

تجهیز د روزني په پرتله ډېر مهم دی

ځای باید دوی ته
نکړي مرکه کړي
و تجهیزات دي
و پرتل د نورو نه
چې یوه اوونۍ
ستان کې د نالو
ستازي سورتن
ورته او مشوره
و خبر، چې په
نکړي مرکه کې
په ځای دي
نه میلیارد ډالره
ه چې د امریکا

په کېون د نالو ځینې غړي هیوادونه په افغان ځواکونو ته تجهیزات برابروي، چې په
دوی کې هلې ځلې او زده پلټونه شامل دي. د افغان ځواکونو لاسول او تجهیز لاندې
ډېر مهم دي. چې موږ دغه زده پلټنه روزي وایو، یوه اوونۍ وروسته پکې د ۱۰۰۰
کال د جنوري میاشتې په لومړۍ نېټه د افغانستان کې د ښوځ ملاتړ په نوم دوی
عاموریت پیلوي، چې له مخې به یې ۱۱۰۰۰۰ ډالره برابري په افغانستان کې په کسري
او افغان ځواکونو ته په ورته او مشوره ورکوي. د نالو ملکي استازي وايي، لږ لږه
پرتله نه ده شوې، چې لوی عاموریت به یې څو کاله دوام وکړي. د نالو دغه چارواکي
وايي، په اسولو کې د دوی دغه عاموریت په بشپړه توګه غبرګون دي او په کېدونکي
عسکره یې په جګړو کې برخه نه اخلي. خو د ځینو ډیورونو په اسان په افغانستان کې
پاتې کېدونکي امریکايي ځواکونه کولای شي، د افغان حکومت په لوسته او مشوره په
پوځي عملیاتو کې هم برخه واخلي. د نالو ملکي استازي په داسې حال کې د افغان
ځواکونو په تجهیز ټینګار کوي، چې په دې وروستیو کې د حکومت د وسته والو
مخالفینو فعالیتونه زیات شوي او د کول په داکټر والو کې د ښوځ ملاتړ په نوم د ۱۰۰۰۰۰ ډالره

Ketabton.com

۲ وروسته امریکا خپلې عملیات نه شي کولای

یې د امریکا د دفاع وزارت چارواکو ویلي، چې یوازې هغه طالبان به په ننه کوي، چې دوی
او افغان ځواکونو ته ګواښ وي

له ۲۰۱۲ راپدېته ویلي، له ۲۰۱۲ کال وروسته امریکا په
افغانستان کې خپل سري عملیات نه شي
کولای. ښاغلي وزیر زياته کړې، د افغان
ځواکونو په غوښتنه امریکايي سرتیري به جګړه
خو ځواکونه عملیات کوي معني دا چې که له
۲۰۱۲ کال وروسته د بهرنيو ځواکونو په
افغانستان کې هم وي، که چېرې افغان
ځواکونه ورته وسواري، دوی به مرسته

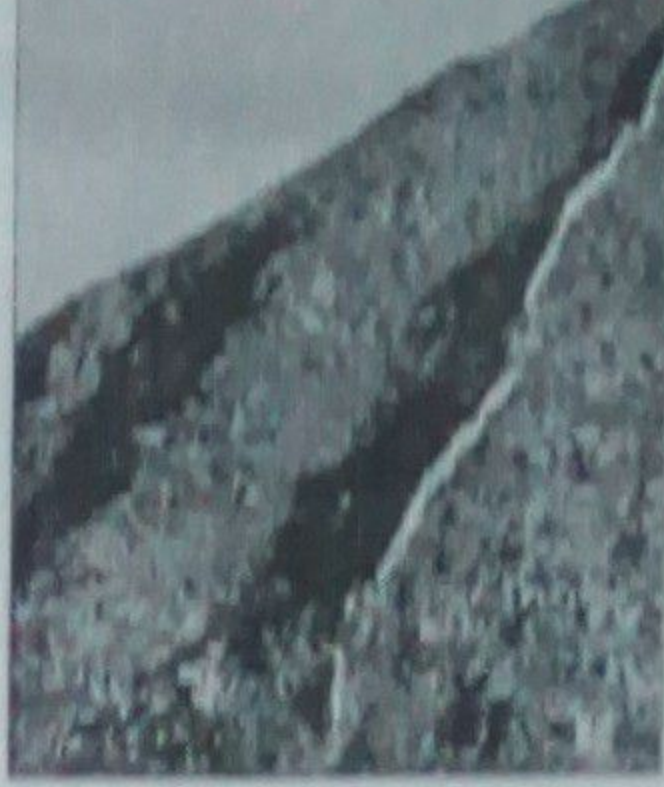
لېسې، تاريخ او فولکلور



د کابل لرغونۍ او تاريخي دېوال د واقعيتونو او افسانو په رڼا کې

د سرمحقق سيد محي الدين هاشمي «وينا څنگه وکړو؟» ژباړل شوی کتاب له چاپه را ووت

د شپږ زرو زياتي دغه هغه افسانوي، تاريخي او اوږد ديوال چې نږدې له ۱۰۰۰۰ کيلو پخوا ددغه څره په سونو لاشونو کې ديوه اوږده پلار په څېر کور وړ نه پيل اړتيا نه ده سويل ختيځ، بالاخص، پلورغزیدلي دي، داپرو زمانو څه پادونه نه شي سره لري کوم يې واقعيت او کوم يې افسانه دي؟



څنگه د کابل ښاريانو لرمينځ همدا اوس هم په متحد المال ډول دا نقل قول موجود دي چې ددغه ديوال په پخسوکي په زرگونو هغه کسان چې دديوال د جوړولو پر مهال پي پيا وخت د باچا نا فرمايي کړي، يا هم دا ډول پنده اويا هم د اهداد نښه لري لويديځي ده. ځين شوي دي دا ټولي هغه پوښتنې دي چې اړتيا ده واقعيتونو په رڼا کې يې سپيناوي وشي او بشپړ جواب ورته موندل کېدای شي، ځکه ددغه ديوال همدا اوس هم له سره تر پايه د يو تاريخي یادگار په توگه په ځاي ولاړ دي اوپامشاهده يسي هر ليدونکي د لرغونو زمانو انساني شا هکارو د پوخلاندو منظريه عنوان وينې اوپېژني. اصله څېره د منطقي دلايلو په رڼا کې د هغه افسانوي او زړه بوگونو لکونو روياو په سپيناوي ده چې همدا اوس هم د کابل د يو شمېر خلکو تر منځ په پامه پکښ زمره کېږي. تر هر څه لومړي دا رښتيا ده اوسو يې چې دا ديوال د زبيل شاه او زبورک شاه د واکمنۍ پر مهال دوخت د يوه قوي (سد، په

د مورگوم کاريلرو، اصل مطلب داده چې ډاډه شو ددغه ديوال د رنگو شويو او ښوېدلو ځايونو په کومه برخه کې چا د انسانو دجوړولو را ځاني لوني او کوم هډوکي ليدلي چې دغه انگريسي له افسانې نه واقعيت نه ورسوي، ښايې ځواب منفي وي، ځکه که چېرې د اسماني څره په سونو لاشونو کې دديوال په امتداد چا د افسانو مطابق کوم هډوکي ليدلي وي، داسې ددغه روايت په مصداق موضوع په رسنيو کې را غبرگېدې چې بيا د شک ځاي نه پاتې کېده په رښتيا هم دغه ظالم باچا پرته له دې چې ارزښت ولري دغه ديوال له خاورو او لېرو نه جوړ

کې چې ديوه ظالم باچا ظلم او بېادۍ بسوه ستوري او درلوده لومړۍ ده خواسې څه چې دځوانانو او اولادو روڼانو سره مطابقت ولري په دغه ديوال کې نه دي ليدل شوي او دا نه منو چې دغه ظالم باچا په پنه دغه ديوال کې شوک بېخ کړي وي که ديل را وړو چې ددغه سترې ديوال د جوړولو اړتيا نه وه د کابل ښار اوسيدونکي به پرې گړېدلي وي تر يوه بريده سمه ده څو که دا ديوال نه وای نو دا شاهکار به هم نه و ددغه ديوال په اړه بل روايت نه راځي او هغه دا چې وايي زبورک شاه د يوې ښځې په لاس له منځه ولاړ، دا چې ولسي دي ښځې يوبچا وواړه وايي چې ددغه باچا د واکمنۍ او دديوال جوړولو پر مهال يوه ځوان له يوې نجني سره کوزون وکړ اوکله چې ددوي د واده ورځ را ورسېده نو نجني له هلک نه وه پاتې چې لس رخصت واخله او کارنه مه خه. هلک نه وړي دا جرئت ونه کړ چې د باچا نه فرمائنه سرغړوله وکړي، نجني پوه شوه چې باچا دديوال دجوړولو په ځاوند نه پي د واده په ورځ هم رخصت نه ورکوي، له ځان سره يې پرېکړه وکړه چې د باچا چاره به خامخا کوي، د کار ځاي نه راغله او نه کارگرانو سره يې په لوڅ مخ کې په کار پيل وکړ، دا وخت نابره باچا له کوم لوري پيدا شو کله چې دښځې سترگې پرې ونگېدې نو زړ يې خپل مخ له باچا نه پټ کړ باچا په ډير اعجب له ښځې وپوښل چې ولسي له کارگرانو سره په لوڅ مخ کار کوي او له ما دې مخ پټ کړ، ښځې په ځواب کې ورته وويل زه په دغه ځاي کې نه

نا پرته بل نه ولېم، باچا بيا په ډير اعجب لري وپوښل له څه وايي؟ دلته هغه کسان چې کار کوي ټول نارينه دي، ښځې جوړې وړکې، له کڅه چېرې دوي لران واي نو سا دا دومره ظلم، ناروا او نادودي به يې په ځان نه مني، ښځې يې را واخيسته باچا يې په ککړي وويشت او په ټکي باچا ووزل شو. په پای کې يو ځل بيا يادونه کوي چې دغه ديوال يو ځل په شپاړسمه پېړۍ کې او بل ځل د احمد شا ابدالي د زوي تيمورشا د واکمنۍ او بيا د امير عبد الرحمن خان په زمانه کې مړم شوي دي خو دا خبره له هېچا نه ده وروستل شوې چې ددغه ديوال په ډلې برخه کې د چا دلاس مهال يوه ځوان له يوې نجني سره کوزون وکړ اوکله چې ددوي د واده ورځ را ورسېده نو نجني له هلک نه وه پاتې چې لس رخصت واخله او کارنه مه خه. هلک نه وړي دا جرئت ونه کړ چې د باچا نه فرمائنه سرغړوله وکړي، نجني پوه شوه چې باچا دديوال دجوړولو په ځاوند نه پي د واده په ورځ هم رخصت نه ورکوي، له ځان سره يې پرېکړه وکړه چې د باچا چاره به خامخا کوي، د کار ځاي نه راغله او نه کارگرانو سره يې په لوڅ مخ کې په کار پيل وکړ، دا وخت نابره باچا له کوم لوري پيدا شو کله چې دښځې سترگې پرې ونگېدې نو زړ يې خپل مخ له باچا نه پټ کړ باچا په ډير اعجب له ښځې وپوښل چې ولسي له کارگرانو سره په لوڅ مخ کار کوي او له ما دې مخ پټ کړ، ښځې په ځواب کې ورته وويل زه په دغه ځاي کې نه

دهر کار به ترسره کول خپل خانه يوه لښه، پخه، مستقيم لاره او طريقه شوې که څوک پخپل هدف کې له دې لښې لارې چپ شي نو خود به خاڼې ته وږي او دورې به کوي، دلته زموږ موخه هم په يوه ډيره مهمه موضوع چې هغه «وينا څنگه وکړو؟» ديوه نوي چاپ شوې کتاب په مخ کتنه او منځپانگه را څرخي ځکه هم کتاب مهم دي اوهم يې مخ کتنه بايد په داسې الفاظو او کلماتو وشي چې د کتاب له محتواو سره ناسپ ولري او دهمه اهميت په رښتيا يې را غبرگ کړي ځکه د کتاب له عنوان څخه څرگندېږي چې ديوې پندې، ناستې، انساني کتلې په وړاندې د خطايي د ميز له شا د لومړي ځل لپاره څنگه وينا وکړو؟ داسې وينا چې که مو لومړي ځل هم وي خوږ او نه مو دحاضرېو له اغېزې ونه ريريږي په رښتيا هم چې د لومړي ځل لپاره به يوه محفل کې وينا سخته ده اوسمې پر ځای او

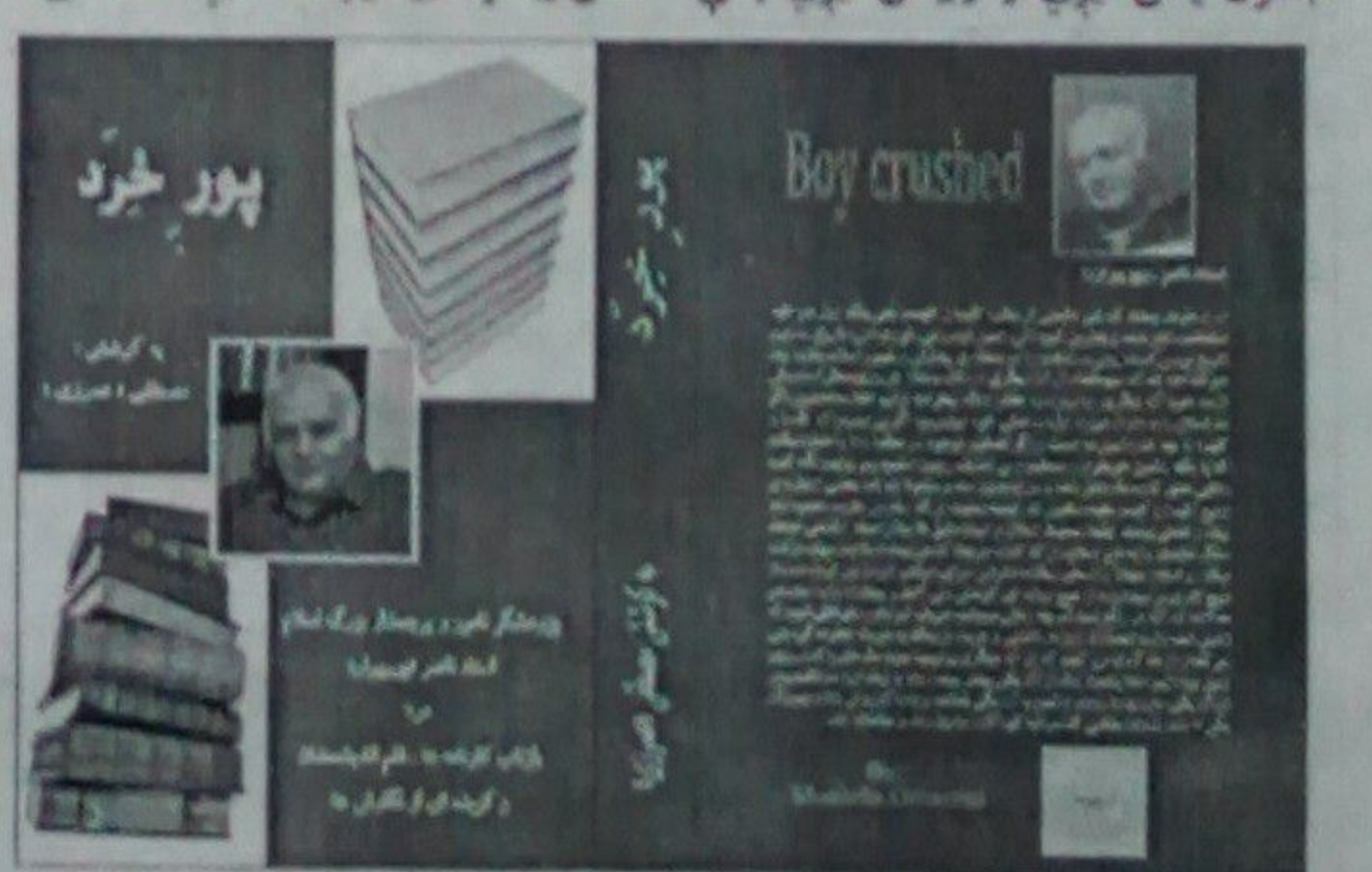


لومړي خبرې کې د وينا کولو اساسي او اصولي مهارتونه په گوته شوي او همدارنگه داسې چې د خبرو کولو په وخت کې د نورو له تجربو څخه گټه واخلي او د جرئت زړه پيدا کړي، نو تر څه لومړي خپل هدف او موخه به وړاندې ولري، مخکې تر مخکې خپل ذهن برياليتوب ته چمتو کړي او دمخه لپاره هېڅ فرصت له لاسه مه ورکوي او که امکان ولري غږ ته ولاړ شي او هلته تېرې د ناستو کسانو په مسوان خپل ذهن نه را غبرگي کړي هسوي نه اوږدې خبرې وکړي نمرې وکړي خپل غږ او د خبرو کولو طريقه په لټو

او ټيټ اواز نمرې کړي چې دا تر ټولو ساده او اسانه طريقه ده او ډيرو هغو کسانو چې په پيل کې د خبرو کولو جرئت نلري دا طريقه نمرې کړې چې په زړه پورې نتيجه يې لرلې ده. ددغه کتاب په دوهم څپرکي کې د وينا کولو پر مهال په ځان د باور په اړه موضوعات را غلي دي اوږدې خبرې مهمه موضوع داده چې ويره يا ډار له ناپوهي او پر ځان ډيرو کسانو په وړاندې وينا وکړو د وينا کولو پر مهال د جرئت يو لوري لارښود ياد دي د وينا کولو اسانه او اغېزمنه لار دهې کتاب ددريم څپرکي محتواي دي چې د مطالعې او تجربې په بنا يې د وينا کولو سمه او پر ځاي لارښوونه کړې ده او په دې څپرکي کې دا هم راغلي چې تاسې د څه په اړه چې خبرې کوي بايد ميه او علاقه هم ورسره ولري يا په بل عبارت د ښايي وړکولو بروخت تل هغه موضوع د ځان لپاره وټاکي چې ميه او مهارت دواړه ورسره ولري، څلورم څپرکي، بيا د وينا وال او اورېدونکي په اړه د وينا کولو د منل ددريو هډونو او د هغو ددريو ټاکلي اړخونه په هکله دي چې د کفر اس ټوله موضوع پرې را څرخي اولته داچې کتاب تر وروستي څپرکي پورې د خبرو کولو په اړه په زړه پورې مطالب او څرگندوي لري چې په نوسللو يې د وينا کولو اصول او سمې لارې چارې لوستونکي ته ورزده کيږي. دغه کتاب د ۱۰۰۰ ټوکو په کمېټ په ۲۷۵ مخونو کې د مين خبرندويي ټولنې له خوا په روان کال کې چاپ شوې دي. **حليم**

د مصطفى عمرزي په هاند او هڅو د «پور خرد» کتاب له چاپه راووت

په منځنيو پېړيو کې په که چا د خپلو څېرو په ترڅ کې د طبيعت په اړه کومه نوي نظريه ورکړه او يا په يې داسې فرضيه وړاندې کړه چې له دې د منځه به چا نه وه اورېدلي نو د ارندان په اتمام او يا په کوم بل نامه به وړل کېده او رڼل کېده، ځکه هغه وخت د طبيعت په اړه دخلکو د پوهې د کچې د ټيټوالي له امله معلومات کم او ليد لوري يې محدود وو، چې په دې توگه ډيرو څېرو خلکو د مطالعاتو او څېړنې په ترڅ کې د ټولنې نظرياتو وجود خپل ځانونه وڅوړل او ژوند يې له لاسه ورکړ. داسې پېښې اوس هم د پېښې په بدلون ليدل کيږي او اورېدل کيږي چې



په څېړونکو او ښوونکو ساحه را ټنگه شوې ده، خو دا چاره اوس ډيرو د هغو کسانو په ستوني را ايسته ده کوم چې د طبيعتي ارزښتونو د لا ټيټو اوتړڅنگ يې دښوونو مجبوروليسې مېلوند سپيناوي په اړه د خپل ولس دڅښتونو د روښانه کولو او لا پوهوي لپاره څېړنې او گړندي کوي. زموږ د خبرو اوسني موضوع هم د «پور خرد» په نوم ديوه داسې کتاب په اړه ده چې د اسلامي او ټولنيزو ارزښتونو په اړه پټې پکې شوې دي، دا هغه کتاب دي چې دتقيدي ارزښتونو لوي څېړونکي

ملي، ولسي او فولکلوري سندرې

ملي او ولسي فولکلوري سندرې يا شعرونه، دپښتو لرغوني آريايي ژبې هغه ادبي رنگينې او قېمتي مرغلرې دي، چې دپښتو ادب دداسې چوکاټ له رغيت سره سمې دپښتون ولس له خوا ويل شوي اوپاجادشوي دي دا ولسي خود رويه اشعارلکه دسحر ا گلونه ډير سوچه راغونډې دي، چې ځانگړي فورم، رنگ، نايست، خوند او محتوي لري، په خاص نال، سرود، آهنگ اوسېلاب سره ويل کيږي، چې دلسي موسيقي ډېر غوره اوپاخه رغښتونه لري دا ملي، ولسي او فولکلوري اشعار دپښتو دتاريخ اوټولنيز ژوند يې ساري لمره اومحصول گڼل کېږي، چې دپښتو ولسي ادب يې ډېر پري تاند، نازه، سمور اوخوشنوبه دي داهم څرگنده ده، چې په دغو ملي اوولسي سندروکې دقايولي او وطن دوستۍ رنگ ډېر غالب دی، داځکه چې دولس له ملي روحيتي څخه سرچينه اخلي او د ملي رنگين روح په دغو يې سارو اشعاروکې په پوره جلوي اوځلا سره راځليدي اوانغور شوي دي، چې دځان لېږدې، وطن دنگ، مينې او عشق لمبي پکې په خاصو ادبي ولولو سره زمزمه شوي دي اولاسه دپښتو ادب په شنه اوسموره ورشو کې دغه ادبي نايسته شوقي راسپړي اگلونه کيږي، دډېروغاړيانو، شهدانو او مينلو دمينې، حسد اوکينې يادونه په کې شوې ده دا ملي سندري او اشعارديستو هغه خور ادب دی، چې دمينې، دوق اوحاسنې او دپښتو دپښتونولي له قانون اوانساني ډېرويوځېدلو څخه راپيداکيږي، چې محرک اوخوځښت يې هم يوازې دپښتون دمينې نه ټک زده اوډده دانساني مينې عواطف

ملي، ولسي او فولکلوري سندرې

اوډگرډار جلور لري، چې په پښتو اوپښتونولي پدې اړوند دي دپښتو داسې اوولسي غوره سندري او فولکلوري اده پښتونه به راسپړاړه او ژوندي کوي او دپښتو دځېل منځي اوسان پېژندني اسم اوپه سمون له پاره ډېره عالي لويه وسيله اوبازري پانگه ده پښتو دضرور اوازده ده، چې ددغو ملي اشعارو او فولکلوري سندرو په رغيت ورڅخه کې په ځان رږ ونه مني ابله له کليو اوباندو څخه له ټولې هرې اودادې ښکلا سره راټولې کړي اوپه ځاي لار کې قلم په مينه وچلوي اځانونه به سترې کړي په هر حال يوه په دلته دمامولي «ميموني» دلمړني ژوند اوکسې په اړه، چې په ټانده اوځوانه ځوانۍ دپې په غمازي اښځايي دځېل مېړه نه خوا حلال شوي اوسره شوي ده ديگلې په توگه څو څوسندري په دې اړه درته وړاندې لرو

ميمونه، ماموني، ميمولي، دخير محمد پوره، دباچو دناووه گۍ دغلجيو په کلي يې دخپل پلار سره ژوند کاوه. ميمونه اوسامولي، چې ځوانه اوپهله يوه، داسې نايسته وه لکه دباچو دپښتې ښکلا او نايست آواز يې په بري اوبږدې پښتونخوا کې خوره وه رچاپه غوښتل، چې دايکلي پېغه خپل کاله ديوه کړي، خو دخداي کارونه وو ددې قلم دخپل تره له وې شيرعلم سره وهل شوي، پلار يې خپل وراره شيرعلم ته ورکړه شيرعلم په پښه هم درلودله، چې دگوندې يوه، دشيرعلم مشري ښځې دميموني سره، چې گټره يې دشيرعلم سر لمام شو

ملي، ولسي او فولکلوري سندرې

چيرته به نه وي وته نه کوره به شمعنت دښې توره اوس به يې وژني له پيلوره چې شيرعلم دميموني اوري وينا ملي گناه حلالونه **سدره ليکي** شيرعلم فکر دموزي و دښکوبه بابو چاکري مرگونه شيرعلم اصل کې مکتې و پکايو، پوپو باندي چاکري مرگونه **سروکي** داميمونه خواره يې مړه کړه دښو کور دی شطاني کوي په غلا خبرکړې الله زايې ميمونه چې ماته نه حلالونه سره لاسونه واريه واروهي ژړا کوينه **لويې** ميمونه مې وړې وړې سنگۍ وهښه ټوټه په وينو کې لمده ده ميموني بلي شيرعلمه زما دخور ږنگي منځمه دميموني نه راته پېښ شول پښتونه ټوله په وينو کې لمده ده دميموني نه توغتي شوم لکه پښک په اورستي شوم دشيرعلم مينه په بل باندې کوينه ټوله په وينو کې لمده ده انساني نه و هغه مې ورور و پيدا زما دتوره په کورو دښکوبه يې راته وکړ نه سوانتونه ټوله په وينو کې لمده ده که ميموني زاري کوله شيرعلم کله ښوله **ميموني** افراباکوره



یہ اسلام کی دس حقو

یوسل دوسستان، اوسانديوان، دي په
يوکارونوسره امرکوي اوله بدوکارونوڅخه
منځ کوي لمونځ، دهغه له ټولو ادابو سره
پرتله رسوي زکات ورکوي او د خدای (ج)
و دهغه دپيغمبر (ص) اطاعت کوي
مسمودی دی چې پردوی باندې خدای ژر
رحم ورکړي یسکه چې خدای دمتر
میرت اوحکمت خاوند دی « یفمبر (ص)
فرمائي « څوک چې دمسلمانانو جاروته
لامرله نه کوي دمسلمانانو له ډلې څخه نه
دی » او « تاسي ټول دیوبل سرپرست
باستي اوهرڅوک دترخیل لاس لاندې
کناو په هکله منول دی » خدای (ج) په
قرآن عظیم الشان کې داسلام ستر پیغمبر ته
لارښوونه ورکوي چې له مومنو ښځو څخه
بیعت واخلي او فرمائي « ژباړه » ای
پیغمبره کله چې مومني ښځې په دې شرط
چې دوی به له خدای سره څه نه شریکوي
اونه به دوی غلا کوي اونه به دوی زنا کوي
اونه به دوی خپل اولاد وړی اونه به په
دروغو سره راته کوي چې جوړوي یې په
منځ داسواوښو خپلو کې یعنی له خپله
خانه هره کوچنۍ چې له ناروا لارې څخه
یې دخپل اولاد په توگه نیولی وی، خپل
مړه نه دي نسبت نه ورکوي، اونه به له
تاخته نارماني کوي په معروف، نیکو چارو،
کې یوه بیعت وکړه له دوی سره اوبخښه
وخواه لپاره ددوی (ښځو) له خدایه چې
خدای ښه بخښونکی، دځنگلانو، اوډېر
رحم والادی، په انعام، اجر اوکواب
سره، معروف په لغت کې پېژندل شوی ته
وايي اوبه شریعت کې یې په داسې یو شان
باندې اطلاق کړي چې شرعاً اوغلاً غوره
شوی وي، ټوله همدې امله دمعروف کلمه
ټول هغه ژونکه اورښي که سیاسي وي
یاولنیزې، سوله وي یاځگره، خو چې
دټولنې لپاره گټور وي په ترکي نيسي
داسلام په لویو پو وختونو کې هم گورو چې
ښځو دخدای (ج) له پیغمبر (ص) سره
دسیاسي اومعنوي مشر په توگه بیعت کاوه
پدې دتنی دی (زینب) (رض) بیعت له کول

قتیل خوریانی

يارابه نه وركول اوځوښتياو په وړاندې مخالفت د خدای (ج) د پيغمبر (ص) په تاريخ كې شهرت لري چې خوږه انقلابي او سياسي وى او د اسلام ستر پيغمبر (ص) لومړى ۱۱ ترولو ستر جهاد د شاه رهيړ په



وړاندي دحتي کلي ويل دي ۱۱ په قرآن مجيد کې په کارونو کې اسلامي سيارښته شوی او خطاب يوازې نارينه ووت نه بلکې ښځو او نارينه وو دواړو نه دی لکه چې داسلام ستر پيغمبر (ص) له بي بي خديجې (رض) سره مشوره کوله او نورو اصحابو هم په بهيو مسئلو کې له خپلو ميرمنو څخه نظر غوښته اوددوی انتقادي نظرياتو نه يې غور نيسوه داهم ديانولو وړ خبره ده چې بي بي خديجه (رض) لومړنۍ ښځه ده چې په اسلام مشرفه شوه اوداسلام په لاره کې لومړنۍ شهيده هم ښځه وه چې (سميه) نوميده دحضرت عثمان (رض) دخلافت په وخت کې دحکيم زوی مروان خليفه نه مشوره ورکوله چې دحضرت عثمان (رض) ښځې هم غوښتل چې په دې مورد کې خپل نظر څرگند کړي مروان غوښتل چې دهغې دخبروځه ونيږي، خو خليفه وفرمايل ۱۲ پرېږده چې خبرې وکړي دهغې مشوره له تاله صادقاته ده ۱۱ دحضرت عثمان (رض) دخلافت په وخت کې په سيلې چارو کې دبي بي عائشې (رض) لاسوهنې په تاريخ کې

جمهوري دي اولسمانانو خليفه په سياسي چارو کې دښخو دکليون مخه ددې لپاره چې دوی ښځې دي له ټوله دحضرت رسول اکرم (ص) په وخت کې ښځو په جنګو کې گډون کاوه اودضرورت په وخت کې به يې دحضرت رسول اکرم (ص) ساتنه کوله لکه چې دکعب لور (صفی) داحديه جنګه کې خپل ځان دپيغمبر (ص) سر وگرځولوه اولیکلې يې دي چې دوولس ځله ټپي شوې وه له هغو حقوقو څخه زيات دی چې اروپايي ښځې يې لري « داتر گوساليون زياتوی د هغو مطالبو له ډلې څخه چې داسلامي تمدن په وخت کې دښځو په اهميت باندې دلالت کوي دادی چې زياتره ښځې دپوهې اوکمال څښتنایي دی لکه چې دستر عالمه دسېان دروی جابر له خولې يې يې عايشه (رض) ځواله اومحترمه ښځه چې دخپل وخت ترټولو پوهه ښه وه اوبادلېس په نوم يوه بله ښځه

هغو مشهورو ښځو څه چې له رسول الله
ص، سره يې په جگړو کې ونډه درلوده
رغمه او عثمه او ايمان، لي بي عايشه، اميه
اوسيمه ام سان، ليلافقاري او د هاک
د شهيد المطلب لور صبي (رض) په عزت
او درناوي يادې شوي دي له اسلامي
حکمونو سره سم لمړني ښځې په هغه
صورت کې چې د مسلمانانو د امير له خوا
دوی ته نښت و رکړل شوي وي، حق
لري چې دښمن ته ياد وکړي ، دسولې
په خبرو او اترو کې گډون وکړي او سياسي
شخړې حل کړي په هند کې د مسلمانانو
د تسلط په وخت کې داور ترگيب او دده
دنيال دټاکلو دا داخلافتو دخل په برخه
کې د نيگم جهان آر اوول د يادولو وړ دي
همدارنگه تاريخ ليکونکو داور ترگيب
اوشاه جهان دلانجې په حل کولو کې
د جهان ازا دملو څه يادونه کوي او ليکي
چې « لي بو جهان ازا له خپلو
ټول سياسي مصر وټونو سره سره دخپل
وخت دصوفيانو له ډلې څخه هم وه
او ددو کتابونو ليک له هم ده او ترټولو
ستر يادگار يې دا ډاډې لوی جومات دي »
د مسلمانو ښځو له ډلې څخه چې په
حکومتي او مملکتې سايلو کې يې ونډه
درلوده دغه راز په هند کې درضيه
لمړنيانې په هرات کې دتمور يانو په وخت

احمدیان، در رقابت با فلم سازان جهان

امیرالکله احمدیان، با آرایه نمایش نامه‌های جانب و دیدنی نخست در تیاتر و سپس وارد کار در سینما شده است. او اکنون در صدد رقابت با فیلمسازان مشهور جهان می‌باشد. این سینماگر افغان با اشتراک در کتاب‌های آموزشی با هنر تیاتر آشنا شده و در چندین نمایش نامه نیز نقش بازی کرده است. «چهره‌های ماندگار»، نهادی است که به ابتکار احمدیان و محمدصوب میسری در هرات راه‌اندازی شده و فعالیت‌های متعددی را در عرصه هنر تیاتر سینما انجام داده.

احمدیان تا اکنون نوانه است پیش از دهه‌های ناسپاس نامه‌ها را در بخش تیاتر، و بسندگی و کارگردانی کند. از جمله نمایش‌نامه‌های وی که چندین‌بار نمایش داده شده است، «لحظه‌ای برای خنده، ستوانه‌ها، سه راهی، نست بازیگری، آدم روزن مبارک،

سی‌وی‌سی، خواستگاری و تغییر سوالات» می‌باشد. احمدیان با آرایه نمایش نامه‌های تیاتر در ولایت هرات، است که چگونگی مدیریت تیاتر را در معرض توجه مردم و هنردوستان قرار دهد. کار وی باعث شده که دیگر موسسات نیز فعالیت‌شان را از این نهاد اعلام کنند.

همه‌روزهای ماندگار، نخست نظریه‌ای در عرصه آموزش هنرمندان زن نوشته است. مارا زادی هنرمندان زن را رشد دهد. انفره عزیز، یکی از بازیگران مولفی این اثر می‌باشد و از همین لحاظ، خاطره

فعالیت‌های هنری شان را انجام داده‌اند. تا هنوز به نمایش نامه این گروه نمایش یافته است. مدت به سال است، امیرالکله احمدیان و گروه هنری‌اش، مصروف آموزش هنرمندان و ساختن نمایش‌نامه‌های تیاتری بوده‌اند که با برگزاری ورکشاپ آموزش فیلمسازی از سوی کشور انگلستان در این ولایت آن‌ها نیز اقدام به ساختن فیلم‌های سینمایی نمودند. فیلمانه «یک شب زمستانی» که توسط احمدیان نوشته شده است، از سوی «نهاد بریتانیایی» به عنوان بهترین فیلم‌نامه معرفی شده است و فیلم «یک شب زمستانی» در جشنواره بین‌المللی دیدار آجاستان به نمایش نیز رفته است. بعد از ساختن این فیلم، امیرالکله احمدیان فعالیت‌هایش را بیشتر متمرکز به سینما می‌کند و وی در دو فیلم هنری با کارگردانی الیاس اگرمی، به عنوان دستیار کارگردان کار کرده است. امیرالکله که هدف نهایی‌اش در کارهای سینمایی و رقابت با فیلمسازان دنیا عنوان می‌کند، می‌گوید «این کار هر چند مشکل است، اما با تلاش فراوان امکان‌پذیر خواهد بود». او این بار در صدد تأسیس یک نهاد دیگر فیلمسازی به نام «راوی» می‌باشد. البته فعالیت‌های گروهی این نهاد به گونه مقدماتی آغاز شده است می‌توان «فیلم جینه» و آغاز کار این گروه پنداشت. در این فیلم، کار کاسمی که در نقش دستیار کارگردان، فیلم‌دار، نورپرداز، صدان‌دار، و دیگ



بازی به عنوان بهترین بازیگر زن در انسان شناخته شده است. این گروه با اندازی آموزش هنر سینما در بخش های مختلف، جوانان را جذب کرده و با همکاری مدیریت لیاری ولایت هرات و بت آموز جوانان این ولایت و همچنان همکاری موسسه (لیگل امریکایی)، همواره آموزش را توسعه داده و استعدادهای جوانان را پرورش داده است.

د بنځو ديارلس كلنې لاسته راوړنې دې خوندي شي

ي، ټولنيزو، روغتيايي، دسوونې او
سوداگرۍ او نورو برخو کې به
کار او بې ساري زيار سره د پټي د
لوڅاي پيدا کړي چې له نېکه
برخه جوړوو، نو بايد حکومت زموږ
هیلو او غوښتنو ته غاړه کېږدي. د
نځو نظر، د نځو پریکړې او حضور
باید نور له سمبولیکې او فېشنې نښې
څخه را ووتې او په رښتیني بڼه په
سیاسي او ټولنیز ډګر کې په گټور توګه
سره راڅرګندي شي. اوس نو افغان
نځي هغه د دیار لویو کلتورونو پخوا نځي
نه دي، بلکې ډېرې لماني او خوځنده
دي، خو د دوی اندېښنه له دې کبله



ډېرې ښې هم وځلېدې. له ښې
په هره دوره ټاکنو کې د رای
ونکو ښځو گډون، په پارلمان کې د
٢٥ فیصده شتون او د ټولنیزو
په بېلابېلو برخو کې د دوی فعال
ځنډه گډون د یوې لیکمرغه
کې زېري وړکوي یو شمیر ښځې
په پور دې چې سوله د افغاني
نړیوالو ارزښتناکه او سپېڅلې
له ده چې باید ډاډمنه شي. که
په دې وپوهېږي چې د سولې
په لاره د هنوی حقونه او لاسته

سوله او نښاندنځو لپاره يوه
خانګړې معنا، مفهوم او ارزښت لري او
نه باندې درنښو لښو جګړو او
اورځوالي نه کله سولې او آرامۍ نه
پېوال او سترګې به لاره دي، ځکه په
دې تېرو کلونو کې يې د نېل شوې
جګړې له کبله داژدانه ټولې خواص
و نېکمرغۍ له لاس ورکړې او کلونه،
کلونه يې د جنگ ترخ زهر ځکلي دي،
افغانستان د بېخوله او اميد دا دی
چې د دوی په لاس کې مثبت بدلون
راشي، د افغان ځغو او ولس ډېره
همه او عمنده خوښته دا ده چې د
افغانستان د خلکو او د ښځو همو

شو، نو دا څرگندېږي چې ديارلس کاله مخکې بڼخي له سوېلي او روږني، روغتيايي آسانتياو، سياست او په ټوليزه توگه په ټولنيزو چارو کې له هر ډول وېليدې اخستو څخه بې برخې وې. خو، د پخواني جمهور رئيس حامد کرزي د حکومت په راتگ او په هېواد کې د بېلابېلو مدني ټولنو له فعاليت سره سم، زموږ خويندو هم په ټولنيزو چارو کې په گډون سره خپل گټورټوب څرگند کړ. په تېرو لسو کلونو کې يو شمېر بڼخي په دې وتوانېدې چې د ټولنې په بېلابېلو

کلیوالي سندرغاړی اسد قاسمي داستاد قاسم بخش شاتردی: له ۲۲ کلونو راهیسې سدرې وايي دغه هنرمند ۱۰ کاله په کډوالۍ کې تېر کړل او خپل هنر نه یې په جلاوطنۍ کې دوام ورکړ. دغه هنرمند د ولس خپرونې د لاس لاندې دی.

دخوسبو به مخلوقونو کې سندرې وایم
پوښته کوم ځوانان، چې له موسیقۍ
سره یینه لری او غواړي سندرغاړی
شي، به دې لاره کې بریالیتوب نه
درسدو لپاره کوم اصول باید ومني؟
ځواب موسیقۍ دنورو هنرونو
او علومو به شان خان نه اصول لري،
سندرغاړی اړ دي، چې موسیقۍ
اساسات او اصول زده کاندی اوهلم
داخلقو له پلوه باید چې پابندوی یو
داچې موسیقۍ به نظری او عملی توگه
تمرین کړي، پرته له
دغو لارو چارو څوک هنرمند
اوسندرغاړی کېدای نه شي



يوستنه ستاسې پروژاندې کوي
ستونزې برېږي دي؟
خواب په تېروکلو کي د هېواد
لاندې توبه، په ودونو او خوښو کي د
سندرغاړي په توگه نلم، خو اوس
اعينې ستونزو له امله په ټوليزه توگه
سندرغاړي نشي تلای د هېواد امينۍ
ځواکونه باند، چي ددغي ستونزي
تري کولو لپاره پاملرنه وکړي، چي
سندرغاړي وټولېږي د هېواد ولايتونو ته
هېوادوالو د خوښيو په
محفلونو کي گډېون په موخه سر
هېواد نوري

سندرغاړې به شی کولای، چې دغه
موونځی ولولي، چې موسیقۍ
استادانو تر لاروونې لاندې زده
کولای، نوځکه ځینې هېوادوال
موسیقۍ له اصولو پرته، د اقتصادي
تولیزو دلرې کولو په موخه د موسیقۍ
په ملک کې داخل شوي دي کوم
نسان چې په دغه ملک کې خانوڼه
نلولي باید، چې په دې ملک کې
خانوڼه پوه کړي، چې په ټولنه کې
څنډو له خوا غدیر او وشل شي
وښته څنډه دې موسیقۍ نه مخه

هزمنده سره مرکه کړې، چې ناسې
زړو لوستونکو نه وړاندې کړې
پوښتنه دپه سندرغاړي کېدو لپاره
څه باید وشي؟
ځواب دپه سندرغاړي کېدو لپاره
باید، چې د موسیقۍ اصول زده کړو، نو
هغه مهال یوکس په هزمنده کېدای
شي، چې په شعرونو ليکي، د لوست
اوساده له نعمت څخه برخمن وي او
د موسیقۍ د مترانو او مخکېانو د نوازي
وکړې سندرغاړی د لوستو
سندرغاړو د شعر ونو سره باید، چې بلدتیا



میری وار لوپ وهنه گپی خیل لول
لوتیالی ته په ۲ ویکو سانی وړگه ۵
بنایي له لاسه وړکولو سره ۵،۵
هندوستان لپاره شرمه ۱ او پاداف ۵۰۰
ویکني واخیلي

اقتصاد او سوداګري



د چین او افغانستان ترمنځ سوداګري-پراختیا موندلې ده

د اقتصادي پرمختګونو نړیوال نندارتون په دې سوداګریز هال کې کېږي کونکو استازو ته د افغانستان د تولیداتو د کثیت ، د تولید سیمه او پیرنیو هېوادونو ته د کثی کچې د صادراتو پیر وړاندې شو او همدارنګه د قوانینو ، د سوداګري د مقرراتو ، پانګونې ، آسانتیاوو اوسوداګریزې پانګونې په اړه پوښتنو ته ځوابونه وویل شول



ښاغلی الحاج محمد امین تره خیل

پوښتنه په دغه نړیوال نندارتون کې د افغاني سوداګرو ونډه څنګه وه؟
ځواب کومې سوداګریزې غړې چې په اړوند هال کې د افغانستان له لوري پراېنټل شوې وې له کیفیت څخه ډکې غړې کېدون کونکو سوداګرو لپاره چمتو شوې وې په دغه نړیوال نندارتون کې ۹۰ ښه سوداګریز توکي چې نندارې ته وړاندې شوي وو وپلورل شول او نندارتون لاسته راوړونکی وبلل شو او ددې په ترڅ کې د هېواد سوداګرو

اودچین اولورو هېوادونو د کمپنیو ترمنځ سوداګریزو توکو د تبادلې په تړاو قشام لیک وشو اوګډون کوونکو هېوادونو سوداګریزو اړیکو پرمختګاګرو د وویل دچین د اقتصادي رغورم د ټولنې مرستیال فن جنګ خبرې وکړې اودچینا، ویشا د اقتصادي پرمختګ لپاره یې ټینګار وکړ او د نورو همکارو ژمنه یې هم وکړه دسکرټیزت دپورد ریس زینګ چوښونګ ، دچین اړویشا اودنورو هېوادونو استازو په خپل وار سره خبرې وکړې پوښتنه دوریسمو لارې دنیا پراختیا په تړاو څه وئول؟
ځواب دوریسمو د اقتصادي کمربند دغونډې په اړه اوبه چین کې دګډون کوونکو هېوادونو دسفیرانو اودنیولماتانو په ګډون دوریسمو د اقتصادي پرمختګ لپاره ، چې دسویلي آسیا او دمنځنۍ آسیا

هېوادونه دلویدنځو هېوادونو سره نېلوي دغه پروژه دتاریخ ډېره ګټوره پروژه ارزول شوې ده د اقتصادي پرمختګونو دندارتون ریس دپوې بلې پوښتنې په ځواب کې وویل دچین جمهوریت دقوانینو اوسفراتو پرنسټ دچین دسټیاګ وولایت دشرکتونو اتحادیه ، دودې ، ساختمن ، دپراختیایي کمربند اوداقتصادی پرمختګ دنده په چین کې لري او د ۲۰۰۰ کمپنیو په شمېر په کې تضمین شوي دي اوټولې اقتصادي موغالتې لکه ساینس، پوهنه ، فرهنگ ، روغتیا ، سپورټ اودمالې چارو مشري کوي دغه اتحادیه ارزښتمن تاریخي رول د اقتصادي پرمختیاپه برخه کې لري اودکرلې ، صنعت ، ترانسپورت، سوداګری ، مرساتلو اوملې اقتصادي ودې ملاتړ یې هم کړی دی او دچین د اقتصاد ډېراختیا لامل هم شوی دی او دهمدغو چارو په پایله کې چین دسټری دپوسټر ځواک په توګه بدل شوی دی

پوښتنه افغاني لوري دچین دکمپنیو له اتحادیې سره سوداګري-دپراختیا لپاره څه وکړل؟
ځواب دافغاني لوري استازی دسټیاګ ولایت دکمپنیو له اتحادیې سره په اړیکه کې شول اودتجربو ، دتدبیري سرچینو دمعاملاتو اوله هلو ځنځه ګټه اخیستنه،

سوداګري وده اوپراختیا او په ټولو سوداګریزو برخو کې دټولنیزې سوكالۍ څخه دګټې پورته کولو لپاره یوټیم پایوه اداره دسوداګري وزارت په چوکاټ کې دکارپوهو او متخصصو کسانو اون تجربه لرونکو په شتون جوړه کړې او د اقتصادي کمربند دکمپنیو داتحادیې دمعاملاتو په اړه له چین سره اړیکې نیول شوې دي ، چې دغه بهیر به د هېواد په اقتصادي پرمختګ کې دپاملرنې وړ پایلې له ځان سره ولري او موږ به وشو کولای خپل دردېدلي ولس ته دخدمت جوګه شو دچین جمهوریت دسټیاګ ولایت سوداګریز مارکیټ دافغاني سوداګرو لپاره پراختیا موندلې ده اود اقتصادي راکړې ورکړې ښه بازارونو دندوی او دافغانستان دصادراتو کچه هرکال لوړه شوې ده

هېواد - لوري

ګرځې ته دې پراختیا او پاملرنه...

چې دغه وزارت د هلو په رڼا کې د کرلیزو پروګرامونو او پروژو په پرمخ بیولو کې استفاده وکړي د کرڼې او اوبو لگولو وزارت سرپرست وویل افغانستان یو کرلیز هېواد دی چې په سلو کې نږدې ۸۰ وګړي یې په کرلې او مالدارۍ بوخت دي او د مالي امکاناتو د رامنځته کولو په چين کې لري او د ۲۰۰۰ کمپنیو په شمېر په کې تضمین شوي دي اوټولې اقتصادي موغالتې لکه ساینس، پوهنه ، فرهنگ ، روغتیا ، سپورټ اودمالې چارو مشري کوي دغه اتحادیه ارزښتمن تاریخي رول د اقتصادي پرمختیاپه برخه کې لري اودکرلې ، صنعت ، ترانسپورت، سوداګری ، مرساتلو اوملې اقتصادي ودې ملاتړ یې هم کړی دی او دچین د اقتصاد ډېراختیا لامل هم شوی دی او دهمدغو چارو په پایله کې چین دسټری دپوسټر ځواک په توګه بدل شوی دی

پوښتنه افغاني لوري دچین دکمپنیو له اتحادیې سره سوداګري-دپراختیا لپاره څه وکړل؟
ځواب دافغاني لوري استازی دسټیاګ ولایت دکمپنیو له اتحادیې سره په اړیکه کې شول اودتجربو ، دتدبیري سرچینو دمعاملاتو اوله هلو ځنځه ګټه اخیستنه،

سوداګري وده اوپراختیا او په ټولو سوداګریزو برخو کې دټولنیزې سوكالۍ څخه دګټې پورته کولو لپاره یوټیم پایوه اداره دسوداګري وزارت په چوکاټ کې دکارپوهو او متخصصو کسانو اون تجربه لرونکو په شتون جوړه کړې او د اقتصادي کمربند دکمپنیو داتحادیې دمعاملاتو په اړه له چین سره اړیکې نیول شوې دي ، چې دغه بهیر به د هېواد په اقتصادي پرمختګ کې دپاملرنې وړ پایلې له ځان سره ولري او موږ به وشو کولای خپل دردېدلي ولس ته دخدمت جوګه شو دچین جمهوریت دسټیاګ ولایت سوداګریز مارکیټ دافغاني سوداګرو لپاره پراختیا موندلې ده اود اقتصادي راکړې ورکړې ښه بازارونو دندوی او دافغانستان دصادراتو کچه هرکال لوړه شوې ده

سوداګري وده اوپراختیا او په ټولو سوداګریزو برخو کې دټولنیزې سوكالۍ څخه دګټې پورته کولو لپاره یوټیم پایوه اداره دسوداګري وزارت په چوکاټ کې دکارپوهو او متخصصو کسانو اون تجربه لرونکو په شتون جوړه کړې او د اقتصادي کمربند دکمپنیو داتحادیې دمعاملاتو په اړه له چین سره اړیکې نیول شوې دي ، چې دغه بهیر به د هېواد په اقتصادي پرمختګ کې دپاملرنې وړ پایلې له ځان سره ولري او موږ به وشو کولای خپل دردېدلي ولس ته دخدمت جوګه شو دچین جمهوریت دسټیاګ ولایت سوداګریز مارکیټ دافغاني سوداګرو لپاره پراختیا موندلې ده اود اقتصادي راکړې ورکړې ښه بازارونو دندوی او دافغانستان دصادراتو کچه هرکال لوړه شوې ده

هېواد - لوري

افغان اعلانات

دپراختیا ټیم وټاکل
براهه ملي اکتشاف منبع روستي وزارت احيا و اکتشاف دکت
ایمیل qais.aqueel@mrda.gov.af
قیامه شرعی نمبر 239/2758 مورخ 1394/1/5
یک درند حویلی واقع ده پوری سړی غرنی به اسم میرسیف الدین ولد میر صدر الدین منظور گزیده اعتبارسلط است
پراکتیک وسیله شری واقع پل ازل سمت شرق پراکت جدید ترخی ساحه ناحیه سوم به اجاره دانه مینود
مشین خصوصی وانشخاص انفرادی که خواش فراراد ارا داشته باشد درخواست های خویش را ریست نماید شلوالی کابل سیره و خود شان ازشرانان الی بیست ویک روز کاری مراجعه نمایند شرطه را ملاحتله

ونکرایه کمتر باشد درخواستی خویش را به مدیریت خدمات ریست معترفه ولایت لوگر بسپارد شرطه را ملاحتله مینود وینکرایه مینود خود خود شان ازشرانان الی بیست ویک روز کاری مراجعه نمایند شرطه را ملاحتله موضوع تدارکات یک تدریس شلوالی 25 الی 30 قاع در مریوکت ناحیه ۳۰۰۰ کابل معیت تعلیمات تخنیک وشی وزارت معارف یک درند حویلی به نای کرا 30 قاع باشد در مریوکت ناحیه سوم بعد از گزاری مدت یکسال مالی طور کرایه جهت مینود شلوالی لیه نوان خوش طور فراراد مینود است یوسه داوطلبی از طریق کابل به ملی طبق

له افغانستان سره د نړیوالې ټولنې له پوځي...

سره د مبارزې له پاره شوي وه اوهم د هېواد په دولتي ادارو کې د اصلاحاتو د راوستلو اودملکي خدمتونو د سرله رسولو په برخه کې ډلری د مرستندویو هېوادونو اوو لیم میلیارده امریکایي ډالره په سمه اومعلومه اوشغله توګه له دی لیکلې اوهیم اړ څنګ یې له افغانستان سره اړیکو لوستولیمیلیارډو امریکایي ډالرو پورې د امریکا پراختیایي او بشري مرستې په شغله توګه له دې لیکلې ، همدارل دی چې له ډېره بده مرغه مینو پایلې یې هم له دی دافغانی اودغه ډول زلاره مرستې دوخت دافغانو اوافغانو جیونو کې اوندې دي، ددکی ددکی مایی اوسمان ځکی پرچونه ، یې پلانه ښارګوټی اوداسې نورې استعلاکي پروژې یې پرې جوړې کړې دي اوسپنې په ډرکې پرې پانګه اچونه کړې ده افغان لوي دولت با، زاته هغه اوهاندو کړي چې له دې وروسته په هېواد کې د اداري فسادونو پرشد مبارزې به برخو کې په دغه ډول شولیدو کې له نړیوالو سره خپلو شویو اړیکو ته د عمل جابه ورواغلندی اوپرست دی له هېواده دافغانانو، فاسقانو اوافغانانو تقریبي ټول کړي اوپرځای دی په پوره شغلت او عدالت سره د هېواد د اقتصادي اومینې چارو دیرخ بیولو له پاره ډلری دمرستندویو هېوادونو ددغه ډول پوځي اوتکنایي مرستو له کارولو اولکولو څخه کار واخلي اوپرست یې په هېواد کې روانو اومینې او اقتصادي لخواو اولاند ودونه دیای ټکی کیدي اوبه دې توګه دی دافغانو جرې یخې وچې کړی او نړیوالې ټولنې باور دی ورځل کړي، نو هله به نړیواله ټولنه نوره هم وهولو شي اودافغانستان دحتکو دژوندانه په اوسپنې ، اقتصادي ، فرهنگي اونسورې ګرونیو کې به خپلو مرستو دوام ورکړي اوپرست به یې افغانان له هره پلوه یې ځایه کولای ده چې له نیت یې توکیو

د مصطفی عمرزي په هاند او ((هڅود پور خرد))

لېونلښه یې را پارولې او په ښاغلي ناصر نوریزیران یې لوبه او اېراد کړې دي ، نوموړي په خپلو ټولو لیکنو او مقالو کې داسې لیکنه لري چې د خپلو تر منځ د ژینو مذهبي لاسي او ورته نورو تعصباتو څرک ترې ولکړي دغه کتاب په ۲۸۲ مخونو کې په چلکي صحافت د پتګا په خپرونه موسسه کې د زرو ټوکو په ایزا چاپ شوي دي **مغلوب امان**

خواش فراراد ارا دانه باشد ازشرانان الی بیست ویک روز کاری جهت اخذ شرطه به مدیریت خدمات ریست معیت تعلیمات تخنیک وشی وزارت معارف یک درند حویلی به نای کرا 30 قاع باشد در مریوکت ناحیه سوم بعد از گزاری مدت یکسال مالی طور کرایه جهت مینود شلوالی لیه نوان خوش طور فراراد مینود است یوسه داوطلبی از طریق کابل به ملی طبق

اعلان داوطلبی وزارت اطلاعات و فرهنگ

په لست کمبود بودجه خریداری مقدار 257,726 لیتر تیل دیزل و مقدار 160,000 لیتر تیل پترول مورد ضرورت وسایط ، بخاریهای مرکز و موسسات مربوطه، مرکز گرمی تعمیر وزارت و ریست آرشیف ملی بابت سال 1394 به شرح ذیل تعدیل صورت گرفت

تعدیل شماره 2	شماره	ماده	موجود	تعدیل شده
1	ماده 1.1 دستورالعمل برای داوطلبان	خریداری مقدار 257,726 لیتر تیل دیزل و مقدار 160,000 لیتر تیل پترول	خریداری مقدار 120,000 لیتر تیل دیزل و مقدار 76,968 لیتر تیل پترول	
2	ماده 21.7 دستورالعمل برای داوطلبان	تضمین آفر مبلغ 1,120,000 یک میلیون و یکصد و بیست هزار افغانی	تضمین آفر مبلغ 680,000 شش صد هشتاد هزار افغانی	
3	شرایط ارزیابی بعدی بند 2 ماده 38 دستورالعمل برای داوطلبان	الف) توانایی مالی داوطلبان باید صورت حساب بانکی را که نمایانگر سرمایه نقدی به ارزش 6,000,000، شش میلیون افغانی باشد، ارائه نمایند	الف) توانایی مالی داوطلبان باید صورت حساب بانکی را که نمایانگر سرمایه نقدی به ارزش 2740000، دو میلیون و هشت صد و هشتاد هزار افغانی باشد، ارائه نمایند	
		ب) تجربه و ظرفیت تخنیک داوطلبان باید کابی حجم کار کرده می خویش را به ارزش 44,000,000، چهل و چهار میلیون افغانی را که در یکی از پنج سال اخیر تکمیل کرده باشد، ارائه نمایند	ب) تجربه و ظرفیت تخنیک داوطلبان باید کابی حجم کار کرده می خویش را به ارزش 21,000,000، بیست یک میلیون افغانی را که در یکی از پنج سال اخیر تکمیل کرده باشد، ارائه نمایند	
		ج) داوطلبان باید حد اقل کابی یک قرارداد مشابه به ارزش 11,000,000، یازده میلیون افغانی را که در یکی از پنج سال اخیر تکمیل کرده باشد، ارائه نمایند	ج) داوطلبان باید حد اقل کابی یک قرارداد مشابه به ارزش 11,000,000، یازده میلیون افغانی را که در یکی از پنج سال اخیر تکمیل کرده باشد، ارائه نمایند	

داوطلبان واجد شرایطه تعدیل شماره 1 مکمل را از اندرس که قبلا نشر شده بود بایست آورده میتوانند

دپراختیا ټیم وټاکل
براهه ملي اکتشاف منبع روستي وزارت احيا و اکتشاف دکت
ایمیل qais.aqueel@mrda.gov.af
قیامه شرعی نمبر 239/2758 مورخ 1394/1/5
یک درند حویلی واقع ده پوری سړی غرنی به اسم میرسیف الدین ولد میر صدر الدین منظور گزیده اعتبارسلط است
پراکتیک وسیله شری واقع پل ازل سمت شرق پراکت جدید ترخی ساحه ناحیه سوم به اجاره دانه مینود
مشین خصوصی وانشخاص انفرادی که خواش فراراد ارا داشته باشد درخواست های خویش را ریست نماید شلوالی کابل سیره و خود شان ازشرانان الی بیست ویک روز کاری مراجعه نمایند شرطه را ملاحتله

ونکرایه کمتر باشد درخواستی خویش را به مدیریت خدمات ریست معترفه ولایت لوگر بسپارد شرطه را ملاحتله مینود وینکرایه مینود خود خود شان ازشرانان الی بیست ویک روز کاری مراجعه نمایند شرطه را ملاحتله موضوع تدارکات یک تدریس شلوالی 25 الی 30 قاع در مریوکت ناحیه ۳۰۰۰ کابل معیت تعلیمات تخنیک وشی وزارت معارف یک درند حویلی به نای کرا 30 قاع باشد در مریوکت ناحیه سوم بعد از گزاری مدت یکسال مالی طور کرایه جهت مینود شلوالی لیه نوان خوش طور فراراد مینود است یوسه داوطلبی از طریق کابل به ملی طبق

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library