

تقوین

لواء الحریۃ وکلمۃ

شنبه ۱۰ قوس ۱۳۵۸
اول دسمبر ۱۹۷۹

شماره ۳۷

سال سی و یکم

قیمت کتبہ ۱۲۰۰ روپے



15521/0271 yoo

Ketabton.com



رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر مسو قعیکه دانشمندان خارجی مشمول سیمینار بین المللی سه صد مین سالگرد وفات خوشحال خان خټک در قصر گلخانه خانه خلق برای ملاقات بحضور پذیرفتند.

اختصار وقایع مهم هفته

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان جلسه دارالانشای کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان روز ۷ قوس از ساعت دوالی چهار بعد از ظهر در خانه خلق دایر گردید. در ابتدا طرح مصوبه دارالانشاء راجع به وظایف سازما نهی حزبی در ساحه تطبیق تصامیم پلینوم سی میزان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان منعقد ماه عقرب ۱۳۵۸ بعد از غور و مطالعه به اتفاق آراء به تصویب رسید.

رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت چارونیم عصر روز ۸ قوس دانشمندان خارجی مشمول سیمینار سه صد مین سالگرد وفات خوشحال خان خټک شاعر نامور کشور را در قصر گلخانه خانه خلق بحضور پذیرفتند.

دارالانشای کمیسیون طرح قانون اساسی اطلاع میدهد که کمیته های کار کمیسیون طرح قانون اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت نه قبل از ظهر ۶ قوس در قصر ستوری وزارت امور خارجه تحت ریاست روسای مربوط تشکیل

جلسه داده و بعد از غور و مباحثه در اطراف موضوعات شامل اجندا تصامیم لازم اتخاذ گردید.

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر، شورای وزیران روز ۴ قوس از ساعت ۵ بعد از ظهر تا ساعت ۹ شب در خانه خلق جلسه نمود.

شورای وزیران ضمن بحث و غور روی اوراق عرض وزارت خانه ها به اساس پیشنهاد وزارت عدلیه قانون حقوق و امتیازات شهدای انقلاب ثور را نظر به فرمان تقنینی رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان تایید و تصویب نمود.

باقرانیت پیام رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر سیمینار بین المللی سه صد مین سال وفات عالم معروف و شاعر شهیر زبان پشتوی کشور خوشحال خان خټک، ساعت سه بعد از ظهر ۳ قوس در ادیتوریم انستیتوت پولی تخنیک کابل رسماً افتتاح گردید.

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدهد: رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جلالتماب گرافت بومبل سفیر کبیر منتخب جمهوری دموکراتیک آلمان در کابل را غرض تقدیم

همبستگی شانرا بادولت خلقی ما ابراز داشتند. در خانه خلق بحضور پذیرفتند.

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدهد که جلالتماب سینگ، چی باتمونگ رئیس شورای وزیران جمهوری خلق مغلستان چنینکه طیاره حامل شان فضای افغانستان را عبور میکرد طی تلگرامی، گرمترین سلامها و تمنیات نیک خود را عنوانی رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان ابراز نموده اند.

دکتور شاه ولی معاون لومری وزیر و وزیر امور خارجه ساعت ده قبل از ظهر ۵ قوس در عمارت وزارت امور خارجه با جلالتماب گرافت بومبل سفیر کبیر جمهوری دموکراتیک آلمان مقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد.

دکتور صالح محمد زبیری وزیر صحت عامه ساعت نه ونیم قبل از ظهر ۵ قوس در دفتر کارش با جلالتماب نورمن هیلیر فری سفیر کبیر برتانیای مقیم کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد، طی این ملاقات روی موضوعات مورد علاقه مذاکره بعمل آمد.

پوهاند محمود سوماوزیر تحصیلات عالی و مسلکی ساعت ده قبل از ظهر ۵ قوس در دفتر کارش با جلالتماب داکتر کارل هنریش برنیتگر سفیر کبیر جمهوری فدرالی آلمان در کابل ملاقات تعارفی بعمل آورد. طی این ملاقات روی موضوعات مورد علاقه صحبت شد.

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه اطلاع میدهد از طرف حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر اگریمان جلالتماب داکتر یوهان پلاتنر بعیت سفیر کبیر غیرمقیم اتریش در کابل که از طرف آن کشور مطالبه شده بود اخیراً صادر گردیده است.

پنجشنبه هشتم قوس مطابق دهم محرم الحرام مصادف باروز شهادت حضرت امام حسین (رض) نواسه پیامبر بزرگ عالم اسلام و شهدای واقعه کربلا بود و به خاطر یاد و بود این روز تاریخی عالم اسلام محافل در سراسر کشور برگزار شد.

باساس غوغا و تانم رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومری وزیر در مورد آند که هموطنان زحمتکش و نجیب ما که با تر تحریکات خایانه و تبلیغات دروغین دشمنان خالاً مقدس ما و انقلاب ثور جاهای شانرا ترک نموده اند روز ۵ قوس هم یکتعداد از آنها مربوط ولسوالی سپین بولدک ولایت کندهار باخوشی و شادمانی به منازل شان باز گشتند و بادادن شعارهای انقلابی و احساس وطنپرستانه

شخصیت جزء گر زید لی او اوسر خپله ټوله انر ژي او پوهه پکار وړي چي دگران هیواد په ژوند او شرايطو کي یی پلی کړی .
ملگری حفیظ الله امین په وسله والو قواو ، خا صتا دافسرا نو په منځ کي ستر سیا سی اوسا زما نی کار پرمخ بیو لی ، ډیر تکړه کدرو نه یی روزلي چي د ثور د انقلاب په بر یا لیتوب کي یی پا کو نکړول ولو باوه .

ملگری حفیظ الله امین د انقلاب بی شورا د ټولو فرمانونو په تېبه کولو او په ژوند کي دهغوی په عملی کولو ، دملی مسئلي په حل ، دبی سوا دی د له منځه وړلو او نورو برخو کي ستر خدمت کړی دی .

د ثور د انقلاب قهرمان قوماندان ملگری حفیظ الله امین د پښتنو او بلوڅو وروڼو خلکو دملی مسئلي دعا دلانه حل جدي پلوی کوی او پدی لاره کي یی ډیره اوږده مبارزه کړیده .

ملگری حفیظ الله امین دافغانستان د زیار ایستو نکو خلکو او خا صتا د انقلاب بی خوا نانوپه زړو نو کسی په خاصه مینه سره خای نیولی دی . انقلاب بی خوا نان هڅه کوی چي ملگری امین دخان لپاره نمو نه وگر زوی ، دوطن او زیار ایستو نکو خلکو سره ژوره مینه ، توا ضح ، زړه ورتوب ، قاطعیت او دخلکو د دښمنانو په مقابل کي نفرت دده دلوړو خصوصیا تو څخه دی .

ملگری حفیظ الله امین ستر انتر نا سیونا لیست ، دشو روی - اتحاد او نورو ټولو مترقی هیوادو صمیمی دوست دی .

دخلکو دوسله وال پوځ دسیا سی چارو لوی ریاست ویای چي دگرانو لوستو نکو له پاره د ملگری حفیظ الله امین دالته بیو گرافي وړاندی کوی او په را تلو نکي کي به د ثور د انقلاب د قهرمان قوماندان اوږده بیو گرافي چي دده اجتماعی او سیا سی ټول اړخیز فعالیت په ښه تو گه منعکس کړی برابره کړی . هیله ده گران لو - ستو نکي ددغی لنډی بیو گرا فی په هکله او د هغی د بشپړو لو په هیله خپل نظریات دخلکو دوسله وال پوځ دسیا سی چارو لوی ریاست ته را واستوی .

(اقبال وزیری)



ملگری امین د اجیل څخه دراوتلونه وروسته په رادیو افغانستان کي د ثور د انقلاب د بر یا لیتوب زیری وړ کوی .

لطفا پا نه واړوی



ملگری حفیظ الله امین دافغانستان د خلکو د دمو کراتیک گوند مرکزی کمیټی عمومی منشی دافغانستان د دمو کراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس اولومړی وزیر .

دافغانستان دخلکو دموکراتیک گوند د مرکزی کمیټی عمومی منشی دافغانستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس اولومړی وزیر ملگری حفیظ الله امین لنډه بیوگرافي

سر یزه

دویار خای دی چي دافغانستان دخلکو دوسله وال پوځ دسیا سی چارو لوی ریاست دافغانستان دخلکو دیواړی ، انقلاب بی ، او بر جسته شخصیت ، د ثور د انقلاب قهرمان قوماندان ، دافغانستان دخلکو ددمو کراتیک گوند مرکزی کمیټی د عمومی منشی ، دافغانستان ددمو - کراتیک جمهوریت د انقلاب بی شورا د رئیس او لومړی وزیر ملگری حفیظ الله امین لنډه بیو گرا فی نشر ته سپاری .

ملگری حفیظ الله امین په خوا نی کي لاد گران هیواد په اجتماعی او سیا سی ژوند کي او همدا رنگه د پوهنی په مترقی نهضت کي فعاله برخه اخیستی ده . زموږ دگران هیواد ستر گوندی اودولتی شخصیت ملگری حفیظ الله امین دافغانستان دخلکو ددمو کراتیک گوند دسازما - نونکو څخه دی چي دکارگری طبقی دوران جوړونکی ایدیا لوژی یی د

روز نی دادرۍ او تشکیلا تو په خانګه کی د لوړو تحصیلا تو دپاره د امریکا متحده ایالاتو ته لاړ او په دغه خانګه کی یی د ماستری درجه ترلاسه کړه . هیواد ته له را ستنیدو وروسته د کابل پوهنتون د ښوونې او روزنې په پوهنځی کی د پوهنځی په علمی درجه د استاد په توګه وټاکل شو. له هغه ځایه یو ځل بیا په ۱۳۳۸ کال کی د ابن سینا د ښوونځی د مدیر په توګه او په ۱۳۳۹ کال کی د کابل دارالمعلمین د مدیر په توګه یی د وظيفه اجراء کړه .

حفیظ الله امین شپږ میاشتې د کابل دارالمعلمین مدیر وواو په ۱۳۴۰ کال د ښوونې او روزنې په وزارت کی د ښوونکي دروز نډ



ملګری امین په ۱۳۲۹ کال کی کله چی د کابل پوهنتون د ساینس پوهنځی د څلورم ټولګی محصل و .



د ثور انقلاب د زېږدو قوماندان په وسیله د رادیو د مکرو فون له شانه د انقلاب د بریا لیتوب د زیری پوه بله صحفه

نوی جوړ شوی مدیر یت په غږیتوب تبدیل شو . په دی موده کی چی حفیظ الله امین په دارالمعلمین، ابن سینا اود ښوونکي دروز نی په خانګه کی غږیتوب درلود په پرله پسې توګه د کابل پوهنتون، دارالمعلمین، ابن سینا، خوشحال خان رحمن بابا، کرنی، تخنیک شپي لیسې او مالی کورس له ښوونکو، محصلا نو اوزده کوونکو سره یی تماس درلود او وطن پا لوعناصرو ترمنځ یی ددغو قشرو نو دمترقی جنبش په انکشاف کی فعال رول درلود .

په دی موده کی یی په دغو مؤسسو کی زیات کنفرانسونه او ډرامی لیکلی، تر ټیو لسی او تنظیمو لی اود هغوی نشراتی پروګرامونه یی په مستقیمه

خان او رحمن با بابه لیسو، شپي لیسو، او په مالی کورس کی یی هم د ښوونکي په توګه درس ورکاوه چی د ټولو ښوونکو د زده کوونکو په ذهنو نو او زېږو نو کی یی زیات محبوبیت درلود . د زده کوونکو د سیاسی او اجتماعی شعور د بیداری سبب شو او د زده کوونکو او ښوونکو ترمنځ یی دموکراتیک نهضت ډیر پیاوړی کړی وو .

د ساینس له پوهنځی څخه د فراغت نه وروسته په ۱۳۳۱ کال په کابل دارالمعلمین کی د ښوونکي په توګه او په ۱۳۳۴ کال کی د ابن سینا د ښوونځی د مدیر په توګه یی د وظيفه اجراء کړه .

په ۱۳۳۶ کال کی د ښوونې او

دارالمعلمین کی د شامیلیدو مستحق شو . په هغو کلو نو کی حفیظ الله امین د کابل په دارالمعلمین کی زده کړه کوله د نړی د دوهمی عمومی جګړی او تر هغی وروسته کلو نو سره یی سمون خوړ، چی د ټیلو دکمښت له امله دمو ټرو کرایه د حفیظ الله امین له توان نه لوړه وه. نو له دی امله یی د اوونۍ په پای کی پنځه ویشته کیلو متره لار پلۍ وهله او کورته تلۍ او دهغی په سبا بیرته خپلو زده کړو ته رسیدله .

وروسته له هغه چی د کابل په دارالمعلمین کی یی د ثانوی تحصیلاتو دوره پای ته ورسو له د کابل پوهنتون د علو مو د پوهنځی د فزیک او ریاضی په خانګو کی یی خپلو تحصیلاتو ته دوام ورکړ .

په هغو کلو نو کی چی د کابل پوهنتون محصل وو د محصلا نو په دموکراتیک نهضت کی یی مهم رول درلود . په کابل پوهنتون کی د خپل تحصیل په کلو نو کی د کابل دارالمعلمین، دخوشحال

حفیظ الله امین د حبیب الله زوی او په ملیت پښتون دی چی په ۱۳۰۸ هـ لمریز کال کی د کابل ولایت د پغمان په ولسوالۍ کی په یوه روښن فکره اود اقتصاد دی سویسی له مخی په منځنی ټیټه سو په کورنی کی زیږیدلی دی .

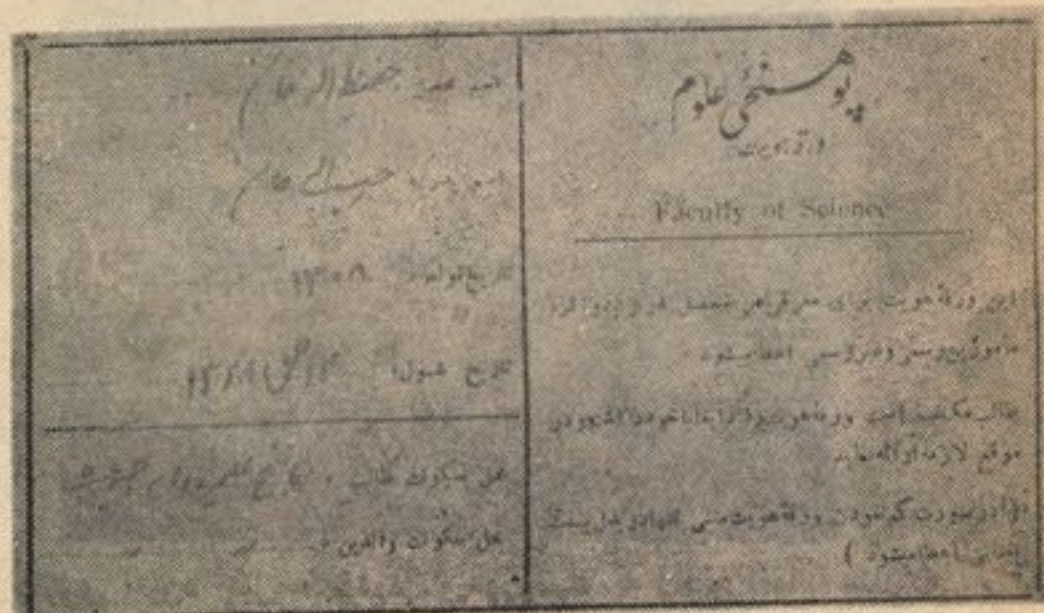
دی لاما شوم و چی پلار یی مړ شو . پلار یی دخپل ماموریت په ټول دوره کی له اوومۍ رتبۍ نه پورته نه وتللی .

حفیظ الله امین دخپل پلار له مړینۍ وروسته دخپل مشر ورور عبدالله چی په هغه وخت کی د لومړنی ښوونځی ښوونکی وو تر سرپرستی لاندی ونیول شو .

حفیظ الله امین لو مړنی تحصیلات د پغمان په لو مړنی ښوونځی کی پای ته ورسول هره ورځ یی نژدی دولس کیلو متره لار ښوونځی ته په تګ راتګ کی پلۍ وهله له لو مړنی ښوونځی څخه له فارغیدو وروسته د لیلیه زده کوونکو په ډله کی په کابل



د علومو په پوهنځی کی دملګری امین د زده کړی هویت کارت لومړی مخ .



د علومو په پوهنځی کی د ملګری امین د زده کړی د هویت کارت دوهم مخ .



ملگری امین په ۱۳۳۲ کال کی

تو که بخارل .

حفیظ الله امین په دغو کنفرانسو نو کی کو شش کاوه چی طبقاتی مفکوره خپره او ددی مفکوری په رڼا کی ذهنو نه روښانه کړی، په دغه وخت کی یی مترقی او د کارگری طبقی په اید یالوژی متکی مضامین هم لیکل . او په ډیره هڅه یی د خپلو ځوانو علاقمندانو په ارتباط د هیواد په مطبوعاتو کی خپرول .

په ۱۳۴۱ کال کی د کانکور په یوه آزموینه کی له بری وروسته چی په هغی کی یی د نمرود فیصدی ۹۹ اود نمرود دوهمه فیصدی ۷۲ وه په امریکا کی د لوړو تحصیلاتو او د دکتورا ددرجی داخیستلو دپاره انتخاب او هغه هیواد ته ولیرل شو . دی په ۱۳۴۲ هجری لمر ییز کال کی د امریکا په متحده ایالاتو کی دافغانی محصلانو په کالنی غونډه کی دافغانی محصلینو دټولنی د رئیس په توگه وټاکل شو . په امریکا کی دافغانی محصلانو په منځ کی دحفیظ الله امین ورځ په ورځ زیاتیدو نکی نفوذ سره دده سیاسی فعالیت هم منځ په زیاتیدو شو . لکه چی په همدغه کال کی یی دیوه شمیر ملگرو په ملگر تیا په نیو یارک کی دمترقی سازمان په جوړولو لاس پوری کړ . په دغه سازمان کی دتاریخی ماتریا لیزم زده کړه مطرح وه اود افغانستان سیاسی مسایل یی څیړل چی دغه سازمان د هیواد دکارگری طبقی گوند ته تکامل وکړی . په دی وخت کی یی دیلو بیلو هیوادو له مترقی عناصرو سره چی هلته وو هم

پتی لیدنی کتنی کولی او تلل به په دغه سازمان کی پری خبری کیدی .

حفیظ الله امین په ۱۳۴۲ کال کی خبر شو چی په افغانستان کی انقلابی ملگری د یوه مترقی کارگری گوند د جوړیدو ترتیبات نیسی . نو دوی لیکلی خبر ورکړ چی په نیو یارک کی هم ، کارگری جنبش اود کارگری طبقی رهبری ته په پوره وفا داری سره فعالیت کوی او دغه سازمان دهغه گوند جزبو لسی چی وروسته دافغانستان دخلکو

سی ضد خصلت له مخی چی نه یی غوښتل دحفیظ الله امین په شان پوه شخص له خپلی څارنی څخه لری ولری نودده د تحصیل له ادامی سره یی موا فقه ونکړه او له بلی خوا د امریکایي مربوط حکومت هم له حفیظ الله امین سره سخت مخالفت راواخیست اود افغانستان دحکومت موا فقه یی په جدی توگه تائیده کړه نو په امریکا او لندن کی یی دده د علمی کار د دوام ټول امکانات له منځه یو وړل .

حفیظ الله امین کله چی په



ملگری امین په ۱۳۳۳ کال کی دواده په ورځ

ددمو کرا تیک گوند (دهیواد دکارگری طبقی مخکښ) په نامه جوړ شو .

په امریکا کی دافغانی محصلانو په منځ کی دحفیظ الله امین مترقی او انقلابی طبقی مبارزی په داسی وخت کی له امریکا څخه دده داخیستلو سبب شوی چی ددکتورا ددرجی ټول درسی کورسو نه یی پای ته رسولی وواو ددکتورا دوروستی رسالی دبرابرو لو پراوو نه یی وهل .

دده ملگرو تصمیم ونیو په هره بیه چی وی حفیظ الله امین دی په امریکا یا لندن کی دخپلی دکتورا وروستی پراوو نه تیر کړی اود هغو لگښت یی هم پخپله غاړه ومانه . خو له یوی خوا په امریکا کی دظاهر دسلطنتی دربار دجاسوسانو دقتالی تو نو په اساس دافغانستان دحکومت دخپل ملی ضد اودموکرا-

شو . په انتخابی مبارزی کی یی ډیری هڅی وکړی چی دپغمان دخلکو دهری کور نی غونډ ته دطبقی مبارزی غړ ورسوی او دهغوی طبقاتی درک لوړ کړی . دپغمان دزرگو نو زیار ایستونکو خلکو اود هغوخلکو په گډون یی چی له ولسوالی نه بهر را تلل په لس گونو ستر مینگونه جوړ کړل او اوږدی وینا وی یی کولی .

سر بیره په دی دطبقی مبارزی په چوکات کی په لس گونو کوچنی غونډی او په سلگو نو انفرادی او څو کسیز لیدنی کتنی یی وکړی چی دخلقی ملگرو او زیار ایستونکو ترمنځ دده دزیات محبوبیت سبب شوی . خو په دغو انتخاباتو کی د خلکو ددښمنانو ددسیسو له امله ناکام شو .

وروسته له هغه یی یوه کال دپاره درا به بلخی دنجو نو په لیسه کی دښوونکی په توگه کار وکړ . ډیر ژدی وکولای شول په دغه لیسه کی خپل زده کوونکی هم طبقاتی مبارزی ته متوجه کړی په لس گونو نو انقلابی او طبقی تی ناو لو نه یی په زده کوونکو با ندی وویشل چی دهغوی سیاسی او اجتماعی درک لوړ کړی او پیغلی یی په پراخه توگه طبقاتی مبارزی اود کارگری طبقی دوران جوړووونکی تیوری ته متوجه کړی چی دهغوی ترمنځ یی زیات محبوبیت پیدا کړ او گوندته دهغوی دزیات جلب او جذب سبب شو . کله چی دخلق ځلانده جریده خپره شوه درا به بلخی دلیسی په نجو نو کی داسی احساس پیدا شوی چی سل گونو پیغلو په کی گډون درلود او ډیر ژر ددغی لسی پیغلی د کابل دنجونو دنورو ښوونځیو دسیاسی لطفا پانه واپوری



دملگری امین دواده دمرا سمویوه بله صحنه



ملګری امین په ۱۳۳۶ کال کی

او آزا دی غو بنسټی د نهضت محور وگرځیدی چی د حکومت پام یی خان ته ورواړا وه .

حکومت تصمیم ونيوه چی حفیظ الله امین د ښوونو نی او روزنی له نظام څخه بیخي منفک کړی چی په بل ځای کی کارو کړی . خو حفیظ الله امین سخت مقاومت وکړ او د ښوونو نی او روزنی له موسسو پرته یی د حکومت په نورو ځایو کی له کار کو لو سره موا فقه و نکړه . هماغه و چی په ۱۳۴۵ کال کی یی د ښوونو نی او روزنی دوزارت په مرکز کی دلو مړ نیو تعلیماتو دځانګسی دغړی په توګه وټاکه او دری کاله یی دغی وظیفی ته دوام ور کړ . په دغه دری کلنه موده کی د ښوونو نی او روزنی دوزارت په مرکز کی یی ددغه وزارت له ټولو اجیرو او رسمی ټیټ رتبه کار کوو نکو سره نژدی ارتباط



ملګری امین په ۱۳۴۰ کال کی دکندهار دساینس ورکشاپ په یوه ټولګی کی .

کوندوفا دارغړی په توګه له خلکو سره خپل پیو نه لاپسی ټینګ کړ د خلکو څخه یی زده کول او د خلکو سره نه ، چی په پای کی دولسی جرګی ۱۳ دوری په انتخا با تو کی د پغمان د خلکو دوکیل په توګه دهغه وخت دولسی جرګی لپاره وټاکل شو .

دوی په ولسی جرګه کی دافغانستان د خلکو ددمو کړا ټیک کوند د نماینده په توګه د خپل وکالت په څلورو کلونو کی د امپریالیزم په ضد، د فو د الیزم په ضد او د ارتجاع په ضد خپلی کلکی مبارزی ته دوام ور کړ او د ظاهر شاهي سلطنتی دربار فسادونه او خیانتونه او د وراسته رژیم استبداد ونه یی په کلکه رسوا کول . د خپلی پالیسی څخه یی چی په بشپړه او زړه پوری توګه د کارګری طبقی ددوران جوړ وونکی اید یا لوژی سره برابره، وه پیروی کوله او هغه یی منعکسو له او خپل وکالت له امکا ناتو څخه یی په

حفیظ الله امین داپورتو نیزم او د کارګری طبقی ددښمنانو په ضد په ټولو مبارزو کی لکه غر کلک دریدلی او له اصولی سنگر څخه بیخي لری شوی نه دی ، همدغه وجه ده چی د خلکو او د خلکو د مخکښانو د اعتماد وړ ګرځیدلی دی .

حفیظ الله امین دافغانستان



ملګری امین کله چی یی په ۱۳۴۰ کال کی په هغه سمینار کی ګډون کړی کوم چی دساینس دښوونکو له خوا په کندهار کی جوړ شوی ؤ .

اعظمی ډول د خلکو په ګټه ، د جنبش په ګټه او د خپل ګوند په ګټه کار واخیست . په مظاهرو، میتینګونو او نورو تربیو نونو کی چی په واک کی یی ورتلل پراخ ګډون درلود .

حفیظ الله امین په ګوند کی دننه د انحرافا تو په ضد اصولی مبارزه په مخ بیولی ده هر څوک چی د حفیظ الله امین په ضد دریځه وروستیو تجربو ښودله چی دا انحراف یا د خلکو له ګټو سره دخیانت په ګنده کی لویده او د حفیظ الله امین داصولی دریځ او خلقی مبارزی سموا لی یی په اثبات رساوه . کله چی دسلطنتی دربار داشراف زاده ګانو او جنرال زاده ګانو په رهبری دګوند ځینی

خلکو ددمو کړا ټیک کوند دمرکزی کمیټی د فیصلی له مخی په ۱۳۵۲ کال کی په وسله وال پوځ کی دتنظیم تشکیل او د کارګری طبقی د دوران جوړونکی اید یا لوژی دخبر و لویه چارو مؤظف شو .

دمرکزی کمیټی دپاور دبرخور داری په ویار، په زړه وړ تیا اومیرانه او د کارګری طبقی ددوران جوړونکی تیوری په پوره هضم سره دوسله وال پوځ دهیواد پالو قهرمانو افسرانو په خدمت کی ودرید په خلقی اخلاقو او کارګری تواضع سره یی په وسله وال پوځ کی کار کاوه چی دده صمیمیت او صداقت دزیار ایستو نکو په سلو نو او زرونو



ملګری امین هغه وخت چې په امریکا کې دمحصلینو داتحادیې د منشی په توګه ټاکل شوی د دوتنو همزمو او همستګرو ملګرو سره لیدل کېږي .



د ملګری امین د پارلماني انتخاباتود مبارزه یوه صحنه .



په ۱۳۴۸ کال کې دملګری امین د پارلماني انتخاباتو دمبارزو یوه بله صحنه .

بچیا نڅانته جلبول او هغوی یې د کار ګری طبقې داید یا لوژی په نسبت دطبقا تې مېا رزی لپاره یو مو ټی کول. له همدې امله وو چې ډیر ژر یې دخلکو په وسله وال پوځ کې ګو ندي فعاليت سخت او زیات پراخ کړ چې ډیری مهمې او اغیزمنې نتیجې یې وړ کړې حفیظ الله امین

دثور ډیر تمین انقلاب قوما نده صادره کړه چې دستمګر طبقا تې نظام دله منځه تللو اود افغا نستان ددمو کړا تیک جمهوریت دجوړیدو سبب شوه .

په وسله وال پوځ کې دپنځه کلن پراخه او ژور کار په ترڅ کې دقهر مانو او وطن پالو افسرا نو په

نسبت په حفیظ الله امین کې خاصی مینې او علاقی ته ټکا مل وړکړ، چې دکار ګری طبقې له اید یا لوژی سره سم یې په طبقا تې مبارزه کې د خلقی او وطنپالو افسرا نو له اصولی رول سره زیا ته مینه در لوده.

حفیظ الله امین دداود داختنق په دوره کې په وسله وال پوځ کې د کار په جریان کې په مېهارت او خاصی زېور تیا سره داسې فعالیت وکړ چې نه یوازی یې افسران په کار ګری اید یا لوژی سمبالول بلکسی ددی په څنګ کې یې دهغوی انقلابی روحیه روزله او هغوی یې تر یوه پاڅه ګوندی د سپلین لاندی دانقلاب دپیل کولو دپاره تیارول .

په اردو کې دفعا لیت مسا له له هغو څر ګندواو مهمو مسا لوڅخه وه چې دافغا نستان دخلکو ددمو کړا تیک ګوند په وړا ندي پر ته وه ځکه په دی لار کې تر او سه په نړیوا له اندازه هیڅ تجرب به نه وه داامکان یې در لود چې ډیره کوچنی اشتباه او غیر اصولی عمل دګوند دله منځه تلو سبب شی .

حفیظ الله امین دغه زېور مېا رز په سختو شرا یطو کې دوسله وال پوځ له افسرا نو سره تما س نیوه او تل یې دګو ندي فعالیت په باره کې دافسرانو په صفو فواو دګوند دنو یو غړیود جذبو لو رپوت اخیسته، که چیرې دافسرا نو په صفو فو ګی د ځینو عوا ملو له مخې سر بنسټ پیدا کیده او یا څوک بی تفا وته پا تی کیده هغوی به یې ځانته بلل او په علمی څر ګندود لایلو اود افغا نی ټو لنی دشرا یطو په جامع غیږ نی سره یې د افغا نستان د خلکو ددمو کړا تیک ګوند دغوځ بریا لیتوب ډیری ور کاوه، او که چیرې دګو ند په صفو فو کې مېوډی او یا نور ناوړه تمایلات پیدا کیدل بیا هم دهغوی مر ستی ته ور سیده او هغوی یې انضباط او ګو ندي اصولیت ته متوجه کول .

حفیظ الله امین ددغو فعالیټو نو په جریان کې دانقلاب لپاره تیا ری نیوه اوددغو تدار کاتو په بیلو بیلو پړاو نو کې یې له حالاتو سره سم بیل بیل شعار ونه برابر ول او افسرا نو ته یې رسول . دغه شعار ونه داسې برابر یدل چې په یو نه یو ډول یې دوسله وال پوځ افسرانو ته دانقلاب په برخه کې الهم ورکاوه

او په عین حال کې دو خت حکومت نه شوا ی کولای چې له دغو شعارونو څخه کومه پلوه تر لاسه کړی چې په ګو ند با ندي ګو زاروکړی .

حفیظ الله امین باور در لود چې دافغا نستان د خلکو دمو کړا تیک ګوند، په مترقی اید یا لوژی سره د وسله وال پوځ دزېورو او هیوادپالو افسرا نو په سمبالبت اود افغا نستان دخلکو په دمو کړا تیک ګوند کې دهغوی په تنظیمو لو سره کولای شی چې دټولو زېورو هیواد پا لو او آزا دی غو بنسو نکو افسرا نو او سر بازا نو دباور وړ شی او له ټولو خلقی او وطن پا لو قوتو نو څخه په استفادی او په هغه لوړ دریځ سره چې دخلکو په منځ کې یې درلود، سیا سی قد رت دفیو ډا لیزم له سردمدار انو څخه تر لاسه کړی .

حفیظ الله امین دغه باور دثور د انقلاب په بر یا لیتوب سره چې د خلکو دوسله وال پوځ دمېر نیو او ویارلو قهر ما نانو په اغیزه نا کې برخسی اخستی سره بریالی شو خپل حقا نیت ثابت کړ . حفیظ الله امین تل دافغا نستان دخلکو ددمو کړا تیک ګوند په مر کزی کمیټه کې دا سی در یځ در لود چې دغدار نادر، داود په کورنی باندي دخپل ګوند په بر یا لیتوب او له ستمګرو فیو ډا لانو څخه کار ګری طبقې ته دسیا سی قدرت په لېږ دو لو یې پوره باور در لود او تل به یې ویل چې دهیواد دشرا یطوپه پام کې نیولو اودافغا نستان دخلکو دصد یق اودباور وړ دو ست یعنی شو روی اتحاد په شته وا لی ډېر ګرانو په یووا لی سره دکار ګری طبقې دسیا سی قد رت سا تل د کار ګرا نو له خوا له استثمار ګرانو څخه دسیاسی قدرت له نیو لو نه ډیر آسان دی .

دملګری حفیظ الله امین ددغه درک سموالی او حقانیت دثور د انقلاب له بر یا لیتوب څخه وروسته تجرب بو او دافغانستان ددمو کړا تیک جمهوریت او شوروی اتحاد تر منځ ددو ستی او ورو ری ټینګښت په ښه تو ګه ثابت کړ .

حفیظ الله امین په ۱۳۵۷ کال کې دثور په یوولسمه نیټه دافغانستان لطفا پانه واپوی

وجو
است

5

خلد
این
هر
وطهر
بلک
کش
زند
ونک
یاک
جا
اند
مقد
بی
زند
وهر
زند
رس
بیگ
خ
تلاش
نظر

شماره ۱۰۰

لها
شع



«د افغانستان هیڅگونه مقابرتی بین احساس خلق، خواسته های خلق و رهبری انقلاب وجود ندارد. خلق افغانستان به وجه احسن همبستگی خود را حفظ نموده اند و این دلیلی است که آنها چرا از انقلاب شان و از حکومت دموکراتیک شان حمایت بعمل می آورند.»

«رفیق حفیظ الله امین»

شنبه ۱۰ قوس ۱۳۵۸، اول دسمبر ۱۹۷۹

داوطلبی خلق مادر کار و پیکار انقلابی نوید پیروزی کامل بر دشمنان طبقاتی زحمتکشان کشور



د افغانستان د خلکو د دموکراتیک گوند د مرکزی کمیته عمومی منشی د افغانستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس اولومری وزیر ملگری حفیظ الله امین لسمه بیوگرافی.

مردم آبی کشور در سازمان ملی دفاع از انقلاب نمایانگر پیروزی کامل مادر برابر دشمنان وطن و انقلاب ثور است.

آفرینش و نقش خلق در تاریخ و تکامل جوامع بشری.

وطنپرستان واقعی میبایند.

د افغانستان ستر ادیب او لوی تسواژن خوشحال خټک.

با پیروزی انقلاب شکوهمند ثور و تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی، لاجاپق مواد مقدره در حال از بین رفتن است.

نابینایان چراغ دار.

صداها در کوهستان یک داستان کوتاه.

وینه حیاتی ماده.

شرح روی جلد:

نمونه‌یی از حالت زار دهقانان ما در رژیم های گذشته چپاولگر و سیستم منقطع فیودالی

گذشته های پسر افتخار خلق رزمنده افغان نستان این واقعیت را ثابت میسازد که هرگاه موضوع دفاع از ناموس وطن در میان آید نه تنها مردان بلکه زنان آگاه و وطنپرست این کشور دلاوران تا آخرین لحظات زندگی با سرو جان از آن حراست و نگرانی نموده و حتی ریختن خونهای پاکشان را در این راه از افتخارات جاودانی پنداشته و نگذاشته اند تا تجاوزگران بر سر زمین مقدس و سر نوشت آنها حکمروایی کنند، زیرا آگاه بوده اند که زندگی بدون آزادی ننگین است و هر گبار و ملتی که آزادی ندارد زندگی ندارد و تا سبب بحالشی چه رسد باینکه عده یی وطن فروش بیگانه پرست در بدل مشیت پولی خود به دیگران بفروشند و تلاش ورزند تا آزادی وطن شان را به خطر موافق سازند.

چنانچه گروه های او با شش، مفسد و تبیکار با همینگونه اعمال کاملاً خائنه و وطنفروشان در صدد آنند تا سر نوشت خلق افغان نستان را که با پیروزی انقلاب نجات بخشی ثور بدست خلق زحمتکش افغان نستان قرار گرفته است بدست بداران ارتجاعی و امپریالیستی خویش بسپارند.

این جفدهای کور ارتجاع و امپریالیزم که با استفاده از تاریکی شب از لانه های ارتجاعی و امپریالیستی سر کشیده و با آوازهای شوم و منحوس شان میخواهند در دل های خلق شریف ما ایجاد دلبره و

حساست که میتوان حکم کرد که رشد و ترقی همه جا نه افغان نستان انقلابی سد نمی پذیرد و بسوی جامعه ایدال به سرعت انقلابی پیش می رود و دشمنان خلق افغان نستان نباید بارهزی ها و خیا ل های پوچ و واهی با تلافی های مذکور حانه، دلخوشی کنند و با اعمال جنا یتهار شان برای خلق شریف افغان نستان باعث ایجاد درد سر شوند.

آفرینش

خلق رسالت آفرینش تاریخ را در دانه افراد :

آفرینش و نقش خلق در تاریخ و تکامل جوامع بشری

تکامل جامعه عینی بود . به اراده ی افراد جهت روند تا ریخ تغییر نمی خورد ورنه ستگری ها و خود پسندی ها ی آنالیکه برابر یکدیگر قدرت تکیه می زدند حاصل زحمت کشی ها ی دیگران را می بلعیدند . مناعت و عزت سلحشوران آزادی پسند را ملعبه قرار می دادند ، بزرگی خود را در خردی و بلندی خود را در لگدمالی اجساد دیگران می دیدند هرگز داور طلبانه بحق تسلیم نمی شدند . در طول تاریخ قوانین تکامل جامعه این آزادی پاریان ستگران و خود پسندان را جلو می گیرد و همه روند تا ریخ را خلق تعیین می نماید خلق ایجاد گر تا ریخ مهم ترین پدید ها ی تکامل اجتماعی را با انقلابات اجتماع می پیروز مند بوجود می آورد

۱- رهبر پروتاریای جهان و همزمن نزد یکی در حیات خود او لا نظر یا تخریب رادر پولیمیک با کیمیا گران اجتماع ، یعنی آنها تیکه در ک قوانین تحول جامعه را ساده کرده آنرا به اراده و خواست بزرگان محدود می نمودند ، بیان داشتند تکیه آنها به عوامل عینی تحول اجتماع و کم پر دا ختن آنها به عوامل ذهنی از همینجا است .

لذا به صراحت باید اظهار داشت که رسالت آفرینش تا ریخ به خلق ها وتوده هاست نه به افراد . توده های خلق در تمام افوار تا ریخ نیرو های عمده ی مولده ی تاریخ هستند . خلق ایجاد گر همه نعمات مادی بوده و از همین سبب در تمام مراحل تکامل تاریخی نقش عمده را ایفا کرده است لذا تا ریخ در قدم اول و بد ر چه نخست تاریخ توده های خلق و کار و کوشش و آفرینش آنها است ، نه کار نامه ی بزرگان و بزرگ شوندگان .

همه می دانیم که کار و یکبار و مساعی خلق یگانه محافظ و تکامل دهند ه ی جامعه و تمدن آنست و آنرا سلسله به سلسله از یک نسل به نسل دیگر به ارث می گذارد . و با زهم این خلق است که اتصال و ادامه کاری را در تا ریخ بشر بوجود می آورد ، زمینه تکامل پیش روند ه ی تا ریخ را میا می کند . اعمال افراد به مثابه قطرات جدا گانه ای هستند که به تنهایی خیلی

خدمت عظیم و دوران ساز او لین رهبر پروتاریای جهان اینست که علم قوانین جامعه را از دوران و سیطره ی «کیمیا گری» آن نجات داد و آنرا به علمی از علوم تبدیل نمود که همه مختصات و شرایط علمی را حاوی می باشد . یعنی درین علم مانند سایر علوم پژوهش و انتزاع ، تجربه و بررسی حقایق و فکت ها ، احصائیه و آمار منجی و تعیین نتایج تحقیق انجام می گیرد . علم بودن و جامع بودن فلسفه ی اجتماعی مترقی و انقلابی بخصوصی در آنست که نشان داد .

۱: نظام اجتماع و شکل تحول آن ساخته و با فقه ی ذهن و اراده ی افراد جدا گانه نیست بلکه محصول قوانین درونی تکامل آنست .

۲: این قوانین با نیرو ی قوانین تاریخ طبیعی عمل می کند ، و در عین زمان عینی «او بزکتیف» هستند و علی الرغم خواست ها و اراده ی افراد یا گروه های جدا گانه راه خود را به پیش می گشایند و در عرصه ی تا ریخ گاه آشکار و علنی و گاه نهان و نامرئی طرح ها و نمونه های تازه ی خود را تشکیل می دهند و آنرا در طول تا ریخ در خلال نبردهای طبقاتی و تا ریخی ، یعنی نبرد بین طبقات و نبرد انسان با طبیعت اجرا می کنند .

۳: تا ریخ بشر نیز مانند تاریخ طبیعت تابع قوانین عینی و ضروری معین هست و این قوانین شناختنی هستند و با شناخت آنها بشر می تواند بر جبر این قوانین غلبه کند .

۴: این قوانین مخصوص مناسج جامعه هستند و با قوانین بیولوژیکی (علوم طبیعی) تفاوت کیفی دارند .

چنانچه در مورد عینی بودن و مستقل بودن جریان تا ریخ و رشد جامعه رفیق حفیظ الله امین منشی عمو می کمیته ی مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ، رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان و لو مپی وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان در پیام تا ریخی و خلقی شان که شام ۲۶ منبله از طریق رادیو و تلویزیون خلق افغانستان ایراد فرموده منجمله چنین می فرماید :

«جای شکرتان است که قوانین عام

و دمی افرا زند . فرهنگ معنوی اصیل هر خلق همیشه نبرد ها ، آرزو ها ، احسان ها و آرمان ها ی توده های زحمت کش آن خلق را منعکس می کند . بهمین جهت رهبر انقلاب کبیر اکتوبر می گفت که در هر خلق ، هر ملت و هر کشور دو فرهنگ وجود دارد : فرهنگ دموکراتیک خلق های زحمت کش و فرهنگ طبقات حاکمه ی ارتجاعی .

مضمون ، آهنگ و شتاب ترقی اجتماعی بدرجه ی فعالیت خلق های زحمت کش بستگی دارد . فعالیت خلق و تشکل و در کار افزایش است .

ولی اینرا نیز باید دانست که علم انقلابی و مترقی با حفظ این اصل که قوانین عام «او بزکتیف» تکامل جامعه و نقش قاطع خلق های زحمت کش در آن ، نه تنها نقش افراد و شخصیت های جدا گانه را در تحول تا ریخ منکر نیست و برای اولین بار محتوی واقعی این نقش را بشکل علمی و واقعی آن به میان آورده ، کشف کرده و به آن اساس و استدلال علمی بخشیده است . ولی علم پروتاری این اصل را مؤکدا صراحت می دهد که حتی با نفوذ ترین و برجسته ترین شخصیت ها نیز نمی توانند سیرو جهت تا ریخ را بر خلاف قوانین عینی آن مطابق میل و هوس خود

تغییر دهند ، چرا که سیرو روند تا ریخ از اراده ی هر شخصی نیرو مند تر است در عمل دیده ایم و دیدیم که هر آنکسی که در صدد برآمده و کوشیده تا این سیرو جهت را تغییر و یا متوقف سازد و یا آنرا از راه اصلی اش به راه و جاده ای دیگری براند با شکست و هلاکت روبرو شده اند . ولی مهم ترین نکته درین بخش آنست که می توان سیرو روند تا ریخ را کند و یا کند کرد و آن اینکه می توان با کشفیات تیکه از جامعه ی معین بشکل واقعی و عینی بدست آوریم و با در نظر داشت تمامیل و اراده ی واقعی افراد درمورد آن ، از آن برای تسریع و تکامل سیر تاریخ استفاده نمود . در همینجا بحکم علم مترقی نقش و رول شخصیت ها ظاهر می گردد و موثریت آن احساس می شود . ولی باید دانست که در پیجوه ی حوادت تا ریخی با زهم این خلق های یک کشور است که شخصیت های برجسته و لایق رهبری خود را بر می گزینند و آن شخصیت ها ئی که بر نا حق براریکه ی قدرت و خسانفرمانی تکیه می زنند نمی توانند خلق ها را بدلیل خود بکشانند و زود زوال می شوند .

ولی باید دانست که جنبش های اجتماعی در جریان تکامل و تحکیم درونی خود رهبران شایسته ی خود را میا بند و بدلیل آن می روند .

زنده باد خلق این سازندگان واقعی تا ریخ ، زنده باد زحمت کشان ستون فقرات انسانی تکامل تا ریخ .

تا چیز اند و لی زما نیکه این قطرات با هم یکجا می شوند او قیاس بر ملا طمس تاریخ را بوجود میاورند . لذا تیوری ارتجاعی تبدیل تاریخ به تاریخ زبدگان و بر خورده اها نت آمیز به خلق و انگاشتن آنها به مثابه یک توده ی خمیری شکل و یا موم مانند که زبدگان و برگزیدگان آنرا به خواست و شیوه ی خود تغییر می دهند و می سازند ، یک نظریه ی ارتجاعی و مر خود است . این نظریه ی ارتجاعی نسبت رشد و پیشرفت علم و تکنیک و بر اهمیت شدن علما و اکادمیسین ها بعضا تشدید می شود و پیروان آن استدلالات میان تپی را به میدان می کشند که گو یا چون عصر ما که عصر انقلاب علمی و فنی است و نقش علم و تکنیک در کارافزایش است ، لذا نقش علما ، مهندسان و سازمان دهان امور علمی و فنی بالا می رود الحق که نقش و رول علما و اکادمیسین ها بالا می رود ولی این به آن معنی نیست که رول آنها در تحول تا ریخ و جامعه قاطع و تعیین کننده باشد چنانچه تیورین های بورژوازی و دیگر به اصطلاح علمای جامعه شناسی ارتجاعی با استفاده از این موضوع چنین استدلال می کنند که «تکتونیکرات ها سازندگان تاریخ معاصر اند»؟

و این تیوری جز ادامه ی همان نظریه ی «سازندگان تاریخ زبدگان و برگزیدگان است»؟! لذا باید دانست که خلق ، طبقات ، قشر ها و گروه های ازاهالی یک کشور است که در حل و ظایف مترقی زمان خود شرکت و نقش دارند . و هم چنان باید دانست که ستون فقرات این تحول و تغییر جوامع انسانی خلق های زحمت کش یعنی طبقات مولد جامعه هستند . این خلق های زحمت کش اند که در طی تاریخ افراز تولید را بر اساس تجربی و مهارت خویش تکامل می بخشند و پایه ی بسط و تکامل علم و فن را فراهم میا و رند . نقش عمده و سازنده ی خلق هم چنان در آنست که در تکامل علم و فن که شاهراه عمده و سمت عمده ی تکامل جهان می باشد از پیشرفت تکنیک و علم برای رفع نیازمند پهای خود استفاده می

برند . لذا هدف و تمایلات دانشمندان و مهندسان و غیره که بی تأثیر در تکامل نیستند ولی تعیین کننده و ایجاد گران نیز نیستند نمی توانند سرشت سازو تحول دهند ه ی قاطع جوامع بشری باشند . خلق محرک عمده ی تحولات مترقی و تجدید سازمان انقلابی جامعه است و میا رزمی بی اما ن گروه های خلق انگیزه ی انسانی ترقی اجتماعی است . بهمین جهت رهبر انقلاب کبیر اکتوبر انقلاب را «عید منجم گشتان و بهره دهان» می خواند . «خلق خلاق مبای و پایه های فرهنگ معنوی همه ی دوارا لهای تا ریخی است و بر پایه ی همین پایه های فرهنگ خلقی است که لما یندگان برجسته ی فرهنگ یک جامعه پرورش می یابند

برند . لذا هدف و تمایلات دانشمندان و مهندسان و غیره که بی تأثیر در تکامل نیستند ولی تعیین کننده و ایجاد گران نیز نیستند نمی توانند سرشت سازو تحول دهند ه ی قاطع جوامع بشری باشند . خلق محرک عمده ی تحولات مترقی و تجدید سازمان انقلابی جامعه است و میا رزمی بی اما ن گروه های خلق انگیزه ی انسانی ترقی اجتماعی است . بهمین جهت رهبر

انقلاب کبیر اکتوبر انقلاب را «عید منجم گشتان و بهره دهان» می خواند . «خلق خلاق مبای و پایه های فرهنگ معنوی همه ی دوارا لهای تا ریخی است و بر پایه ی همین پایه های فرهنگ خلقی است که لما یندگان برجسته ی فرهنگ یک جامعه پرورش می یابند

طرح مساله : در دبستان شکوهمند پیش‌علمی طبقه کارگر، عقول نظیر خلق، وطن، حزب و انقلاب بیشتر از دیگر عقول اجتماعیه می‌تواند سر فصل همه عقول دیگر آنگاه است، منجمله مقوله «وطن» که در این نگرش مطمح نظر ما ست در نزد رزمندگان انقلابی (منظور از انقلابیون در اینجا خاص بوده و به بیرون‌سازگان ایدئولوژیک دورا نماز پروتاریا اطلاق گردد یده است) بیش از دیگر نیروهای علمی و اجتماعی حاکمیت یافته و مقام رفیع و قدرمند دارد یعنی علمی الرغیم داعیه های نیروی ایدئولوژیک یا لوگهای بورژوازی که بر و لئاریا و حزب پیشتاز و انقلابی آنان را منتهی به ضعف و طن پرستی می‌نمایند، یگانگی نیروها ییکه اکنون در پویه تاریخی در شیوه شناخت درونمایه عقول «وطن» و «وطنپرستی» از همه نیروها و طبقات اجتماعی دیگر گویایی بیشتری باز یافته هما نا پروتاریا و حزب پیش آهنگ آنان است، پروتاریا و گردان انقلابی آنان نه اینکه دشناخت مقام و طن در میان طبقات و سا زمان های اجتماعی در طول تاریخ و معگیری

اولین بار فهم علمی وطن را بمیان آورده و بادریافت روابط دیا لکتیکی همین پرسه سترواثرنا سبونا لیژم بمثابه صد یسق ترین یا سداران و طن خویش و بحیث نیرومندترین حاکمان او طان خلقهای دیگر چنان از آزمون نگاه عمل نظر منسد بد ر آمد و اند و لی از آنجا که صدای دهل امیر بالیزم دندان ریخته، بی جهت بگویش ها طنین می‌اندازد که گو یا پروتاریا و مشعلداران آگاه و ضروران راه نجات این طبقه بر توان به اصول زردین دبستان و نظریه ستی چندان د لیستگی ندارند بنابرین ضرور می‌نمایند تا در این نگرش موجز پرده ی سیاه از گونه داعیه مغرضانه و معجون با اغراض طبقاتی امیر بالیزم و سودی های کوی و رقاصه مشرب این غول پالین و مستی خوار کنار زده و بتوان به صورت بهتر وسیع و ماهیت و طن بر ستان واقعی را که هما تا پروتاریا و حزب پیشا هنگ شان است باز شناخت. وطن چیست؟ مفهوم وطن در نبرد بان زمان و زمینه های تکامل اجتماعی علمی

وطنپرستان واقعی کیانند؟

کامل و سالم دارد حتی بنا بر شو، هند عینی در سده های نزد هم و بیستم هیچ طبقه و سا زمان اجتماعی هما نند پروتاریا و حزب انقلابی شان و نظریه ست پر شور نبود و اند.

تنها پروتاریا و حزب رهگنا ییشان است که از درونما به معقوله برزخمند وطن شناخت علمی داشته و در دفاع از وطن خویش در برابر کلبه رجعت گرایان استثمار گران و امیر یا لیست پرست ها ییگرو آتشین مجادله و مقابله میکنند، این داعیه را همه احزاب طراز نوین پروتاریای جهانی، بویژه برادر جوان و لی قهرمان این احزاب یعنی حزب دیموکراتیک خلق افغانستان (حزب پیشاهنگ پروتاریای کشور ما) به نحوی واقعی صحنه زد هاست.

همانطور یکه مفهوم و طن در نزد پروتاریا و گردان پیش آهنگ آن ساده و بی محتوا نیست بهمان عنوان مساله و طن بر ستی نیز در نزد این طبقه دورا نماز و گردان انقلابی آن، مساله نادیده یکنجانبه و کم محتوا نمیشد زیرا پروتاریا در فروغ بخش علمی خویش برای

همواره همسنگ نبوده بلکه در طی گسترش سبک های معین تاریخی در گبر انحاء و تحول شده است. زیرا از بسک جهت درونمایه مقوله وطن در نزد بشریت در هر عصر با سطح آگاهی و فرهنگ شان بستگی داشته و به نحوی از انحاء، مورد تعبیر و برد خور قرار میگر فته است. از جانب دیگر اکمال عنا صر متشکله این درونما به هما نند دیگر بدیده ها، مبصر تاریخی و تکاملی پیمود و هنوز درین مسیر به جلو میروند، اما نمایی بودن مفهوم و طن را بر خی ها مورد نظر ندارد، حتی نگارنده گمان ما با این معرله و بیان آن بر سبیل احکام خشک فاسفه اسکو لا ستیک قرون وسطایی بر خور میکنند. زیرا ما را عادت به آن شده است که در شیوه شناخت و بیان هر موضوع بیشتر به جهات شناخته شده آن بسند میکنیم و بدین نحوه گاهی به مکررات تکیه زده و دست به دامن شاهد القاط میریم در حالیکه اینگونه بر خورد در باب شناخت، تحلیل و بیان بدیده ها در قاموس نگارنده گمان انقلابی و متعبد مر دود میباش.

چنانچه در باب معقوله و طن و بیان

ماهیت و درونما به آن چندان توجه به عمل نیا مده و بیشتر بر مطالب کنایی ویا به چکیده های دبستان اندیشه دیگران، بدون اینکه در زمینه بر خورد نقادانه و خلاق صورت بگیرد تکیه میشود روی این اصل است که پارهای ازنگارنده گمان آگاهانها نهمیسا ناگاهانه در سرا شیب طرز تحلیل مغرضانه ایدئولوژیکهای بورژوازی فرو غلتیده و وطن را عبادت از یک واحد طبیعی و جغرافیایی می‌انگارند که در چار بند کنکرت خود ملتی را در محاط دارد و یا به همین گونه بیان مفهوم و طن را در کلبه سبک های زمان و زندگی اجتماعی همگون و یکسان می‌پندارند در حالیکه هیچ بدیده و معطاهر طبیعی و اجتماعی نمیتواند از آغاز حرکت تکاملی تا غروبگاه اختیر افول خود یک عنوان حفظ ثبات بچو یسد بطوریکه جهات مفاهیم درونمایه وطن در فرود و فراز زمان و تکامل اجتماعات بشری همواره در تحول و تکامل ملی بوده و در حال تغییرات زرف و شگرف قرار دارد.

با نیم تعریف دقیق وطن را با در نظر داشت مفاهیم فعلیه آن میتوان به این ترتیب بیان نمود

وطن عبارت از مجموعه محیط های طبیعی، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی میباش که پیوسته در تحول و تکامل مسل است. اما این تعریف در هر مرحله تاریخ با زگویی واقعی مفهوم و طن نبوده بلکه غنای درونمایه معقوله و طن اصلا محصول تکامل طولانی جاععه آد عیان میباش که روی این مبنا تعریف و طن در آغاز «تکوین انسانی» یا تعریف و طن در مرحله «تکوین اجتماعی» و بهین عنوان در هر حله کمون اولیه یا مرحله برده داری و در فرجهامین امر در دوران سوسیالیزم و جاععه فاقد طبقات از هم متفاوت بوده و یکی پنداشتن آن غلط محض است البته در اینجا باید یادآور شد که مفهوم وطن نسبیه بوده و تکامل این معقوله در آتیه زمان شاید معطابق به مفهوم سیستم جهانی نظامیکه در سراسر گیتی مستقر میگردد به شکل دیگر درآمده و به ماهیت تعریف آن تغییرات رونما گردد. لذا بمنظور شناخت بهتر مفاهیم و جهات معقوله و طن سعی میکنیم بخشواره طبیعی و طن را از لحاظ پیدایش تاریخی و غنای تکاملی آن مطمح بحث قرار بدیم.

محیط طبیعی وطن و ویژگی های آن : اگر به پندار ایدئالوگهای بورژوازی تکیه کرده و طن را به مثابه واحد طبیعی و جغرافیایی بیان کنیم باید اذعان کرد که نه تنها معقوله واقعی و طن را از مفهوم نمی‌توانیم بلکه از شیوه علمی بر خورد با بدیده ها در با طلاق سفسطه و ابهام میگریم زیرا محیط طبیعی قبل از تشکیل جاععه بشری با محیط ایکه بعد از آغاز تکوین اجتماعی در انقیاد و اختیار بشریت در آمده است از هم متفاوت اند و از طرف دیگر محیط طبیعی

و زمینه های جغرافیایی قبل از ظهور انسان در سطح سیاره ما و جرد داشت بدین مفهوم که سیاره ما بمثابه جزوی از کیهان لا کران، پیش از ظهور تکوین حیات و رویش وزایش موجودات زیستمند وجود داشت که کلبه پروسه های متعلق به آن بر پایه قوانین عام و خاص طبیعت به فعل و انفعال خویش ادامه میدادند. این پروسه خود نیز یکباره رونما نگردد دیده اند، بلکه متدرجا و در میسر تسوایی و تکامل خویش ههای پروسه تکامل کلی طبیعت، بخصوص در روند تحول و تکامل نظام شمسی یکی بی دیگری چهره عیان کرده اند. زیرا طبیعت کنونی خود محصول تکامل طولانی از فرود و فراز ماده بوده که در طی میلیاردها سال به احراز شکل حاکم اش نایل آمده است.

زما تیکه کره ارضی نمودار گشت، با گذشت هزاران سال و در طی تغییرات و تحولات گاه تد ریجی و زمانه چهره مند یکدر قشر این کره به ظهور می‌یو ست در نتیجه زمینه حیات مساعد گردید

قبل از ظهور حیات در سطح سیاره ما پروسه های دیگر طبیعی و جود داشتند هر گاه منظور از بیان ایدئولوژیکهای بورژوازی همین پروسه های طبیعی و جغرافیایی باشد باید گفت که تعریف انسانی و طن، و بیان معقوله طبیعت بهم می‌آمیزد و بدین ترتیب اگر و طن را تنها محیط طبیعی و جغرافیایی تعریف کنیم بصورت آشکار از قدرات ما زنده انسان انکار به عمل می‌آوریم که مفهوم انسانی و طن را با همین جایگاه های غیر ثابت حیوانا تدبیر مدغم و معجون می‌سازیم در حالیکه پروسه های طبیعی ما نند «فرزیکو، ژو یو فزیک، کیمیا و یو یو لوجیک» اقلیمی» که قسماً قبل از حیات و قسماً بعد از ظهور حیات در سطح کره ارضی بیان آمده، و لی همه قبل از ظهور انسان و آغاز تشکیل جاععه چشمگیر بوده است درین میان تنها بایدایش دو پروسه «اقلیمی» که قسماً قبل از حیات و قسماً پروسه های فرزیکو، کیمیا و یو یو فزیک و نظایر اینها، زمینه و موجدیات

رویش وزایش و گسترش هزاران روند طبیعی و اجتماعی دیگر مساعد گردید.

یعنی با تکوین و تشکیل شرایط اقلیمی و یو لوجیک در واقعیت امر چنان زیستمند شکل گرفت که برای اولین بار در سطح ارض بین جهان نازیبسته و جهان نوسو آغاز زیستمند پیوند های اتصال پی‌دا ر آمد حیات آغاز یافت.

باقی دارد

د افغانانو ستر اديب اولوی تو رزن

خوشحال خټک



خوشحال خټک

په لومړي جنگ کې یو سړی سره لدی چې د مغلو قواوې ډیرې مجبزی او قوی وې خو خلویست زړه مغل یې تا رو مار کړل. که څه هم مغلی حکومت به په جنگو نو کسی ډیری او یې لښکر یې برابر وای او نظا یې تشکیلات یې ډیر مجبزی وو خو سره لدی هم افغانانو دخپل افغاني ننگ او نا موس دساتنې دپاره داوړنگزېب دحکومت سره ډیر جنگونه وکړل او حتی پخپله اوړنگ زېب یې مجبور کړ چې یو کال داتګ په غاړه په خپله د خو شحال په مقابل کې سنگر ونیسي.

اوړنگ زېب را ته یو کال وشو چې ډیر دی په صورت حیران پريشان په زړه الکاري په دی د ول سر غلگر (مغلی متجا وزین) په دی بر یا لی نه شو ل چې دتوری په زور سره افغانان ایل کړی او ترخپل حکم لاندی یې راوولی، نو په نورو لارو چارو یې پیل وکړ او هغه داچې دپیسو او منصبو تو په واسطه یې غوښتل چې دخیو هیواد پلورونکو کسانو مفکوره وگرځوي او په دی ډول سره دا افغانانو دغه آیتنګ تصمیم او مقدس هوډ مات کړی، خودخوشحال همت دو سره لږ و او اراده یې دومره قوی وه چې تر مرګه پوری یې ونه شو کړای چې هغه له خپله هوډه واړوی او یاد هغه په عقیده کې کوم تر لزل را و لی.

ښه خوا نا نه خپل هوډ پر ی نه ډدی دلایه کله یې سره شی دخو نی ز مری تر څامه د خوشحال د عمر وروستی کلونو نه ډیر د مصیبت، غمونو او نا کامیو دتیارو نه پک دی.

ځکه له یوې خوا دی سپین ږیری شوی و او له بلې خوا په پښتو کې سخته یې اتفاقی منځ ته را غلی وه. ځکه چې ځینی پښتا نه د مغلو په پیسو او منصبونو مست وو. همدارنګه ایمل خان اودریا خان هم سره شوی وو او دی مغلو ته یوازې پا تی شوی و. له بلې خوا دده زوی بهرام خان د مغلو د منصب دو مره و ښو چې د هغه په بدل کې دخپل پلار په مقابل کې د مغلو د حکومت دلاس آله مگر خپل لړۍ سره ددی هم خوشحال خټک په دومره غوږنو، مصیبتونو او تکلیفونو کې خپل هوډ پر ی نښوده. که څه هم دی مغلو ته یوازې پا تی و خو عینکله یې هغوی ته خپل سر قیمت نه کړ.

دعالم ډیری خبری لود په لور توری لښکری زړه می نه خوځی له ځایه غر خو هسوی که نه خو شحال په ۱۱۰۰ هر کال دد و پسی خور (خوت په میاشت کې چې د ۱۶۸۹ع

کال د فبروری سره مطابقت لری دومره نو می په غره کې له پناه اخیستو څخه وروسته مړ شو. خوشحال په عقیده سنی مسلمان و. سره له دی چې امیر، خان اوسر دار گنبل کیده د نصاب صاحب شوی نه و.

اوځان له یو مستقل حکومت جوړ کړی. خو شحال د پښتنو د سالار په صفت د ننگ ولا و تر له تر څو چې د خپل ولس ننگ په ځای کړی. دده په فکر کسی یوازې خټک نه مگر خیدل، یوازی افریدی او یا یوسفزی نه و بلکې دده سره د ټولو افغانانو غم و او همدارنګه وه چې د ټولو افغانانو په نوم یې خپله ملی مبارزه پیل کړه لکه چې دی به خپله وایي: دافغان په ننگ می و تر له توره ننگیا لی دز مانی خوشحال خټک یې

خوشحال خټک د مغلو سره خوځلی جنگونه و کړل چې په دی جنگو نو کسی دده تکړه او وفا دار ملګری دریا خان او ایمل خان دی چې هغوی هم د ننگ اوتښان ځوانندان وو او مغلو ته یې سختی ما تی ور کړی. دوی د خو شحال څخه دمخه مړه شول او خو شحال څو ځایه په خپلو اشعارو کې ددوی یا دو نه کړی ده.

اوړنگ زېب فکر کاوه چې په خپل سید سې اقتدار او پوځي قدرت سره به و کولی شی چې خوشحال وو پر و ی او لای به یې و هلی. خو څرنگه چې خوشحال نه یوازې ویریدونکی او دارن سړی نه و بلکې دخپل وطن او د خپلې مقدسې خاوری ننگ، ناموس او آزادی په لاره کې هر ډول قربانۍ ته تیار و نو همداسبب و چې ویل به یې: په جهان دننگیالو دی دا دوه گماره یا به و خوری ککړی یا به کامران شی څرنگه چې خوشحال خټک ته ښکاره وه چې د پښتنو دښمنان هیڅ وخت نه را شی کسیری چې پښتانه د آزاد او مستقل حکومت خا و ندان شی او له بلې خوا پښتا نه هم دانه شی منلی چې دوی دپل دحکم لاندی دغلامی ژوند وکړی او پسی غیرت ته دی تردنیا تیر شی.

یوازې دتوری په زور یې کولی شول چې د مغلو سره فیصله و کړی او پسی دی ډول سره خپله آزادی تر لاسه کړی. نو ځکه به یې ویل:

پښتانه چې نور څه فکر کا نا پوه دی یې د توری خلاصی نشته په پل کسار خو شحال په ښکاره ډول سره خلک د مغلی

اقتدار په ضد دعوی می پا څو ن ته پا ره را بلل او د مغلی اقتدار په ضد یې خپله توره له ټپکې را وایسته او د مغلی استعمار سره یې سخت او ځو ټین جنگونه و کړل

کې یې قو می تلو د او یا نوم او شهرت در لو ده د پښتني را وا خيسته. لنه داچې خوشحال د مغلي استعمار ديوې دسيسې پر اسطه پښو رته و غوښتل شو، او هلته له ليو لو څخه وروسته د بندي په ډول هند ته واستول شو. په هند کې دوه ليم کاله قید او څو کاله نظر بندۍ وروسته بيا بېرته آزاد او خپل وطن ته راستون شو. له همدې وخت نه وروسته ده د مغلي اقتدار په مقابل کې خپله ملي مبارزه پيل کړه او دد جنگي نه د مغلو سره شروع شول.

دی خوځله یو سفز یو، افریدو، کوهاپ مهمند و او دنورو پښتنو سیمو ته و لاړ اوځای په ځای یې پښتانه راپارول اود یوه مومي قیام لپاره یې چمتو کول. دده سره یو ستر ارمان پیدا شوی و هغه داچې پښتانه د مغلو سیا سی اقتدار ته ځان ته ور کړی

خوشحال خټک د ۱۰۲۲ هجری کال ددویمې خور په میاشت کې چې د ۱۶۱۳ع کال د می او جون دمیاشتو سره سمون خوری دپېښور څخه ۳۵۰ میله لیری لمر خا ته خوا ته په سرا ی اکوړه کې چې دلنډی سیند په غاړه پروت دی وزیږیده. پلار یې شېباز خان نو میده چې د خټک د قبیلې مشر و. شېباز خان ته دغه مشری دخپل پلار یحیی خان او نیکه ملک اکوړی څخه په میراث پا تی وه، خوشحال دخپل وخت نه وروسته دده مړه کړه او په ۱۰۵۰ هجری کال کې چې د ۱۶۴۱ع کال سره مطابقت لری د خپل پلار تر مړ ګ وروسته د خپل قوم او خپلو خلکو په سالا او مشوره دخټکو مشر شو. کله چې د شاه جهان زوی اوړنگ زېب سیا سی قدرت له خپل پلار څخه وا خيسته او پا چا شو دخو شحال او نورو هغو کسانو سره یې چې د پښتنو په دی علاقه



تابلو نیکه در فستیوال ۱۹۶۵ به نمایش گذاشته شد



«عشق و محبت مقدس» تابلو نیست که در سال ۱۹۶۸ به نمایش گذاشته شده و مورد علاقه فراوان واقع گردیده است.

گرچه داود «زهلی»

از: سویت وین

دیماسکلم

«با ید هر چیز جهان و زندگانی را ساده و روشن به نظر مردم جلوه داد تا بدانند مشکلی در جهان نیست که با ترس و گوشش از بین نرود. بشر میتواند که بقوه اندیشه و زور با زو، کارهای بزرگی را انجام دهد و به پیروزی ها و موفقیت های شان درود خسانی نایل گردد».

این هنرمند دانشمند علاوه می دارد:

«در کار نقاشی نیز باید این اصل را مراعات نمود. ما باید سعی کنیم هر اثر هنری را که خلق می نمایم بیا نگرش ساده و سببیت باشد و به تماشاچی الهام بخشد که میتواند مشکلات و دشواری ها را با سادگی از میان بردارد».

حقیقت این گفته های آن هنرمند نامدار در تابلوهای نقاشی هنرمند جیره دست دیگر اتحاد شوروی بنام «دیماسکلم» بکلی صدق میکند. «دیماسکلم» زنیست با شنده «ریگا» مرکز «لتونی». اساس کارهای هنری این نقاش ها ما هرو متبکر را مجسم گردانیدن حقایق است که پیرامون او و در دنیاییکه زیست می نماید بچشم می خورد. وی حقایق مذکور را با غور و تعمق می نگرد و آنها را بصورت خیلی ساده و زیبا و مطابق با اصول دینامیک بروی کاغذ نقاشی مینماید و بقیه در صفحه ۵۴



تابلو نیست که در فستیوال سال ۱۹۶۵ مورد توجه نقاشان بزرگ و معروف قرار گرفته است

وضع بی عادی او فیرانه و به

او پاک سری و . شیکار دیر شو قمنو، با زونه او اسان به یی دیر ما تل به کتاب ، سرود او بنایست دیر عین و . خو شحال دیر کتا پونه لیکلی دی خود دو لسو کتا بونو نو مونه یی به کلیاتو کی داغلی دی . چی هغه دوشحال ختکله دیوان، بازنامه، صحت البدن، هدایه، آینه، فصل نامه، سوات نامه، فرخنامه ، دستار نامه، ارفاقنامه ، بیاضی او زنجیری دی .

رسوله . دوشحال ختک دشاعری یو ممتاز صفت دا دی چی دی یو ریا لستیک شاعر و . دده دریالیزم روح دومره قسوی دی چی دیر کم ختک به دده سره سیالی و گرای شی، چی په دی بر خه کسی دده ادبی، طبیعی او عشقی اشعار دیا دی و . دی دوشحال کلام دنورو مزا یا وو سر سره ظاهری بدایع او شعری صناع هم لری او د شعر به قو لو اقامو لکه . نرلی ، قصیده ، مثنوی ، رباعی، تر جیع ، بنس، ترکیب بند او نورو باندی پوره بسوده و او تسلط یی ور با ندی در لود .

لنډه دا چی خو شحال یو لکړه شاعر او بوخ نثر لیکونکی و چی نه یو ازی به بښتو ز به بلکی به فارسی (دري) یی هم شعر وایه . لوی او ستر آثار یسی دیا دگار به ډول پر بښودی چی ټول د قدر وړ دی .

دوشحال ختک ملی او حماسی روحیه : خو شحال ختک یو ملی شاعر و . ددیوان ستره برخه یی دزمی او حماسی شعرونو تشکیل کړی ده چی دوشحال ختک هیواد دوستی او ملت پرستی زور احسان سات یکی بیان شوی دی .

که څه هم دغه جنگلی میره او شیوان بیان شاعر دافغانانو د ټولنیز او مستقل دولت به جوړولو سر یالی نه شو و دده دغه ستره او ختله آرزو له خا نه سره خا و رو ته یو وده . خو د ده وینا او دده ادب به خلکو کی زیات نفوذ پیدا کړ او په دی بر یالی شو چی دافغان او افغانیت نوم ژوند یو ساتی . او د افغان او افغانیت دښمنانو ته یی دا به

پاڼه کړه چی افغانان هیڅ وخت د بل دحکم لاندی ژوند نه تیروی او دپردیولامی او اسارت هیڅ وخت نه قبلوی . دده وروستی وصیت په دی ډول و:

«ما په هغه ځای کی ښخ کړی چی دښمن سوری اودهغوی داسو نو دپښو مگرد زما په قبرونه لویری»

دوشحال ختک دکلام په هر ځای کی دده د شعری جذباتو او لو به همت روح

وضع بی عادی او فیرانه و . دیر دښمنی او پاک سری و . شیکار دیر شو قمنو، با زونه او اسان به یی دیر ما تل به کتاب ، سرود او بنایست دیر عین و . خو شحال دیر کتا پونه لیکلی دی خود دو لسو کتا بونو نو مونه یی به کلیاتو کی داغلی دی . چی هغه دوشحال ختکله دیوان، بازنامه، صحت البدن، هدایه، آینه، فصل نامه، سوات نامه، فرخنامه ، دستار نامه، ارفاقنامه ، بیاضی او زنجیری دی .

دوشحال ختک علمی او ادبی مقام :

خوشحال ختک خپل تحصیل اوزدکړه په فارسی او عربی کړی وه او د خپلی زده کړی او مطالعی په زور یی دومره قوت پیدا کړ چی په ادبیاتو کی ، لغت ،

بشعر او شاعری ، فافیه عروض، تاریخ بدیع ، بیان او په فقه کی به هدایه ، کتبه ، فتاوی ، سراجی، کنز، قدری، اخلاق تصوف ، قرآن ، حدیث همدارنگه دجوان نا تو په علم (پو لوی) آس پیل لده .

حکمت، فلسفه ، نجوم ، کیمیا ، دواسازی روانشناسی ټول لنیو هغه (سو سیو لو زی)، په میاست کی په اداری قوا لیتو، دسولی به آدابو ، دجنگ په حدودو ، حریت او اسارت ، په قو مونو او خلکو کی دتبلیغاتو په اصولو او هدایرنگه دښخو او نارینه و په خوبونو کی یی مطالعه کړی وه او پوره ور با ندی پوهیده .

څرنگه چی خوشحال ختک په طبیعی ډول سره د پښو نخوا دغرو په لمنو کی دافغانی ټولنی په ساده اوبسی الایشه ژوندانه کی و روزل شو . طبیعی ، جغرافیایی او اقلیمی عواملو د هغه په روح باندی ښکاره تاثیر اچولی و هغه استعاری اوتشبیها ت چی دده په غزلو نو او عشقی اشعارو کی لیدل کیږی د طبیعی ښکلا وو د زورو او زده را ښکونکو اظهاراتو څخه نما یندگی کوی چی داد خوشحال د کلام غوره صفت گنل کیږی .

دوشحال ختک دکلام په هر ځای کی دده د شعری جذباتو او لو به همت روح

در گذشته نظر به مشکلات متعددی که از نظر داشتن مقدار کمی زمین، بی‌آبی و ضعف اقتصادی دامنگیر دهقانان کشور ما بود آنها مجبور میشدند بخاطر بدست آوردن عاید بخروند و زمین کم‌زمین خود در بعضی نقاط کشور دست به کشت تریاک بزنند و حکومت های پوسیده فیودالی نه تنها در پی چاره جویی اساسی این مشکل نبودند، بلکه هنوز هم آنها وسعت میدادند و از قاچاق آن جیب های خویش را پر می ساختند و این در فکر زیان و ضرورتی اجتماعی آن نبودند، بعد از پیروزی انقلاب ثور و تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی که دهقانان کشور را صاحب آب و زمین ساخت و به آن ها نوید تامین زندگی شان را داد و مخصوصاً براساس بنا لایسی جمهوری دموکراتیک افغانستان میسر بر مبارزه جدی با قاچاق مواد مخدره، این مشکل قسماً از بین



موظفین، خریطه های گرفتار شده تریاک قاچاقی را می نمایانند

شکوری

با پیروزی انقلاب شکوهمند ثورو تطبیق مرحله اول اصلاحات دموکراتیک ارضی، قاچاق مواد مخدره در کشور در حال از بین رفتن است



جعبه هاییکه در آن تریاک قاچاقی تعبیه گردیده بود.



منظره ای از موتور گرفتار شده ی حامل قاچاق.

رفته است. لمری بریدمن محمد یوسف سپاه مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره ضمن اظهار مطالب مذکوره در باره فعالیت ها و اجراءات مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره در مورد عملی نمودن بالیسی دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان در زمینه مبارزه جدی با قاچاق مواد مخدره علاوه کرد: موظفین مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره طی هشت ماه گذشته امسال موفق شده اند، مقداری تریاک، مورفین و جرس را دستگیر نمایند مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره افزود: افغانستان یگانه کشوری نبوده که قاچاق مواد مخدره مخصوصاً تریاک در آن به عمل می آمد، هستند کشور هاییکه در آن تریاک بصورت قانونی و غیر قانونی زرع

متحد با شما رفتی چنان (انتر پول) همگاری با شما دارد، امید داریم موثریت این همکاری با عضویت شما روند وی جنائی افغانستان در انتر پول که امکانات آن مورد مطالعه قرار دارد بیشتر گردد موسسه ملل متحد از سال ۱۹۷۲ با نظر فی در زمینه مبارزه با قاچاق مواد مخدره با افغانستان همکاری دارد و سالانه یک اندازه و سایر دوسایط در اختیار دولت قرار میدهد، همچنان به کمک مالی این موسسه در ولایات کابل، هرات، کندهار، هلمند، فراه، نیمروز، پکتیا، ننگرهار و بلخ ساختن یوآت های

بقیه در صفحه ۴۰

کشورهای سوسیالیستی می خواهند تا قاره اروپا را مبدل به يك گائونی سازند که برای همه اتباع آن خوش آیند و سعادت آور باشد، و در آنجا بین تمام کشورهای شامل این قاره با وجود

تنوع سیستم های مختلف اجتماعی همکاری های متقابل و فضای همزیستی مساوات آمیز برقرار گردیده، قاره ای که دارای صلح پایدار و مصونیت تضمین شده و فارغ از مسابقات تسلیحاتی و بلاهای نظامی باشد. اروپایی که دول شامل آن بایک علاقمندی خاص و مشرودار قنای، اقتصاد، سیاست، علوم، تکنیک و کلتور، همکار بهای متقابل و همه جانبه داشته حالات مساوات و موافقت غرض انکشاف و پیشرفت اجتماعی میباشد ساخته باشند.

اروپا در يك فضایی مصونیت و همکاریهای متقابل میتواند نقش ارزنده را در سیاست، اقتصاد جهانی ایفاء نماید و برای تمام جهان مودل جدید والها می بخشند. صلح را به ارمغان بیاورد. البته این پیشنهادات و پلانها تنها با تصور و خیال محض وآینده

از منابع اتحاد شوروی

ترجمه و تدوین: او تو سو تو

کشورهای سوسیالیستی و مبارزه آنها بامنظور تقویت و استحکام

صلح و امنیت در اروپا

های تسکین دهند. نمیتواند تحقق پذیرد بلکه خواهان سعی و تلاش خستگی ناپذیر بهترین نمایندگان ملت های این قاره می باشد.

اما س پلان و طرح کشورهای سوسیالیستی (ویسا اگر جامع تر گفته شود پلان همکاری و مصونیت در اروپا) را فکتورهای کاملاً عینی موجود تشکیل میدهد. که این خود نشان دهنده مناسبات موجود بین الدول اروپا و تمام پلان شان را در راه بر آورده شدن انکشاف و پیشرفت پلان طرح شده فوق ارائه میدارد.

این يك واقعیت انکارناپذیر است که نفوذ امپریالیزم نسبت سیر طبیعی تاریخ روبه زوال و لی نقش دول سوسیالیستی

بصورت کامل و پایداری در حال وسعت و پیشرفت میباشد. ازین تغییرات عمیق روشنچنین هویدا است: که سوسیالیزم در مناسبات بین المللی وسیعاً نقش تعیین کننده دارد. و در تحت موازنه موجوده

قدرت در جهان (مخصوصاً در بخش نظامی) امپریالیزم را وا داشته تا به اسامات همزیستی مساوات آمیز بین کشورهای دارای سیستم های اجتماعی مختلف تسن در دهد و آنرا محترماً شمارد. و از جانب

دیگر برای دول سوسیالیستی بهتریستن فرصت میباشد تا پرنسپ های فوق را در عمل پیاده کرده تعهداتی را در بن زمینه کسب نماید و فضای صلح و همزیستی مساوات آمیز را بین کشورهای موجود آورد.

ولی جانب دیگر قضیه را نیز عمیقاً باید بخاطر سپرد: که اگر به توازن و تعادل سلاح موجوده در جهان دست بر هم کننده زده شود و در پی تقوی طلبی سلاح که خاصه امپریالیزم است تلاش به عمل آید موجودیت بشر را وسیعاً متواضع به خطر ساخته فضای مصونیت را محدود یا اگر بهتر گفته شود بکلی از بین خواهد برد.

علاوینا پیشرفت و انکشاف کلتور مردم و حیثیت

آمین است. که این خود عبارت از استنباط مستقیم صلح طلبی و دیپلوکراسی میباشد و تمام این در خواست ها و پیشنهادات نقدیات ضروری برای پیاده شدن مصونیت و همکار بهای متقابل در اروپا بشمار میرود. که خواهان روش خاص اقتصادی

سیاسی و قوه دفاعی ثابت و پایدار بوده و هم طالب ایدئولوژی مشخص و دیپلوکراسی و تشبیهات بین المللی روشن می باشد.

وجودیت فکتورهای عینی و مساعدت وضع موجوده بخودی خود بصورت اتوماتیک ماباره ستراتیژی تعیین شده نمیرساند، یا به عبارت دیگر تعیین هدف و پیمان وظیفه هنوز به معنی رسیدن به ستراتیژی نیست. آنچه ضرورت است يك پالیسی هدفمند و طرح وظایف خاص و استخراج و برگزیدن راه ها و روش ها نیکه میتواند هدف مطلوبه را بدست آورد و یا آنرا تکامل بخشد هماهنگاً با همکار بهای مشترک دول را با وجود اخلاقی سیستم های اجتماعی اقتصادی شان خواهان بوده که در نتیجه باعث پیشرفت و ارتقای پرو سه های

ترجمه: سیم

وحدت عمل و نظر فعالیت های خویش را در ساحت بین المللی بمنظور بر آورده شدن این مامول مهم گسترده تر متمرکز سازد زیرا که دارای اهمیت فوق العاده امتحانی است.

بر همه روشن است که اساس و جدیت عمل و نظر کشورهای سوسیالیستی را ایدئولوژی عام سیستم سوسیالیستی و تمامیل مشترک شان را اساسات و پرنسپ های انتر ناسیونالستی سوسیالیستی تشکیل میدهد. که در پر تواریفات خاص پالیسی خارجی این دول یکی هم ستراتیژی امنیت صلح و همکاری در اروپا تهنه است. خوشبختانه دول سوسیالیستی هر روز مواج به بدیدهای میگرد که بصورت پله وار ستراتیژی تعیین شده اش نزدیک میگردد. از جانب دیگر وضع بین المللی و تغییراتی که در پروسه های مختلف اجتماعی اقتصادی با سپری شدن لحظات زمانی رخ میدهد تماماً با تکرار هموار شدن آن جاده نیست که دول سوسیالیستی در آن طی طریق می نمایند.

گرچه نفوذ فکتورهای دایمی و پایدار در عرصه سیاسی جهان بخودی خود روبه شنگر نامایمات ها و ناهمواریها میباشد که بصورت گذرا باعث ایجاد مشکلات در راه بر آورده شدن امنیت صلح و همکاری در اروپا میگردد، ولی با نیم نیروهای طرفدار صلح این مشکلات را که از طرف کشورهای امپریالیستی خلق میگردد، درائر مبارزه صبورانه و خستگی ناپذیر خود بر طرف ساخته خویش را قدم بقدیم به ستراتیژی تعیین شده نزدیک می سازد.

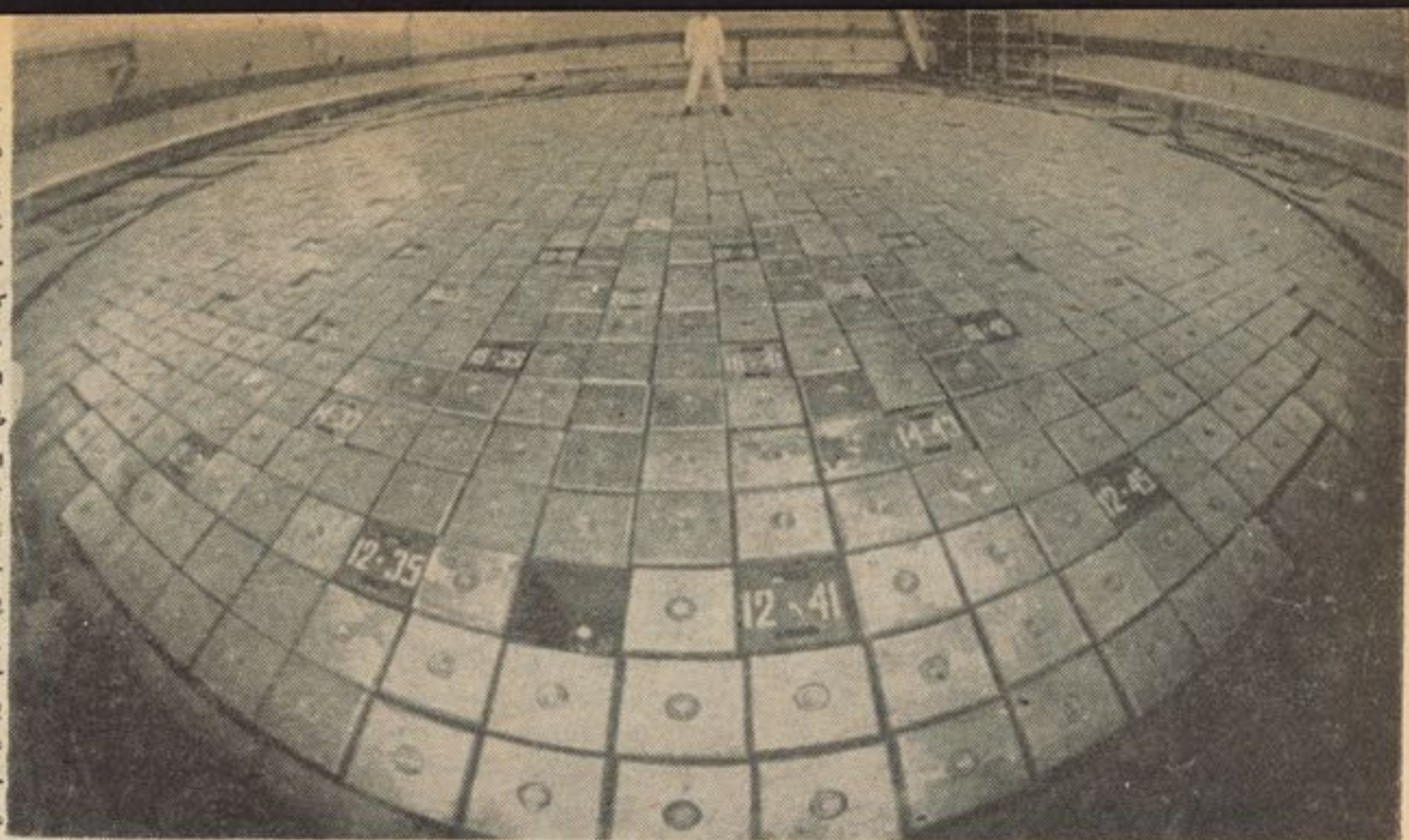
از نقطه نظر پروسه زمان پیاده شدن امنیت صلح و همکاری در اروپا مبارزه طولانی و پیچیده جلوه میکند، ولی با مصمم همتیم تا این مشکلات را در اثر مبارزه پیگیر خویش بر فوع و فضای مصونیت و همکار بهای متقابل را در این قاره بی از جهان بوجود آوریم. به همین منظور است که دول سوسیالیستی بخاطر رسیدن به هدف مطلوب و وقتاً فوقتاً تبادل پالیسی می نمایند و بصورت پایداری همکار بهای متقابل را رونق میدهند. و در غیر آن استحکام و تقویت صلح و همکاری متقابل در اروپا چنان خیال معض و دور از واقعیت خواهد بود.

دول سوسیالیستی همه وقت بصورت مشترک در زمینه های مختلف بصورت منظم همکار بهای متقابل نموده و ازین همکار بهای خود منافع قابل ملاحظه را بدست آورده اند و اعضای پیمان «وارسا» نقش قابل توجهی تعیین کننده را درین مسورد داشته و دول سوسیالیستی را هر چه بیشتر

مختلف و متنوع گردیده و پروگرام وضع شده را به پایاکمال آن میرساند و تا بیچی که از پیاده شدن وظایف فوق دوآینده بدست می آید همانا پیشرفت و انکشاف دینا نت در ساحت بین المللی خواهد بود که اهمیت انکارناپذیر خواهد داشت.

پلان کشورهای سوسیالیستی اروپا تعادل نیروها در جهان بوده که این خود زمینه همکاریهای متقابل را برای همه کشورهای فراهم آورده که در واقعیت نمایندگی از حقانیت و نیرومندی سیستم اجتماعی سوسیالیستی نموده و به پالیسی همکار بهای و مصونیت در اروپا مدد قابل ملاحظه میرساند. و به همین منظور است که دول سوسیالیستی بفرهنگ رسیدن

به ستراتیژی فوق مبارزه گسترده و خستگی ناپذیر می نمایند و آن راه ها و وساییل را تعقیب میدارد، تا در قاره اروپا مصونیت دسته جمعی و همکار بهای مشترک متقابل را استحکام بخشد بنا ایجاب می نماید که کشورهای سوسیالیستی مشترکاً با



صفحه کنترل دستگاه نیروی هستوی که صدها اسباب و آلات در آن مصروف تست تحولات و وقایع و مراحل اند که در توریین هاو ریکتور های این استیشن صورت میگیرد

و مقدار ۳۰ فیصد هم به مقدار صناعی که حرارت کمتر تا ۱۵۰ درجه را کار دارد، به مصرف میرسد. و با توجه ۳۰ فیصد دیگر منابع انرژی در صنعت به شکل حرارت بلند احتیالی به درجه حرارت ۱۵۰۰ تا ۱۰۰۰۰ جهت صنایع فلزی و صنایع کیمیاوی و غیره چون تصفیه فلز از اکسیژن شامل سنگ های معدنی بکار میرود. حشر از سالهای ۱۹۵۰ به بعد مصرف نفت گاز طبیعی به بلند ترین معیار خود رسید است این دو مواد سوخت بدون زحمت تقریباً ۷۰ فیصد مصرف انرژی دنیا را نشان میدهد. بدینصورت گاز و نفت جهان محدود بوده و در مدت بیست الی پنجاه سال دیگر خلاص خواهد شد. یک موضوع مهم دیگر قابلیت یا دآوری حفظ و نگهداری منابع طبیعی گاز و نفت برای مدت زمان بیشتر بخاطر ساختن مواد مصنوعی کیمیاوی و پلاستیکی و در حاصل کردن پروتین ذریعه عمل ترکیب با پیکرو بیولوژیکی و غیره است. به آخر رسیدن تقریبی منابع نفت

ترجمه: د. بولاد

از مجله سویت یونین

انرژی، معضلات و دورنمای آن

نظری بر اعداد:

انرژی در اصل موضوع مهم اقتصادی، تکنالوژی و حیاتی انسانهای عصر است. در شروع این قرن میزان مصرف انرژی در هر پنجاه سال دو چند و در وسط قرن در هر سی سال دو چند مصرف انرژی تخمین زده شده بود. و فعلاً در هر پانزده الی بیست سال مقدار مصرف انرژی در نظر گرفته میشود. چرا این رشد سریع مصرف انرژی صورت گرفت؟

بنظر میرسد که پیشرفت های تکنالوژی، با رشد مصرف انرژی را در هر تن محصول تنقیص میداد، در حقیقت این ترقیات در مرا حل تولید مواد مصنوعی و افزایش محصول حاصله از یک کیلو وات برق در یک ساعت، بسی تأثیر نیست، لکن نفوس جهان هر روز به سرعت سرسام آوری رو به ازدیاد است که این موضوع خود ایجاب محصولات زیاده تر را میکند اکنون نفوس تقریبی تمام دنیا به ۴۵۰۰ میلیون میرسد که ممکن تا پایان این قرن این رقم به ۶۰۰۰ و ۶۵۰۰ میلیون هم افزایش پیدا کند.

زیاده از آن، برای ساختن مواد صنعتی آن، به پلاستیک زیاده تر و فلزات و غیره مواد مورد ضرورت فی نظر به مصرف زیاده تر انرژی احتیاج داریم. به همین قسم جهت بلند بردن سطح حاصلات زمین شخم زدن زمین و تولید کودهای مصنوعی و غیره مرا حل زراعتی و ساختن، میزان خرج و مصرف انرژی بلند میشود. از تمام این موضوعات متذکره چنین نتیجه میگیریم که جهان با سرعت هر چه تمام تر به طرف قلت فوق العاده و ناگزیر انرژی میرود. در حالیکه نفوس دنیا روز بروز رشد و افزایش پیدا میکند.

چطور منابع انرژی طبیعی مصرف میشود؟ در اینجا يك تصویری نسبتاً وسیع جهانی را داریم. بطور کلی ۳۰ فیصد از این انرژی مصرف تولید برق میشود که ممکن با گذشت زمان این میزان نیز بلند تر شود و ۲۰ فیصد دیگر به وسایل موتوری حمل و نقل، و وسایل هوا نوردی، تراکتور ها، ماشین های دیزلی، کشتی رانی، و غیره جنبر شود. ما به مصرف میرسد.



انتقال انرژی برقی ولتاژ های بلندتر که میتواند میلیون ها کلیوات برق را ذخیره کند البته موجودیت لین های جدید و مقاوم برق حتمی است

خواهد شد، یک سلسله حوادث نامطلوبی بود که بطور مبالغه آمیز بیان شده بود و آن ادامه مبارزه بر ضد نیروی هستوی بود. اگر چه با اید امکانات آلودگی ناشی از رادیو اکتیو را نادیده گرفت.

چه چیزها منابع سوخت هستوی را تشکیل میدهد؟ و آیا آنها میتوانند که احتیاجات بشر را تا زمان درازی تکافو کنند؟ حد می زده میشود که در حدود ۴۰۰۰۰ تن یورانیوم را نیم نسبتاً ارزان برای تولید انرژی مناسب است. و این مقدار مقدار زیادی هم نیست.

امروز دستگاههای نیروی هستوی بطور تقریباً محدود و منحصر از یورانیوم ۲۳۵ استفاده میکند و فقط یک قسمت کمی در حدود یک فیصد از یورانیوم ۲۳۸ و در سایکل سوخت ریکتورهای موجود بکار میبرد.

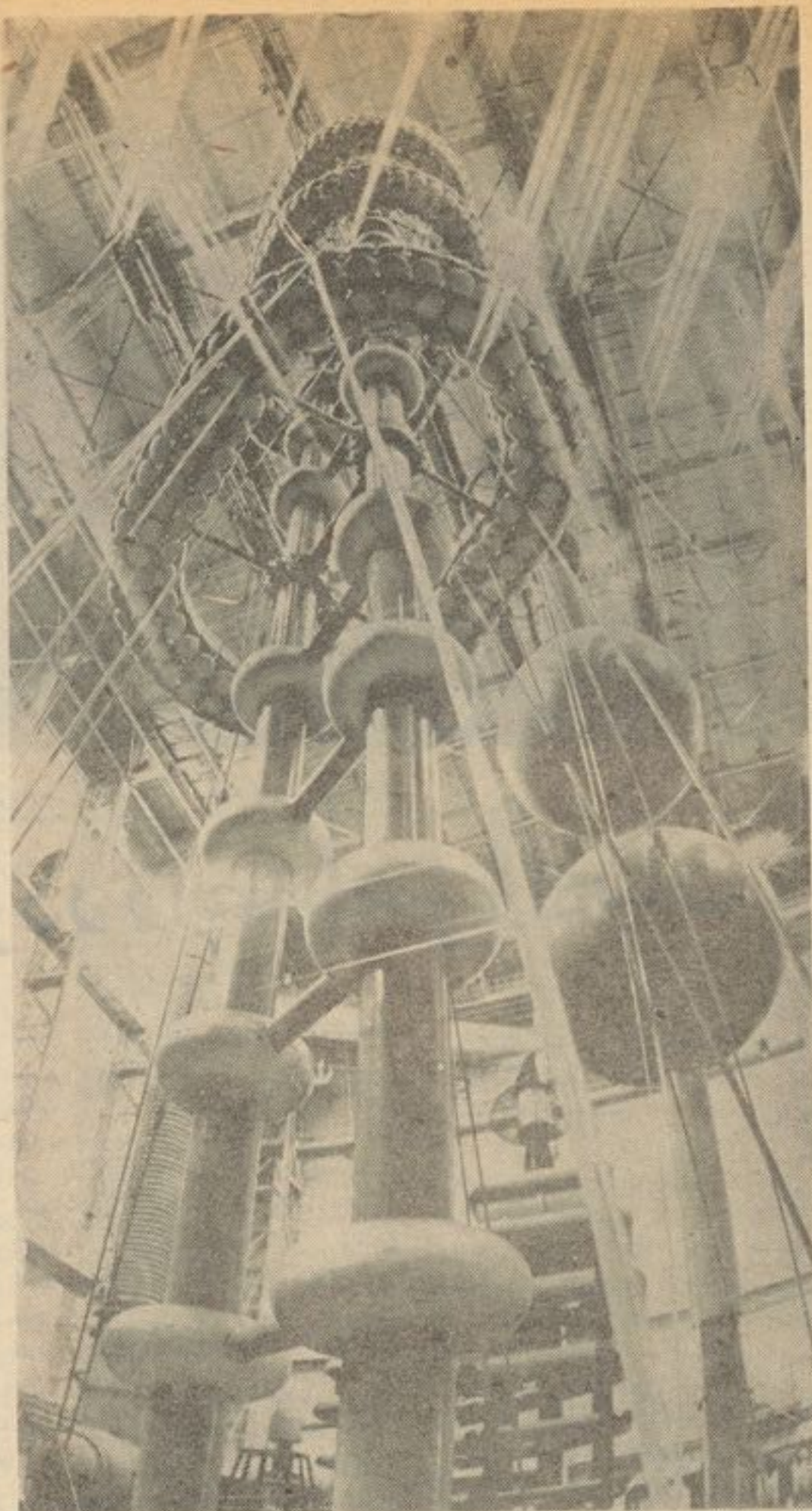
به اثر ارزیابی منابع دیده میشود که بطور کلی یورانیوم ارزان هم نسبت به نفت خیلی فراوان نیست. لاکن به اثر تحقیق و ریسرچ اساسی و با واضح شدن بعضی از جزئیات سایکل سوخت (ریکتورهای) هستوی چهره و تصویر قبلی تغییر یافته.

تصور کنید که هسته یورانیوم ۲۳۵ و با پلو تو نیوم ۲۳۹ را میشکند نیم وقتی یک نیوترون داخل هسته میشود، هسته بعدی دو تا میشود و یا ندرتا به سه حصه تجزیه میشود. و انرژی حاصله از این عمل انرژی هستوی را تشکیل میدهد که مورد استفاده قرار میگیرد. درین عملیه در حدود نیمی از نیوترونهای جدید قرار میکنند.

اگر بطور اوسط یکی از این نیوترونهای جدید آزاد شده به هسته یورانیوم ۲۳۵ داخل شود، آن هسته باز هم با رجه

و تجزیه شده و انرژی و نیوترونهای نو دیگری را آزاد میسازد. به همین ترتیب این عملیه اشتقاق و تجزیه شدن زنجیری به پیش میرود، انرژی آزاد شده زنجیران این عملیه به انرژی حرارتی تبدیل میشود و به جهت تولید بخار در یک پایگاه نیروی قرار دادی و عادی مورد استفاده قرار میگیرد. طوریکه دیده میشود در هر شکستادن هسته تنها یک نیوترون نامست که عملیه زنجیری را بر پا میدارد.

دگرگونیهای تغییر شکل هستوی: بطور استثنای میزانی که ماده سوخت جدید (پلو تو نیوم) ساخته میشود مهم است. ما باید سرعت مناسب و مقتضی را جهت توسعه تولید نیرو در نظر بگیریم لازم است که حجم ماده سوخت هستوی در شبکه نیرو در ظرف کمتر از ده سال دو چند ساخته شود، که البته بظاقت بقیه دو صفحه ۴۱



وسایل برقی ماشین ها و اسباب آلات و غیره تأسیسات بطور مداوم در انستیتوت های تحقیقی

و آزمایشگاه دستگاه های رهنمای اتحاد شوروی

جهت آلوده نماختن محیط ذخیره و نگهداری شود و این پرو بلم مهم مهندسی به میزان وسیعی میتواند که نظر به تولید نیرو به هر پیمانهای که باشد حل شود.

گفته از آن مطالعات عمیق نشان میدهد که دستگاهها بیکه با مواد سوخت ذغال سنگ فعال میباشند از دستگاههای هستوی بیشتر نقصان محیطی را سبب میشوند. دلیل حقیقی بر مای ساختن پایگاههای نیروی هستوی دوی هم رفته مختلف است دستگاههای بزرگ بر ظرفیت هستوی مفاد شرکت های مواد

سوختی را به مخازن می اندازد. حادثه هستوی (ها رسوای شک) اطلاع متحده و قسمیکه از قوای مطلقا آن

هستوی شروع شد. و نظریات مثبت و پیش بینی های امیدوار کنند قیرامون پیشرفت ها و انکشافات آن ارائه شد.

بعد ها بزودی این مراحل در خارج اما سا در اصلاح متحده رو به آهستگی گذاشت و لی موضوع انرژی هستوی و بحث و مشاجرات بالای آن به دیگر کشورهای غربی سرایت کرد.

دیده شود که نتیجه این همه گپ ها و سخن ها چیست؟

البته تولید نیروی هستوی، حور و مواد رادیو اکتیو را با خود میدانشد باشد که این ضایعات رادیو اکتیو بماند که در جای مطمئنی برای مدیریت

و گاه از جهان یک پرا بلم مهم سیاسی و اقتصادی را به بار آورده است. چنانچه یک عده زیادی از ممالک بزرگ سرمایه داری مقدار زیاد نفت قابل مصرف خود را بطور عمده از ممالک عربی و شرق میانه وارد میکنند و اگر هر یکی از این ممالک سرما به داری نتواند که نفت مورد ضرورت خود را بدست بیاورد، بطور حتم اقتصاد مملکت آن در ظرف ۳-۵ ماه به شکست فاحشی رو برو خواهد شد.

این ممالک در تلاش خود بظاہر بدست آوردن نفت به اقلام فشارها بوقل بعضی از سیاستمداران و اهل فن متوسل به فشار و استعمال زور بر ضد ممالک تولید کنند نفت میشوند. در صورت دیگر ممالک تولید کنند هم به فکر توسعه ترو ت اصلی و ملی خود برای مدت طولانی تر بود تا که از فروش آن پول هنگفت تری را به جیب بزنند.

ایا راه حلی موجود است؟

بشر طوریکه معلوم میشود در آیندانه چندان دور به بحران انرژی دچار خواهد شد ولی داشتن یک پالیسی اساسی انرژی و عملی ساختن و بدست آوردن ترقیات علمی میتواند که راه حلی خوبی برای پرا بلم بحران انرژی باشد، انرژی اتمی و ذغال سنگ میتوانند که امکانات دو باره سازی نیروی انجیری را به مبنای اساسی محکم ترو جدید تری تشکیل دهند، ریسرچ و کنجکاوی که درین قلمرو شده است موثریت و فوق العاده گمی مطلب فوق را بخوبی نشان میدهد. پیشرفت های که در ظرف یک هستوی شده است این امکان را بوجود آورده است که میشود بحران انرژی را با استفاده از انرژی آزاد شده در بعضی از تعاللات هستوی، رفع ساخت اول از همه اینها تعامل زنجیری شکسته شدن هسته های اتمی سنگینی است که بر پایگاههای نیروی هستوی بکار برده میشود. و در صورتیکه در درجه دوم

از ترکیب حرارتی هستوی هسته های اتمی سبک تا بحال به شکل غیر کنترل شده آن در بمب های هستوی حرارتی استفاده شده است، سپس فراوان به آن عده دانشمندی که با کوشش خستگی نا پذیر خود میکوشند که بمب های هستوی حرارتی را بزودی ممکن در تحت کنترل خود بیاورند. اولین دستگاه رهنمای تولید نیروی حرارتی هستوی ممکن که تا ده سال بعد و یا در همین حدود تأسیس شود. استفاده هر چه زیاده تر از نیروی هستوی حتما احتیاج انسان را به نفت و گاز طبیعی کمتر میازد.

بسط و توسعه تولید نیروی هستوی به پیمانهای وسیعی متضمن یک سلسله پیچیدگی ها است.

خوانندگان ما حتی بیاد خواهند داشت که اولین دستگاه نیروی هستوی در اتحاد شوروی شروع شد و بعد دیگر کشورها از آن پیروی کردند. بدینقسم که ساختن پایگاههای بزرگ نیروی



صحنه یکی از جشن های اکتوبر در میدان سرخ مسکو

اکتوبر کبیر در رابطه با هنر و ادبیات

قسمت اخیر

طبقه ی زن اصلا با سواد یا فتنه نشد
همه ی زنان در تار و پودی سواد
نگهداشته شده بودند و فلسفه ی مردسالاری
پیداد می کرد وزن از همه ی حقوق اجتماع
عی محروم مانده بود، و به این صورت نمی
از بیکر اجتماع عاطل و فلج بود و در مقابل
سازندگی اجتماع می می گرفت
در قلمرو از بکستان آن روز چند باب مکتب
ابتدایی وجود داشت، از موسسات تعلیمات
عالی و ادارات علمی و اکادمی ها اصلا
خبری نبود:

انقلاب کبیر اکتوبر که به پیش آهنگی
طبقه ی کارگر و همبستگی دهقانان و رهبری
پیشوای اتر نامیو نال سوم انجام یافت
در همه ی بنیاد های اجتماع دگرگونی
های زیر بنایی بوجود آورد و یکی از
نخستین فرمان های انقلاب دربارۀ دو-
باره سازی فرهنگ بود و شکستگی آن و در
این زمینه از طرف رهبر انقلاب تاکید
های مکرر انجام می گرفت. و یکسال
پس از انقلاب در حوزه فرهنگی، انقلاب عظیمی
صورت گرفت و در سال ۱۹۱۸ با ز
آفرینی فرهنگ آغاز گردید و در راه
گسترش آن تلاش های صمیمانه صورت
گرفت.

با یاری و همبستگی مردم و کوشش های
بی دریغ شان در سال ۱۹۴۰ در سراسر
خاک پهناور کشور شوروا اصلا بی سواد
وجو دند داشت. چنانکه اشاره گردید
در زمان تزاران خود خواه و مستبد روس
برای اقلیت های مذهبی و ملیت های دیگر
آزادی عبادت و زبان وجود نداشت. زبان
روس در همه ی مکاتب اجباری بود و
کودکان را یارای آن نبود که زبان مادری شان

به زبان های مختلف بر گردانده شده
و دید انقلابی او را از مسائل اجتماع
باز می نماید.

حامد عالم جان، غفور غلام، عثمان نا صر-
ایگون، در شما و شاعران انقلابی معاصر
اند که از شهرت فراوانی در میان ملت
از یک بر خور دار اند، شعر این شاعران
بالهام از گذشته ی با دور ادبیات دوری
و شناخت جریان های ادبی معاصر و
نیاز های جامعه، دارای رنگی خاص و
حاله هوایی شاعرانه و انقلابی است.

عبدالله قادری، وایسک، شیخ زاده،
زلفیه، شرف رشید اف، کمال یا شین،
میر تیمور رحمت فیض، حامد غلام، تراب
تولا، اسعد مختار، میر محسن، غیرتسی،
شو خرات، در شما و نویسندگان معاصر
قلمرو جمهوری سوسیالیستی از بکستان
شوروی اند، که با نوشتن رمان های حماسی
و داستان های کوتاه اجتماعی، فرهنگ
ادبیات کارهای جا لبی انجام داده اند
آثار بیشتر این نویسندگان به
زبان های انگلیسی، فرانسه، جرمنی،
چکی، اردو، دری، عربی برگردان گشته و در
خارج از قلمرو کشور شوروا هارایشان افتخار
آفریده است. نویسندگان معاصر
از بکستان با تحلیل شرایط داخلی و
ملاحظاتی چریا ن های ادبیات جهان
در راه آفریدن آثاری ماندگار اند و
این امر را، به جدیت می گیرند و در
غنا ی فرهنگ معاصر تلاش های صمیمانه
می نمایند.

اکتوبر در جمهوری سوسیالیستی
از بکستان شوروی عمالهی چاپ کتاب
و انتشارات مجله و روزنامه روندی سریع
یافته و تا سال ۱۹۷۴ ۶۵ هزار عنوان
کتاب به تیراژ ۷۰۰۰ میلیون جلد انتشار
یافته است، و احصایه سال پیش
است، اکنون در قلمرو از بکستان شوروی
۸ چاپخانه وجود دارد، و سالانه بیش از
دو هزار عنوان کتاب و رساله با
تیراژ ۳۵ میلیون نسخه به نشر می رسد
دایره المعارف بزرگ به زبان ازبکی نیز
به چاپ رسیده است که در برگیرنده
ای اطلاعات جامع و کامل در همه ی زمینه
های علوم و هنر است. در از بکستان امروزی
۱۲۴ مجله ۲۵۱ روزنامه به زبان های
مؤنکون انتشار می یابد و تیراژ هر
بار مجله و یا روزنامه ۹ میلیون است،
اکتوبر در سرزمین ازبکستان شوروی
بیش از ۶۰۰۰ کتابخانه عامه وجود دارد
و بزرگترین کتابخانه را که دارای
چهار میلیون نسخه کتاب است به نام دانشمند
نامی امیر علی شیر نوا می کرده اند
همگام با این دگرگونی های چشمگیر
و بنیادی در زمینه چاپ و انتشار کتاب
و روزنامه و مجله، در سال ۱۹۲۹ نخستین
تئاتر هنری به نام حمزه نیازی تونی بنده
رسالت مند از بکستان گشایش یافت
و کوشش های هنری خویش را آغاز نهاد
اکتوبر در جمهوری سوسیالیستی از بکستان
۲۴ گروه تئاتر ملکی وجود دارد از آن

گردید. روابط فرهنگی از بکستان معاصر
با کشورهای دیگر بسیار دوستانه
است و دست آورد های علمی این جمهوری
از طرف همه ی جوامع علمی جهان تا
گردیده است.

کلاسیک های ادبیات جمهوری ازبکستان
، عبارت اند از: یار، صالح، مجلس،
مشراب، فرقت، مقیمی، که هر کدام
دور زمینه های نشر و شعر آفریده های
دارند و آثاری ماندگار خلق کرده اند
اما در خشان ترین آنان امیر علی شیر-
نوا می است. ادبیات ازبکستان به یاز
انقلاب اکتوبر با آنکه مضمون نو یافت
را بطه اش با گذشته قطع نگردید، از یک
ها تا پیش از انقلاب با درام نویسی، ادبیات
گردگان، نقد ادبیات آشنا می نداشتند
و فقط دور زمینه های نشر و نظم تجربه های
کرده بودند اما اکنون، در همه ی حوزه
های ادبی و هنری آثاری گرا نمایه بدید
آورده اند. یکی از ویژگی های ادبیات
معاصر ازبکستان این است که این-
کا روان را همه ی ملیت ها، از یک ها،
روس ها، قره قراک ها تا تار ها به پیش
می رانند. ادبیات معاصر تاجکستان با
دگرگونی بنیادی که یافته است
و محتوایی انسانی که دارد، اکنون چنین
جهانی دارد و با زبان بی بساری فراد
خاک.

یکی از چهره های با استعداد و هنرمند
ادبیات معاصر ازبکستان حمزه حکیم-
زاده نیازی است، حمزه نیازی با آفرینش
قطعاتی انقلابی و ظیفه ی سنگینی تونی بنده
را به زبان برده است، آثار نیازی
درو نمایه پر خاشاک دارد و روابط
انسان شکن پیش از انقلاب را باز می نماید
بالد حمزه نیازی سرود گر سنگر ها ست
و نوا گر بی نوا یان، آثار این نویسنده

شماره های موسیقی و نوازندگانی از قبیل ترانچو، پرا، تیا، تر در اما لیک، تیا تر درامپای، موزیکال تیا تر چوانا، تیا تر کودر، کان نام برد، این تیا ترها به زبان های مختلف فعالیت دارند و برای هر کس به آسانی میسر است که از تیا تر مورد نظر خویش دیدن کند.

وزن نظر درک زبان و مفاهیم تیا تر ویلم هنری اثری مجرب نام دارد. در این تیا ترها گذشته از آثار معاصران، آثار سو فکل، شکسپیر، شیلر، مولیر، استروفسکی، چخوف، گورکی، به نمایش درآمده میشود از هنرپیشه‌گان معروف معاصر این جمهوری که با استعداد درخشان خویش توانسته اند هنر مندی خویش را ثابت نمایند می توان از لطفی، سار مساکوف، نالیم خواجی، یف، شکور برخانوف، نام برد که از سرآمدن هنر پیشگی در تیا تر اند.

هنر آواز خوانی نیز در ازبکستان معاصر پیشرفت‌های شایسته کرده است و موسیقی معاصر این سرزمین با حفظ اصالت‌های سنتی نوآوری‌های زیبایی را در خود پذیرفته است. از آوازخوانان معروف می‌توان از حلیم ناصر، و، سعادت قبول، و، نام برد، گالیا، اسماعیل، و، پیرقاری، و، نام را از رقاصه‌های هنر ظریف به‌تألیف اند که این هنر را به اوج هنگامه‌ی آن رسانیده و برای قلمرو ازبکستان افتخارات زیادی کما یسی نموده اند، اسماعیل رقاصان ازبکستان به نام بهار آوازه و شهرتی فراوان دارد. این انسامیل در کشورهای خارج درخشندگی‌های فراوان داشته است.

در ازبکستان پیش از انقلاب مانند سایر مناطق آسیای میانه، تیا تر گناهی بزرگ پنداشته می‌شد و حتی نخستین تیا تر در این سالمان بنیاد نهاده شد، باز- بگران آن مردان بودند که در قیافه‌ی زنان به تمشیل پرداختند، و این تیا تر استیلای فرهنگی منحل است بر روان اجتماع. و همچنان نشاندند هماره اسارت زن، تحقیر او، سرکوبی او و کم بهادادن او. در ازبکستان معاصر زن در همه زمینه‌های اجتماعی و فعالیت‌های سازنده سهم می‌گیرد. مگر م‌تورگون با یووا رهبر رقاصان انسامیل بهار است که با همه‌ی عشق‌های و مواضع توانست هنر خود را به شکوفایی و بالندگی برساند و در این راه توهمین‌ها و تحقیرها و حتی تهدیدهای خانوادگی را به هیچ گرفت و یک تنه با هر چه غم‌افشان و او هماره سستی بود جنگید. نام مکر م‌تورگون با یووا با تاریخ رقص باله در هم آمیختگی یافته است و جدا یسی ناپسندیر نیست. گروه هنری بهار یسارم آور بهاران است، شادابی و شگوفایی دارد، سرود بهاران آرمات‌های خلق را می‌سراید، در ازبکستان بهار در سطح آموزش‌گاه‌های عالی نیز به مسائلی هنر توجه صورت می‌

گیرد، چنانکه هم اکنون چند انستیتوت تیا تر هنرهای زیبا برای آینده هنر پیشه تربیت می‌نماید، علاوه بر تیا ترهای مسلکی، تیا ترهای علمی نیز دست‌اندر کار فعالیت اند موسیقی ازبکستان در پیش از انقلاب، ناگسترده و محدود بود. اما انقلاب به آن‌ها انبساط، سبقتی، ماننا را بازآورد.

در ازبکستان امروز ۱۲ مکتب عالی موزیک و ۱۰۹ مدرسه ابتدایی موسیقی وجود دارد که در راه تربیت نسل‌های آینده تیا تر پیگیرانه می‌نمایند و از این مکتب تا اکنون هنرمندان برجسته‌ای فارغ التحصیل شده اند.

در ازبکستان معاصر با کفایتی نوین ارائه می‌گردند و درین هفته‌ها نیز برای هنرجویان آموزش‌های ادکامیک داده می‌شود و در این حوزه‌ها مکتب وجود دارد به هنر معنای نیز در ازبکستان معاصر توجه شده است و اسناداتی باقی در این روزگار این فن را گسترده‌تر می‌تکامل می‌دهند و در این رشته نیز تعداد زیادی به فراگرفتن ادکامیک این فن مشغول اند. رهبر کارگران جهان پیشوای انقلاب کبیرا کبیرا هنر سینما تو گرافی را بهترین هنرها تعریف کرده بود و این شاخه از هنر را که هنر هفت‌پنجه نامیده اند ارج زیاد می‌نهاد و تأثیر



تندیس گورکی در تئاترهای بهارمسیه

در ازبکستان پیش از انقلاب بر خورد با هنر نقاشی سطحی بود، و فقط در زمینه‌ی میناتور فعالیت‌های به انجام می‌رسید، اما بعد از انقلاب، استادان بزرگی در زمینه نقاشی، بیکو تراشی، ظهور کردند که از جمله‌ی آنان از ل. عبدالله اوفی، رحمان احمد اوفی، ذفره خان، ک. چیرا کوف نام برد. هنر نوشته پردرخت کنده کاری بر روی فلزات، طلا با تو نوزی، نوشته‌های سفید و تخته‌های، بر آسیا، تو نیم لیستی، سوار کاران

انقلاب نام برده، ۳ فرستنده تلویزیون اکنون در جمهوری ازبکستان وجود دارد و بر تله‌های مسکو، لینن گراد، آلمانا، و خوشه را نیز به پیمان گسترده‌ای بخش می‌نماید. اکنون در قلمرو جمهوری سوسیالیستی ازبکستان شوروی خانه‌ای را نمی‌توان یافت که را دیو نداشته باشد، را دیو و تلو یزیون جز لاینفک زندگی هر ازبکستان گشته است، کشت و زرع در کشتزاران و کارگران درشت‌ها شین‌های غول‌آسای کارخانه‌ها به پیام‌های رادیویی گوش فرا می‌دهند، از رویدادهای جهان با خبر می‌گردند، از موسیقی شاد چمپوری خوشی و سرزمین‌های دیگر لذت‌ها می‌برند.

در سال‌های ۱۹۴۰ و ۱۹۴۱ در قلمرو تاجکستان ۳۶۲۸ باب مکتب بنیاد نهاده شد و بیش از ۳۰۳ هزار کودک شاغل مکتب ابتدایی گردیدند. تا پیش از انقلاب در قلمرو تاجکستان مکتب متوسطه اصلاً وجود نداشت اکنون در این سرزمین ۱۸۱۱ مکتب که در آن تعلیمات عمومی داده می‌شود وجود دارد که ۸۵۰ هزار متعلم در آن مشغول تحصیل اند پس از انقلاب در سرزمین تاجکستان مبارزه با بیسوادی و ظیفه‌ی ملی و میهنی تلقی گردید و مکتب ۳۰۹ بار افزایش یافت تعداد شاگردان ۲۰۹۹ بار، تعداد معلمان ۳۲۰۰ برابر، در سال ۱۹۳۹ اکادمی علوم تاجکستان اساسی گذاشته شد، اکنون این کانون علمی ۶۰ اداره تحقیقاتی دارد با ۶ هزار اعضای علمی و محقق و پژوهنده در همه‌ی مساحت‌های هنر و مسائل اجتماعی، هنر معاصر تاجکستان سوسیالیستی شوروی از نگاه شکل‌مندی، از نظر مضمون سوسیالیستی و از نظر خصوصیت خویش عمیقاً اثرنا می‌نویسد است، با آنکه تاجکستان از دوران‌های بسیار پیش گما هواره‌ی سرآمدان دانش و فرهنگ بوده است و در این سالمان بزرگانی در رشته‌های مختلف هنر و ادبیات ظهور کرده اند، اما دانش آن نادر مردان نیز در خدمت دربارها و اعیان و اشراف قرار داشت، شعر، نثر، نقاشی، معماری، علوم عقلی و نقلی همه و همه در بست در خدمت طبقات بالای جامعه قرار داشت، شعر رودکی برای امیران سامانی بود و دانش الف-بیک در خدمت فلان پادشاه که از دانش و خرد بهره‌ای نداشت و با این فضاها اصلاً آشنا نیست.

اکنون بر کبیر این بیداد فرهنگی را از بنیان ویران نمود. و برای گسترش و تکامل و شکوفایی فرهنگ‌های پیگیر آغاز گردید و فرهنگ از شکل انحصاری آن بیرون گشت و همگانی گردید، خلق از قید - ستم ملی نجات یافتند. تا پیش از انقلاب در قلمرو تاجکستان هنر ادبیات در عقب ماندگی‌ترین شکل

واقعی تو که حصول ویدوی استرا تژیکی او تا کتیکي هدفونو سره سم استرا تژیکی او تا کتیکي شعارونه (ناری) مینخته را خسی. بر سیره به استرا تژیکی او تا کتیکي ناردو، عملی ناری هم شته چید ورختی مبارزی دهغه یادغی مشخصی بر خسی د پاره وی دتا کتیکي مر حلو او له هغو سره سم دتا کتیکي شعارو نو اود عمل دداسی صحیح ناردو دتا کتیکو مسئله چی دمجهز کو لو قد رت ولری ډیره مشکله مسا له ده چی یوا زی هغه وخت په صحیح ډول حل کیدای شی چی معینه ټولنه ښه وپیژندل شی، دهغی دودو نه، روحیات، دطبقاتی قواو تنا سب د انکشاف تما یل او داسی نور په نظر کی ونیول شی دتا کتیکي مرحلو او ور سره دتا کتیکي

بی طرفی تو نو کی با یدخنشی (بی طرف) مسا عد بی طرف اونا مساعد بی طرف تو نو له بل څخه جلا کی شی. په هری مبارزی کی اسا سسی او طلائی قاعده داده چی باید پیا کلسی وخت او په ټاکلی خای کی اکثر حد قوت د مخالف په مقابل کی را ټول کړل شی او هغه تر پخوا زیات یوا خی او تخر ید کی شی. ددی منظور لپاره دتو لو طرفدارو قوتو نو متحد کول، مسا عد او خنشی بی طرف تو نو نه مبارزی ته را جلبول، نا مسا عدی بی طرف تو تو نه دبی طرفی په مو ضح کی ساتل اونه یی پر یشودل چید دشمن لوری دقو تو نو سره یو خای شی. دشمن لوری دقواو تجزیه کول اود هغو له جملی څخه هغه قوه چی ډیر سر سخته ده دهغی

سرحده له منخته لاری شی او په صف بندی کی اېهام بر قرار شی. ددی خطا زیان دلو مری خطا له زیان څخه کم ندی ځکه چی پخپله د مبارزی هدف دله مینځه تلو خطر زیاتوی. لکه څنگه چی ټولنه په تحو ل او بدلون کی ده ور سره په ټولنه کی طبقاتی اوسیا سسی آرا یش هم په تحو ل کی دی. باید وکولای شو چی دغه تحو ل درک کړو. هغه قوت چی تر پور نه پوری دمقا بل لوری جز اونا مسا عدی طرف وه او نن بی طرف یا آن مسا عد گر خید لی دی به وخت سره تشخیص کړو یا ددی په عکس هغه قو تو نه چی تر پور نه پوری زمونږ متحده نن دمقا بل لوری متحد شو یدی. هغه پور نی مساعد بی طرف قو تو نه چی او س نامساعد بی طرف گر خید لی دی په خپل وخت کی وپیژنو، دمقا بل لوری دقواو دتجزی سسی مسا له او دهغو له اختلا فاتو څخه استفاده کول نه تردیدونکی تاکتیکي اهمیت لری. خنی سکتار یستی عناصر دغه اختلاف بی اهمیتته گڼی او هغه په بشپړ ډول ردوی. داکتوبر دستر انقلاب لاری مود یدی هکله لیکي:

«پر طبقاتی دشمن باندی غلبه یواخی کیدای شی دحتمی، دقیق، ډېوره پام، په احتیاط او ما هرا نه استفا دی پوا سطره تر لاسه شی، آن دشمن په منځ کی به بیلو بیلو هیوادو نو کی دپورژ وازی دبیلو بیلو ډلو او ډو لو نو تر منځ دډیر کو چنی درز او سوری څخه... څو کی پدی نه پو هیږی، د... اوسوسیا لیزم څخه یو ټکی او اصلا هیڅ شی نه پو هیږی». داکتو بر دستر انقلاب لار ښود همدا شان وایی:

«باید دپورژ وازی دعا قلو استازو اودولت اود ما جرا غو ښتو نکو عناصرو تر منځ دبر خورد لهجه ته فرق وکړو».

کوم بل ټکی چی با یدوو یل شی دادی چی ددو ستو او مساعدو بی طرف قواو تر منځ په وحدت باندی تکیه کیږی. «دما رزو قواو تر منځ هر ډوله تفرقه ارتجاعی ده او د مخا لغو قواو تر منځ اصلی ټکی دهغه قو تو نو تجزیه اود هغو تر منځ دتضاد پیدا کول دی». دحوا دتو پیشس بینی گول (پرو گنو ستيک):

په مبارزه کی دبر یالیتوب مهمو

دمیو ند ولی زوی ژباړه

د ټولنیز مبارزی په باره کی

(تیر سسی)

تجریدول او له صحنی څخه ایستل یولازمی کار دی. په مبارزی کی دقواو دحد بندی، تشخیص، او تجزی سسی مسا له دمبا رزی ډیر مهم ټکی دی چی د هغی صحیح حل ښه دید او تجزی به ایجا بوی.

سکتا ریستی رو شس چی مبارزی قوا وی تجزی یدی، په مبارزه کی تر ټولو زیان بخښو نکی رو شس دی. «ناساز گاره مبارزی یوا خی له هغو کسا نو سره جوړ یږی چی دهغوی له ټولو هدفونو، میتودونو، او روشونو سره موافق وی. ددغه کار نتیجه به دا وی چی دمقابل لوری دتجزی په خای مبارزی قوا وی تجزی یدی په عین حال کی دقواو دجلبو لو په برخه کی زیات تر موا لسی ددی سبب نشی چه دخپل او پردی تر منځ

ناردو په ټاکلو کی هر ډول هرج او مرج او غلط تشخیص ډیری بڼی او غم لری نتیجی منځ ته راولی. دقو تو نوحد بندی، تشخیص او تجزیه (دقو تونو دیا گنو ستيک): په مبارزه کی دقواو تشخیص، حد بندی او تجزی په یاپه بل عبا رت دقو تر نو دیا گنو ستيک د مبارزی په بر یالیتوب او نه بریا لیتوب باندی نیغه اغیزه لری. په هره مبارزه کی لاسته را غلی نتیجه د هغو قو تو نو په تنا سب پوری اړه لری کوم چی په مبارزه کی گډون کوی. له همدی کبله دقو تو نو تناسب او آرا یش دمبا رزی دقو دهمو اوبا ر زښته ټکو څخه شمیرل کیږی. باید په مبارزی کی طر فدار قو تو نه، مخالف قو تو نه اوبی طرف قو تو نه په درستی سره تشخیص شی. همدا شان په

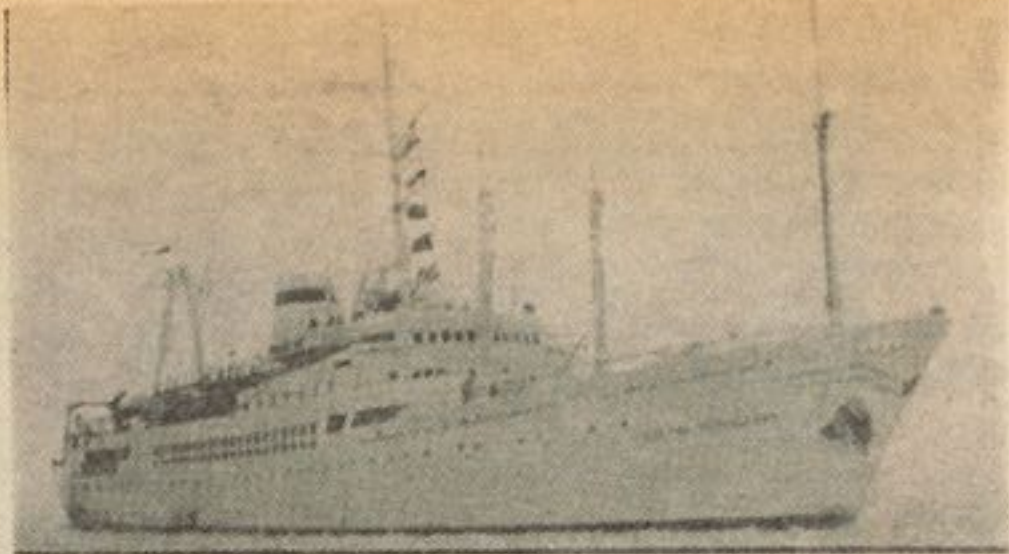
شرایطو څخه یو هم، دحواد نو دپیشس بینی قدرت، دپه وگرا یشو نو لید نه، دهغه را تلو و نکی دعلمی تجسم او تصور قدرت در لودل کوم چی اوس مو جود ندی او ددی را تلو و نکی په جهت کی سمت گیری کول. بی له شکه علمی پیشس بینی فقط د واقعیت په عینی او زوری څیړنی، دهغه واقعیت د تکامل دعالم او خاص قوا نینو په خبر تیا، اود ټو لنیزی تجزی او پوهی په در لودو سره ممکنه ده. دحواد نو څخه صحیح پړو کنوسټیک درلودل دادی چی مبارز شخص یار هیری کونکی قدرت کولای شی هغه تکتیکو نه په کار یو سسی چی دهغه اغیز مند توب داوړی دی مودی لپاره وی تر څو وکولای شی دحواد نو په را گر ځیدو کی تیاری ونیسی او دغافلگیریدو څخه مخنیوی وکړی ځکه غا فلگیری په مبارزه کی ډیره مهمه بلا شمیرل کیږی یعنی دیوی وضعی سره یو نا خا په مخا منځ کیدل بی لندی چی دمخه ور ته تیا ری ولری. دشمن دقوا و صحیح تشخیص اود مبارزی دراتلوونکی پړاو و صحیح پیشس بینی په مبارزه کی ډیر یا لیتوب د حتمی شرا یطو څخه دی.

ډیرو سختو حالاتو ته تیار کیدل نیول او ډیرو بدو حالاتو ته تیاری نیول:

که دمبا رزی څر خوو نکی دمبا رزی آسانی خواوی په پام ونیسی اود بخت دبرابری له مخی حساب وکړی او په هری مرحلی کی دمبا رزی په کامیابی باندی ډاډه اوسی، په آرامه زړه کار وکړی، سخته به وی چی بری تر لاسه کړی.

یواخی هغه سا زمان چی دمبا رزی ډیرو سختو ډگرو نو ته لازم تدا رک ولری او ډیرو بدو پیښو ته تیا ری ولری کو لای شی دمبارزی څخه بر یا لی وو شی.

دمبارزی په بهیر کی، انقلا بی قوت په کراتو دډول ډول ستو نزودیرغل سره مخا منځ کیږی باید ستونزی به بیلو بیلو گرو پو نو وو یشل شی او بیا هر یو به وارسره د اهمیت له نظره حل کړ شی. ټولو کارو ته په یو وار سره لاس نشو پو ری کولای. باید دستو نزو گرو پونه دارنگ صف بندی کړو چی د پانی په ۱۱ مخ کی



کشتی تحقیقاتی اتحاد شوروی بنام اکادمیسین وراسکی که به ساحه مثلث خطر ناک غرض تحقیقات رفته بود.

ترجمه: ش. احمدشاه

از سبزو تنک

در مثلث خطر ناک

چه میگذرد؟

های متعددی ازین حادثه بعمل آوردند و قتیکه به عکس ها نظر انداخته دیده میشد ابرهای رعدباران و صاعقه حقیقتا مانند تیر ها به افق نفوذ میکردند.

در ظرف یکسال اعضای گروه تحقیقات زیادی را درین مثلث انجام دادند و هیچ امراری که از حالت طبیعی خارج باشد بهلا حظه نرسید. به این ترتیب بعضی اوقات افسانه ها ایجاد میگردد. سابقا

وقتی که از مثلث خطر ناک سخن بهمان می آید می گفتند که درین قسمت هالیندی های پرند ه، دام های مقناطیسی و غیره عجایب موجود میباشند. اما هنوز تحقیقات

چندی قبل پروگرام نجر بوی بین المللی را جمع به تحقیقات ساختمان اوقیانوس و اتمو سفر دوساحه جزایر برمودا که آنرا بنا به مثلث خطر ناک نیز یاد میکنند توسط علمای اتحاد شوروی و امریکا خاتمه یافت. به مقصد اجرای تحقیقات کشتی های بحری انستیتوت هایدرومتری اکادمی علوم اتحاد شوروی بنا به میهای میخائیلی لوموموسوف و اکادمیسین ورنادسکی پنج مرتبه به منطقه مذکور سفر کردند. ریاست اولین گروه تحقیقاتی کشتی «اکادمیسین ورنادسکی» را در قسمت مثلث خطر ناک دو کور علوم جغرافیا نیکلای بولگا کوفی عهده داشت.

نیکلای بولگا کوف در جواب سوالی را جمع به مثلث خطر ناک چنین اظهار داشت: «شب در خواب بوم احمد سن کردم حادثه بوقوع پیوسته از خواب برخاستم و در پنجره دیدم برق میدرد. خند فکر کردم ممکن است رعد باشد. وقتی که دقیق تر گوش کردم احساس کردم صدای آن با صدای رعد متفاوت بود زیرا درین قسمت صدا های رعد به اندازه شدید میباشند که همه جا را به لرزه می آورد. و قتیکه در غر شه کشتی برآمدیم دیدم همه اعضای گروه به طرف بالا نگاه میکردند. من هم و قتیکه بطرف بالا متوجه شدم از بالای ما بشقاب های پرند ه در پرواز بودند.

اگر دقیق تر نگاه میشد اجزای علیحده آنها به خوبی دیده میشدند. این ها بدون صدای بلند در حرکت بودند و در فضا خطوط آتشی رسم میکردند. رفقا یم با در نظر داشت جدیت مسئله عکس برداری

به پایان نرسیده بود که اسرار هالیندی های پرند ه فاش گردید. در یکی از روز های تحقیقات علمای امریکائی روز نامه ها به علمای شوروی تقدیم کردند که در آن چنین تذکر رفته بود: سازمان امنیتی با اند سار قین راکه در منطقه مثلث خطر ناک عملیات می پر داخند کشف کرد.

به این ترتیب اسرار هالیندی های پرند ه اهمیت خود را از دست داد. این با اند سار قین در نزدیکی جزایر برمودا بالای کشتی های کوچک حمله می نمودند، بر سونل کشتی را از بین می بردند و خود از کشتی غرض انتقال بعضی مواد بشکل غیر مجاز آن استفاده

میکردند. این نکته گملا حقیقت دارد زیرا درین جا سونل های سنگر ت، قطب های قبهه آنها منبث مثال های زنده بند ست آمده است. اما نکته جالب این است که درین ساحه در سال ۱۹۴۵ پنج طیاره بمب افکن امریکائی نیز سقوط

کردند. شایعات زیاد درین مورد پخش شد. منابع مختلف رادیو گرام های مختلف را منبث الیات گفتار های شان پیش کشی هنگامی میکردند. بطور مثال خطر جدی متوجه ماست. ما از خط سیر خود منحرف شده ایم. و یاد داری دیگر گو یا از مرکز دستگاه رهبری چنین رادیو گرام در یافت کرده اند: «تعمیم قطب نمای ما منحرف شده اند.»

برای کشف حادثه طیاره حامل نفت «مارینر» امریکا نیز به پرواز درآمده بود و در ضمن جستجوی طیاره های مفقود الاثرا سه صد طیاره و چندین کشتی بعهد داشتند اما هیچ کدام از مرکز های رهبری امریکائی رادیو گرام های فوق الذکر را تا بید نه کرده اند. به این لحاظ رادیو گرام های ذکر شده فوق جز شایعات چیزی بیش نیستند.

طبق اظهار مقامات رسمی امریکارادیو

گرام با محتوی ذیل در یافت گردید بودند «به دنبال ما پرواز نکنید ما میدانیم در کجا هستیم.» حقیقت اینست که طیارات مذکور از خط سیر خود منحرف شده بودند تا با الاخره مواد سوخت آنها به پایان رسیده و در نواحی جزایر برمودا در بحر طوفانی غرق شده اند اما طیاره حامل نفت «مارینر» ازینکه میخواست به طیارات مذکور مواد سوخت برساند در اثر باد بسیار شدید در هوا منفجر گردید.

نظر به شایعه دیگر کشتی حامل نفت جاپانی بنا به «رافو کو مادو» پس از در سال را دیو گرام ۱ خطر جدی مانند خنجر متوجه ما ست به کمک بشناید بدون اثرات مفقود گردید. اما در حقیقت استیشن های ساحلی فلوریدا رادیو گرام ذیل در یافت کرده بودند. «خطر است به کمک برسید.» و قتیکه کشتی ها به کمک شتافتند کشتی حامل نفت قبالا غرق گردیده بود. این حقیقت در اسناد رسمی ایالات متحده امریکا نیز درج میباشند.

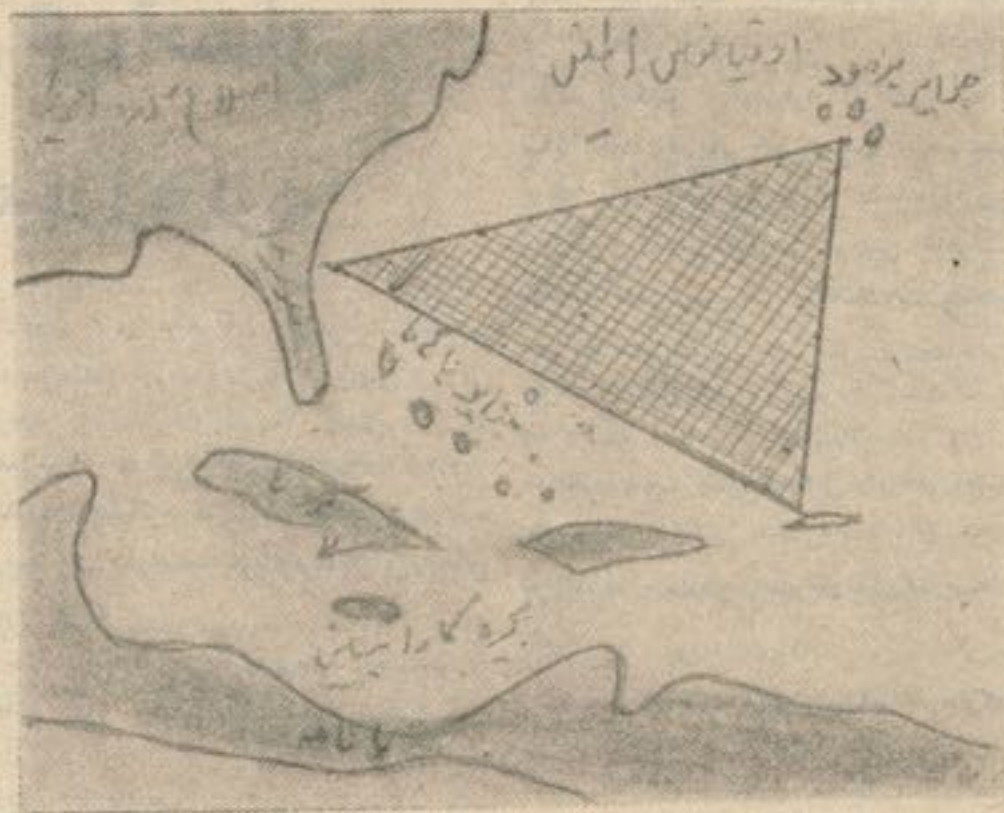
اما قسیمی که از اسناد هویداست درین ساحه کشتی رانی و پرواز های زیاد هوا ئی صورت میگیرد بطور مثال در ظرف یکسال (۱۵۰) هزار عبور و مرور بحری ازین منطقه صورت گرفته و درین ضمن کمپنی «لوید» انگلستان که کشتی ها را بیمه میکند پول بیمه را برای کشتی های که درین منطقه عبور و مرور دارند نیز بلند نه برده است. پس هویداست که تمام سخنان در مورد مثلث خطر ناک از شایعات و فانتاز ها تشکیل شده است زیرا تمام افسانه ها یک نقطه مشترک دارند و آن اینکه شواهدی از تباط و اشخاص بیرون هویت میباشند و یا سعی میشود تا در اخیر افسانه همه را با هم پیگر خط کنند.

مطوبات خار جی این نکته را نیز تذکر داده اند که تعداد از افسانه مصنوعی

هوا شناسی و قتیکه بالایی مثلث خطر ناک در حرکت بودند دفعتا از دادن اطلاعات باز ماندند و برای اثبات گفتار های خود الفاظ یک عالم مشهور امریکایی را می آوردند: «ما با سحر سرو کار داریم که راجع به آن چیزی نمیدانیم و از ما به مراتب قدرت مند تر است.»

حقیقتا در فرستادن اطلاعات توسط افسانه مصنوعی وقفه بوقوع پیوسته بود اما با کدام حادثه اسرار آمیز سرو کار نبود. در همین وقت از افسانه مصنوعی

دیگر که در همین منطقه فعالیت میکردند توسط دو استیشن زمینی که یکی آن در «الیاس» و دو می در «الوپس» واقع بودند گرفته شده است. حقیقت این است که فینه های افسانه مذکور درین قسمت به اتمام رسیده بود و برای اینکه دو باره به فینه مجبور میشدند باید به بقیه در صفحه ۴۰



موقعیت جغرافیایی مثلث خطر ناک



ویلیام دوبوس

ترجم : عبدالاحمد

نویسنده : ج . ب ستارو شینکو

ویلیام «دوبوس» کسیکه بخاطر آزادی انسان هفتاد و پنج سال مبارزه کرد

اتوار بزرگ دوبوس، سیاسی دان برجسته، رهبری علمی و مردمی، فرزند فراخوانده آمریکا و پسر قبول شده قاره افریقا را میتوان شورانگیز ترین مثل مبارزه راه ایدئولوژیکی دانست. دانشجویان روشنفکر افریقایی که طرفدار و مدافع اندیشه های دوبوس بودند، بغرض اعمار زندگی نوین از نظریات او استفاده کرده وحدت مردم را در مبارزه بخاطر صلح دیموکراسی و سوسیالیزم که شخص دوبوس همیش آنرا خواهان بود میخواستند و در پی تحقق این در مان والا بطور خستگی ناپذیری رزمیدند.

هرگاه از دوبوس و از اندیشه های پرازدشش یادآوری گردد با نظریات خصمانه دشمنانش شدیدتصادم نموده و نظریاتی را که او برای طرفدارانش به میراث گذاشته، سلاحی است که مغلق ترین مسائل را به نفع آزادی، دموکراسی، صلح و سوسیالیزم حل نموده مخالفین را در کلیه عرصه های مبارزه به تازیانه مردانگی و رزمندگی ضربه میزند.

او یعنی دوبوس محرک و قهرمان برجسته بود که بخاطر حقوق و خواست های مشروع سیاه پوستان در آمریکا می رزمید، انسانیکه همه فعالیت هایش وسیعاً در جهت پیشرفت و ارتقای مبارزه ضد امپریالیزم، ضد استعمار در ایالات متحده امریکا و افریقا گسترش داشت، او از برجسته ترین

سرمهبران جنبش صلح و برادری بین المللی و مشهور ترین فیلسوف، مورخ، جامعه شناس و یک نویسنده ریاست بود.

او تا آخرین لحظات حیاتش موفق ترین متجسس بود. محققین که در پی کسب اندیشه های دوبوس تلاش بخرج میدادند اکثریت شان در یافتند که نظریات این مبارز راه آزادی که مدت هفتاد و پنج سال بدون وقفه بیکار نبود بحق موثر ترین سلاح نیرومندی بخاطر آزادی انسان بوده و از احترام بی پایان بر خوردار می باشند.

دوبوس در کسلیه عرصه های فعالیتش به حیث یک قهرمان و جنگجوی رزمنده هنوز دارای مقام شامخی است. او در تمام طول حیات خود سعی فراوان بخرج میداد تا اندیشه هایش را طوری عیار سازد که جنبه ریالیستی داشته و بمردم چنان مدد و معاونت نماید که انقلابات و افعای خلقی را انجام داد از آزادی همه جانبه در تمام عرصه های مختلف اجتماعی، اقتصادی بر خوردار گردند.

او در دوره علمی و مردم داری خود به مطالعه تاریخ تجارت برده، «قبایل بزرگان منحصراً به معرض فروش قرار میگرفتند مترجم شروع کرد: او در «۱۸۹۶» اولین کتابش را تحت عنوان قطع

«تجارت برده گان» افریقائی به ایالات متحده امریکا که بین سالهای «۱۶۳۸» و «۱۸۷۰» رواج داشت تألیف و به چاپ رساند. دوبوس در آن هنگام از طبقه بندی که مارکس در مورد فروش و تجارت برده و پولی که از فروش آن بدست می

آمد بحث یک روش اقتصادی تذکر داده بود مطلع نبود. مگر او در کتاب خود جنبه اقتصادی و اجتماعی این حرفه را زیاد تر انعکاس داد، او به تحقیق، این بیهوده را در کتاب خود دوام داد و کتابی را که «جان برون» در سال «۱۹۰۹» در همین موضوع بچاپ رسانده بود، دوبوس خود را صرفاً محصور ب«جغرافیای قهرمانی» نپنداشته بلکه او «جان برون»

را پیش قدمترین شخصی دانست که در راه قطع سیستم تجارت برده در ایالات متحده امریکا بیکار انقلابی نموده بود طغیان و ابتکار شورش ۱۸۹۵ نقطه چرخش وارزنده بود که مورد

مطالعه و تحقیق دوبوس قرار گرفت و نسبت به سایر حوادث تاریخی که در همین اثن صورت گرفته بود، موضوع فوق را دقیقاً مورد بررسی و ارزیابی خویش قرارداد. و چنین خاطر نشان ساخت که در پیشرفت و انکشاف اصلاح متحده

امریکا، افریقاییان و امریکاییان متحدانه نقش بزرگی را انجام داده و برای مردم امریکا جنبش دموکراسی را اساس گذاشتند.

اجازه بدهید تا عقیده مارکس را در مورد جنبش رهایی بخش بردگان سیاه پوستان اصلاح متحده امریکا به حیث یک واقعه و حادثه بزرگ، بخاطر آوریم.

دوبوس در کتاب دیگرش بنام «تجدید ترکیب سیاه پوستان در امریکا حوالی سالهای ۱۸۶۰-۱۸۸۰» (۱۹۳۵) که حاوی مباحث مشابه کتاب

اولی اش بود مطالب تازه تری را طبق نظریات مارکس موسس سوسیالیزم علمی که در جنگ

سیاه پوستان امریکارا تشکیل میدهد و هم شعاری که از طرف «گری» داده میشد ایجاد عکس العمل غیر فعال سیاه پوستان به مقابل تفوق طلبی سفید پوستان بود.

دوبوس از خطر این نوع نیوریپا کاملاً آگاه و بقیه در صفحه ۴۸

میپس ۱۸۶۱-۱۸۶۵ اظهار کرده بود تقدیم نموده. نقطه قابل یادآوری اینست که دوبوس در این صفحه از مطالعه خود متمایل بود تا اساس و اصل تبعیض نژادی را در عناسبات بشری آشکار سازد، ولی توجه اش را به تضاد طبقاتی که در ستر از کلیه اختلافات بین کار و سرمایه، در امریکای سرمایه داری قرن نوزدهم بود معطوف ساخت. در کتاب «جان برون» تجدید ترکیب سیاه پوستان، دوبوس نقش مذهب را در جنبش رهایی بخش بصورت واضح روشن ساخت و بالای این فکتور تاکید و با فشاری زیادی نمود.

بهر حال در مورد نظریات دوبوس طوریکه یک عده از تیوریسن هامینی براینکه دوبوس صادر کرد، و یاد مبارزه او شک و سق تغییر بصورت جداگانه صرف در راه ارتقا و پیشرفت نژاد سیاه مبارزه میکرد نمیتوان حکم و یا فرمان وارد نمود زیرا «دوبوس» بصورت روشن در سال «۱۹۰۰» به رد این اتهام و سوتعبییر در مورد انسان چنین می نویسد:

«من معتقدم که تمام انسانها اعم از سیاه، نصواری و یا سفید رنگ برابرند و اگر اندونگ نمیتواند در برادری و برابری انسانها مرز و سرحدی بوجود آورد».

دوبوس هیچ وقت تفوق یک نژاد را بسالای نژاد دیگر معطوف نمیکرد و با عساله، تفوق طلبی نژادی مخالف و در نظر بیات علمی و بشر دوستی وی یک پدیده بیگانه تلقی میکردید. او نوشت:

«دوکتورین برابری نژاد مانع آزادی افراد نگردیده بلکه آنرا رشد و تکامل میدهد و تمام کسانی که قبلاً انسانها را از نظر رنگ و بافت مو طبقه بندی میکردند، در نظر دوبوس واقعاتدان و احمق جلوه میکردند».

او هیچ وقت در مناسبات مهاجرین افریقا و سفید پوستان امریکا مدافع و حامی «صلح نژادی» نبوده و به آن توجه نداشت. و اینکه چطور وجه وقت ایالات متحده امریکا به مرحله امپریالیزم ارتقا می نماید از یک طرف فعالیت نژاد

سفید پوستان امریکا و از طرف دیگر شیوع نظریات نژاد پرستی و مصالحه یوکر «واشنگتن» و «مارکوس گری» در جنبش سیاه پوستان دوجر

یانی بود که نظریات دوبوس بالای هر دو طرف تأثیر خود را میگذاشت و هر دو طرف را تحت انتقاد شدید خویش قرار میداد.

بهر صورت در تفوق طلبی بین این دو جریان یک چیز نبفته بود و آن اینکه این هر دو جریان از مبارزه سیاسی، میپس و اجتماعی افریقاییان و امریکاییان مهاجر مضطرب و پریشان حال بودند «یوکر و واشنگتن» موعظه می نمود که خدمت گذاری

به سفید پوستان ماموریت اصلی جمعیت سیاه پوستان امریکارا تشکیل میدهد و هم شعاری که از طرف «گری» داده میشد ایجاد عکس العمل غیر فعال سیاه پوستان به مقابل تفوق طلبی

سفید پوستان بود.

دوبوس از خطر این نوع نیوریپا کاملاً آگاه و بقیه در صفحه ۴۸

میگردد. به همین ترتیب که به نابینایان بازوبند توزیع کرده ایم در نظر داریم که به اسرع وقت عصا جویی نیز که دارای رنگ سرخ و سفید است نیز به معیوبین تدارک کنیم تا دست ایشانرا گرفته از حادثه و سنا نحه ترافیکی مصون شان داریم.

وی علاوه کرد: از وسایل ارتباطی چون تلویزیون، رادیو، اخبار و مجلات تقاضا می‌رود که در آگاهی شاملین ترافیک نقش موثر تر بگیرند و در تبلیغ بازوبند هایلر دارند تا رانندگان و دیگر شاملین ترافیک از این علامت که به بازوی نابینایان بسته شده است مطلع گردند و در حین دیدن از ایشان چون چراغ سرخ خطر توقف را مراعات کنند و حق اولیت عبور را به نابینایان بپردازند که محتاج کمک اند.

مدیر عمومی خاندوی ترافیک، در زمینه‌ی اینکه در گذشته خلق شریف ما ذهنیت و تفاوت بدی در مورد ترافیک داشتند، چنین توضیحات داد: در گذشته تساند و همکاری بین ترافیک و مردم وجود نداشت و بیک سخن مردم از ترافیک نفرت داشتند و اظهار عدم همکاری می‌کردند که علتش رویه و روش نا درست کارکنان ترافیک باشاملین ترافیک بود. علاوه بر رویه غیر انسانی جریمه های

ترافیکی غیر عادلانه بود و از سوی تمام مصارف بودجه بی اداره ترافیک از جیب مردم به اسم و رسم مختلف تهیه دیده میشد که درواز روش همکاری و همشهر یگری بود، لیکن حالا اگر

شخصی مسؤول حادثه بی پنداشته میشود ترافیک موظف موضع معین بعد از ادای احترام و سلام و علیک، صمیمانه، عرض شکایت میکند و شخص مسؤول را مجدداً به مراعات مقررات ترافیکی آگاه می‌سازد و آنگاه بآب متبسم برگه جریمه را می‌سپارد و می‌گذرد.

ما، از همه و بخصوص شاملین ترافیک تقاضا داریم که هر گاه انتقاد و پیشنهادی داشته باشند، دوستانه و صمیمانه با ما در میان بگذارند و ما را تئویر نمایند و در نظر داشته باشند که فعلاً ترافیک جز رعایت سلامت همشهریان فکر دیگر ندارد و هر مقرره‌ی را که بعمل پیاده میکند همچون گذشته به منفعت شخصی کسی نمی‌انجامد، بلکه نفع عموم در نظر است.

وی افزود: توقع و آرزوی ما از همشهریان عزیز اینست که همیشه مقررات ترافیک را در نظر بگیرند و در رعایتش بکوشند و به رهنمود های خاندوی ترافیک که قدم به قدم جلب توجه شاملین ترافیک مینماید، عمل نمایند و همچنان در بر خورد با نابینایان از روش آسان و ستانه کار بگیری



نابینایان چراغ دار

را نند گان محترم: موقعی که نابینایان و معیوبان را به جاده‌عمومی می‌بینند، چون چراغ سرخ خطر توقف را مراعات کنید و بگذارید تا...

ترافیک کابل غرض جلوگیری از خطرات در مورد نابینایان تجویزی را اتخاذ نمود که به تاسی از آن تاحال به تعداد (۳۰۰) بسا زو بند بدسترس نابینایان محترم قرار داده شد در موقع توزیع بازوبند برای نابینایان توصیه گردید که طوری بازو بند هارا به بازوی خویش نصب کنند که خویش جلب توجه شاملین ترافیک را نمایند و بهتر بتوانند به آرامی و خاطر جمع جاده را به صوب معین خویش قطع نمایند در زمینه‌ی اینکه شاملین ترافیک مشمول چه کسانی میشود، وی افزود: هر کسی که جاده استفاده میکند مشمول شاملین ترافیک محسوب میگردد، چه سواره رو باشد چه پیاده رو و همچنین هر چه وکی که از سرک و جاده استفاده میکند مشمول شاملین ترافیک

های که بی زرد دارای سه نقطه دایروی سیاه که شکل استندرد بین المللی را دارد بدسترس نابینایان محترم قرار بدهد و بدینوسیله نابینایان را که منحیت دیگر شاملین ترافیک از جاده ها استفاده میدارند از طرف همشهریان محترم خویش طرف شناخت قرار گیرند و بهتر در حین قطع سرک، از جاده استفاده کنند.

و حق قدامت و اولیت را دیگر شاملین ترافیک به آنها قایل گردند. باید به خوانندگان محترم عرض نمود انگیزه که اداره ترافیک کابل را وادار به تهیه‌ی همچو بازوبند ها برای نابینایان نمود این است که در رژیم‌های فرسوده گذشته به اشخاصی که محتاج کمک و معاونت و رهنمایی بود کسی به آنها اعتنائی نکرد اکثر گشت و گذار نابینایان در جاده ها باعث بروز حادثات دلخراش ترافیکی میگردد که منجر به خسارات مالی و جانی میشود. حال اداره

چندی پیش مدیریت عمومی خاندوی ترافیک به یک تعداد از نابینایان باز و بند های توزیع کرد که نابینایان در حین گشت و گذار از جاده آرا به بازوی شان نصب کنند و با دل جمع فارغ از خطر، از جاده استفاده کنند. در مورد این اقدام بشر دوستانه خاندوی ترافیک محمدنعم خلق دوست مدیر عمومی خاندوی ترافیک چنین گفت:

خاندوی ترافیک پیوسته در خدمت خلق بوده و بادر نظر داشت مکلفیت های وظیفوی همیشه می‌گوشد تا با استفاده از وسایل ممکنه شرایطی را غرض بوجود آوردن جریان سالم ترافیک میا سازد که تا بتواند شاملین محترم ترافیک را از خطرات جانی و مالی مصون نگه‌دارد طوری که همشهریان محترم شاهد جریان فعالیت های روز مره خاندوی ترافیک اند، ترافیک کابل غرض جلوگیری از خطرات احتمالی در مورد نابینایان تجویز گرفت که بازوبند

غروب بود. چنان مینمود که گر دلائی لطیفی از فراز کوه ها میریزد. راه با ریکی چون فتنه سفید بر شاخه عریان کوهستان پیچیده بود و در اعماق دره آمیزه دود آبی و دنگ مائی درختان خرسنگ ها را پنهان میکرد.

یک جوی آب از سوراخ صخره سفید چون سوده آلس بیرون میچید و پاشان و سراق به پایین ها را می شد. و از آن پایین ها غرش آبدی و انقطاع نا پذیر را به بالا میسر ستاد که همه آواز های دیگر را زیر تا لیر گرفته بود.

مارزک تخته چوب بزرگسی را در اندوه بار یک پیچ پیچ به دوش میکشید با آب سرد دهانش را آبکش کرد از قورت کردن آن ترسید. چون معده تمام وزن تخته از زخمی که به استخوان بیلک شانه اش تصادف کرده بود چون آتش جاری به بدنی داخل می شد و درد در زانو ها به مستی ورزش بدل می گشت و بر گردن و پشایش به شکل عرق میبود. بر آن بلند ی پیش چشماتش حلقه حلقه شد و حس کرد که دیگر نیرویش به آخر

نویسنده: دکتر اسدالله حبیب

تسلیم، مقاومت به نصفت نیست. مارزک در حالیکه دستهایش را از دو طرف گرفته بود ند در سراشیبی تقریباً میبود یکباره با تکانی خود را خلاص کرد و به قیافه اعتراض و مقاومت ایستاد.

مارزک گفت: او... تخته ما ند... تخته نزدیک بود فراموش شود.

شیر محمد گفت: آخته را کمی نمیرد. همینجا با شد... فردا من آنرا به لای کوه میرسانم، در خس پوشکی که موقفاً کار مکتب را میدهد.

حلیم گفت: بیا، تخته به گردن من توی پشت لداشته باش و مارزک که دیگر دلیلی برای اعتراض لداشته سکوت کرد و روان شد.

در خیمه یک پیا له شیر داغ به مارزک دادند. شیر روده هایش را گرم کرد و رنگ و پیش را زنده ساخت. همینکه بر سترش چار پلاق افتاد با خود کمی بلند گفت: فردا وقت بخیزم. تخته را ببرم. شیر محمد با شنیدن سخن او پیا له شیر را از لب خود دور کرد و گفت: تو به گفته من با ورنه لاری؟ گفتم که این کار را من فردا انجام میدهم. ناتو فردا تمام روز در رختخواب بمالی

ما رزک گفت: بیستم چه؟ یک هفته شد... تا کی الف و بی را بر هر کس جداجدا به کاغذ بنویسم؟ این هم شد درس... کاغذ هم نداریم باز مثلیکه خشمش شعله ور شد. با هیجان بیشتر گفت: من نمی میرم... نترسید. مرا بگذارید که به کارهایم برسم. شیر محمد به سوی حلیم دید و خندید: با زمی گوید به کارهایم.

این کارها که تنها از تو نیست، کار همه ما ست، به ما هم بگذار. از دیروز صبح یک لقمه نان به دهن زده ای، تبهم داری، و تمام روز شاخه و ته جمع کرده با لای آن جیوتره لغتی الساختی که مکتب می سازی. ما گه بد نمیگویم. به خدا استراحت نکنی مبری. یکروز استراحت کن.

حلیم گفت: من هم میگویم استراحت کن. شیر محمد گفت: بخیز، برویم خیمه شیر گرم کرده ام. یک پیا له بخور. مارزک با چشمان سیاه و مشتعل که در صورت استخوانیش فرورفته بود شکایت آمیز به سوی شیر محمد میزد و در حالیکه لرزشی در آوازش پیداشد گفت:

صداها در کوهستان

آخر از دست میروی. تو ما در تمام کارهای مربوط به تقسیم زمین ها حصه گرفتاری و شب و روز کار کردی. این کار بسیار پر زحمت و دشوار بود. در هر علاقه داری و در هر دهکده سر باری های هم برای خود پیدا می کردی، کارهای زیادی.

مارزک گفت: کار زیادی یعنی چه؟ شیر محمد گفت: یعنی کاری که به تو وظیفه داده نشده است تو خودت

ترا شیده ای بین یکوظیفه ایست که دولت و حزب به ما می سپارند و دیگر وظیفه وجدانی هر یک ما ست. مثلاً دولت به تو گفته بود که به خاله های دهاتیان بروی با ایشان عاید و مصرف شانرا بسنجی، به دعوا ها و شکایت های خانوادگی شان بپردازی و حتی به مسافرها نشان نامه بنویسی. این کارها را می است که تو خودت برای خود پیدا کردی. خواب و راحت را بر سران گذاشتی. مارزک

استراحت کن، بخور، استراحت کن، بخور... پیشنهاد شما به من همین است. حلیم نشست و در حالیکه پائین به دره نگاه میکرد گفت:

شیر محمد گفت: پیشنهاد نیست. ما عریضه کردیم به حضور تو که استراحت کن و بخور و اما تو نه استراحت کردی و نه خوردی. آنقدر کار کردی که خود را عریضه ساختی و هنوز ادامه میدهی مگر درست است که انسان چنان مصروف شود که غذا را فراموش کند. تو گه میدانی که انسان بدون غذا زنده نمیگردد نمیتواند و استراحت هم مانند غذا ضرور است.

مارزک مثلیکه به گردن نهادن آماده شده بود. چیز نا معهودی گفت:

کسی به گفته اش توجه نکرد. شیر محمد دست او را گرفته گفت: گفت:

بخیز برویم. یا الله. راه بیفت! حلیم گفت: بخیز مارزک... و دستش را شبیه تشنگی ساخت. گفت یک راه داری.

رسیده است. تخته را با احتیاط به سنگی تکیه داد و با میل عظیم دست داشت را در آب فرو برد. از دیروز صبح غذا نخورده بود. به سبب تب و امداری که نه کا هشی می یافت و نه افزایش زبانش بر بار و تلخ بود. با آب سرد دهانش را آبکش کرد از قورت کردن آن ترسید. چون معده اش خالی بود دلش را بد میکرد.

اول گمان کرد که اشتباه میکند و بعد مطمئن شد که رفتارش به دلایلش بر آمده اند و صدایش میکنند: مارزک...!

مارزک!... صداهای کوه می خورد و می گشت غم غم کرد: آخر از دست تان دیوانه می شوم... به شما چه؟ خودم را می اندازم به دریا که راحت شوید.

حلیم و شیر محمد نفس سوخته رسیدند. مارزک گفت: چه گپ است؟... جرا مرارها نمیکند؟

حلیم گفت: آخر تب داری. می بینی یا بین.

همینجا تکه به جوب سر خیمه چشم دوخته بود با خون سردی گفت: شما وظیفه را مانند یک غلام درک میکنید نه مانند یک انقلابی! برای من حزب، دولت و وجدان من یکپست. من نمیتوانم یکی را از دیگری جدا کنم. من وظیفه را وسیعتر از شما می فهمم. به عقیده من مسأله تقسیم توابع زمین با آماده کردن دهقانان برای پذیرش چنان عمل و دفاع از آن و کمک با آنها نایبند سعادت بارور که فرا راه شان است تصور کرد. بتوانند جدا نشدنی است. وظیفه ما تا همان حد فراخ، چند گونه و سخت است.

شیر محمد گفت: اگر وظیفه را چنین بشهیم پس هرگز کاری را انجام داده نخواهیم توانست. هر کار که چک آنقدر بزرگ می شود که اجرای آن از حوصله خارج خواهد شد.

مارزک آنچه ها پیش را به پشت تکیه داد، سرش را بلند گرفت و آموانه گفت: تو که حوصله می گویی حوصله یک انسان عادی را در نظر داری نه حوصله یک انقلابی را. زمان ما قهرمان می خواهد و انقلابیون باید بتوانند قهرمانی نشان بدهند، کاریکه از انسانهای معمولی بر آورده نیست.

خاموشی متفکرا نه حلیم شیر محمد را

متوجه ساخت.

شیر محمد گفت: حلیم تو چرا چیزی نمیگویی؟ تا که مارزک نبود تو هم که از جا کنی می افتی امیز او شکایت داشتی و حتی یکبار گفتی که مارزک در کنار افراطی است. خوب است همه انتقادهای خود را به صراحت به او بگویم. حلیم مثل اینکه از خواب بیدار شده باشد، بر چشماش فشار آورد تا شیر محمد را خوبتر ببیند و گفت: من... گفته بودم اما حالا فکر میکنم که اشتباه کرده ام. من بر ابر به شما کتاب نخواهد ام و چون ستم هم کمتر از شما ست تجربه زندگیم نیز کمتر است. نمیدانم. فکر میکنم باز خاموش شد. باز نگاهش مثل اینکه به زمین فرورفت. او در فزون خویش

جنگ سختی را احساس میکرد. گپ های مارزک آن جنگ را در داده بود.

مارزک گفت: در زندگیم حلالی پیش می آید که عقل و احساس به هم می آمیزند.

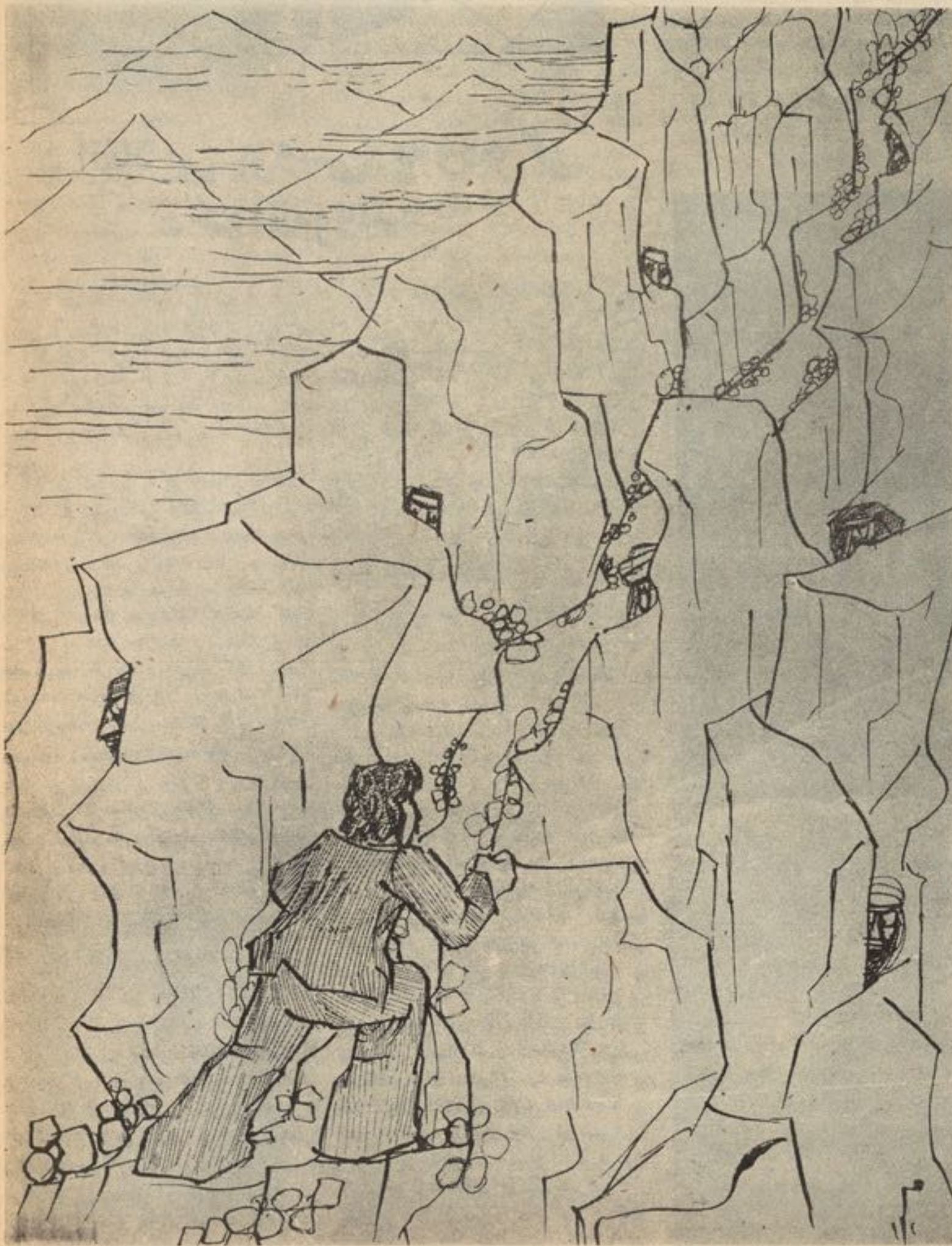
احساسات روشتتر از عقل می سنجند عقلت داغتر از احساس فرمان میدهد. منطق حرکت واقعیت های بیرونی چنان کوبنده و استوار می باشد که جای در خود فرو رفتن نمی ماند. جای فکر کردن و تأمل نمی ماند. چنان حالت در زندگیم با اکنون فرار میدهد است. اگر به صدای محیط پیرامون خود خویش گوش بدی هدایت سنگین خویش را درک میکنی. حالا با بد با عصا رفزدگمی زیست، نه با خود زندگمی.

صدای پاها از بیرون خیمه بحث را قطع کرد. دامن خیمه بلند بود. آیندگان از بیست متری بلند یپکه

نیا ز محمد گفت : جانم گر چه است؟
رفت و دستش را بر پیشانی ما رزک گذاشت
و مملکتی سوختن به انگشتش خلبسته
با شد تکان خورد . گفت : آتش است .
بانسگاه حاکی از ترس به سوی همرا
هان خود دید . یکی گفت : آخربه سراشت
آمدند . دیگری گفت : ما این مطلب
را از وقت عیدان نستم .
برهان الدین گفت : دست ز من جمعه
را هم سایه گرفت . و به جمعه که در دست
را مشت نشسته بود نگاه کرد .
جمعه گفت : یک هفته پیش هم گرفت
بود . کاغذ زمین را که گرفته به خانه
رفتم نماز دیگر بود . عاجزه خوا شو قتی
کرد . نماز شما افتاد و گپ های نامربوط

خیمه بران ایستاده بود صدا کردند:
هوی مهمانان! خانه استید! ایسن
صدا اجازت خواستن معنی داشت .
از خیمه حلیم و شیر محمد و ما رزک
بی توجه به یکی دیگر صدا کردند :
بیا بید خوش آمدید! حلیم بیرون برآمد
آنان چپا رفتند .
چون فریاد آفتاب سرخ و آتشین پشت
سرخشان قرار داشت چهره ها سیاه میزد.
به آسانی تشخیص داده نمی شد . میا می
که آنجا پیره میداد قبضه ماشیندار را میان
پنجه ها پش فشرد و با شک و تر دیدند
به آنان نزدیک شد . حلیم صد اکرده برهان
الدین! و این صدا فشار مطنش و دوستانه
ساخت . چپا رفت یکی یکی سلام دادند
و بالا آمدند و در چند متری خیمه روی
علفها چار زانو نشستند . آنان از هاتیان
بی زمینی بودند که دوهفته پیش زمین
برای شان داده شده بود .
با احساس ممنونیت گاه و بیگاه در
جوار خیمه حیات توزیع پیدا می شدند
و اظهار میکردند که میخواهند همکاری
کنند . کمکی که مطابق پلان قبلی از ایشان
اخذ می شد غالباً مؤثر و مفید بود . در اوقات
فراغت برای جای نوش و صحبت هم می
آمدند .
حلیم چند نفر شانرا به نام می شناخت
شیر محمد به صحبت هایشان زیاد توجه
داشت تا به خودشان و ما رزک بیشتر
شانرا می شناخت مگر نه به نام
بلکه به ارتباط حادثه ای . مثلاً از آن چهار
نفر پیر مردی که نیا ز محمد نام داشت
و قتی که حدود زمینش را حین توزیع تعیین
کردند در حالیکه از هیجان دست و پا می
زدند و می لرزیدند و چند لب آب نوشید و
بعد آه طولانی کشید و گفت : خدا بدرت را
بیامرزد عبدالروف خان . توداشتی که به ما
رسید . مارزک خشمگین شدند ما لکیت
زمین در دستش می لرزید . بازوی نیاز محمد را
گرفت و گفت : مگر عبدالروف خان به رضای
خود این زمین را به توداده است ؟
سالها محصول کار ترا خورد . و حالاهم
اگر سرفوت دستش را نمی بستیم هم خون مرا
میریخت و هم از ترا . ناممکن بود که یک
کلوخ از زمینش جدا کنند . این انقلاب است
که به تو زمین داده است . خانه پدر که آباد
نیاز محمد زود به خطایش پرورد . به حرف
خود خندید و عذر خواست و از آن پس که به
مارزک میدید میخندید . مارزک هم میخندید
یا یکی دیگری که برهان الدین نام داشت
همیشه سند ما لکت زمین را به دستش دادند
رقصید و رقصید تا که در جوی آب افتاد
مارزک که او را میدید به شوخی میگفت :
خوب شد دریا نبود !
نیاز محمد گفت : کجاست برهان الدین
امروز از پایین دره دیده که دو تایی
ما رزک را از کمر کوه دست گرفته
آورده اند . خیریت بود ؟
شیر محمد گفت : او نب داشت و میرفت
که تخته را ببرد به مکتب . به همان جیوترم
ایکجه نزدیک زیارت ساخته است . حالا
که زمین به شما داد قسم خورده است تا
همه نا ترا خواندن و نوشتن یادند هد
از اینجا نرود .

نیا ز محمد گفت : در آن کمر کوه یک
غار است که داخلش را کسی ندیده .
گوگرد که بزنی ما به ها بف میکنند
خاوش می سازند . در آنجا می گویند
عرو من بری ها برهنه میخواهد . نمی
خواهند نظر آدمی بر او بیفتد . در آن
گر دانه دیگر غاری است که دیوها در آن
سنگ شده اند . یکی سر به زمین
و دیگر سر به آسمان و شب که می شود
جان پیدا می کنند و به دره فرو می آیند .
سنگ از زیر پای شان می لغزد و به
ناتمام



رابطه بین شاگرد و معلم

در زندگی هر انسانی لحظاتی وجود دارد که برایش فراغتش ناخوشی است و هرگز نمیتواند خاطرات آن را فراموش کند. من هم خاطرات اولین روی رابه که بحیث معلم شروع بدرس کردم فراموش نمیکم.

اولین روز یککه به صنف وارد شدم، حالتی عجیب داشتم، یکنوع هیجان آمیخته با افکار خوش و ناخوش برمرتلا سر وجودم مستولی شده بود، نگاه و توجه شاگردان حتی برای یک لحظه از صورت و هیکل من قطع نمیشد مثل اینکه آنها یک عمر با هنر قیافه شناسی سروکار داشته اند و می خواهند با نخستین نگاه های کنجکاوانه و عمیق خود همه چیز را دریابند.

قیافه و هیکل و ظاهری کسسه ما هرگز بدانشا زیاد توجه نمیکیم، بنظر شاگردانی که می خواهند همه چیز حتی

فکر و دنیای خود را از روی رفتار و افکار معلم خود بسازند، بسیار مهم جلوه میکند. بهر حال چند دقیقه از وقت رابه تماشای اطراف و تابلوی های کسسه در دیوار صنف آویزان بود گذشتاندیم، در آن لحظه دنبال جمله ای میگشتم که درس اول را شروع کنیم، ولی برای معلم مبتدیی مانند من مشکل بود که با چپل یا پنجاه جفت چشم و گوش که سر آن آماده شنیدن حرف های من بودند، این بیایم. آنان می خواستند، مرا از کلام و جمله ها بیشتناستند، یکنوع اضطراب برو وجودم مستولی شده بود؛ برای اینکه از این حالت بیرون شده باشم گفتم: قبلا معلم تاریخ نان کی بود؟ همه به یکصد ا نام معلم قبلی خود را گفتند، من این جمله را با خنوتست عرجه تمامتر ادا کردم تا به شاگردان بقیه در صفحه ۵۶



نظم و ترتیب باعث موفقیت

در زندگی

یکی از مشکلات امروزی جوانان بی نظمی در امور زندگی آنان است. نظم و نسق بر علاوه اینکه زندگی را شیرین میسازد خوش سلیقه گی جوان را نیز می رساند. ولی هستند یکعده جوانان که در اموزندگی بی توجه اند مثلا هیچک از لوازم و اشیا ضروری اس درجایش وجود ندارد این بی نظمی و بی تفاوتی باعث میشود که جوان دچار مشکلات فراوان گردد. مخصوصا وقتی که ضرورت یکی از این لوازم بقتید بیشتر این

مشکل احساس میشود جوان با نظم و با ترتیب همیشه کوشش دارد که هر یک از لوازم خانه را در جایش بگذارد تا مسبب سرگردانی نشود. خوش سلیقه گی نظم و ترتیب در امور خانه از وظایف هر جوان مخصوصا دختران شمرده میشود. دختر و پسر یکده در زندگیش نظم وجود دارد در آینده هنرم می تواند از عهده.

بقیه در صفحه ۵۶



زمین

د انقلابی پروسی به وده کی دخوانان و ونده

ما در جی اوس دامیر یا لیزم د زوال به زمانه، خلقی آزادی بخیر و نگوشتو داوج به دوران او د غیری یا لگو ا لودی به عصر کی ژوند کو و نو نا ریخی جبر او پولیز و مسوولیتو نو دخوانانو پسر او و بانندی دیر در انده رسالتو نه اینسی دی.

تا ریخی تجربیو به خر گنده نو گسه لیوت گیری ده جی د انقلاب سر نو شت دلو او نه لو میری به دی پوری اده لری جی زحمتکشان او دهغوی رهبران تر کو مسی اندازی پوری دا توان لری د هغه اما سی کر پی جی د خلکو د هیلو، گتواو غو شتو نو سره مطا بق لری عملی گیری هغه فاجعه جی دپار پس پر کتون پینه شوه هغه ما نه جی دروا نی پیری به شلم کمال کی دالمان، مجارستان او بالتیک د ساحل دهیوادو، زحمتکشان و سره مخامخ شول قول ددی خبری ژوندی مثالو به دی جی د علمی نری لید کلا سیکو پیروانو به رشتیا سره داحق درلودی جی و وایی: «د انقلابی خوانانو کار او مبارزه یوازی د قدرت به تر لاسه کو لو سره پای نه نه رسیری بلکی دوی با بد و کرای شس جی د قدرت و اگی پخبل لاس کی و سانی».

رشتیا هم انقلابی عنا صر او متر قسی خوانان با ید دی پکی ته جلدی با علم نه و گیری جی یوازی د میا سی قدرت به تر لاسه کو لو سره ددوی وظیفی، مسوولیتو نه او تو لیزر سالت پای نه نه رسیری بلکی به حقیقت کی د میا سی قدرت تر لاسه کول دا جنتا عی انقلاب پیل دی او ددی انقلابی پروسی د نوری و دی د سر پزی به نوکه د مترقی او وطنپالو خوانانو پراوگسو با لندی یو شمیر زیاتی هغه وظیفی ایردی کر «جی د زحمتکشانو د عمرو نو عمر و نو ار ما نو نه وه».

ددغو ار ما نو نو تحقیق او سر نه رسول هم بر نه د خلکو د فعلی مرستی او نه ستیری کیمونکو میا رو او هلو خلکو خخه امکان نه لری خخه جی د انقلابی پروسی به دغه جریان کی ار تبا عسی قو نو نه غوا پی جی یو خل بیا د پخروا به شان د خپل عیش او نوش دوران ژوندی کری، لاس و پینی و هی اود انقلاب دودی او پر مخیا به لاره کی خنپونه اچو یلکه داکتوبر دستر انقلاب رهبر جی به دغه هکله خرگند کری ده:

(د امتحان جیا نو لپاره خامخا دا هیله پیدا گیری جی گو ندی بیا د لاسه ور گیری قدرت تر لاسه گیری جی دغه هیله او امید دوی لاس او پینی و هلو ته هغوی او به تلائیک بدگیری».

شک نشه هغه امتحان جیان چسی د خپل میا سی قدرت د یر تگید و تصور ای هم نه شوا ی کو لای کله جی د زحمت کشا او د سختی عانی سره مخامخ گیری نو تر بخوا به دیر زیات شدت او خشم سره د انقلابی قو نو به مقابل کسسی دنا روا تبلیغا تو او وسله وال لیر پسر قو نو تر منخ دغه را ز مبارزه بیا هم خخه کارا خلی «جی د ارتجاعی او انقلابی دهر هیواد به خا تگی و شرا بطو پوری اده لری او د نه کار تر زیاتی اندازی پوری ارتجاعی قوت به مقاومت پوری تر لی دی د مثال به تو گه درو میسی زحمتکشانو او انقلابی و طینا لو خوانانو خپل مو میا لستی انقلاب خخه د دفاع لپاره دا خلی او پز شو جگرو او دامیر باد لیستا نو به مقابل کی وسله و املی د دفاع ته او شول به داسی حال کی جی د خنپخی ارو یا خلک د انقلابی ار زشتو نو خخه دفاع به هکله دو سله وال قوت خخه نسبتا لره استفاده وکړه».

پاتی به ۵۶ مخ کی

اندیشه های جوانان



مکی عالمی

بنظر من زن و مرد در عرصه اجتماع فرقی چندانی با هم ندارند و نباید وضع اجتماعی شان متفاوت باشد، خوشبختانه پس از پیروزی انقلاب بر گشت نا پذیرتر بیشتر از هر وقت دیگر به زن این موقع داده شد تا استعداد و خلاقیت خویش را در کارها ثابت سازد.

امروز زن افغان رشد اجتماعی و پیشرفت فکری خود را به نحو شایان تقدیری به ثبوت رسانیده و در آینده نیز خواهند رسانید.

خنده یکی از نیازها انسان است و لی باید متوجه بود که خنده مان آمیخته باشعور و عقل باشد، و برای این منظور لازم است که عاقل و باشعور باشیم رسیدن به این هدف صرف از راه پرورش عقل و فکر، آموزش و مطالعه، امکان پذیر است...

انسان در هر گونه شرایط نباید خنده را از یاد ببرد. اگر خواسته باشیم که عمر درازی داشته باشیم باید بخندیم و به زندگی خوشبین باشیم.

لازم به تذکر نیست که بگوئیم خنده نمک زندگی است. پس برای اینکه زندگی ما بی نمک نباشد باید بخندیم و خوش باشیم.



محمد عمر

دوره نا مژدی بود.

وقتیکه من با احمد نامزد شدم و اولین بارها می گفتند که نباید زیاده با نامزد هم گرم بگیرم و از در لطف و مهربانی پیش بیایم و این توصیه آنها بخاطر این بود که فکر می نمودند من نباید در نزد نامزد دخترم سبکسر معرفی شوم، هر قدر سنگین و گوسه گیر می بودم بهتر مورد علاقه نامزدم قرار می گرفتم من هم به حرف های آنها گوش کردم و توصیه های آنان را بکار بستم و لسی در این راه راه افراط را در پیش گرفتم قسمی که هر وقت احمد نامزدم به خانه می آمد من گوش می کردم که با او رو برو نشوم و این بخاطر بود که والدین خویش را را ضعیف نگذاشته باشم. این وضع آهسته آهسته باعث شد که رفت و آمد های احمد نامزدم کم شود بهر حال بالاخره ما ازدواج کردیم و لی دیگر احمد به لطف و نظری نداشته و قتیکه از او در این مورد سوال کردم او سکوت می کرد تا اینکه یکروز بمن گفت دیگر بین من و تو عشق وجود ندارد برای اینکه تو خودخواهی مرا دوست بداری و درک نمایی، دوره نامزدی که بهترین ایام زندگی دو جوان است به شکل بسیار خشک و عاری از هرگونه احساس سپری شد. حال که ازدواج کردیم فکر میکنم که بین ما فاصله ایجاد شده زیرا نه تو مرا میشناسی و نه من ترا. این وضع کم کم مخالفت های را میان ما ایجاد نمود که نزدیک بود به جدایی انجامد.

احمد پس از یک سلسله دلائل که چگونگی زندگی شان دستخوش عنعنات پوسیده و کهنه خانوادگی شده بود گفت: من به تأیید گفتار همسر میگویم که اشتباه بعضی از پدر و مادرها باعث میشود که عزیزترین کسان شان بدبخت گردند. من نمی گویم که این پدر و مادرها قصداً می خواهند فرزندان شان را بدبخت سازند نه خیر، منظورم این نیست و لی از روی تعصب و عنعنات کهنه و بی مورد و بی لزوم چگر گوشه هایشان را بدبخت میسازند.

من به این پدر و مادرهای نا عاقبت اندیش هوشدار میدهم که نباید بخاطر طریق و بوج زندگی فرزندان شان در آتیه سازند.

من تصدیق میکنم که در مورد همسر اشتباه می نمودم و لی نباید رویه والدین همسر را از نظر دور داشت. من چه میدانستم که همسر مرا را دوست دارد یا خیر، مخصوصاً وقتیکه آن بی مبری و بی توجهی را در زمان نامزدی میدیدم این احساس در من بیشتر قوت می گرفت که نامزد مرا دوست ندارد تا اینکه از دواج کردم و لی هرگز آن دوران نامزدی فراموش نمیشود و رفته رفته این سوئنا هم آتند قوت گرفت که کم بود زندگی ما از هم پاشد.

خوشبختانه به موقع به اشتباه خویش پی بردیم و حالا میدانیم که صرف مخالفت بی جای پدر و مادر همسر بود که زندگی ما را دستخوش تباهی قرار داده بود.

لطف و محبت باعث ازدیاد صمیمیت در خانوادهمیگردد

چنین کاری نمائند اما تربیت نا درست بعضی از خانواده ها چنین مشکلاتی را بار می آورد.

این مشکلات به همین جا ختم نشده بلکه دامنه آن بیشتر و سعت می یابد. بدین معنی که این انتقام گیری ها با لایحه پای خانواده ها مخصوصاً پدر و مادرها را باز میکند و با زدن پای آنها در این مسائل خدا میداند که چه چنجا لسی جور میشود.

پدر و مادر دختر به پشتیبانی از دختر شان به امور خانوادگی زن و شوهر مداخله می نمایند و با بگفت و گفت باز میشود و این گفتگوها بالاخره با دشنام جنگ و رسوایی به پایان می رسد.

در حالیکه در ابتدا کو چکتر این اختلافی بین زن و شوهر و بین دو خانواده وجود نداشته است اما همین مسائل بظا هر کوچک در دسرس بزرگی را برای خانواده ها میسازد. که بعضی از این درد سرها به جدایی می انجامد.

چنانچه چندی قبل من شاهد مشکل زن و شوهری جوانی بودم که صرف یکسال از دواج شان میگذشت. خوشبختانه کار آن ها به جدایی نکشید و لی در طول این یکسال آنها آتند مشکلات دیدند که آرزو میکردند ایکاش با هم از دواج نکرده بودند. وقتی از نزدیک این زن و شوهر را دیدم و علت را از ایشان پرسیدم ابتدا زن شروع به سخن نموده گفت: میدانی که حالا من پس از یکسال دانستم که چرا من و شوهرم نتوانستیم یکدیگر خود را درک کنیم و با هم سازش داشته باشیم. علت این نا سازگاری در طول این یکسال صرف عدم شناخت در

هر انسانی چه مرد باشد و یا زن محتاج محبت و نوازش است. منظور از نوازش لطف خوشی، صحبت شیرین و خوش آیند است. زیرا لطف و مهر با نی نوع رابطه معنوی است که انسان ها را به هم نزدیک میسازد. ولی متأسفانه در بعضی از خانواده ها این لطف و محبت کاهش یافته و کمتر دیده میشود. در حالیکه هر دو یعنی زن و شوهر از همدیگر توقع دارا دارند مورد لطف و محبت قرار گیرند. و حق دارند که چنین انتظار و توقع داشته باشند پس علت واکنیزه که باعث این سردی و این کاهش محبت و لطف در بین زن و شوهر میگرد چیست؟

یکهله بدین عقیده اند که طرز نادرست تربیت خانوادگی باعث میشود که این روابط انسانی تحت تأثیر قرار بگیرد مثلاً دختریکه در فامیل متعصب بزرگ شده تا وقتیکه به خانه شوهر خود می رود گوش می کند که با نامزدش طوری رفتار نماید که باعث خوشنودی خانواده اش گردد.

یعنی در حضور و غیاب خانواده با نامزدش طور رسمی رفتار می نماید و بالاخره این وضع آهسته آهسته تا مرد دختر را دلسرد می سازد تا وقتیکه نامزدی آنها به از دواج می انجامد هر دو به مانند دو بیگانه به هم رفتار میکنند اما پس از ازدواج این شکل فرق میکند بدین معنی که شوهر کم مهر تر و نا مهربان تر می گردد و این بخاطر علتی است که مرد در دوره نامزدی خیلی دلچ کشیده است و برای اینکه انتقام کشیده باشد به اعمال متقابل می زند، در حالیکه هر دو نمی خواهند





مادری هنگام شیردادن بکودکش

این کار اسهالات مکرر طفل به سوء تغذیه مبتلا نموده و در آخر به امراض کشنده دچار می‌کند. همچنان در ممالک روبه انکشاف سویه‌بیم و دانش مادران بسیار پایین بوده و راجع به تربیه - تغذیه، حفظ الصحه فردی و اجتماعی معلومات ابتدایی هم ندارند این مشکل در تغذیه طفل تاثیر ناگوار و قابل ملاحظه ایجاد می‌کند.

که در نتیجه این تاثیرات ناگوار امراض گوناگون بوجود می‌آید.

مادر مطلب فوق به شیر پودری و کمبود

مواد غذایی اشاره نمودیم تاکید مادرین موضوع از سببی است که اگر بدن طفل به کمبود مواد غذایی دچار شود يك حالت خطر ناك مرض بارمی آید که بنام «سوء تغذیه» یاد می‌شود که

اطفالیکه به شیر مادر تغذیه می‌شوند نسبت به مادر خود اعتماد و اطمینان حاصل می‌نمایند و مادر هم احساس آرامش و وحی می‌یابد. امروز در تمام جهان راجع به ارزش تغذیه توسط شیر مادر توجه لازم مبذول گردیده و در نقاط مختلف دنیا حتی در ممالک مترقی توصیه جدی راجع به تغذیه طفل با شیر مادر صورت می‌گیرد در ممالک مترقی عده زیادی از مادران در صورت امکان از شیر خود به طفل شان می‌دهند مگر باوصف آن روی دلایل قناعت بخش که محصول شرایط اجتماعی همان جامعه است اطفال خود را به شیر پودری تغذیه می‌کنند به این استناد در وطن عزیز ما عده زیادی از مادران محترم بدون اینکه به روش علمی تغذیه طفل بدانند به تقلید های بی جا دست می‌زنند و به اطفال شان سینه نمی‌دهند و آنها را به شیر پودری تغذیه می‌کنند.

در حالیکه مقدار زیاد شیر در پستان های خود دارند مگر بدبختانه به ارزش و فواید آن نمی‌فهمند.

در ممالک مترقی مادران باوصف مصروفیت در خانه، خارج از منزل نیز کار می‌کنند نظر به این مجبورت آنها در پهلوی شیر خود از شیر پودری، جهت تغذیه اطفال شان استفاده می‌کنند از طرف دیگر در ممالک مترقی سطح زندگی مردم بلند بوده و از آنرو خانواده ها به بسیار آسانی می‌توانند که برای اطفال شان شیر و دیگر مواد غذایی تهیه نمایند.

شرایط حفظ الصحه محیطی در ممالک روبه انکشاف بسیار خراب بوده بنا اگر طفل به شیر پودری تغذیه شود خطر ملسوث شدن شیر و شیر چوشك زیاد می‌باشد که در نتیجه

بعضی ها معتقد اند که ارزش شیر پودری نسبت به شیر مادر زیاد است در حالیکه شیر مادر برای اطفال نسبت به هر غذای دیگر مفید است و ارزش غذایی آن نیز بیشتر می‌باشد این هم درست نیست که دادن شیر به اطفال بالای صحت مادر تاثیر ناگوار دارد. در حالیکه دادن شیر به طفل بالای حالت روحی و جسمی مادر تاثیرات قابل ملاحظه و فوق العاده خوب دارد.

شیر مادر تا شش ماه اول حیات طفل، غذای خوب و مکمل است زیرا که نوزاد آنرا به بسیار سهولت هضم کرده می‌تواند و خطر ملسوث یا آلرژیک شدن شیر مادر بسیار کم است یعنی بدون اینکه با میکروب تماس آید راساً از پستان مادر به طفل خوراند می‌شود.

بعضی فکتورهای دفاعی که سبب بوجود آمدن معافیت نزد اطفال می‌شود در شیر مادر موجود است و از همین سبب طفل را از مصاب شدن به امراض میکروبی نگاه میدارد و یادر مقابل امراض میکروبی مقاومت می‌بخشد.

شیر مادر از نگاه اقتصاد نیز ارزش بسیار دارد زیرا تهیه بی آن خرج اضافی بکار ندارد.



نوشته: داکتر عبدالسیحان هاشمی

عضو اداره تبلیغات صحی ریاست طب و قایوی

فواید شیر مادر

توجه به تغذیه و اساسات علمی در تربیه اطفال از سبب ارزش خاصی را در صحت، نمو و انکشاف شان دارد. امروز توجه زیاد کارگران صحی را بخود معطوف داشته است. تربیه نسل سالم و تقدیم آن به جامعه وظیفه بسیار عمده هر مادر است برای اینکه والدین گرمی بتوانند این وظیفه مهم را بخوبی انجام دهند لازم است که اساسات علمی تغذیه خود و اطفال خود و تربیه آنها را فرا گیرند.

عدم توجه به اساسات علمی تغذیه اطفال حالتی را بار می‌آورد که سبب تاخیر نمو جسمی و دماغی اطفال شده و امراض گوناگون را بار می‌آورد.

درین اواخر معلوم شده که اندازه ذکاوت و قوه دماغی آن عده اطفالیکه بصورت درست و مناسب تغذیه نشده اند نسبت به اطفالیکه درست تغذیه شده اند پائین می‌باشد.

اهمیت علمی و اجتماعی این موضوع در اینست که پائین بودن اندازه ذکاوت و قوه دماغی نسل آینده جامعه ما تاثیرات ناگوار به ساختمان اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جامعه داشته و

پیشرفت جامعه را به رکود مواجه می‌سازد پس باید مادران عزیز بدانند مسؤولیت شان در مقابل جامعه و نسل آینده بسیار سنگین می‌باشد و ازین سبب لازم است که در مورد تغذیه، تربیه و پرورش اطفال معلومات کافی بدست آورند.

درین جا راجع به تغذیه درست و صحی شیر مادر و ضرار شیر پودری معلومات مختصری



شیر پودری چنین طفل صحتمند را نحیف و لاغر می‌نماید

شیر مادر دیگر مواد غذایی به صورت تدریجی به طفل داده میشود تا در پهلوی تامین ضرورت غذایی به غذا های دیگر نیز عادت پیدا کند دادن غذا های جدید به طفل باید به صورت تدریجی و با دقت نظر داشت اساسات علمی تغذی صورت گیرد طفل باید هیچ وقت دفعتاً از شیر مادر جدا ساخته نشود زیرا این کار بر علاوه که طفل را به مشکلات روحی مواجه میسازد سبب بوجود آمدن امراض چهار ضلعی و سوء تغذی نیز می گردد .

تا چه وقت طفل باید به شیر مادر تغذی شود .

تغذی طفل با شیر مادر در سه ماه اول حیات يك كار حتمی و ضروری است ، كه برای صحت و نمو طفل بسیار مؤثر تمام میشود .

بعد از يك سالگی وقتی که طفل با تمام غذاهای نو عادت پیدا کرد از شیر مادر جدا ساخته میشود

به این نکته نیز توجه شود که تا دو سال اگر طفل تنها به شیر مادر تغذی شود و دیگر مواد غذایی بقدر کافی برایش داده نشود طفل به سوء تغذی مبتلا میشود . در صورت که مادر میخواهد تا دو سال به طفل شیر خود را بدهد باید برایش فهمانده شود که شیر مادر بعد از بقیه در صفحه ۵۷

را يك نگاه دارند و قبل از شیر دادن طفل پستانهای خود را با آب شیر گرم و صابون بشویند بعد نوك سینه و اطراف آن را توسط يك تکه پاك تر ، پاك و خشك كند استعمال زیاد صابون سبب خشکی پوست شده و بر علاوه زخمی شدن نوك پستان ، زمینه یی را برای نشو و نمو مگروپ ها و التهاب مساعسد می سازد .

آنچه مادر اینکه نوك پستان شان کوتاه می باشد همیشه از زخمی شدن نوك پستان خود شكایت دارند اگر اینها در وقت حمل خود روزانه چند مرتبه بواسطه انگشتان خود نوك های سینه خود را مساز دهند در وقت شیر دادن به این تكلیف مواجه نمیشوند .

جدا کردن تدریجی طفل از شیر مادر و دادن غذای دیگر به آنها .

این را دانستید که شیر مادر برای شش ماه اول احتیاج غذای طفل را مرفوع میسازد مگر بعد از سن شش ماهگی شیر مادر نمیتواند احتیاج غذایی طفل را پوره نماید زیرا از يك طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذایی او هم طرف طفل بزرگ میشود و احتیاج غذایی او هم نظر به سابق زیادتر میشود و از جانب دیگر درین وقت شیر مادر تدریجاً کم میشود لذا نظر به دو علت فوق احتیاج غذایی طفل با شیر مادر مرفوع نمیشود بناء بر علاوه

ساعت ۹ شب به طفل شیر داده نمیشود که به این ترتیب طفل و مادر به آرامی خواب کرده میتوانند .

طوری که قبلاً هم گفته شد وقتی که طفل بدنیا آمد باید همان روز توسط شیر مادر تغذیه شود اطفال كوچك در اوایل ، سینه مادر را خوب میكند نمیتوانند مگر این كار پستان مادر را برای مكیدن آماده میسازد و در آینده از زخمی شدن نوك پستان جلوگیری می نمایند آن شیریکه در سه چار روز اول ساخته میشود بنام (فله) یاد میشود قوام فله نظریه شیر غلیظ و مقدار زیاد پروتین ، مواد معدنی و اجسام دفاعی درخود دارد این اجسام اطفال را در مقابل بسیاری از امراض مگروبی وقایع می کند و در حالت عادی پستانها همانقدر شیر میسازد که طفل به آن ضرورت دارد ، اگر بعد از مکیدن شیر پستان تخلیه شود دوباره در پستان مقدار شیر ساخته میشود اما در صورتیکه طفل قادر به مکیدن درست پستان مادر نباشد و شیر آنرا تمام کرده نتواند بنا در پستان شیر کم ساخته میشود اگر طفل مریض شود و مکیدن را پس کند پس از چند روز پستانهای مادر دیگر شیر نمیسازد و وقتی که طفل صحت یافت و قدرت مکیدن را دوباره پیدا کرد درین وقت شیر مادر به کمی مواجه میشود زیرا مملو ماندن پستانهای مادر از شیر سبب به تاخیر التئین ساختن شیر در آنها میگردد اگر شیر به يك وقت زیاد میکیده نشود لذا ساختن شیر بکلی توقف می نماید .

برای جلوگیری از این نواقص باید به این نکات توجه شود .

وقتی که طفل مریض شود و بصورت درست شیر را مکیده نتواند پس مادر باید بواسطه فشار دست پستان خود را از شیر تخلیه کند تا ساختن دیگر شیر در پستان آغاز گردد فایده دیگر که انجام دادن این کار در قبال دارد . اینست که از پر شدن زیاد پستانها جلوگیری بعمل می آید .

در صورتیکه طفل شیر را مکیده نتواند و مادر هم بواسطه فشار پستانهای خود را تخلیه ننماید .

در ین وقت پستانها از شیر مملو گردیده و سبب پیدایش درد می گردد بسیار امکان دارد که درین پستانهای پر دردناك (دانه) پیدا شده و پیشرفت نماید اگر این وقت طفل بخواند که شیر بخورد هم طفل و هم مادر احساس تکلیف می نماید . اگر طفل آنقدر ضعیف باشد که پستان را مکیده نتواند بناء توسط فشار دست شیر از پستان کشیده شود و باز توسط يك قاشق پاك به طفل داده شود اگر شیر مادر از احتیاج طفل زیادتر باشد با ید به صورت منظم توسط فشار دست از پستانها کشیده شود تا از تجمع شیر در پستان جلوگیری بعمل آید .

مادران محترم این نکته را در نظر داشته باشند که اطفال شان در روز های اول زیاد خواب می نمایند لذا برای شیر دادن باید بیدار کرده شوند و در ۲۴ ساعت شش مرتبه برایش شیر داده شود .

اما هر قدر که سن طفل بالا میرود به همان اندازه سینه زیاد داده شود بعد از آن دادن شیر به طفل برای چندین دقیقه به طوری عمودی یا راست دریغل گرفته شود تا عارق زند و بعد به پهلوی راست خوابانیده شود منظور از ین کار اینست اگر طفل در هنگام شیر خوردن خوابلع نموده باشد خارج میشود .

مادران محترم این نکته را در نظر داشته باشند که اطفال شان در روز های اول زیاد خواب می نمایند لذا برای شیر دادن باید بیدار کرده شوند و در ۲۴ ساعت شش مرتبه برایش شیر داده شود .

طوری که تا میسر است راحت بالای صحت طفل و مادر تاثیر مهم دارد بناء اگر به طفل در ۲۴ ساعت شش مراتبه به صورت منظم شیر داده شود این هدف برآورده میشود که به این اساس شیر دادن از ساعت شش صبح آغاز و هر سه ساعت بعد تکرار میشود و در آخر بعد از

مادران محترم باید همیشه پستانهای خود



شیر ما در غذای مكمول و مقوی می باشد.

در بسیاری از ممالك عقب مانده سبب عمده مرگ و میر اطفال ناشی از همین حالت تهدید کننده حیات است .

توقف نمو اطفال ، ضعف مغی ، پندیدگی پاها ، دستان ، و روی بی اشتها یی سردرد تغییر رنگ مو و به آسانی ریختن مو ، کم خونی ، امراض جلدی ، اسهالات ، زخم های لب و دهان امراض و علائم مهم سو تغذی میباشد .

چگونه به طفل ، شیر مادر داده شود ؟

طفل سالم نو زاده بسا یسد ۱۲-۶ ساعت بعد از ولادت به پستان مادر گذاشته شود حال ثابت شده که هر قدر به طفل زود تر شیر مادر داده شود به همان اندازه فواید زیاد تر دارد .

وقتی که بطفل شیر مادر داده میشود طفل به يك تکه نرم که تر نباشد پیچانیده شود از طرف دیگر مادر نیز درین وقت احساس آرامش کاملی روحی و جسمی می نماید مادر طفل را طوری در بغل گیرد که به آسانی نوك پستان را میكند بتواند همچنان مادر توجه نماید که

پستانش سبب بندش سوراخهای بینی طفل نشود تا اینکه به آسانی بتواند نفس بکشد .

در هفته اول در هر بار شیر دادن طفل باید برای ۴ دقیقه به هر پستان گذاشته شود .

اما هر قدر که سن طفل بالا میرود به همان اندازه سینه زیاد داده شود بعد از آن دادن شیر به طفل برای چندین دقیقه به طوری عمودی یا راست دریغل گرفته شود تا عارق زند و بعد به پهلوی راست خوابانیده شود منظور از ین کار اینست اگر طفل در هنگام شیر خوردن خوابلع نموده باشد خارج میشود .

مادران محترم این نکته را در نظر داشته باشند که اطفال شان در روز های اول زیاد خواب می نمایند لذا برای شیر دادن باید بیدار کرده شوند و در ۲۴ ساعت شش مرتبه برایش شیر داده شود .

طوری که تا میسر است راحت بالای صحت طفل و مادر تاثیر مهم دارد بناء اگر به طفل در ۲۴ ساعت شش مراتبه به صورت منظم شیر داده شود این هدف برآورده میشود که به این اساس شیر دادن از ساعت شش صبح آغاز و هر سه ساعت بعد تکرار میشود و در آخر بعد از

شماره ۳۷





تاجیز یا دیگریم ، علت هارا بدانیم و جواب آنها را
 بشناسیم و نیز که بودن مردم را و کجا بودن
 مکانها را و کی بودن روز هارا ، به یاد
 ساعتی تلخ که دریا فتم سیا هم
 و تپیدست و کوچک و متفاوت و
 هیچکس در فکر فرو نرفت و هیچکس نفهمید ،
 برای پسران و دخترانی که غلیر غم همه این چیز ها
 بزرگ شو مردوژن شدند تابخندند
 و برقصند و آواز بخوانند و بنوشند
 سرایشان را و مله ب شان را و پیروزی شان را ،
 با همبازی هایشان ازدواج کنند و بچه بیاورند و
 آنگاه از سل و کم خونی و لنینج بمرند ،

برای ملت که از دحام می کنند در خیابان
 جبل و عظم در شکاف و خیابان لنگس در نیویارک
 و خیابان را مپارت در نیواورلیان ، مردم
 گمشده ، محروم و شادی که کا باره ها و می کند ها
 و جیب های مردم دیگر را برمی کنند ، با احتیاج
 نان و کفش و شیر و زمین و پول و چیزی ،
 چیزی که تماما از خود مان باشد ،
 برای ملت که نابینا وار راه می روند ، شادی می یرا کنند
 وقت به هدر می دهند ، تنبل اند ،
 می خوابند به هنگامی که گرسنه اند ، فریاد
 می کنند به هنگامی که گمراشته اند ، می نوشند
 به هنگامی که نومیدند ، و بوسیله موجوداتی ،
 نامریی که همچون فانای
 کل بر ما سر می افرازند و می خندند ،
 در میان خودمان در بند و زنجیریم
 و آشفته ،

برای ملت که می لغزند و کور و اردست می ساینند و دست
 و پا می زنند در تاریکی کلیسا ها و مدرسه ها و
 با شگاهها و انجمن ها ، شرکت ها و شوروی ها
 و کمیته ها و مجمع ها ، پریشان و مضطرب
 و فریب خورده و بلعیده زالوهای پولخور
 و عظمت جو ، طعمه نیروی روان حکومت
 برای ملت که می ایستند ، خیره می نگرند و می گوشت شیوه
 بهتری بسازند از آشفتگی ، از ریا و سوتفاهم ،
 می گوشتند جهانی بسازند که همه
 مردم را نگا دارد و همه چهره ها را همه آدمها
 را و همه حواها را و نسلهای پیشاوارشان را ،
 بگذار زمین تو بدید آید ، بگذار جهانی دیگر زاده شود
 بگذار صلحی خونین بر آسمان نوشته شود ،
 بگذار نسل دیگری آگنده از شجاعت بر خیزد
 بگذار مردمی که آزادی
 را دوست می دارند رشد یابند ،
 بگذار زیبایی سر شار از التیام و قدرت
 آخرین فشرده گی نبضان روحها و خون ماس باشد ،
 بگذار سرود ها نوشته شود ، بگذار
 نوحه ها ناپدید گردد ، بگذار نسلی از انسانهای
 نوبر خیزد و قدرت را به دست گیرد

ملتی را از بیخ و بن و از گونه کرده اند ، اما شاعری از آن ملت سوخته به آتش جبل
 صدا بر کشیده است که روح مسخ شده بی ملتش را در کاباره ها و میخانه ها میخ زده اند ،
 او عصیان زده و پر خاشگرانه برخاسته است که سیا هان ، آدمی از نو بسازد و بر خیزد
 قدرت را بدست گیرد ، دیگر نابینا و اذراه نرود ، بگذارید تنبلی را ، زمانیکه گرسنه
 می خوابید ، برخیزید ، دیگر نوحه سر ندهید که نوحه گران محکوم به مرگ اند .

برای ملت

از: مارگارت واکر
 شاعر سیاه پوست افریقایی

برای ملت که همه جا آوازهای بردگی خود را مکرر
 می خوانند : نوحه ها و سرود ها و آوازهای
 غم انگیز و شادمانی های شان را می خوانند ،
 زانو های شان را با فروتنی در برابر قدرتی نامریی
 خم می کنند ،
 برای ملت که نیروی شان را به سالها به وام می دهند : به
 سالهای رفته و سالهای نو و سالهای آینده
 می شویند ، اطو می زنند ، می بزنند ، جاروب می کنند ،
 می دو زنند ، تعمیر می کنند ،
 بیل می زنند ، شخم می کنند ،
 حفر می کنند ، می کارند ،
 می یرایند ، وصله می کنند ، و خود را
 می کشانند و هرگز چیزی به دست نمی آورند ،
 هرگز درو نمی کنند ، هرگز نمی دانند و هرگز درک نمی کنند ،
 برای همباز یایم در گل و خال و شن
 حیاط های آلاباما که بازی می کنند ، تعمیر
 می دهند و وعظ می کنند ، و طبیب
 و زنان و سر باز و مدرسه و مادر و آشپزی
 و باز یخانه و کنسرت و فروشگاه و میس
 جومی و میسو و شرکت
 برای سالهای دشوار و میج که ما به مدرسه می رفتیم

خبر تیا

ای خمارم ولسه، خما خوارو، خواروخلکو
و ی ز بېشلی به کلونوڅو بللو! لسا نا تو
نمو کور نه موکالی وه، ای خما نا داروخلکو
نه په نس باندی ماږه و ی گنا گرانو بزرگرانو
نه موبوله، نه پتی وه، ای خما ولسه داروخلکو
اولادونه مو یی علمه لو نېد ل به مړوگرانو
نه دوا، نه موداکتروه، ای خما بېماروخلکو
زندگي مو لو ټوله، پست فطر تو انسانانو

د فاسدو بیروگراتو او فیودالو اتحاد و ه
گڼل ناسو، خپل دوی به، د احمعدل هم انصاف و ه (۱)

د د و ل ت په اداروکی به، بېخا به ز و ر ید لی
په نا حقه او ناروا به گرفتار شو یی په دوسیوکی
بی موجه مظلومانو به اورولو کس ید لی
بی علت به را گیر شوی به تیرجال ددسیوکی
بی گناه به په تیارو بندیکانو کړیښد ید لی
که پیسې به مو خوارانو د رشوت نه وی بکسو کی
نن صبا په، تن صبا به، پرنا حقه غولیدی

خما وروڼو شپه او ورځ مو تیریدله وسوسو کی

ویرلې لې زمانه وه قدرت من چی خا ننان وه

بی گناه آزاریدل به په هر خای چی غریبان وه

سره یووه، په خپل منځ کسی فیودالان او ملاکان ټول

فرقی نه وه، که پښتون وه، که تاجک پاهزاره وه

و ه زیښاک د زحمتکو نه به یو یی ظالمان ټول

عاطفی او انسانیت نه، له یو بهی کناره وه

بیلول به یی په قریب اویه جلو غریبان ټول

دا نا که شون هغه په دی فن کی هرکاره وه

پوهیده دوی، که یوځای شی دازموږ زحمتکشان ټول

نه به دوی وی، نه یی گټی، خکه دوی په تراره وه

دین قانون، دواړه یی به خپلو منافعو څرخولو

په عجیبوچل ولونو زموږ خلک یی لوټولو

مگر نور دی نو خبر شی داد خلکو حق خوړونکی

مفت خواره ددی ټولنی، فیودالان او خټور ټول

دا فاسد مرتجعین ټول تیره غاښی او داپونکی

د پروڼ ښاد ارواگان نازولی، اوختور ټول (۱)

هغه څوک چی دی وطن ته دناخواه ووه، داپونکی

بیلتانه د افغانانو ته له مخی جادوگر، ټول

د سودونو او فاسدو ناروا کارونو کس و نکسی

دا محور دبدبختیو او په زرو، زه به و ر ټول

چی قدرت ته دی وطن کی رسیدلی نور خلقیان دی

هغه څوک چی دمحرومو انسانانو خا د مان دی

نور دظلم، او استثمار شری له دی وطن ټولیری

رښتیاڼی د عدالت رڼا پویه شوه، د لسه بله

ددی خاوری دښمنان به په دی خاوره کی څښیری

استعمار نور له دی خاوری ټولو ی خپله کمبله

لوی کاروان د تمدن مو د هدی به لوړ خوځیری

په رڼا داتقلاب کسی به رسیدی تر منزه له

راویش شوی خواریکښ دی به خپل گوند کی یوځای کیری

نوی ساز سره یی سرکړی، دوی دنوی ژوند بدله

دی کی شک او تردید نشته دا خلکو لوړ مرام دی

د انسان زیښاک انسان نه، دی وطن کی نور حرام دی

دا وطن

دا وطن، دازما ښکلی زیبا وطن

دا وطن، دازما وطن دازما وطن

دا زما دینکو نو او پلرو خاوره

دا زما دلمسی، زما دا با وطن

ښکلی دی، ډیر ښکلی دی ډیر ښکلی دی

دا زما دپرون، نن او سبا وطن

داد غیرتمنو شتو زموږ خاوره

داد تور بالیو ننگیالو خاوره

پست لری، عظمت لری، عزت لری

دادلو همتو میر تو خا وړه

پت عظمت یی در ست جهان منلی دی

دادهر با تور خای او ماوی وطن

دلته لوړ همنه پتالی پراته

دلته میرنی او تور یالی پراته

خوار ورته ونه گوری چی خوار به شی!

دلته شنه زمري اوز مریالی پراته

ننگ ددی ولس غونډو لیدلی دی

دایه هر افغان گران لسه هر چاوطن

دادهر افغان دنگ او پست نښه

دامود غیرت او دعزت نښه

دا دآرین دو یار او بزم ستوری

دا دایشیا زړه کی د عظمت نښه

لوړ دی دنړی په منځ ښاغلی دی

داماته راتیر ترهر هر چا وطن

داد انقلاب او بدلونونو کور

داد نهفتو نو جنبشونو کور

داد آزادی او سر لوی وطن

دادستر وسترو قیا مونو کور

درست جهان په سترانه ستایلی دی

دا د ترقی او ارتقا وطن

دا وطن، دازما ښکلی زیبا وطن

دا زما دپرون، نن او سبا وطن

دا دایشیا زړه کی د عظمت نښه

دا زما دلمسی، زما دا با وطن

لوړ دی دنړی په منځ ښاغلی دی

داماته راتیر ترهر هر چا وطن

اکبر ((بری))

امیر محمد (موسی زی)

دنیای امسال

رسم و هنرهای زیبا مورد قضاوت واد زیبای
قرار گرفت بطوریکه به برندگان در جات
ما فوق عدال ها و جوا یزی نیز تحت نظر
هیاتهای حکم اعطاء گردید.

اسامبله جهانی کودکان که بصورت
هو فقا نه پس از سپری شدن بیش از ده
روز در شهر صوفیه پایا ن رسید به
همکاری سازمان بین المللی یو نسکو تحت
نظر کمیته کودکان و جوا نا ن بلغا ریا
بر گزار شده است . در طی این اجتماع
رئیس دولت خلق بلغاریا تودور ژوکوف
ومدیر عمومی یو نسکو بیایه های جدا یی
ایراد نموده توجه جیا نیا ن را یکبار دیگر
بسوی تعلیم و تربیه کودکان این معماران
آینده جوا مع بشری معطوف داشتند .
بر طبق پرو گرام مرتبه میثنگ ها و
سلسله کنفرانسهای آن عده از کودکانیکه
دورشته های شاعری ، داستان نویسی
و فکا هیات استعداد داشتند از همان روزاول
اسامبله شروع گردید . طبق پرو گرام
نخستین میثنگ و کنفرانس کودکان در
پارک بزرگ «زیموف» در حصص مرکزی
شهر صوفیه صورت گرفت . درین کنفرانس
برای آن عده از اطفالیکه دورشته های
شعر نویسی ، شاعری ، فکا هیات و داستان
نویسی و غیره ید طولایی داشتند اشعار
و داستا نهیای نغز شانرا سرودند که از
طرف حضار با گرم جوشی استقبال گردید.
همچنان در این اجتماع برای نخستین
مرتبه پا رچه های کار شدگی کودکان
از امریکا ی لاتین در معرض نمایش قرار
گرفت . بمنظور فراهم نمودن تسهیلات
بیشتر در امور آرت و هنر برای اشتراک



نمایشات هنری کودکان کیوبا از هر نگاه جالب و تماشایی بود.

مترجم : سرخ رودی

بنا سبت تجلیل از سال جیا نی کودك:

ارمغان بزرگی از بزرگاری سال جهانی کودك



هنرمندان خرد سال جیا ن هنگام اجرای يك كاسر ت دسته جمعی

طوریکه قبلا اعلام گردیده بود از تاریخ
پا زده هم ماه اگست الی یست و پنجم برج
مذکور در سال جاری بزرگترین مجمع جیا
نی کودكان به اشتراك هشتاد و پنج کشور
جیا ن در شهر صوفیه بر گزار شد .
در خلال کمتر از ده روز بیش از یکپنجاه
کودك به نمایندگی از دو هزار ملیون نفر
از سکنه میثی در شهر صوفیه گرد هم جمیع
شده استعداد های خلاق خویش را در رشته
های رسامی ، مجسمه سازی ، خطاطی ،
آهنگبای اما تور و امثال آن در معرض
قضاوت عده کثیری از تما شا کنندگان
قرار دادند . در آهنگباییکه توسط دسته
های هنری کودکان کشور های اشتراك
کننده سر و ده شد این عبارت بسرای



يك تن از دختران گروه ب كودكان جمهوريت پنهانور هند در اناي اجراي يك پارچه رقص كتك

میدهد. هم چنان مدیر عمومی سازمان بین‌المللی ایالات متحده در بیانیه اش اظهار داشته گفت که: مهمان نوازی مردم بلغاریا و توجهات کمیته انجمن سال جهانی کودکان در آن کشور اظهار سیاست گذاری نموده آنها دگستانرا برای تحکیم مبانی صلح و امنیت یکپار گماشته میشود. در پایان این اسامیه که در خلال دیگر ابراز داشتند.

کنندگان بیش از ده نمایشگاه نیز دایر گردید. در خلال این نمایشگاه ها کودکان اشتراک کنند و توانستند پروگرام های جالبی را شامل کارهای هنری و نمایشات اکسپوزیشن و سایر کس در معرض نمایش قرار دهند. از آنجا که تعداد کمی از کودکان اشتراک کنند به دیدن تاسیسات هنری و از گالری های تفریحی بلغاریا علاقه نشان دادند. پس از سپری شدن سه روز کودکان به سه گروه جداگانه تقسیم شده از شهرهای پلوودیف، بورگاس، وارنا، اوسه و تودونو دیدن نمودند. یکی از انکشافات تازه و مهمی که در



عده ای از اطفال کشورهای اشتراک کننده نمایش چوب بازی را اجرا مینمایند.



کودکان کشور سنگال پس از انجام موفقانه نمایشات جمناستیک

خلال تدویر این اجتماع بزرگ در شهر صوفیه بوقوع پیوست همانا افتتاح مراکز جدید تربیتی و تعلیمی کودکان در خارج از شهر صوفیه بود.

این اصل در خلال اسامیه جهانی کودکان جمعا به تعداد شش مرکز جدید تعلیمی بشمول يك سالون بزرگ كلتوری در خارج از شهر صوفیه افتتاح گردید. بصدا درآمدن زنهای یکی از نمایشات بزرگ این اسامیه را تشکیل میدهد. طبق پروگرام در خلال روزهای اخیر زنهای بزرگی به وزن ۲۰۰ گرام - ۳۷۵ کیلوگرام به عنوان سمبول های صلح و آشتی در نقاط مختلف شهر صوفیه بصدا در آورده شد.

طبق پروگرام مجوز بهتاریخ پیوسته سوم ماه اگست برای مدت پانزده ساعت اسامیه ملی کودکان در شهر صوفیه برگزار شد. پس از ختم این اسامیه بارلمان بلغاریا که از بزرگترین پارلمان های جهان بشمار میرود کودکان کشورهای اشتراک کننده را پذیرفته و با همیك از



استقامت و عزم
بما که ساخته ناپید
شعر، داستان و مطالب و کجسپ
و خواندن بی نرسیت

رزمندگی

قسیم حسن

این سر زمین با ستان
ای شیر مردای دهقان !
خواهد ز تو فرزاتگی
خلفا بهم هم بزم شد
باشمنا ن در رزم شد
در سنگر آزاد گی
با یگدیگر هم رزم شد
این مبین آزادگان
خواهد ز تو مردانگی
با حزب طر از نوین
این نیروی بازوی خلق
امروز بیشتر سعی کنید
مبین به از گلشن کنید
تا جمله افراد جهان
داند ز تو رزمند گی
«یوسف هم رزم»

فدای خلق

فدایت میکنم ای خلق
فدایت میکنم دل را
بهار نو جوانی را
خوشی را، کامرانی را
سر خود : سینه ای خود را

فدایت میکنم ای خلق
فروغ دید گاه نام را
امید م را، روانم را
جوانی، زند گاه نامی را
سرم را، جان و مالم را

فدایت میکنم ای خلق
فدای کامیابی هات
فدای افتخار و اعتلا هایت
هم از صلح و بقا و استواری هات
هم از آزادی و همبستگی هایت

فدایت میکنم ای خلق
که هستی می من از خلق است
مرا با عشق این شرط است
از : ع : باران

زما شعر

زما شعر د کنم والو، کیرد یو اوورا نوویجا پو کو خو زبه درد و تکی او ازدی
چی جگیری .
له وطن سره دمیني او محبت خـود احـسا س په غور خنگ را ولی دا خکه
چی:
دکنم والو شعر د زیار کینانو اواز دی دکیـر دیو شعر دخو رو ورو انسا نا نو
دزونو وازدی
او دورانو ویجاړو کو خو او کنه والو شعر د کار گرانو او بز سر انـسو
دخیل شوو زبونو پیغام هو .
دا شعر له دغو و پرا نو خکه راو تلـیـداستـداد ما می نهولی او وینی زبـینـو تکی
فلا ما ن ددوی له تاج او تخته سره دقا ریخ تو رو کندو ته سپا رلی .
خواوس زما شعر :

په آزاده فضا کی اوج اخلی او د نو ی ژوند په ترانو بدلیری
داترانی دجنگ په خلاف جنگ دی، اودسولی پاره انسانی پیغام

زندگی و پویندگی

گر مخو گل روی جا نا نه لیا شم
دیگر نروم من چو دیوانه بکوهش
رخ درکشم بسوی زندگی و پویندگی
آزاد شوم از غم هجرو و سال ۱ و
هرگز بسان شمع و پروانه نباشم
در جاره این قلب ویرانه نباشم
دیگر به کج و برادر میخانه نباشم
در دام غم عشقش زولانه نباشم
شعرا ز مسعوده احدی

توفان

توفانم واز نم نم باران نهر اسم
افغانم و از دشمن افغان نهر اسم

حرمان نکند جرات تسخیرم و داند
باقلب پرامان زحرمان نهر اسم

سر دوره مبین دهم و جان بره خلق
آتم که درین ره زسرو جان نهر اسم

تو فایم و از نم نم باران نهر اسم
افغانم واز دشمن افغان نهر اسم

فرید طهماس

خنجر پیروزی ما قلب دشمن را درید
بشری میگو ید که خلق این وطن پیروز باد
روزی، ماه و سال شان فرخنده چون نوروز باد
امان الله بشری چاه آبی

جمله گی با عزم راسخ وارد میدان شوید
ای وطنداران زمان شاد مانیا پسید
جغد شوم بدسروش از آستان ما پیرید
در وطن هر کسی خیانت کرد و خوش نددید

محو است شمار

ای رفیقان جمله بامازود همکاری کنید
بهر محو دشمنان خود فدا کاری کنید
تا بود جان در بدن بایکدیگر یاری کنید
خواست های انقلابی را مدد گاری کنید
تا وطن سازیم ما از دشمن سفاک پاک
خلق های خویش را از مردم ناپاک پاک
هر کجا دشمن بود با شیم باوی در جهاد
بی سواد ی، یاستم، یا هست اخوان الفساد
بی سواد دور میسا زیم با سعی زیاد
میکنیم از جهاد کوشش مردوزن را با سواد
ما به ابنای وطن دست مودت داده ایم
با کمال راستگویی قول خدمت داده ایم
دارد اصلاح اراضی بر شما صدراعضان
چونکه شد صاحب زمین در غیر قیمت دهقان
بهر افز و نی حاصل میشود او جان فشان
مزد کارش نیست دیگر قسمت ملاک و خان
خاطر آسوده میگردند فرزندان او
تر چنانی مینماید چهره خندان او
بعد ازین دختر فروشی نیست مارا در وطن
بچه و دختر شود آسوده از درد و محن
جز عمل مارا نباشد قدر و ملاک سخن
این شعار ما ست تا جان هست مارا در بدن
از وطن ما دور میسا زیم استعمار را
پاک از تاریخ خود هر گونه استعمار را
بعد ازین خلق وطن ناحق به زندان کی رود
بعد ازین مال و متاع او به بهتان کی رود
بعد ازین پولش بجیب رشو خواران کی رود
صبح و دیگر پیشگاه قریه داران کی رود
تهمت و رشوت ز دستگاه اداری رخت بست
انقلاب نور فرق رشوه خواران را شکست
کاست فرمان ششم از رونق آن مفت خوار
خنده هابر خواست یکدم در غزای سود خوار
امتیازی نیست در بین غریب و پولدار
هست این پیروز مندی خلق مارا افتخار
ما به امید سعادت تکیه بر بازو کنیم
عامل پسما ند گی هارا ز خود یکسو کنیم
ای رفیقان ای عزیزان نیست دیگر وقت خواب
در صفوف خلق بشتابید ای اهل شباب
دور بود زین جهاد خلق می آرد غذا ب
ما به مال و سر کنیم این دم دفاع از انقلاب
در دفاع از انقلاب نور همدستان شوید

۱- باید عمر یې د (۱۸) کالو څخه کم نه وي او د (۶۰) کالو څخه پورته نه وي .
 ۲- باید وزن یې له (۵۰) کيلو گرام څخه پورته وي او دود فشار ريسی نور مل وي .
 ۳- همو گلو يې باید د (۱۴) گرام فیصد څخه پورته وي .
 ۴- دمو ظف داکتر له خوا کوم شخصي معاینات اجرا کیری لکه برقان (زیري) نری رنځ ، سفلیس ، ملازما ، محرقه او نور ساری هر غصو نه و نلری چی دطیب د هدايت سره سم وینه اخستل کیری اوهم وینه ورکو لکی که دری میاشتی وروسته بیا مراجه و کیری ، بیا هم دغه معاینات تکمیل اودپخوانی کارت په اساس که لازم ولیدل شي وینه یې اخستل کیری .
 وروسته له هغه چی وینه واخستل شوه نودهرشخص وینه باندی ټول لابراتواری معاینات اجرا کیری ، نو که وینه کوم نواقص و نلری د تطبیق وړده .
 دوکتور گلپاز وویل:

وینه زیاده تره په ترا فیکي واقعا نو کسی او په شدیدو خو نریزی کی او پله جراحي واقعاتو کی او هغه کسان چی وینه لی که (انمیک) وی تطبیق کیری اودا هم باید ذکر شي چی دوی تطبیق کول خاص شرايط غواړی چی په روغتون کی د معالج داکتر له خوا تطبیق کیری .
 دوی یې د پالک د رئیس څخه وغوښتل شو چه دوی یې په یاب څه معلومات ورکړی هغه په خواب کی وویل:

دوینی داسا می گرو یونی د پیدا بیت او کشف او د هغی مقدار می او لیسوی کا رو نه دیوه عالم (کارل سندرس یا میر) له خوا اجرا شول تر هغی ورځی پوری چی تقریبا (۷۷) کلو نه تیر سیری دوینی دگر و پو نو او دهغی د ترزیق کولو علم یو په بل پسې دقد ر وپ تکا مل کړی دی .
 لمر نی هد ف او استفاده دوی یې دترزیق کو لو نه دلهر نی چها نی جنگ د مصیبت خپلو دخلاصون له پاره وه .

مگر نن ورځ علم دومره دتکامل پړاو ته رسیدلی دی چی د طب د دیرو مهمو څانگو په څنگ کی غوره ځای خان ته نیولی دی او دا پر مخکښ دو مره گر ندی دی چی ټو لو عالما نو او کار پیژند و تکو ددی علم پدی عقیده وه چه دوی یې دترزیق کولو علم دمعبر و علومودجملي نه د طب په څانگه کی تد ریس شي .

داسا نا نو په وجود کی څلور گرو په وینه موجود وه چی عبارت دی له (آب، آب ، صفر) علاوه له دی څلور گرو پوڅخه چی یو دبل څخه فرق لری (آراج) فکتور و نه هم موجودلری چی له مثبت اومنفی څخه عبارت دی چی دوی یې دترزیق کو لوبه وخت کی باید په نظر کی ولیدل شي .

په آخر کی وا یو چی ستاسو کمک ته پیر ضرورت لرو چی پخپلو مجلو کسی پالی په ۵۷ مخ کی

په را تلو تکو وختو کی دوی یې با نك نما یند گی جو په شی چی هیواد وال کله چی دوی یې دکموالی څخه دمرگ خطر ورته متوجه وی دوی یې په ترزیق کو لو سره نجات پیدا کړی همدا رنگه زمو نو تر خلقي دولت دگرا نو هیواد والو د لازيات خدمت لپاره په نظر کی لری چی پله روان بنغه کلن پلان کی اوه نمایندگی په شمول دهغه دوه نما یند گیو چی یوه یی په هلمند او بله یی په چخا نسور کی پهروان کال کی او په ۱۳۵۹ کال دغور او بادغیس په ولایا نو کی ، په ۱۳۶۰ کال دتخار په ولایت کی او ۱۳۶۱-۱۳۶۳ کال پوری د کندز او غزنی په ولایتو نو کی فعاله کیری .
 د کارگری دولت پرمختیا سره ددی موسی هد ف دادی چه دنورو مشرقی هیوادونو په شان رضا کار پیدا کړی او ټول فیو دالی رسم او روا جو له له منځه یو سی او په ټول هیواد کی وطنپرستان حاضر شي چی مجانی وینی ورکړی او هغو ناروغانو ته چی بیوزلی وی ، مجانی تطبیق شي او بله دا چی پدی رشته کی پر سول د تر یسی لاندی و نیول شوی ترڅو و کړای شي خپلو گرا نو وطنوالو ته زیاده تره خدمت و کړی نو دغه زمو نو آرزو ده .

د دوکتور گلپاز څخه می پوښتنه و کړه چی ددی موسی د ذخیری په باب مونږ ته معلومات و کړی او هم دا ووا یسی چی هغه څوک چی دوینی بانك ته وینه ورکوی کوم مرا حل باید پلی کړی ؟
 په خواب کی وویل: دغه موسی (۵۰۰) بوتله وینه ذخیره کو لای شي ، اما دا هم باید ذکر کړم چی تر (۲۱) ورځو پوری په مخصوص بخچالو نو کی وینه ساتل کیری او د تطبیق وړده ، او وروسته د (۲۱) ورځو نه قابل د تطبیق نه ده چی فعلا دټولو روغتونو نو احتیاج پوره کو لای شي او د بلی پوښتنی په خواب کی باید ووايم هغه څوک چی دوینی بانك ته وینه ورکوی باید لاندی مراحل طی کړی :



دازلمی خپله وینه درضاکار په توگه دوینی مرکز بانك ته اهدا کوی .



د مرکزی بانك رئیس دوکتور گلپاز دوینی داخیستلو په وخت کی

وینه حیاتي ماده ده

څلور فرعی شعبی په کال بل کی عبارت دی له ملالی زیرتون ، نیاز محمد مهمند روغتون ، دمیر منو روغتون ، دغا جل سر و پس دوینی بانك او په ولایا نو کی کسی اونه نما یند گی و چود لری چه په لاندی ډول دی :

هرات ، قند هار ، فراه ، فاریاب ، بلخ ، بولان ، تکرهار ، خوست او دهلمند پله ولایت کی چی په دی ورځو کی اړانستل کیری .

دوینی دبانك زیاته کړه:

څرنکه چی دایوه خیر په موسسه ده او همیشه دهغو مریضا نو سره سرو کار لری چه دمرگ خطر ورته متوجه دی نو دافغانستان په هر کتج او کتا ر کی باید

څرنکه چی زموږ دهیواد په نورو چارو کی ژور بدلونو نه او پر مخکښو ته لیدل کیری همدا رنگه دوینی دبانك په فعالیتو نو کی هم ژور بدلونو نه را غلی دی . دوینی دمر کړی بانك رئیس دوکتور گلپا زشینواری ددی پوښتنی په خواب کی چی د نسور داتقلاب نه ترا وسه کوم نحو لات دوینی په بانك رامینځ ته شویدی وویل:

په ۱۳۵۷ کال کی یو نمایندگی په فراه او بله په فاریاب کی فعاله شویده او په دی نریزی ورځو کی پله یوه نما یند گی په هلمند او بله پله چخا نسور کی په فعالیت پیل و کړی . څرنکه چی دافغانستان خلقي دولت دخپلو هیوادوالو له پاره یو صعی عاجل سرویس (داینستینا روغتون په څنگ کی) افتتاح کړ ، نو دوینی دبانك ریاست هم یوه نما یند گی ور سره په نظر کی و نیوله چی پیر زر په په کار پیل و کړی .

همدا رنگه د عامی روغیا وزارت په نظر کی لری چی دوینی بانك د (۲۵۰۰۰) می می وینی په ظرفیت یوه اساسی و دانی په بین المللی مستند رد سره جوړه کړی او دا هم باید واضح شي چی دنور انقلاب نه مخکی دغه موسسه هیچ رضا کار نه درلود او دپیری لوی تحول دادی چی له یو ی خوراو ظهیرستان مجانی وینه ور کړی او له بلی خورا حاضر دی چی خپل مریضی ته هم وینه ورکړی او او من په دی یوه شوی دی چی (۲۵۰) می می تر (۴۰۰) می می وینه ورکول داسا ن روغیا نه کوم ضرر نه رسوی .

دوکتور گلپا ز دیوی بلی پوښتنی په خواب کی وویل :

دا باید ذکر کړم چی یو په خپله مرکز یعنی دوینی بانك ریاست دی او

انگشتی های ریه انگلی و پستان

کشفیات جدید در ساحه

باستان شناسی



های نو بر اساس پدیده های گوناگون می باشد این تکامل نه به شکل یک خط مستقیم است که از ابتدا به انتها ایجاد بلکه تکامل به شکل مارپیچی بوده که هر یک از این پدیده های قبلی مغلق بر تکامل ترویجیده تر است.

دانشمندان عقیده دارند که انسان نیز مانند سایر پدیده های رشد یافته عین پروسه تکامل را طی کرده است و از یک مرحله به مرحله تکامل یافته پس از آن است که پروسه تکامل بعدی هر یک از دوره های تاریخی از دوره های قبلی کاملتر و مشخص تر است.

دانشمندی که مصروف تحقیق و مطالعه در قسمت اجزای آدمیزاد بوده اند امروز میگویند که انسان (نیاندر تال) که بقایای آن در آلمان فدرال پیدا شده و سابقا تصور می شد که انسان نیاندر تال به انسان امروزی شباهت دارد و فوونی بدود حیات گفته باشند اما تحقیقات و کشفیات جدید علمی امروز به این نتیجه



باستان شناسان تحقیقات در مورد بقایای استخوان انسان را ادامه میدهند.

دکتر الفرد مصروف مطالعه جمجمه انسان نیاندر تال در لابراتوار اکسری دیده می شود

رسیده و عقیده برین است که انسان نیاندر تال نه به انسان امروزی بلکه عینا به انسان امروزی شباهت دارد. انسان نیاندر تال عمر درازی داشته به انسانی که این نظر را توینگن دانشمند بشر شناسی

دکتر الفرد زار نیست ز یکی متخصصین عورمون و نژاد شناسی بعد از مطالعات و معاینات که در لابراتوار اکسری بعمل آورد اظهار داشته اند که دانشمندان مذکور بقایای استخوانی انسان دارد.

تحقیقاتی خود را برای اولین بار در سال ۱۹۵۰ شروع نمود او عقیده داشت که هر یک از تغییرات مادی محیطی و زندگی تغییرات و تأثیرات بزرگ در مغز آدمیزاد وارد می نماید تحقیقات در مورد جریان خون در رسته های

عصبی نشان داده است که در بعضی حالات اختلالات و تشنج های عصبی بواسطه عدم جریان کافی خون در رگ های که به مغز اتصال می یابد بوجود می آید.

تحقیقات لازم و دو امداد در مورد شناخت و معرفت دستگاه دماغ و سایر رسته های عصبی در جهان باعث ایجاد و تأسیس فدراسیون بین المللی دستگاه عصبی گردیده که در بین موسسه دانشمندان مختلف از کشور های مختلف مصروف تحقیق و مطالعه در زمینه می باشند.

در سال ۱۹۷۰ موسسه صحن بین المللی اداره

شگفتی های دستگاه مغز آدمیزاد و شناخت در باره آن

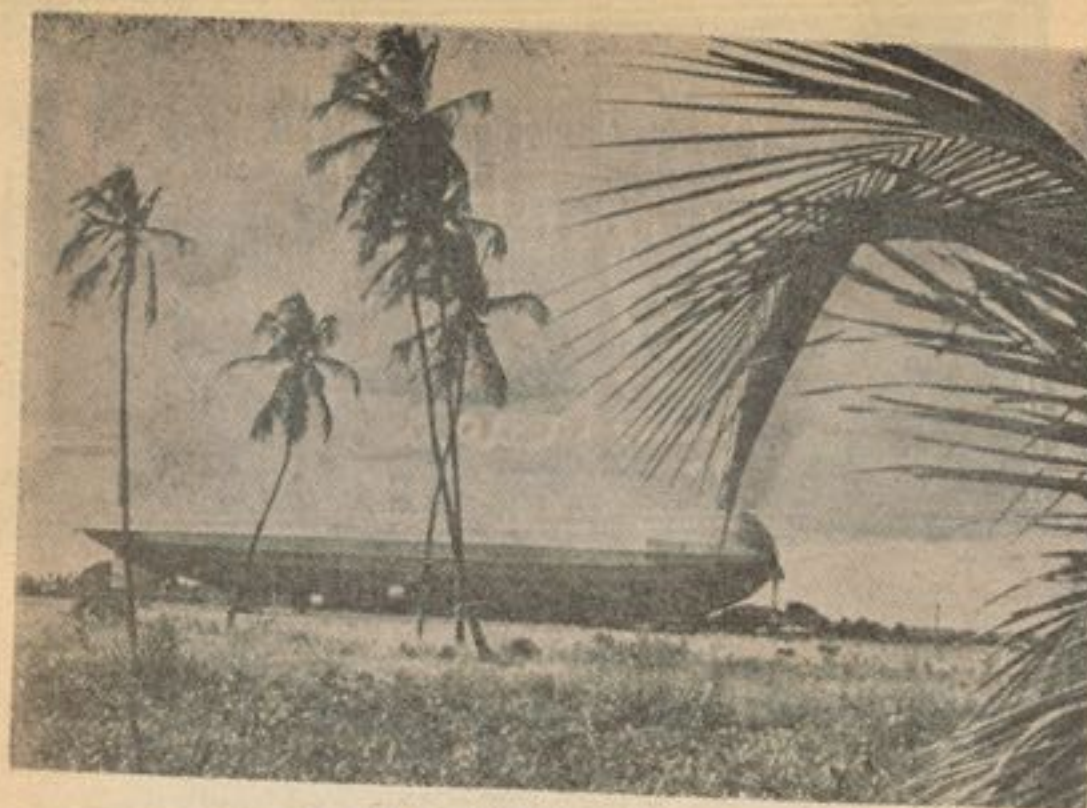
دانشمندان عقیده دارند که تومور های سرطانی و لخته شدن جریان خون که بعضی علائم و آثار امراض خطرناک را که قبلا گفته شد بار می آورند ممکن است در بعضی قسمت های از مغز انسان قرار داشته باشند. بسیاری دانشمندان و متخصصین که در امور جراحی مغز کار می نمایند مدافعت این محل یکی از عمده ترین ضروریات طبی دانسته می شود.

اولین نقشه دستگاه مغز انسان توسط دانشمندی بنام زولج در جهان ترسیم گردید که تا کنون در مراکز تحقیقات علمی اهمیت به خصوص را دارا می باشد دکتر زولج کار

موسسه تحقیقاتی ماکس پلانک یکی از عمده ترین مراکز تحقیقاتی طبی در آلمان فدرال بوده که در آن موسسه تعداد زیاد متخصصین و دانشمندان مصروف تحقیق و مطالعه اند. مدت قابل دکتوران می توانستند تنها قسمت های نخ های شیهه کی اعصاب را مورد مطالعه قرار دهند اما به اثر زحمات و تلاش های لازم دکتوران موفق شده اند که دریا بند که در قسمت اعصاب مرکزی وجود دارد که کلیه فعالیت های عصبی را کنترل و اداره می نماید دانشمندان معتقدند که دستگاه مغز بشری می تواند بد و حقه تقسیم گردد و هم این

باستان شناسی یکی از شاخه های علوم مثبت امروزی است که می تواند رموز و اسرار دوره های عتیق تاریخی را به لیل های بعدی در دوره های دیگر تاریخ مشخص و معین سازد این علم از مدت ها به این طرف مورد توجه دانش پژوهان و متخصصین قرار گرفته که به کمک و معاونت آن امروز دانشمندان و متخصصین موفق گردیده اند تا معماهای مغلق و پیچیده و هم چنان اسرار خلقت آدمیزاد را دریابند. دانشمندان به اساس مواد و آثار عتیق که به اثر کشفیات و حفاریات آبادات تاریخی بدست آمده میگویند که جهان پیوسته در حالت تکامل بوده و این تکامل بر اساس پیدا یی پدیده

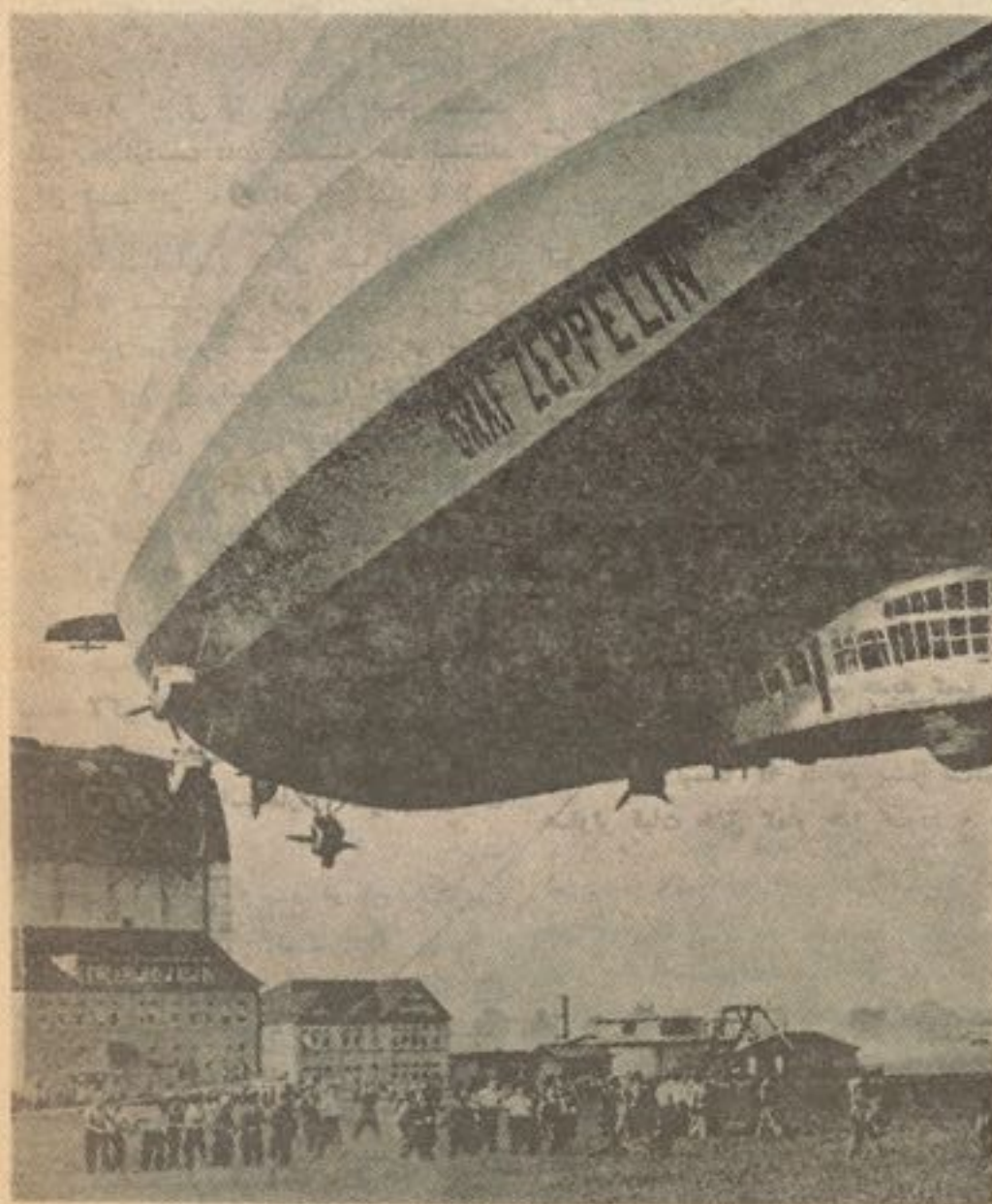
جهان ترتیب نمایند *



شکل دیگری از کشتی های فضایی که در سال ۱۹۳۲ طرح ریزی گردیده بود *

کشتی فضایی که بنام گراف زاپلین یاد می شود در سال ۱۹۲۸ در حدود ۹۰ پرواز نموده و مجموعاً ۶۹۵۰۷۲ را نفر مسافر را در نقاط مختلف جهان انتقال داده است *

تعداد کمی از مسافران حامل طیاره تلف شدند از همان زمان به بعد دانشمندان در مورد بهتر شدن و تکامل سریع صنعت مذکور کار نموده تا که توانستند طیارات بزرگ و خوبی مسافربری با سرعت زاید الوصفی بوجود آوردند دانشمندان در راه ادامه و تکامل آن توانستند طیارات مافوق سرعت صوت و طیارات جت جنگی امروزی را که در گذشته پرواز بساچین و سایل در فضا خواب و خیالی بیش نبود به واقعیت بدل نمودند *



این اولین کشتی فضایی بود که در گذشته ها بوجود آمد و بعد ها در پروسه تکامل جایش را به جت ها و طیاره های مافوق سرعت صوت امروزی تخلیه نمود *

درهوسه مذکور تاکنون هزاران هزار نفر مریض عصبی مورد آزمایش و تحقیق و مطالعه قرار گرفته اند و دکتوران موظف در معاینه آنها بدر نظر داشت رهنمودهای مطروحه فعالیت مینمایند تا هر نوع تکالیف دماغی که شامل فشار بلند ، دود سگرت ، تأثیرات امراض قندی و غیره را در مجموع مورد مطالعه قرار دهند *

یکی از عمده ترین و بارزترین ترین نتایج خوبی که از جریان تحقیقات دستگاه تحت نظر داکتر زولج بدست آمده آن است که تاکنون پزشکان و سایر دکتوران معالج امراض عصبی تصور می کردند که فلت و کمبودی اکسیژن در مدت ده دقیقه و پانزده دقیقه در جریان خون ضربات ناگوار را به دستگاه عصبی وارد مینماید اما این امر در سایر حیوانات نمیتواند مقایسه گردد درین دانشگاه تحقیقاتی چنین ثابت گردیده که دستگاه عصبی مغز حیوان حتی مدت یک و نیم ساعت نیز میتواند به فعالیت شان در زمان عدم جریان خون ادامه دهد چنان چه یک پشک که جریان اکسیژن آن قطع گردیده بود مدت چند هفته زنده بوده در حالیکه این حالت در زندگی آدمیزاد تأثیرات دیگری دارد *

زولج عقیده دارد که تیوری انساج مغز باید در قسمت دستگاه مغز آدمیزاد نیز بتواند تطبیق شود و این که دریافت شود که چگونه به ایمن مغضله راه حل را میتوان پیدا نمود تشویش های عجیب که تاکنون راجع به چگونگی دستگاه مغز وجود دارد نیز از میان خواهد رفت او عقیده دارد که بالاخره شناخت آدمیزاد در اثر تحقیقات و آزمون های علمی که اساس پراتیک درمورد شناخت عمیق تری را تشکیل میدهد عمیق تر ، ژرفتر و همه جانبه تر می گردد و بشریت در پروسه این امر گام های سریع بر میدارند *

چگونه کشتی های فضایی

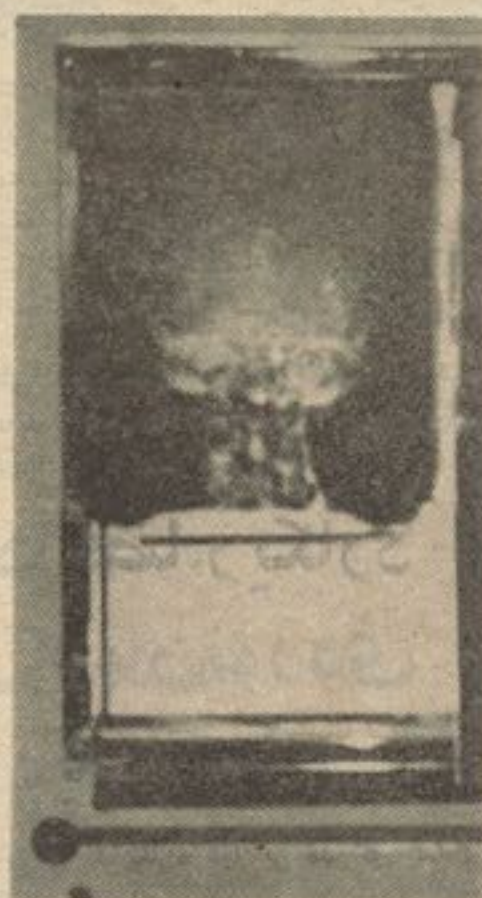
تکامل می یابد

رادر مورد این که چه کسی بزرگترین مخترع می باشد جلب نموده و همه مردم به اتفاق آرا می گفتند که داکتر هوگو مخترع اندیشه کشتی فضایی است *

داکتر هوگودر سال ۱۹۵۴ از جهان رفت بعد از فوت مذکور اندیشه های وی بوسیله دانشمندان دیگر تعقیب گردید * یکی بعد دیگری به نوبه شان بر گنجینه اندیشه او افزودند تا این که طیارات هوایی بزرگ مسافر برداری تکامل و بوجود آمد اولین طیاره مسافر پری توانست طی پروازهای بین امریکا و اروپا در حدود ۳۰۰۰ نفر مسافر را حمل و نقل نماید

کمک و معاونت آن امروز دانشمندان و متخصصین کشفیات جدید در ساحه باستان شناسی ملل متحد با پروفیسور زولج و سایر دانشمندان دیگر در مورد تصنیف و دسته بندی توپور های سرطانی در دستگاه مغز آدمیزاد داخل مغایه و مذاکره گردیدند که این ها کامبای موثر و نافع در راه شناخت چگونگی دستگاه مغز نداشته میشود که این امر بالاخره منجر به ایجاد مرکز تصنیف توپورهای سرطانی در دستگاه مغز آدمیزاد گردیده این ها عمده بزرگترین موفقیت های است که بشریت تاکنون بدست آورده اند *

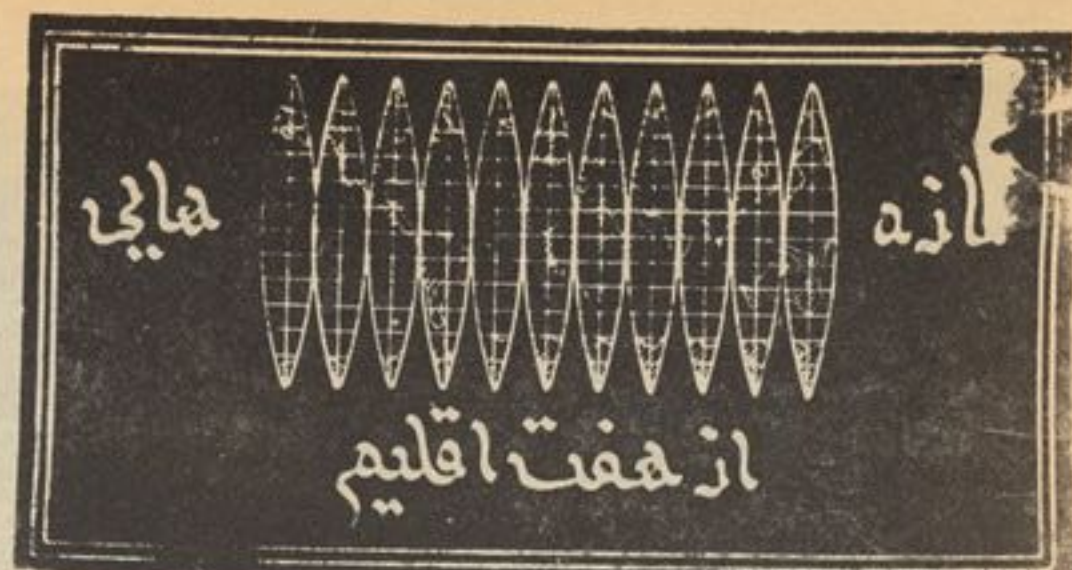
هدف عمده این مرکز تحقیقاتی همان تحقیق و مطالعه در مورد علل توپورهای سرطانی مغزی و راه علاج آن بوده و میکوشند تا رهنمود های خاص در مورد به دکتوران معالج در سراسر



سیستم دستگاه عصبی انسان در لابراتوار ها جهت مطالعه علمی برای دانش پژوهان قرار دارد

اولین کشتی فضایی سی سال قبل در فضای آلمان فدرال شتانهود پروفیسور کارل کارس تن گفته است که داکتر هوگو یکی از دانشمندانی بوده که قبلاً به این موضوع اشاره نموده بود *

در سال ۱۹۲۵ داکتر هوگواز تمام دانشمندان و خلقیایی خواهش نمود که درمورد اعمار پروژه کشتی فضایی کمک های لازم مالی بعمل آورند از همان زمان به بعد مفکوره تکامل کشتی های فضایی زیاد تر زبان زد دانشمندان گردید، در سال ۱۹۳۲ روز نامه هریملان مفکوره عمام



تنظیم وتر جمه: میر حسام الدین برومند

دومین کنگرس منعقدۀ کمپوچیا

نیروهای مترقی در بسیاری کشورهای که توانسته اند خود را از قید قدرت های اهریمنی نجات بدهند پیوسته استحقاق می یابند. روی همین اصل تروپ های مسلح نظامی کمپوچیا اخیراً شاهد پیروزی چشمگیری بودند چه هنوز هم تروپ های کوچک وابسته به دارو دسته نظام منسوخ «پولیوت» با باند های رهزنی آن در بیشه و کنار مسلط بوده و چنین دارو دسته توانسته بود به کمک مرتجعین با وفاق خود را در بسا مناطق کمپوچیا تا الحال چندین ماه از پیروزی خلق کمپوچیا سبزی بگریزد، مخفی نگه دارد. از آنجائیکه استثمارگران و غارتگران محض بجای منافع خود تلاش مینمایند معذالک هیچگاه جرئت قربانی را ندارند و هیچوقت حاضر به از دست دادن منافع خود نیستند، برای دستیابی به اهداف خویش با لای طرقداران صلح و ترقی بعضاً حمله های وحشیانه میکنند، مردم بیدفاع را از بین برده معلوم میسازند و در توافقی سرحدت کمپوچیا اشخاصی را اختطاف میدارند و از همین قبیل کارهاییکه بشریت از شنیدنش تنگ دارد.

تاقبل ازآنکه نیروهای پیشرو کمپوچیا موفق گردند که رژیم خونین (پولیوت) را از میان بردارند، مردم پیوسته میسوزیدند، عدالت مساوات و زندگی بدون استثمار میخواهند. مستند لاکن توسط اسلحه های که رژیم پولیوت انبار داشته بود، فریاد های آزادیخواهی و فارغ از استثمار در گلوهایشان خفه ساخته میشود.

یکی از گزارش نویسان در مورد مینویسد که مواد اولیه زندگی و همچنین معیشت بعضی مناطق این کشور درمقارنه های کوهی و میان جنگلات آلوده گذاشته میشود و وقتی اشخاص برای بدست آوردن کشور امتعه و مواد مورد نیاز بدو نصب می شتافتند توسط گماشتگان رژیم پولیوت محو و نابود می گردیدند و هستی شان به غارت برده میشد. بموجب یک گزارش دیگر بقایای رژیم خونین پولیوت که برای مردم کمپوچیا تولید

نا را حتی مینمایند هنوز هم عده خود را در محل (کیمر) پنهان کرده اند. شورای انقلابی خلق کمپوچیا در حال حاضر تا گزیر است قوه های را درکار نبرد و برشدت ازدیاد قوای خود بیفزاید تا باشد که بقایای رژیم منغور پولیوت یکسره از بین بروند تا دیگر هیچزور گویی تولید نا را حتی نکرده باشد. تا الحال در نزدیکی ابصار و سرحد تا یلند منسوبین پولیوت و سایر مرتجعین اسلحه ها و مهمات جنگی شانرا مخفی نگه داشته اند. امیر یا لیستان و قوه های ارتجاع بین المللی پیوسته در تلاش است تا از توافقی طریق بازی با معتقدات مردم در راه پروسه های عمرانی رژیم جدید در کمپوچیا سد واقع شوند و به اعمال خود جنبه شرعی بدهند و از طرفی با کاهش بخشیدن مواد غذایی و سایر مواد ضروری حیاتی سنگینی های در پلان های مطروحه رژیم کنونی کمپوچیا ایجاد نمایند از یکطرف قسمت زیاد مواد غذایی در قسمت های سرحدی بین گماشتگان بقایای رژیم پولیوت رسائید میشود و از طرفی هم گماشتگان و اجبران مزبور کمک های غذایی و غیره در قسمت های سرحد تا یلند که نقاط دفاعی برای خود تدارک دیده اند، از کشور های امپریالیستی مواد دریافت میدارند. همچو دست بازی های منافع امپریالیستی ممکن است در برنامه های عمرانی وامورات رژیم جدید کمپوچیا سنگینی های بار آورد اما بیچوچه این بدان معنی نیست که مانع پیشرفت نهفت ساختن قیام خلق کمپوچیا گردد. فقط جریان نورمال کمپوچیا را ممکن است بطی سازند. از اثر عملیات ناشی از روش های ضد انسانی فوق وابستگان پولیوت، اینک ساری و سایر اعضای گروه های چند، به بنوعی اعتراض کرده اند علی الرغم مطالبی که گفته آمد قدرت زوال ناپذیر خلق پیروز مند کمپوچیا روز تا روز گسترش یافته و آبدیده تر شده میروند و نه امپریالیسم و نه هیچ منبع ارتجاعی دیگر، نمیتواند پیروزی های روز افزون خلق کمپوچیا را منسوخ بدین تازگی ها دومین کنگرس سبزه

در بیشتر از (۴۰۰۰۰) هکتار زمین برنج زرع و در حدود (۸۰۰۰) هکتار زمین سایر محصولات زرع می یابند. کمک های همه جانبه با خلق کمپوچیا که از طرف کشور های برادر سو سیالیستی خالص اتحاد شوروی صورت میگیرد زیاد امیدوار کننده است که نوید یک جامعه فادخ از استثمار کامل را بزودی در کمپوچیا ممکن میسازد بهین گوته ناپدید همکارانی های همجانبه خلق قهرمان ویتنام را با خلق کمپوچیا ناپدید گرفت.

همبستگی نیروهای مترقی ملل مترقی از یک کمپوچیا کاملاً آزاد نوید

میدهد. کمپوچیا اکنون از نگاه موقف بین المللی خود در سطح جهانی عرض اندام نموده است که توسط (۳۱) کشور جهان و جنبش های رها بی بخش ملی شناخته شده است. سیمگینندگان

کنفرانس تصامیمی مهم اتحاد و برای نورمال ساختن زندگی مرفه که روی اسامات مهم طرح ریزی شده باشد، میکوشند. توسعه مسایلی مربوط به سیاست، امور اقتصادی و اجتماعی کشور با جدیت دنبال می گردد. از پیروزی های خلق کمپوچیا هیچکس نمیتواند انکار نماید. به جهت آنکه اراکه تاریخ را هیچکس نمیتواند به عقب بچرخاند.

با ۱۷۵ روز اقامت در فضا، ریکارد جدیدی در جهان کیهان نوردی قایم گردید

را در پایگاه هواپیما مذکور تدارک دیدند.

پس از پایان دادن به توافقی که در پایگاه هوایی هور بیتال وجود داشت سر نشینان کشتی مذکور و سالیوت ۶ توانستند موفقانه به پرواز خود ادامه بدهند. تجارب فضا نوردان نشان داده که در هفته های اول مسافرت به فضا مشکلاتی

شام ۲۵ قمری سال جاری عیسوی بود که کشتی فضایی سیوز ۳۲ که (ولادیمیر لیاخوف) بحیث قوماندان و (والیری ریومین) بحیث انجنیر عرشه کشتی مزبور برای گردش عازم فضاء گردید. فضا نوردان مذکور در ابتداء توافقی را که در پایگاه هوایی هور بیتال از مدتی موجود بود و آنرا درک کرده بودند، مرفوع داشتند. این دو فضا نورد یک تانک مواد سوخت سفاین



۱- ولادیمیر لیاخوف و ریومین حین مصاحبه با ژورنالستان



دو کیهان نورد پس از برگشت فضا حین خوردن میوه

نوردانی چون لیا خوف و ریو مین کدسف خواهند نمود. اگر به سفرهای فضا پس قبل از بنگریم متوجه می شویم که مسافت اقامت (یوری روماتسکو) و (گیورکسی - گر یسکو) که در فضا ۹۶ روز به درازا آنجا میماند، مدت بود برای قایم ساختن ریکارد اقامت در فضا که بعد از (ولادیمیر کوفال یونوک) و (الکساندر ایوا - نیشکوف) با (۱۴۰) روز اقامت در فضا پله های بلندتری را پیموده و ریکارد قبل اقامت در فضا را شکست. برای تدارک شرایط ووسایل در قسمت پروازهای بعدی در سایر سیارات، همچو سفرهای طولانی کیهانی کمک شایانی می نماید. ارگان های حولی اتحاد شوروی اینهم تلاش های کیهان نوردان و اولیای امور فضایی را مورد تحسین قرار داده و گامی می شناسد در جهت شگوفایی علم و اقتصاد در کشور اتحاد شوروی. از بازگشت لیا خوف و ریو مین بزمین در حدود دو نیم یا سه ماه سیری میگردد که تا پنج کار آن در حال حاضر تحت مطالعه است. کشتی های فضایی تاکنون مقداری مواد سوخت را به فضا انتقال داده است. یکتا از علمای فضایی (کونستانین سیولکو فسکی) بنیانگذار اندیشه سفرهای فضا پس خواب های جالبتری دیده. متفق است که استحصال انرژی از منابع آفتاب، برای سیارات دیگر به مراتب سهلتر خواهد بود تا انتقال انرژی از زمین به سایر سیارات.

پروازهای تازه، بشر را در آستانه کشف اسرار مفصل ترو پیچیده ترافار گردانیده و یک گام دیگر بشر را بسوی تسخیر کائنات نزدیکتر میگرداند.

پیاده ساختن عواطف انسانی و نوع پرستی در پرده های سینما

که برای زندگی ما ندان درین دشت از او سلب میدارد. همراه با فریاد او فریاد مومنان نیز بلند میشود و همه بی برابری گردد بیچاره زن زیرتایر مسووری می آید، چوب زیر بغلش آمو می برد، و وقوع این حادثه همه چیز را برای ویکتور دیگرگون و وضع ناگهانی زن او را که هر دوزیاد صمیمی و مهر بان اندیش منقلب میسازد. آندو خود را دروقف بیره زن قرار میدهند و در حالت نا توانی های او، یک چیزی در فروتنی است که آنهارا چنین آزار میدهد. آن نوحه و سستی و بشر دوستی و نیکخواهی آن دوست این اتفاق بسان صاعقه آسمانی سرا سر وجودانورا میسوزد. ظاهراً آندوخواستند سفر یا بعبارت تعطیلات را بخوبی پس بگذرانند و بدبختی های عا بر مذکور را یکسر از یاد برند، ناچار خوردند، موز یک شنیدند ولی این مصروفیت ها هیچکدام تغییری در حالت آنان نیاورد. آندو خوب می فهمیدند که چه دیوار بدبختی

یکی آنجا عیار ساخته شده است. در تپه آله های مزبور دانشمندان فرا نموی و بلغاری سهم با رزی داشته اند. هدف اصلی ولادیمیر لیاخوف و والیری ریومن شناختن جایگاه تر در مورد مواد زمینی بوده است این دو در مدار زمین کارخانه های چندی را سوار داشته اند و اولین رادیو تلسکوپ توسط همین دو نفر بکار گرفته شد. به کمک لیاخوف و ریو مین در مورد مشاهدات اجسام مختلف سماوی و عبور از سطوح مختلف زمین تحقیقاتی صورت گرفت در پرواز برای شناخت مدار جویف زمین سایر کارگران و متخصصین همکاری لازمه نمودند. در فضا نورد مذکور انتن های تلویزیونی را در پایگاه هواپیما شکل معلق نصب و عکس هایی نیز بداخل زمین مغایره نمودند. لیاخوف و ریومن موفق شدند ریکارد قایم کنند چه آندو نتوانستند بیشتر از فضا نوردان قبلی در فضا بمانند، ۱۷۵ روز و ۱۷۲ روز اقامت در فضا که دو کیهان نورد مذکور در نظر داشتند، خارق العاده آندو را میرساند با اینهم بطور قطع اینرا نباید یک ریکارد جهانی در ساخته فضا نوردی دانست. آندو فضا نورد واضح ساختند که بطور دقیق با دست فهمید که چه خطرهایی در بی موازنگی دایمی، متوجه انسان در فضا میگردد همچنان در مورد محافلت از فضا نوردان دیگر و مساعد ساختن امکانات غیر ممکن در فضا را چگونگی می توان عیار ساخت. دانشمندان فضا پی همه روی برو بلم های فوق کار می نمایند و چاره های اساسی را با استفاده از نظریات کیهان

... و این گزارش از حوادث و صحنه سازی فیلمی حکایه میکند که کاملاً انسانی و در خور تمجید و ستایش است. فیلم با یک جشن و بایکوبی آغاز میگردد که قهرمانان با خوشی زاندا و صغی سوار بر کشتی دیزلی بوده، کشتی شان دل اقیانوس را راپاره نموده بسجلی پیش می رود اما حیف که این همه خوشی خبری نبوده و بزودی حوادث تازه جان میگیرد و قیافه های کرکترهای فیلم به یکباره عوض میشود و بجای آنهمه قیافه های شاداب و میرا اینک اندوه و ملال در چهره ها نقش می بندد، چرا چنین میشود سر نشینان کشتی پس از پیمودن بحر به آنسوئی ساحل پیاده میشوند، شام را خورده بعد می خسند و به خواب عمیق فرو میروند اما ناگهانی در حین حرکت کشتی، باد و رین خسوفش پدر فامیل می بیند که چنان یکنفر فوت و سالند که ملتسمانه روی سرک اسفلت شده ایستاده بود در انتظار دریافت کمک و دستگیری است یک حادثه ترا فیکلی آخرین توانایی را

از فضا بسوی زمین توسط امواج تلویزیونی قبل از آنکه (ولادیمیر لیاخوف) و (والیری ریو مین) برای اولین بار از طریق امواج تلویزیونی ارتباطی با قایم خود برقرار بدارند، کشتی فضا پس سیوز ۲۳ که بسوی کیهان نورد شوروی (نیکو لای روکا د شینکوف) و بر روی کشته فضا گیورکی ایوانوف از جمهوری بلغاریا هدایت میگردد با یستی خود شانرا به پایگاه هوریتال می رساند بد که نسبت به از عوامل دو باره بزمین فرو نشینند و یک قسمت کارهای مشترک و تجربی های پروگرام مرتبه شوروی و بلغاریا را مجبور بودند که لیاخوف و ریو مین دو کیهان نوردی که در فضا بودند بر سر رسانند. هر دو تجربیات فراوانی نموده و تجربیات شانرا بعدی تقویم به بخشیدند که مشکلات این تجارب و زحمات را محک زد. ایمن دو کیهان نورد به طور سیستماتیک زمین را تحت مشاهدات گرفته و فوتوگرافی ها می نمودند از نگاه جیو لویکی مدار زمین تحت مطالعه قرار گرفته و ساختن پرو جکتورهای بزرگ «هیدرو تخنیک» برای ایجاد صنعت کشاورزی در مدار زمین و حتی سایر سیارات و دیدست گرفته شده، از غرشه مالیات (۶) نیز هزاران تصویر بخاطر شناختن و چگونگی اوضاع جیو لویکی زمین شکل تازه تر و مدرتن آن برداشته شده است. سر نشینان سالیوت ۶ تصاویر گویایی از ما هیگرا ن در نزدیک ایجار از دریانوردان و موجودات داخل اقیانوس ها گرفته اند که هر یک معلومات های با ارزش ترا ارائه میدارد. تحقیق در مورد اتموسفیر و ذخایر طبیعی زمین توسط فضا نوردان بشکل مطلوبی بتری صورت گرفته که دو دانشمند بلغاریایی با استفاده از تحقیقات و مطالعات فضا نوردان در صدد اختراع و ساختن تازه ترین آله ها در زمینه اند. از اثر همین فعالیت ها نا احوال در پایگاه هوایی (هوریتال) به ما شن کویک نصب و بخاری های الکتریک

در برابر آنان کمین کرده و ناچار حین های را برایشان بازمی آورد. مسوولین امور صحنی پروازهای فضایی با تعجب در یافتند که دو کیهان نورد مذکور در روز سوم مسافت خویشت به فضا، آنجا به تمرینات جمناستیک پیروخته و آنرا جز پروگرام فضا پس خود پذیرفته اند. در جریان ماه های اول، اولین امور فضا پس مجبور بودند در صدد غمخواری خویش بخاطر کسبانرزی کافی در پایگاه هوایی برآمد، سیستم بیمه حیات را در پایگاه فضا پس عیار و واسپاب و آلات تولید انرژی و انتقال پرده های تلویزیونی را مساعد سازند و در صدد لباس های متکا ملتر فضایی و حتی میسر ساختن امکانات حیاتی گرفتن در فضا را فراهم آوردند. معذالک پس از گذشت شش ماه از اعمار پایگاه فضا پس مذکور سه ترا نسبت پروگرامس، وظیفه ارتباط زمین را با فضا ورسانیدن مواد لازم تنظیم می نمود که از کشتی فضا پس بدو تا به استفاده میشد. دو کیهان نورد ماقبل الذکر مدعی اند که اینک در بالای مدار زمین امکانات نوین غلجیات و سیزجیات بخصوص پیاز، گندم، نرگس، خیار و غیره فراهم دیده شده است پایگاه «هوریتال» در حال حاضر دارای یک دستگاه فرستنده امواج تلویزیونی و مخابراتی مطابق بزمین میباشد که ارتباط میان زمین و فضا را بشکل و سبب آن برقرار داشته است. کیهان نوردان که خود را از خانه و کاشانه خود را برای تحقیقات علمی و خدمت بجهان بشریت ترک گفته اند و حتی از سیاره ما را بیرون گذارده اند، میتوانند اینک بدرخواست خود از طریق امواج تلویزیونی، ارتباطی با وابستگان، دوستان و بخصوص قایم خویش برقرار بدارند و حداقل قیافه های همدیگر را با وصف دوری که برای تثبیت حدود آن معیاری را نمیتوان شناخت به سادگی ببینند و به همینگونه است انتقال تصاویر شماره ۳۷

در مثلث خطر ناک...

زمین می نشینند. تنها دقایقه های آنها و فیکه با لای مثلث خطر ناک در فعالیت بودند ختم گردیده بود.

نتایج که گروه تحقیقاتی به آنها نایل آمد:

درین تحقیقات متخصصین شوروی و امریکا یک هدف را پیش می بردند و آن اینکه تغییر جریان های بحری و تأثیرات آن در تشکیل دوران های بحری باشد مورد مطالعه قرار می گرفت. مساحه تحقیقات (۳۰۶) مربع میل بحری را احتوا نموده بود پروگرام تجربی نظر به گفتار رئیس اکادمی علوم اوکراین نتایج بسیار جالب را بار آورده.

درین مساحه در اعماق بحر گر داب های کشف شده اند که به چرخ باد های آتومسفر شباهت دارند.

هر یک از گر داب ها دارای خصوصیت مشخص میباشند. یکی موافق عقرب ساعت

دور میخورد و دیگری مخالف عقرب ساعت در مرکز یکی از گر داب ها آب گرم و در مرکز دیگر آب سرد در حرکت میابد. سرعت حرکت های دورانی نیز مختلف بوده و قطر آنها به (۱۲۰) الی

(۵۰۰) کیلومتر میرسد و هر کدام آنها دارای ذخیره مختلف انرژی میباشند مثلاً یکی از گر داب ها که علما آنرا بنام «بگ بی» یاد میکنند دارای انرژی اضافی از بر و قدرت ترین استیشن برق آبی جهان میباشند. بعضی از این گر داب ها جریان گرم گلف ستریم را ایجاد میکنند. این جریان مختلف بوده و حرکت آنها مغلق و غیر منظم میباشند، و نه تنها آب را انتقال میدهند بلکه یک مقدار زیاد انرژی را نیز با خود حمل میکند که با لای هوا او قیانس و کشتی را نسی تا نسی می کند، این کتله ها تابع کدام قانون نمیباشند و حسب دلخواه در حرکت میباشند و در ضمن حرارت را در اوقیانوس مجدداً تقسیم می نمایند و به آتومسفر نیز انتقال می یابند که در نتیجه نهائی تعیین کننده اقلیم در جهان میگردد.

طبق اظهار محققین گر داب ها از یکدیگر باید بطور مجزا مطالعه نشوند زیرا مشخصات آنها طوری است که با هم ارتباط متقابل داشته، یکی از آنها محو و دیگری پدید می آید. در قشر زمین مساحه

مثلث خطر ناک هیچ کدام پروسه رخ نمیدهد که باعث از بین رفتن کشتی ها و طیاره ها شود، و در حال حاضر فرضیه کشف بحر درین مساحه بطور آتی بی جاسا میشود بکلی بی اساس می باشد. زیرا اگر این طور میبود پست های زلزله ای که در نواحی این منطقه به اندازه کافی موجود میباشند حتماً آنها را ثبت میکردند.

دنبال کتله های عظیم آب در حرکت میشدند. معلومات جدید را جمع بسته مگر کتله (شکل) گلف ستریم توسط لابراتوار تحت البحری «بن فرانکلین» بطور کاسی بدست آمده این لابراتوار مجهز با پرسوآله آن تحت ریا ست زک پکاره دوزدیکسی سواحل فلوریدا به عمق (۴۰۰ تا ۶۰۰) متر در آب فرو رفته و از تمام قسمت های مثلث خطر ناک به بسیاری مسوالت گذشت. در طول این شبانه روز دوازده نفر محققین از طریق در پیچه های لابراتوار مشاهدات خود را پیش میبردند، فلم برداری ها نمودند نمودند هیچ کدام دافعه خارق العاده بنظر نرسید.

طبق اظهارات بولگا کوف هیچ واقعیه افسانوی درین منطقه رخ نمیدهد همه شایعات نوعی از «کلام (اتلاق) برای معین به حالت تعادل بر می گشتند و بسبب جلب توجه تور پست ها به این منطقه



دو آبیاز مجهز بالباس های شاندر آبهای مثلث خطر ناک

میباشند زیرا یکی از کشتی های تحقیقاتی بنا به «میخائیل لومومو سف» که ریاست آنها دوکتور علوم نیا و مسکن بعیده داشت در یکی از جزایر «تار» چند روز متوقف شد و به سوالات تمام روز نامه نگاران جهان جوابات ارائه گردید بعد ها وقتی که معلوم شد هنوز کشتی ها تحقیقات را پیش میبردند مطبوعات خارجی از غرق شدن دو کشتی تحقیقاتی اتحاد شوروی در مثلث خطر ناک اطلاع دادند. حال اینکه هیچ واقعه رخ نداده بود.

کتایح مقدماتی در حال حاضر در پوستن تحت مطالعه میباشند و این وظیفه تیورین ها است که کتایح تعیین شده را به لحاظ کرده و پیشنهاد های تطبیقی را ارائه کنند تا از آنها متروک پست ها، کشتی را تا ن و ما هیچگاه آن استفاده نمایند.

بقیه صفحه ۱۴

با پیروزی انقلاب

ثور...

مبارزه با قاچاق تکمیل گردیده است وی در باور فعالیت های و قایم و مجادلوئی مدیریت مبارزه با قاچاق مواد مخدره گفت: این مدیریت بحیث شعبه مرکزی وظیفه دارد تا مبارزه با قاچاق مواد مخدره را در سرتاسر کشور انسجام بخشد، معلومات لازم را جمع به قاچاقبران را جمع آوری و از یابی نموده، تکنیک ها و طرق انتقال مواد مخدره و مخصوصاً طرز جابجایی مواد کمی حجم در عساده جات را کشف نماید و به کشف و گرفتاری مجرمین بپردازد.

مدیر مبارزه با قاچاق مواد مخدره در پاسخ سوال دیگری گفت: مواد ضبط شده قاچاق بعد از تشریح به گمرک های مربوط تسلیم داده شده و بعد از فیصله قطعی محاکم بصورت داوطلبی یا لای موسساتی که جهت ساخت ادویه جات از آن استفاده می شود بفروش میرسد و پول آن کسه به ملیون ها افغانی بالغ میگردد به عایدات دولت ریخته میشود.

وی افزود: دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان مصمم است بر اساس پالیسی انسان دوستانه و تعهدات و مکلفیت های خود در قبال جوامع بین المللی ریشه های قاچاق مواد مخدره را بیزودی در کشور نیست و تا بود مبارزه.

انرژی معضلات ...

بارشد تولید و ظرفیت هارا پیدا کند. و فکر میشود که دانشمندان شوروی درطریق و یا سه سال آیند بتوانند که اینس برابله را حل نمایند.

اگر ریکتورهای ضعیف را که یو را نیم ۲۳۵ بکار میبرد با پلو تو نیوم حاوی ریکتورهای قوی و سریع و یا ریکتورهای ترکیبی که بر علاوه انرژی تولید پلوتونیوم را هم میکند، بخاطر توسعه و مخمر ساختن تولید نیرو، ترکیب ویکجا بسازیم، به ضروریات و ایجابات اقتصادی برای یک دوره زمانی کاملاً عملی نامحدود رو برو خواهیم شد. با در نظر داشت این نظر به انستیتوت انرژی اتمی (که چاقوی) بصورت نامواری، در پروژه بعدی خود واضح میسازد که کدام منابع مصرف انرژی میتواند که توسط انرژی هستوی پلاقی شود. صنعت انرژی هستوی همرا با دستگاههای قوی هستوی در هر کجای دنیا شروع بکار کرد. و لسی اگر تمام دستگاههای ماییدل به دستگاههای نیروی هستوی مبدل گردد با هم میشد که تنها بیست فیصد از مصرف سوخت طبیعی را تقلیل بدیم. چون یک قسمت زیاد پایگاههای نیروی هستوی شوروی توسط ذغال سنگ کار میکنند، از اینرو میتواند که تقریباً ده فیصد از گاز و نفت خود را ذخیره کند. که در اصل این مقدار خیلی زیاد هم نیست. روی این منظور تصمیم گرفته شده است تا که منابع زیادی دیگر انرژی را جهت تسخین

خانه ها، بکار برد انرژی در مرا حل صنعتی و دیگر در سایر محاسباتیکه مصرف انرژی کار دارد، جستجو و بکار انداخته شود. در ظرف سال گذشته با کمک انستیتوت دیزاین و طرح مشترک نظریه بوجود آوردن و اتصال ساختن ریکتور ها را انکشاف و توسعه دادیم. جهت آماده کردن شهر ها، این ریکتور ها خیلی محفوظ بوده، که میتوانند در هر حصه شهر و یا لایحه در نقاط مسکونی هم نصب و شروع بکار کنند. و به همین قسم ساختن ریکتورهای دستگاههای حرارتی هستوی شروع شده است و در ظرف سالها میشود که آنها استفاده کرد اگر چه ساختن دستگاههای هستوی نسبت به ساختن دستگاه یا کوره ذوب ذغال و یا نفت قیمت گرانتر ولی مصرف کمتر در مایکل سوخت انرژی هر یونان حرارت را تقریباً نیم چند مصرف سوخت دستگاههای قدیمه ذغال سنگ و نفت میسازد.

بر علاوه آن از بین بردن گاز ترشده در فضا اساساً آلوده گسره های مناطق شهری را بکلی معوض میسازد و این قسم تسخین هم فشار عبور و مرور را کم و هم صد ها میلیون تن مواد سوخت را صرفه جویی میکند.

چطور میتوانیم که انرژی را اقتصاد ی بسازیم؟
پرا بلم دیگری را که ما بدان رویرو هستیم

اینست که ما چطور میتوانیم که با بکار بردن انرژی هستوی حرارت قوی در چه بلند را جهت صنعت فلزات، مواد کیمیای و غیره صنایع تولید و در تحت اختیار خود بیاوریم.
دانشمندان در مملکت شوروی، چایان، اصلاح متحده، جمهوری فد را ل آلمان و در بعضی از جا های دیگر روی این نقشه کار میکنند، ما بزودی ریکتور های حاوی گازات غایبه را انکشاف خواهیم داد که میتواند حرارت ۱۰۰۰ درجه را داشته باشند و این خود میتواند که مشکل ما را از نگاه صنعت و مرا حل صنعتی ما خن مواد و هم تولید انرژی برقی رفع سازد. روی این دیگر گونی های جهانی علم است که قرن ۲۱ شاهد تغییرات شگرفی در سطح تکنولوژی خواهد بود.

بر مسیر چندین طرز تفکر :

اگر انرژی هستوی دارای اینچنین دوو نمای در خسانی باشد، پس راجع به کار بردن و استفاده انرژی حرارتی و هستوی (ترمانیکلر) هم امیواری موجود است. در وهله اول با یکجا کردن دستگاه های حرارتی هستوی محصول پلوتونیوم میتوانیم که بزودی ممکنه میزان تولید نیرو را بلند ببریم.

موضوع تنظیم دادن اقلیم جغرافیائی جهان بطور مثال ازین امر مستثنی نیست. در وهله دوم، انرژی حرارتی و هستوی ضایعات را دیو اکتیو کمتری را دارد. با توجه به اندازه وسیع تولید نیرو این خود مفاد بزرگ اقتصادی دارد.

ذغال سنگ در ساختن جدید انرژی چه نقش بازی خواهد کرد؟
و منابع ذغال سنگ کدام اند؟
هم زمان با انکشافات انرژی هستوی و تقو ذ آن در محاسبات مصرف ذغال سنگ هم زیاد میشود. منابع ذغال سنگ دنیا هنوز هم زیاد است. اگر ذغال سنگ تنها منبع انرژی میبود باز هم ذخایری بود که میتوانست از ۲۰۰ تا ۵۰۰ سال دوام کند.

اختلاف نظر در بین مقدار تخمین زده شده ارتباط میگیرد اول به تنا و تهای پیش بینی شده ذخایر و در صورت دیگر متفاوت بودن ارزیابی مصرف انرژی، بهر صورت رشد مصرف ذغال سنگ در پایان این قرن و قرن دیگر ناگزیر انجام شدنی است، لکن رشد افزایش سوختاندن مستقیم ذغال سنگ طبیعتاً تحت قیودات آورده خواهد شد.

و این ازین سبب است که سوختاندن ذغال سنگ موجب تولید مقدار قابل ملاحظه سلولز کساید، خاکستر، و گاز بسن

دای اکما بد میشود. روی این دلیل ذغال سنگ اما ما در دستگاه های نیرو در مناطق کمتر بر جمعیت سوختانده میشود. بطور مثال :

در شوروی در (اکپاز توز) و کانسک اجنسک. که جریان سیستم برقی را به قسمت های اروپایی مملکت و مربوطات آن عبور میدهد. بر علاوه، تپه یسل ذغال سنگ که در عمق زمین قرار دارد توسط ها پلو جن و یا بخار انکشاف خواهد کرد. در اینصورت ها پلو کاردین های مایع و گاز نادر بدست می آید و خصوصاً جدا کردن مایع را میلیون و اجزای مواد سوخت و غیره انواع مسود سوخت مایع برای بهبود ترانسپورت، صنایع کیمیای، صنعت فلز سازی و در کاردی ماشین آلات بکار می برند طبعاً حرارت مورد ضرورت بخاطر تبدیل کردن ذغال سنگ توسط سوختاندن قسمتی از خود ذغال سنگ و یا وصل کردن مرکب کیمیای ذغال سنگ همراه پایگاه نیروی هستوی بدست می آید.

بدینتر تیب، از نقطه نظریه تکنیکی ترکیب ذغال سنگ مشتمل و پایگاه های نیروی هستوی میتواند که ضروریات مصرف کنندگان انرژی را بطور کلی بر آورده سازد و به عبارت آخری ضرورت به استعمال نفت و گاز را بصورت کلی از بین ببرد.
استعمال نفت و گاز به حیث مواد خام کیمیای و مواد خام کیمیای از برای تولید جری و پروتیین برای قرن ها امکان پذیر خواهد بود. و بالاخره سوال دیگر اینکه چرا در عوض اینکه تاکید با لای منابع انرژی آب، انرژی باد، نیروی حرارتی، و انرژی، خود کشیدی

دولنیزی مبارزی ...

یو گروپ حل دبل دحل له پاره شرایط برابر کاندی او بیسا وروسته هغه قبول دخیل لاری خنجه لیری کرو.

تر صد، تعرض اوپه شاتگ: تر صد، تعرض اوپه شاتگ: دد، ددی دری مقولو دوخت تشخیص دبر بالیتوب له پاره دار زبنت ویدی. با یسددری واره فنه: دصبر او تر صد فن دمسا عدی و رخی در سیدو لپاره، دچتک، شدید او قوی عمل فن کله چی مسا عد شرا یط را رسیدلی دی، دمیدان خنجه دقو تو نسو

میشد تاکید با لای انرژی هستوی و ذغال سنگ شده است؟
در صورتیکه انرژی باد و نیروی حرارتی و آب و غیره که نامبرده شد، خطرات احتمالی کمتری را نیز دارد، در حقیقت، امکان مفید ساختن این منابع قابل توجه نیز با ید در سیستم انرژی مملکت در نظر گرفته شود. تمام آنها به شمول نیروی آفتاب در تکافو کردن ضرورت انرژی مناطق محلی دول دارد.

اگر چه کار گذاشتن تاسیسات و دستگاه های انرژی آفتاب در فضای خالی در حال آزمایش است، ولی به سختی میتوان متقاعد شد که میتوانیم در اینصورت مشکلات انرژی زمین را حل کرده باشیم، چون در اینجا پرا بلم های مربوط به عادات زیست و ارزش بلند مطرح است. دو باره سازی مسلم مواد سوخت طول مدت و توان زن و تعادل انرژی مورد ضرورت صنایع رشد یافته، زحمات، تحقیقات زیادی را بکار دارد که در ظرف کمتر از سی سال امکان پذیر نیست و مرا حل عملی شناخت آن وقت کار دارد و کمی آهسته است. این مهم

است که انرژی را بشکل جدید تر آورده و هم زمان به آن تکنولوژی های کم مصرف انرژی را در تمام محاسبات با در نظر داشت اقتصادی بودن منابع انرژی و تقرب معقول به آن انکشاف دهیم در حقیقت که این تحولات، و ترقیات علمی در مملکت ما با در نظر داشت منابع انرژی داخلی، توسعه روز افزون انرژی برقی و صنعت، نقشه و پلان شده است که به یونایتد مهم است. امید داریم که این معضلات را حل نماییم.

(پایان)

دویستلو فن کله چی دانقلاب په زیان او ضاع بد لون ومو می زده کړ شې. دادرې واره فنه دیسر سخت او حیاتی ارزښت لری مگر نه دا چی یواځی تعرض سس او په شاتگ د تر صد دوران هم دعمل خنجه دک دوران دی. پدی دوران کی باید درا تلوو نکسی مپا رزولپاره له هر جهته او په هر ډگر کی تیا ری ونیول شی یعنی دا چی دیو انقلابی سازمان تر صدی نه منعزل او صدیو فعال تر صدی نه منعزل او پاستیف او یا دعمل خنجه پیخی تش انتظار. پای

لغوي پي ژوندی دي

ژان لافایت

تیرېسي

ن شېبه کله چې دزینو څخه یو ر ته کید و هېڅ یو فرا نسوی بېرته پا نسی نشو . خو زموږ بلژیکي ملگری (ژول) ډیر نا توان شوی دی او هغه یی ددی لپاره چې د خپل کار ځای څخه بهر و تللی و انظیا طي کو ما ندوته لیر لی دی او هلته دو مړه و هل او ټکول شوی دی چسې هېڅ طا قت ور یا تی نه ده ، زه او شا رلو د زینو څخه دپورته کیدو په وخت کسې ورسره مړ سته کوو . کله چې د زینسې ورو ستی برخې ته ورسید و هغه د خوشیو لپاره یی هو شه شو . مو ږ ور ته ټکا ن ورکړ ، په هوش راغی او موږ ته مو سکې شو . دده د ز غو رنی لپاره با ید ټول امکانات په کار وا چو و او دغه پیشنهاد دټولو نه دو می د شا ر لو له خوا وړا ندی کړی .

کله چې اردو گاه ته را ستنیږو (دو یس) وینو چې د لری نه غبر کوی .

نن د فرا نسې څخه یو لس زره کسيزه ډله را رسید لی دی . خو شیبې وروسته چې زموږ د ډلی نډیان په بیلو ک کسې سره ټول شوی او نا مستدی نوي راغلی کسانو په هکله غږید ا پیل کړی . او ځنی کسان چې په اردو گاه کې گر خید لی دی نوی او دقیق خبر و نه تر لاسه کړی دی نوی وایی چې دوه تنه کشیشان یسې درو خائیت په جامو کسې ولید ل .

پنی لو ئی چې تل عجیب خبرو ته ټولوی په ډیره جلدی تو گه مو ږ نه اطلاع را کوی .

ښایی چې (لئون بلوم) یس هم نه همدغه کار و ان سره را و پی وی . دوه دری تنه ژر ورته خواب ور کوی .

لئون بلوم هرو مرو دی خپل غل بایللی دی فکر کوی چې هغه په دلته را شی ! آبر وایی ! سولی نه ؟

میر بر خواب ور کوی .

خان ته جلب کړی دی .

ښایی چسې و لیدل شي دغه کینه تر کو می اندازی پوری ده . موږ ته ښکاره ده ، ځونه پوهیږم چې هغه ته معلومه کته .

آندره دتل لپاره دخبرو اترو مالکده سوگوری ښایی چسې د ز نیل یو سر به زه و نیسم او بل سړی لئون بلوم دا سی خبری پریس دی . دمو تپو زن په خیر اردو گاه د داسې کسانو ځای نه ده .

دغه اردو گاه یی دفا شینستی ضد عناصرو دو ژلو لپاره جو ږ کړی دی . خو هغه دلته نشته .

داځای یی د یپو دانو د وژ لو لپاره جو ږ کړی دی ، بیا هم هغه د لته نشته او مو ږ د لته یو ، ممکنه ده چې مو ږ همدلته مړ شو ، نه هغه .

او که هغه همد لته په همدغه اردو گاه کې مو ږ سره یو ځای وی ، بیاځه وایی ؟

په لو مړی پرا وکی به انتظار و با سم چې هغه پخپلو ستر گو وو نیم تر څو چسې باور وکړم ، او که ځا مخا می هغه ولید ، په دی ډاډه یم چې دهغه وضع به د مو ږ او تاسو په خبر نه وی .

په همدغه وخت کی دپېرته دلر گیو نه چوپ شوی بو ټونوغر اوریدل کسېری دسلو کسو بند یا نو ډله چې سرو نه یی خر پل شوی دی او دبلو ک دمنتر تر خاړنی لاندی اردو گاه ته راځی . دکړکیو څخه گورو چې نوی د اوه لسم نمبر بلو ک خوا ته بیا لی . دغو بند یانو تو مخ وړاډوو او وایی :

ای هلیکا نو ، فرا نسو یان یا ست ؟ هو !

کوم پیژندل شوی غبره موږ ته نشته ښکاری .

دکو یم ځای څخه را ځی ؟

(کو می ین)

زه په ډیر احتیا با سره کړ کی نشه تر دی کیرم . دهغه چا څخه چې تر ټو لو نه را ته نږدی و لاډی ، ورو یو بښته کوم .

ستا سو په منځ کی د مهمو شخصیتونو څخه څوک شته ؟

دغه سړی په غیر سره موږ ته مودی او دسر په اشا ره منی خوا ب را کوی او وروسته بیا داسې ښکاری چسې هیر شوی و ، وایی :

هوکی ، دیوستر ښار ښاروال اودسندیکا یو مسو ول هم زمو ږ په ډله کی دی .

پنځویشت زره پنځه سوه اونسو لس . زما نمره ده په بیره دلیک څخه و ځم . سر بیرهغه نمره چی زما پر جامه بانسې وهل شوی ، کوری اوماته اجازه راگوی چیدهنی ډلی سره کوم چی بلی خوا کی و لا ږدی یو ځای شم او س لوبه یو شوه سا غتخوږندی پاتی شو .

دغه وده صحنه ما دین المللی (نریوال) دکلمی په شا و خوا په سو چ کولو هڅوی .

که دار ښتیا و ی چی د لته ید غه . سره جیل خانه کی یو دبل دژی سرمدنسه آشنا ئی له کبله د افرادو د بیلون سبب کیری ، یدی هم یا ید یوه شو چی دانسه نانو پر اپیکو بانندی یوازی دبه حکومت نشه کوی نو ر شیان هم شته دی چی دغه کسان یو دبل سره نږدی کوی . د لږ واتی څخه پیښی وخبرو!

دهغو دلوبه هکله چې په بیلوبیلو ملیتونو پوری تر لی دی فرا نسو ا موږ ته ځنی اطلاع عات را کړی وه چی د هغه د خبرو حقیقت په عمل کی ثابت شو . خو فرانسو ا ټول شیانونه ته ویلی نه و ، موږ وروورودیوی خطرناکی پیښی سره مخامخ شو لوه دلته په عمومی تو گه دفر انسو یا نسو څخه کر که لری او دغه پیښه د ټو لسو هغو کسانو لپاره چی فکر یی کول فرانسه په ټوله نړی کی پوا ځی دو ست لیری اوهیڅ د ښمن نلری ډیره تریخ او درد ونکی و . مو ږ په خپل چا پیر یا ل کی پرته دکرمی او کیښی څخه بل څه نه وینو .

آلمان یان ، پولند یان اوان خیشی وختونو روسان موږ ته داسی وایی .

ستا سی ډیر پست فطرت خلک یاست .

چکان مو ږ ته ځان وایی . شو مړه بدی خبری ز مو ږ په هلکه و پل شوی

چران یو کوسلاویان هم ز موږ نشه کر که کوی . د خپلو اصلی د ښت نو دتو هین سره بیخی عادی شوی یو .خسو دانور څنگه؟ اسپانویان خود جمبو ریت

دلاری پخوانی مبارزین دی ؟ او چکان اکثر ا د خپل هیواد دخپلو ا کی په لاره کی بند یا ن شوی دی ؟

بی له تر دید نه د نوی کره و ده ز موږ په وړاندی د ملی منت نتیجه ته ده .

آنتونیو اسپانوی خوان ماته داسی وایی : کله چی د اسپا نیس جگړه پیل شوه زه شپا ږ لس کلن وم ، دما درید کالژادل کامپو آراگون او نشه . په جگړ و کسې می برخه واخیسته . کله لیتریژنی؟

هغه زما جنرال و . زه پنځه ځلی آبی شوم . اته لس کلن وم چسې دتورنسی

رڼه می تر لاسه کړه . زموږ په گور نر کی زما پلار چا نو اری شو . و روز مس

په تروئل کس ووژل شو . د ۱۹۳۹ کال په پیل کی د جگړی امکانات له مینځه تللی وه . موږ د (پیر نه) دیولی څخه تیر شولو . موږ انتظار دتلود چی په فرانسه کی موږ سره به ښه چال چلندوشی څکه چسې فرانسه یوه جمهوری وه .

مو ږ ته یی په (کورس) نومی ځای کی ژوندون

خو دنورو په شان انسانان دی . دنورو په شان یعنی هغه کسان چی د شا قبه اعما لو سره په بند محکو م شوی دی . موږ دنوی په وړاندی پخوا ئی او دنجری ځا و ندان ښکاری رو .

دبابل برج

سړی زره اوه سوه او لس .

هیر (حاضر)

یو هسپا نوی په بیره له لیکنی څخه

بهر را ځی او په منډه دکو ئی بلی څنډی ته ځی او تر پری .

پکښه ده ، دبلو ک رئیس دخپلی سره گرمی لپاره په فری حاضر ی ټو لو لاس پوری کوی . مترو کی یی په لاس کی ده او هر ځلی یوه ټاکلی نمره لولی او هر هغه څو ک چی دخپلی نمری دلوستلو څخه ورو سته په بیره د لیک څخه و نشه وځی باید ځان دیوه مفصل و هل اوټکو لو لپاره چمتو کړی .

دادهغو تمرینو نو څخه دی چی دآلمانیسی ژبی دزده کړی لپاره پرموږ بانندی سر ته رسیدی . هر واری چی کوم بد هرغه سړی متو جه نشی او پخپل ځای کی یا نسې شی ، (شر پیر) وړاندی را ځی او دمقصر سړی د میند لو لپاره هغه نمری چی ز موږ پر کالی یا ندی لیکل شوی دی ، لولی او کله چی مقصر پیدا شی بیا یی چرکت پر مخ ږ یو ځی او دبلو ک رئیس چسې ددغه تفریح سره ډیره مینه لری دمتر و کو

پنځه ضربی د هغه په کونانیسی بانندی وو هی . ید غه وخت کی آلمان یان ، پولند یان او نور هغه کسان چی د آلمان تیا نو سره نږ دی او یکی لری کت کت خا ندی څو نور بند یان په ډیر اضطراب سره یو بل ته گوری .

پنځویشت زره پنځه سوه او یوو لس دغه نمره دفرانسو یا نو نمره ده . ښارنو د لږ څه ځنځ څخه وروسته دلیک څخه بهر راځی

دبلو ک رئیس ورته غبرکوی :

ته نه یو هیزی ؟

یا (بلی هو)

زه به یوه نږ یواله ږ به غبر پیرم داربا ب شا او خوا خلک کت کت خا ندی اوهغه خپلی متروکی ته ټکان ورکوی

او هغه د ځوان ملگری پر خر پل شوی ککری بانندی حواله کوی ، متروکه لکه فتر بیرته لاس ته یی را ځی . دبلو کد رئیس دشا و خوا خلک بیا هم په زور او کت کت خا ندی او دبلو ک رئیس چی ددغه مو ضوع څخه خورا خوند اخیستی دی بیا هم یوه بله نمره وایی .

دېند يا نو په يوه همنو گنځي کې ځای را کړ . تا به ويل چې موږ غله وو ، سينگار لي ما تو لکي يې پر موږ با ندي وگمارل او موږ به په صحرا کې په همنو موږ د يو کې چې پخپله موجود وو له وېد کيد و . د خوږ لو لپاره مو هيڅ شې نه درلود ان اوبه هم نه وه ، يونل د زرهاوکسانو

لپاره . موږ هلته مو مړه وکړيدواوور . پر يلو لکه چې په آلمان کې . دښي (آلمان) لپان) کړه و په خو ښکاره ده ځکه چې دوي زموږ د ښمنان دي ، خو هلته فرا نمويان و . تا مو موږ سره دجنا ښکاره و په څير رفتار وکړ ، پدا سي حال کې چې موږ په يوه درې کاله د ځان او د تا مو له خاطره جنگيد لي وو .

پس له څلور و مياشتو نه د کاريو مرکز ته مي مراجه و کړه . وروسته بيا چگړه پيل شوه ، ما و غوښتل چې دفرانسويو پوځ کې خدمت و کړم خو زه پرله منلې ، موږ د (ماژينو) کرښې ته تړ دى داستحکاماتو په چو پولو پيل و کړ کله چې سپار شو د آلمانيا نو له خوا ونېول شوه . ته غواړي چې سره له دغو خبرو زه فرانسې سره مينه ولرم ؟

هو کې فرا نمويان له همدې امله مجبور و چې د آلمان سپکا و يو تحمل وکړي پورتنۍ خبرې دتورو اسيا نيو يا نو له خوا هم را ته ويل شو . هغوى به هيڅکله موږ نه بڅي . هغوى به هيڅکله هغه کسان چې په لو مړي پر او کې يې ورڅخه دجگړې و سايل اخيستي و او بيا يې دښه بڼه دهغوى نه هر کلى و ، و نه بڅي .

چکانو هم همداسې .

ولاديمير ماته وويل :

- (موږ په ۱۸۲۸ کال کې جگړې ته چمتو وو او په فرانسه با ندي مو چې زموږ د متحده وه پاډ درلود خو فرا نمويان يې پر يښو د واو په ميو نيڅ کې يې موږ سره خيانت و کړ او په نتيجه کې زموږ د ټولي وسلې او استحکامات هېلېرته تسليم شو ، زموږ خاوره او هيواد اشغال شو ، موږ به هيڅکله دغه کاره نکر و...

پولنډ يانو به ويل :

- کله چې په ۱۹۳۹ کال کې آلمان پر موږ يرغل وکړ ، تا سي هيڅ مرسته زموږ سره و نکړه .

روسان به ويل :

- (فرانسه موږ مايوس کړي او غولولې دي ، په ميو نيڅ کې زموږ به وړاندې ودرېد او بيا يې غوښتل چې موږ بيا يو اخي تو گه دتليم سره وجنډيو . او تا سي با يد دغه کارونه جبران کړي) .

دلته ټول اروپا ، فرانسه ملا متوي . نن دهغه فرانسې څخه کو م جړ و وخت ټولو به ور سره مينه درلود له ديو بست هيواد به تو گه نو م يو ډل کيږي او دا زموږ د هم څنځير و ملگرو د چال چلند لوي علت دي او ديوه فرا نموي

لپاره درنځ او کړاو نه ډکه لمانځه ده چې د ملگرو دننه چال چلند ته و گوړي . سړي څه خواب ورکولې شي ؟ دټولو لکه يو مې ښايي سړي اعتراف و کړي چې له بده مرغه ددغو انتفا داتو ستښې منطقي دي . هو کې رښتيا ده ښايي و منو چې فرا نمه اسيا نبي ته د مرستې پر ځای چپ کښي ناست .

په ۱۹۳۸ کال کې چکوسلواکيا يې يواځې پرېښوداو خپلو تړونو نو نه نسي وفا وکړه . او په ۱۹۳۹ کال کې پولنډ يې دآلمان منگولو ته يواځې پرېښود .

ځني وختونه د «لاس نهوعلو» په پللمه (په ميو نيڅ کې د سولي ژغورنې) په پللمه اوځني وختونه د «خندا وې جگړې» په پللمه يې ځان ليري و سا تل .

او داهغه کر غيږ سياسي چال چلند دي چې په وروستۍ برخه کې د (پن) په خيانت پای ته ورسيد . خو با يديوه شو چې دا ټول فرانسه اند !

فرا نسويان داسپا نو يانوسره اوږه په اوږه پدا سي حال کې چې (آندره مارتې) يې په راس کې و دخپلو اکي ، انساب او شرف په لاره کې و جنگيد او ووژل شول . فرا نمويان ميو نيڅ ته دتا ريځ ستر خيانت وشميرل . فرانسويان د دغسې جگړې لمرې قربانيان و زموږ دوطن نارينه او ښځې د اسپانيا دجمهوريت ، دچکوسلواکيا او دټولو ملتو نو په گټه جنگيد لي دي . خلک هيڅکله خيانت نه مني بلکې دهغو حکومتي نو او افراد و پر ضد کو م چې نن دوي ته دکر کې په ستر گه گوړي ، مبارزه کړي دي . دهمد غو کسانو د کره وړه له مخې با يد فرا نمي ته و گوړو . هغه فرا نمه چې هيڅکله د هنلر په وړاندې تسليم نشو . هغه فرانسه چې دتورو هېوادو نو په ډله کې کو م چې غواړي د ژوندۍ پاتې شي ليک ولاړدي . پر موږ ده چې دغه فرا نمه و پيژ نو .

موږ او س هغه کورني غوړندي يو چې دهغې يو غړي خيانت کړي وي خو با يد پوه شو چې خيانت په يو فرد پوري نه لري خو ټولو کورني پر هغه ستر ميږي . موږ د هغو کسانو د چال چلند تا وان ورکوو کو م چې دفرانسې شرافت يې کر غيږت کړي دي . موږ ستا سي تا وان درکوو ، ښا غلي (دلايه) ! .

او س پر موږ ده چې دخپلو دو ستانو له مينځه تللي ډاډ بير ته تر لاسه کړو . او دافرانسي به خاطر د مبارزې يو بسنه ده چې ښايي نن په همدغه دريځ کې يې پر مخ بوږو يې له شکه پدغه مبارزه کې برياليتوب مشکل کار دي ځکه چې دشمن دکيڼي په وړاندې آلمان کار ندي . موږ نه ښايي چې دغه سخته جگړه دبرنا لينتوب پر او ته ورسوو .

اي د اسپانيې دجمهوريت تور يا نو . اي د چک دخپلو اکي اتلانو ، اي ديو گوسلواکيا چريکانو ، اي دشوروي اتحاد سر ښندنو نکو ، تا سي نسي کو لاي چې دفرانسې وطن پالونکي دځان دښمن و بولي . زموږ اوتاسو مبارزه يوه ده . هغه کسان چې تا مو سره خيانت يې و کړ هغوي هماغه کسان دي چې د فرا نمي گټې يې هم ويلوړل . زموږ د او ستا مو په منځ کې بيلتون نه ښايي ، تا سي به زموږ د پنه مقصد و يو هيري لکه څنگه چې مو زمستاسو په مقصد با ندي ښه يو هيريو .

په اردو گاه کې داسې فرا نمويان هم شته چې دد غو غيږ د و ستا نه ! کړو وړو په وړاندې دمبارزې په پللمه داسې چال چلند غوره کوي چې هيڅ دافتخار وړ ندي .

دري ورځې مخکې يوه خوند وړه بيښه اردو گاه کې را مينځته شوه چې د غرمې په ډوډي کې د لمړي ځل لپاره يې مرا نمو .

يا نو ته دښو رواجيرورکړ شو . زموږ د هيواد وال ددي لپاره چې خپل انطباض ، هم .

کاري او ورور گلوي و ښيني يو پر بل پسې و دريدل تر څو چې هر يوو کو لي شي خپله برخه به آما ني سره تر لاسه کړي . په همدغه وخت کې څو تنه اسپانويانو هم خپل ځانونه زموږ د پنه ډله کې شامل کړل او ډير ژر ټول وهل پيل شو ، په نتيجه کې څو تنه فرانسويان دښور وا څخه محروم پا تي شول اودهغوي برخه اسپانويان واخيستل . دښي يوني فرانسوي چې نه يواځې دښوروا څخه محروم شوي ويلکي ډير سوکان اولغتي يې هم خوړلي و په ډير اطمينان سره داسپانو .

يانوبدي ويل . ما غوښتل يوه يې کوم چې ديو تن اسپانوي دېد و صنعت له امله کولای نشو ټول اسپانويان ملامت کړو خو دي خپل نظر با ندي ټينگار کاوه . نوزه ناچار شوم ورته ووايم چې همدغه اسپانو . يان دخپل ژوندانه اوه کاله يې په جگړه اوچل . خا نو کې تير کړي دي او کله چې په فرا نمه کې هم او سيدل ، و خپل شول نوځکه نشو کولای ددوي نننۍ حرکت يو ستر گناه و بولي .

دغه فرانسوي دجگړې نه مخکې ډير آرام ژوند درلود او کله چې وليد زما د خبرو په وړاندې هيڅ دليل او برهان نلري په لاندې ډول يې راته خواب را کړ :

- ښه ده ، موږ دجگړې په وخت کې دهغوي لنگه و نکړه او دوي هم دلته موږ سره مرسته نکوي نو داسې پر يښي چې زموږ د پنه منځ کې هيڅ ډول اړيکه نشته اودغه دور ځني مسابليو به پر څه کې زموږ د هيواد والو تر منځ دتفاهم نشتوالی دنورو بند يا نو سره د خصوصي اړيکي ښه ښانه ده .

که دد غو کسانو له يو لي ته کو م اسپانوي يوه کاسه انس ورکړي ، نو ټول اسپانويان يې له استننا څخه دده په نظر ښه خلک دي او که کو م رو سي ددوي يوه ټوټه ډوډي غلا کړي ، ور ټول رو سان دده په نظر به بد خلک وي . زما په نظر ددغو مسا يلو په قضاوت کې ښايي چې سړي اړت نظر و لري .

ديشال په توگه تقر يبا په اردو گاه کې ټولي غلاوي دروسانو او نورو په واسطه کيده خو سره له دې نه ښايي چې ددري دغه عمل د هغوي د آمو وطنوالو د اخلاق ښکارندوي نه ده . په حقيقت کې هغه رو سان چې دلته ژوند کوي ډير لږ دي ددوي په منځ کې فراويان ، سابقه لرونکي غله ، محکو مين او نور شته چې هيڅکله دشوروي د ملت ، سور پوځ او سر تيروسره اړيکي نه لري ، ددوي اوددغو جنايتکارو را نو تر منځ هيڅ ورته والي نشته ، دغه کسان د هماغو کر غيږ نو غنا صرو څخه دي چې دنازی آلمان دخوا دنورود روحي د تصفيو لو لپاره ورته په اردو گاه کې د مړ و چر چو و سايل فرا هم شوي دي . دوي د هغو فرا نمويانو په ښه خبر چې په پلا تکی کافي کې اويان په پلانکي ميخانه کې اويان ... ميرشوي دي او ددغو کسانو په څير خلک زموږ د پنه ډله کې هم ميندل کيدای شي .

ددغو بد اخلاقو غنا صرو په وړاندې ښايي چې د گلاو (ښه خلکو) نه هم وغږ يږو .

تير کال دشوروي اتحاد توه سوه او پنځوس تنه يو خيانت (مو ټو زن) ته را و ډل شول .

وروسته بيا هيڅوک يوه نشو چې دغه کسان چيرته لاړ او څه شول او هغه شمسې با ندي چې هر څوک يو هيري دادی ، چې سبا توه سوه او پنځوس يو لږو م يې دضد عفوني کولو لپاره را وړ او دښي له خوا دوي يې دگا ز په کو ټه کې اچول او وژلي و . او په همدغه وخت کې يوز رو څلور سوه ځوان روسان ددري او ني په اوږدو کې وو ژل شول ، دوي هم روسان هغه حقيقي او سپيڅلي روسان چې نا زبان نه غواړي موږ ته يې و پيژ ني .

دلته آوازه ده چې يو لنډ يان ډير فرو ما به دي ځکه چې خپل ملگري و هي او ټکوي .

په عمومي توگه دغه آوازه رښتيا ده خو بايد پوه شو چې هغه په زړه و پو لنډيانو چې دلته مړه شوي دي ښايي چې هيڅکله يې خپل ملگري يې و هلي نه وي . له همدې امله هغوي يې ژوند ي پري نسه ښو دل او و يې و ژل .

(تور يا)



ورنه فير ميکنم

يك پير دختر هنگاميكه با دزدی در منزل
خود روبرو شد گفت :
- زرد يك تر بيايد ، ورنه فير ميکنم .

خنده خنده خنده -



برادر شما انتخاب نموده ايم

حق الو كاله

مردی متهم بود كه اسبی را دزدیده است ولی پس از يك محا كمه طو لانی، هیئت
قضات را ی به برائت او دادند و متهم را آزاد كردند .
مرد مذکور چند روز پس از این محا كمه پیش قاضی آمد و گفت من از شما عسی
خوا هم كه حق مرا از وكيل مدافع ا بهنگیر ید !
قاضی با تعجب گفت : شما كه در این محكمه تبرئه شدید مگر وكيل تا نچه كار كرده كه از
دست او شاكي هستید ؟ !
مرد گفت آقای قاضی ، میدانید موضوع چیست ؟
من چون آدم فقیری هستم ، پولی ندا شتم كه به عنوان حق الو كاله
به او بد هم و او هم تا جوا نمر دانه اسیرا كه من با آن زحمت در دید ه بود م -
بر داشت و در رفت



وقتیکه يك هنرمند ستيژ رامحکم بيگردد

پول زياد

يك مرد نزد دوستش شكایت كرد :
- همیشه خانم از من پول میخواهد . در
هفته اخير دو صد مارك خواست ، ديروز سه
صد مارك و امروز پنج صد مارك .
دوستش گفت : خیلی پول است . بسا
اینقدر پول چه می کند ؟
مرد گفت : من چه می دانم . من تاكثون
به او هيچ نداده ام .



بدون شرح

دوای خیالی

يك مريض نزد داکتر آمده گفت :
- عقل من ضعیف شده است ، خواهمندم تا بمن يك دوا بدهید كه هوشیارتر شوم .
داكتر به او دوا داد . بعد از يك هفته مرد دوباره نزد داکتر آمده شكایت كرد .
- من دواي تان را گرفتم ولی هنوز هوشیار نشده ام .
داكتر گفت :
- پروا ندارد ، آن را برای يك هفته ديگرنيز بگيريد و بعد از آن نردين بيايد .
يك هفته بعد مريض دو باره نزد داکتر ظاهر شده گفت :
- من هنوز هوشیار نشده ام . مثل اينكه شما يك دواي خیالی بمن داده ايد .
داكتر گفت :
- بالاخره ... دیديد ، اينك هوشیار تر شده ايد .



بدون شرح

نفس تنگی

يك مرد جاق نفس زنان به طبقه پنجم
عمارت بالا شد و زنگ زد و گفت :
- داکتر صاحب ، من فوجار مرضی نفس
تنگی شده ام ، يك دوا بمن بدهيد تا خوب
شوم .
مرد گفت :
- به عقيده من بايد كمتر غذا بخوريد تا
ده كيلو وزن تان كم شود . شما نيايد
سكرت بکشيد و مشروب نيز نخوريد . ۴۰۰ ديگر
اينكه بايد نزد ، يك داکتر چشم برويد و
عينك بگيريد تا بتوانيد كه نام هارا در عقب
دروازه خويتر بخوانيد ، زيرا داکتر در طبقه
اول زندگي می كند و من مهندس ساختمان
هستم .

بدون شرح

کارت‌های سال نو



اوه موش درسوراخ بیگودی خانم داخل شده
اگر بفهمد چه خواهد کرد...

بالا پوش پوست

رفیقه اولی به رفیقه دومی :
- چه چیزهای که آدم راجع به شوهرت
نمی شنود ...
رفیقه دومی :
- زود بگوچه می‌گویند، زیرا من یک
بالا پوش پوست بکار دارم.

شرط بندی

دو مرد که در پهلوی یک بار ایستاد و
مشراب می‌خوردند. یکی به دیگری گفت :
- من باشما صدفراک شرط می بندم که
توانم چشم چپ خود را دندان بکنم .
هنگامی که مرد دیگر موافقه خود را اظهار
کرد، مرد اولی چشم سا خنکی شیشه ای
خود را برآورده و آن را با دندان خود قا پیم
گرفت .
مرد دیگر متحیرانه به او تگریمت و فهمید
که شرط را باخته است .
آنوقت مرد اولی دوباره گفت :
- خوب، اکنون من شرط را بر دم و اینک
به شما یک جانی میدهم تا بول تان را دوباره
ببرید . آیا با من شرط می بندید که بتوانم
چشم راست خود را نیز دندان بکنم ؟
مرد اولی فکر کرد : «اوجشم ساختگی
ندارد» و به این صورت با شرط موافقه کرد
آنوقت مرد اولی دندان های ساختگی خود
را کشیده و با آن چشم راست خود را قا پیم
و صد فراک دیگر را روی میز گذاشت .
گرفت .

نزدیک سال نو بود . مرد که دید خانه‌ش
نامه های زیادی را بالای میز گذاشته و
مکتوب می نویسد ، پرسید : چه می نویسی ؟
زنش جواب داد :
- من برای تمام آشنایان و دوستان خود
می نویسم که امسال برای شان کارت تبریکی
سال فرستاده نمی‌توانم ، باید مرا معذور
دارند



خانم مشکل پستد



بلون شرح

آرایش خانم‌ها!

معلم کورس دریوری هنگام امتحان دریوری به شاگرد دختر خود گفت :
- نمیتوانید دقت کنید، و هنگامی که به عقب می‌روید به آینه موثر نگاه کنید ؟
دخترك جواب داد :
- چرا ؟ مگر آرایش من کدام نقص دارد؟

گیلاس پاك

سه مرد دريك رستوران می‌روند و هر
سه نفر سه گیلایس پیر فرمایش میدهند .
یکی از آنها صدا می‌کند : ای کارمن اما
گیلاس پاك باشد .
بعداً خدمتگار با سه گیلایس پیر حاضر
میشود و سوال می‌کند :
- آن مرد که گفته بود گیلایس پاك نباشد
کدام شما هستید ؟



اعصاب را خراب نکنی عزیزم! در دو هفته دیگر ۱۴ روز رخصتی مانع می‌شود و تو
از شر اولاد هیم خلاص می‌شوی

دوای مسکن

داکتر گفت :
- شوهر شما به استراحت ضرورت دارد ،
من يك نسخه دوای مسکن میدهم .
زن گفت :
- روزانه چند دانه باید بخورد ؟
- شوهر شما هیچ نخورد ، شما باید این
دوا را بخورید .



بلون شرح



بلون شرح

البته در چند دهه اخیر بنابر رشد مناسبات بورژوازی بر خي و سايل علمي و فني و کارگران و مهندسان و انجیران و غیره نیز رشد و رونق یافته که از لحاظ نقششان در پروسه انسانی تولید در محدوده دیت بر می برند. هنوز در کشور ما جاده ها، سرکها، موسسات تولیدی، کارگاه های دستی و صنعتی و نقلیه اینها چنانکه مطلوب است و در افزایش محصولات تولید نقش دارند ایجاد و یا تکامل و انکشاف نیافته اند حال پا چنین وضع سا فل نیرو های مولده چگونه میتوان سطح محصولات تولید را مطابق نیازمندی مادی و حوایج ضروری خلق ترید و افزایش قابل ملاحظه داد زیرا نه تنها نیرو های مولده کم توان و نامکشف میباشند بلکه مهارت های پر داشت محصول لات تولید و سايل افزاینده حد اقل این محصولات هنوز رشد نیافته و جو ندارد لذا لزوم سطح نیرو های مولده مو جب گر دیده بود که سطح محصولات تولید زراعتی به حالت اسفناك و طور یکه بازگویی نیاز مندی توده ها نباشد بدین ترتیب بین سطح محصولات تولید و نیاز و حوایج ضروری افراد جامعه ما فاصله زرف و وسیع ایجاد شده بود که در نتیجه فقر و فقدان غذایی، قحطی و قیمتی غریب

علت پایین بودن سطح زندگی اجتماعی نیز میگردد که بدین شکل نفوذی سواد و جیل بر حال خود مانده زمینه سواد و علم کمتر مسا عد میباشند بهمین منوال بنا بر وجود فقر مادی، بسواد و جیل و پایین بودن سطح زندگی اجتماعی پدیده های چون مرض، بیماری، فقر، خوار، عیالت، دزدی، عدم اعتماد به نفس، تقلب وریا، احتکار و گران فروشی نیز بظهور پیوسته و شیوع می یابند. معینا یکی از علل بد بختی خلق ما را عقب ماندگی نیرو های مولده تشکیل میدهد که البته در پرتو انقلاب شور به سرعت زمینه رشد و تکامل یافته و به زودی این عیب مرفوع خواهد شد.

علل عقب ماندگی نیرو های مولده : نیرو های مولده درجا معی فو دالی بنابر دو علت عقب مانده میباشند که عبارت از عقب ماندگی ناشی از سیر طبیعی و تاریخی و عقب ماندگی ناشی از تسلط مناسبات غیر عادلانه فو دالی است.

الف : عقب ماندگی نیرو های مولده ناشی از سیر طبیعی و تاریخی آن : تکامل جامعه انسانی از مراحل سا فل و بدوی آن آغاز یافته و به صوب بر نهایت جلوه میگراید که هر مرحله این تکامل با مرحله

داعلی «نیرو»

سرچشمه و علل بدبختی خلق، استثمار و استثمار است

و بدبختی روز بروز تقویت و گسترش می یافت چنانچه «۱۴» سال قبل در مرام علما تنظیم شده حزب دموکراتیک خلق افغانستان درین خصوص چنین توضیح شده بود «نفوس افغانستان هر سال روبه افزایش است و تولیدات زراعتی به این رشد هم آهنگی ندارد بحران دایمی در زمینه قلت مواد زراعتی و عقب ماندگی حیات دهقانان استثمار توده های عظیم دهقانان از جمله

مسایل حاد روز است علت عمده و اساسی این وضع تسلط طرز تولید زراعتی عقب مانده قرون وسطایی و روابط تولیدی کهنه فو دالی است که از طرفی قا در به تامین نیاز مندی های استیلا کسی مردم افغانستان نیست و از طرف دیگر روز بروز تضاد بین ملاک و دهقان را تشدید میکند».

یعنی هر اندازه که نیرو های مولده عقب مانده باشند بهمان پیمانه سطح محصولات تولیدی جامعه نازل مانده و احتیاجات مردم مرفوع شده نمیتواند اما عقب ماندگی نیرو های مولده تنها موجب فقر مادی نمیشود بلکه در کلیت امر

وسطایی در شرق و غرب همگون است. لذا از منظور بالا باین نتیجه میرسیم که یکی از علل عقب ماندگی نیرو های مولده را سیر طبیعی و مشخصات تاریخی آن تشکیل میدهد ولی از آنجا که در جامعه فو دالی، مناسبات غیر عادلانه تولید سيطرة دارد این مناسبات بنا بر خصلت استثمار گران خود در يك وقت معین از رشد و تکامل نیرو های مولده جلو گیری به عمل آورده و وجبات تشدید استثمار و بد بختی خلق میگردد.

ب : عقب ماندگی نیرو های مولده ناشی از تسلط مناسبات تولید فو دالی : در جامعه ای که در آن مناسبات غیر عادلانه تولید مستقر باشد بدین است که از رشد نیرو های مولده جلو میگیرد زیرا مناسبات غیر عادلانه تولید که بر پایه استثمار فرد از فرد استوار است.

در مرحله معینی از تکامل نیرو های مولده نسبت به نیرو های مولده عقب میمانند بدین نحوه تسلط بق و موا فقت اولیه خود را بر نیرو های مولده از دست باز میدهند و اینجاست که با نیرو های مولده در تضاد قفس می افتد و جلو این نیرو ها را سد میکند درین وقت نه تنها بد بختی خلق تشدید می یابد بلکه زمینه مادی انقلاب اجتماعی نیز فراهم میرسد مگر همین خصلت باز گیری و وارتجائی مناسبات تولید غیر عادلانه در يك مرحله معینی از رشد نیرو های مولده میباشند که موجب جلو گیری از رشد و ارتقای این نیرو های مولده شده و موجبات فاصله و تضاد بین محصولات تولیدی و افزایش نفوس جامعه را پدید می آورد جامعه ما تا قبل از

انقلاب شور مناسبات تولید فو دالی و نفوذ استثمار علت اساسی عقب ماندگی نیرو های مولده را تشکیل میداد طوری که در مرا مانده انقلابی حزب دموکراتیک خلق افغانستان این وضع چنین وانمود شده بود «علل عمده کندی رشد قوای تولیدی و اوضاع رقت یار خلقهای افغانستان که در فقر، جیل و مریضی دست و پا میزنند همانا تسلط اقتصادی و سیاسی طبقه فو دال قشر های تجار بزرگ محکر و کبیرا دور، بورژوا کرانهای فاسد و نمایندگی های انحصارات امیر بالیستیین المللی است که منافع طبقاتی آنها با مصالح توده های خلق افغانستان در تضاد اند».

لذا در تعبیر نهایی باید گفت که مناسبات تولید قرون وسطایی فو دالیزم بنا بر خصلت ارتجائی و استثماری خود از رشد نیرو های مولده جلو گیری می نمایند در حالیکه امیریا لیزم نظریه تلاقمندی که به موجودیت نظامات فو دالیزم در جهان دارد تمایل نشان نمیدهد که در کشور های دارای سیستم های اقتصادی، اجتماعی فو دالیزم نیرو های مولده رشد و تکامل یافته و صنعت گسترش یابد بدین مفهوم که امیریا لیزم چنین کشور هارابر این کارگاه و عرصه تولید مواد خام زراعتی و غیر زراعتی برای کشور های انحصارگر امیریا لیستی میداند زان جهت از صنعتی شدن این کشور ها جلوگیری به عمل می آورد. هنگامیکه از مطالعه این بخش در ذهن خواننده سوالی رخ دهد که هرگاه عقب ماندگی نیرو های مولده موجب فقر و بدبختی

خلق يك کشور میگردد پس در جوامع کپیتالیستی و صنعتی غرب که نیرو های مولده بصورت سر مرام آور رشد و تکامل یافته اند ولی بانهیم توده های کار گرو دهقان و دیگر زحمتکشان این جوامع در منجلا ب فقر و بدبختی دست و پا میزنند لذا درین جوامع علل بدبختی درجه نهفته میباشند ؟ بجواب این سوال باید گفت که در کشور های بورژوازی و امیریا لیستی مایه همه بدبختی های پروتاریا و دیگر زحمتکشان را استثمار بیر حسانه فرد از فرد تشکیل میدهد که این علت در نظامات طبقاتی فو دالیزم نیز بشا به علت اساسی بدبختی توده ها شمرده میشود که اینک به توضیح آن درجا معی خود میپردازیم.

استثمار فرد از فرد : مفهوم استثمار فرد از فرد عبارت از بهره کشی فرد از فرد میباشند یا به کلام دیگر «دست آوردن مجانی محصولات کار یک فرد از جانب فردی که صاحب خصوصی وسایل تولید است».

در اصطلاح اقتصادی یعنی گرفتن محصول کار اضافی و بعضی اوقات حتی قسمتی از کار لازم را بنام استثمار یاد می نمایند که در جوامع طبقاتی پدید آمده مسلم این جوامع را تشکیل میدهد.

چنانچه در کشور مانده اینکه نیرو های مولده کم توان بوده و قادر به افزایش محصول تولید نمیکردید بلکه همان محصولات تولید و فرو آورده های دستر خ دهقانان که بوسیله همین نیرو های مولده قرون وسطایی تلفیق و تهیه می آمدی به شکل غاصبان و بی رحمانه غصب و مورد استفاده یک عده ملاکین فو دال قرار میگرفت که دهقانان با وجود کارشاقه و عرق ریزی های شبا روزی شان باز هم باستان خالی باقی می ماندند و بدین ترتیب به فروش اموال دست داده و پابه قسری و سود سلم میگراییدند که در ینجه روز بروز ورشکست خانه خراب و بدبخت میگردد زیرا در جامعه طبقاتی نظریه اینکه استثمار وجود دارد نمیتوان سخن از خوشبختی اکثریت و یا برابری و برابری بین افراد جامعه به زبان کشید زیرا یک اقلیت که صاحبان مالکیت

و دارنده وسایل تولید اند اکثریت مولد و زحمتکش را که نه تنها از مالکیت وسایل تولید محروم اند بلکه از لحاظ سیاسی نیز خلع سلاح اند به شدت مورد بهره کشی قرار داده و به اصطلاح از محصول رنج مولدین نعمات مادی جامعه گنج اندوخته و کاغش و نوش و ثروت خویش را بروی فقر و بدبختی زحمتکشان اعمار می نمایند ولی اگر سخن در میان آید که چرا اکثریت در باطلاق بدبختی مغروق اند و اقلیت صاحب همه ثروت و ثروت اند و ملغین بسته به همین استثمار گران به فور جواب میدهند که اینان اصلا بدبخت خلق شده و یا با ازین هم فراتر نهاده مدعی میشوند که کمابیه از ثروت های مادی در محرومیت بسر می برند مورد خشم خداوند (ج) قرار دارند عجب جوا ب سالوسانه و شیادانه که حتی خلق را در برابر خدا خلق قرار میدهند درحالی که بدبختی این خلق ناشی از استثمار بیرحمانه طبقات بر تجع و ضد خلقی جامعه میباشند و در هیچ متون وحله نیه کتب دینی بدبختی خلق چنین توضیح نشده است.

واژه‌های سیاسی اجتماعی و اقتصادی

مقدس است علم را به «عرض می‌آیند» اما روشن است که منظور مترقیون از پذیرش و اعلام رسمی چنانچه بودن و طبقاتی بودن اقتصاد سیاسی به هیچوجه این نیست که هر طبقه ای حق دارد درین علم و واقعیت مناقصه و عیب جوی خود دست ببرد، بلکه اثبات این واقعیت است که مداخله در این علم و واقعیت با دانسته این علم را تحریف می کنند و لذا کارگران است که آنرا بدرستی بیان و چون و چنان آنرا در پیشبرد انقلاب بخند می‌زنند. اقتصاد سیاسی بورژوازی در آغاز کار، زمانیکه بورژوازی هنوز طبقه بی بالنده بود جنبه مترقی داشت. دانشمندان مانند آدام اسمیت و «دیوید ریکاردو» اندیشه های علمی جالبی بیان کرده اند که اگر چه در حد کمال نیست، راهگشاست اما از زمانیکه بورژوازی ابتکار تاریخی را از دست داد و در مقامی جهانی تاریخی، به یک طبقه ای ارتجاعی بدل شد علم اقتصاد سیاسی بورژوازی نیز به یک شبه علم ارتجاعی بدل گردید و هرچه زمان می‌گذشت ارتجاعی تر می‌شود اگر ریکاردو و «اسمیت» بدون قصد و نیت قلبی و تنها بدلیل محدودیت تاریخی و طبقاتی از سرمایه داری دفاع می‌کردند، در زمان مادامشمنه نمایان مدافع سرمایه داری کار خود را از همین نیت و قصد دفاع از سرمایه داری و مقابله با سوسیالیسم نیز آغاز می‌کنند. بسیاری از نوشته های آنان حتی رنگ و سبایی علمی هم ندارند تا چه رسد به محتوای علمی.

پیدا شدن اقتصاد سیاسی مترقی که تحول بنیادی درین علم بوجود آورد ضرر بسیاری سنگینی بر اقتصاد سیاسی بورژوازی وارد آورد اقتصاد دانان بورژوا نمیتوانند کشفیات عظیمی رهبر کارگران جهان را به دلیل صحت و دقت کامل علمی خویش غیر قابل رد است نادیده بگیرند و نمی‌توانند و نمی‌خواهند آرایه بزنند. پس از پیدا شدن ایدئولوژی انقلابی، اقتصاد سیاسی بورژوازی بطور عمده «پلمیک» و مناقشه ای آشکار و پنهان با علم مترقی و انقلابی است. نوشته هایی که اقتصاد دانان بورژوازی زیر عنوان پرطمطراق «روش علمی بی غرضانه» و «بی قید و گزند» می‌نویسند چیزی نیست جز رویه های مبتدلی علیه ایدئولوژی مترقی علاوه بر دانشمندان بورژوازی که ز نظر تاریخی در خدمت بورژوازی قرار دارند و دانشمندان نمایانی که آشکارا مداخله سرمایه اند و بیابای سرمایه داری انحصاری هر روز ارتجاعی تر می‌شوند، دانشمندان هم هستند که منافع طبقات متوسط و خرده بورژوازی را بیان میکنند این دانشمندان اقتصاد سرمایه داری را بررسی کرده و اقتصاد سیاسی خرده بورژوازی را بوجود آورده اند که نمونه بی کلا سیکش اقتصاد سیاسی «پرو دون» است. خصوصیت اقتصاد سیاسی بقیه در صفحه ۵۴

بعثت کار برد دیالکتیک ماتر یالیستی در اسلوب رهبر کار کارگران جهان مفاهیم مجرد و مشخص هیچ وجه در تقابل و تعارض نیستند آنها به یکدیگر پیوسته و پیوسته بوده، از یکدیگر حاصل می‌شوند. مفهوم مجردی نظیر «که رهبر کارگران جهان جهان بررسی خود را از این سلول اقتصاد سر ما به داری آغاز میکند» مفهوم می‌باشد از زندگی نیست، بلکه نتیجه ی بررسی دقیق اقتصاد سرمایه داری و مفاهیم مشخص آنست. رهبر کارگران جهان بررسی نیروی و کاملاً تجربی خود را در باره ی کار، ارزش و اشکال ارزش، که نقطه عزیمت جداول کاپیتال که مجموعه آموزش اقتصادی اوست، بر انبوه عظیمی از بررسی های کاملاً مشخص تاریخی پیدایش و تکامل مبادله و کالایه دوز و با توجه به این مفاهیم تجربی دست یافته است. به همین دلیل است که رهبر انقلاب کبیر اکتوبر و قتی آموزش اقتصادی رهبر کارگران جهان را توضیح می‌دهد، می‌گوید که در فصل های نخست «کاپیتال» بیان می‌شود که شکل تجربی داری و چنین بنظر می‌رسد که نویسنده مفاهیم عام و تجربی را پس از و اساس قرار داده است، در حالیکه خود این مفاهیم عام و تجربی چکیده ی بررسی های عظیمی از فاکت ها و اطلاعات مربوط به تاریخ تکامل مبادله و تولید کالایی است.

اقتصاد سیاسی علمی است چنانچه بنابر طبقه ای نه موضوع اقتصاد سیاسی بررسی مبادلات تولیدی در مراحلی گوناگون جامعه بشری است، تا جایی که از این بررسی ها بدست آید، در جوامع طبقه ای خواه ناخواه با مداخله طبقات اجتماعی برخورد می‌کند.

این نتایج علمی بطور عینی بسود طبقه ای معین و بزیان طبقه ای دیگر است. بنابر این از جانب یکی پذیرفته می‌شود و از جانب دیگری نه، آن طبقات اجتماعی که نتایج بررسی های علمی و بیغرضانه بدیده های اقتصادی بر زبان آنها است، اصولاً چنین بررسی علمی مخالفت می‌کنند و نتایج مذکور را نیز نمی‌پذیرند و بر عکس طبقه ای که نتایج بررسی را بسود خود می‌بینند با تمام قوا در جهت گسترش و زور گرفتن هر چه بیشتر بر بررسی علمی می‌کوشند. به این معنی است که می‌گوئیم اقتصاد سیاسی علمی است چنانچه و طبقه ای. و وقتی این واقعیت اعلام می‌شود، برداشتمندان بورژوا خوب نمی‌خورند از علم بی غرضی و بدون تعصب دم می‌زنند و ادعای کنند گویا انقلابیون مترقی وقتی از جانبداری بودن این علم سخن می‌گویند «ساحت

نوشته کشور ما تا اثرات منفی نهاده بودند و بیشتر از حالات ملوک الطوائسی و عدم مرکزیت کامل در کشور ما سوء استفاده میکردند مگر بدترین بلا، زشت ترین دیوچه خوار و سیاه ترین دشمن استقلال ملی ملل جهان، یعنی استعمار چه در شکل کهن و چه در شکل نو خود بیش از یکونیم قرن با دستپاچگی ارتجاع فئودالی و بخصوص در همکاری با ارتجاع سیاه کشور، مصایب، بلاها و بدبختی های آزادی کثرت و توان سوز ملی را درین سرزمین نازل کرده و یا غارت ثروت های مادی و معنوی جامعه ما، اما نهایی مولد و آزاده وطن محبوب ما را در حصار استارت ملی کشیده و بدین ترتیب خلق بلا کشیده عادر چار دیواری استارت ملی و طبقاتی درگیر ما ندید و بیش از پیش در سیه روزی ها و بدبختی های جانگها غرق گردیدند.

استعمار در طول نفوذ خود در کشور مادر قبایل تحمیل جنگ های هشتی سوز و جور و چنانچه تا به یح خیلی منفی در سر نوشت اقتصاد جامعه بجا گذاشت که همین لحظه دولت خلقی ما در جبران آن دچار مشکلات عظیم می‌باشد تشریح تا به یح عملیات ضد ملی و ضد دموکراتیک استعمار که کهن و نو در جامعه ما عتقنی یک اثر فظور را می‌نماید که بصورت علمی و همه جا به نگاشته شود اما در اینجا مختصر ۱ به تا ثیرات و تا به یح عملیات استعماری در کشور خویش می‌پردازیم.

الف: استعمار انگلیس این کشور بلا کشیده را از ما می‌مستعمره خود گردانده و در کلیت امر از رشد و تکامل جامعه ما جلو گیری کرده و به غارت ثروت های ملی ما پرداخته که این امر شد بسند به استقلال ملی ما عسارت وارد آورد و نصف نیرو و خلاقیت ملی ما را در کشتاکش ضد استعماری به مصرف کشتاکش از طرف دیگر کشور بکه تحت اقتدار بیگانه گان و استیلا جویان باشد بدیده است کینه در هیچ مورد در اعمار زندگی شان اراده مستقل نداشته و تمام استعداد های خلاق ملی واجتماعی شان واپس زده و سرکوفته میگردند و این کار را استعمار انگلیس به حق خلق و وطن ما انجام داده است استعمار در شکل اول خود در جامعه ما بیشتر از طریق تسلط مستقیم می‌تلاشید نیروهای طبیعی و انسانی این سرزمین را مسدود بهره کشی قرار بدهد و لی زما بیکه نهفت آزادیخواهان ملی کشور صادر (۱۹۱۹) موجب حصول استقلال سیاسی خلق ما گردید استعمار با اینکه از ضربات کشته خلق ما بیکر پراز جراحت داشت به نحوی دیگر و به چهره دیگر وارد عرصه شد.

ب: استعمار نو بنابر اساس از نو در پیش گرفته خود با تمام قوا تلاشید که از وحدت و آمیج های ملی ما جلو گیری به عمل آورده و ملت قهرمان و زحمتکش کشور ما را دچار فقر و اختلالات ملی، مذهبی، نژادی، قومی و محلی ساخت و با این نحوه با استفاده ازین قود سنگی و تشنه ملی در جهت گسترش نفوذ خود فعالیت بیشتر اینا کرد. زیرا اختلالات

طوریکه ماهمه شاهد کار پیگیر، عرق ریزی و مشقات پیایی تمام مولدین جامعه خود بوده ایم ولی اینان با حفظ همین کار و تلاش خستگی ناپذیر که شب و روز و در گرما و سرما و انجام میدادند باز هم کودکان و زنان شان همواره غریبان، گرسنه و گرو زده فقر و بدبختی بودند که در طول عمر شان از حداقل مزاای زندگی برخوردار نبودند. علت این بدبختی شان فقط استعمار بی رحمانه طبقات جامعه مرجع بود استعمار در سر نوشت زحمتکشان ما اما ساد و نتیجه را بجا می‌نهاد یکی آنکه جو دیت این پدیده منطقی موجب جلوگیری از رشد نیروهای مولده گردیده و در امر تولید سطح محصول تولید و بازده کارنش عمیقاً منفی بازی میکرد ولی لایا عاید کلی جامعه نسبت اینکه توزیع جنبه و ماهیت خصوصی داشت در اختیار یک اقلیت قرار گرفته و از طریق استعمار بلعیده می‌شد و اینجا بود که اکثریت در فقر و فقدان غذای دست و پا میزدند.

علل استعمار در جامعه ما: استعمار با وجودیکه خود علت هزاران معلول و پدیده های نامالیم اجتماعی را تشکیل میدهد در ماهیت امر خود نیز معلول علت معین بوده که با ظهور جامعه برده داری چهره عیان کرده است و آن عبارت از تملک خصوصی میا شد که بر و سایل تولید سیطره دارد مثلاً فئودالها در باب وسایل تولید بودند اراضی پهنای را در اختیار داشتند و از زرنه قدرت سیاسی نیز کاملاً برخوردار بوده و بسدین ترتیب دارای حاکمیت سیاسی و اقتصادی کامل گردیده بودند بر عکس اکثریت دیگر ازین همه امتیازات اقتصادی و سیاسی محروم بوده و تنها میتوانستند جهت تهیه حداقل شای روزی خویش در آستانه و در روی اراضی پهنای و عساکین فئودال و خوانین محل و دیگر متنفذین کار نمائند عرق بریزند و زحمات جانگها و متحمل شوند که در نتیجه اضافه تولید و حتی قسمتی از کار لازم اینان مورد بهره کشی بی رحمانه همین سر نشینان جامعه و دولت ارتجاعی آنان قرار میگرفت که با به اصلی این روش ضد انسانی را مالدیکت خصوصی آنان بر و سایل تولید و دیگر فرو عیات آن تشکیل میداد.

تا اینجا پیدا آمد که عقب ماندگی نیرو های مولده و استعمار بی رحمانه فرد از فرد دو علت بدبختی خلق ما را تشکیل میداده است، اینک باید به بیان علت سومی پرداخت که قبلاً بدان عنوان استعمار داده و در قطار علل استعمار بدبختی خلق خویش بر شمرده بودیم.

استعمار: افغانستان کشور عزیز ما دارای سیستم اقتصادی - اجتماعی فئودالیزم بود که بر پایه استعمار فرد از فرد پایه و ما به داشت، این نظام مندر س طبقاتی که از دیرزمان به این سو بر کشور ما تسلط بود خود بالای عظیم کشور و خلق ما بسود اما در کنار این بالای مصیبت زاء و نکبت آفرین در قبال کشور گنای ها و تنها جماعت مایبق که آنها نیز در سر

ویلیم دو بوس کسیکه...

مطلع بود و به عزم راسخ مقابل آن مبارزه میکرد و به مردم چنین وانمود می ساخت که سیاه پوستان و سفید پوستان امریکا باید در تمام عرصه های کار و فعالیت دارای حقوق و امتیاز مساوی باشند، او نوشت:

«بگذارید برای یک مرتبه این واقعیت را انعکاس دهیم که تمام ما و شما امریکایی هستیم که در مراحل اول بقسم مهاجر به اینجا آمده ایم و مقیم گشته ایم. پوچ و مهمل خواهد بود که به افريقا باز گشت نماییم، زیرا (۳۰۰) سال قبل آنجا خانه ما بود و با اینکه بشما نژاد سفید پوستان گفته شود که دو باره به کوه های بزرگ «کاکازان» جائیکه در آنجا تولد شده بودید مهاجرت ننمایید».

نتیجه نظریات و مبارزه خستگی ناپذیر دو بوس به مقابل «یوگرواسنگتن» بود که جنبش و تحرک در مردم نایجریا پدید آمد، او یعنی دو بوس در یک بخشی از سخنانش می گفت:

«ما قناعت نخواهیم کرد که به خرده گیری معروف شویم و یا به حقوق و استعداد مردانگی و رزمندگی سرشار خویش کمتر قیمت دهیم جنگی را که غرض دریافت مزد و شغل بکار می بریم تنها برای خود نمی خواهیم بلکه برای تمام امریکایی حامی خواهیم».

«دوبوس» در طول حیات علمی و مردمی خویش مبارزه را غرض تساوی حقوق سیاه پوستان امریکا بکار برد و سیم ارزنده در پیشرفت های تاریخی کشورش داشت. او پر ابله های افريقا- نیان را عمیقاً تحت مطالعه خویش قرار داد و نتایج حاصله را در کتابش موسوم به «جهان و افريقا» منتشره سال ۱۹۴۷، چنین توضیح نمود:

در مقابل این سوال که گویا افريقا نقش در تاریخ جهان بازی کرده تالیفات وسیعی در سال ۱۹۵۹، منتشر گردیده است ولی «دوبوس» سیم فعالیت افريقا را در گنجینه تمدن ساختن جهان که از نظر مردم دور نگه داشته شده بود بر ملا و آنرا وسیعاً توضیح نمود و نوشت:

«من نمی گویم این بخشی از تاریخ افريقا را که گویا در پیشرفت و ارتقای دنیای متمدن امروزی بصورت یک چاله داشته باشد حکم جاعل صادر کنم، ولی برای تمام آنهاییکه این مساله برای شان تاهنوز روشن نیست و یا از آن واقف نیستند می رسانم که افريقا در پیشرفت و ارتقای جهان متمدن امروزی سیم مساویانه فعال داشته و دارد».

آگاهی و دانش پیشرفته امروزه این نمر و فیش را برای ما عطا کرده که گویا مشکل نیست تا نظریات مشکوک و اشتباه آمیز را در مورد سیم افريقا تشخیص ندهیم ولی این بذات خود از اهمیت این موضوع که افريقا در تهدید ساختمان تاریخی مکتب نقش داشته است نمی گاهد. توضاحت گفته میتوانیم که این کتاب نقش بزرگ و با اهمیتی را بخاطر مطلع ساختن و سرو صورت بخشیدن ملت های هائیکه بخاطر آزادی افريقا از جنگ استعمارگران می رزمند دارد.

دوبوس خود را صرف مصروف کار های صفحه ۴۸

علمی و نویسندگی نساخته بلکه او جنبشی «پان افریکن» را سازمان داد که سیم بزرگ در ایجاد سوزال و بخش های سیاسی افريقا داشته و قاره افريقا را آماده جنبش های رهایی بخش ساخت که این جنبش ها از چندین مراحل مشخص و معین گذشته و صادر حال عبور اند:

این جنبش در ابتدا بین مهاجرین افريقا و سفید پوستان نسبت به جنبش افريقایی ها اوج گرفت که حلقه کوچکی از سیاه پوستان امریکایی و روشنفکران سرشناس افريقایی را تشکیل دادند، البته این حلقه مبارزه خویش را به مقابل بی عدالتی های تبعیض نژادی آغاز کردند و طرفداران تبعیض نژادی را سخت مورد ضربات بی هم قرار دادند، ولی ناگفته نباید گذاشت که این حلقه کوچک روز بروز نسبت تغییراتی که در سطح جهانی بوقوع می پیوستند وسعت و دامنه پیدا کرد،

طوری که «جنبش پان افریکن» وسیعاً افريقایی گردید، این جنبش «پان افریکن» در راه آزادی و رهایی افريقا نقش ارزنده را اجرا کرد و اکثر دول تحت استعمار را به آزادی شان رسانید و در طول تاریخ زمینه مساعدی را برای سازمان وحدت افريقا بار آورد. چیزی را که در مرحله دومی باید تشخیص کرد مشکلی است که تا امروز دوام دارد و آن عبارت از درست و کامل ساختن بخش اقتصاد و بعداً سیاست جاری مبتنی بر اقتصاد قاره افريقا است.

مرحله آخری آن که در آینده نیز مطرح نظر است همانا مبارزه بخاطر وحدت افريقا غرض ایجاد دولت پیشرفته دموکراتیک است. نظریات عالی وحدت افريقا بر انگیزش مبارزه ضد امپریالیستی و اعمار جامعه سوسیالیستی است، تا در پرتو آن اکثریت قاطع مردم به آزادی و حاکمیت ملی خویش نایل آیند.

دوبوس همیش تحولات آینده جهان و سرنوشت تاریخی انسان را مورد بررسی عمیق قرار میداد، با سپری شدن سالهای متمادی، مشاهداتی که او از حوادث تاریخی بدست آورد و آنرا نتیجه گیری کرد، چنین پنداشت که سوسیالیزم یگانه جامعه ای خواهد بود که آرزوهای میلیون ها انسان را بر آورده ساخته و امید های شان جامه قناعت در بر خواهد کرد. او نوشت:

«افريقا بین جامعه سرمایه داری مبتنی بر مالکیت شخصی و سوسیالیزم چیزی انتخاب نکرده است ولی تمام جهان بشمول جامعه سرمایه داری بطرف جامعه سوسیالستی خواه ناخواه در حرکت و جنبش اند که این حرکت و جنبش البته دایمی و همیشگی میباشد، شما بین سرمایه داری و سوسیالیزم چه انتخابی دارید، زیرا سرمایه مبتنی بر مالکیت شخصی محکومیتی بیش نیست».

این یک قدم منطقی بود که دو بوس بعد از دریافت عضویت حزب کمونیست و مطالعات طولانی گذاشت. در این سیاست مداران و دانشجویانی که درین راه می اندیشیدند، دو بوس یگانه

سیاست مداری بود که او بصورت واضح در چند دهه اخیر عمرش چنین اظهار نمود: «پرو های عمده انقلابی عصر ما دارای وظایف خطیر تاریخی اند که بصورت مداوم باید برای وحدت و اتحاد مبارزه کنند و از هر نوع پراگندگی و انشعاب چه از نظر رنگ، نژاد، و غیره دوری جویند، او بصورت قاطع و روشن پیشرفت های جامعه سوسیالستی اتحاد شوروی را در کلیه ساحات آن ملاحظه و مشاهده نمود که برای تمام ملت های جامعه کثیر المللی شوروی قواید مساویانه می رساند و همه چیز در حالی انکشاف و پیشرفت میباشد.

دوبوس خاطرنشان ساخت که نقش مثبت شوروی در راه انکشاف جنبش های رهایی بخش سراسر جهان به همه معلوم است.

او مسابقات حسنه اتحاد شوروی و سایر دول آزاد شده افريقا را بعد از ارزیابی همه جانبه مقید خواند. فعالیت های انترناسیونالستی دو بوس چنان به نفع صلح و آزادی به سو یه بین المللی وسعت یافت که منجر به دریافت جایزه بین المللی «لنین» گردید.

او یعنی دو بوس همزیستی مسالمت آمیز را در مناسبات بین دول با وجود تنوع سیم های دولتی و اجتماعی شان یگانه راهیکه مانع جنگ هستی خواهد گشت یافت.

دوبوس هنگام اخذ جایزه بین المللی «لنین» در سال (۱۹۵۹) چنین یاد آورد: «ما خود مادر آینده خواهیم فهمید و به اطفال نفعی صفحه ۴۷

سر چشمه و عمل...

ملی ولو که ناشی از بیسوادی و جهل و بی محصول فعالیت های تفرقه افکنانه استعمار هم با شد خود یکی از غلل بد بختی در یک جامعه در شمارش می آید، بهر صورت استعمار نو به شیوه ها و اسالیب زیرین در حفظ بد بختی های خلق ما نقش ضد ملی و ضد دموکراسی خود را بازی کرده است.

(۱) تقویت ارتجاع فئودالی و تطبیع محافل سیاسی طبقات حاکمه کشور که باید در تمام امور از فعالیت ها و سیاست استعماری پیروی نمایند.

(۲) تشویق و ترغیب دولت ارتجاعی ظاهر - داود در زمینه اینکه از تمام قراردادهای پیمان ها و او امر امر یا لیزم سر باز نزنند و از لحاظ سیاسی و اقتصادی دروازه بستگی با استعمار بر سر ببرد.

(۳) در دست گرفتن شبکه های اقتصادی در عرصه های صنعت نور شد کشور، همچنان در زمینه های تجارت، زراعت که بیشتر به وسیله سرمایه گذاری های مستقیم و مختلط، بنام وام ها و قرضه های کمر شکن و کوتاه مدت صورت می گرفت.

(۴) اشاعه فرهنگ استعماری و شیوع دادن انحرافات اخلاقی، عظالت و رخصت سیاسی در بین اقشار روشنفکر و جوانان کشور که روز بروز بی تقا و بی تدبیر میزد.

خود نیز این مطلب را انتقال خواهیم داد که در سابق پیشرفت نظریات و اندیشه ها بازور و فشار همراه بود حالانکه امروز ضرورت استعمال زور نمرود.

بیشتر آماده هستیم که پرابلم ها و مشکلات را غرض ایجاد صلح برای ملت ها از راه مذاکره، مصالحه، و همکاری توجانیه حل و فصل نماییم.

دوبوس در عین وقت به انواع اهانت ها و رنجش هاییکه از طرف استعمارگران بالای مردم تحمیل میگردد تماس و برخورد کرده طالب مبارزه نیرومند برای آزادی مردم بوده

و میخواست تا سلطه استعمار را قلع و قمع نماید. او دیگر زنده نبود که تجاوز و حشانه امپریالیزم را بالای مردم ویتنام میدید.

ولی اگر اوزنده می بود بدون شک و شبیه به مقابل این جنگ کثیف اعتراض می نمود، و بدون شبیه از مبارزه قهر مانانه مردم ویتنام در دفاع از مین شان پشتیبانی متین و واضح می نمود. دو بوس طراح برجسته و دارای شخصیت خاصی بود، او اگر چه در شروع مبارزه اش روش زیگزگ داشت ولی بهر حال بالای تمام مشکلات فایق آمد و بمنظور اعمار جامعه بشری فاقد استعمار انسان توسط انسان با ظرفیت فوق العاده عالی مبارزه کرد و تا آخرین رمق حیات به دشمنانش سر تسلیم فرود نیاورد. او در سن (۹۶) سالگی بدرود حیات گشت.

(۵) گسترش روابط مغرضانه در عرصه های اقتصاد، فرهنگ و سیاست کشور که بدین ترتیب ضربات سنگین بر یکسر استقلال ملی ما وارد آورده و تا قبل از انقلاب تصور خلق ما قادر به حصول و تامین استقلال کامل ملی خویش نشده بود.

(۶) تلاش در جهت حفظ وضع تو لید فئودالی و تقویت این تبلیغ که گویا این کشور با بد مواد خام زراعتی تولید نماید و کشور های صنعتی بورژوازی با صدور کلیه مواد خام ازین کشور و به اصطلاح با پخته کردن و تهیه کردن اشیاء و اجناس ضروری برای جامعه ما، خدمت و همکاری باین کشور انجام میدهند.

لذا استعمار از یک طرف خود از ثروت های ملی ما بهره میگرفت و آزادی اقتصادی ما را سلب کرده بود ولی از جهت دیگر از استبداد، ارتجاع و استثمار در داخل کشور ما نیز حمایت کرده و علیه نهضت ملی و دموکراسی که جامعه علاقه فعالیت انجام میداد.

نتیجه: بد بختی خلق ناشی از استثمار فرد از فرد و نفوذ استعمار است و بدون احای کامل این دو بلای عظیم بشریت هم زدن از تا مین خویشی خلق واهی به نظر میرسد زیرا تا زما نیکه از یک جامعه استثمار تا بود نگردد و دست استعمارگران از همان جامعه کاملاً قطع نشود و خلق خود با دست گرافتن سرنوشت خویش و پی اعمار گاه سعادت شان آگاهانه و فعالانه نبردا پند نمیتواند خویشی خلق تامین گردد.

جمهوری دیموکراتیک یمن در شاهراه ترقی اجتماعی



جوانان یمن در کارهای رفیقانه و داوطلبانه جهت عمران کشور مبادرت می‌ورزند

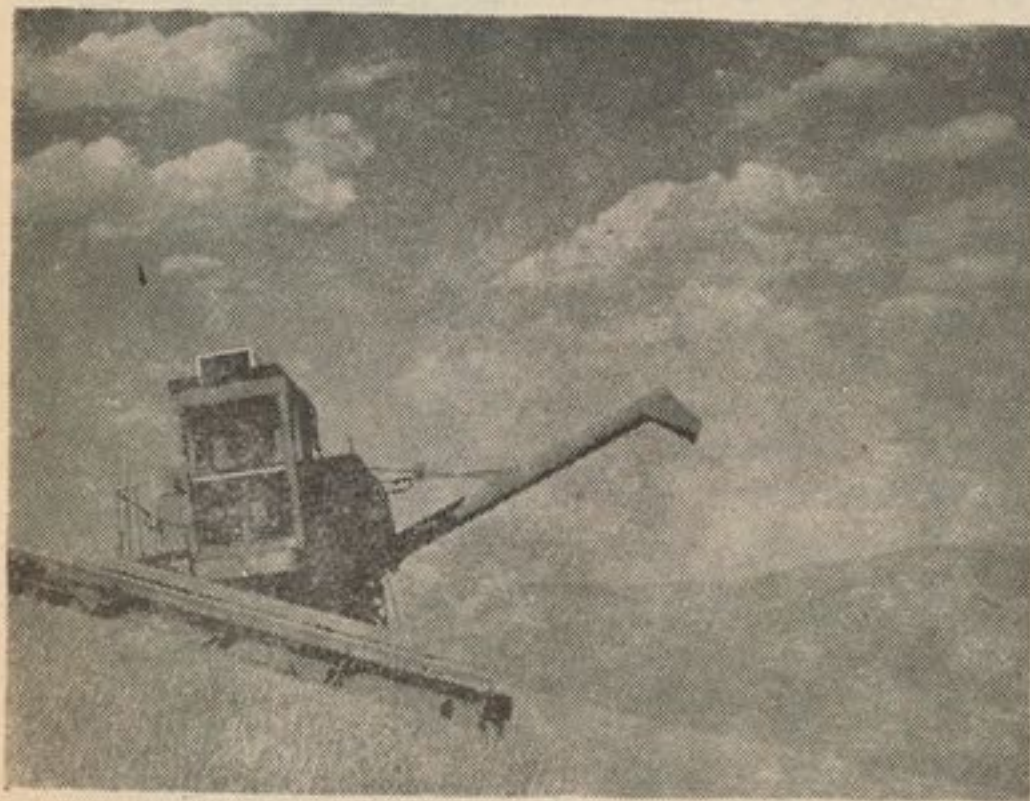
های صنعتی و کارگری دو کشور و سازمان
های جوانان و زنان هر دو کشور نیز
پیوسته ارتقا می‌یابد.

علی محمد ناصری وزیر جمهوری
دموکراتیک یمن جنوبی در ماه جون سال
جاری از اتحاد شوروی، بمقصد اشتراک
درسی و سی امین جلسه شورای کمک
های اقتصادی بین دو کشور بازدید بعمل
آورد. و همچنین در ماه سپتامبر سال جاری
الکسی کاسیگین، وزیر اتحاد جماهیر-
شو روی سو سیالیستی به عدن مرکز
یمن جنوبی مسافرت دوستانه نمود. هر دو
جانب تاکید نمود که روابط دوستانه و برادری
نه بین خلقهای هر دو کشور باید هنوز هم
توسعه یابد زیرا این روابط و مناسبات دوستانه
به منافع پایانی خلقهای هر دو کشور ارتباط
مستقیم دارد. هر دو جانب خاطر نشان شد
خند که صلح عادلانه و واقعی در سراسر
جهان و قتی میتواند استقرار داشته باشد
که امپریالیسم و ارتجاع بین المللی به
جنگ افروزی و غارت خود خاتمه دهد
زیرا نیازمند ی خلقهای سراسر جهان به
صلح امروز بیشتر محسوس می‌گردد. زیرا
اعمال وحشیانه امپریالیسم در مسائل شرق
میان ایجاد و دیکتاتوری‌ها و رژیم‌های
فاشیستی در افریقای جنوبی و امریکای
لاتین صلح جهان را به مخاطره کشانیده
است.

عبدالفتاح اسمعیل، رئیس عمومی حزب سوسیالیست
جمهوری دموکراتیک خلق یمن
در ماه اکتبر از اتحاد شوروی بازگشت
به عمل آورد این دید و بازدیدها ی رهبران
هر دو کشور در تحکیم مناسبات دوستانه
و برادری بین دو کشور ثمر بخشی واقع
گردید.

مبارزات ضد امپریالیستی جمهوری
جوان دموکراتیک یمن جنوبی بخش‌ازپرونده
انقلابی جهان به‌شمار می‌رود.

جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی که
راه پر افتخار انمار جامعه فاقد بهره‌کشی
و تناقضات طبقاتی را بروی خلقهای آزاده
آن کشور گشوده است. در آینده نزدیکی
به ترقیات مزید ناایل خواهد آمد.



زراعت در جمهوری دموکراتیک یمن بسوی ترقی و شکوفایی پیش می‌رود

سنگینی و استحکام استقلال اقتصادی و
بلند بردن سطح عمومی زحمتکشان در اختیار
دولت جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی
قرار داده است. همچنان روابط اقتصادی،
کلتوری و سیاسی این کشور با اتحاد
شوروی و تمام کشورهای جامعه سوسیالیست
لیستی پیوسته توسعه می‌یابد. و این
دوستی که به اساس احترام به حق حاکمیت،
واصول برادری و برابری استوار می
باشد، و نمونه بارز از دوستی بین خلقهای
و ملیت‌های صلح‌پسند و آزادی‌دوست
بشمار می‌آید. حزب سوسیالیست
جمهوریت دموکراتیک یمن از پشتیبانی
عمیق همه طبقات زحمتکش و مترقی ان کشور
برخوردار می‌باشد. زیرا این
حزب پیوند های نامستثنی بین مردم و
زحمتکشان دارد. پالیسی خارجی و داخلی
این کشور به رهبری حزب سوسیالیست
جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی و رهبری
عبدالفتاح اسمعیل، به اساس اصول مترقی
و علمی طرح گردیده است. که در ساحه
بین‌المللی از همه جنبش‌های رهایی‌بخش ملی و
انقلاب‌های خلقی در قاره‌های آسیا، آفریقا
و امریکای لاتین دستگاه پشتیبانی می
کند. و سیاست خارجی آن دارای
مظاهر پرجمته و انقلابی ضد امپریالیستی،
ضد آپارتاید و صهیونیسم و ضد همه
نیروهای ارتجاعی جنگ طلب می‌باشد.
حزب سوسیالیست جمهوری دموکراتیک

یمن جنوبی در کارهای و وظایف مبهم
ایدیالوژیک و سازمانی خود نیز
به پیروزی‌های چشمگیری ناایل آمده است
از جمله دولتیون نفوس این کشور
سی فیصد آن نیروی بشری کار را تشکیل
می‌دهد. که متفقا نه و با روحیه دوستی
و برابری در عمران کشور، و بلند بردن
سطح تولید مادی و روش‌های
مجاهدت می‌نمایند در سالهای اخیر
پرستیز این کشور در صحنه جهانی آشکارا
به سطح عالی ارتقا نموده است. این
کشور با پنجاه کشور جهان روابط دوستانه
و دیپلماتیک دارد. همچنان با کشور
های که با آنها دارای سازمان‌های مختلف
سیاسی و اجتماعی اند روابط این کشور به
اساس تسانده بین‌المللی بین‌خلقها و به
اساس اصول و مبنای همزیستی مسالمت
آمیز استوار می‌باشد. ناگفته نماند
گذشت که جمهوری دموکراتیک
یمن جنوبی با تمام جنبش‌های آزادی
خواهی و رهایی بخش خلقهای عرب‌نژاد
های عمیق و ناگسستی دارد. و طرفدار

تاریخ جمهوری دموکراتیک یمن سراسر
از مبارزات آزادی خواهی و رهایی بخش
میباشد و بر عهد استعمار غربانی‌های زیادی
را به یادگار گذاشته اند انقلاب آزادی بخش
ضد امپریالیستی این کشور که بعد از سالها
قیام و مبارزات در شانزدهم ماه اکتوبر
سال (۱۹۶۷) به پیروزی رسید آزادی کامل
این کشور از استعمار گران بریتانیا حاصل
گردید. و در طی سالهای کوتاهی عقب ماند
گی‌های اقتصادی قرون متمادی این کشور
بسرعت رفع گردید و بسیاری جامعه از بیخ‌وبن
دیگرگون گردید. با انقلاب ضد امپریالیستی
دستگاه دولتی استبدادی و وابسته به امپریالیسم
عمیق شکسته شد و اصل دیموکراتیکیزه کردن
در تمام ارگان‌ها و سازمان‌های دولتی و اجتماعی
تطبیق گردید. این پیروزی‌های بزرگ
و تاریخی این کشور نتیجه کار و یکپار خلق
یمن و حزب سوسیالیست جمهوری دیموکراتیک
یمن جنوبی بشمار می‌رود. که این
حزب انقلابی فعالانه بخاطر انمار جامعه فاقد
بهره‌کشی یعنی جامعه سوسیالیستی طبق‌موا-
زین علمی ایدیا لوزی طبقه کارگر مبادرت
می‌ورزد برای ارتقای سطح مادی و معنوی خلق
یمن دولت دیموکراتیک انقلاب وسیع فرهنگی
و کلتوری را در حیات اجتماعی خلق‌های آنجا
آغاز نمود. پلان پنجساله انکشافی این کشور
که سال جاری آخرین سال تطبیق آن می
باشد با موفقیت‌های مزیدی تحقیقات
بیکاری مزمن که میراث رژیم‌های استعمار-
دی گذشته بود در اثر مجاهدت حکومت خلقی
یمن جنوبی بکلی از بین رفت. محصولات-تولیدات
صنایع از قبیل فابریکات نساجی کاغذساز-
زی و غیره سه برابر شده است همچنان
کانگرس اولی حزب سوسیالیست جمهوری
دموکراتیک یمن پروتوکول پلان پنجساله
انکشافی دوم را نیز طرح نموده است.
ذخایر و منابع سرشار طبیعی و نفتی
این کشور یکی دیگر کشف می‌شود
و مورد بهره‌برداری مقول قرار گرفته
می‌شود.

در اثر مساعدت‌های مادی و فنی
کشورهای جامعه سوسیالیستی دولت
جمهوری دموکراتیک یمن جنوبی موفق
گردید که پنجاهوش هزار هکتار (معادل
بست و سه هزار هکتار) اراضی با یرتحت
کشت گرفته شد. و منازل مسکونی
فراتر از نیازهای رهاش و مسکن
زحمتکشان انمار گشوده است. همچنان
کشورهای جامعه سوسیالیستی اعتبارات
و کردت‌های زیادی برای احیا صنایع

لاغری عصبی

بیماری لاغری دردورهی بلوغ

عدمی زیادی از دختران جوان به انرژی زیاد روی و افراط در رژیم لاغری به این بیماری مبتلا می‌افتد.



هر زنی در زندگی خود لاقل یکبار حتم داشته که بهتر است چند کیلوئی از وزنش بکاهد، تا وزن شان از حد معین بیشتر نشود و این مسئله امروزه در دنیای مود و زیبایی یک امر عادی و کاملاً طبیعی است اما وقتی دختر جوان چنان شیفتهی لاغری می‌شود تا سرحد مرگ بخود گر سنگی می‌دهد و خیال می‌کند که بدن (۳۰) کیلوئی اش برای سستی زیبا است دیگر نمیتوان آنرا یک امر طبیعی و عادی دانست و درین حالت او از یک بیماری بنام «تایل به گرمگی کشیدن عصبی» رنج می‌برد.

بیماری لاغری عصبی اگر چه یک بیماری نادر است بین زنان و دختران روز به روز همه گیر تر می‌شود. و فرد مبتلا به آن بهرآسانی رنج می‌برد و قریباً نیمی از این بیماری اکثر دختران نو جوان هستند. آثارها نشان می‌دهد که فقط یک بر بیست مبتلا یان مرد ها هستند. از آنجاییکه اختلالات روانی و عاطفی، در گیری های روحی همراه باناتوانی فیزیکی بدن باعث بیماری می‌شود، روانکاوان وی را از شمار بیماری های روان جسمی میدانند حال که این سلسله بیماری ها در بحث مائمه بدن نیست مختصراً در مورد عمیق تر بشویم: هدف از یاد دهانی این بیماری ها اینست که مبتلایان به این گروه از بیماری ها با شناخت مکانیزم وبا استفاده از شیوه های درمانی خود و عمل به بهبودی خود بگویند و فراموش نکنند که هروقت میتوانند به همه روان پریشی ها دست رد بگذارند. و بهبودی خویش را در یک مهار نمایی سر سخنانه با کشیدگی های روانی بجویند. بیماری های «روان جسمی» بازده از نا امنی های فیزیکی، نری و روحی است که هر دو همپا شده و سری بیماری عازرا میسازد که امروز دامنه و بسا زتاب وسیعی داشته و به تحقیق وکاوش بیشتر نیازمند است. بیماری لاغری عصبی، اگرما بخار های جلدی، پشت دردی ها، سردردی التهاب مفاصل، اسهال (نفس تنگی) اضافه تهویه، برو نشیت ها فشار خون، فرح معده، التهاب مزمن معده، بی نظمی های عادات ماهوار خانم ها، عیابر تا برایدیزم اضافه وزن از شمار بیماری های بالا اند.

عوامل بیولوژیکی، ژنتیک، تفاوت فعالیت سیستم اعصاب نباتی، تغییر در تعادل و کنترل سیستم روان جسمی در بمان آوردن یک چنین بیماری سهم زیاد دارد. طرز زندگی فامیلی، درگیری های روحی، برخورد ها و معاشرت اجتماعی، از شمارشنا ترین انگیزند گمان بیماری محسوب میشوند. از آن است که توانائی قو روغ یافته ی جسم و روان درقبال ناامنی های بدن به کمی گرا نیده، به یک بیماری در فید می افتد.

«انورکسیانوزا» از دیرگامی شناخته شده، جدی و خیلی خطرناک است. درباره اشها کا هش یافته و به تعقیب آن بیمار ورزش را از دست میدهد. عوامل بر انگیزنده:

اختلالات روانی و عاطفی، بیشترین عامل را تشکیل میدهد. اما علت اصلی مبتلا به این بیماری به صورت دقیق دانسته نشده است. در مبتلایان این بیماری سه خصلت دیده می‌شود:

۱- فرد بیمار از درک موقعیت خویش عاجز است و تصور میکند وزن و اندامش جذاب و متناسب است، و برای اثبات این ادعا و اینکه کم غذایی هیچ نوع تأثیر مؤ روی نیروی بدنی او نگذاشته است همیشه حرکات تند و تیزی انجام میدهد. حرکاتی که با اندکی دقت معلوم می‌شود تا شش از حالت عصبی استند تا زیادی انرژی. وی همچنان دایما سعی می‌کند به اطرافیانش بقبولاند که غذا نخوردنش به علت آنست که اصلاً از غذا بدش می‌آید و دیگران را تشویق می‌کند هر قدر میتواند کمتر غذا بخورند.

۲- بیمار اشتها ی طبیعی خود را از دست داده و یا علایم گر سنگی را درک نمی‌کند درین حالت یا اصلاً نمیتواند غذا بخورد و یا اگر هم بخورد چنان دچار و هسم و ترس از چاقی می‌شود، که آنرا رد میکند.

۳- احساس بوجی و غنچه خود کم بینی پایه های محکم این بیماری است. و لذا اینکه فرد بیمار فوق العاده زیبا و جذاب باشد «او» خودش را غیر موثر تصور میکند در حقیقت آرزوی «طالب حد کمال بودن» چنین تصویری را در او پمیان می‌آورد. و به اوعفده خود کو چك بینی می‌آفریند و احساس میکند مجبور است در حد تصویری که

دیگران از او دارند زندگی کند و او نه بخاطر اینکه دیگران نمیخواهند مجبور به پیش گرفتن چنین روشی در زندگی شده است در واقع این خود او نیست که برای خودش تصمیم می‌گیرد او فقط از یک «امریه روانی» اطاعت کورکورانه میکند. برخی از روان شناسان معتقد اند که این افراد در نهاد خود از یک فقدان شدید «جذابیت جنسی» رنج می‌برند و حتم دارند که اگر بتوانند از طریق غذا نخوردن بدنشان شکل یک زن کامل را بخود بگیرد خواهند توانست از عوایدی که با رویدادی که از آن و حش دارند یعنی «بی تو جیبی جنس مخالف» طفره بروند. البته همه روانشناسان بر این عقیده موافق نیستند و مجادلات علمی فراوانی درین مورد وجود دارد و سوالاتی است که هنوز حل نشده است.



روانی دوران باوغ و پابه سن گذاشتن می‌داند. و معتقد است اطرافیان دختر بتوانند او را از جذابیت جنسی که دارد مطمئن نگه دارند کمتر ممکن است به این بیماری مبتلا شود علاوه به نظر او این بیماری بر اثر توجه مبالغه آمیز به رژیم های لاغری و جستجوی خستگی نا پذیر برای بدست آوردن (اندام زیبا و باریک) این دختران نوبالغ و جوان توسعه یافته و آنها را به گر سنگی کشیدن عادت داده است. پس اختلالات جنسی «سرد مزاجی»، بی اشتها یی و ترس از خاتم شدن دختران را به گرفت بیماری کمک می‌کند.

چنان می‌نماید که برخی از عوامل دیگر چون ترس از چاقی و ارتباط روحی

نا در ست میان دختر و مادرش (مادرانیکه دختران شانرا از اضافه وزن و چسبائی معانعت می‌کنند) به آزار کشیدن دختر منجر شده و جسم و روان او را به پذیرش دوست یابی به یک چنین بیماری معتقدند ساخته و ترس او را از رشد و نمو زیاد تر میسازد.

علایم شنا می:

پیری زودرس، بی رقی و بی حوصلگی سر گریچه از علایم بارز میباشند. مومما در عادات ماهوار اختلال دیده شده که ناشی از بی نظمی هورمونی میباشند. مسوء تغذی و بی اشتها یی عام میباشند. دختر برای کاهش وزن از دارو های مسهل استفاده می‌کند. شاید علت استفاده از مسهل این باشد که بیمار تصور میکند که قبضیت در راه است، لاغری ناسانی از انورکسیانوزا فوق العاده خطرناک است و ممکن است دختران جوان را جدا به اسکلتیت مبدل بکند! بسیاری از مبتلایان عادت غذا ئی غیر عادی پیدا میکنند هر روز از مقدار غذای شان میکاهند و یا هیچ غذا نمیخورند. بیشتر دختران قبل از ابتلا

وزن طبیعی و یا حتی کمی اضافه وزن دارند و ناگهان شروع به لاغر شدن میکنند اینسن تحول در بدو امر جلب توجه نمیکند، و همه تصور می‌کنند که وی به خاطر تناسب اندام رژیم لاغری گرفته است اما اینسن گروه دختران ادامه بی اشتها یی، مسس استفاده از مسهل و بند آمدن عادت ماهوار راهشرداری بخود تلقی می‌نمایند زیرا ازین لحظه به بعد است که علاقه به لاغری از اعماق روح سر چشمه می‌گیرد و یگا به هدف زندگی دختر نو جوان می‌شود. علایم بیماری اکثراً هیجانی میباشند.

شناخت علایم با تبارز حالات و بحران های روحی میسر میگردد اما برای شناخت عوامل بیولوژی باید دقت زیاد بخرچداد مختصر میتوان علایم زیر را به مشا هره گرفت:

- ۱- بی قراری سلوکی و روحی.
- ۲- پریش مو
- ۳- خشکی پوست (جلد)
- ۴- معاوضه موادی تنزیل یافته
- ۵- جویدن غذا بطور غیر نورمال
- ۶- درد سوزنده مخاط زبان و خالیگاه دهن
- ۷- خشکی دهن
- ۸- بهم گذاری و ساقیدن دندان هادر موقع خواب
- ۹- درد آوردها.

۱۰- کم آبی عمومی بدن.

تشخیص: این بیماری در موقع رشد و نموی دختر نو جوان تبارز میکند. لاغری و کم وزنی زیر ۳۰ کیلو گرام، تشخیص را محکم تر میسازد. حرکات بیمار تند و موج دار میباشند. قند خون کم شده و یک بی نظمی در سیستم دوران خون دیده می‌شود. یک مکانیزم تشدید یافته ناشناخته بیمار گر با یک رشته سرایتی امراض سری همگام با این ناخوشی می‌شود، حساسیت

بیماری و تضاد های درونی دختر را درک کند. اگر چه این کار در اوایل مشکل است زیرا که بیماری وی در حقیقت نوعی مقاومت روحی در برابر (زن شدن) است. اما بعد با بیان آمدن حس اعتماد این مشکل حل می شود. دختر تو با لغ در خمیر نا خود آگاه خود از بزرگ شدن و زن شدن می ترسد و اینگونه آرزو های روحی و قسی به اختلال روانی بکشد روی عادت ماهوار وی تاثیر نا بجا میگذارد مادران در شفا یا بی دختران شان رول ارزنده دارد. و اینها باید مراقب وضع روحی و تغذیه آنها باشند.

آثار بهبودی در بیمار:

- ۱- اضافه وزن به حد نورمال
- ۲- جریان عادت ماهوار به طور نورمال
- ۳- بعد از عملی نمودن مداوا دختر بسی اختیاریه گریه می افتد.
- ۴- دختر خود را منزوی احساس نمی کند
- ۵- آثار بهبودی در میما یش نقش می بندد.

۴- غذای پر کالوری از طریق سوند (در صورت امتناع از غذا خوردن) به معده فرستاده می شود.

۵- از قرص های مسکن و آرامش بخش استفاده شود.

۶- از گفتن اضافه وزن و یک پرده گوشت اضافی به بیمار که در اثر تداوی روی هم انبار می شود جدا خود داری کنید.

۷- ارتباط با اوبا دوستان دخترش قطع شود زیرا ممکنست دوستش به او دوستی کند و تداوی را برهم زند.

۸- اگر سئو تغذیه بیمار حاد باشد از معالجه هورمونی جدا دوری کنید.

آن چنان که در بالا گفته آمد نباید جمله های کاش و شای را حتی لحظه قطع کرد زیرا تجربه نشان داده است که وضع روحی نصف اینها توام با وضع جسمی او بهبود می یابد. ما بقی معالجات طولانی بکار دارند. زیرا اینها روحا مقاومست و غیره کار طبیب رابه دوازا میکشاند. ضمن این جمله های روانی بایستی ریشه و علت

می شود که شب ها زیاد بخورد و زود تر بخوابد این عموما از غذا خوردن طفره میروند و تنها هر به سیری می نمایند و مهرسکوت بر لب زده به داکتر معالجات اعتماد نمیکنند و همیشه طبیعت عصبی و تند دارند داکتر ضمن جلسه ها و بحث ها باید به بیمارش اعتماد بخشد.

درمان روانی بیمار ماه هاحتی سال ها طول می کشد، در درجه نخست و ظنیه داکتر تو قف لاغری است. این کار ها با بستری کردن وی در شفاخانه عملی شده می تواند، داکتر باید حقه های دختر جوان را کشف کند. تازه ترین میتود تداوی درین جا نقل می شود:

۱- با دختر از اصول تداوی حرفی زده نشود و مقابل سوال اوسکوت اختیار با ید کرد.

۲- بیمار را بی خبر به حال اش بگذارید.

۳- بیمار استراحت کامل داشته باشد در وقت غذا خوردن مراقبت کامل شود.

اضافی دیده شده و انرژی بدنی روبره تحلیل میرود و شاید حرکات تند مصاب از روی تقاخر باشد خصوصیت این بیماری:

۱- اختلال سلوکی است.

۲- دفاع سر سخته و امتناع از غذا خوردن.

۳- درگیری روحی و کشیدگی هیجانی دیده می شود.

۴- شخص مبتلا عصبی و سرد مزاج است.

درمان و مداوا:

اساسا به سه روش زیر عمل می شود

۱- روش های کیمیا ئی

۲- روش های تداوی روانی (استفاده از بیوفیدیک)

۳- تداوی سلوکی، از شمار دوا های کیمیا ئی دوا های محرک اشتها وادویه های بالا برنده فشار خون تجویز شده و به بیمار غذا یت

برای سلامتی و تندرستی انسان

طبی شده است.

اما ده افعال مختل ارگا نیزم بیمار با کمک دستگا کلیه مصنوعی وریا نیما سیون و تحریر الکتریکی کار قلب و ایجاد گردش خون مصنوعی بطور وسیعی در کلینیک های شو روی مورد استفا ده قرار میگیرد. همچنین عملیات اهرای جراحی قلب و تعویض در یچه و کار گذاشتن در یچه مصنوعی تو سعه زیادی حاصل نموده است.

البته بدون در نظر گرفتن جوانب علمی و فنی ممکن نبود مساله پیوند دستگا های بدن که یکی از مهم ترین مسایل روز بشمار میرود حل و فصل گردد.

اکنون بیا بید که ببینیم که پیشرفت طب معا صر چگونه در پیشرفت علوم و فنون اثر می گذارد. مثلا با ریشه کن شدن مالاریا در اتحاد شو روی میلیون ها نفر نه فقط از شر این بیماری سخت رهایی یافته اند بلکه امکان یافته اند که حتی در کار اجتماعی ثمر بخش نیز شرکت کنند. تنها در سال ۱۹۶۴ با کمک دوکتور ران یکصد و سی و هفت میلیون کار روزانه تا مین که نقش مهمی در ارتقا کار اجتماعی و پیشرفت اقتصاد ملی ایفا نموده

ضمن صحبت از علم طب یا در نظر گرفتن جوانب علمی و فنی باید در درجه اول تاثیر متقابل آنها را مورد توجه قرار دهیم.

جدیدترین پیشرفت های علم طب بدون مؤفقیت های سرشار علم و دانش حاصل نمی شد ولی طب نیز به نو به خود اثر عمیقی در پیشرفت نیرو های تولیدی جامعه و پیشرفت علمی و فنی دارد.

مؤفقیت های حاصله در علوم طبی و فنی اجازه داد که دور نمای جدیدی در تشخیص و معالجه و پیشگیری بیماری ها بوجود آید. مثلا با کمک لوازم بصری الکترونی ما اکنون ترکیب و ساختمان یک سلول را به شیوه جدید مجسم می کنیم. از طریق میکروسکوپ الکترونی میتوان ویروس ها را به وقت مشاهده نمود. و سایر فنی میکروم الکترونی امکان میدهد که قوانین فعالیت سیستم مرکزی اعصاب شناخته شود.

وسایل فنی مدرن اجازه می دهند که ارگانیزم زنده بدون مختل شدن کار آن با کمک فرستنده های مخصوص که به بدن وصل میگردد مورد مطالعه قرار گیرد. چنان شیوه هایی مانند سونداز قلب و عروق و ثبت پدیده های صوتی و الکتریکی آنها وارد کار



است.

اتحاد جماهیر شو روی از حیث سیستم متمرکز و مو زون خدمات پزشکی به اهالی شهر ها و دهات متماز می باشد. در این مملکت شبکه های شفاخانه ها وجود دارد.

اشخا صی که مبتلا به بیماری های مزمن هستند منظم تحت مراقبت جدی دکتوران می باشد. سیستم معاینات که اجازه میدهد به موقع بیمه ریه های مختلف در مراحل گوناگون آنها کشف بشوند تو سعه زیادی یافته است.

در نتیجه مساعی دکتوران اتحاد شو روی و همچنین در نتیجه بهبود شرایط کار و زندگی مردم شوروی ظرف نیم قرن اخیر و فیات چهار بارومرگ و میر اطفال ده بار کاهش یافته است.

طول عمر متوسط انسان دو برابر افزایش یافته و به هفتاد سال میرسد مردم شو روی کاملا از شر بیماری های مانند طاعون و تیفوس را حاک شده اند. فلج کودکان و دفتیری تقریبا بطور کامل ریشه کن شده است.

در عین حال امروز مطالعه و تنظیم و سایر امور بخش، حفظ محیط زندگی اهمیت سرشاری کسب نموده است. این یک مساله بزرگ، دارای اهمیت اجتماعی و سیاسی و دولتی می

برای اطمینان از صحت و سلامت وجود در اوقات معینه خود را وزن کنید

باشد و درین مورد نقش عمده بر عهده طب میباشد. اکنون این مساله کاملا قابل حل می باشد

در آورده اند . آنرا طور مسابقه به شما چاپ نمودیم شما هم اسم این دو ستاره واکتورسینمای غرب را برای ما بنویسید و بایک قطعه فوتوی خویش برای ما ارسال دارید .

سرگرمی ها و مسابقات



تهیه و تنظیم از - صالح محمد کهنار

جدول کلمات متقاطع

عمودی :-

افقی :-

- ۱- یکی از دانشمندان جهان، از نویسندگانی که نامش در جهان ۲- یکی از فلمهای هندی منظم آن جمع بند است، با جمع اول الفبا به پشتو عدد هشتاد میشود ، ۳- یکی از آلات موسیقی ، در دهن قرار دارد ، این لغت به معنی درد ناک و یاد درد آورنده یاد میگرداند - ۴- یک حرف در سه خانه قرار دارد ، از غله چات که آب آن شهرت زیادی دارد ، ضمیر اشاره بدور ، فکر ناتمام ، مترکوتاه ، ۵- حرف ربط این پشتو را با یکی از دریاهای مشهور افریقای یکجا سازید ، عرق بزبان پشتو ، ۶- سرش را ببرید تا انسان شود ، یک نوع از خوراکی که باب ۷- طریقه ، گل اندام معشوقه او بود ، حاصل آکسیجن و هایدروجن ، ۸- از آن طرف کراست ، بایک
- ۱- پیدا نیست ، اول آن روز سال رابه افتخار کارگران تجلیل میکنند ، دولت داود و ظاهر شاهی رابه آن منسوب سازید - ۲- سخن چین را گویند یک نوع سیم بسیار قوی میباشد ، ۳- وسیله ای است برای رام کردن و هدایت اسب ، نوعی از خوردنی ها ، از حروف الفبا ۴- یک حرف سه خانه ، یکی از دریا های است که در اروپا جریان دارد ، ۵- با کوب یکجا است ، خبر رسان و مخبر ، مخفف که از ، ۶- منظم آن اندوه است ، از اعضای مهم بدن ۷- رنگ نشده ، پول مروج آسیایی ، خانم - ۸- خودش عبدال است ، از ابریزمین می آید ، ۹- منظم آن نازد ، کلمه تعجب ، پهلوان - ۱۰- منظم آن این است ، پایش را ببرید و

این فیلسوف و عالم کیست ؟

این شخصیت بزرگ و نامی کشور مادر جهان شهرت زیادی دارد و تاریخ او راقی خوش را بنام او زرین ساخته است خوب حالا شما با مشاهده عکس او که ذیلا چاپ گردیده است اسم این شخصیت را با وظیفه او بنویسید و بگوئید که او چگونه فیلسوفی بود ؟



این ستاره غرب کیست ؟

جوانی او مجذوب کننده بود و فریفته گان همیشه از غرب تا شرق و از شمال تا جنوب او را میشناسند ما هم برای اینکه بدانیم که شما با سینما تا چه اندازه علاقه دارید عکس این ستاره را برای تان چاپ نمودیم حالا اسم او را برای ما بنویسید و از نزد ما جایزه بگیرید .



اسم این ستاره چیست ؟
این ستاره زیبایی سرزمین هندوستان را دوروی برده سینمایی شهر دیده اید ما میخواهیم که به پنج سوال ذیل جواب بگوئید :

- ۱- آیا به کشور ما مسافرت نموده است ؟
- ۲- بخاطر چه به کشور ما آمده است ؟
- ۳- اسم او چه است ؟



۴- این فوتو از صحنه کدام فلمش میباشد ؟

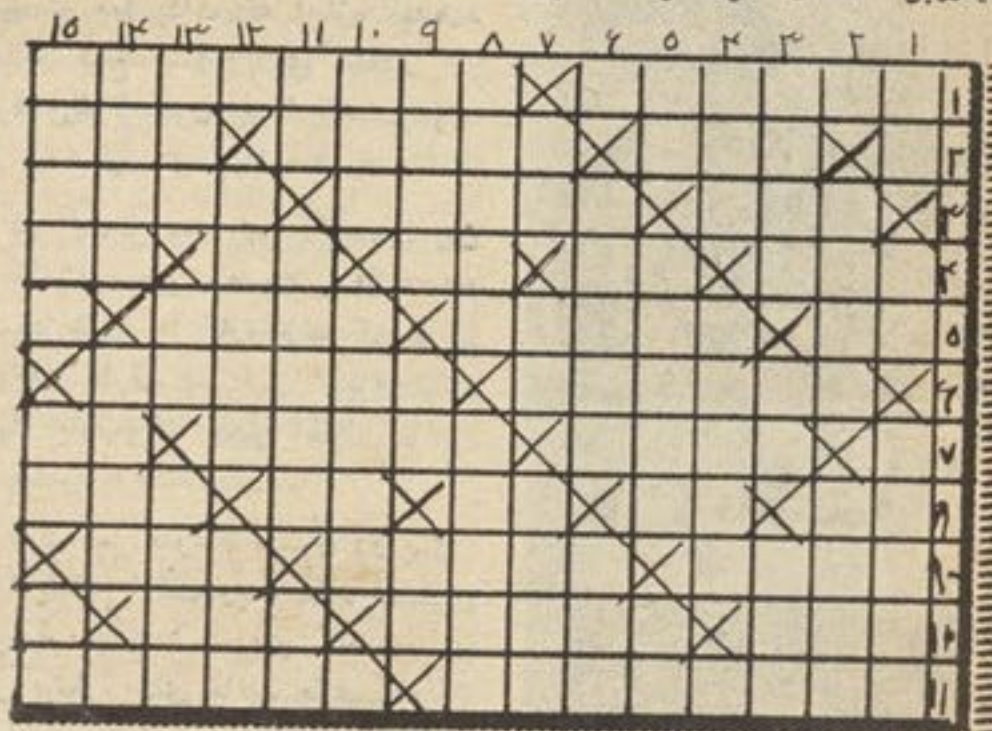
۵- اسم فلم او را که در کشور ما تهیه

کدام کارکنان سینما ؟

کارتونیست ها هم کارهای می کنند که عجیب و غریب میباشد به این تابلو نگاه کنید چهره زیبای ستاره سینما رابه این شکل که می بینید

اگر به حل آن موفق شدید لطفا بایک قطعه فوتوی خود آنرا ارسال دارید .

ژوندون



طرح کننده: هوشی منگل از مکتب حیاتی

جاشدن يك حيوان بار بر پرند خاکی میشود ، منظمش سازید تا از پرندگان خاکی شود ، حرف ربط ، عمر ، نیرو است - ۹- در بین آن رنگ و یا مرش میباشد ، یکی از مراکز ممالک اروپایی ، رفیق سوزن ، ۱۰- یکی از امراض ساری و خطرناک ، بوسیله حفران دو آب را با هم وصل و برای گشتی رانی و یا آبیاری میبایم سازند اسم - ۱۱- نوعی از پرود گاست کننده آواز و تصاویر ، اثر جاویدان سعدی .

این عکس چیست ؟



به این عکس خوب متوجه شوید اگر قادر به تشخیص آن شدید برای ما بنویسید.

این خانم کیست ؟



شاعره ایست ارمنی، در سال هزار و هشتصد و هشتاد شش در الکماندرد پول از مناطق پروان پایتخت از منستان متولد شد او اشعار سیاسی و انقلابی زیادی گفته است ولسی شعرهای عاشقانه او شهرت جهانی دارد شعر او دارای لطف و ظرافت خاصی است او در سال هزار و هشتصد و هشت و هفت فوت کرد حالا بگوئید او کیست ؟

کدام فلم ؟



این صحنه بی از فلم میچ و خطرناک است حیوانات وحشی و شکار چنان خطرناک را مشاهده میکنند از شما نه میخواهیم که از ستارگان یا هنرمندان و یا مثال فلمبرداری آنسرا نام ببرید بلکه آرزو داریم که تنها اسم فلم را برای ما بنویسید. و از شما جایزه بگیرد.

راجع به زن چه میدانید ؟

ما راجع به زن عنوان جدیدی را چاپ کرده ایم و از شما میخواهیم که این موجود زیبا و هم موجود آرام که در زبان شاعران در قلم اریستان، در چکش و قلم های سنگتر-اشان میزند چیست حالا شما برای ما بنویسید که کدام زن را از نگاه روانشناسی زیبا و عالی میدانید برای ما بنویسید مضمون آن نیز در همین صفحه با فوتوی آن چاپ میگردد.



این مادر و دختر کیست ؟

این دو چهره زیبایی را که درین جامینه یکی از دیگر زیبا تر اند این مادر و دختر که زمانی مادرش از ستارگانی زیبای سینمای غرب بود خوب حالا شما اول اسم دختر و مادر را برای ما بنویسید و ناا بگوئید که از کدام کشور جهان میباشد باحل آن فوتوی خود را نیز ارسال دارید.



این کاشف کیست ؟



در جهان هزاران مخترعین و مکتشفین را شاید بشناسید و در تاریخ جهان علم اسمای آنها درج گردیده اند ما چهره یکی از مکتشفین را درین چاپ کرده ایم از شما میخواهیم که او چه را کشف کرد و اسم او چیست اگر بیوگرافی او را میدانید مکمل آنرا برای ما ارسال داشته و از نزد ما جایزه بگیرید.

راجع به این تابلو چه میدانید ؟

سیورت که از دوران بسیار قدیم در جهان رواج داشته و مرکز مهم آن سرزمین یونسان بود از اینکه بدانیم که درین تابلو چه صحنه بی را نشان میدهد.

فقط بخاطر معلومات شما اینقدر میگوئیم که این صحنه جنگ نبوده بلکه صحنه دیگری است که امروز بطور کلی این ورزش تغییر نموده است تنها اسم این سیورت را برای ما بنویسید.



حل کننده جدول



حل کننده: محمد سمیع (توخی)

پیاده ساختن عواطف...



زن وشوهر باعاطفه در یکی از صحنه های فیلم (آشیانه نجات)

آندو همیشه در زندگی موقف شناخته شده اند.

ویکتور ونا تنها بعضاً در فلم سمبول وحدت، یکپارچگی، شخصیت برانزیده اخلاقی بوده و در پر تو افکار انسانی آن‌ها یکرنگی و صمیمیت میان سایرین جان میگیرد. همه چیز کردار و پندار آن‌ها از روی وجدان طرح یزی میگردد و وجدان از نظر آنان یگانگانه مظهر کردار و پندار و نیکو ست و قاضی و داور خوب رول آند ورو پهرفته مشکلتین رول‌ها میباشند. نا تنها در فلم‌ها به سایرین میفهماند که شرافت و نجابت انسان رابه سکوی شهرت و خوشبختی میکشاند بعضاً کرکترهای چون نقش کالنتیا در فلم (آشیانه نجات) رول‌ها هد ختدر فلم (خواب خوشبختی) و یا نقش (گوستکو) در فلم زن مخصوص که همه سراسر ریاد کارانه و محیلانه عمل شده و در حقیقت این کرکترها با خصلت فطری اودر تناقض است. موفقانه ایفاء میدارد رفتن نا تنها فامیل پیره زن، جو یا شدن از وضع خانوادگی آن‌ها و ابراز همدردی و تسلیت فراوان، همه و همه

آفرین میان آن‌ها و سعادت شان کشیده میشود. دیوار غصه و غم پیره زن، ویکتور خواست قبل از هر کاری سری به شناخته بزند تا مگر زن زنده مانده باشد اما بعضی پاشاشتن در دهلیز شناخته در یافت که او مرده است، به او گفتند شکستن کاسه سر با عت مرگ او نگریده بلکه کبر من... دانشمند جوان (ویکتور ویدنیف) همیشه غرق جهان تفکرات و آزما یشتان خود میباشد. خود خواست به تقریح پیر فاذد ولسی خاطرات بد این سفر همیشه با او خواهد بود. آخر چرا با ید مرگ یک پیر زن که در او آخر عمرش قرار داشت با لای روحیه او اینهمه تا تیرنادرست بجای بگذارد او خودش را تحت استنطاق و موحی از سوالات قرار میداد مگر او که تقصیری نداشت. دانشمند مشکل پسند و خورده گیر مایل جدی تر را که بدان توجه نشده به بررسی میگیرد و در مورد مناسبات اجتماعی عمیق میگردد موالاتی ازین قبیل نزدش جان میگیرد پیره زن چرا از مقررات ترا فیک سر پیچیده، چرا اخلاق ترا فیک را فرا نگرفته چرا موظفین ترا فیک به عنوان همکار و وبخاطر انسان دوستی پیره زن را زهنما پی نکرده و از دهلیز پیاده رو عبور نداده است چرا فامیل پیره زن به او از مقررات ترا فیک چیزی نگفته، مسوولیت های اخلاقی و اجتماعی خود را مگر چرا بعضاً از اشخاص مدنظر نگرفته، و قعی بدان نمیکذارند. زن وشوهر مذکور نوع و سترو صلح پسند تراژی بسیاری هنر پیشگان است که ویکتور جوان بیولوژیست با استعداد و کار فهم و زتن نا تنها عینا حاوی کرکترهای بخصوصی شوهرش است مساله درخود توجه و قابل تذکار اینست که در زندگی شخصی خارج از ساحه هنری ویکتور ونا تنها صاحب همین کرکترها اند ازینرو (میندازی) در اما تور موفق و (ایدراشینوف) رییسورسوشناس همواره از آن‌ها میخوانند تا در کرکترهایی که بزندگی شان و باخصایل فطری شان مغایرت ندارد ظاهر گردند. در فلم (ارتباط) و (یک کلمه برای دفاع) خوشبختی و بد بختی دوزن را میرساند که ایرتا و همکارش (والنتیا) کرکترهای ساز و برگ دهنده فلم اند. آندو میخواهند بر تمام اخلاقات چیره شوند اما یکی از حسادت زیاد مر تکب قتل میشود اما دومی ژنیست نیکو خصات و قانونی زن قاتل سراسر حیانت را به نداست بخاطر حسادت که فرجام بدی برایش داشته سپری میدارد اما پیروزی نا تنها برخلاف به حدی است که همه احترامش میکنند. مناسبات و روابط اخلاقی زن وشوهر باهم، بهمین ترتیب مناسبات نیک اخلاقی آندو با اطرافیان خوب و وائالی است.

بقیه صفحه ۱۳

دیما سکلم

در اکادمی آرت لتو یا سمت پروفیسوری دارد. دختر او پیا، افتخار شامگردی پدرش را، در همین اکادمی کما یز نموده و در سال ۱۹۴۹، موافقانه از آن کانون هنر، فارغ گردیده است.

پسر دیما سکلم نیز هنرمند است و در تزیین نمودن پرده های تیاتر شهرت زیادی کسب نموده است.

اکثر از مردم جهان شاید مطالعاتی پیرامون الکتر و نها و فعالیت های آنها

و موسیقی و رنگ و نوا ی آن‌ها شنا باشند. درین جا موسیقی را به خاطر یی یکجا با رنگ ذکر کردیم که موسیقی بارتک طبیعت رابطه دارد. هرگاه رنگهای را که در آثار نقاشی دیما سکلم بکار رفته با نت‌ها و تارهای موسیقی هماهنگی بخشیم واز آنها نغماتی بوجود آوریم باین نتیجه خواهیم رسید که همه آن نغمات از اعماق قلب پاشند گسان «لتویا» سرزمینی که دیما سکلم در آن زیست مینماید سرچشمه میگیرد و از زبان آنان نواهای دل انگیزی برمی آورند.

این نغمات، نواهای خواهد بود که از قلب دهقانان و ماهیگیران بر خواهد خاست و برنگهای که در تابلوهای این هنرمند شیکار آفرین نقش گردیده مبدل خواهد شد.



یکر از تابلو های دیما سکلم

خانواده او از مادر بدختر به ارث میرسد. همچنان پدر دیما «آتو سکلم» از پیشاد هگان هنر شوروی محبوب میشود و شهرت جهانی دارد. آتو سکلم از سالها با نظری

شکل تا بلوهای قشنگی که حقایق و واقعیت‌ها را خیلی بروشنی و وضاحت بیان مینمایند تقدیم جهان هنر و هنردوستان میکنند.

چون نمیتوان تابلوهای ساده و پسر مفهوم این آریست واقعیت تگرو حقیقت پرست را بطور شایسته و باید توصیف نمود یک تابلوی او را بقسم نمونه در همین صفحه نشر مینمایم تا خوانندگان گرامی و هنردوستان از چمنده به شیوه و اسلوب کار دیما سکلم، بهتر و خوشر آشنا یی حاصل نمایند. در اکثر تابلوهای بزرگ و عالی این

هنرمند، پیشنده، زن را با مرد یکجا، در حالت‌های مختلف مینگرد. این یکجا بودن زن و مرد، دلیل آن نیست که دیما سکلم زن است و میل دارد صحنه‌های را نقاشی نماید که زنان در کنار مردان قرار داشته باشند تا لذت زندگی را در یابند بلکه این تابلوهای ارزنده نما یا نگر وضع عنعنوی و کلتوری کشور شو را نمایانند که او آفراتو سکلم اندیشه‌های زیبا و توانا و انگشتان سحر خیزی مجسم میگرداند.

دیما سکلم این نقاشی برانزده هم مادری هنرمند داشته و هم دختر وی از هنر بهره‌گافی دارد. لذا آرت و هنر در

کشورهای سوسیالیستی

با هم در تعاون متقابل نزدیک میسازد. در اثر مساعدت و ابتکار تاریخی جوامع سوسیالیستی غرض تشکیل سیستم موثری عضویت و همکاری پهای متقابل در اروپا که یکی از آرزوهای این دول می باشد بدون کوچکترین رنجش خاطر در پی تحقق آن تلاش بعمل می آید.

در میسنگ «۱۹۶۶» «بخارست» غرضی بررسی پرابلم های اروپا از سران و نمایندگان این دول دعوت بعمل آمد. و در مذاکره «بوداپست» آرزوی تشکیل کنفرانس بغرض امنیت صلح و همکاریهای متقابل در اروپا جامعه عمل پوشید و توافق تمام نمایندگان شامل مذاکره حاصل گردید.

در سند خاص و معتبری که در سال «۱۹۷۲» در پراگ به اعضاء رسید. کمیته مشورتی سیاسی علاوه بر اساسات عضویت بین المللی در اروپا پلان مصونیت و همکاریهای متقابل را نیز طرح و فوراً مولیدی نمودند، دول سوسیالیستی مقدم بر همه پیشنهاداتی در مورد پیشرفت این مامور بزرگ مطابق شرایط خاص بین المللی که دارای کیفیت تازه تری بود به کمیته مذکور تقدیم و امادگی شان را به منظور تحقق آن ابراز نمودند. البته ابتکار را دول سوسیالیستی در زمینه فوق تغییرات قابل ملاحظه در مناسبات بین المللی ایجاد کرد.

در اواخر «۱۹۶۰» و اوایل «۱۹۷۰» پالیسی خاص دول سوسیالیستی نقش تعیین کننده را در سیستم مناسبات بین المللی که یکرازی خطوط اساسی دینا نت شمرده میشود بکار برد، و در نیمه اول «۱۹۷۰» دینا نت در اروپا سریعاً پیشرفت و انکشاف کرد و از سال «۱۹۷۳» تا «۱۹۷۵» کنفرانس مصونیت و همکاری در اروپا موافقت منعقد گردید، و در مناسبات شوروی و ایالات متحده امریکا نسبتاً بهبودی رونما گردید بدین معنی که در دوران مذاکرات اولی سران اتحاد شوروی و امریکا که در «ویانا» صورت گرفت، چنانچه تعهد «سالت-سک»

را که عبارت از محدود ساختن سلاحهای تهاجمی بود امضا و نیز متعهد گردیدند که از اروپای مرکزی بصورت متقابل تسلیم نیروهای تجهیزات نظامی خود را کاهش دهند، جنگ در ویتنام پایان یافت و بصورت کل اوضاع بین المللی نسبتاً مساعد گردید.

در نیمه دوم سال «۱۹۷۵» پیشرفت دینا نت کمی به کنده و بطالت مواجه شد ولی در نوامبر «۱۹۷۶» کمیته مشورتی سیاسی پیمان «وارسا» بار دوم دول سوسیالیستی را واداشت که سیاست دینا نت و عضویت، همکاری را در اروپا با خوا

و بخاطر تحقق این ارمان بزرگ مبارزه خستگی ناپذیر نمائند و در تائید آن شان دول سوسیالیستی دینا نت نظامی نیز ذکر و پیشنهاد گردیده بود که دول امضاء کننده تعهد کاهش سلاح حق ندارند سلاحهای هستوی شان را به مقابل یکدیگر استعمال نمایند. در همین جلسه اعضای کمیته مشورتی

سیاسی این دول توافق نمودند که در سیستم مناسبات پالیسی خارجی خود نقاط فوق العاده اصلاحی را به وجود آورند برای تحقق این مرام از وزرای خارجه دول مذکور دعوت به عمل آمد. تاجمله در تحت نظر منشی وزرای خارجه و کمیته مشورتی سیاسی دایر گردید ایشا ن فیصله بعمل آورند تا در تمام مناسبات سه سویه های مختلف بین هم تعاون و همکاری نمایند.

بقیه صفحه ۴۷

واژه های...

خرده بورژوازی خصلت دوگانه ای است که از خصلت دوگانه ای قشرهای خرده بورژوازی سرچشمه می گیرد. از آنجا که خرده بورژوازی از رشد سرمایه داری زیان می بیند و با تکامل آن ورشکست شده و از میان می رود قادر است بسیاری از جوانب منفی و رشد سرمایه داری را ببیند و از آن انتقاد کند اما از آنجا که آیدنده یی روشنی ندارد قادر نیست این انتقاد را بر مبنای علمی محکمی استوار ساخته، شیوه یی تولیدی مترقی تری از سرمایه داری ارائه دهد و بنابراین تازما نیکه از موضع خویش دست نکشیده و به موضع پرولتاریا نیویسته است چشم دیدن آیدنده را ندارد، تکامل را درک نمی کند و از موضع ارتجاعی دفاع از گذشته، به آیدنده می نگرد از پنجاست که اقتصاد سیاسی خرده بورژوازی از یکسو از سرمایه داری انتقاد می کند و معایب آنرا نشان می دهد و این جنبه یی مثبت آن است و از سوی دیگر قادر به درک سیر تکامل قانونمند تاریخ به سوی سوسیالیزم نیست و بجای سرمایه داری پیشنهادهای تخیلی و گاه سیاست های ارتجاعی مطرح می سازد که اگر بدرستی و بوقوع شناخته افشاء نشود به جنبش کارگری زیان می رسد. ندر زمان ماکه تعداد زیادی از مستعمرات سابق از زیر سلطه استعمار بیرون آمده و بر سر دوراهی سوسیالیزم یا سرمایه داری وابسته قرار گرفته اند، قشرهای خرده بورژوازی و دهقانان مایل سرمایه داری این کشور هابه راه رشد غیر سرمایه داری، به مقابله با امپریالیزم و شیوه های نو استعماری آن و به تحکیم مواضع دولت های انقلابی ضد امپریالیزم در اقتصاد کشور و گسترش هرچه وسیع تر مناسبات اقتصادی با کشور

بنا بر آن پالیسی خاص کشور های سوسیالیستی غرضی تحقق دینا نت بدون وقفه پیکار میکند و در همین وقت کشور های مذکور سعی بخرچ دادند تا این ارمان بر آورده شود و از خطرات و عواقب ناگوار یکپه نیرو های امپریالیستی مبتکر آن اند جلوگیری بعمل آید. نتایج بعدی بصورت کاملاً روشن نشان داد، که کشور های سوسیالیستی

بخاطر بهبود وضع اروپا و جهان پلان نقشه درستی را سنجیده بودند. ولی دول امپریالیستی سعی بخرج میدهند تا دینا نت را در کلیه مناسبات اجتماعی و اقتصادی به کنده مواجه سازند به

همین منظور است که دول امپریالیستی در جایگاه سلاحهای تهاجمی خود در اروپا تلاش بخرج میدهند و دینا نت را به ناکامی مواجه می سازند. وضع شرق میانه که عاملین آن دول امپریالیستی و نوکران حلقه بگوش جهان غرب است روز بروز وخیم میگردد. با لایحه میتوان گفت که وضع جهان منحنی گلد در اثر

های سوسیالیستی ابراز علاقه می کنند و ان بیانگر نظریات این قشر هائیز انواع تئوری های اقتصادی و «سوسیالیزم» های گوناگون عرضه می دارند که در مقیاس با سوسیالیزم علمی بسیار ناقص و گاه همراه کننده است. اما در همان حدودیکه پرولتاریا با حفظ مواضع خویش برای اتحاد همه نیرو های ضد امپریالیستی و هوا داران راه رشد غیر سرمایه داری می کوشد تا دست گیری مطمئن سوسیالیستی این کشور هارا تا مین کند، می توان و باید نسبت به اینگونه نظریات اقتصادی خرده بورژوازی ضد امپریالیستی برخوردی خلاق داشت تا آنچه را که مایه یی گمراهی است بطور ریخت و از آنچه زمینه یی ضد امپریالیستی وضد سرمایه داری دارد بهره گرفت. اقتصاد سیاسی یکی از سه جزء اساسی ترکیب کننده و تشکیل دهنده یی آید با لوی طبقه یی کارگر است و آشنا یی با علم مترقی، بدون آشنا یی کامل با اقتصادی سیاسی مقدور نیست. مبارزین انقلابی باید این علم را با دقت تمام بیاموزند تا مناسبات اقتصادی جامعه، جای هر یک از طبقات و گروه های اجتماعی، علل، مایه ها و انگیزه های مبارزات طبقاتی و جهت سیر تحول تاریخ را بدرستی درک کنند. اقتصاد سیاسی اندام جامعه را می شکافد و ما را با اجزا و اعضای درونی، فزونی و مکا نیزم حرکت آن آشنا می کند. پرولتاریا از طریق آشنا یی با این علم و شناخت درست قوانین اقتصاد سرمایه داری اسلحه بسزائی در تیرد طبقاتی خویش بدست میاورد، اسلحه ای که با قاطعیت علمی وضد رشد ناپذیری پیروزی پرولتاریا را بر بورژوازی، پیروزی سوسیالیزم را بر سرمایه داری بشارت می دهد و راه پیروزی را می نماید.

فعلات های امپریالیسم و وابستگی شان پیچیده و مغلق میگردد که این خود به عضویت و همکاری پهای متقابل در سراسر جهان لطمه میزند.

با نظر داشت این وضع مغلق و پیچیده بین المللی برای تمام نیرو های صلح طلب و مترقی لازم است تا دینا نت نظامی را جامعه تحقق ببوشانند و نیرو های تجاویز کارانه نگذارند که به امنیت صلح و همکاری صدمه وارد آورند.

در اتمیه کمیته مشورتی سیاسی نوامبر «۱۹۷۰» بر علاوه اوضاع سیاسی جهان که عمیقاً مورد تحلیل و ارزیابی قرار گرفته بود، از خطوط اساسی سیاست خارجی دول سوسیالیستی و از عوطف این کشور ها نیز تذکراتی بعمل آورده بود. به همین منظور است که کمیته مشورتی سیاسی کشور های سوسیالیستی بصورت خستگی ناپذیر در

راه کاهش سلاحهای تهاجمی مبارزه میدارند و می خواهند به مناسبات تسلیحاتی پایان دهند و در عوض دینا نت، مصونیت و همکاریهای متقابل را چه در اروپا و چه در جهان بر قرار سازند. علاوه بر مذكور تا کید میدارد:

وظیفه بس مهم و قابل اهمیت در وضع موجود بین المللی همانا رسیدن به صلح و اقامی و پایان بخشیدن به مناسبات تسلیحاتی است.

این کمیته مشورتی سیاسی باید آرد میشود که دول سوسیالیستی وظیفه خود میدانند تا تمام سعی و تلاش خود را بخاطر تحقق صلح بکار برند. دول امپریالیستی خلاف عقیده دول سوسیالیستی می دارند که دینا نت را به عدم موفقیت مواجه سازند و به همین دلیل است که هر روز، سلاحهای هستوی و ذروی خود را در نقاط مختلف جهان مستقر میسازند و به بودجه نظامی خود ارقام سرسام آوری را هبه می افزایند.

ولی دول سوسیالیستی وظیفه خود میدانند تا چنان سیاست را در جهان استوار نگاه دارند که به امر صلح و امنیت و همکاریهای متقابل کمک و مدد رسانند چهره زشت امپریالیسم را که خو شیخی خود را در بدبختی جهانیان میبندد و سوا بر ملا سازد تا باشد این «سادستان» را که از رنج دیگران لذت می برد شناخته و در پیشگاه مردم سیاره ما چهره شان رسوا و بر ملا گردد.

رابطه بین

بهمانست که معلم با قدرتی هستم و از شوخی خوشم نمی آید . هیچ بشکرم نرسید که ابتدا با علامت از ایشان در مورد صحت و احوال شان پرسش و اینطور و آنطور میکردم که از دیدن شان خوشحال هستم .

خوب چه میتوانستم بکنم قبل از گفتن که اولین بار بود بچیت معلم شروع بکسار میکردم ، هنوز خیلی جوان بودم و از تجربه کافی برخوردار نبودم . من برای اینکه قدرت و ابهت خود را نشان دادم با شرم از ایشان در همان روز اول امتحان سویه گرفتم و در حضور شان نتایج را اعلام کردم . آنانی که در این امتحان سویه نمره زیاد نبرده بودند یا بی رحمی برایشان تاختم و بعضی آنها را تعزیر کردم و مورد تمسخر هم صنفان شان قرار دادم .

وقتی که زنگ بصدای دوامد و ساعت تبدیل شد بدو ن اینک که خدا حافظی نموده باشم از صنف با قهر و غضب بیرون شدم فر دای آن روز با زهم ساعت درسی در آن صنف داشتم وارد صنف شدم همه شاگردان با خاستند شاگردان سکوت نموده بودند . و بعضی از آنها از ترس می لرزیدند ، من از ترس آنها لذت می بردم و پیش خود فکر می کردم که این انتهای موفقیت یک معلم است که شاگردانش از او بترسند .

آهسته آهسته امتحانات سالانه رسید و از شاگردان امتحان گرفتم و لی نتیجه امتحان برایم قناعت بخش نبود . بهر حال شاگردان رخصت شدند و من هم از معلمی به وظیفه دیگری گماشته شدم ، دیگری

گوردهم آیی

تشکیل سازمان ملی دفاع از انقلاب این مبارزات عادلانه خلقی و حتمش ما را در برابر دشمنان رنگارنگ داخلی و خارجی بیش از پیش وسعت داده و زمینه محو دایمی بقایای فئودالیزم و ارتجاع سیاه را بصورت کلی و قطعی فراهم میسازد .

دیگر آن روز ها سپری شده است که امپریالیزم بین المللی برای حفظ و بقایش در منطقه با مصروف دالر ، پوند و گلدنر عده ای از هموطنان ما را فریب میداد و زمینه استحکام دوام و بقایش را فراهم میساخت .

همانطوریکه گفتیم امروز خلق کشور بیدار شده و دوست و دشمن را شناخته اند که دیگر به دشمن اجازه نخواهند داد که باز قدرتهای اهریمنی ، دارایی های ما را بجایند و از خون زحمتکشان اسباب عیش و نوش خود را فراهم سازند . باز گشت سیل آسای عده ای از هموطنان ما که فریب دشمنان را خورده و جاهای

شاگردان خود را می دیدم از من خود را پنهان میکردند و کوشش داشتند تا با من مقابل نشوند . از آن موقع چند سالی گذشته و حالا میدانم که چقدر اشتباه بزرگی را مرتکب شدم ، من از روشی در مقابل آنها استفاده نمی کردم که خلاف بر لمب های تعلیم و تربیه بود . چه میشد که اگر من در آن وقت از قهر و غضب که آن هم صرف بخاطر ترساندن شاگردان بود استفاده نمی کردم . و امروز شاگردان از من خود را پنهان نمی سازند میان شاگرد و معلم را بطله معنوی وجود دارد که باید این را بطله بعد از دوران شاگردی و معلمی نیز حفظ کرد .

اگر رابطه میان شاگرد و معلم تا وقتی که شاگرد کودکی پیش نیست بصورت پدر و پسر باشد شاگرد بهتر درس را درک میکند و می آموزد . و زمانی که شاگرد جوان باشد و با احساسی که دارد می خواهد معلمش بصفت یک رفیق با او رفتار کند ، زیرا با این شیوه است که میتوان هم شاگرد و هم معلم به موفقیت های

برو های گسره خورده و بیشانی تشری هرگز نمیتواند جای را بگیرد . شاگرد بتوان نتیجه موثری گرفت و لی برای همیشه نمیتوان به این شکل دوام داد .

من این چند سطر را بخاطر این نوشتم که آن معلمان جوانیکه تازه مسوولیت شریف معلمی را قبول میکنند طوری با شاگردان خود پیش رفتار داشته باشند که روزی پس از دوره تحصیل شاگرد روی خوشش را از او نگرداند و او را ملامت ننماید که رویه اش در صنف خلاف پرنسب های تعلیم و تربیت بوده است .

خوشبختانه امروز بعد از پیروزی انقلاب شور و نشاط میان شاگرد و معلم دوستانه و رفیقانه است .

خود را ترک داده بودند و همچنان مردم آبی عده زیادی از خلق شریف سراسر کشور بخاطر اشتراک در جرگه عمومی موسس سازمان ملی دفاع از انقلاب شاهد این گفتار است .

باید گفت که انقلاب مادشمنانی داشت و دارد زیرا با پیروزی انقلاب شور عده محدودی منافع غیر مشروع خود را از دست داده اند و امپریالیزم جهانی هم پاسداران منافس اش را درین سر زمین قهرمانان از دست داده است و از اینرو باید فرد فرد وطنپرستان را در قوای مسلح خلق خدمت میکنند یا مامور دولت اند و اگر در مزارع کار میکنند یا در عقب ماشین های تولیدی قرار دارند هر کدام پاسبان انقلاب باشند و تا پیروزی نهایی که محو امپریالیزم جهانی و سیاه کاران منطقه و جهان است ، درستگر دفاع از انقلاب ایستاده باشند و در سازمان های ملی دفاع از انقلاب ثبت نام کنند و برای دادن قربانی های بیشتر در نبرد عادلانه خویش آماده باشند تا راه تائین سوسیالیزم در کشور هموار گردد و استثمار فرد از فرد که میراث شوم دوره های گذشته است از وطن محبوب ما نابود گردد .

نظم و ترتیب

بسا کار های مشکل موفقاته بدر شود . این وظیفه هر پدر و مادر است که کودک خود را از همان آوان کودکی به نظم و ترتیب آشنا سازد و وقتی که کودک از همان دو ران کودکی به نظم و نسق آشنا گشت این امر برای او شکل عادت را میگیرد و در بزرگی و مخصوصاً در جوانی انسان منظم و مرتب خواهد بود .

چندی قبل بدیدن دوستم رفتم ، این دوستم که جوان فهمیده است و قتی که به تاقش رفتم اصلاً جای برای نشستن خود نیافتم زیرا آنقدر پراگندگی تاقش وجود داشت که انسان خود را گم میکرد . دوستم وقتی که مرا وحیرت مرادید کمی خجالت کشید و از پراگندگی تاقش معذرت خواست . برایش گفتم ، فرقی نمیکند بهتر است لباس را بیوشی تا در پیرمان نشود . ولی باور کنید چهل دقیقه گذشت و هنوز دوستم آماده نشده بود زیرا تمام لباس هایش آنقدر تیت و پراگنده بود که به مشکل میشد چیزی را یافت ، وقتی جراب خود را می یافت بوتش یافت نمیشد ، اگر بوتش را پیدا میکرد پیراهنش هم گم بود به همین ترتیب هر یک از لباس هایش

د ۲۶ مخ پاتی

دانشی پرسی

نور خ انقلابی پرسی او علی آزادی بخوبی تکی جنبش یو لی نو ی خصلتو نه مو ند لی دی . مثال به او که پخواست بددغه جنبش اونفست دتوری تیره خو که یوا زی او یوا زی یوه امیر با لبستی هیواد ته متوجه وه به دامی حال کی چی لن ور خ دغه جنبش تر یوا ل خصلت تر لاسه کری او دتر یوا ل استعما ر به ضد یسی به نه ستوری کید و نکو مبا رزو لا س یوری کری دی او علی مسئله هم دیوی دا خلی خصوصی مو ضوع خغه راوتلسی او تر یوا له خیره بی غوره کری ده .

دغه را ز د ن ور خی داتلا بی پرسی او علی آزادی بخوبی و تکی جنبش بل مترقی خصلت دای چی خلقی انقلابو نه او علی آزادی بخوبی و تکی جنبش نه دیو لرداسی دو لتو نو د جو د یت سبب شوی دی چی دخیل سر نو شت به تا کلو با ند ی حاکمیت لری دغه را ز هیوادو نه به عینی لحاظ دانحصا راتو او امیر یا لیزم به ضد تر یوا ل سولی دنا من لپاره کلک سنگر جو د کسری دی .

لکه داکتور داتلا ب رهبر چی دکمنترن به دریمه کنگره کی به ۱۹۲۱ کال وو یل : «دنیو ال انقلاب در اتلونکو قاطع جکرو به جریان کی به دتری داکترب خلکو د جنبش تیره خو که چی به لو مری سر کی یی هد ف علی آزادی وی سر ما یلدا ری او امیر یا لیزم ته متوجه شی .»

سره له دی چی خلقی آزادی بخوبی ونکو وکرای شوی چی د شلو کلو نو یسه

یادر زیر تخت خوابش بود یادر زیر دوشک چوکی اش .

به همین ترتیب دوستم موفق نشد که لباسش را مکتل بیابد و این تاخیر باعث شد که وقت بگذرد و مجبور شویم که از رفتن چشم پوشیم .

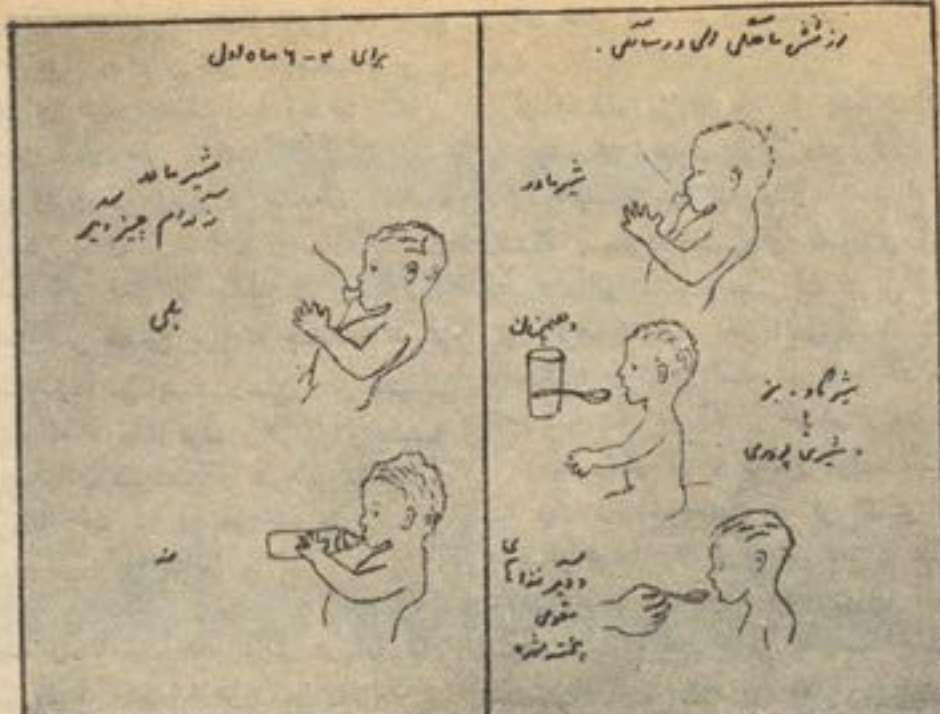
وقتی از دوستم سوال کردم که چرا در زندگی این قدر بی نظمی و بی پروا گرامی وجود دارد برایم گفت :

میدانم که چقدر در زندگی خود نامنظم هستم و این بخاطر نیست که والدینم مرا به وظایف آشنا نساخته ، اگر آنان از همان آوان کودکی مرا به مسوولیت های زندگی آشنا میساختند امروز اینقدر زندگی نامنظم نمی بود . ولی دوست عزیز حال خودت مرد زندگی شده یی و میدانی که این وضع و حال برایت مشکلات تولید میکند چرا خودت نمی خواهی منظم باشی ، اینکه کاری ندارد ، اگر خواسته باشی میتوانی کمی بخود زحمت بدی و هر یک از لوازم زندگی را به مشمول لباس هایت در جاهای منظمش بگذاری ، هرگز به مشکل و گرفتاری امروزی سر دچار نخواهی شد . دوستم با شرمساری قبول کرد که گناه اصلی بگردن خود اوست .

خوب جوان عزیز ، این را باید بخاطر داشته باشید که در زندگی اگر نظم و نسق وجود نداشته باشد هرگز نمیتوان به موفقیت ها دست یافت .

نیزه موده کی دامیریسا لیزم هغه ما نی پنگه کری چی د جو د یت لیا ره بی خه دیا سه یوه پیری و خت عصر ف شوی و او ددغی ما نی به خرا یو با ند ی خه دیا سه شپنه هیواد و نو استقلال او آزادی تر لاسه کره خو بیا هم همدار و س پنه لری کی نژدی خلکو یتت ملیو نه ته دناستعمار او غلامی به کر یو کی بند دی . د نه راز داو سنی اقتصادی ودی له مخی معلو میری چرد بر مخ تللو او ورو سته پاتی یا پسر مخنیایی هیوادو تر منیخ فاصله ور خ به ور خ مخ به زیاید و ده لکه د ملگرو ملتو دمخصو ص صند و ق دلا ند نیو احصا نیو خغه چی پسه خر گنده تو گه یتکاری چی به ورو ستیو لمو کلو نو کی دای استقلال ته رسیدلو هیوادو دخلکو د یو ن دکلنی عا یدا تو اندا زه به کال کی یوا زی یو دا لیر زیاده شوی ده به داسی حال کی چی پسه انگلستان کی دغه زیاید تو ا لی دیر ش دا لره او به امر یکا کی پنخو س دا لره اکل شوی دی .

به نری کی دانسانانو تر منیخ دا دول بی عدالتی او نا برابری د بل هر و خت خغه زیادت د ن ور خی مترقی خوا تا نو او انقلابی عنا صر ودی ته هتوی چی به خپلو هیوادو کی دسیا سی قدرت دتر لاسه کو لو سره سم دداسی ژور و دهو کراتیکو اصلا حا تو او اقتصادی پلا نو به سر ته رسو لو بیل و کری چیه نتیجه کسی دیوه منظم اقتصادی پلان به یتست د ملی اقتصاد دیا ورتیا له مخی تو لیزی اقتصادی او اجتماعی ستونزی لیری اوزحمت کسان بی دارام اوسوکاله ژوند خبستان شی .



فواید شیر مادر

شش ماه اول احتیاج غذایی طفل را پوره کرده نمیتواند باید در پهلوی آن دیگر مواد غذایی بصورت درست و منظم داده شود به همین ترتیب :

در یک ماهگی :-

در هفته چارم بر علاوه شیر مادر لازم است برای اطفال آب مالته یا بادنجان رومی نیز داده شود مالته و بادنجان رومی مقدار کافی ویتامین سی دارد . گرچه مقدار ویتامین سی در شیر مادرانیکه غذای شان حاوی مقدار لازم ویتامین سی باشد موجود می باشد که احتیاج روزانه طفل را از نقطه نظر ویتامین سی مرفوع میسازد اما مادرانیکه غذای شان فاقد ویتامین سی باشد مقدار ویتامین سی شیر مادر کمتر بوده و ضرورت طفل را تامین کرده نمیتواند لذا برای این گروه اطفال لازم است که یک مقدار ویتامین سی بقسم آب مالته و یا آب بادنجان رومی که با پنج قاشق آب صحت رفیق شده باشد به طفل داده شود بعد از آن که طفل به آن عادت گرفت مقدار آنرا بتدریج زیاد می نماییم و بالاخره آب بادنجان رومی و مالته را بصورت خالص به طفل داده میتوانیم در بعضی موارد از قابلیت های ویتامین سی نیز برای این منظور استفاده شده میتواند . در آخر ماه اول لازم است بطفل ویتامین (دی) بمقدار چار صد یونیت داده شود . در صورتیکه شعاع آفتاب همیشه و به مقدار کافی موجود باشد عوض تطبیق ویتامین دی از طریق دهان می توانیم که طفل را روزانه به شعاع آفتاب برای ۵-۳۰ دقیقه معروض نماییم درین وقت طفل باید برهنه باشد .

چار ماهگی :-

در شروع ماه چهارم لازم است برای اطفال یک فرنی رفیق از آرد برنج یا آرد گندم و یا آرد سبزی و یا آرد جواری داده شود معرفی نمودن فرنی در رژیم غذایی طفل بصورت مقدم نظر بدلائل ذیل ضروری می باشد .

درین سن بر علاوه یک فرنی و شوربای ترکاری باید برای طفل شیر چهار مرتبه بیشتر داده شود .

تغذی در ماه ششم :- در شروع ماه ششم لازم است نابه طفل فرنی رفیق از آرد برنج گندم جواری و یا سبزی تیار کرده و پراش داده

شود . و در نیمه ماه ششم این فرنی رفیق به فرنی غلیظ تبدیل شود .

علاوه برین برای بدست آوردن مقدار کافی آهن و ویتامین باید شوربای ترکاری تهیه و به طفل داده شود برای تهیه شوربای ترکاری سبزی تازه ، لوبیا ، نخود ، زردک ، کچالو و غیره جوشانده شود بعد از پخته شدن در روز های اول یک پیاله شوربای تهیه شده به

طفل داده شود در ظرف دو هفته این مقدار به صورت تدریجی زیاد ساخته شود . در اخیر ماه ششم قدری از مواد پخته شده ترکاری را اول پشت قاشق نموده و با شوربا یکجا نموده به طفل داده شود . درین سن اضافه فرنی و شوربای ترکاری روزانه چار مرتبه شیر هم داده شود .

در ماه هفتم :- درین سن باید به طفل فرنی رفیق ، فرنی غلیظ (پیوری) عصاره ترکاری ۳-۲ مرتبه شیر داده شود .

برای ساختن پیوری ترکاری چند نوع سبزی را خوب جوش داده بعد پشت قاشق نموده یک کمی نمک یا بوره و یک یادو قاشق مسکه یا روغن نباتی بر آن علاوه کنید و از آن به قدری ضرورت به طفل داده شود .

در ماه هفتم بر علاوه غذا فوق زردی تخم نیز به طفل داده شود لازم است که تخم تازه بوده و جوشانده شود . در وقت اول زردی تخم به قدری نیم قاشق فرنی خوری به طفل داده شود

در شروع هفته سه مرتبه به همان اندازه که از آن یاد آوری شد تو صیه میشود . تدریجا مقدار زردی تخم زیاد ساخته شود تا در ظرف یک ماه به آن عادت پیدا کند . بعدا میتواند یک زردی پوره تخم را روزانه صرف نماید . در ماه هفتم باید به طفل سیب ، مالته و غیره داده شود .

در ماه هشتم باید به طفل روزانه دو فرنی غلیظ ، پیوری ترکاری . یک زردی پوره تخم دوسه پارچه نان خشک و دو مرتبه شیر داده شود .

در ماه نهم :- درین ماه بر علاوه غذای که در ماه هشتم داده میشود باید در شوربای ترکاری آن برنج و گوشت علاوه شود . باید یاد آور شویم که علاوه نمودن گوشت در رژیم غذایی کودک توجه می خواهد بدین ترتیب که اول گوشت

۳۵۵ من پانی

وینه حیاتی

زه دژولون دمجلی خیر یا ل دتو مو پی زلمی خنجه چی محمد کاظم نو مید او دوهم برید من و پوشته می و کره جسی ستا سو هدف دوتو به ورکولو خه دی ؟

به خواب کی وویل . زما هدف یو ا زی د خلکو سره کمک کول دی او زه ددی له پاره خبله وینه و درکوم چی د افغانستان آول وطنیر ستان دهغو یی وزلو خلکو سره چی یوی قطری و ینی ته احتیاج لری کمک وکری نو زه دو ینی د اناک رضا کارا افتخار کوم چی ددی با نک رضا کارانه کارت تر لاسه کره .

اکتوبر کبیر در

آن قرار داشت، تا جک ها فقط، شعر، نثر، رقص های محلی و موسیقی که با ساده ترین ساز ها نواخته میشد می شناختند. پس از انقلاب است که مردم تاجکستان نیز با درام نویسی، نقد آثار، ادبیات کودک، تئاتر، موزیک سمفونی، ترانه های کورس، پیکر تراشی، هنر باله و سینما آشنا گردیدند. از نفوذ و تأثیر هنر و ادبیات روس بر هنر و ادبیات تاجیک نمی توان چشم پوشید. ادبیات روس که تا پیش از انقلاب، چخوف، تولستوی، چریشفسکی، گورکی دارد، ادبیات و هنر تاجیک را غنا و توانمندی بخشید. هنر سینما و تیاتر گسترده یافت و هنر پیشگان با استعداد این جمهوری این هنر را به مرحله ای از تکامل و غنای مادی رسانیدند و اکنون در تاجکستان چندین تیاتر و سینما مشغول نمایش آثار هنری اند. ادبیات نوین تاجکستان به وسیله شاعر و محققان زاده تاجیک صدر الدین عینی پایه گذاری گردید. صدر الدین عینی در کنار اینکه شاعری قدرتمند و توانا است، ادیبی محقق و داستان نویسی متبحر است. عینی در زمینه ی ادب قدیم پژوهش های شایسته ای را انجام داده است و تحقیقات ادبی او از موازین و اعتباری زیادی برخوردار اند. از جمله ی رمان های بلند و داستان های کوتاهی که او نوشته است می توان از: جلادان بخارا، آدینه، داخوانداو غلامان نام برد. دیوان اشعار صدر الدین عینی نیز به چاپ رسیده است که شامل شعر های انقلابی و سرود های میهنی این شاعر می گردد. میرزا تورسون زاده یکی دیگر از چهره های با استعداد ادبیات تاجکستان است که در زمینه ی تحقیقات ادبی، تصحیح متون قدیم به شیوه های نوین تحقیق، رفع فراوان برده، شعرهای تورسون زاده که همه ای نویسنده گان از شهرت و محبوبیت فراوانی برخوردار است. به یاد بود این شاعر و نویسنده ارزنده در شهر خوشه بنای یادبودی برپا کرده اند به نام انجمن ادبی میرزا تورسون زاده که همه ی نویسندگان و شاعران معاصر تاجکستان در آن عضویت دارند. میرزا تورسون زاده جایزه ادبی لنین را برنده است و آثار فراوانی تألیف کرده است.

میر سعید میر شکر از شاعران دیگر معاصر تاجکستان است که سروده های او از اعتبار فراوانی در میان خلق تاجیک برخوردار است. به قصیده ای از او به نام لیلن در پاییزه ادبی داده شد است و شعرها و قصاید دیگر این شاعر همگی متنایش طبقه ی کارگر است و در دفاع از انقلاب کارگری، و آهنگ پیداری خلق است و سرود رستاخیزشان، با پیروزی انقلاب اکتوبر بقصود ادبیات، موسی-

لیستی گردید و در این قالب آرمایه های طبقه ی کارگر تحقق پذیر گشت. هم اکنون در قلمرو جمهوری موسی لیستی تاجکستان شوروی، شبکه ی گسترده تیاتر، کاخ های جوانان، خانه های فرهنگ، کانون های فرهنگی، انجمن های شعر و نویسندگی، برگزار است در سر آغاز برنامهای انقلاب کبیر اکتوبر به مساله فرهنگ تاکید شد و صورت می گرفت و تا هنوز این تاکید به همان حدت باقی است و با اینس ارباط در تاجکستان معاصر ۱۱ تیاتر مسلکی ۱۳۰۰ کتاخانه ی خلق ۵۰۰ موزیم، ۱۱۰۰ خانه ی فرهنگی ۱۱۰۰ دستگاه سینما بنیاد گشته است و در راه بلند بردن سطح فرهنگی مردم تلاش های پیگیر انجام می پذیرد. با آمارهای که در دست است سالانه ۴۵ میلیون نفر به نمایش سینما میروند، بزرگترین کتاخانه ی تاجکستان را به نام شاعر فرزانه استاد طوس ابوالقاسم فرحوسی کرده اند، آن گونه که تذکر رفت دوسرزمین تاجکستان قبل از انقلاب اکتوبر، سطح آگاهی فرهنگی مردم بسیار پایین بود. و با هنرهای نوین به صورت قطع آشنا می نداشتند، تاجک های قبل از انقلاب، فقط نظم و نثر و سرود های محلی و مسازهای ساده و ابتدایی را می شناختند، اکنون ایرای های تیاتر دارند، تیاترهای باله دارند، موسیقی ملی را با موزیک موسیقی مدرن در آمیخته اند و کیفیت نویسن به وجود آورده اند. تاجیک به بزرگان قلم وادب و به فراداد ادبیات احترام عمیق و شایسته دارند و از روی این حق شناسی است که بزرگترین تیاتر ایرای دولتی رابه نام شاعر ملی خویش استاد صدرالدین عینی، بزرگترین تیاتر دولتی درام را به نام ابوالقاسم لاهوتی که در اثرات فراوان و با ارزش انقلابی و فضای انسان کشا بران داشت به ترکیه و پس از آن به کشور شوروا پناهنده گشت لا هو تی و قتی به کشور شوروا ها گام نهاد عضویت حزب کمونیست را پذیرفت، این شاعر پر شور در راه بازتاب دادن اندیشه های طبقه ی کارگر در شعر و آثار خویش تلاش های صمیمانه کرده است. لاهوتی یگانه شاعری است که در کنار انقلابی بودن شاعر هنرمند است و شعر او هرگز در سطح شعارهای روزمره سقوط نکرده است. لاهوتی با اندوخته هایسی که از ادبیات بارود کلاسیک دری داشت و تجری که بر ادبیات فرانسه و ترکیه و غرب، موافق گردید که وحدت میان محتوی و شکل در شعر برقرار نماید، لاهوتی با گام گذاشتن در سرزمین شوروا موضوع مبارزه را جدی گرفت و به جنبش کارگری پیوست، در اثر این پیکار پر شور بود که به دریافت

بر افتخارترین جایزه به نام ولادیمیر ایلیچ لنین تا یل آمد، و خلق تاجکستان او را به مقام وزارت فرهنگ رسانیدند، لاهوتی بهترین آثار ادبی و شعرهای انقلابی خویش را دوسر زمین تاجکستان و باله ام از طبیعت زیبای آن سامان سروده است. حق شناسی خلق تاجکستان در باره لاهوتی همین بس که چنانکه تذکر داده شد تیاتر بسز رگی رادر شهر دو شنبه به نام او کرده و به این وسیله به ارج نهادن هنرمند و هنر پر داخته اند و شناخت مالم خویش را از مسایل هنری رسانیدند.

همچنان تاجیک ها تیاتر در اما تیک روسی را به نام شاعر و مبارز انقلابی مایاکوفسکی نوشته اند که او همان کار را با ادبیات روس کرد که لنین جامعه ی آن مایاکوفسکی در کنار اینکه شاعری پر شور بود، خطیبی بزرگ نیز بود، صدایی پرطنین و رعد آمداشت در اکثر انجمن های ادبی اشتراک میورزید و شعرهایش را به صدای خود میخواند مایاکوفسکی عقیده داشت که اگر شعر با صدایی پر صلابت خوانده نشود تأثیر آن بر شنونده کم است. مایاکوفسکی بیشترین شعرهای حزبی را می نوشت و تکثیر می نمود و فعالیت های او در راه به پیروزی رسانیدن انقلاب کبیر بر چشمگیر و متودنی است مایاکوفسکی ادبیات جامعه ی خویش و جهان را خوب می شناخت آثار کلاسیک روسی را پیوسته در پیش نظر داشت و میخواند. در نظرات و اعتصا با تکاره مری سپهر می گرفت و بیانیته های انقلابی می داد. شعر مایاکوفسکی در همه ی زمینه ها سروده شده است، اشعار عاشقانه او در اوچ شیوه ی بیان است، سرود های انقلابی مردان مبارز رابه رستاخیز وا دارد، در اتحاد شوروی امروز در هر زمینه ای از بحث از گفته های مایاکوفسکی نقل قول می نمایند. لنین درباره ی این نابغه ادبیات گفته است:

بی اعتنائی به خاطره ی او جنایت است.

در تاجکستان معاصر به هنر موسیقی اهمیت شایانی قایل هستند، اکنون در هر دهی گروهی هنری بنیاد یافته و هر سلخوژی و کلخوژی دسته ی هنری دارد، از هنر پیشگان محبوب خلق تاجکستان می توان از: ت. فاضل و، ل. زاهدو، آ. بورخانف، خ. مرلیانو، نام برد، در تاجکستان امروزی به هنر باله نیز توجه جدی صورت میگیرد و در این شاخه از هنر استعداد های بی نظیر ظهور کرده است، در سال ۱۹۶۹ رقاصه ی مشهور باله خلق تاجکستان در جشنواره بین المللی هنر در مسکو شرکت جست و مدال طلایی این جشنواره را از آن خود گردانید.

«پایان»

و برای خلق تاجکستان افتخاری بزرگ کمایی لنین تا یل آمد، و خلق تاجکستان او را به مقام وزارت فرهنگ رسانیدند، لاهوتی بهترین آثار ادبی و شعرهای انقلابی خویش را دوسر زمین تاجکستان و باله ام از طبیعت زیبای آن سامان سروده است. حق شناسی خلق تاجکستان در باره لاهوتی همین بس که چنانکه تذکر داده شد تیاتر بسز رگی رادر شهر دو شنبه به نام او کرده و به این وسیله به ارج نهادن هنرمند و هنر پر داخته اند و شناخت مالم خویش را از مسایل هنری رسانیدند.

همچنان تاجیک ها تیاتر در اما تیک روسی را به نام شاعر و مبارز انقلابی مایاکوفسکی نوشته اند که او همان کار را با ادبیات روس کرد که لنین جامعه ی آن مایاکوفسکی در کنار اینکه شاعری پر شور بود، خطیبی بزرگ نیز بود، صدایی پرطنین و رعد آمداشت در اکثر انجمن های ادبی اشتراک میورزید و شعرهایش را به صدای خود میخواند مایاکوفسکی عقیده داشت که اگر شعر با صدایی پر صلابت خوانده نشود تأثیر آن بر شنونده کم است. مایاکوفسکی بیشترین شعرهای حزبی را می نوشت و تکثیر می نمود و فعالیت های او در راه به پیروزی رسانیدن انقلاب کبیر بر چشمگیر و متودنی است مایاکوفسکی ادبیات جامعه ی خویش و جهان را خوب می شناخت آثار کلاسیک روسی را پیوسته در پیش نظر داشت و میخواند. در نظرات و اعتصا با تکاره مری سپهر می گرفت و بیانیته های انقلابی می داد. شعر مایاکوفسکی در همه ی زمینه ها سروده شده است، اشعار عاشقانه او در اوچ شیوه ی بیان است، سرود های انقلابی مردان مبارز رابه رستاخیز وا دارد، در اتحاد شوروی امروز در هر زمینه ای از بحث از گفته های مایاکوفسکی نقل قول می نمایند. لنین درباره ی این نابغه ادبیات گفته است:

بی اعتنائی به خاطره ی او جنایت است.

در تاجکستان معاصر به هنر موسیقی اهمیت شایانی قایل هستند، اکنون در هر دهی گروهی هنری بنیاد یافته و هر سلخوژی و کلخوژی دسته ی هنری دارد، از هنر پیشگان محبوب خلق تاجکستان می توان از: ت. فاضل و، ل. زاهدو، آ. بورخانف، خ. مرلیانو، نام برد، در تاجکستان امروزی به هنر باله نیز توجه جدی صورت میگیرد و در این شاخه از هنر استعداد های بی نظیر ظهور کرده است، در سال ۱۹۶۹ رقاصه ی مشهور باله خلق تاجکستان در جشنواره بین المللی هنر در مسکو شرکت جست و مدال طلایی این جشنواره را از آن خود گردانید.

«پایان»

گیرید و با ارسال مطالب دیگر . درین زمینه با ما همکاری کنید و آنگاه چاپش را از ژوندون بخواهید . . . شرطش اینست که چیز خوبی باشد خدا حافظ همکار عزیز .

دوست مهربان پری!

سلام میگویم و نام مبارک شما را بسیار دیواندخت که خوب است از غمش جدا شده اید و همراه اش نیستید ، امیدواریم از شوخی نیمه لطف انگیز ما ترنجید و می آیم به اصل مطلب : پارچه شعر ارسالی شما را خواندیم و از دید شاعرانه تان لذت بردیم که مسایل کهنه را از زوایای دیگری دیده اید و بسیار خوب نگرینسته اید . . .

دوست عزیز، همچونکه خود گفته اید اگر نشرش نمی کنید ، بگذارید با ارسال اشعار بهترم همکاری بیشتر کنم . می گذاریم که همینگونه کنید و از نشر این پارچه شعر شما که بافت ناهمگون و معنای متناقض دارد ، صرف نظر می کنیم و به امید همکاری های خوشتر تان این

توصیه می دوستانه را نیز میکنیم که اشعار شاعران نو پرداز را بیشتر بخوانید و دریکنده بودن شعر و بافت کلام تان بیشتر نظر اندازید و بخته تر سازید ، اما دیدود رنگ عالی شاعرانه دارید که امیدواریم به افق ها و حلول هادست یابید . روز گارتان خوش .



مدیر مسئول : شیر محمد کاوه
معاون : محمد زمان نیکرای
آمر چاپ : علی محمد عثمان زاده
آدرس : انصاری وات
جوار ریاست مطابع دولتی
تلفون دفتر : ۲۶۸۱۹۱

مطبعة دولتی

اعتراف می کنم که داستان بی ریشه را من از زبان اصلی ویا انگلیس و فرانسه ترجمه نکرده ام سال گذشته که در تاجکستان ردم مجموعه ای از داستان های بلغاری که تاجک ها آنرا به ادبیات تاجک و رسم الخط روسی انتشار داده بودند به دست من افتاد و من آنرا بایاری دوستی دیگر به خطوری برگردان کردم . بی ریشه راستی را ترجمه ی من نیست برگردانی است از رسم الخط روس به ادبیات تاجک ، اما باپاره ای از تصرف ها از طرف من . اما صادقانه اعتراف می کنم که ترجمه قاضی رادر الفبا ویا خواندنی ها ندیده ام به امید پیروزی آن دوست ناشناس .

دوست مهربان اندر پال سنگه !

پاسخ به صفحه مسابقات و سر گرمیها را گرفتیم و سپردیمش به مصدق صفحه ، که جوابات شما را از نظر بگذراند و در صورت صحیح بودن، اسم شما دوست تازه کار ما را به ردیف حل کنندگان بگردد و فوتوی شما را نیز بجای بسپارد . انتظار داریم همکاری بیشتر کنید ، موفق و کامروا باشید .

دوست ارجمند زیبا «حلیفه» متعظم صنت

دوازدهم (ج) لیسه آریانا !

مسروریم که با مجله ژوندون همکاری میکنید و چه بهتر که این همکاری را مداومت بخشید و با ارسال مطالب خوب و تازه مجله تان را رنگین تر و زیبا تر گردانید . آغازش که چنین است میدانیم که انجامش بهترین است .

دوست عزیز ، آنچه از زن و حقوق برابرش با مرد ، نوشته بودید ، خواندیم و چیز خوبی بود و در یکی از شماره های آینده در صفحه دوستان مجله به نشر سپرده خواهد شد ، لیکن یک چیز رادر همکاری های روزنامه نگاری تان در خاطر نگه دارید که به یک روی ورق بنویسید تا همکاران طباعتی مجله را از مشکل برهانید و کار شانرا سهولت بخشید . . . به انتظار نامه های دیگر تان، چراغ دانش فراراه تان و موفقیت و کامیابی یارتان - خدا حافظ .

دوست ارجمند عبدالقدیر !

ما هم سلام میگویم و سلامتی شما همکار عزیز را آرزو می بریم . تحقیق گونه یی شما را در مورد «(طب سوزنی)» خواندیم ولی چیزیکه مورد پرسش است اینست که مطلب فرستاده یی شما خیلی کم است و حتی چند سطری بیش نمیشود آرزو مندیم از نشر این مطلب تان چشم



سلام خوانندگان و همکاران ارجمند !

به آرزوی سلامتی شما ، بلاوقفه می پردازیم به پاسخ نامه ها .

به دنبال ایراد و اعتراض رفیق بی نام و نشان مینی بردستان «بی ریشه» نوشته یی نیکلای هایتوف که «ترجمه بیرنگت کوه دامن نیست» در شماره سی و سوم به نشر رسید ، جوابیه یی از جانب م . عاقل بیرنگت کوه دامن به ما سپرده شد که بدون کم و کاست ، عینا به چاپ برسد :

به پاسخ آشنای ناشناس :

(در شماره سی و یکم ۱۲ عقرب ۵۸ «جمله ژوندون» نامه ای از آشنای ناشناس که لطف نکرده اند و نام خود را ننوشتند انتشار یافته و در آنجا، توضیح داده اند که داستان بی ریشه نوشته نیکلای هایتوف پیش ازین در نشو ویه الفبا و پس از آن در مجله ی خواندنی های برگردانی محمد قاضی انتشار یافته و گویان آن ترجمه را به نام خود برای نشر به ژوندون سپرده ام و با این وسیله می خواهم صفت مترجمان مطالب سنگین کشور خود را جاز نم (!) و من به غیر از زبان مادری که آنرا از مادر فرا گرفته ام ، کدام زبان دیگر را میدانم ؟

برسد به عرض این آشنای ناشناس که در قدم نخست از کجا دانستید که من به غیر از زبانی مادری که دری باشد به ربانی دیگر آشنا نیستم ، البته نمی خواهم به زبان دانی تظاهر نمایم و این برای من افتخار نیست که از راه ترجمه به شهرتی برسم من گذشته از آن که مترجم باشم نویسنده و شاعر هستم شعر من و نوشته یی من به قدر کافی برای درخور قدر دانی

تصحیح و یادآوری :

در شرح عکس شماره قبلی صفحه (۳۵)

تصحیح شود .

«نایب رئیس کمیته ملی المپیک» به نمایندگی جمهوری دموکراتیک افغانستان



Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library