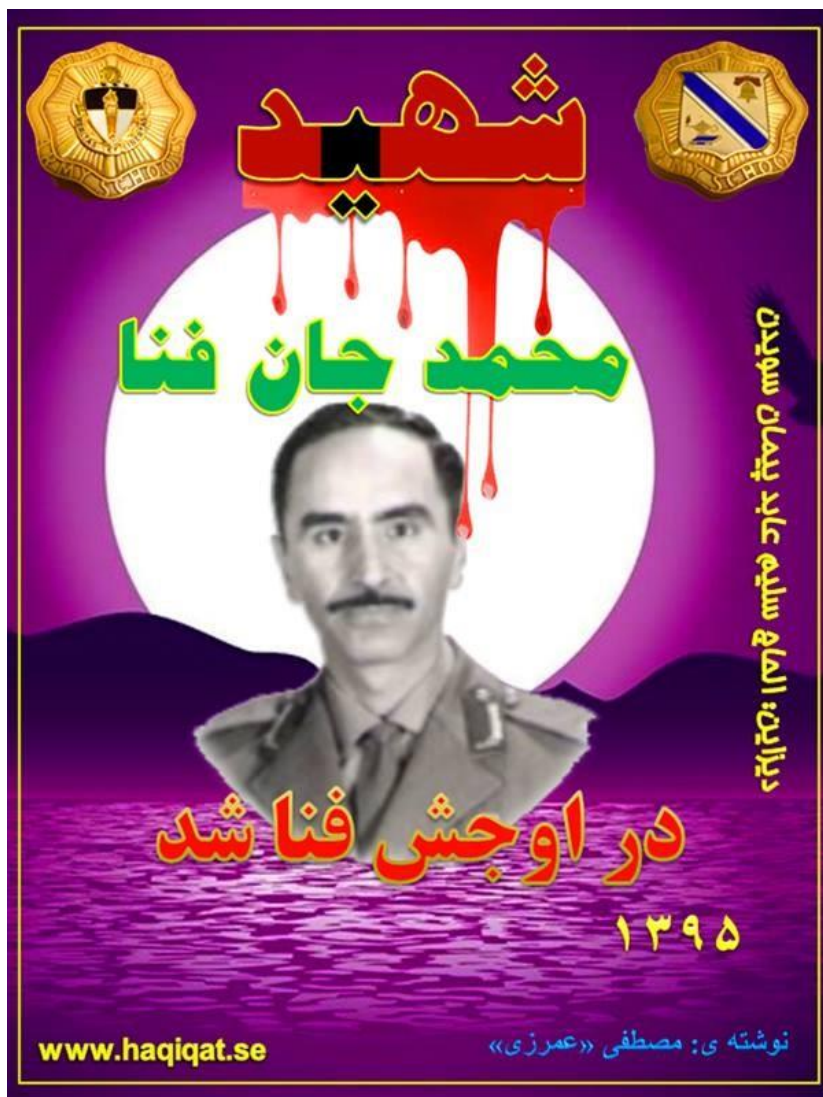
کتاب من / ۱۷۵



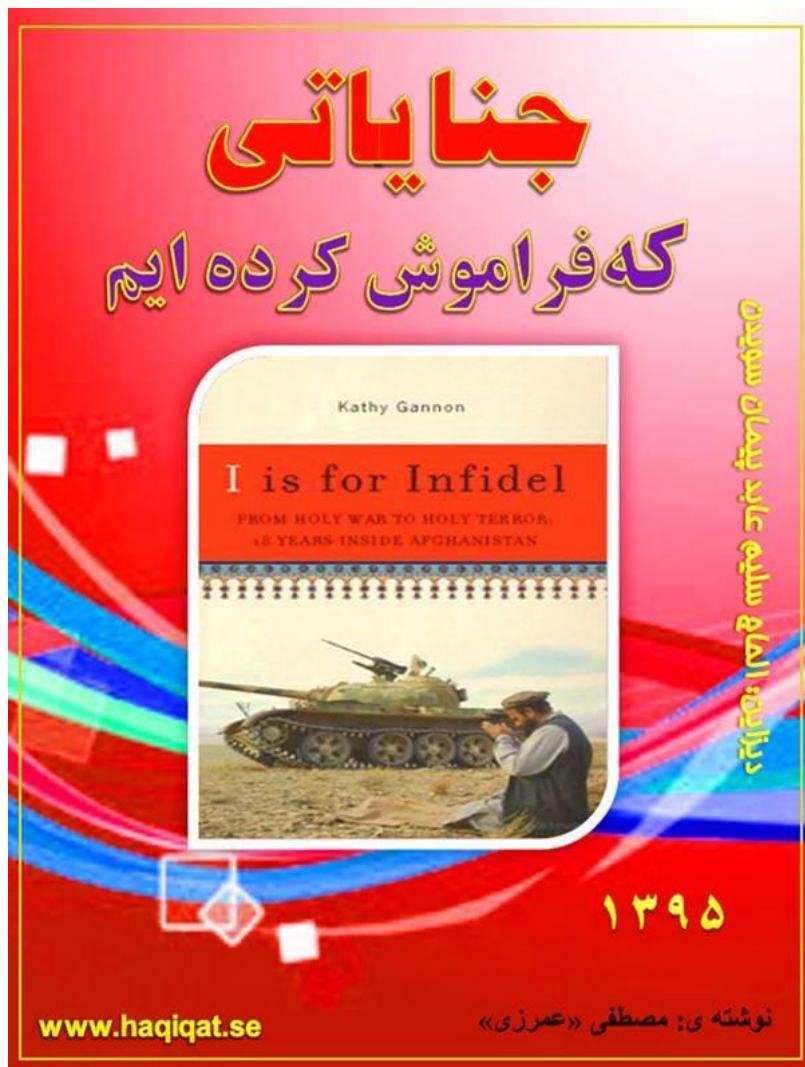
کتاب من / ۱۷۶



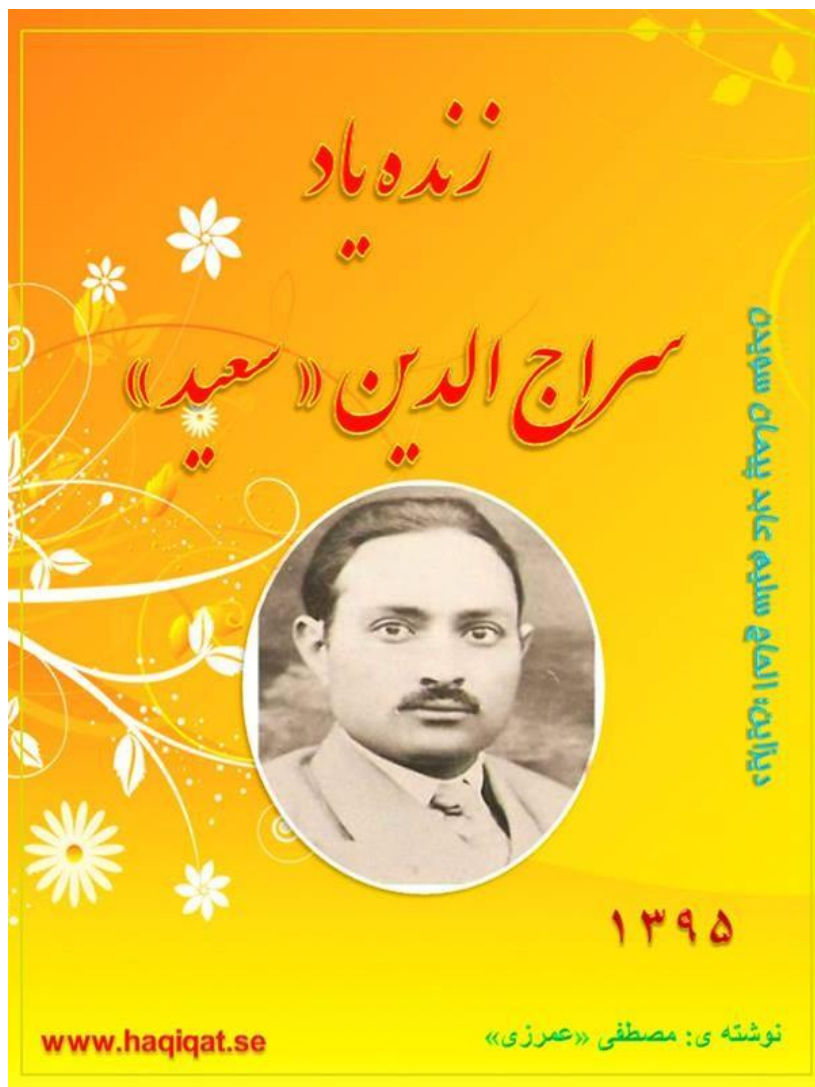
کتاب من / ۱۷۷



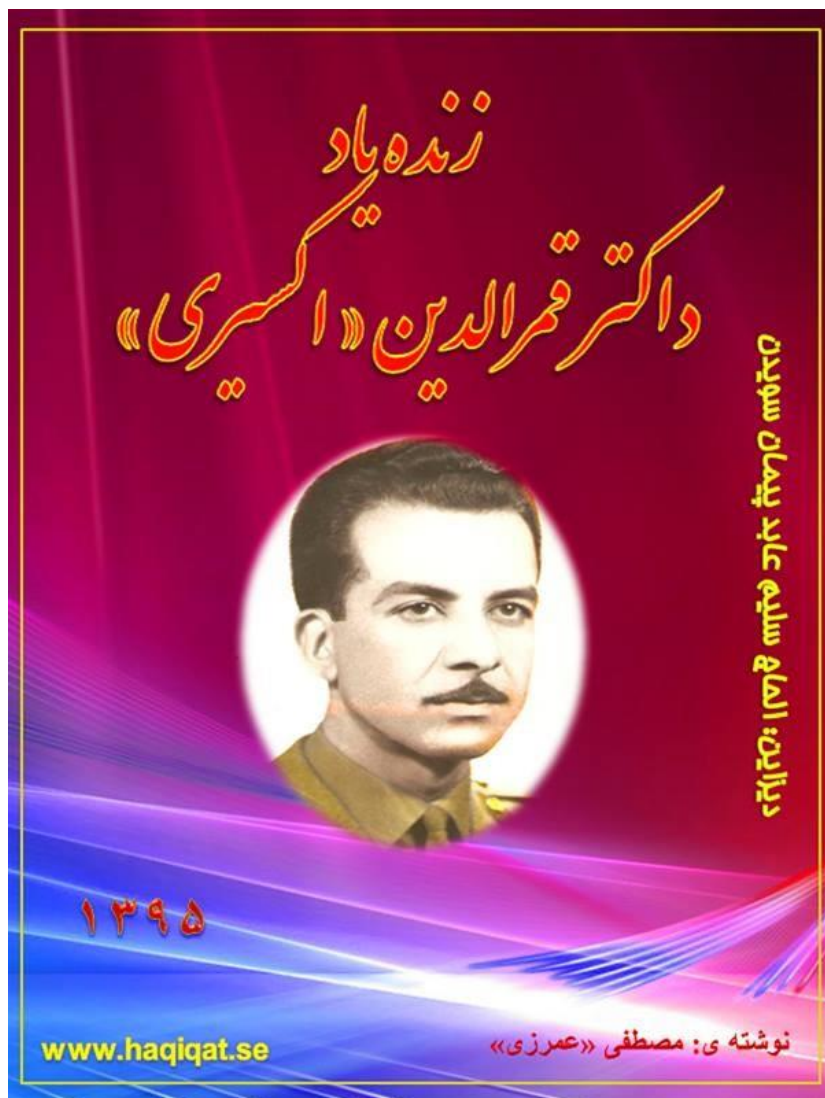
کتاب من / ۱۷۸

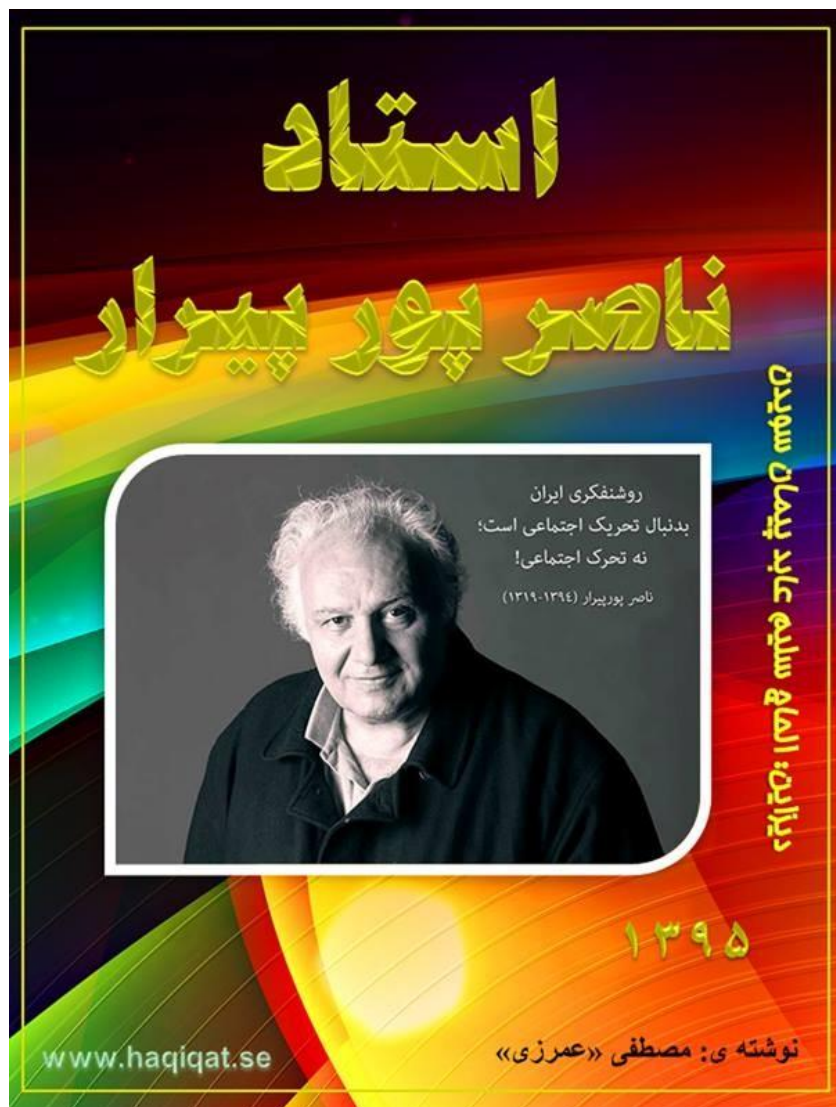


کتاب من / ۱۷۹

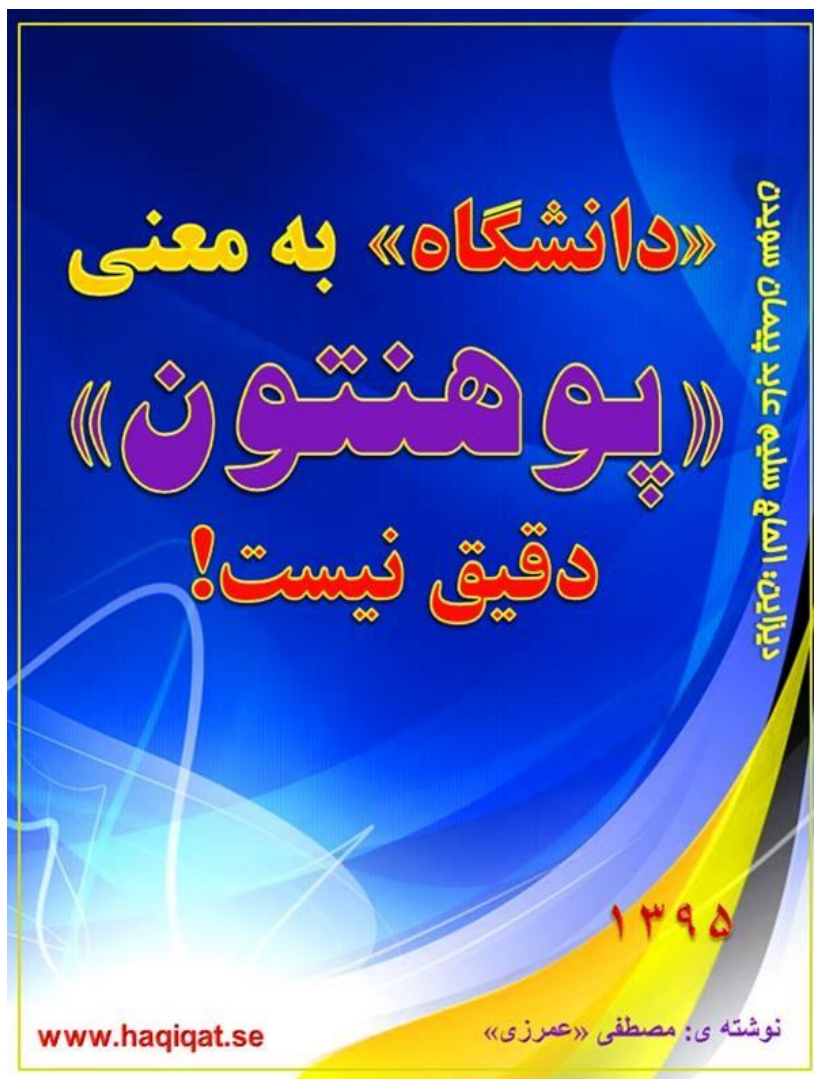


کتاب من / ۱۸۰

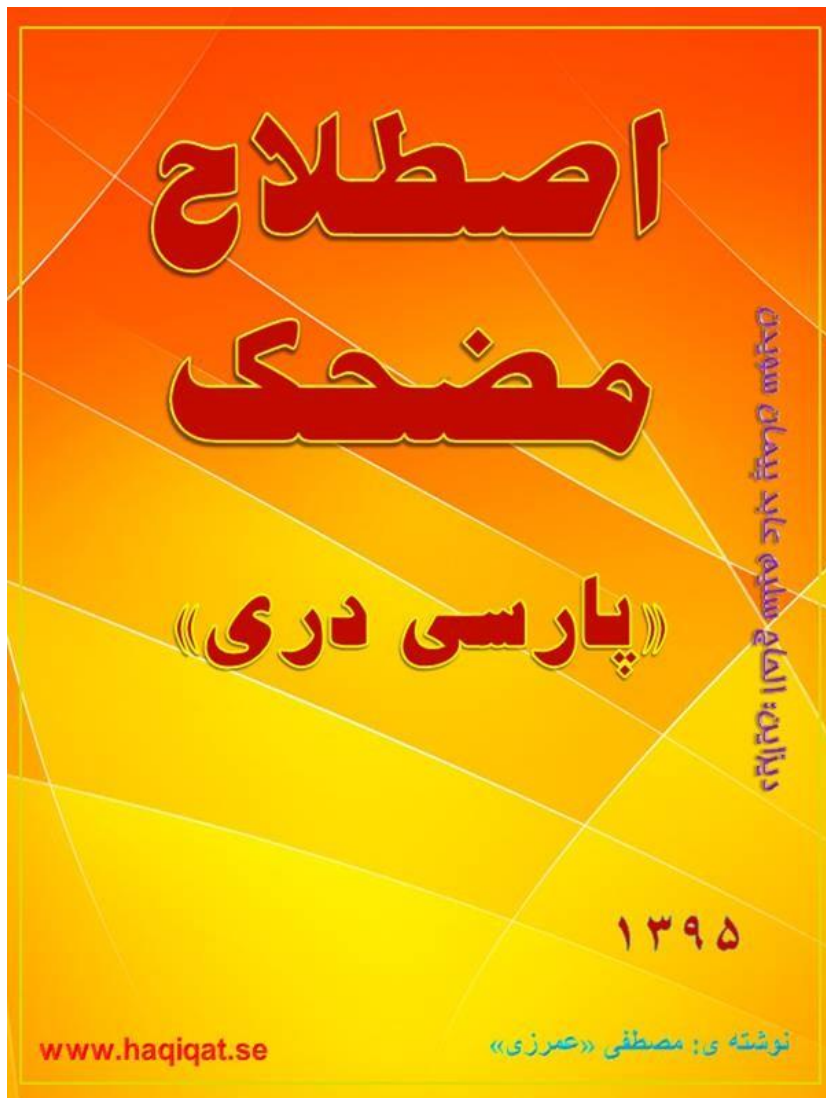




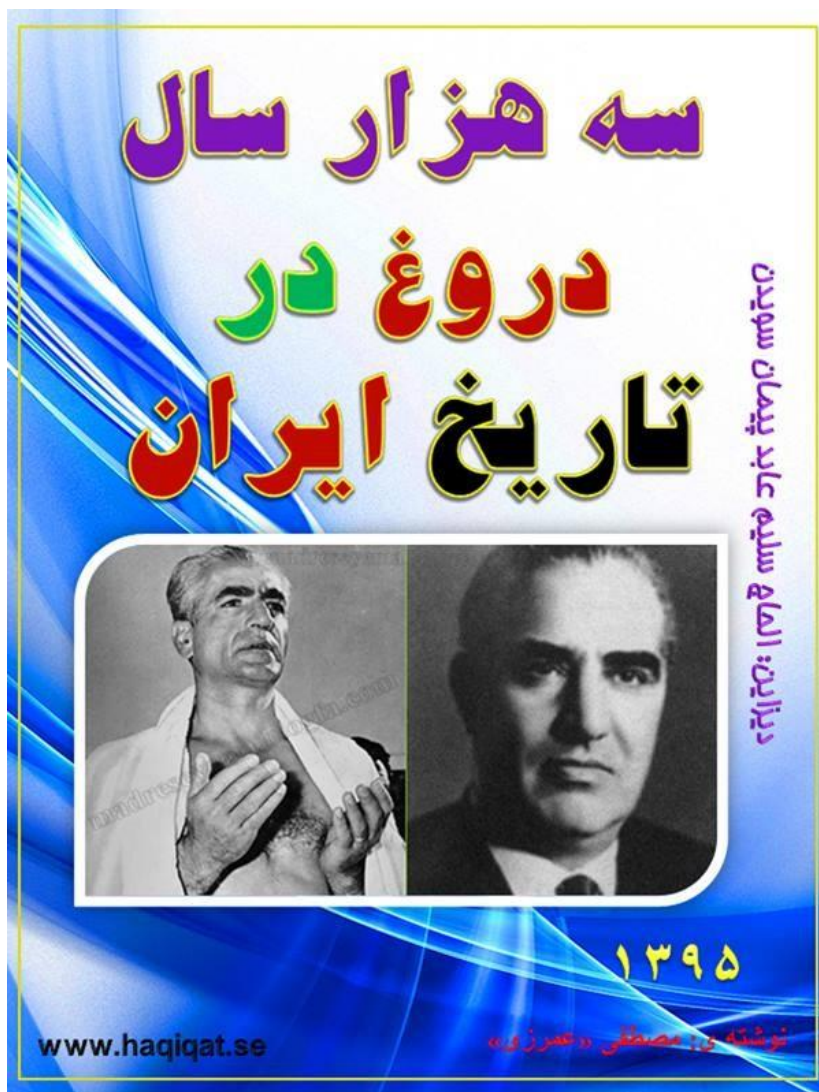
کتاب من / ۱۸۲



کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.samsoor.com/fullstory.php?id=2407

چهارشنبه ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ ۱۸

لومړۍ پاڼه

زموږ هدف

کتابتون

د ماشومانو لپاره

الڅوړونه

سندرې

مړکي په غږ کې

سَمسُور او پیاوړتیا

ځېلو اکډ، ټولنیزه او فرهنگي څېړنیزه

کور پاڼه

زموږ هدف

زموږ سره اړیکې

افغاني شعرونه

د چنار لاندې بنډار

ادبي لیکنې

ټولنیزې لیکنې

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کوچنیانو لپاره

ادبي مړکي

وقتی مستندان ما، از جنس زاده گان بحران می آیند

لیکوال: مصطفی «عمرزی»
نېټه: 07.12.2016 څېړونکي:

درست تا این مثال، در همه جا از تقدیر توپه، ناامنی و غیر اخلاقی ای یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات ما پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ها و یا ملانگی هستیم که درستی و خوبیت، جزو حال و ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگدادر نقد و در واقع دشنام ها و بی حرمتی هایی که بر پشتون ها روا داشته اند، باعث ایجاد نیمی فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سبک هایی مندل می شود که زمانی با دور اندازی های بیگانه، حکومت انتظامی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ها ساختند.

پیرامون چیزی که به نام نقد بر پشتون ها جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ اما و پیامد های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما تیرج و اشعار از این نقد زمانی به بوی گند مندل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کشور را برای روسا فروختند و در غیره و آن، قبیای حریکگاه افغانستان از طلبه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب فارابی بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مندل می شود که اگر نگوییم «درد» به درد دیگر سناش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا و سبزه و محرم می شوی.» شاید چیزی که در حد تئویم منظر و ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنبیر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستندان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، جفاکاران نظامی،

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

[illegible]

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



نن
nunn.asia
ازادہ اور خلیوا کہ

عزیز

لویدی، زبانه	سرلکده	خبرونه	مطالعی	هفت	توانیزار و نه	مردی	کام	پشتو ادب	مطبی، عبدالله	خبرونلوی	اړیکه
--------------	--------	--------	--------	-----	---------------	------	-----	----------	---------------	----------	-------

پہ ای میل گڈوٹ کول

لیکنی او خبرونه درته ورسېږي.

ایمیل و لیکوٹ

کون و کچھ

۹۹۹ لیکن

ارزښت نوي روځتون جوړوي
ګندهار: يو سوداګر د شل ميليونه ډالرو په

عنوان درونی (تحلیل ادبی)

غزل / رحمت اللہ منیب
© 25/01/2010

راندہ وگہی د پرمختگ پہ حال

مصطفی زایدی در حوزه ی جغرافیای زبان دری از تاجیکستان تا افغانستان و ایران، هرگز آگاهی که کتاب یا اثری از ادبیات کلاسیک دری را با تحشیه و تعلیق چاپ کرده اند، زمانه ی بحث تحلیل درونمایه مطمح بوده است، در تکریم عوالم هم.

عوامل درونی (تحلیل ادبی)

1000/00/11 ① وزارت آموزش عالی و تحقیقات علمی

مصطفیٰ عمرزی

کور پانه / پښتو ادب / ادبي لیکنې / عوالم درونې (تحلیل ادبی)



عنوان درونی
(تحليل ادبي)
2016/10/11 ①

پرمیٹنگ پہ جال
باندہ و پری د

دهغوي شاعري
اهل بيت او

افغانستان او
متلي جنسيال

عليه السلام
حضرت عیسیٰ

د رحمان بابا
ديوي غزلي نوې
موندل شو.



nunn.asia



الحمد لله

لوړی پاڼه	سرليکونه	خپرونه	ملاي	دین	ټولنيزه اړخه	مړي	کام	پښتو ادب	علمي سيوليا	خبرنيوې	اړيکي
-----------	----------	--------	------	-----	--------------	-----	-----	----------	-------------	---------	-------

کور باهه / مقالہ / او تبصری / با تعبیل 40 سال جنگ؟

پہ ایمیل گاؤں کول



با تحمیل 40 سال جنگ؟!؟

مصطفیٰ «عمرزی»

افغانستان، جمع‌رسانی تلافی به اصطلاح ناپلئون متجاوزان و مردم‌نویس بوده است و با وقیبت های افکاری آنان، در واقع طمع و آرزای تصاحب، حقون قدرت، توحش هوس و اشتیاق نیاز هالی بود که با تصرف تاریخ، ظاهر و ثوابت‌مندی‌های کشور رفته اند. نگین غیر معمول آن به چه تمایل های گذشته می خوانند، هیچ قانونی در میان قطعی به نفع کشور ها یا قدرت هالی نمی د که اگر دست چپ‌نویس و تیمور لنگی بانه اید، از تاریخ، چور، چاول و ساقط کردن هستی ملین ها



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



کتاب جوابوں



© 2004 Intel Corp.



160605



100



1000



© 2001 Blackwell Science Ltd



© The Author(s)



016/10/17 ©

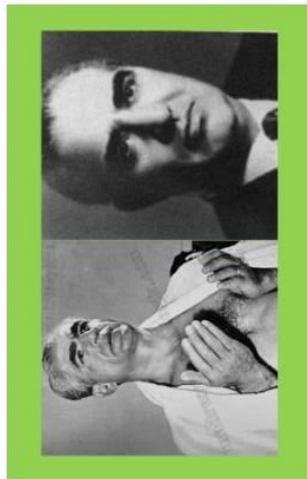


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

زموږ سره اړيکي:
info@tolaafghanistan.com
0049 (0) 171 - 4479385

[illegible]

دیکھو! کمال کلیدی لپارہ دلتہ کلیدی



26.10.2016 (05.08.1395)

تاملی در بنیان جعلیات

(معرفی کتاب سه هزار سال دروغ در تاریخی)

احقران



کور پاڻه

ار شیف

د میلمنو خوږه

خير و لله

مسند (6)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

د قیاد شجاع کد

0047

0048

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

1000

د ایډیو او پښتو څو ځایونه

١٠٠

دار الفکر

پایه‌های دجریه افغانستان

کتابخانه

ور خبیانه

اكثر اوتيزه

پیشتر او دری لیکنه

سنان و لوی و جری

$$1.12 \times 10^{-12} \text{ mol/L}$$

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند دستاویز تصورات کسانی باشد که به پان خود سرگرم اند، پان اربابها، پان ترک ها، پان ایران ها، پان فارسی ها، پان کردها، پان عرب ها، پان اسلام ها و پان های دیگری که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب بوده اند و بس. استاد شهید ناصر مازنیار

مستند

ياسف الكزنونيك

آرشیو ویلاگ

Nov 11 2011

پيوند های روزانه

QIN (1990) 2015

and (continued on next page)

(Auden, T. 1971) and (Auden, T. 1971)

صحنه‌های در تاریخ (۱۱)

ویدیو بار

وبسایت جامع بنیاد

نوشته های پیشین

1890-1900

[illegible]

157 (1994)

1900

1590 420

مصطفیٰ عمرزکی

با تشریح کتاب «پور خرد» که گردیده ای برای معرفی استاد بزرگوار و کارنامه ای فرهنگی او بود، سرعت فرهنگی و تحلیلی افغان رقم و در حالی آنان را غافلگیر کردم که در سپاهی لشکر های مجتهدان گینه مانده بودند و نمی توانستند میان خوب و بد تمکیک کنند.



روشنفکری ایران

ل تحریرک اجتماعی است؛

نه تحرک اجتماعی!



ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مساویز تصورات کسانی باشد که با پان خود سرگرم اند. پان آریاهای، پان ترک ها، پان ایران ها، پان فارسی ها، پان کردها، پان عرب ها، پان اسلام ها و پان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب بوده اند و بس، استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پرونده های روزانه

هیر (اسلام محمّد)
هیر (اسلام محمّد)
کتابش در تاریخ (Ardin Tabrizi)
وکیل تاربا
وسایط جامع بیان انجیشی
آرشیو پرونده های روزانه

نوشته های پیشین

اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
۱۳۹۵/۱۱

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که به عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشان می دهد، پدیده این زبان، بیشترین به عنوان عنصر اکسایشی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرآیند هویتی- قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت با اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تصور این پدیده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکثیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، پستتر رشد و تحول این زبان به زبان کیوی عربی را میسر می کند. مصطفی عمرزی پدیده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت دیگر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملی و وفور کلا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاص می یابند، هیچ زبانی را در هیچ گجایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و میدا می دهند. اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر مرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی- جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از قماش همان تجربیات ناکام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی هشتاد لغوی غیر اکثیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با پدیده ی افهام و تفهیم نمی توان حضاری درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهیه، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تعلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرادی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد، مثنی معنوی، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد، اکثر آثار این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند، در صد سال اخیر در افغانستان، بهرین محققان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، پششون ها، در حالی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی مؤزه گی ها، می تواند میحث زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان متناسب، بسیار از تداخل واره گانی، در تنوعی دیگر نباشد که اکنون شکل، محتوا و زبان دری یا به اصطلاح فارسی را در سیماک

په کابل او پېښور کې افغان يو دی



سیدنی

پاکستان

ہیورنہ کریمہ

► **فہم**

▶ **كَلْبَتُونَ**

غزوة وينالوي

96

三

کور / سیاسی / نقش یہ نامہ

لتقوم

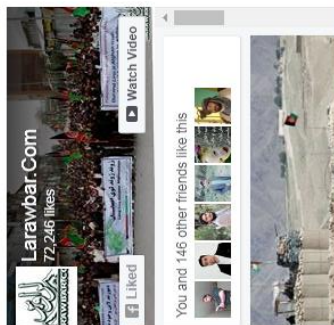
تشی پیه نامه

مصطفیٰ «عمر زی»

پنداری خاطر ای به باینسته می دانم که «هر سخن جا و هر نقطه سگاتی دارد» در جریان آخرین پرسوهی زیست جمهوری افغانستان، جوانان فعال پشتون در این زمینه های مختلف فرهنگی، مدنی و رسانه ای، به مردم کمک می کردند، با کلیه اشراف و شمشاد از هشتتار، میرات، «تنل په نامه» را که رزبان پشتو ولایت خاکنایه، در اقتراح کارپردازی، روی موسمی نثار می کردند که در چند پشتوزبان بودند، اما کمترین شعور قومی نداشته اند. در واقع، بخشی از جریان های پشتونی که در مسایل قومی فعال اند، بدون بیش از حد اجتماعی، وحدت قومی را روی عناصری استوار کرده اند که نهایتاً اکثریتی اند.

تجربیات چپی، راستی و ایدئالیزمیک آنان، ناچیزتر از کمترین مردمانی بودند که پیش از هفت نور، خرد بر طول چپن سال بحران، اشخاص زیان پیشو، ظاهراً پیشوون وانمود می شدند، اما تمام

لڑاویں پہ فیسبوک کے



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

پیشانی

الديكر
لوبي
تيكالاوري
روغنيا
كثور او ادب
هيني لينكي
نقل او تحليل
ورغني لينكي
كورنايه



مردم؛ آزاده اند!

10/14/2017 ①

مصطفیٰ «عمرزی»

ایجاد فاصله، در دوگانه‌گی شیوه‌های زنده‌گی و امید‌هایی که یاس می‌شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتمداران و صاحبان پول)، خودتر می‌کند.

☆

چشمه ، اکتوبر ۲۰۱۷ | ۱۳۸۷

موخه او تکلاره

afghans.asia/2017/10/10/

اسوء - استفاده به - این - سطح - مصطفی - عمرزی

لوی

Q

افغان

AFGHAN

افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

خبرونه

لیکني

ادب

لوړه ټیکنالوژي

کور / لیکنی / سیاسي لیکنی / سوء استفاده به این سطح | مصطفی عمرزی

سوء استفاده به این سطح! | مصطفی عمرزی

خبرخونه

3 ورځې وړاندې

سیاسي لیکنی

تیمبره وگرځي

26 کټنې

در سال ۱۳۸۲ شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځی ژورنالیزم - رشته ی رادیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. آرایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی چاشنده گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرر شده بودند و بسیاری با اسناد صنف ۸ تا مدارک شمولیت در خیانت های داخلی، احسان می فروختند مرا با دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طیفی از طبقات ابدۀ زده که به هر بهانه ای از عموشان می کاستند تا در مساله ی رقاعت، رخصت نشوند، مشکل دیگری

هره شبهه تازه خبر



په افغانستان کې ټینډول شوي بهرني کورنۍ خوشې شوي ده

6 دقیقې وړاندې



هلمند کې د وسله والو د ځپلو په هدف عملیات پیل شوي

20 دقیقې وړاندې



ننګرهار کې ۲۳ طالب او داعش وسله وال ووژل شول

31 دقیقې وړاندې



ننګرهار کې د ګوزن نوي پېښه ثبت شوه

31 دقیقې وړاندې

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

☆

جمعه، اکتوبر ۲۰۱۷

موقعه او تکراره

افغان ټکی

افغان

خبرونه

لیکنې

ادب

لویه ټيکنالوژي

په یاد مکتب - و - پوهنتون - مصطفی عمرزی/ 2017/10/06

لږ

ا

په افغانستان کې ټینول شوی بهرنی کورنی خوښي شوې ده

7 دقیقې وړاندې

همدې د ورسه والو د خپلو په هدف عملیات پیل شوي

21 دقیقې وړاندې

ننگرهار کې ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول

32 دقیقې وړاندې

ننگرهار کې د کورن نوی پېښه ثبت شوه

32 دقیقې وړاندې

هره شېبه تازه خبر

په افغانستان کې ټینول شوی بهرنی کورنی خوښي شوې ده

7 دقیقې وړاندې

همدې د ورسه والو د خپلو په هدف عملیات پیل شوي

21 دقیقې وړاندې

ننگرهار کې ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول

32 دقیقې وړاندې

ننگرهار کې د کورن نوی پېښه ثبت شوه

32 دقیقې وړاندې

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / په یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

خبرخونه

7 ورځې وړاندې

سیاسي لیکنې

تېمره وکړی

28 کتبي

په یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

(په بهانه ی روز جهاني معلم)

پا این نگارش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شود؛ ولی چه کم که من چنین شدم.

1378 خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعی ای پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کودکی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادثی تجربه خواهند کرد که دورهای آن در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در ولپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار»، «مهاجران» را در استعلاهِ و اجتماعات دریگاز، می، بَرَد، هر چند

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



- | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------------|------------------|-------------------|----------------|--------------------------|---|--|-----------|---------------------|--------------------------------------|----------|
| اقتصادی | حقوق بشر | جهان | تیمون آزاد | بیابید درست نویسیم | مبارزه به قلم سهرسب | به قلم سهرسب | بشندید و بشنودید | از رسانه های دیگر | اسناد و قوانین | اعلان و آگهی در کابل پرس | اخبار و گزارش اختصاصی | آزادی بیان و مبارزه با سانسور اینترنتی | Portugues | English | | |
| میراث فرهنگی و ادبی در افغانستان | دانش و فناوری اطلاعات | در داکتیم چه می گذرد؟ | دانشگاه دایمبک عکس | ولایت نویس | پاکستان | کابل پرس افشا به کند | کابل پرس ورزشی | کارتون | گزارش | گفت و گو | ششایه تألیف های طالبان و راه های مبارزه با آنان | طنز رور | فرهنگی | مبارزه به قلم سهرسب | انتشار آت به بنبر در همکاری کابل پرس | انتخابات |

یخچال < دیگه < مرد خست و کارهای سست؛ یک سال زمامداری دکتور خدی

مرد چست و کارهای سست؛ یک سال زمامداری دکتر غنی

نوشته ی محمد اسماعیل «یون» / برگردان از پشتو به دری: م.ع.

يکشنبه 31 مه 2015، بوسيلهٔ د.ع



خبرونه د افغانستان

416,620 likes

خبرونه د افغانستان

Like Page

Share

Basir Ahang's video

June 26 at 3:03pm

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.ariaye.com

what ariaye site is about

NEWS

REVIEWS

EVENTS

FEATURES



مفالات پیرامون خط دیورند

قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین قزوینی : روایتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار : پرسش ها و پاسخ ها
- سلیمان کبیر نوری : تاملی بر طرح گفتگوی و راهکار صلح آقای دکتر وحیداله
- محمد شعیب مجددی : آیا سه تحول بزرگ در جهان ، طلوع امید صلح در افغانستان میباشد؟
- محمد عوض نبی زاده : جریز قتلگاه انسان هزاره
- داکتر یار محمد جلدی زاده : راه مقابله با فقر در کشور ما
- محمد حکیم مهری : مکث کوتاهی بر تاریخ پنج هزار ساله
- کاغذ اکادمیسین سینتلی : داد خان ، با هیچک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!

- عبدالاحمد طيغ : سريجنوي، يريم سويديه ته حسنين اعرصت ميا لجام
- احمد سعدي : نامه اي به داکتر اشرف غني و داکتر عبدالله
- غلام سخي ارزگاني : گزيده از واره هاي صلح و آشتي لږ برابر خوشونت و انسان کسي
- عبدالواسع غفاري : عوامل پلچه پلچه شدن دين اسلام به مذاهب هشتم کريم يونل : جدا پاکستان ميخواهد افغانستان يا نو تفاهنامه استخباراتي را امضا کند؟
- اسماعيل قريوغي : داغش شدن تنوير جنگ لږ جهان اسلام
- عطاالله عنايت رالمدود : مناسبات افغانستان - پاکستان درنيويونيک 2015
- سليمان کبير نوروي : دستياچکي اشرف غني و ارسال نامه به نواز شريف
- محمد عالم افتخار : الږشه هادي پلره امنانيت و ناامنيت
- محمد اسماعيل يونل : مردم چيست و کلي هاي منست
- محمد امانه، ف. ه. تږ - نه شته نامه غږ - به پاکستان اږ اده افغاني يا اقدام استخباراتي ؟
- محمد عوض نبي زاده : هويت شناسي واحياء هويت قومي هزاره هاي سني
- مهر الدين مشيد : امضاي سند تبادله استخباراتي با آي اس آي پاکستان کلاؤه سرلږگم شده است
- محمد الله وطنليست : نکاتي چند از پلداشت هاي روزانه
- استاد صباح : آيلوليس ملي ووزارت داخله پاسبان وطن وقانون الله؟؟؟
- سنجر غفاري : افغانستان لږ بلاري، استخبارات چين لږ منطقه
- عبدالواسع غفاري : عوامل پلچه پلچه شدن دين اسلام به مذاهب بخش هفتم

مرد چست و کار های بست
(یک سال زمامداری دکتر غنی)

نوشته ی محمد اسداعیل دیون،
برگردان از پشتو به دری، م.ج

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتر غنی، پایان یافت بر اساس حکم صادره ی ۱۰م قانون اساسی، نویظیه ی رئیس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می- رسد. پیش از پایان کار رئیس جمهور، انتخابات برای تعیین رئیس جمهور نو در مدت ۲۰ الی ۳۰ روز انجام می یابند، اگر روشانی و مجرای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رئیس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ حاکمیت او از حاکمیت او، یک سال تمام و یا کم بیشتر گذشته است، البته از رمزنگار عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف وفاداری، هشت ماه و نیاگیزی ست و تاگیری ها و معاملات سیاستگران، مربوط حکایت محاسبه نمی کنند. حساب قانون، قانونی ست و تاگیری ها و معاملات سیاستگران، مربوط حکایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد، اکنون دستور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال و ۱۴۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هدر رفته ی او، ۲۰ درصد را می سازند، ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۴ درصد کار ها انجام یافته اند، اگر از ۱۳۹۰، روز روز های جمعه و پنجشنبه، روز های متفرقه ی و مخصوص، هنگام سفر های بیرونی، ساعات اختطاری، هنگام مرضی و سایر اوقات را که تعیین شده نمی توانند، از زمان یاد شده (۱۴۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتر غنی باقی خواهد ماند و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کار ها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک انسان و مسلمان و از رمزنگار قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتر غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا ووزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابر این در این جا من خواهم به کار های شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی کوتاه دالته باشم.

وعده ها:
نامزد گذشته و رئیس جمهور کنونی، دکتر اشرف غنی، دو گجه وعده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. وعده های پیش از انتخابات، به فقط عملی نشدند، بل تا الاندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی ست که وعده های پیش از انتخابات، همسویی عملی- اجرایی داشته نمی- توانستند و در دنیا، محدود نامزدانی وجود دارند که تمامی وعده های خویش را بکنه به بکنه و صد

☆

🔍

ww2.matlabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

خرید اینترنتی

تجارت در بازار شما

توضیحات

نویسندگان و بخش های بیشتر همین

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می کند:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

تفصیلات

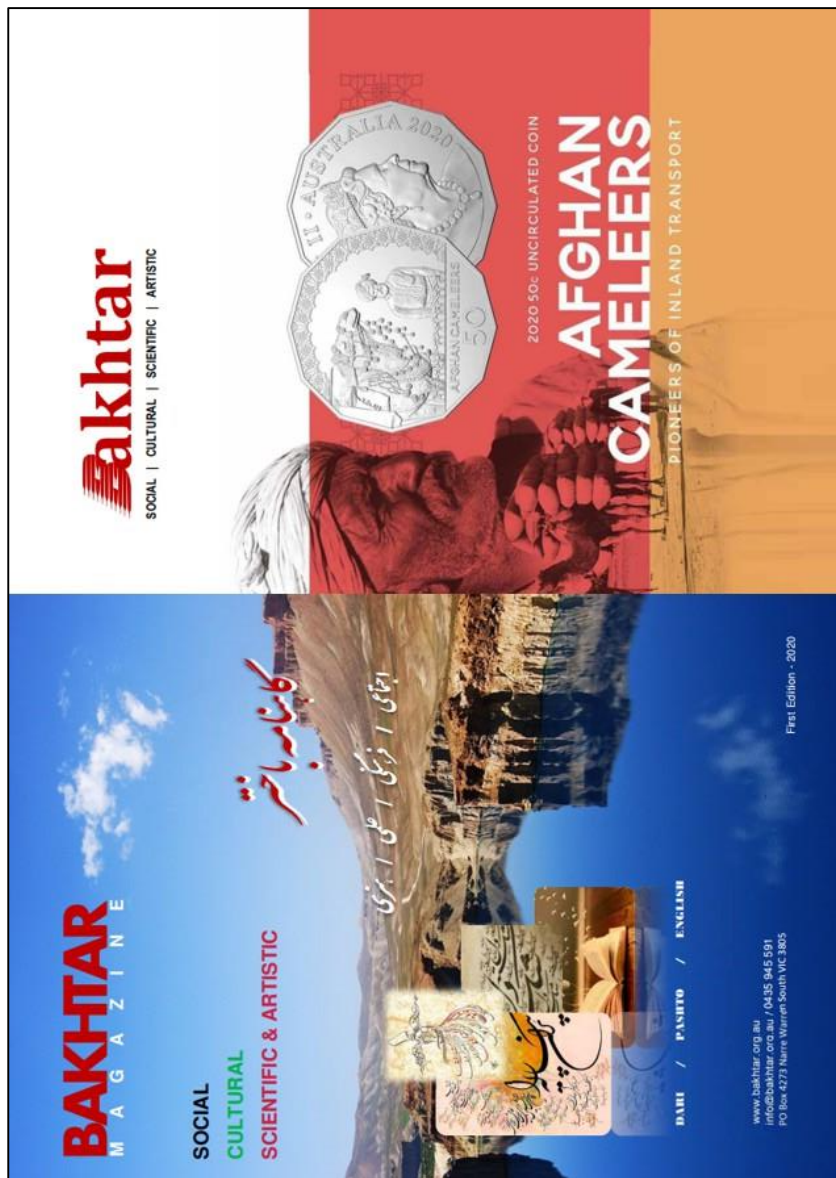
برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال

لینک به سایت منبع

کتاب من / ۲۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



رالکزولی ده او په پښتو بی زياتی مقالې ليکلي چې د هيواد په اخيارو او مجلو کې خپري شوي دي. ښاغلی سعيد، شعر نه وايي خو نثر يې ډير پوخ دی. د پښتو ژبې د نهضت او پرمختګ ټينګ طرفدار دی او په دې لاره کې د ده نظريه داده چې په پښتو کې بايد ښه ښه نثرونه وليکل شي او د پښتنو ليکوالو ترمنځ د ادبي وحدت روحيه ټينګه شي او پښتانه ليکوال زيات وياسي چې د پښتو سوچه او زاړه لغت رلاوندی کړي او ترڅو چې خپل پښتني لغت او محاوره لري، بايد د پرديو لغاتو او محاورو څخه ختونه وژغوري. ښاغلی سعيد د رسمي مامورينو دورې هم تېرې کړې دي چې د وروستۍ ماموريت يې په لومړۍ رتبه په دارالتحريير شاهي کې مشوريت و او اوس دا پوه پښتون په کورکې د ناروغي شپې ورځې تېروي.

در چند جنبه ي تعريف مرحوم سعيد، اما رابطه ي او با اجتماع، اجتماعي بودن را تعريف مي کند. چنانچه در تذکر مختصر ادبيي که متأسفانه ندانستم کيست، روايت سراج الدين سعيد در اجتماع خوانده مي شود، چنين نقشي انعکاس يفتني نيز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً مي شناسد. در روايتي له نوشته هاي مرحوم سعيد، در دايره ي گل، روي جزييت متمرکز مي شود. توجه بر ناهنجاري ها، قلم او را براي اصلاح مي چرخاند و با فهم از اين که اگر افاده ي منظور با ارزش هاي فرهنگي مردم توأم شود، سهولت به ميان مي آيد، نوع قلم را تبليي مي سازد. از ريفورم اجتماعي تا نصب العين فرهنگي، اما غايه ي روشنگري ها و خدمت مرحوم سعيد، بر محور زنده گي اجتماعي مردم اند. در سالياني که مرحوم سعيد در اوج خلاقيت فرهنگي قرار داشت، جامعه ي افغاني، فاصله ي زيادي با ارتجاع اول نداشت؛ هرچند پايه هاي استواري که شهيد اعلي حضرت نادرخان ايجاد مي کند، طول اين تجربه ي سياسي را به حدود نيم قرن مي کشاند، اما نيز هاي شديدي وجود داشتند که در قسمت تنوير، فرهنگيان را ناگزير مي کردند با رعايت ثقلت برداشت هايي که عمدتاً تابو هاي سنتي و ديني بودند، مردم را براي کسب دانش، مسووليت پذيري و توجه به اولويت ها تشويق کنند. مرحوم سعيد در کنار تخليق آفريده هاي داستان گونه که اکثراً انتباهي و آموزنده اند، نمونه هاي نثري اي دارد که مي توان گفت، شايد تلخيصاتي از گستره ي وسيع آثار اجتماعي او باشند. در نمونه هاي زير «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «هفت» و «بيداري» از جوهره ي وزن ادبي، اما با رويکرد اجتماعي بودن، تعلق خاطر مرحوم سعيد را آشکار مي کنند. مغرور ته نه پوهيري، خکه خوک نه شي پوهولي. ته ساده يي، خکه خه نه شي سنجولي. ته د خودی په نشه کېږي د وخت له اقتضائو او ايجاباتو څخه يي خبره يي ... ته مو ته په دې ولي نپوهيري چه خه بايد وکړو؟ درس نه وايي او وظيفه نه پېژني، نو په دې



نویسنده ی اجتماعی
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ي مختصر که شايد به 50 سال قبل برگردد، ادبيي در مورد زنده ياد سراج الدين سعيد، نگاشته است:

ښاغلی سراج لدين ((سعيد)) د ملا منهاج الدين زوی، په خټه شينواري پښتون، په لوسنيو ليکوالو کې د اجتماعي مضامينو پوخ ليکونکی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کې زېږېدلی. ابتدايي تعليم يې له خپله پلاره څخه او نور علمي تحصيلات يې په خصوصي ډول له خصوصي ښوونکو څخه کړي دي. په شرقي علومو کې ښه مطالعه لري او د نويو عربي علومو له مطالعې څخه هم بې برخې نه دی، په تيره بيا په اجتماعي پوهنه کې د ښو معلوماتو خوند دی. په پښتو او پارسۍ ((نږي)) روان قلم لري، او په عربي، اردو او ترکي ژبو پوهيږي او له انگرېزي څخه استفاده کولای شي. افغاني پوهان ده ته د يو فاضل او پوه پښتون په سترګه کوري. ښاغلی سعيد يو مخي، خوش صحبت او خنده رويه او اشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه تودولای شي. د بد نيتي، کيني او حسده سره اشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوي نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسي څخه پښتو ته



ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند، یعنی در تنقیدات سعید، تقهیم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توأم می شود که مسوولیت پذیری با درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، ممد هایی اند که در تعیین نصب لعین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بیش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسند. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنفکری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لش نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتمداری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبعیت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب لعین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت نور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اسلن ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجایی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبال بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط تأمین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی تلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجه یی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینې او محبت سره خان عادی کره!

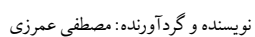
ادیب ته زه نه پوهیږم چه ته ادب ته په علم قایل یی او که په صنعت؟ ته ادب، حقیقت گڼی او که تعبیر؟ ادب د ادب ډلاره غوازی او که په ادب سره د خلکو اصلشت پلروی؟ ته! هو ته! ووايه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښتول؟ زما دا پوښتنې د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومات غواړم چه هغه په مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مقده کولی شی.

ژوندیو ته ژوند د څه ډلاره دی؟ که ژوند بی کړی وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، ښه دی او که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندی دی چه د نورو ژوندیو برخه خوړی، بالعکس ډیر داسی خلک مړه شول چه د هغوی د ژوند د گټې او فایده څخه تر اوسه خلک استفادې کوی.

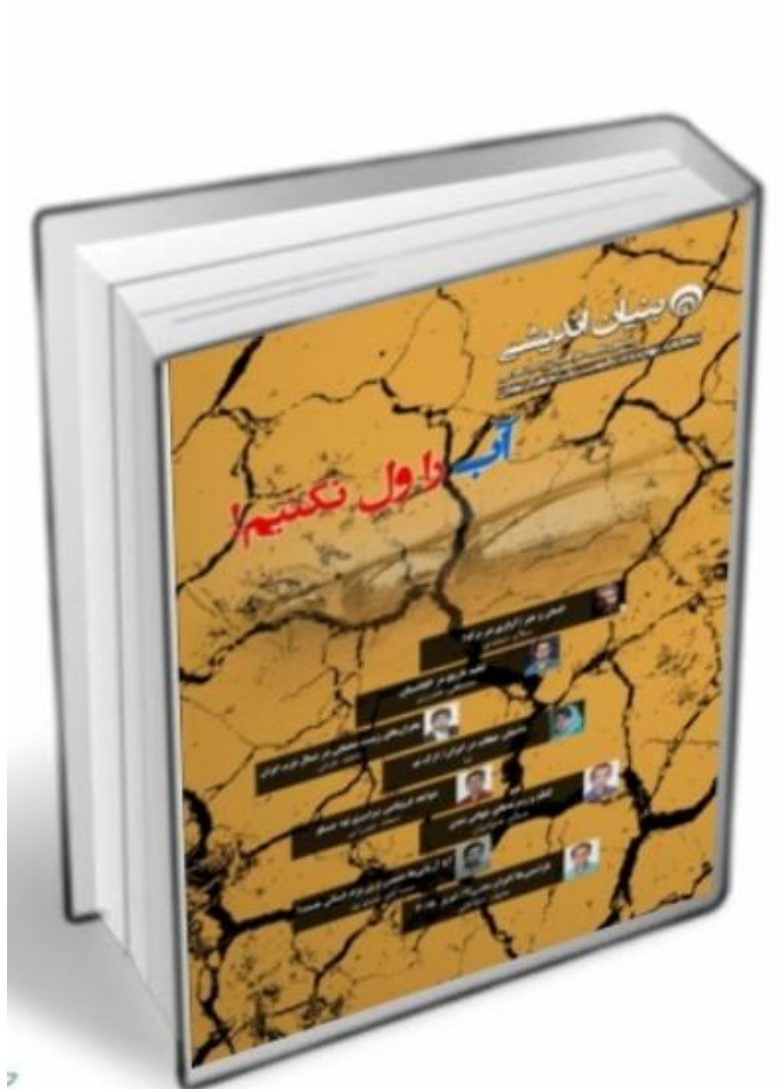
حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیږلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منلو او تررو په سل هو او زړهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سړسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور وړشی چه د یو با اقتخاره مرگ نه هم مهم وگڼل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی دم. یوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د ښولو په مقصد کی مرسته وکړی.

محتاط ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پری نه درلوده. تا د ذابکی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکرو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه مشر اختیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دی ښه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشبوره هم وی.

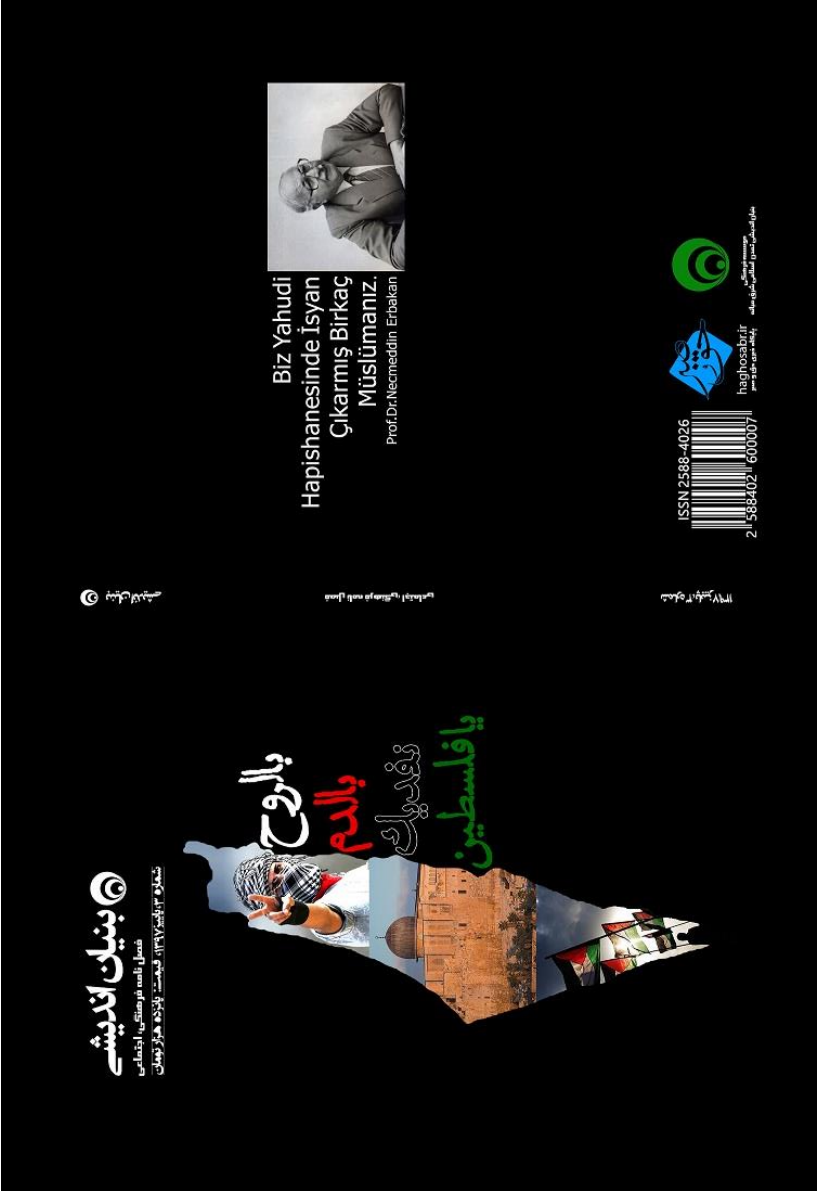
در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر



کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



فهرست	
۷.....	مقدمه.....
۱۳.....	مجموعه آثار.....
۱۵.....	ناراسته ها.....
	بخش سوم، بررسی کتیبه های لورازمبی (بخش دوم)
۳۱.....	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	این نوشته کوتاه خطاب به شعاع امسال با عنوان «حمایت از کانی لیلو» است»
۴۰.....	باکودز کرمان خیز.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹.....	طرح سول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خلیفه کی، لمانه
	<u>حنیف شفاعت</u>
۵۲.....	تمایز تاریخ.....
	بازنگری تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵.....	دستان حجاب در لیل.....
	بخش سوم، دیدگاه روشن فکری، اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آیت قرآن در این زمینه
۷۹.....	نگاه اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸.....	کودکن تهران.....
	پنهنده کی یهودیان لهستانی در لیل
	<u>نیا</u>
۱۱۹.....	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جولیه ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان انجمنی
	<u>سلاطین محمدی</u>
۱۳۹.....	آریای گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم لیل
	<u>محمد امین نصیری پور</u>
	

یادی از جبهه تاباک علم و فرهنگ
علامه حبیبی ص ۲

دخول به ترکیه و اورنگ زیب خرد
ص ۳

ارگان نشراتی انجمن شاعران و نویسندگان
افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی

سال هفتم، دور چهارم، شماره پنجم هشتادوهفتم

شماره ۹۰ آبان ۱۳۸۵ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۴۲۲ قمری

دولت ۱۴۰۹ میلادی

قلم

QALAM

پاکستان به بهانه مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میگیرد

افغانستان به پاکستان هم در
مباحثات نسبت به گسترش عملیات در
جنوب افغانستان گفته است که با توسعه
مذاکره با طالبان تأیید کرده است.

پاکستان از سازمانهای امن آری سنا اظهار
عملیات مذکور جنگجویان طالب بفر
پاکستان نسبت به گسترش عملیات در
جنوب افغانستان گفته است که با توسعه
مذاکره با طالبان تأیید کرده است.



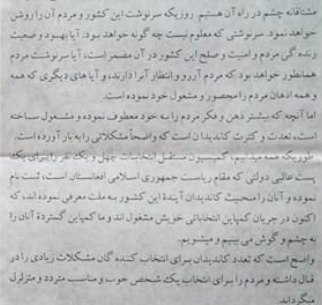
کثرت کاندیدان یعنی چه!!

هر روزیکه میگذرد به روز موعود انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای
ولایتی نزدیک و دوریکو میشود.

بیست و نهم ماه اسد سال روان همین روز موعود است که همه سنی میرسله و
مشافه چشم در راه آن هشتم روزیکه سرنوشت این کشور و مردم آن را روشن
خواهد نمود. سرنوشتی که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا بهبود و رفاهیت
رنده گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن منظر است، آیا سرنوشت مردم
همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آرزو دارند و آیا های دیگری که همه
و همه افغان مردم را محصور و مشغول نموده است.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت
است، تعداد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است.
توریکه همه میدانیم، کمیسیون مستقل انتخابات چهل و یک نفر را تعیین کرده
است. تمامی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، نسبت نام
نموده و آنان را حمایت کاندیدان آینده این کشور به ملت معرفی نموده اند که
آنگون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را
به چشم و گوش می بینیم و میشویم.

واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کننده گان مشکلات زیادی را در
قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متروک و متزلزل
میگرداند.

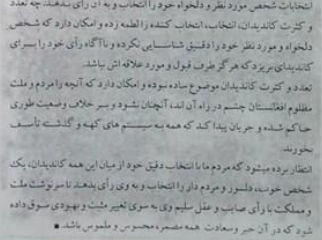


آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

از سرگرازی انتخابات برای گریختن یک
شخص به پشت ریاست جمهوری صرف
۲۰۰ روز دیگر باطل شده است. مردم
افغانستان به تداوم اعتراض های فزاینده
همه رازها را تغییر دادی در پشت ریاست
جمهوری ما ساداً احساس خوش فکری و
خوش بینی، بدمرک و سرکشی نیست که گویا
ایستادگی این نظام این دولت و باین
شخص آرزمان ها آرزوهای شان را که
همان تطبیق قانون یکسان برای همه،
آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت
زیر و محسوس و تعالی و تأسف بر آورده
خواهد ساخت.



شود که در آن خبر رسد و تمام همه محسوس و ملموس باشد.



* شرکات مخابراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



بیا له پسه حسونه جنگ شجاعت خان

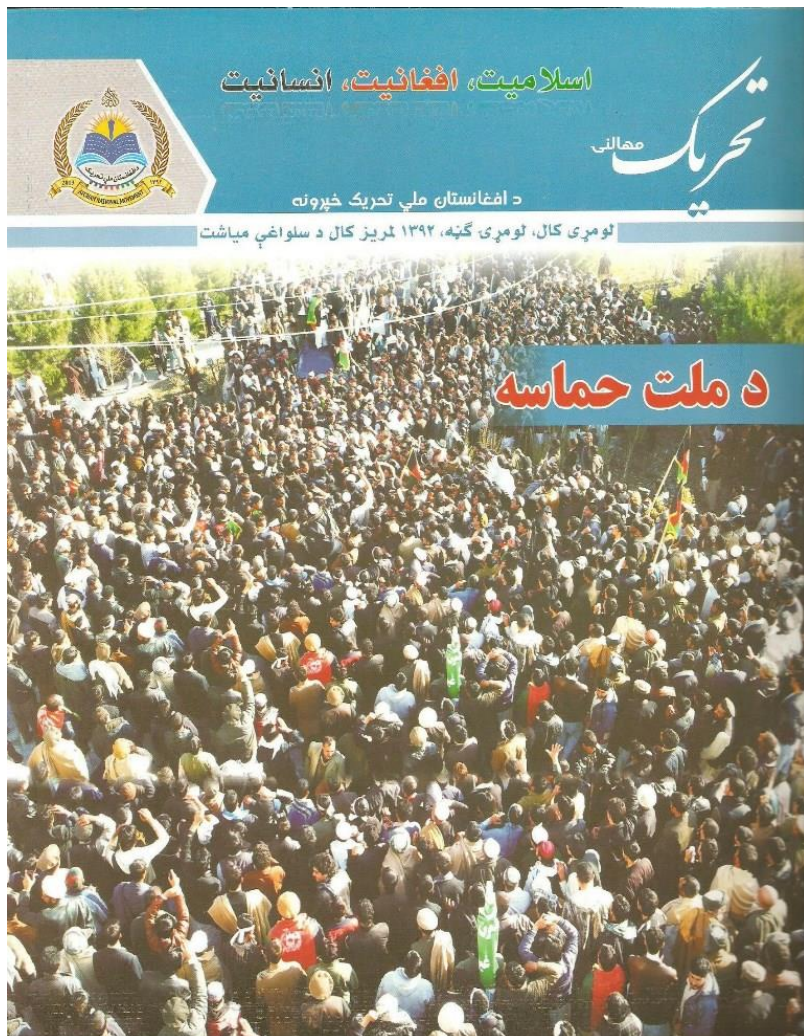
[illegible][illegible]

به طبعی که در هر یک از این دو گروه، به عنوان یک
 گروه در نظر گرفته می شود. در این روش، هر یک از
 این دو گروه به عنوان یک گروه در نظر گرفته می
 شود. در این روش، هر یک از این دو گروه به عنوان
 یک گروه در نظر گرفته می شود. در این روش، هر
 یک از این دو گروه به عنوان یک گروه در نظر
 گرفته می شود. در این روش، هر یک از این دو
 گروه به عنوان یک گروه در نظر گرفته می شود.

در این مقاله به بررسی سبب‌های اصلی بروز این مشکل و راهکارهای پیشنهادی برای حل آن پرداخته می‌شود. در ادامه، به بررسی نقش عوامل اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی در بروز این مشکل پرداخته می‌شود. در ادامه، به بررسی نقش عوامل اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی در بروز این مشکل پرداخته می‌شود.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۲۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



مصطفی (عمروزی)

جهاد افغانان و امتیاز جهادی

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیزی یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در استان دلوخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضافی گویی خویش را در یابند، در عقب یکول ها و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک - تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را (ما جهاد کردیم) نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفهمی ای کنند، تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آن» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند و جهان نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

بستر های بزرگی از حضور گستره ی افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوزم حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پرهزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت، حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتند و برای درد، غنایم نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شک یود: نقطه های از تلاقی ایدئولوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغانان نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که به هرچه توان جهانی برای اصلاح «آن» می شود، خار های بر خاسته ای اند که زخم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه بی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطیع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سیاهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما ندادیدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی تنگنای حاکمیت تنظیمی و لایتنهای هویت های مخشوش، اسطوره یی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آن» از رفیق

لومړی کال، لومړی گڼه،
۱۳۹۲ ل کال د سلواقي مياشت



کتاب من / ۲۲۷

اسلامیت، افغانیت، انسانیت
ژوند، پوهه، گروهه

تحریرک

ځانگړي او فوق العاده کتبه

۱۳۶۴ لمريز کال، د کب (۳۷)مه

د يوه فرهنگي انقلاب په نټه



(د نسل عنوانو کتابونو
د مخکښې په غونډه کې
د پوهنوال محمد اسماعيل يون
د وينا ليکنې متن)

پوهنوال محمد اسماعيل يون

توليز مسؤليت



مجيپ الرحمن لحاظ

نور څه کول په کار دي؟



ضياء الرحمن ضياء

په کتابونو کې سليزه په څه مانا؟



عزيز خان هوتک

د زمانې مېړانه او اتلواله



شاه محمود کډوال

کتاب خپرول د يوه شعوري
علمي هڅونې بېلامه!



پوهاند عبدالخالق رشيد

زېږې، پېغام او مبارکي



سیده حسینه گل

که مرو دواړه به مرو او که ژوندي وو نو هم دواړه
کتاب زما ژوندون دی او قلم کې زما ساه ده



محبت الله حیات

نحرېک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگي



مصطفی عمرزی

نوره د قلم واخله او زغره د کتاب
ولیکه په زه هره خبره د کتاب



شفیع الله تاند

خپل ملت ته د ملي تحریک ډالۍ





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

زیری، پیغام و مبارکی

مصطفیٰ عمرزی

سید حسینه گل

شناخت ما از فعالیت های سازمانی، جزئی در افغانستان، بیشترین حول تریبون تبلیغات جزئی است پس از تاراجی شدن جریانات ملی «جبهه مقاومت» ، نقایب احزاب و سازمان ها در قسمت های دهه ی دیومرگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از رسانندگی در تمامی ابعاد کار حزبی، سازمانی بود. ایدئولوژیک بودن، مشخصه ی بارز جزئی در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتویات اساسنامه ها و ابعاد ها آن چه در عمل به ظهور رسید، اقت و خیز برای قدرت در شکل سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه های برای غصب قدرت سیاسی، شانسنامه ی فعالیت ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان تارلند تا فهم ما در زمانی به یلین برسد که کار حزبی، سازمانی، فقط از راه یی برنامه های اذ قدرت سیاسی است و شاکت های اجتماعی، فرهنگی، ادبی، حزبی، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان هاست و ما به یی بر ابعاد سیاسی، احزاب و سازمان ها، مشورتی عدم تکس می کنند و در چراگاه ی قرار می گیرند که با پیروی مدام، باور و اعتماد به میان می آید و با نپاژنده شدن این روند، خواسته ها و آرزو های ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مملکت در تمام ابعاد، منعکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی، سازمانی در افغانستان، نه فقط ابعاد تاردار، بل با سیاستزده گی خاد، همواره بر مسیری، کج رفته است که در پایان آن، تاثیر ایدئولوژی و تغییر بر اساسی اجزائش تکرار و تلافی تخمینی، این فضا است؛ فراهم می شد تا از تجربه ی کار حزبی، سازمانی، فهم مردم ما به دانشی برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نیازمندی های خویش، صورت پهنر و خویشی ارایه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، تروی احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که مساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر حرکتی استیم که حتی از آدرس های خونی، سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حزبی خاص نامس و اهداف آن ها فقط در حد یک صف و طبقه است. سازمان های بیسته و ورا و اهل حرفه، اتحادیه ها و انجمن های فرهنگی نیز با گذشته های کج حرکتی این تجربه، اگر چه جزئی، سازمانی، سیاسی است از کار توان مملکت ظاهر، سیاسی شده و در کج چرخ نهاد ملی که بر این ادعای سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصویر که در غریب و به وسره در کشور های دیومرگراسی از حزب و سازمان است، در ذهن افغانی ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار مؤثر حزبی، سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قصد استناد همیشه وجود دارد، کار حزبی، سازمانی در افغانستان پس از فهم شکستن تاپو ها و طغی و کذب و گشایش به ابتکارگری نیز می رسد که بدون شک، تحریک ملی افغانستان، در میان دستنات کار حزبی، سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می رفت، با جاکه خود را به عنوان نه قدرت یک سازمان کار افغانی معرفی می کند، بل با راهی ی، خدمات اجتماعی و ابتکار فرهنگی، تجربه ای را تابت کرد که اگر ماندگار شد، ارزش کار جمعی، نپاژنده می شود.

اکون که این مفهوم رقم می خورد، تحریک ملی افغانستان در دوسیم دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسبب دکان گرویدار های ناگوار طبیعی و ناشی از نا اشی ها، در چند سال اخیر باعث شده است برگذشتگی و آثار تسمیم فکری، هرچند با تعلق خاطر به منافع ملی، اما با صورت منشست، مایل شود در محور های جون تجربه ی موقی تحریک ملی افغانستان، «تکرار و از این حیث، وحدت تکرری و همپهاری مردم ما برای پادویه با دشواری ها، به ویژه شکستن سد های مختلف ساختار معاد، فشرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت دهی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی، رساله یی با متمم ادبی آن را تابت کرده است، ما را قناعت می دهد با تبعیت از ابتکار فرهنگی «تحریک ملی افغانستان»، نه تنها به این نتیجه برسیم که رایسته است با شناخت از آزمون موقی تجربه این جنبی، شدت حمایت خویش از جریان های کارای افغانی را افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر کار حزبی، سازمانی مؤثر در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود در فرس تعقیب کنیم.

زما به زوندها که ی دا لوموی خل دی چي کتابونو په امار کی عسک اکلم. د ملی تحریک یو په راس کی استاد یون نه ددی یی ساری انقلابی اقدام مبارکی ورکوم. دا حرکت تر یوال ستوری به دی مشهور دی چي د لوویو سلز یی وې وې، نومو به گران هودا افغانستان او حتی سیمه او نړی کی دا یو ریکارڈ دی او دا کریدیت پښتو زسی واخیست. ا یو بهیری کی خبره حساب نه راشي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کی لیکل شوی، د لوموی شوی او د چاپ په گاڼه پسوال شوی دی.

درښت

زما به زوندها که ی دا لوموی خل دی چي کتابونو په امار کی عسک اکلم. د ملی تحریک یو په راس کی استاد یون نه ددی یی ساری انقلابی اقدام مبارکی ورکوم. دا حرکت تر یوال ستوری به دی مشهور دی چي د لوویو سلز یی وې وې، نومو به گران هودا افغانستان او حتی سیمه او نړی کی دا یو ریکارڈ دی او دا کریدیت پښتو زسی واخیست. ا یو بهیری کی خبره حساب نه راشي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کی لیکل شوی، د لوموی شوی او د چاپ په گاڼه پسوال شوی دی.

درښت

هنه شینی یه از کتاب مخواه که مصاصب یود که و ییگاه این چنین همدم لطیف که دید که ترنجیید و هم ترنجایید

سید داود یعقوبی

کتاب روشتی و زنده گیسټ بدون کتاب دنیا و فکرما تاریک و سیاست و به همین خاطر است که ما تریبا هی و مشکلات غرق هستیم وای کاش همانطور که تویه به شکم های خود داریم و خوراگه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مغزهایمان نیز گرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بفرایشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریک یک حرکت استثنایی است که در تزارج احزاب گرانگشته بود و با این کارشود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکر نمی شود حرکت کرد. متأسفانه ما در خواندن کتاب نیز نظام اول در جهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد از این به اهمیت کتاب خوانی آگاه شویم. ما این حرکت را به دیده احترام و قدیمی بنیمیم موقی باشیم.

زما به زوندها که ی دا لوموی خل دی چي کتابونو په امار کی عسک اکلم. د ملی تحریک یو په راس کی استاد یون نه ددی یی ساری انقلابی اقدام مبارکی ورکوم. دا حرکت تر یوال ستوری به دی مشهور دی چي د لوویو سلز یی وې وې، نومو به گران هودا افغانستان او حتی سیمه او نړی کی دا یو ریکارڈ دی او دا کریدیت پښتو زسی واخیست. ا یو بهیری کی خبره حساب نه راشي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کی لیکل شوی، د لوموی شوی او د چاپ په گاڼه پسوال شوی دی.

درښت

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

۳

کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل څو: نشر مطبعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکۍ جگړې: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچاڼ: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړۍ او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجرې او مینې: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهي وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهي وال.
- ۱۰- راځی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچې، یو لند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیايي اداره.
- ۱۵- د اسلامي ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پښتیاگون ترڅنډو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریملین په زړه کې: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېړنی لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگړی ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنی سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايډيال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوری: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپرې.
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کی.
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کی.
- ۴۹- د پښتو ادب لرغونې دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال.
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد.
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند.
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان.
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان.
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور.
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي.
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق.
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود.
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال.
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي.
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون.
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون.
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون.
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون.
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار.
- ۶۸- نجات خلې: محمد اسماعيل يون.
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو.
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لنډه پيژندنه: محمد ولي څلمی.

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجیکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو - چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میترلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلتيک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
- ۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
- ۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد استعلامی.
- ۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.
- ۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.

کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه ی نثر های دلاویز و آموزنده ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی های علم برای نوجوانان: ترجمه ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی های فنی برای جوانان: ترجمه ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طبیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه نگاری برای همه: احمد زراز وند.
- ۹۷- راجع به مسئله ی زنان: مارکس، انگلس - لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان. ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیسزم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی مومنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتز.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیم: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاہری.

۱۶۵- ناصر: پیترو منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
- ۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادیا.
- ۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
- ۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.
- ۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.
- ۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.
- ۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.
- ۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.
- ۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.
- ۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.
- ۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.
- ۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.
- ۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.
- ۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.
- ۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.
- ۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.
- ۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.
- ۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.
- ۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.
- ۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.
- ۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.
- ۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.
- ۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.
- ۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.
- ۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.
- ۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.
- ۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.
- ۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.
- ۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.
- ۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.
- ۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.
- ۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.
- ۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.
- ۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.
- ۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.
- ۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.
- ۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.
- ۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.
- ۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.
- ۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.
- ۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.
- ۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.
- ۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.
- ۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.
- ۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.
- ۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.
- ۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.
- ۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.
- ۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.
- ۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.
- ۲۵۴- پر: ماتیسن.
- ۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.
- ۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.
- ۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.
- ۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.
- ۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.
- ۲۶۰- در دشت جنون.
- ۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.
- ۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.

- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهرنواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.
۲۹۸- خاطرات همفر.
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلینگ.
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزیز نسین.
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزیز نسین.
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزیز نسین.
۳۰۳- چاخان: عزیز نسین.
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.
۳۰۹- دم بریده ها: عزیز نسین.
۳۱۰- مادر! دوست دارم: ویلیام سارویان.
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.
۳۲۲- خربی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نودر اصفهانی).
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.
۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.
۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.
۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.
۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.
۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ- جلد ۱: به قلم خودش.
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:

۳۶۷- ساندورین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرنده ی شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمانی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمانی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.
- ۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.
- ۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.
- ۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.
- ۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.
- ۴۱۹- لورل و هاردی: لابی هارمون.
- ۴۲۰- سه پسر زرننگ: نشر کانون معرفت.
- ۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.
- ۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.
- ۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.
- ۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.
- ۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.
- ۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.
- ۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.
- ۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.
- ۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.
- ۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.
- ۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.
- ۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.
- ۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محقق.
- ۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.
- ۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.
- ۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.
- ۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.
- ۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیووانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۰- جای پای شیطان.
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.

- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.
- ۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.
- ۵۰۱- روشنگ: جواد فاضل.
- ۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.
- ۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.
- ۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.
- ۵۰۵- ناینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.
- ۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.
- ۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.
- ۵۰۸- داکتر ژوآگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.
- ۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.
- ۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.
- ۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.
- ۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.
- ۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.
- ۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.
- ۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.
- ۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.
- ۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
۵۲۱- سرگذشت ورتز: گوته.
۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
۵۲۷- مشق و لگد: عزیز نسین.
۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
۵۳۳- بینای ناینایان: عبدالله قهار.
۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: ه. ر. گینز.
۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
- ۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
- ۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
- ۵۴۹- گتسبی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
- ۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.
- ۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
- ۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
- ۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
- ۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
- ۵۵۷- کریستف کلمب: ساموئل الیوت موريسن.
- ۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
- ۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
- ۵۶۰- گریز: جورج اورول.
- ۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
- ۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
- ۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
- ۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
- ۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
- ۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
- ۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوئیس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.
- ۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.
- ۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.
- ۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دوما.
- ۵۷۲- توم سائر: مارک تواین.
- ۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
- ۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
- ۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.
- ۵۷۶- عروس فرانسوی: ابولین آنتونی.
- ۵۷۷- خون مقدس: آبیگ.
- ۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.
- ۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.
- ۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.
- ۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.
- ۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.
- ۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.
- ۵۸۵- دیانت: افلاطون.
- ۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.
- ۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.
- ۵۸۸- دوبروفسکی: الکساندر پوشکین.
- ۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر
اصفهانى).

کتاب من / ۲۵۶

- ۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۱- ماجرا های تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
- ۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
- ۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رمضانی.
- ۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
- ۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
- ۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
- ۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
- ۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
- ۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
- ۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
- ۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
- ۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
- ۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
- ۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.
- ۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
- ۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.
- ۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
- ۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
- ۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.
- ۶۱۱- منحرف: جهان.
- ۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
- ۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپیکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.
- ۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.
- ۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.
- ۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.
- ۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.
- ۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.
- ۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.
- ۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.
- ۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.
- ۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.
- ۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.
- ۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.
- ۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.
- ۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.
- ۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.
- ۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.
- ۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.
- ۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.
- ۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.
- ۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.
- ۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.
- ۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.
- ۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.
- ۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.
- ۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.
- ۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.
۶۴۶- حلاج: فرید الدین عطار.
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین
پریم.
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.
۶۵۲- بچه ی گنجشک.
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۶۵۶- متهم: فرانکس کافکا.
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.
۶۵۸- داستان شور انگیز گو گوش: محمد رضا محمدی.
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.
۶۶۱- سحرگاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.
۶۶۲- سحرگاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.

کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانت: ژول ورن.
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.
۷۰۶- مدرسه ی راینسون ها: ژول ورن.
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اورکزی لابون.
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

کتاب من / ۲۶۲

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسرائیل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین و کیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.
۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.
۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.
۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.
۷۵۵- مطرودین اجتماع: کروپ د- ادوارز.
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخیلویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم سایق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیر دریایی: ژول ورن.
- ۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.
- ۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی مندر.
- ۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.
- ۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.
- ۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.
- ۸۰۶- افول: اکبر رادی.
- ۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.
- ۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.
- ۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.
- ۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.
- ۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.
- ۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.
- ۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟: اسدالله ولوالجی.
- ۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.
- ۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.
- ۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.
- ۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.
- ۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.
- ۸۲۰- انتقام در جگد لگ: نفتولا خالفین.

کتاب من / ۲۶۶

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفر ها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.

- ۸۴۶- دو کاپیتان- جلد ۲: وینامین کاورین.
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.
۸۵۴- پدر و فرزند: گئورگی مارکوف.
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.
۸۶۷- مرغ روین: آناتولی ریباکوف.
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.
۸۷۰- شهر باران- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۱- شهر باران- جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۳- فرزندان شیطان- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.
۸۸۰- از خیر تا پامیر: جان ماستر.
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوابند- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوابند- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.
۸۹۰- پخمه- جلد ۱: عزیز نسین.
۸۹۱- پخمه- جلد ۲: عزیز نسین.
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.
۹۰۷- سخنان محمد (ص).
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.
۹۱۲- دیر یاسین: گئی اتول.
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موریس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ.ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ.ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ.ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک.ج. ب. الف. هارون / محمد اسحاق الکوزی.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:
اسماعیلوف - ح. جلیل.
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون
پورت.
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.
۹۶۲- هلویز جدید: ژان ژاک روسو.
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنبرگر.
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو
کولیونی.
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صديق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاربخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنجر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمنش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالبها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباهی: پاتریک مکروری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

کتاب من / ۲۷۴

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کیپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.

کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوازی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیسم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد علقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانع - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیسم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجمنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آئزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خائنین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابومسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتیژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لویس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکرخواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.

۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.

۱۱۶۰- راهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمری باهر.

۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.

۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.

۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.

۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.

۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.

۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساثراد.

۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.

۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.

۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.

۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.

۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.

۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.

۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانوئل تود.

۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.

۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.

۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والد هایم.

۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.

۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.

۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوبرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خربی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.

کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان:
میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط
کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری
فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم
کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم
صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده گی نامه ی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید
مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان- ۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی: افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی (محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشک زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبیب الله، کی بود؟ محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبورالله سیاه سنگ.
- ۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
- ۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
- ۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
- ۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
- ۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفیٰ عمرزی
(از اوایل دهه ۶۰ الی اواخر دهه ۹۰)



نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

کتاب من / ۲۸۹



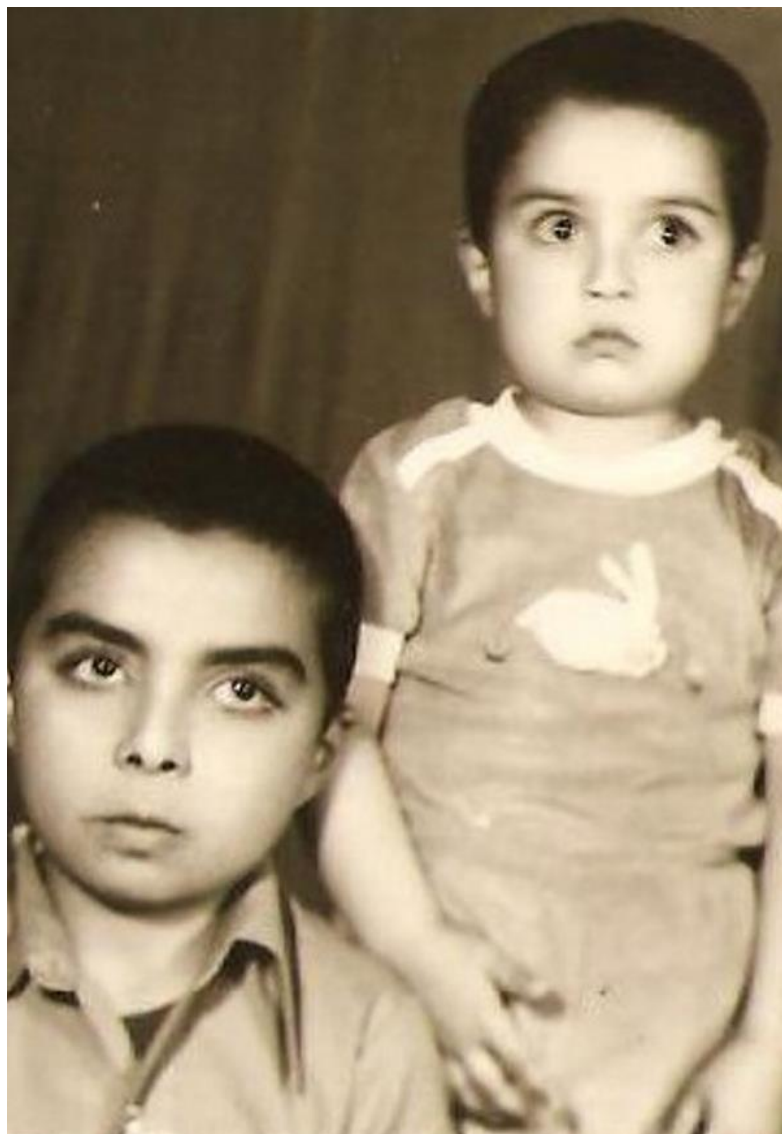
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادر من / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۴



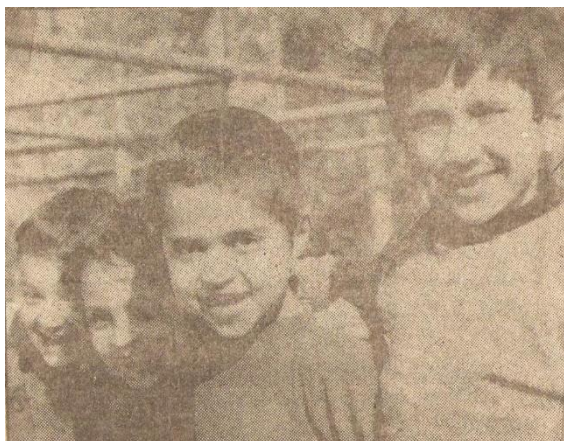
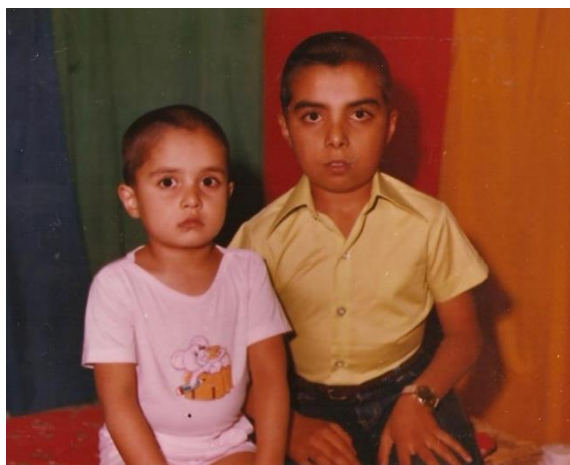
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۶



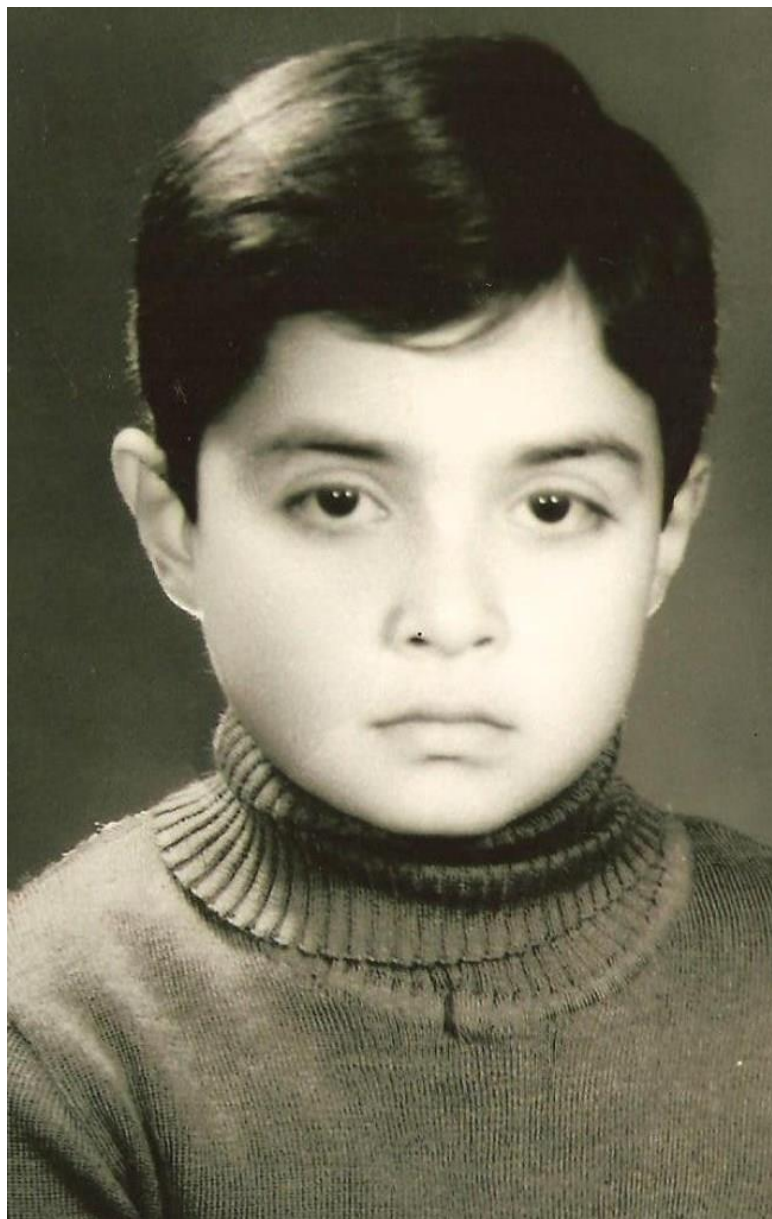
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۷



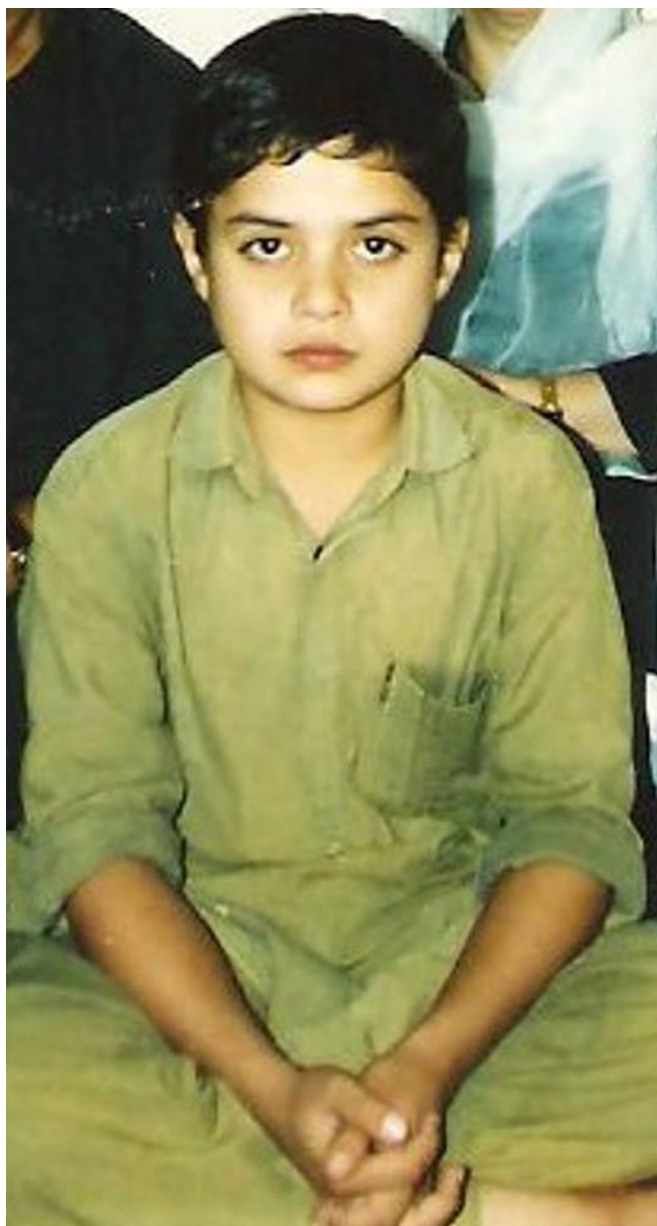
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۴



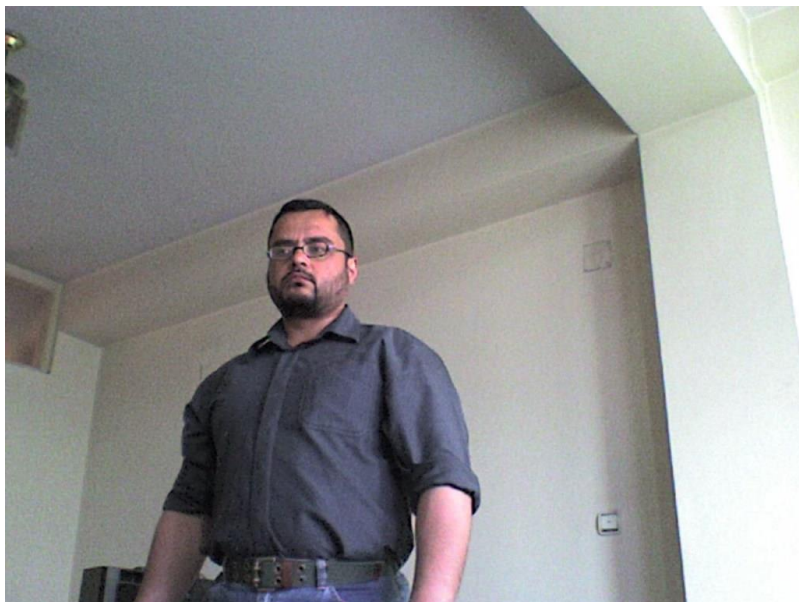
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۷



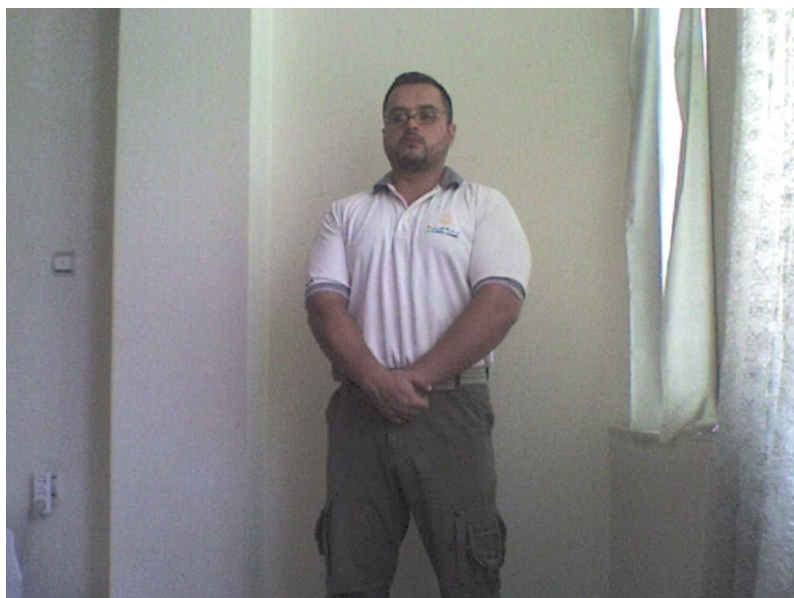
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۸



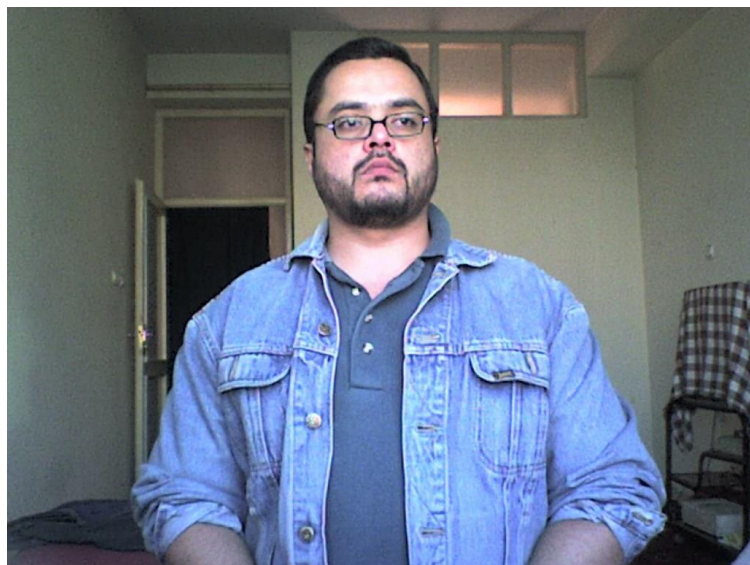
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



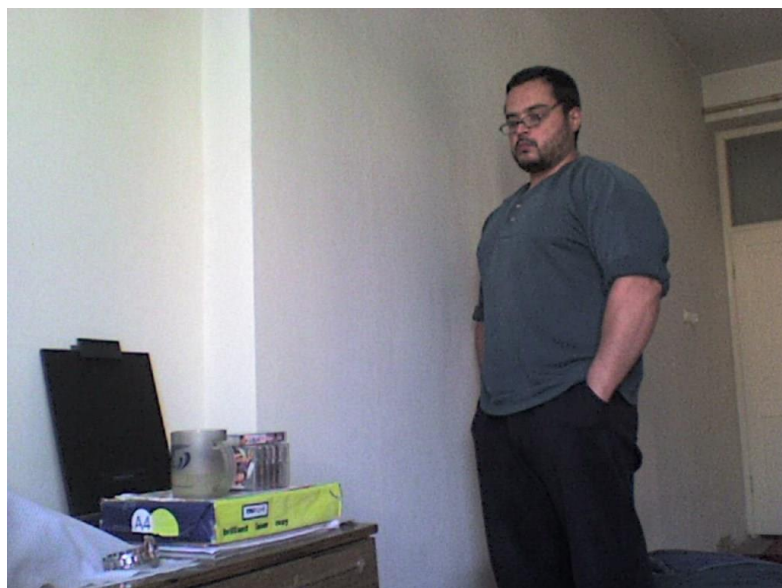
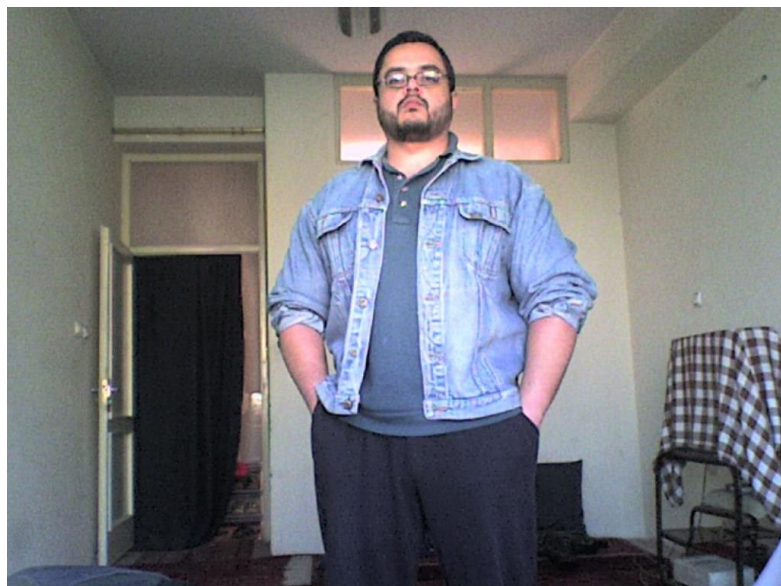
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۱



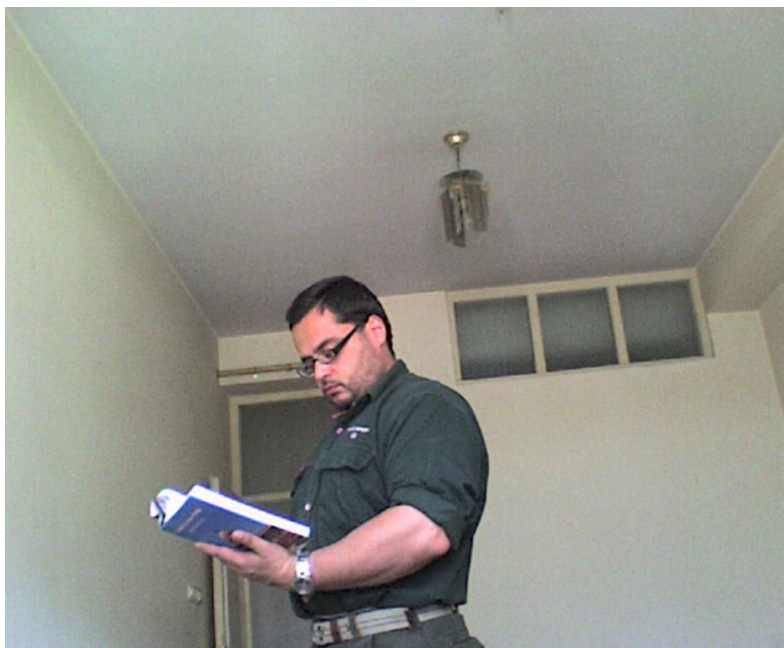
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۲



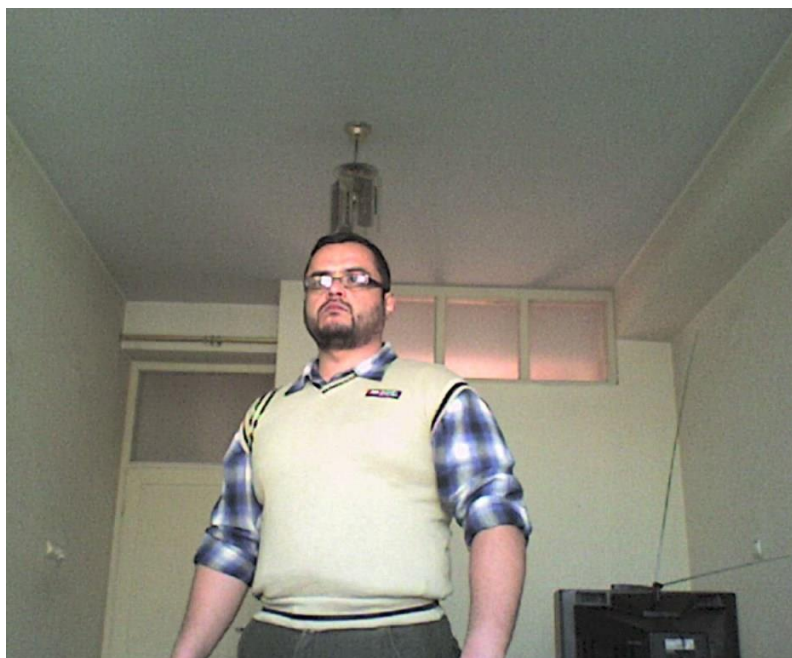
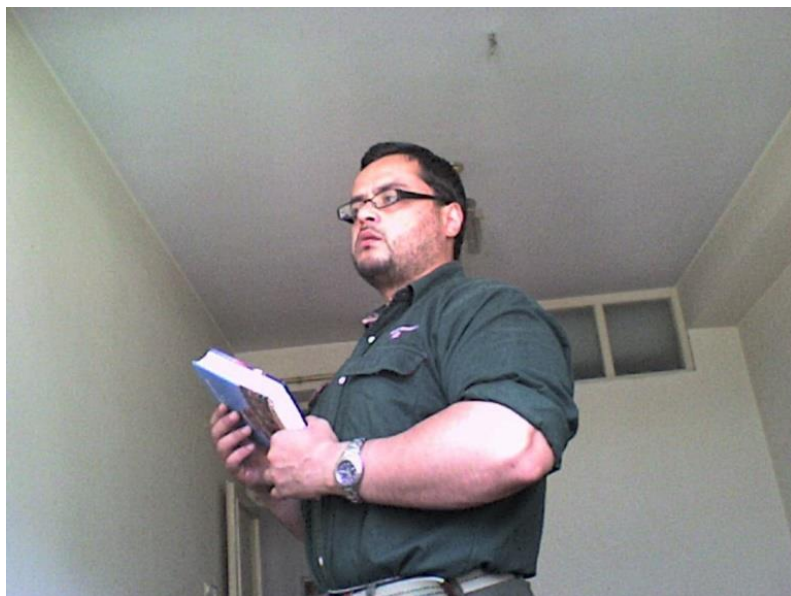
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۵



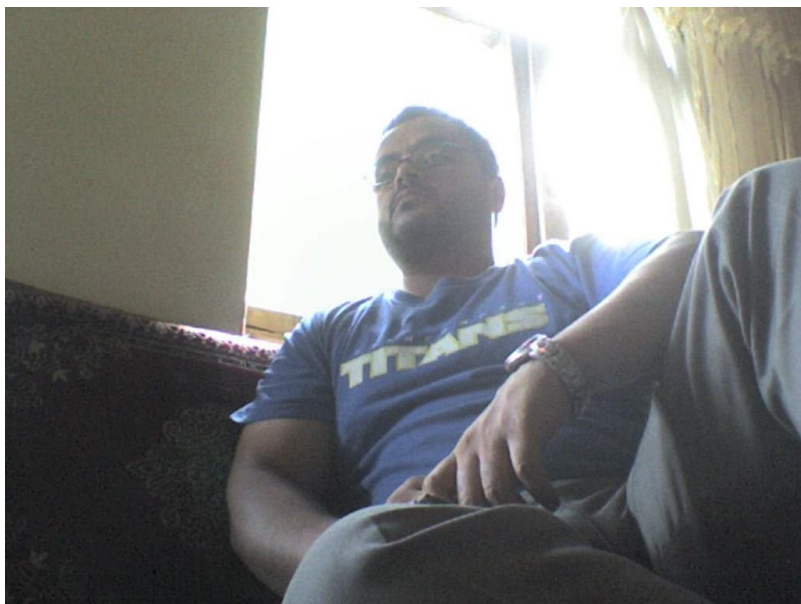
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷



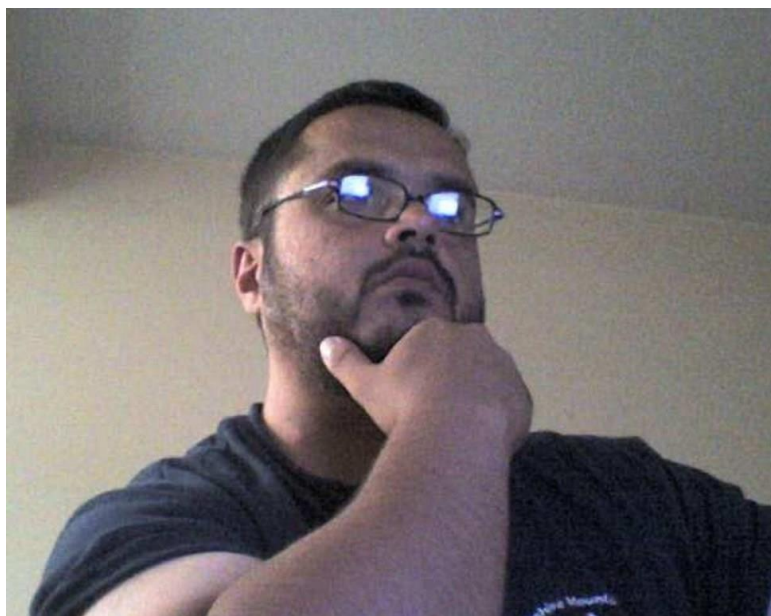
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۸



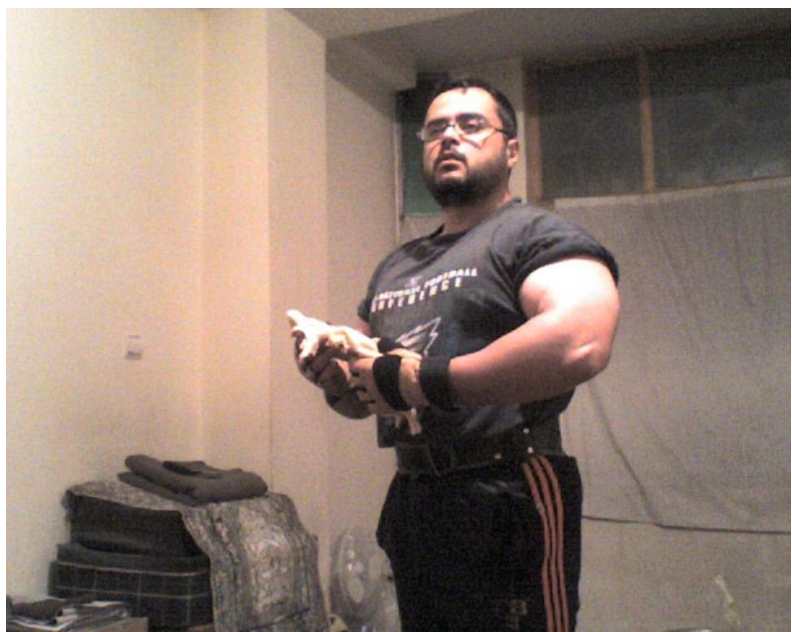
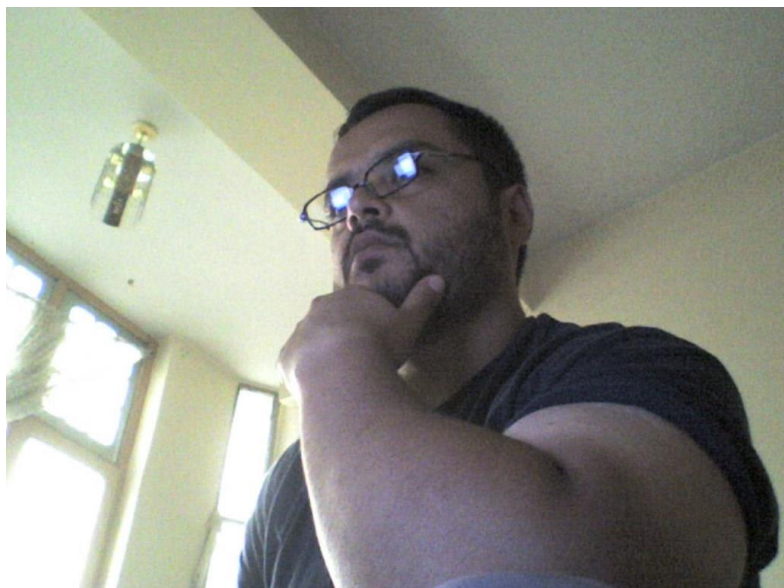
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۹



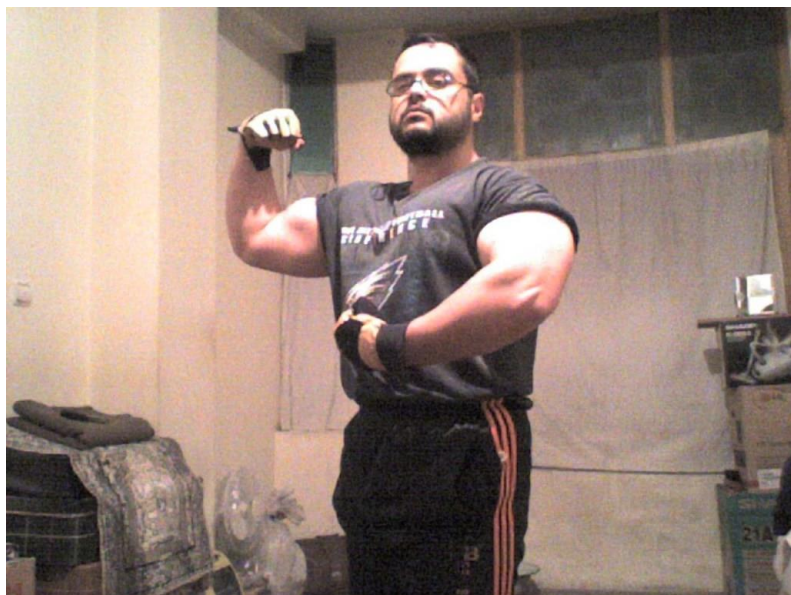
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۰



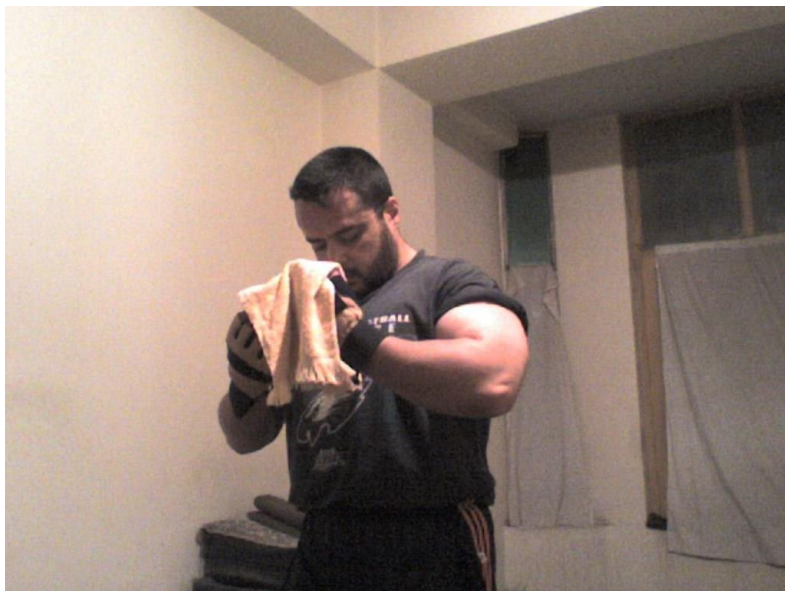
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۲



کتاب من / ۳۲۳

با دوستان

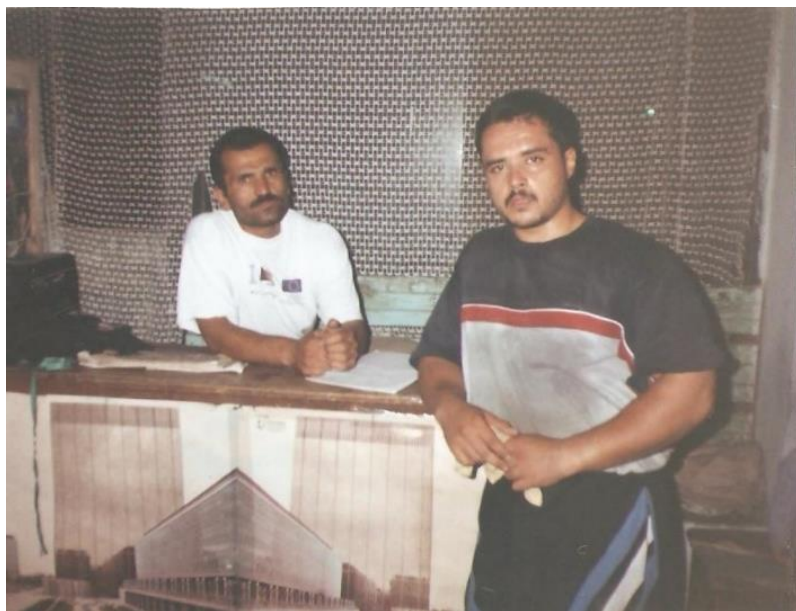


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزبنداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزبنداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۵



با دكتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۶



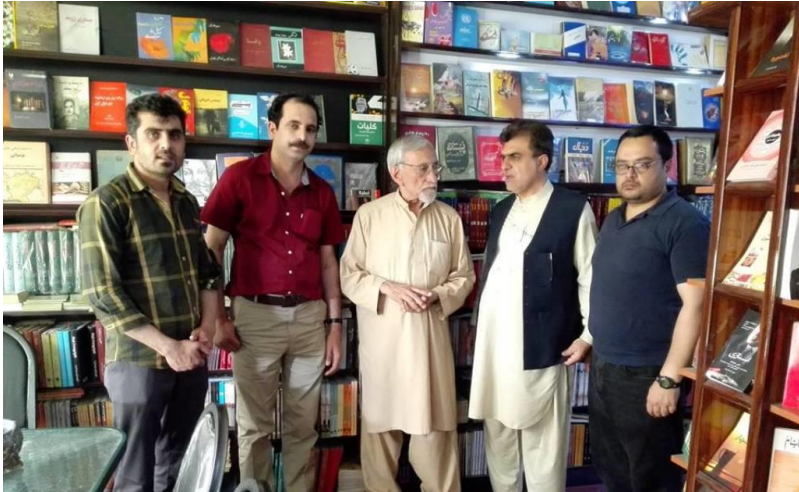
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۸



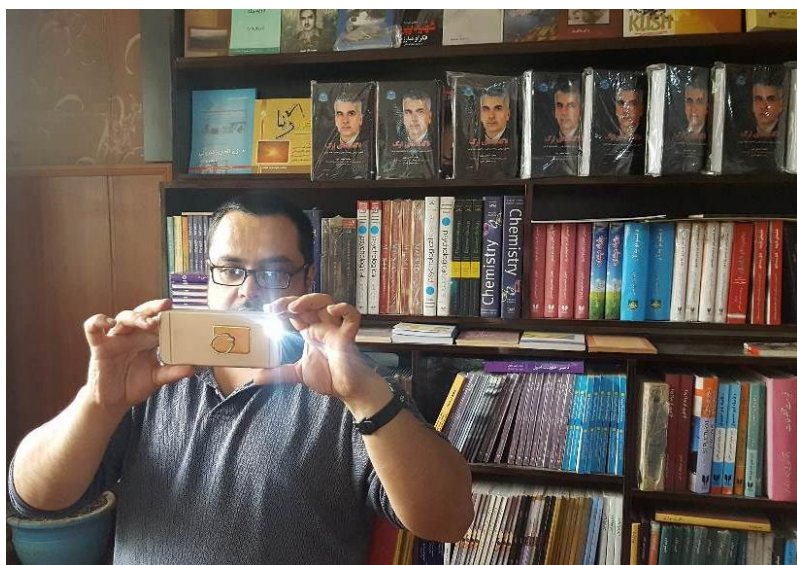
کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرامی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۰



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسمیار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۸



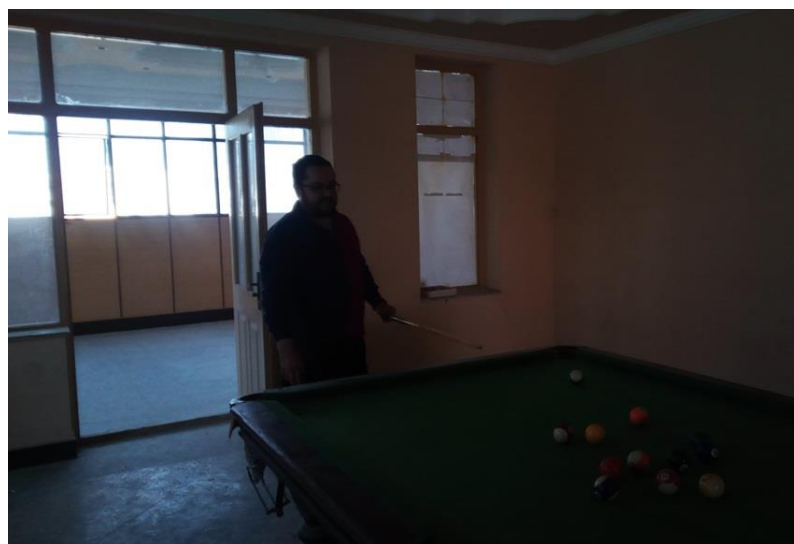
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۴

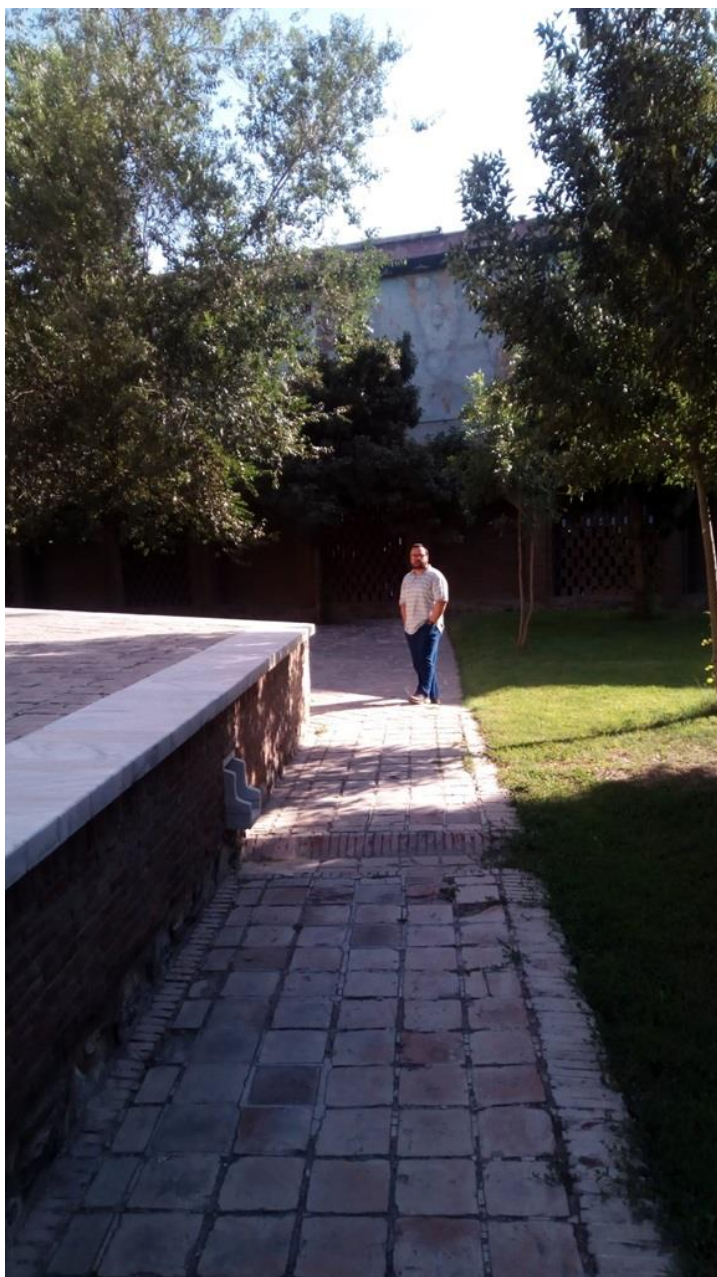


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



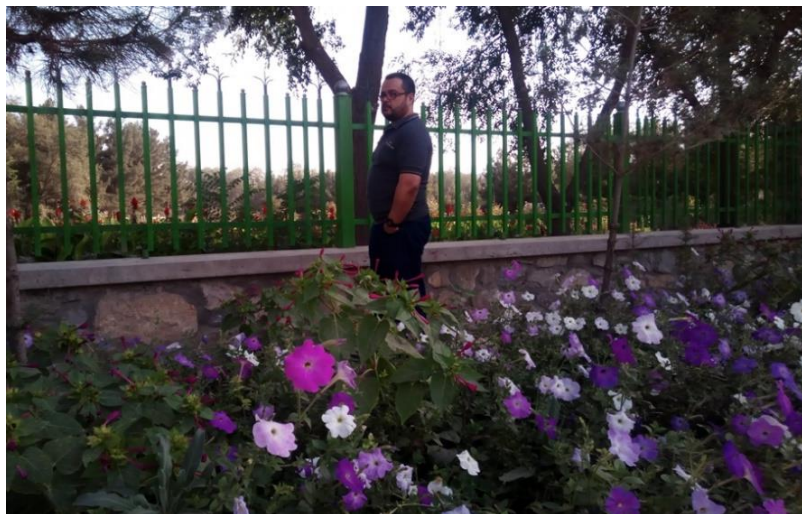


کتاب من / ۳۴۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۵۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۵



کتاب من / ۳۵۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۷

جدید
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۸



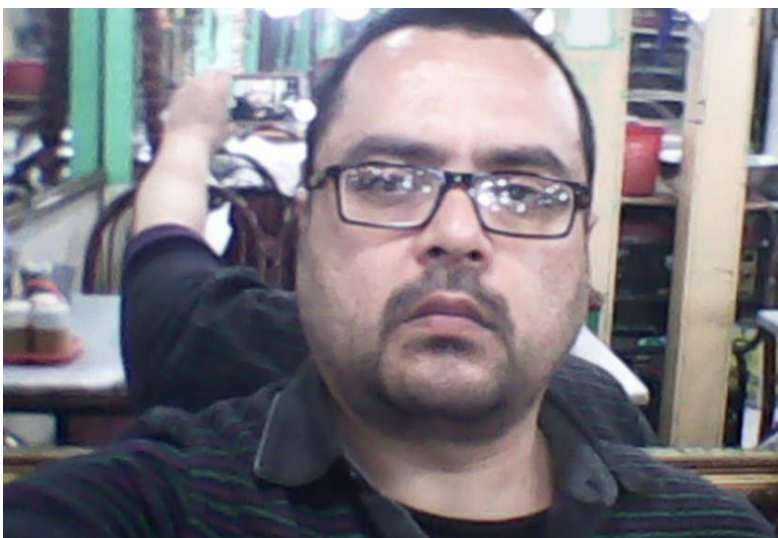
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۶



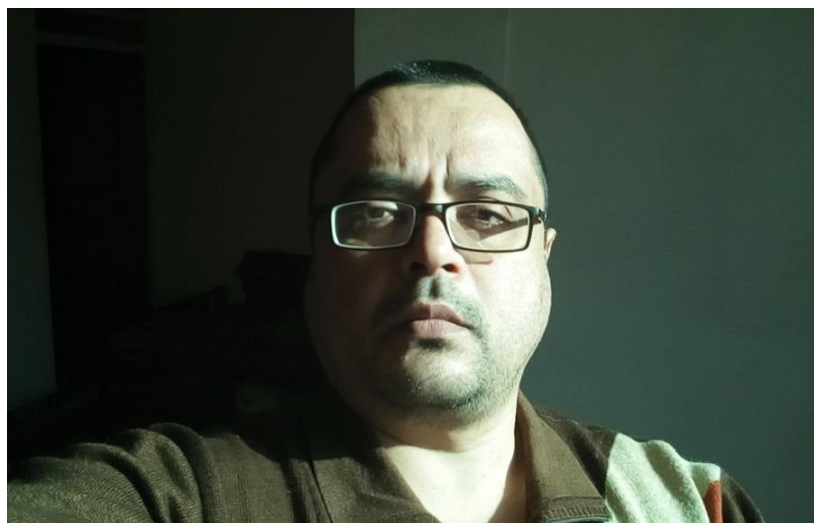
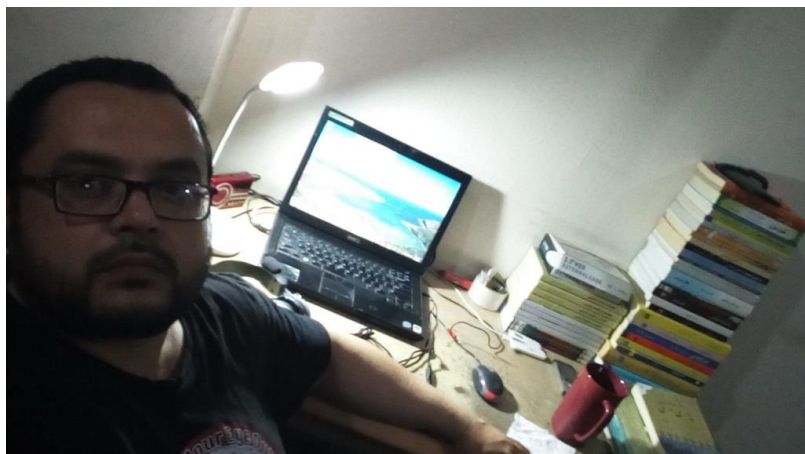
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۸



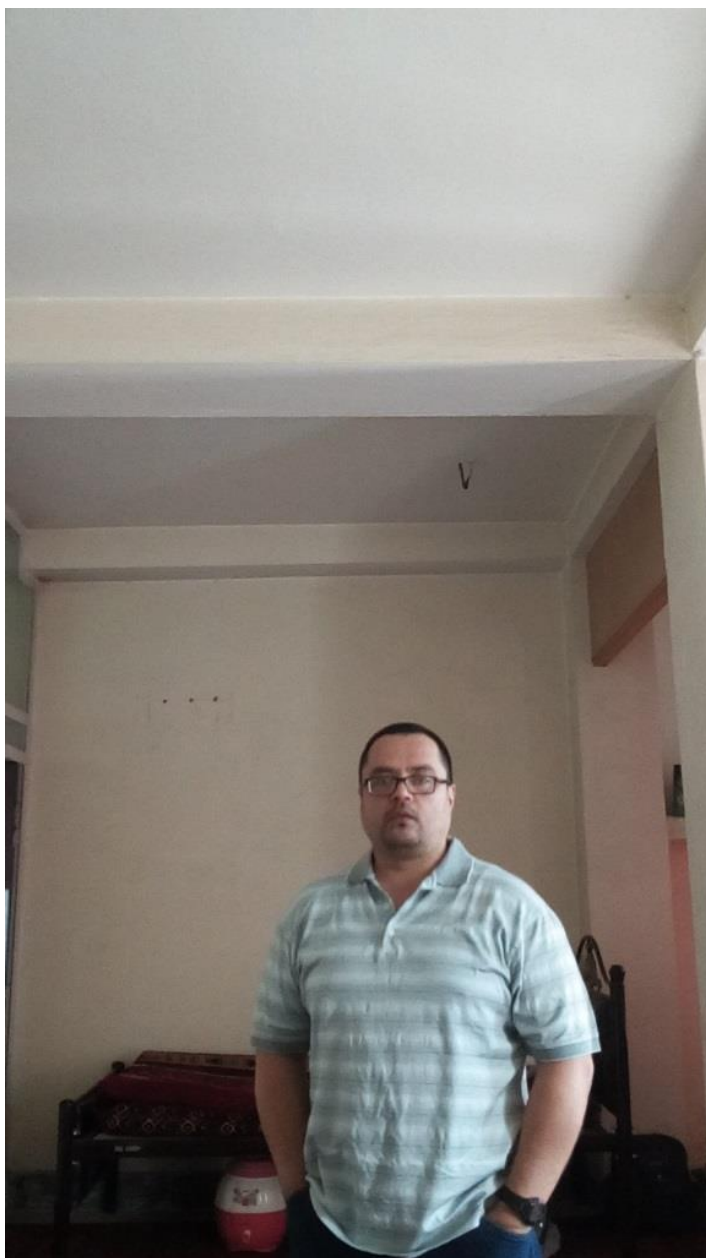
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۴



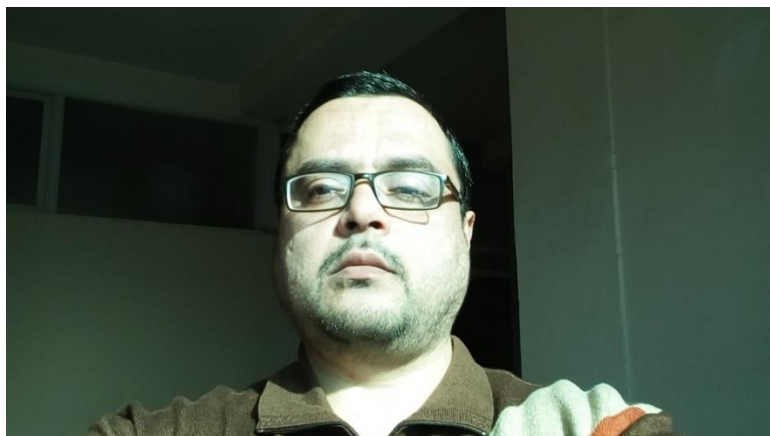
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۸۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۰



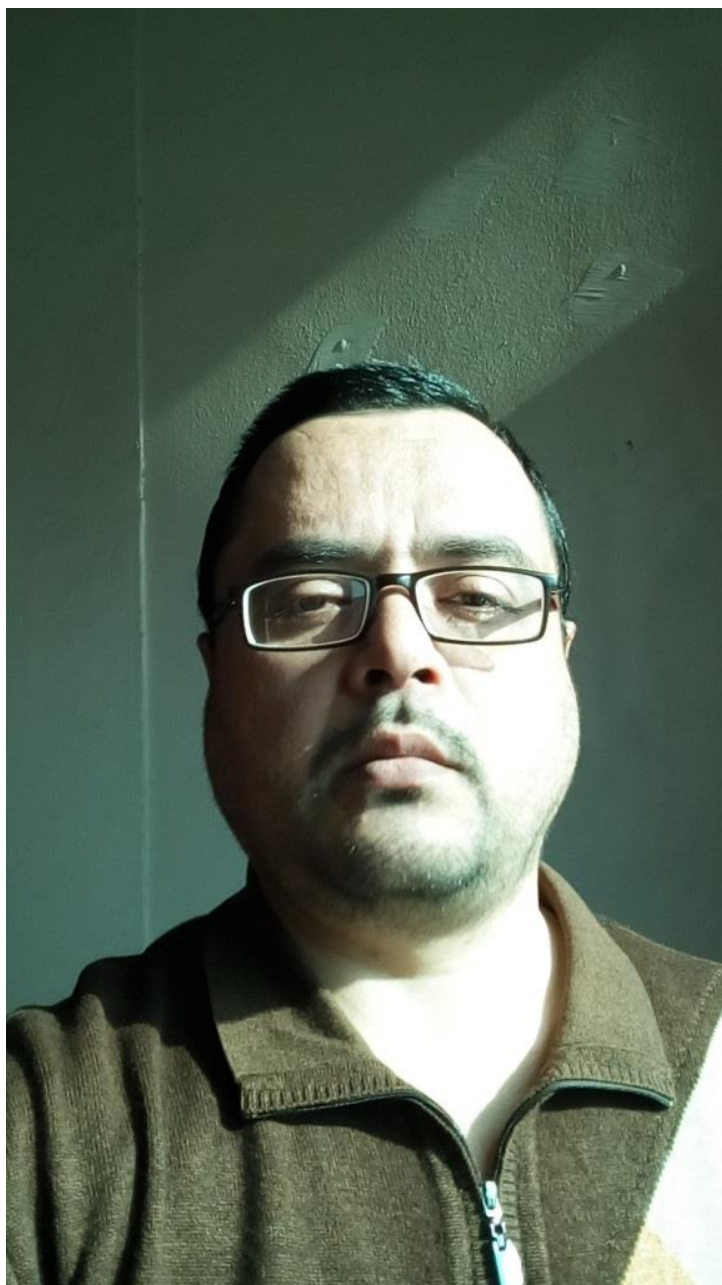
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۹

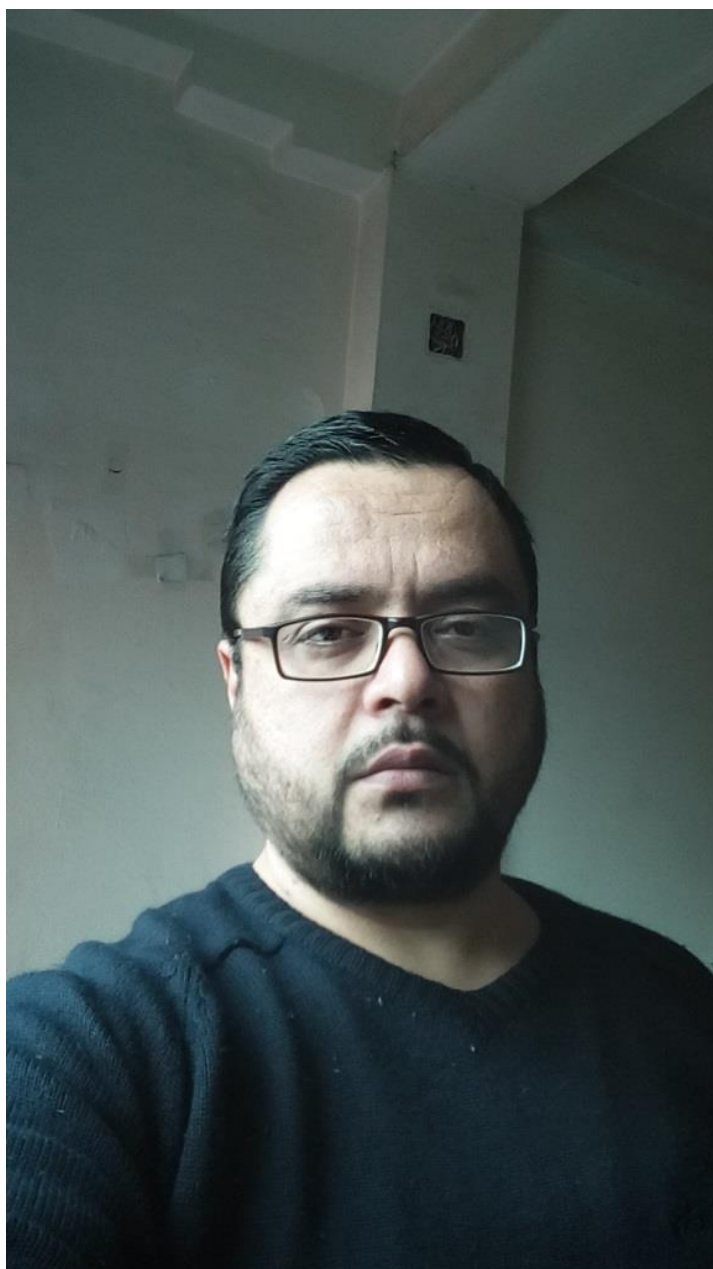


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۱۲

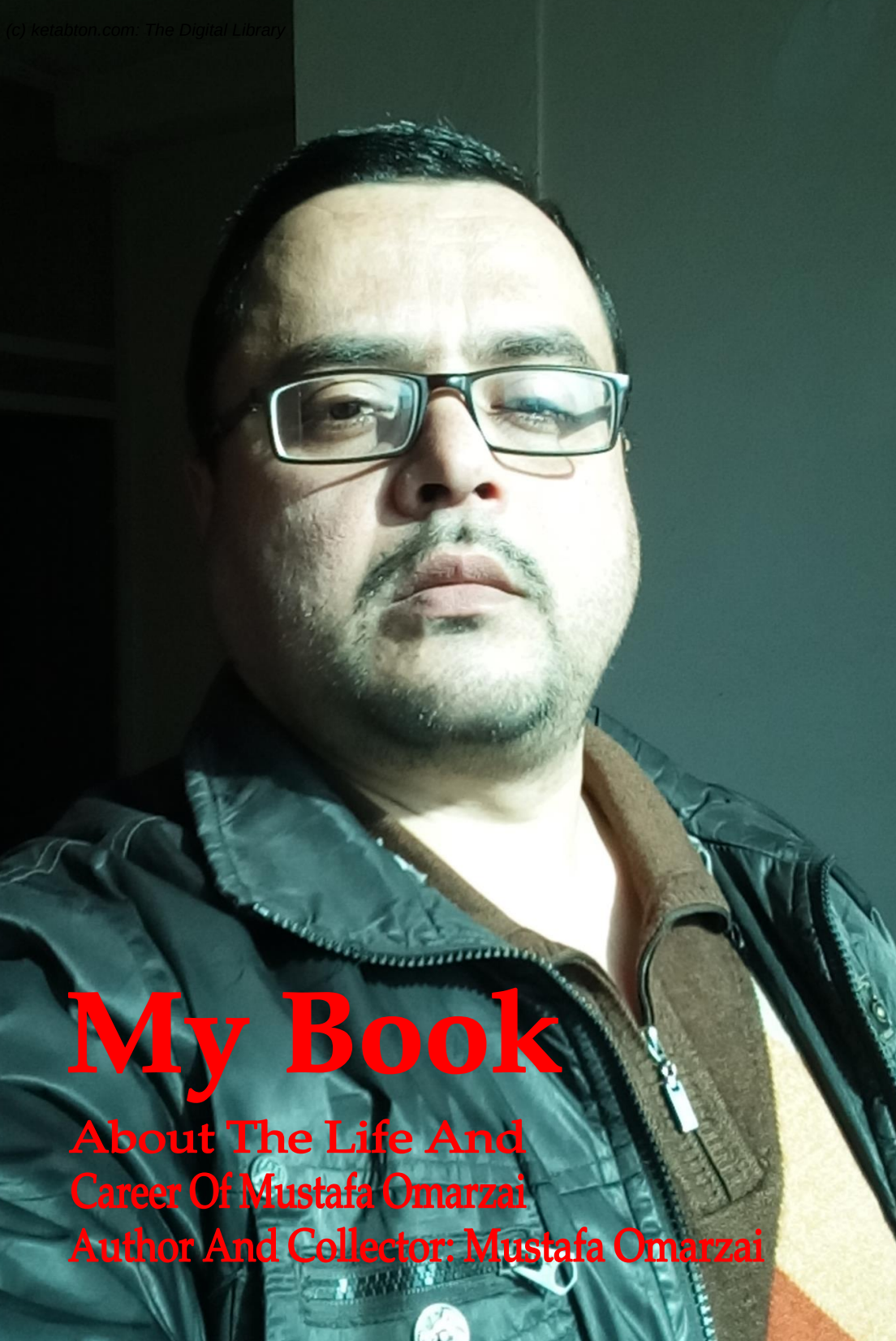


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



My Book

About The Life And
Career Of Mustafa Omarzai

Author And Collector: Mustafa Omarzai

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library