

کتابخانه



Ketabton.com

درايسه هيات له غونډه دغربي په ۲۷ نيټه
له غرمې وروسته دافغانستان دځلك دمو كړا-
نيك گوند دمرگزي كمېټې دعوې منشي دافغا-
نستان د دمو كراتيك جمهوريت د انقلابي شورا
رئيس بېرك كارمل په وينا د انقلابي شورا
د ملاتړ په مقر كې په رسمي توگه پرانستل
شوه.

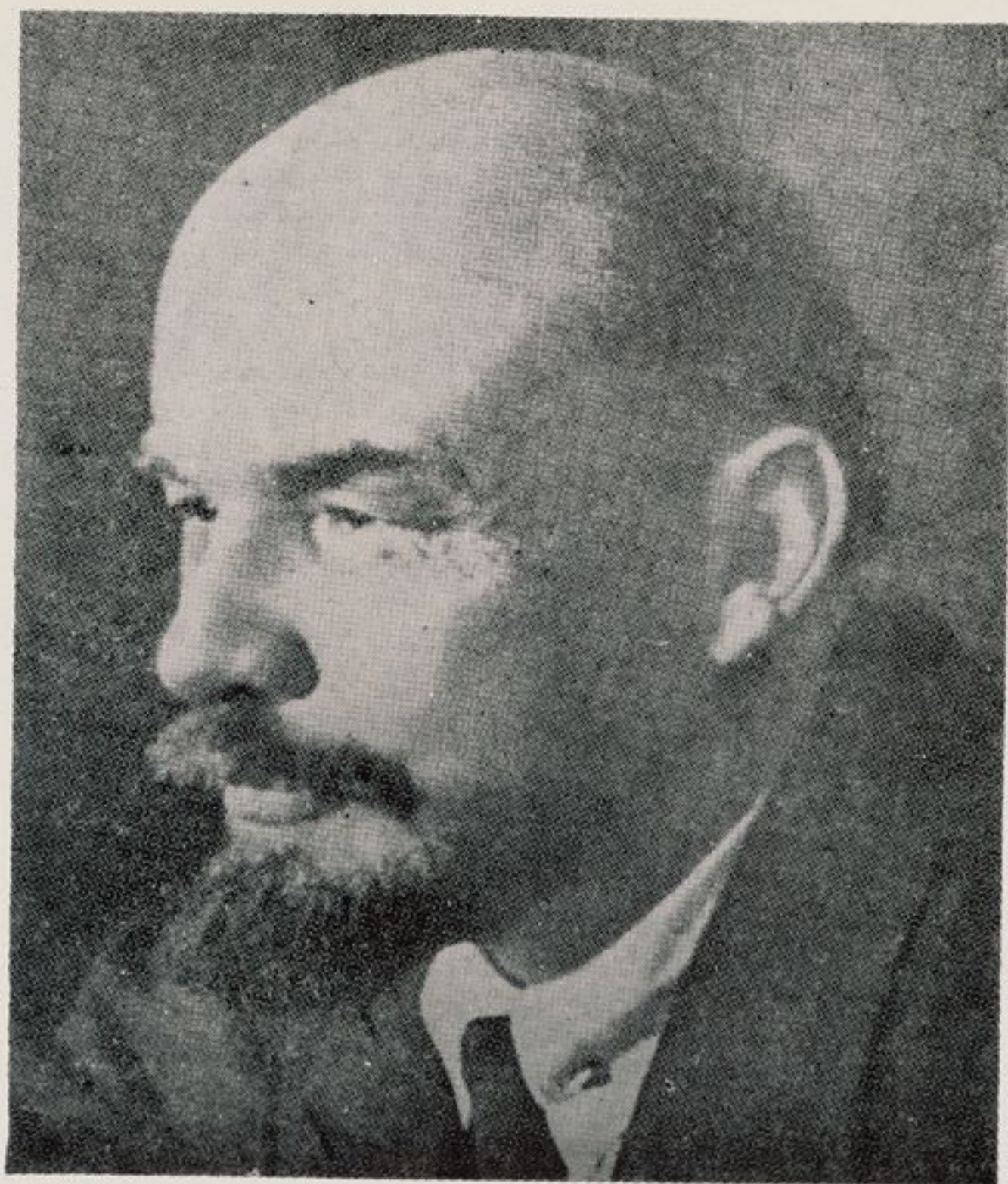
• • •

بېرك كارمل منشي عومي كمېټه مركزي حزب
د دمو كراتيك خلق افغا نستان و رئيس شوراي
انقلابي جمهوري دمو كراتيك افغانستان عصر
۲۸ غربي نوري عبدالرزاق سر منشي سازمان
همبستگي خلكې آسيا و افريقا رادر حايكه
داكتر اناهيټا راتب زاد عضو بيروي سياسي
كمېټه مركزي حزب دمو كراتيك خلق افغا-
نستان و رئيس سازمان صلح همبستگي و دوستي
جمهوري دمو كراتيك افغا نستان حاضر بود.
مقر شوراي انقلابي پدېر فتنه.

• • •

بېرك كارمل منشي عومي كمېټه مركزي حزب
د دمو كراتيك خلق افغانستان و رئيس شوراي
انقلابي جمهوري دمو كراتيك افغا نستان عصر
۲۴ غربي رؤساي هياتې شريكت كنده در
دويم جلسه سازمان همبستگي خلكې آسيا و
افريقا و هيات رئيسه جلسه متذكره رادر
ملاتړ در قصر گلخانه مقر شوراي انقلابي
پدېر فتنه و در فضاي بسيار دوستانه و رفيقانه
پا ايشان صحبت كړدند.

• • •



و . ا . اي . لينن رهبر زحمتكشان جهان

دمرگزي كمېټې دعوې منشي اود افغا نستان
د دمو كراتيك جمهوريت د انقلابي شورا درئيس
بېرك كارمل په نامه د هند د صدر اعظمي مرمر
اندرا گاندي لخوا كله چي ددوي د سپراسي
انواكه دافغا نستان له فضا څخه تېرېدله كابل
ته يو ټيلگرام مخابره شوېدى .
پدې ټيلگرام كې په خپله د بېرك كارمل
لپاره ژوده سلامونه څرگند شوي او هيله
شوي ده چي دافغا نستان او هند تر منځ پمي
اپيكي او دوستي لا ټينگه شي .

• • •

بېرك كارمل منشي عومي كمېټه مركزي
حزب دمو كراتيك خلق افغا نستان و رئيس
شوراي انقلابي جمهوري دمو كراتيك افغا-
نستان صبح روز ۲۶ غربي جيسكاران سنگ
تيجا سفير كبير جمهوريت هند مقيم كابل
رادر مقر شوراي انقلابي براي ملاتړ توديعي
پدېر فتنه .
د ژده جمهوريت جيسكاران سنگم تيجا بحيث
سفير كبير جمهوريت در افغا نستان اخبرابه
پا بيان رسیده است .

• • •

دآسيا او افريقا دځلكو دپيوستون دسازمان

اقتصاد و قايه مهمه

داكټور دسو سياليمسي ستر انقلاب دڅلور
شمېتمې كاليزي د لمانځني او درناوي له امله
دغربي په ۱۸ نيټه له غرمې وروسته دكابل
دښار او ولايت دزيار ايستونكو لخوا دكابل
ننداري په تالار كې يوه ستره غونډه شوي
وه .

• • •

دافغا نستان دځلك دمو كراتيك گوند
دمرگزي كمېټې عومي منشي او دافغا نستان د
دمو كراتيك جمهوريت د انقلابي شورا رئيس
بېرك كارمل دغربي په ۲۳ نيټه ماښام د
مجارستان دكار گري سوسيا ليست گوند
دمرگزي كمېټې دشرې ، د ټولنيزو سازمانونو
دمسوول او دهغه گوند دمرگزي كمېټې دڅارني
او كنترول دكميسيون دغري تيوربرنيايي په
اشرې دمجارستان دځلكو د جمهوريت گوندي
لوړ رتبه هيات دافغاني شورا په مقر كې دگټني
لپاره و ماښ .

• • •

دافغا نستان دځلك دمو كراتيك گوند



ليونيد ايليچ بريژنف منشي عومي كمېټه مركزي حزب كمونسټ و صدر هيات رئيسه
شوراي عالي اتحاد جماهير شوروي .

د كارمل

د افغان

دعوې

د كراتيك

د كارمل

د سفير

د باب ج

د هيواد

د ماره

چی دولایتی شورا رئیسان اود کابل دښار
فعالین پکی وود انقلابی شورا دمرگلغانی په
ماني کی و منل .

• • •

داکتو صالح محمد زیری عضو بیروی سیاسی
و منشی کمیته مرکزی حزب دمو کراتیک خلق
افغانستان ورنس کمیته ملی جبهه ملی
پدروطن بعد از ظهر ۲۹ عقرب در دفتر کارش
بانمایندگان هیات های نمایندگی فلسطین
وبحرین که غرض اشتراک در دهمین جلسه
هیات رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیا و
افریقا بکابل آمده اند ملاقات نمود .

• • •

اتاق دوستی افغان و شوروی بعداز ظهر
۲۴ عقرب با قطع نوار توسط دکتور اناهیتا



کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی موقع تعلیق مدال به سینه
یگتن از فارغ التحصیلان مؤسسات تعلیمی ونظامی .



کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان هنگامیکه رؤسای هیات های اعضای رئیسه
سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا را پذیرفته و با آن ها صحبت می نمایند .

افغانستان دخلک دموکراتیک گوند مرکزی
دعمومی منشی اود افغانستان د
راتیک جمهوریت د انقلابی شورا درنيس
کارمل لغوا په افغانستان کی دهند
سفیر او فوق العاده استازی په توگه
باب ج.ن. دیکست اگرېمان چسلی
هبواد د حکومت لغوا غوښتل شوی و

یدی وروستيو وختو کی صادر شویدی .
• • •
ببرک کارمل منشی عمومی کمیته مرکزی
حزب دمو کراتیک خلق افغانستان و رئیس
شورای انقلابی قبل از ظهر ۱۷ عقرب
دیلوماسیا ، مذاکرات و مکافات فارغ التحصیلان
ممتاز مؤسسات تعلیمی نظامی قوای مسلح

رادر قصر سلام خانه مقر شورای انقلابی
توزیع نمودند .
• • •
د افغانستان دخلک دمو کراتیک گوند
د مرکزی کمیته عمومی منشی او د افغانستان
د دمو کراتیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس
ببرک کارمل د عقرب په ۱۸ نیټه مازیگر د افغان
نستان د صنفی اتحادیو د سیمینارونو برخه وال
کشایش یافت .

راتب زاد عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی
حزب دمو کراتیک خلق افغانستان ، عضو
هیات رئیسه شورای انقلابی و رئیس اتحادیه
انجمن های دوستی افغانستان باکشود های
خارجی در کتابخانه مرکزی پوهنتون کابل
کشایش یافت .

لیکښونونه

« داکټور سو سیالستی سترواقلاب د بشریت په تاریخ کی دنوی
پیری سمبول او نښا نه شوی او د ټولنیز عدالت آرما نونوته درسیدلو
لپاره یی لاره خلاصه کړه. »

شبه ۳۰ عقرب ۱۳۶۰، ۲۱ نوامبر ۱۹۸۱

داکتوبر سترو سیالستی ۶۴ می کالیزه

داکتوبر سترو سیالستی
انقلاب چی په ۱۹۱۷ کال کی بریالی
شو دنړی په تاریخ کی لومړنۍ
پرو لتری انقلاب او دیره متر او عظیم
انقلاب و.

دغه انقلاب د شلمی پیری د
دیری ستری پېښی په حیث هغه
انقلاب و چی د بشریت د پرمختګ
جریان یی له بیخه او ریښی څخه
بل ډول او بدل کړ. داکتوبر انقلاب
چی دادی څلور شپيته کاله یی له
بریا لیتوب څخه تیریری د ستم او
استثمار او پر خصوصی مالکیت
باندی دو لار اجتماعی سیستم مخی
یی دپای ټکی کینود او له پانګوال
نظام څخه یی سو سیالیزم ته
دپوری و تلو دوران اعلام کړ.

یعنی داجتماعی ژوند د پیر
او چت او عالی نظام د ټینګښت
د دوران اعلام. داد سو سیالستی
انقلاب دبریا لیتوب په نتیجه کی
و چی په نړی کی لومړنی سوسیال-
لیستی دولت د زاړه بورژوا، ملاکی
نظام پر ځای و درول شو.

لکه هما غسی چی دکارگری
طبقی سترو مشرانو پیش بینی کړی
وه، بشریت له ما قبل تاریخ دوران
څخه دخپل اصلی او واقعی دوران
خوا ته چی پیری پیری غځید لی و،
پوری و تل پیل کړل.

داکتوبر سترو سیالستی
انقلاب درو سوسی د اجتماعی،
اقتصادی او سیاسی ژوندانه دقانون
مندی ددی نتیجه او داجتماعی او
طبقی تضادو نو او مبارزا تو
د تیزیدو او تشدید نتیجه وه.
و. ای. لنین دیر کا له پخوا

لیکلی و: « د دغی وظیفی ترسره کول
یعنی دارو پا دار تجاع (اوس کولی
شو ووایو) د آسیا دار تجاع دپیری
مقتدری او پیاوړی تکیه گاه پانګوال
کولی شی چی، روسیه د بین المللی
پرو لتاریا په سر غندوی باندی
بدله کړی. »

دلنن گوند د سو سیالستی
انقلاب د عمو می قانون مند یو په
اساس او درو سوسی د آزادی ښونکی
نهضت دو دی د خصوصیا تو
او د مشخصو شرایطو په نظر کی
نیو لو سره په طبقی مبارزا تو
کی د علمی تاکتیک او سترا تیزی
نمونه قایمه کړه او داسی نمونه یی
منځ ته راوستله چی دنړی په سویه
دخلکو دپر گنو له انقلابی انرژۍ
څخه دسمی استفادی لپاره دیره
دقیقه وه او ده.

دغه گوند دانقلابی پیاوړی
نهضت او جریان په سر کی چی
د کارگری طبقی مبارزه یی دسو-
سیالیزم او سولی په لار کی،
دځمکی په خاطر یی دبرگرانو-
مبارزی او د ملی خلاصون په خاطر
یی دنړی د ستم گالو نکو مبارزی ته
انسجام او لوری ورکړ، واقع شو.

دغه انقلاب داجتماعی پرمختګ
پروسی ته چټکوالی ور و بخښه:
په یوی لنډی موده کی ستر سو-
سیالستی صنایع هست شول، کرڼه
اشتراکی او ډله ییزه شوه، فر-
هنگی انقلاب بریالیتوب ته و رسید
اودشوروی خلک په ستر بین المللی
کهول کی سره یو موټی شول او په
شوروی اتحاد کی د سو سیالیزم
د جوړیدو په هکله د لنین ستره اوله

عظمت نه ډکه نقشه عملی شوه.
دپیریو پیرویو په اوږدو کی
چی دوسی قدرت دلو ټمارو او
استثمار گرو طبقا تو په لاس کی و،
بین المللی مسایل او دملتیو نو ترمنځ
اختلافات د زور او جګړو د اعمال له
لاری حل کیدل. او حق دهغه چا
سره و چی زور یی درلود. خو په
هغه دوران کی چی داکتوبر بر لسه
انقلاب سره پیل کیری، یعنی په هغه
دوران کی چی له پانګوالی څخه
سو سیالیزم ته دپوری دتلو دوران
دی، په سو له سره گډ ژوند په
بین المللی مسا لو کی د لومړی درجه
اصل بڼه ځانته غوره کړیده پدغه
دوران کی دامپریا لیزم مستعمراتی
سیستم مات او پټک شو او دپرو
و لسو نو خپله آزادی داستعمار او
امپریا لیزم له منگولو څخه بیر ته
واخیست.

داکتوبر سترو سیالستی
انقلاب دبریا لیتوب په نتیجه کی
و چی درو سوسی ځوان انقلابی دولت
دافغانستان آزاد او خپلواک دولت په
رسمیت و پیژاند او دکاونډیو
او دوستی لاس دافغانستان د با چا
اعلیحضرت امان الله غازی په نامه
دولا دیمیر ایلچ لنین له پیغام سره
را وغځید.

څه دپاسه نیمی پیری دوستی
او ښه گاونډیتوب دافغانستان شوروی
مناسبات او وروری او ملګر تیا سویی
ته جګ کړیدی.

دثور انقلاب بریا لیتوب چی
بی له شکه داکتوبر سترو انقلاب
اودنړی د نورو پرو لتری انقلابو نو
قانونمند او منطقی دوام او جزدی، او

په تیره بیا د ثور انقلاب نوی
پړاو دافغان - شوروی دو
لازیا تی و ورور گلویزی دو
سطحی ته ور جګه کړه.
امپریا لیستی ارتجاع
غوښتو نکی چین په ر زیلا نه
غواپی چی د شوروی اتحاد
ناسیو نا لیستی او بهرنی لنډ
سیاست ماهیت تحریف کړی.
افغانستان سره دشوروی ات
دوستی ته غلط رنگ ورکړی.
خو دافغان - شوروی ژ
ورور گلو یزه دوستی د غره
کلکه ده او دزما نی د آز موینه
بتی څخه په بریالیتوب سره
ده. هیڅوک نه شی کولی چی
عظیمی دوستی د لاری خنډ ش
دافغانستان خلک دخپل

شمالی گاونډی د شوروی
دسو سیالستی جمهوریتو
دوستی باندی ژور باور لری
ویاړی. ځکه چی د شوروی
دکمو نست گوند د مرکز ی
د عسومی منشی او درئیس
دصدر لیونید بریژ نیف خبره
- شوروی دوستی د هیڅ یو
هېواد پرضد نده.

اودا یوه عنعنوی، پخه او
او همیشنی دوستی ده.
- بختوره دی وی داکتوبر
دسترو سو سیالستی انقلاب
شپيته کالیزه!
- تل دی وی دافغان - شوروی
ورور گلویزه دوستی!

درايښاد

اکتوبر کبير حانه بزگرمی در تا
بشریت.

• • •
مزرعه سبز.

• • •
اکتوبر کبير ياعنده ترين حادثه

بيست.

• • •
يکشته خونين آغاز نخستين

در روسيه.

• • •
منشا وعوامل ارتکاب جرم وانحراف

روانی در جامعه وده ها مطالب جالب

خواندنی دیگر ...
شرح روی جلد: ایرينا الفرووا،

الکساندر ایلدولوف ستارگان سینما ی
اتحاد شوروی.
شرح پشتی چهارم: تابلوی خزان

انر لقمان.
ژوندون

تېلېفون

په کابل کې د آسیا-افریقا خلکو د پیوستون

د سازمان درېیمه هیات بریالۍ غونډه

آزادیو سره سره ټولې دموکراتیکې آزادی لېبر قرارې دی او خلکو دغو حقونو او دموکراتیکو آزادیو ته ژور احترام او عمیق درناوی موجود دی.

هغوی پدې پټه پوه شول چې امپریالیزم هژمو نیزم او دسیمی توره ارتجاع داسلام آباد د پوځي ټولګې په وجود کې دافغانستان پر ضد په رزیلا نه پرو پاګندې لاس پورې کړېدی او حقایق تحریر یفوی، هغوی دیو څو غلو، لوتمارو او پخوانیو صاحب امتیازو نازو لو غلا، لوتمازی او یویو برید ته دافغانستان د خلکو د جهاد «او داسلام د لاری دمبارزینو (۱) دهلو څلو رنگ وړ کوی. غلا ته «جهاد» وایی او غلو ته د «مجا هدیته» القاب ورکوی.

هو، دغه ټول حقایق زموږ په هیواد کې د آسیا او افریقا له خلکو دپیوستون د سازمان استازو په خپلو سترگو و لیدل. دغو استازو په خپلې عادلا نه مبارزه کې زموږ د خلکو سره دپیوستون اعلان وکړ. هغوی په قانع کوونکي توګه ډاډ راکړ چې دامپریالیزم منډې را منډې او ټو طنډې به هیڅکله دافغانستان خلک له خپلو مشروغو او روا مبارزو څخه وانه پو لې شی.

هغوی خپل دوستانه او ورور ګلویز پیوستون زموږ له خلکو سره و ښو د او ژمنه یی وکړه چې په خپلو هیوادو کې به خپلو خلکو ته حقایق وایی او هغوی به زموږ د هیواد دمقدس او عاد لانه مبارزې په ماهیت پوهوی او دهغوی په نمایندګی یی خپل پیوستون اعلان کړ. دغه جرګه یوه بریالۍ او له تفاهم نه ډکه جرګه وه.

جنایتکارانه اعمال محکوم او و غندل شول.

هغه څه چې دافغانستان بی افغانستان خلکو ته ډیر په زړه پوری و دا چې د آسیا، افریقا او دنورو سوله پالو خلکو هیواد و استازو په خپله و لیدل چې دا امپریالیزم او په تیره بیا دامریکې د متحدو ایالاتو امپریالیزم اود پیکنګ مر تدد مانو نیستی ټولګی دی چې دافغانستان افغانستان پر ضد یی یوه نااعلان شوی جګړه پیل کړېده او په پر له پسې او منظم ډول زموږ د هیواد پر ضد په دسیسو، ټو طنو او جنګی عملیا تو لګیا دی.

د آسیا، افریقا د خلکو استازو و لیدل چې څنګه زموږ په هیواد کې کلیو ران شوی، جوماتونه سوزول شوی، ښوونځی په بمونو الوخول شوی.

هغوی دسر په ستر ګودامپریالیزم ډېر یخو او ضد انقلابی او با شانو او بانډ یستانو د جنایت کارانه اعمالو نښې نښانې و لیدی. هغوی و لیدل چې د «وطن» په پالنځی کې هغه بی گناه ماشومان ساتل او روزل کېږی چې اشرارو او وحشی صفتو بانډ یستانو یی پلرونه، میندی او خپل خپلوان له وطن او انقلاب سره دوفا داری او وطنپرستی په جرم وړلې دی.

د آسیا، افریقا د خلکو دپیوستون د سازمان استازو و لیدل چې په افغانستان کې ټول مقدس ځایونه، لکه جوماتونو، معبدو نو اونورو متبرکو او سپیڅلو ځایونو په خپل ځای دی او هیڅ ډول وړانې پکې ندی شوی. هغوی و لیدل چې زموږ متدین، مبارز او سوله پالونکی خلک په خپلو دیني مناسکو او شعال پرو لګیا دی او د دیني او مذهبي

او هم دا دافغانستان ګاونډیان دی چې دافغانستان ضد بانډونه له خپلو پو لو څخه دننه زموږ د هیواد ته را شپړی چې دلته راشی او په سېو تاژ لاس پورې کړی. ټول لیدی او اجتماعي موسساتو ته اور ورته کړی، جوماتونه او ښوونځی و سوزوی، بی گناه ماشومان او ښځی ووژنی او په ملک کې ګډېر ګډېر کړی.

هو، دنړی د خلکو استازو ته دا پټه و لیکیده چې دا دافغانستان ګاونډیان دی چې دخبرو اترو دمیز خواو شا ته نه را ټولېږی. هغوی دافغانستان ددموکراتیک جمهوریت دسولې پیشنهاد و نو ته غاړه نه ږدی او په پر له پسې خپلو تیر یو ته دوام ورکوی.

په کابل کې د آسیا، افریقا د خلکو د پیوستون د سازمان د رئیس هیات د غړو جرګی په کلکه سره امپریالیزم او صهیونیسم محکوم کړل او دا خبره یی ارزیاېی کړه چې دا امپریالیزم او په سر کې دامریکې امپریالیزم او د تل ابیب جګړه مار او صهیونیستی ټولګی دی چې په منځنی ختیځ کې دکرکیچ اوبحران د تیز یدو او تشدید په لار کې عمل کوی او د فلسطین په خاوره باندی یی ګډه اچولې او حقوقي یی لو ټوی. اوا اجازه نه ورکوی چې د فلسطین د خلکو قانونی او خپلواک دولت جوړ شی. او د اسرائیلو له خوا په نیول شو یو سیمو باندی خپل تسلط اونا روا اشغال د پخوا په شان ساتی.

پدغه جرګه کې په دقیقه او ژوره توګه دنړی په ګوټ ګوټ کې دامپریالیزم او په سر کې دامریکې د متحدو ایالاتو دامپریالیزم

په انقلابی افغانستان کې د آسیا او افریقا د خلکو د پیوستون د سازمان د رئیس هیات غونډه چې څه لنډه موده مخکې وشوه، له انقلابی افغانستان سره دنړی د خلکو د پیوستون یوه ستره او ځلانده نمونه وه.

دنړی خلکو ته د خپلو دغو استازو له قوم دافغانستان د انقلابی او په افغانستان کې د انقلاب ډېرو سې په باب پوره پوره پټه و لیکیده څنګه چې، امپریالیزم لستی ارتجاع او دهغی تا لې ختی او لاس په نامه نوکران د نور انقلاب او دافغانستان شوروی د دوستی ماهیت تحریفوی. د آسیا، افریقا د خلکو دپیوستون د سازمان د رئیس هیات غړو زموږ په هیواد کې جرګه وکړه او زموږ د هیواد مرکز او ولایات یی و لیدل. هغوی دلته یو زیار ایستو نکی، انقلابی او سوله پالو نکی ولس ولید چې څنګه د عمومی او ملی سولې په خاطر مبارزه کوی، څنګه دخپل انقلاب له ګټو څخه دفاع کوی، څنګه دخپل وطن دخاوری تمامیت، ملی حاکمیت او ملی استقلال ساتی او څنګه په وطنپرستانه او له فدا کاری نه په ډک کار لګیا دی چې په خپل هیواد کې یوه بی طبقه او له ستم او استثمار څخه رغیدلۍ ټولنه جوړه کړی.

هغوی دسر په ستر ګوټ و لیدل چې دا دافغانستان ددموکراتیک جمهوریت خلک نه دی چې په خپلو ګاونډیانو پوری لګېږی او په هغوی باندی تیری کوی بلکه د هغه ګاونډیان دی چې خپلې خاوری یی دامپریالیزم لستی ارتجاع او هژمو نیزم د تیر یو او تجاوزو نو لپاره په پوځی کمپونو او دټوب په ټخنی باندی بد لې کړېدی.

رزمندگان دلیر حزب قهرمان و موکراتیک خلق افغانستان !

صفوف خویش را بدور کسبه مرکزی ج. د. خ. ۱۰ و پیروی سیاسی آن هر چه فشرده تر متحد سازید . نیروی شکست ناپذیری ما و وحدت پولادین ما است .



هورخش

اکتوبر کبیر

حادثه بزرگی

در تاریخ بشریت

ها و فابریکه ها تا کمیته های جنگی انقلابی .

میدان مقابل سمونی پر بود از موتر های زره دار، اسله های مختلف موتر سکلیت ها و ماشین دار ها . لنین و همه زمان او پیهم به ستاد مرکزی میرفتند و قیام را رهبری می کردند به آسانی فهمیده میشد که چه لحظه پر مسولیت و تاریخی فرا رسیده بود .

طبقه کارگر روسیه به پیشوای حزب بالشویک باید قشر استثمار کننده را که اضافه از سه صد سال میشد فرما نوای روسیه بود نابود میکرد. درین ساعات کوتاه و محدود باید سرنوشت مردم و کشور تعیین میشد ضربت بر دشمنان قاطع و منظم بود در سپیده دم ۲۵ اکتوبر (هفتم نوامبر به تقویم جدید) تمام پلهای ارتباطی فراز رودخانه نیوا بدست کارگران و سربازان انقلابی افتاده بود و همچنین مراکز تلفون، تلگراف، رادیو، استیشن قطار، مرکز برق و بانک در اختیار انقلابیون بود . حکومت موقت در کاخ زمستانی قرار داشت، کاخ در ساعت ۴ بیست و شش اکتوبر از طرف انقلابیون مورد حمله قرار گرفت در شورای بقیه در صفحه ۵۱

پیکار های انقلابی باشد به شهر؟ لیبرگ (۶۰ کیلو متری پترو گراد) وارد شد .

روز اول اکتوبر لنین نامه ای به حزب فرستاد که متن آن چنین است : اگر گرفتن حکومت بدون قیام میسر نیست . پس بلا فاصله باید قیام کرد .

بعد از یک روز لنین وارد پترو-گراد شد و در عمارت مجهول اقامت گزید . و حال دیگر جلسات کمیته مرکزی زیرقیادت شخص لنین صورت میگرفت . در همه جا مقدمات قیام دیده میشد . در فابریکه ها و در ارتش میان سربازان بهترین نماینده گان کمیته مرکزی به اکناف روسیه گسیل شدند تا در فابریکه ها ، کارخانه ها و بخش های نظامی به فعالیت بپردازند ۲۴ اکتوبر - ۱۹۱۷ شب ناوقت لنین بطرف انستیتوت سمونی جاییکه به مرکز قیام مبدل گشت رهسپار گشت . از چشم دید هاست که میگویند در آن شب تاریخی سمونی غرق در نور بود و همه در جوش و خروش بودند .

به ستاد قیام دمبدم نیرو های تازه نفس گارد سرخ می پیوست . نماینده گان گروه های مختلف از کارخانه

را شکست میداد و خائنین حزب و مرتجعین را رسوا میساخت . لنین همراه با بهترین نمایندگان حزب به شکل خستگی ناپذیری برای پیروزی انقلاب سوسیالیستی در نبرد بود و در حالیکه حکومت موقتی گرسنگی قطعنامه مبنی بر محاکمه لنین و سایر بلشو یکپا صادر کرد و عرصه کار و پیکار را برایشان تنگتر ساخت ، ولی لنین با وجودی که مخفیانه حیات بسر میبرد هیچگاه تماس را با حزب ، همزمان و جنبشی قطع نکرد در آن وقت کنگره ششم حزب برپا شد و فیصله های لنین را که در مخفیگاه تهیه شده بود بتصویب رسانید .

هدف عمده کنگره عبارت از آمادگی برای قیام مسلحانه بود .

در پناگاه . لنین آثار بسیار گرانبهای خویش را چون دولت و انقلاب تصادم وحشتناک و طریق مبارزه با آن ، آیا بلشو یکپا می توانند قدرت دوستی را حفظ کنند ؟ ، رابرفته تحریر در آورد .

در نیمه اول سپتامبر از ۱۲-۱۴ لنین به کمیته مرکزی و کمیته های بلشو یکپا در مسکو و پترو گراد نامه های معروف خود را فرستاد و سپس برای اینکه نزدیک به ساحه

درین نوشته نقشه عمل در شرایط تصریح شده و در راه پیروزی انقلاب کارگری نشان داده شده است . او همین روز دیگر «چهارم آوریل» در کاخ «تاور یچکی» گفته های خود را دو باره تکرار کرد .

در آن هنگام کشور در شرایط بد و بحرانی که ناشی از جنگ بود بسر میبرد ، نان نبود ، گوشت نبود ، شکر نبود و مردم با قطعی و مرض دست و گریبان بودند بسیاری از خانواده ها عزیزان و نزد یکان شان را در جنگ از دست داده بودند . چه باید کرد ؟ چنان زندگی را ادامه داد ؟

و لنین راجع به این مسایل حرف میزد ، او جنگ را ، جنگ تاراجگرانه را بریالستی ناامید .

بعد قدرت را از سرمایه داران گرفت ، این کار را تنها طبقه کارگر می دهد حقان فقیر میتوانند انجام دهند. تنها در آن صورت صلح ، نان و آزادی خواهد بود و راه برای زندگی نوین گشوده خواهد شد . نباید به حکومت موقت اعتماد کرد. حتما باید حکومت به شورا هاسپرده شود .

سیستم جدید اجتماعی و سیاسی در یک روز نمی تواند پدید آید ، آنرا باید ایجاد کرد و ساخت ، برای اتکاء لازم است تا ویرانی ، گرسنگی فقر را با یک اقتصاد نیرو مندانه -

این کلمات لنین در شرایط کنونی برای کشور های جوان که استثمار از پا در آورده اند با ارزش و

آیا لازم نیست این کشور ها اقتصاد خود را تجدید کنند ؟ صنایع را انکشاف دهند ؟ و زراعت را تقویه بخشند ؟ شرایط روسیه در آنوقت چنان بود که ایجاب میکرد تا کمونست ها را از همه به دهقانان و کارگران همانند که حکومت موقتی يك حکومت انقلاب بورژوازی است و هنگامیکه سرمایه دار ها متوجه میشدند و متیقین می شدند در آن صورت پرچم مبارزه موتر برای بدست آوردن حکومت بر می داشتند .

در همه جا تر های لنین را چون باز یک عمل بزرگ میدادند و گرفته در آن توفان نژادی تازه آغاز شد ، در همه روزه در میتنگها سخنرانی کرد . مقاله مینوشت ، ثابت میکرد و یقین میکردا نید دشمنان طبقه کارگر



دیدار ولادیمیر ایلیچ لنین با تعدادی از نمایندگان دهقان در روزهای اکتوبر

یابی برای عقب ماندگی آن و بررسی
 کوتاهی از وضع دشوار دهقانان
 کم زمین که در برابر کار طاقت
 فرسا، بهره‌ی اندک از زمین می
 گیرند وزیر فشار اقتصادی روزبه
 روز به حجم مشکلاتشان افزوده
 میشود.

پیام عمده‌ی فیلمی که تهیه‌کننده هدف دارد و
 خود را در رساندن و انتقال آن به دهقانان
 تماشاگر استوار داشته است در این
 مورد میتواند خلاصه گردد که هدف
 در شرایط نوسازی جامعه ما، جامعه فقیر
 ای که از مرز ضوابط غیر انسانی آزادی
 مناسبیت ظالمانه تولیدی گذشته می‌گذرد
 و اینک در راه از میان برداشتن نابرابری
 همه بقایا و نمادهای سالارمنشی آن
 و سلطه‌های جابرانه آن قرار دارد، ای که
 استفاده از روش‌های مکانیزه
 زراعت، توزیع کافی و در حد نیاز
 تخم اصلاح شده و کود کیمیاوی
 برای دهقانان و تشویق بزرگواران
 به ایجاد اتحادیه‌ها و کوپراتیف
 های دهقانی و استفاده از قرضه
 های زراعتی، یگانگی را می‌آورد.



مزرعه سبز دارای قصه‌ی استعاطی و همین درالقاء مفاهیم به بیننده کمک می‌کند
 از: رووف راصع

نقد و بررسی فیلم

مزرعه سبز

دایرکتر و فلمبردار :
 انجنیر لطیف
 مونتاژور :
 قدیر رشیدی
 صدا بردار :
 عبدالرحمن صفقی
 چاپ و لایه‌توار :
 در اتحاد شوروی



در فیلم مزرعه سبز تلاش بر این است تا نمادهای عینی زندگی
 روستایی به پرده آید.

مزرعه سبز تازه‌ترین محصول
 سینمای ایران است که اخیراً
 شاهد نمایش آن از تلویزیون کشور
 بودیم.

این فیلم که در کاپی‌های سی و
 پنج و شانزده ملی متر، بصورت
 رنگه به وسیله بانک انکشافی
 عتی دور تجلیل و بزرگداشت از روز
 جهانی غذا به تهیه آمده است نیمه
 داکو منتری فلمی است که در فورم
 هنری ارائه می‌گردد و در محتوای
 خود در برگیر مطالبی است از شیوه
 های سنتی و قدیمی زراعتی، انگیزه

که با پیروی از آن از سوی امکان
 بالا روی حجم تولید زراعتی
 و رسیدن به حد خود کفایی از نظر
 حاصلات میسر میگردد و از سوی
 دیگر افزایش و بالاروی سطح
 آگاهی فنی دهقانان و جای نشین
 شدن متودهای تازه زراعت مکانیزه
 شده به جای ضوابط سنتی و قدیمی
 و روش‌های کهنه در کار زرع
 کشت، دهقانان ما را به رفاه اقتصادی
 می‌رساند و بهره‌برداری او را از
 زمین که روی آن کار میکند به
 صورت محسوس افزایش میدهد و
 باتوجه به اینکه در این فیلم مفاهیم را
 زیادی ارائه می‌گردد که باید در ذهن
 دهقانان بیسواد و کم‌سواد ما جا
 گیرد و القاء گردد آمیخته شدن
 شیوه کار متفاوت مستند سازی
 هنری سازی با هم کار تفهیم
 و وجود آوری نوعی رابطه فکری
 و ذهنی میان تماشاگر و تهیه‌کننده
 را آسان می‌سازد چه باتوجه به این
 در داکو منتری‌ها به صورت بقایای
 دست و خالص آن، مفاهیم با زبانش

و دستوری و بدون کار برد
ری داده میشود ازسوی گرفت این
به مسایل بوسیله بیننده مشکل می
اید و از سوی دیگر چون صحنه
در زوال استنادی عرضه می
هدف و وفا قد قصه پی است که
به واند انگیزند و کنجکاوی باشد
در لب تماشاگر کم حوصله یا بادی
د که دقایقه ی فلم به فازه کشید
جامعه افتد و به خواب میرود و یا اینکه
سانی آرامی سالون نمایش را ترک
شته گوید و خود را از قید شنیدن
نژادلبی که خود نام مقاله خوانی
نشی آن می نهد و می رها کند در
ازد بلکه همین مفاهم حتی در گسترده
ره جمع تراگر باز بان هنری ارا نه
دنیاز شود، چون قصه پی دارد و قهر
باو ی که با حوادتی روبرو میگردد
گران رویا روی خود با این حوادث
یغ فقه خود را با احساس و عاطفه
ضه رنده فلم گره میزند و گره
است بازی و طرح و توطئه در اثر
نری نیز حس کنجکاوی تماشا
را برای دانستن فرجام کار
هر يك میکند و بر می انگیزند
تنها نکرند و با حوصله فلم را
عنه به صحنه و تصویری به تصویر
قیب میکند بلکه آنچه از مسایل آموزشی
ه در خلال دیالوگ ها به او انتقال
ه میشود به زودی آنرا میگیرد
ر ذهن خود می نشاند که به این
از نظر تب خواست و هدف تهیه کننده
سوی که از تهیه خود قصد انتقال پیام
ط شخصی را در زمینه مشخصی به
نشین تماشاگر دارد بر آورده میگردد.
کاتیز در مزرعه سبز نیز همین روش
ندیمی کار گرفته شده و مفاهم در پر
ع بحث هنری چنین به بیننده آن
نصادی قاء میگردد.

را در فلم بیننده با نا صحنی روبرو
بست که مرتب به او دستور دهد
یده نشین کاری را انجام بده یا فلان
مقا هیار را مکن و تصاویر به صورت
رود به تقیم شعارها و تبلیغاتی به نفع
جا نگان های مسئول نیست که
ن دماشاگر یا مشکو کانه آنرا به باور
زی برد و یا اصلا باوری به آن ندا
یم فته باشد، بلکه آنچه گفته میشود
فکر زبان آدم های است که در درون
کنک قصه زندگی دارند، احساس
ه این میکنند، تأثیر میگیرند و این قدرت
ت بقایی را دارند که تا اثر خود را به
ا زماشاگر انتقال دهند و القاء کنند.
قصه فلم مزرعه سبز، قصه پی

است در ارتباط با حوادث عینی که
هر روستا نشین مادر شرایط خاصی
میتواند با آن روبرو گردد از این
روی دهقان تماشاگر خود را از
آدم های این قصه بیگانه احساس
نمیکند همچنانکه رویدادها و رخداد
هایی که قهرمانان با آن روبرو
میگردند به گونه پی نیست که در
آن بزرگسازیهایی و رو یا گرای
ها فاصله پی میان واقعیت و آنچه
که به عنوان واقعیت تصویر میگردد
به میان آورد.

در فلم می بینیم که دهقان نی سالمند
روی زمین خود کار میکند، بام تا
شام بیل میزند عرق میریزد،
خودش گر سینه است، خانواده اش
چیزی برای خوردن ندارند، زندگی

پایان پذیرد، هر روز با سالمندان
دیگر روستا درد دل میکند و دیگران
نیز عقده هاییشان را میگویند،
اماره نجات کم است، هیچ اندیشه
پی که بتواند حلال دشواری ها باشد
پیشنهاد نمیگردد تا اینکه حادثه پی
اتفاق می افتد، حادثه پی که به ظاهر
کوچک مینماید اما برای ده جهت
حیاتی میباید، مردی جوان که
ادعا میکند میتواند راه گشایی
مشکلات باشد، حاصل اندک زمین
دهقانان را فراوان سازد و زمین
های خشک را برکت باروری دهد
از راه میرسد، سخنان او برای ده
نشینان تازه گی دارد، ولی قبول
آن مشکل است، باید همه سنت

جهت گسیل گردد و از آن برای يك
منظور سود برده شود، قبول
خصوصیت های این انقلاب فکری
ایجاب نشست ها پی را میکنند.
سالمندان نمیتوانند آنچه را که
می شنوند به باور گیرند اما
جوانان در پس این سخنان نویدی
از زندگی خوش و آسوده را به
شناخت میگیرند، سالمندان
مقاومت میکنند و جوانان هم خود
تسلیم میگردند و هم این مقاومت
رادر هم میگویند.

زندگی نوی در ده آغا زمیگردد
تنبلی ها کنار گذاشته میشود و
آرزو های تازه جای همه یا س ها
ناامیدی هارا پر میکند، دهقانان



در فلم مزرعه سبز کوشش شده که نمادهای عینی زندگی دهاتی به پرده آید

به کمک و رهنمای جوان تازه
رسیده که گویا نفر فنی با نك
زراعتی است از قرضه های بانکی
استفاده میکنند، تراکتور میخرند
واتر پمپ میخرند، تخم اصلاح
شده و کود کیمیاوی حاصل میکنند
و وضع زراعت در مدت چند سال
دچار دگرگونی میگردد، حاصلات
زیاد میشود، قرض ها پرداخت می
لطف ورق بزنید

های قدیمی و همه روش های کهنه
زراعتی کنار گذاشته شود، در
خواست قرضه گردد و واتر پمپ
خریداری شود، تراکتور تهیه گردد
و در زرع زمین از موادی نا آشنا
همچون کود کیمیاوی و تخم
اصلاح شده استفاده به عمل آید و
از همه مهم تر اینکه باید تکروی
ها و فعالیت های فردی جای خود
را به فعالیت های جمعی دهد باید
نیروها و توانایی ها همه در يك

روز به روز سخت میگردد، حاصل
او هر سال اندک تر و بارقرض
اوستگین تر میشود و او نمیداند چگونه
بر این مشکلات فایق آید، مشکلاتی
که خاص او نیست، در آن روستا
که او زندگی میکند و همه روستا
های دیگر کشور عام است و از
هاتیان سیل گر سینه گان ساخته
است.

دهقان پیر آرزو دارد را میباید
که این همه بیچارگی و در ماندگی

گردد و غم و اندوه دیر پای حاکم در ده جای خود را به شادی و آرزو مندی میدهد. دختران و پسران جوان که اینک مشکل بی پولی آزارشان نمیدهد در فکر ازدواج میافتند و تشکیل خانواده میدهند و همه ی این مسایل در يك قصه عشقی مانند به تماشا گرداده میشود، روی کش مسایل عشق است و آرزو و نگرانی در باره زندگی و همین بیننده را تا آخر فلم به دنبال میگردد که پرسش هایی در ذهن تمام شاگرد جوانه زند. آیا بانك زراعتی ساحه كمك خود را به دهقانان میتواند در حدی بهنا دهد که این خدمات شامل همه نیازمندان گردد، در صورتی که نیازمندان شامل اکثریت قریب به اتفاق آنان میگردد؟ از محتوی و آنچه که در فلم به عنوان پیام نمایانده میگردد که بگذاریم به فورم و شکل ارائه

بوده که آدم ها و کرکترها زبان اصلی خود را بیابند و با آن سخن گویند و این تلاش در موارد و صحنه های زیادی از فلم نیز حاکم است چنانکه برای کرکترهای دهاتی زبان دهاتی با اصطلاحات خاص آن در نظر گرفته شده و این طرز بیان در همه ی صحنه های فلم حاکم نیست و مواردی نیز در آن یافت میشود که شخص دهاتی به زبان شهری و یا عکس آن سخن میگویند

است ادیت، صدا پسرداری و پردازی که خالی از نقص محسوب در تمامی صحنه ها و شات های به درستی پیش برده شده و حکایت از کنترل دایر کتر در تمام لحظه فلم دارد.

با همه اینها فلم در مجموع اشتباهات و نارسایی ها دیگری را نیز داراست که بیشتر ناشی است از فرصت کم و آنند که دایر کتر برای تهیه آن و تکمیل

تمام مراحل پراسیس داستان است.

سخن آخر اینکه فلم مز ر غم سبز میتواند اثری مفید و بارز اجتماعی در آگاهی رسانی به دهقانان و برگرانی کشور بوده و سبب



فلم از نظر لوکشن می تواند زیبایی های بصری فراوانی را به تماشا گرد ارائه دارد

معلومات فنی آنان را افزایش داده و مشروط به اینکه ارگان های تبلیغاتی و سیال کننده بتوانند با استفاده از امکانات

یونت های سیار و شعب سمعی بصری بصری خود کاپی های شانزده میلی آن را به روستا ها و قریه های کنونی فراهم آورند.

تهیه این فلم را به وزارت زراعت و اصلاحات ارضی تبریک میگویم و آرزو دارم این تهیه سینمایی در آغاز فعالیت های متمرکز و معدوم در جهت نشریات سودمند برای دهقانان کشور ماباشد.

در فلمبرداری زاویه هایی که در هر نما به انتخاب گرفته شده تسلط فلمبردار در کارش گویایی دارد و دید هنری او را در انتخاب حالت هایی که بتواند عواطف آدم های فلم را برساند نشان میدهد و بازی ها با آنکه اغلب بازیگران اولین بار است که در برابر کمره فلمبرداری قرار گرفته اند خوب و حساب شده است و به همین ترتیب

حوادث میکشد. آنچه گفته آمد فشردگی داستانی فلم است که در آن حادثه طرح و توطئه و تا حدی گره اندازی وجود دارد و همین سببی است که انتقال مفاهیم و القاء آن آسان گردد ولی در این زمینه که آنچه در فلم به طرح میاید چقدر در زندگی واقعی و عینی جهت تطبیقی و عملی دارد، سخنی دیگر است و موجب

نیروهای وطنپرست و مترقی افغانستان!

صفوف خویش را بدور ح. و. خ. و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بخاطر محاکمات آخرین بقایای باند های ضد انقلاب این اجیران فروخته شده

به امپریالیزم بین‌المللی و در رأس امپریالیزم امریکا - چین عظمت طلب و ارتجاع منطقه هر چه پیش رفته و تر متحد سازید.

به نسبت تجلیل از شخصیت و چهارمین سالگرد انقلاب سوسیالیستی اکتوبر

اکتوبر کبیر یا بزرگترین

حادثه قرن بیستم

تاریخ حرکت پویانده و تکاملی خود را به جلو دنبال می‌کند و ایستانی و عدم را نمی‌پذیرد، در جریان این حرکت تاریخی حوادث پیشمار طبیعی، سیاسی و اجتماعی در میان توده‌ها و نیروی سیاره‌ها ظهور می‌رود که برخی از این رویدادها باعث بالایی جوامع بشری اثرات بزرگی خود بجا می‌گذارد، برخی از حوادث فوق العاده را بسوی نیستی، یاس و ناامیدی می‌برد و سوق می‌دهد و عده بی‌هم‌بافت و تغییرات عمیق بنیادی در میان توده‌ها گردیده بالای حیات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی مردمان جهان اثرات سودمند و زنده‌ای بجا گذارده سیمای جوامع را به نفع و برای مردم زحمتکش و استثمار شونده‌ها تغییر می‌بخشد و در واژه‌های سعادت و آزادی و امید به فردا های روشن و تابناک توان بر رخ آنان می‌نماید.

در سال (۱۹۱۷) حادثه بزرگ و نویسنده نوینی در جریان تاریخ جامعه بشریت لوح پیوست که چرخ تاریخ را به نفع و زنده‌مان اصلی آن یعنی توده‌های وسیع و بی‌پولی مردمان زحمتکش و عذاب دیده جهان به بخشید و برای اولین بار تشکیل دولت و سرگیری و دهقانی را در جهان تحقق بخشید، این رویداد با عظمت پیروزی انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر در کشور بزرگ شوروی امکان داد.

سمعی پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر پیروزی حق و آزادی، نور بر تاریکی، پیروزی علم و آزادی بر جهل و بیسوادی و بالاخره پیروزی بریت مطلق مردمان رنج دیده و عذاب کشیده و محنت های محدود، مفتخوار و استثمارگر و زراعت و در انحراف پیروزی این انقلاب بزرگ رژیم نوین و انقلابی ای بجا می‌گردد که به و روبه زوال بورژوازی مستقر و مایه طبقه کارگر و متحدین آن برای اولین و عدالت در دولت را به کف در آوردند.

بنابراین انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر نه تنها کشور بزرگ و پهناور شوروی را تعلق

داشت بلکه اثرات بزرگی را در امر مبارزات عادلانه مردمان تحت ستم جهان بوجود آورده بسان مشعل و راهگشای مبارزات آزادی خواهانه همه خلقهای تحت ستم و استثمار شونده قاره های مختلف جهان بخصوص آسیا، آفریقا و امریکای لاتین بشمار آمده در پرتو ادامه این پروسه بزرگ انقلابی پیروزی های فراوانی نصیب خلقهای زحمتکش نقاط مختلف جهان گردید و مردمان تحت ستم و استثمار شونده قاره های مذکور که سالیان درازی را در بند اسارت سیستم استثمارگری امپریالیزم غارتگر بین‌المللی و دیگر رژیم های کهنه و فرسوده بسر برده اند و ملت های که در قید بیرحمانه استثمار و تبعیض نژادی قرار داشتند با الهام از پیروزی انقلاب سوسیالیستی اکتوبر بیا برخاستند و برای کسب آزادی های برحق سیاسی، اقتصادی اجتماعی و فرهنگی خویش از سلطه جباران و استثمارگران و سایر نیروهای ضد مردمی آواز رسای خود را هر چه رساتر ساختند و در تلاش های خویش گردیدند.

پس و زی انقلاب سوسیالیستی اکتوبر هنگامی تحقق پذیرفت که نظام سرمایه داری امپریالیستی در سراسر جهان چادر سیاه خویش را گشوده بود و بشریت عمده را بدو بخش مشخص کشورهای استثمارگر سرمایه داری امپریالیستی و کشورهای مستعمره و نیمه مستعمره تقسیم گردیده بود و کشور های استثمارگر امپریالیستی به منظور تقسیم مجدد مستعمرات و مناطق دارای ثروت های سرشار و قابل غارت به جنگ ها و نبرد های خونین استثمار گرانه و استثمار گرانه می پرداختند. انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر هنگامی به پیروزی رسید که جنگ جهانی اول بین کشور های امپریالیستی جهان جریان داشت و در یک جهت جبهه امپریالیزم

روسیه تزاری، انگلستان و فرانسه و در جهت دیگر آن امپریالیزم آلمان و متفقان آن قرار داشتند. با پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر امپریالیزم روسیه تزاری سرنگون گردید و فرمان صلح که جنگ را «بالاترین جنایت ضد انسانی» خواند از جانب دولت مولود انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر دولت شوراهای صادر گردید.

همای پیروزی انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر نهضت های آزادیخواهانه و انقلابی در جهان روز بروز اوج گرفته حدت مزید پیدا کرد بعد از درخشش اشعه آفتاب جهانتاب پیروزی انقلاب سوسیالیستی اکتوبر در قاره های آسیا، آفریقا، امریکا و سایر نقاط گیتی مبارزات و انقلاب های مردمی براه افتیده یکی بعد دیگری

پیروزی انجمن، انقلاب خلق قهرمان کیوبا در قاره امریکا و در قلب نیروهای امپریالیستی پیروز گردیده و در آسیا خلق وینام قهرمان با بزرگترین قدرت امپریالیستی جهان پنجه نرم کرده این نیروی امریمتی را به شکست سنگینی روبرو گردانیدند.

هنگامیکه انقلاب سوسیالیستی اکتوبر به پیروزی انجامید مردم ما در گیر و دار سلطه بزرگترین نیروهای استثمار گر و شیطان صفت جهان یعنی استثمار بدنه انگلیس قرار داشت و مردم قهرمان و آزادی پسند ما با الهام از مبارزات برحق و عادلانه قهرمانان همسایه شمالی خویش در برابر استبداد خونین تزاری و کسب آزادی های و افزایش بدین حقیقت بیش از پیش یقین حاصل نمودند که پایه ها از تجاع، استبداد و امپریالیزم «ولو هر قدر در ظاهر نیرو مند و مستحکم جلوه کند» سخت سست بنیاد است و در برابر یورش و عصیان توده هاتاب

مقاومت درنیاورده بزودی از پای در می‌افتد در برابر استثمار انگلیس بپایر خاستند و بزودی استثمار انگریز را به شکست های تنگین و افشاح آمیزی مواجه گردانیدند و استقلال سیاسی مبین محبوب خود را به کف در آوردند.

بعد از کسب استقلال سیاسی کشور و ابراز وجود افغانستان آزاد و مستقل در ردیف سایر کشورهای آزاد و مستقل جهان دولت مقتدر و نو بنیاد شوروی ها اولین کشوری بود که استقلال سیاسی مبین ما را برسمیت شناخت و همچنان افغانستان نخستین کشوری بود که بعد از پیروزی انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر و تحقق قدرت زحمتکشان در سر زمین شوراهای حاکمیت زحمتکشان آن کشور را برسمیت شناخت.

با پیروزی انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر و ایجاد روابط نیک سیاسی میان کشور ما و دولت نو بنیاد شوراهای هر دو کشور تدابیری را روی دست گرفتند تا مناسبات خود را بر اساس توافقات حقوقی مستحکم و استوار سازند.

بتاریخ ۲۸ فیبروری سال ۱۹۲۱ در مسکو بین جمهوری فدراتیف روسیه شوروی سوسیالیستی و افغانستان قرار داد دوستی عقد گردید که بر مبنای برتسبب های علم مداخله در امور داخلی همدیگر، احترام به حاکمیت ملی و تمامیت ارضی، انکشاف دوستی و همکاری استوار بود.

ساحه مساعدت های اقتصادی اتحاد شوروی سوسیالیستی همزمان با تناسب رشد قدرت آن به کشور ما وسعت می‌یافت به اثر مساعدت های دوستانه اتحاد شوروی هزاران کیلو متر جاده های اسفلت شده موثر رو تاسیسات بزرگ آبیاری، موسسات مختلف صنعتی، فارم های زراعتی، صنایع گاز و نفت و موسسات تعلیمی در افغانستان بوجود آمده است.

بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند شوروی انتقال قدرت سیاسی از پادشاهان و استثمارگران به خلق زحمتکش شوروی به نمایندگی از آن بقیه در صفحه ۴۴

سخن
ضرو
اکتو
که ت
شمار
وزار
نهای
فعا
یابد
مرور
نیز
جلو
بخش
دارد
و
که
که م
آورد
که م
یک
وجود
آوری
سرما
یابد
در ا
میگر
تاکنو
از فع
شعب
کالا
ولا
ولی
موجو
که ا
مرور
در لو
گردد
عرض
صر
برای
در
های
ل
م
یابد
به
گردن
های
ای
اختیا
کار
رو
مر
روبو
وسا
وجود

گردهم آبی های اختصاصی ژوندون

مسایل: سیاسی، اجتماعی و خانوادگی

و فرهنگ و هنر

در بونه نقد و انتقاد

راه های رشد در باور وری تجارت ملی

در کشور

آیا تجارت ماد چارر کود شده است؟

طرح و تنظیم: رووف راصع
حکم: راحله راسخ خرمی

در این جلد:

- ۱- انجنیر محمد عزیز رئیس عمومی ارزاق
- ۲- مهر چند ورما رئیس عمومی اتاقهای تجارت
- ۳- انجنیر شاهین رئیس افغان کارت
- ۴- انجنیر لمر احمد لمر رئیس عمومی مواد نفتی و شکر
- ۵- انجنیر مسکین مل رئیس انکشاف زراعت

رووف راصع:

با تایید تمام نکات ارا نه شده
پیرامون خدمات کوپرا تیغ
مامورین و تسهیلاتی که این ساز-
مان در عرضه مواد اولیه به
قیمت ارزاتر از بازار برای ماموران
واجیران دولت فراهم آورده است
باید این نکته را نیز یاد آور گردیم
که ماموران واجیران دولتی فقط
فیصدی اندکی از شمار کل جمعیت
به شمار می آیند در حالیکه سخن

پیرامون دشواری های مصر ف
کننده ها در این جلد جنبه عام،
افغانستان شمول و در سطح جامعه
مارا دارد.
فعالیت خدماتی کوپرا تیغ
ها بیشتر در مرکز متمرکز گردیده
و احیاناً گاه و در بعضی موارد
شامل برخی از ولایات کشور
میگردد در حالیکه بیش از هشتاد و
پنج درصد از کل جمعیت ماساکن
روستا ها میباشند و به همین

دلیل مادر کار استقرا ر بخشیدن
به قیم موفق نمیگردیم مگر آنکه
خدمات کوپرا تیغی پهنای عامتر
یابد و به هر وسیله ممکن از راه
عرضه مواد اولیه به وسیله کوپرا-
تیغ ها و اتحادیه های صنفی و دهقانی
به روستا راه کشد تا تعداد بیشتر
مصرف کنندگان بتوانند از آن
استفاده برند و با کاهش حجم
تقاضا در بازار ها و مارکیت های
کشور از صعود قیم جلوگیری گردد
و یا حداقل کنترل قیمت ها برای
دوا یسر و ادارات مسئول آسان
و امکان پذیر گردد وگرنه اگر
تناسب میان عرضه و تقاضا در
سطح افغانستان شمول حفظ نگردد
و از نو سانات بازار آزاد جلوگیری
نشود و برای از میان برداشتن
علل اصلی کالاهای مصرفی اقدا-
ماتی موثر و سودمند صورت نگیرد
فرا هم آوری تسهیلات کوپرا تیغی
برای فیصدی اندکی از کل جمعیت
در دی را دوا نمیکند و از حجم
دشواری نیمکا هد تا نظر شمادر

زمینه چه باشد؟
رئیس عمومی ارزاق:
امور تجارتی کشور تنها
وسیله دولت ندارد
بیش از نود فیصد آن در دست
ملی است که به خاطر حمایت
از آنان تسهیلاتی فراوان نیز
برای شان به وجود آمده است
توزیع مواد اولیه به آنگو
شما آنها به طرح آور دید و
شرایطی که تمام افراد جا
بتوانند از آن استفاده کنند
به وجود آوری ارگان های
فراوان در سطح روستا و
وسرما به گذاری های مختلف
است که بدون شک با پلان
علما به طرح آمده انکشافی
مشکل به مرور حل خواهد گرد
و سازمانهایی از مانند کوپرا
هابا کار برد وسیع تر تا سیست
خواهد شد.
رئیس عمومی اتاق های تجاری
و صنایع دستی:
نکته ای که یاد آوری آن به



گوشه یی از میز گرد ژوندون که پیرامون مسایل تجارتی کشور دایر گردیده است .

مغازه کاری بود که با پرسونل کم و شرایط ریاست مواد نفتی و شکر امکان پذیر نبود از سوی دیگر قیمت عرضه شکر در کشور ارزان تر از کشور های دیگر بود و این موجب میگردد که عده یی محکرم به انتقال شکر درجا های دیگر بپردازند طوریکه ما حتی تا سه برابر مقدار مورد نیاز شکر در بازار توزیع میکردیم ولی باز هم کمبود آن هم همچنان محسوس بود .

مشکلات ترانسپورتی و فعالیت های تخریبی عمال ضد انقلاب یکی دیگر از دلایل عمده کمبود شکر در بازار کابل تلقی میگردد به ایسن معنی که محکرم شکر میکوشیدند شکر ذخیره شده را در ولایات دیگر انتقال دهند و از این راه سود برند ، اما اکنون تصمیم گرفته ایم که توزیع شکر از طریق مغازه های دولتی تحقق یابد و حد اقل بیست مغازه دولتی تا اخیر سال ۱۳۶۰ گشایش یابد که در جهت تطبیق این طرح همین اکنون هفت مغازه افتتاح شده و موثریت آن به گونه یی به تجربه آمده است که بیست فیصد از تقاضا را کاهش داده است ، به همه یی این دلایل با اطمینان میتوانم گفت که اگر ما بتوانیم بیست مغازه فروش را تا بقیه در صفحه ۴۵

است چرا که سبب سائیتی و قتی صورت میگردد که در کار صادرات معضله یی وجود داشته باشد و اکنون دشواری از نوعی که اشاره کردم وجود ندارد با آن هم در صورتی که کالای صادر شده - ارزاتر از قیمت تعیین شده به فروش رود و تا جر از بابت پرداخت محصول فروش متضرر گردد و این موضوع به وسیله عیثات انتخاب شده وزارت تجارت مورد تایید قرار گیرد دولت سبب سائیتی را قبول میکند .

همچنین دولت تجارت افراد ی سکتور خصوصی را از راه پرداخت قرضه ها و کریدت ها که به شرایط بسیار تسهیل صورت می گیرد و از راه توزیع خدمات بانکی مورد کمک قرار میدهند و آنان را حمایت میکند .

رئیس مواد نفتی و شکر :

در این زمینه که در کار توزیع شکر دشواریها و مشکلاتی وجود دارد من باشما هم عقیده ام ، علت اساسی این معضله که اکنون به حد فراوانی حل شده است این بود که گذشته شکر مورد نیاز شهر بان کابل به وسیله کمیشن کارانی صورت میگرفت که تعداد آنان به بیش از یک هزار و پنجاه مغازه میرسید و کنترول یک هزار و پنجاه

آورم که مربوط میگردد به ریاست های انکشاف صادرات و انحصارات دولتی نخستین مسئله اینکه به ادعای برخی از تجار ملی و دست اندرکاران سکتور خصوصی تجارتی در سابق اسعار که از فروش اموال و کالاهای صادراتی به دست میامد به وسیله بانک ها گرانتر خریداری میشد ولی اکنون قیمت خرید این نوع اسعار از تجارت به وسیله بانکها پایین آورده شده و این ضروری است به سکتور خصوصی تجارت در کشور ما .

دو مین نکته نیز این است که ریاست مواد نفتی و شکر وزارت تجارت هر چند در توزیع مقدار مورد نیاز شکر توانسته است مشکلات را به گونه یی حل کند که گدام های ذخیره اش هیچ وقت تهی نباشد اما در کار توزیع شکر مشکلاتی رو برو است که مهمترین آن احساس کمبود شکر در بازار و مغازه های فروش انحصارات دولتی در شرایطی است که مقدار فراوان آن در گدام های مربوط موجود میباشد و طبیعی است با توجه به اینکه شکر مورد نیاز همه خانواده ها است از این روی مردم از کمبود آن دچار مشکلاتی فراوان میباشد و پرسش نیز در این زمینه این است که چرا تجاوزی گرفته نمیشود که شکر مورد ضرورت به پیمانهای کافی روزانه توزیع گردد تا تقاضا بیش از عرضه نباشد و این موضوع موجب سوء استفاده محکمران نگردد ؟

رئیس انکشاف صادرات :

سبب سائیتی یا قبول خساره دولتی در زمینه اسعاری که از راه فروش اموال صادراتی به دست میاید در صورتی اجرا نمیکردد که کالای صادر شده در مارکیت های خارجی به حد کافی جذب نشده باشد و یا اینکه به قیمت از پیش تعیین شده آن که نفع آن برای صادر کننده متصور باشد به فروش نرسیده باشد به عنوان مثال کشمش از جمله مواد صادراتی بود که در گذشته مواد سبب سائیتی دولت قرار داشت ولی قیمت های بین المللی در مارکیت های جهانی بلند رفت و ما نیز کشمش را به استندرد جهانی عرضه داشتیم اکنون دولت سبب سائیتی کشمش را از اجرا بازداشته

سخنان محترم رئیس عمومی ارزاق ضرور مینماید این است که همین اکنون کوپراتیف های استهلاکی که تهیه مواد اولیه مصرفی در شمار وظایف آن است در چوکات وزارت تجارت گشایش یافته و نهایت تلاش این است که ساحه فعالیت آنان در تمام کشور پهن یابد ، از این روی در آینده و به مرور شعب آن در ولایات کشور نیز تاسیس خواهد گردید که در جلوگیری از صعود قیمت و استقرار بخشیدن قیمت ها نقش اساسی دارد .

رئیس افغان کارت :

کنترول قیمت در کشور به آنگونه که محترم را صبح آنرا به طرح آوردند پرونده یی است دوا مدار که مستلزم فکتور زمان است و به یک باره نمیشود شرایط آنرا به وجود آورد و تلاش نیز برای وجود آوری آن دوام دارد ، تلاشی که سرمایه و پرسونل فراوان نیز باید به آن افزوده گردد ، اما آنچه در این بحث مربوط به افغان کارت میگردد این است که این شرکت تاکنون جوان است و مدت زیادی از فعالیت آن نمیگذرد ، از این روی شعب و نمایندگی های فروش کالاهای وارداتی آن در ولایات کشور گشایش نیافته ولی بازار میان رفتن دشواری های موجود در پلانهای انکشافی آن است که این مامل بر آورده گردد و به مرور و تا حد امکان حتی شعب آن در لوی ولسوالی ها نیز تاسیس گردد . در پهلوی افغان کارت که عرضه چند قلم محدود از کالای مصرفی و تجارتی را عهده دار است برای جلوگیری از بالا رفتن قیمت ها در سطح کشور باید کوپراتیف های استهلاکی بیشتر با ساحه فعالیت وسیع تر گشایش یابد ، باید اتحادیه های زراعتی و اتحادیه های صنفی بیش از این فعال گردند و ترتیبی گرفته شود که کالاهای مصرفی به وسیله ارگان های مسئول در این زمینه در اختیارشان قرار داده شود تا آنان کار توزیع آن را عهده دار گردند .

رووف راصع :

من به ادامه جدل در زمینه مسایل مربوط به قیمت و مشکلات مردم از وسانات آن و یاد شواری های موجود در عرضه برخی از مواد مصرفی وجود دارد دو نکته را به طرح می



تابلوی «یکشنبه خونین» نمایی از نخستین انقلاب در روسیه سال (۱۹۰۵) می باشد .

به مناسبت شصت و چهارمین سالگرد انقلاب کبیر اکتو بر

ترجمه ژ. ن.

یکشنبه خونین

آغاز نخستین انقلاب در روسیه

روز ۹ جنوری سال ۱۹۰۵

برای ابد به مثابه ((یکشنبه خونین)) داخل تاریخ روسیه گردید صبح روز مذکور عده زیادی از زنان مردان و اطفال در اطراف شهر پترزبورگ جمع شدند . بسیاری کارگران معتقد بودند که مسئول زندگی فلاکتبار آنها سر مایه داران پولیس و وزراء هستند نه تزار . آنها هنوز به تزار اعتماد و ارادت داشته اورا ((پدر)) خطاب میکردند یکی از کشیش ها بنا م گایون که مورد پسند و اعتماد کارگران پترزبورگ مگر در حقیقت نماینده پولیس مخفی بود ریاکارانه خود را در لباس دوست و غمخوار کارگران جازده بود به کارگران پیشنهاد کرد که عریضه یی را مبنی بر درخواست کمک از تزار ترتیب داده و به نیکولای دوم تزار روسیه تقدیم بدارند ، کارگران تصمیم گرفتند که چنین تقاضا نامه یی را بروز یکشنبه نهم جنوری ۱۹۰۵ به تزار

ببرند .

بلشویک ها ابلاغیه یی را در بین کارگران پخش کردند که در آن چنین نوشته شده بود : ((آزادی هرگز چنین ارزان از طریق ورقه عریضه بدست نمی آید آزادی را فقط از طریق زور می توان بدست آورد لذا برای مایه داران نیست که بسوی تزار دست پیش کنیم و احتیاجات خود را مطالبه نماییم باید تزار را از تخت سرنگون ساخت . زنده باد قیام ملی ، زنده باد انقلاب !!))

کارگران هنوز ساده لوحانه به تزار اعتماد داشته و اصرار می کردند: ((بگذار نزد تزار برویم بسوی قصر تزار)) . صبح روز نهم جنوری کارگران با زنان و اطفال خود در جوار محل کار گری در یکی از گوشه های شهر پترزبورگ اجتماع کردند آنها بهترین لباس های روز تعطیل خود را پوشیده بودند و شعار هایی را همراه با تمثال های

تزار حمل می کردند و صفوف کارگران در حالیکه سرود ها را می خواندند بسوی قصر تزار مارش کردند . تروپ های پولیس در کوچه ها و خیابان ها ایستاده و آماده عمل بودند .

راه قصر زمستان تزار هم توسط ژاندارم ها بسته شده و همه دروازه های قصر هم محکم بسته شده بود تزار بعد از اینکه امر آتش را بروی کارگران داد شهر را ترک گفته بود .

فوج های مردم میدان پیش روی قصر را پر ساخته بودند و چشم های آنها التماس آمیز بسوی قصر دوخته شده بود و در انتظار بودند که تزار به آنها چه خواهد گفت :

در جواب زنک خطر نواخته شد و تروپ های سواره نظام با شمشیر های برهنه به طرف جمعیت حمله بردند ، جمعیت مردم پراکنده شدند . بسیاری به زمین افتادند و ضربه ها ، ناله ها و فغان و صدای

گریه در فضا پیچید . این جواب تزار بود در مقابل اعتمادی که مردم به او کرده بودند . بیشتر از هزار نفر درین حادثه جان شانرا از دست دادند و پنجمین نفر دیگر مجروح گردیدند . این روز را مردم بنا به وجود ((یکشنبه خونین)) یاد کردند .

کارگران به زودی از تزار متعذر گشتند حتی کسانیکه در صبح آنروز مشتاقانه آرزوی دیدن تزار را داشتند بعد از این حادثه دیگر میگفتند : ((مرده باد تزار !!)) . در شام همان روز کارگران بریکاهای شانرا تاسیس نمودند . یکشنبه خونین سر آغاز نخستین انقلاب در روسیه گردید .

انقلاب شعله ور می گردد:

یکشنبه خونین سراسر روسیه را به شور آورد . اعتصابات در بسیاری شهر ها و قصبه ها یکپارچه گردید و آغاز گردید حتی ده ها قریه درین اعتصابات سهم گرفتند . برای نخستین بار در تاریخ روسیه کارگران بر فراز یک کشتی جنگی در تابستان سال ۱۹۰۵ به اهتزاز در آمد . یک شورش نیز در خارج کشتی پو تمکین (کشتی جنگی روسیه واقع در ساحل بحیر سیاه) نیز شروع شد . حزب بلشویک درین وقت از مردم خواست تا در مبارزه علیه تزار و حکومت وقت متحد گردند .

در ماه اکتوبر ۱۹۰۵ یک اعتصاب عمومی آغاز گردید که آغاز کارگران را به راه آهن مسکو بودند

مردم آتش را شروع کردند. شهر در آتش می سوخت. عساکر حکومتی بسوی خانه های مردم نیز فیر می کردند و به مردم مجال آنرا نمی دادند تا اشیای داخل خانه های شانرا از آتش سوزی بیرون بکشند اگر چه در طی يك محاربه شدید کارگران موفق گردیدند تا عساکر تزار را **لطفا ورق بزنید**



این صحنه نبرد شدید انقلابیون شهر پریسنایای مسکو را در جریان انقلاب نشان میدهد



مردم تزار را سرنگون کردند

هراس به خاطر آرمان مردم خود برزمیم!))

اجتماعات و مطامرات انقلابی در سراسر روسیه براه افتاد. کارگران در حالیکه شعارهای پی رابری دوش حمل میکردند که در آنها نوشته شده بود: ((زنده باد انقلاب)) ((فرین به تزار!)) روی جاده ها مارش می کردند درین وقت دسته های بیشتر سپاه رزمنده کارگران سازمان داده شده بود و طرح یک قیام مسلحانه پیش کشیده شد. در نوامبر ۱۹۰۵ لنین مخفیانه از خارج به روسیه وارد شد تا انقلاب کارگران را رهبری نماید.

قیام مسلحانه:

ماه دسامبر ۱۹۰۵ فرا رسید اگر چه اعتصاب عمومی و مظاهرات دسته جمعی فروکش کرد و کارگران توسط قوای تزار دستگیر گردیدند قیام مسلحانه در مسکو و بسا شهرهای دیگر به ناگهانی انجام می شد مگر با وجود آنها انقلاب شعله ور گردید.

جنگ در مسکو برای مدت نه

روز تمام ادامه یافت در کوه هاوسر که کارگران، مردان، زنان و حتی اطفال ده ساله هم جمع شده و هزاران گروپ انتظامی (بریکادها) را تشکیل دادند آنها هر کاری که از دست شان پوره بود انجام می دادند یک گروپ مردان پست و تیلفون را خراب کردند. همچنان در جاهای دیگر مردم دروازه ها را شکست می زدند زنان و اطفال بیرل ها و بوجی های ریک و سنگ هارا جمع آوری کرده و روی هم می انباشتند تا بیرق سرخ را بالای آن نصب نمایند...

جنگ در جوار ساحه کارگری

پریسنا یا بشدت هر چه تمامتر ادامه داشته و برای ده روز تمام تحت کنترل عام و تام شورای کارگران بود. مقامات تزاری و پولیس آن از صحنه گریختند. درین وقت کارگران شهر قصبات و شهرهای اطراف مسکو نیز به کمک شورشیان رسیدند. حکومت تزاری عجولانه تروپهای نظامی را تنظیم نموده و جهت خاموش ساختن قیام به مسکو فرستاد. در اوایل صبح ۱۷ دسامبر تروپهای تزاری و پولیس آن ذریعه تفنگ های ثقیل به طرف بریکادهای

تزار وزیر راه آهن خود را جهت مذاکره با اعتصابیون به مسکو فرستاد. مگر کارگران راه آهن تنها از ملاقات با وی امتناع کردند بلکه او را پس به پترزبورگ فرستادند. تمام کارگران مسکو به حمایت از اعتصاب کنندگان ایستادند. فابریکات، استیشن های برق، بانک ها، پسته خانه ها، مکان ها و غیره موسسات کارگری یکی یکی دیگر کار را توقیف دادند. بلشویک های مسکو از کارگران سراسر کشور خواستند: ((رفقا، درین لحظات بزرگ هر کسی که ایستاد قلب و احساس پرولتاریا را باید در مبارزه اشتراک نماید همه در اعتصاب شرکت کنید!)) این ترتیب کارگران روسیه به حمایت برادران کارگروشان در مسکو برخاستند و اعتصاب عمومی شروع گردید.

اعتصابیون به خاطر امتناع از ساعت کردن به مقامات تزاری، نمایندگان خود یعنی شوراها یا شورای نمایندگان کارگران را بنا به وجود آوردند بسیاری مردان و زنان به مورد احترام و اعتماد بودند درین زمانها برگرزیده شدند نظیر چنین شوراهای شهرهای ایوانوف و پترزبورگ - مسکو، پترزبورگ و دیگر جاها بوجود آمدند. در مسکو شبکه آبرسانی و مغازه های صراف زمانی کار می کردند توسط شوراها اجازه می یافتند. تزار تروپهای ژاندارم را جهت سرکوبی اعتصابیون فرستاد و پس های تفنگدار مزدور به کشتن

سیلابیون شروع کردند. در اکتوبر ۱۹۰۵ نیکولای بو مان یک بلشویک جسته توسط یکی از مزدوران قتل در مسکو ترور شد. مراسم بیع جنازه وی خیلی باشکوه و سربازان گردید که درین مراسم کارگران تمام فابریک های مسکو به سر آنها به مارش پرداختند و تزار نیکولای بو مان که با تکه ترشح پوشانده شده بود پیشاپیش به کارگران برده میشد. صفوف بایان مردم و صد ها شعار و شایسته های گل به چشم می خورد و تعقیب آنها دسته سرود خوانان و نوازندگان انقلابی می خواندند و وقت شعارها به گوش می رسید که آن گذار خاطره تابناک این قهرمان دهنده قلب های خود جای دهیم! مارمانند بو مان شجاعانه و بی

نیروهای وطنپرست و مترقی افغانستان!

صفوف خویش را بدور خود جمع و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بخاطر محو کامل آخرین بقایای پاندهای ضد انقلاب این اجیران فروخته شده
به امپریالیزم بین‌المللی و در رأس امپریالیزم امریکا - چین عظمت طلب و ارتجاع منطقه هر چه فشار ده تر متحد سازید.

و اثر ژنی شانرا به کار بردند طبقه کارگر را جهت يك جنگ انقلابی جدید آماده سازند. لنین حزب بلشویك را از خارج كشور رهبری میکرد. هیچ نوع اعدا و اعمال انتقام جویانه حكومت تزاری نتوانست سد راه جنبش انقلابی گردد.

انقلابیون جنگ را در هر نوبت شرایط دشوار پیش بردند. اعضا گروه زیر زمینی (مخفی) بلشویک ها محل اقامت دائمی نداشتند تحت نام های مستعار فعالیت نمودند. و مجبور بودند که محل اقامت خود را زود زود تغییر بدهند. هر لحظه در معرض خطر دستگیری و حبس قرار می گرفتند در یس جریان بلشویك ها همچون فوجی آبدیده شدند.

در زمره بلشویك ها بی که گفته خاطر داعیه مردم زحمتکش خیالات قهرمانانه رزمیدند و هر نوع زحمت و شکنجه و زندان را متحمل شدند و در پیج و خم مبارزه همچون کوربسیا استوار مانده و هرگز از مرگ شکیبایی نپرا سیدند می توان از اسمایارا ذیل نام برد: فیلکس در ژینسکبحر میخانیل فرونز - میخایل کالینین جی سر جی کیروف - یاکوف این سورد لوف - جوزف استالین برای ستیان شو مان وعده دیگری بقانان بلشویك ها که به خاطر آرمان ملیو طبقه کارگر در شرایط کاملاً مخفی و بر خطر وظایف نهایت دشوار مشکل رادر داخل و خارج كشورشان انجام دادند.

انقلاب فبروری:

جنگ جهانی اول در سالها غنی ۱۹۱۴ شروع شد. جنگ مذکور بین کشور های پیشرو سرمایه داران یعنی بین کشور های جرمنی و کولاً متحده ینش از یکطرف و بریتانیا و فرانسه و روسیه از جانب دیگر بهات وقوع پیوست. البته انگیزه این جنگ عبارت از سیطره جوی بلشویکها دست آوردن ساحه بیشتر نفوذ و

رهبری کرد. بلشویك ها با از خود گذری وفداکاری به خاطر آرمان مردم مبارزه کردند و درین مبارزه خطر ناکترین وظایف را به عهده داشتند.

نخستین انقلاب روسیه کارگران را آبدیده کرده و آنها را به خاطر يك جنگ انقلابی جدید آماده ساخت.

مردم تزار را سر تگون ساختند. بلشویك ها مبارزه را پیش بردند

بعد از شکست انقلاب اول، بلشویك ها مبارزات انقلابی شان را ادامه دادند آنها تمام نیرو

فادار ماندند و بیشتر این سربازان هم عبارت از دهقانانی بودند که قبلاً به تزار وفادار بودند. سر انجام خود کارگران هم با يك هم آهنگی و قاطعیت عمل نکردند. این انقلاب نشان داد که اتحاد طبقه کارگر و عمل قاطعانه شان درجهت سرنگونی تزار ملاکان و سرمایه داران يك ضرورت عینی است و این مستلزم وحدت استوار کارگران و دهقانان تحت رهبری حزب بلشویك می باشد.

حزب بلشویك جنبش کارگران و دهقانان را در روسیه کثیرالملت



قیام مسلحانه در کشتی جنگی «پوتمکین»

سربكوب کنند. مگر این پیروزی موقتی بود کارگران با شمشیر تمام در حالیکه اسلحه خوب نداشتند (تفنگ های شکستاری و شمشیر ل) در مقابل ماشیندارهای لقیل دشمن می جنگیدند. مگر این اسلحه شان در برابر سلاح قوی دشمن کفایت نمیکرد بناء شورای کارگران مسکو تصمیم گرفت تمام مسلحان را توقیف دهد. کارگران در گروهای كوچك شهر بر یسنا یازا ترك گفتند: صدها نفر از کارگران دستگیر کشته و محبوس گردیدند و عده بی به کار های شاقه سوق داده شدند. باوجودیکه قیام مسلحانه در مسکو سربكوب گردید مگر انقلاب ادامه داشت. تحت رهبری بلشویك ها کارگران در شهر های اوکراین ساحه بالتیک، قفقاز و در دیگر ساحات روسیه کثیر الملت جنگ را ادامه دادند. در دور دست های سایبریا قیام توسط بلشویك ها و دیگر تبعید شدگان انقلابی سازمان داده شد مگر قیام آنها هم به شکست مواجه گردید و رهبران قیام بقتل رسیدند.

علی الرغم آنکه این بار تزار، ملاکان و سرمایه داران در مقابل انقلابیون بر خورد خشن و بیرحمانه می کردند و قدرت شانرا استحکام بخشیده بودند معینا نخستین انقلاب روسیه برای مدت دو سال دوام کرد. پولیس مخفی در جستجوی لنین بود تا او را دستگیر نماید. لنین در آگوست ۱۹۰۷ مجبور به ترك روسیه گردید او سرحد را از بالای خلیج یخ بسته فنلاند عبور کرد در يك قسمت این خلیج یخ شکست و نزدیک بود لنین حیات خود را از دست دهد.

انقلاب به شکست مواجه شد زیرا کارگران و دهقانان در يك جهت سازمان داده شده عمل نکردند. چون دهقانان هنوز آماده قیام علیه تزار نبودند و بناء کارگران را کمک مسلحانه نکردند. بسیاری سربازان به حکومت و

هموطنان نجیب !

دو ستر بله درانه همیستر انقلابی و همکار همه جانبه را با خلق ارتقا شور و تحریم و تکامل بخشید خلقهای افغانستا هیچک
بله درانه ارتقا شور و را به افغانستا انقلابی بر فراز خوشنود کند.

مردم بزودی متوجه شدند که نباید خون های شانرا به خاطر منافع ابروتمندان بریزا نند بلشویک هادر پیش روی و عقب جبهه یک عملیات نظا می دلیرانه و جسورانه راسازمان دادند که طبق آن سر-بازان میل تفنگ شانرا به طرف تزار گشتانند و کارگران اعتصاب را آغاز کردند. انقلاب دوم در روسیه شروع شد. در آخر ماه فیبروری ۱۹۱۷ تمام کارگران بطرو گراد (این شهر بعد از سال ۱۹۱۴ بنام بطرز بزرگ مسمی گردید) در اعتصاب اشتراک نمودند این اعتصاب ابتدا از فابریکه پوتیلوف آغاز یافت و بدرخواست بلشویک ها کارگران دیگر فابریکا ت بطرو گراد نیز به اعتصاب بپیوستند. سرک ها پر از اعتصاب کنندگان بود که عده زیاد زنان کارگر نیز با آنها پیوسته بودند.

کمیته بلشویک ها در یک نیمه شب جلسه شانرا در یک خانه محقر اطراف شهر دایر نموده و به این فیصله رسیدند: ((ما نمیتوانیم بیشتر از این انتظار بکشیم و هیچ کاری را انجام ندهیم وقت آن رسیده است که قاطعانه عمل کنیم. باید فردا شروع کنیم ما باید انبار اسلحه را تصرف و پولیس را خلع سلاح نماییم)) مردم در سراسر پایتخت آماده عمل بودند. تزار مانند گذشته

باز کردن بازار های فروش- لیدات صنعتی واستثمار کشور ی کوچک جهان بود. باید تذکر داد که قبل از آنچنین جنگی بزرگ وفلاکتبار در تاریخ وقوع نیوسسته بود. به تدریج که گنده کشور های دیگر نیز بشمول خالات متحده امریکا و جاپان به این ع جنگ کشانیده شدند. قطعات شدت نظامی باملیو نها سر با ز ن کور بسیار ی جبهات گوناگون گسکیدند و اسلحه گوناگون از قبیل اسما یارا جنگی - تانکها و تحت - زینسبحری ها توسط کشور های در کالبر جنگ به کار گرفته شد. و ف این جنگ یک تراژیدی بزرگ لین رای مردم بود زیرا کارگران و ی بقانان به جنگ فرستاده می شدند آرما بلیون ها سرباز جان شانرا از دست می دادند. در امور صنعت رانسپورت وزراعت کاهش و انحطاط رونما گردید و یک حالت فحطی بوجود آمد مگر در عین حال سرمایه داران ملاکان و کولات ها غنی تر و چاق تر می شدند. مذ که حکومت تزاری از صاحبان صنایع ایله دار اسلحه و سامان آلات واز ملاکان سنی وکولاک ها آذوقه خریداری می کرد. یتانیا خنرالان فاقد صلاحیت تزاری در یگر جبهات جنگ با شکست رو برو ای شدند وعده زیادی از کارگران و بی وفقانان حیات وزندگی خود را در نفور جنگی که هرگز آنها نمی خواستند زدست دادند.

بسوی اتحاد کارگران بخاطر جنگ بزرگ آزادی کابینه حکومت تزاری یک جلسه اضطراری را دایر نمود. وزرای حکومت باترس و وحشت تمام صدای فیر را از خیابان ها می شنیدند دفعتا برق خاموش گردید هنگامیکه آنها جلسه را ترک می کردند بعضی از آنها دیده می شدند که در زیر میز خودرا پنهان کرده اند تا شام ۲۷ فیبروری مردم کاملا براو ضاع بطرو گراد مسلط بگردیدند. محابس و سرباز خانه ها را آزاد ساختند ومخازن وانبار اسلحه را بدست آوردند. محافل ومیتنگ ها در هر جای برگزار می گردید کارگران سربازان شورا هایی را بوجود آوردند که در آن می توانستند آرزو ها وخواست های شانرا اظهار نمایند تزار به قوای ژندارم امر داد تا از خط اول جبهه بسوی بطر و گراد عقب نشینی کنند مگر آنها همچنان در صف کارگران و سربازان شورشی پیوستند تزار با فامیلش دستگیر گردید و سیستم تزاری همچون دیوار پوسیده فرو ریخت.

اگر چه قدرت سیاسی بدست بورژوازی رسید و حکومت موقت راتشکیل داد معینا دو مین انقلاب روسیه طی چند روز به پیروزی رسید.

پایان قسمت اول

(۱۹۰۵) قطعات نظامی را به مقابل کارگران فرستاد. مگر این بار سربازان بروی مردم فیر نکردند. قوای عسکری در جوار انقلاب بیون قرار گرفتند. نخستین کسی که تسلیم شورشیان گردید سر-هنگ ولینسکی بود. این واقعه در صبح روز ۲۷ فیبروری رخ داد. هنگامیکه یکی از افسران وارد سر باز خانه شد بر خلاف مراسم معمول رسم تعظیم، سربازان باکشیدن هورا از وی استقبال کردند. افسر باخشم وغیظ فراوان و اجنون آمیز کوشید تا آنها را به اطاعت وادارد مگر سربازان از او اطاعت نکرده واز سر باز خانه خارج شدند و به افراد قطعات دیگر پیوستند وبه طرف مرکز شهر مارش کردند در عین زمان صفوف سپاه کارگران در حالیکه بیرق های سرخ و شعار های ((مرگ بر تزار!))، ((نابود باد جنگ!)) را باخود حمل میکردند دریای نیوا را عبور نمودند. آنها هنگام عبور از بالای پل ها و دریای یخ بسته این سرود را می خواندند: رنجبران وزحمتکشان از هرملت بیایید بزیر درفش سرخ، فقط این راه نجات شما است به خاطر آرمان بین المللی کار-گران

بگیریم قدرت را از مفتخواران وستمگران ثابت قدم به پیش استوار، دلیر وآماده

از ادبیات جهان

این هفتاد و یک داستان مشهوری

تکلیف نجات

این قصه از نثر شیرازیکصد و استانی چخوف
بلاشرب برگزین شده است

چخوف بدون شك يكى از بزرگترین نو یسندگان قرن نوزده شوروی است که آثارش نه تنها در کشور خودش و در میان هم میهنانش بلکه در تمام کشورهای جهان خواننده فراوان دارد و از همین روی تاکنون داستانهایش به زبانهای زنده جهان ترجمه شده و در تئاترهای نمایش آمده است

چخوف زندگی را با نگاه طنزآمیزی بیند، همه چیز از نظر او در دید نخست خنده آور و با تعمق بینی بیشتر و گذر از رویه به درون رنگی از تراژدی دارد آدمهای قصه های چخوف همه از میان اقلیات و طبقات مختلف روسیه تزاری انتخاب شده و با آگاهی و دقتی که نویسنده در خصوصیات روانی و اجتماعی آنان دارد و با تجلیل و شکاف نهایی که از این کثرات به عمل میآورد هر يك خصوصیت تپیک خود را حفظ میکنند

قصه ساز تابوت ساز و آهنگ ساز او یکی از برگزیده ترین آثار این نویسنده است که به وسیله نویسنده و منتقد متعهد و با رسالت معا صر دکستور سمین دانشور به درستی برگردان شده و ما آنرا از میان بیش از یکصد اثر این نویسنده توانا برگزیده و با مقداری تزیید و تصرف از نظر تان میگردانیم

ساکنان شهر که کوچک که کار و کاسبی کساد و بی رویه نق حالتی بهتر از یک دهکده دور افتاده بود و حتی در شفاخانه وزندان هم را نداشت عددی زنان و مردان سفارش تابوت داده نمیشد و به پیرو از کار افتاده بودند که از بس همین دلیل ((یعقوب ایوانوف کم میگردند، مرگ را بصورت تابوت ساز با خود می اندیشید اگر مسئله دردناکی در آورده بودند در شهری پر جمعیت زندگی میکرد

و مہارت در حرفه اش هدر نمی رفت، حتما کار و بارش خیلی بهتر از وضع کنونی میشد و آنوقت می توانست خانه شخصی داشته باشد و خود را ((یعقوب ما نو یچ)) بنامد در حالیکه در این شهر که کوچک او فقط به نام یعقوب معروف بود و بچه های کوچکی بی آنکه دلیل مشخصی وجود داشته باشد وی را ((برونزا)) مینامیدند

زندگی فقر زده او در نهایت سادگی میگذشت، در کلبه کوچکی که تنها یک اتاق داشت میزیست و در همین یک اتاق، خودش، مارفا بخاری، یک تخت خواب و دو نفری تابوت ها، میز نجاری و دیگر وسایل خانگی جای گرفته بودند. یعقوب در حرفه خود به اندازه کافی مهارت داشت، تابوت هایی که میساخت مستحکم و زیبا بودند او معمولا تابوت های عادی را به یک اندازه میساخت اما هر گاه برای زن یا مرد محترمی تابوت سفارش داده میشد اندازه می گرفت و برای

این منظور از یک نیم گز آهنی استفاده میگرفت. یعقوب علاوه از تابوت ساز بود و عایدی اندکی هم از ساز زدن بزرگ داشت، او کما نچه را با مهارت معالجه میتوانست و به همین دلیل ((موسس)) ایلچ (شاخک) حلی ساز کفر سردسته ساز زن های یهود بود و حساب رادر جشن های عروسی که دعای غم میگردید با خود میبرد و در بدو شب روز کار پنجاه کوپک برایش میکرد پرداخت

وقتی «برونزا» میان مطبخ و آشپزخانه نشیمن از خجالت عرق میزد و رنگش تیره میشد، همیشه نیمه مست بود و بوی سیخ خفه اش میکرد، ساز خودش ناله میکرد و بر میا گوش راستش و یلون سل خورده غم داشت و در گوش چپش فلوت را داشت و فلوت را مردی لاغر میزد که موهای سرخ داشت و خال های سرخ کشیده آبی چهره اش را پر کرده بود و نام فامیلی میلیونر بزرگ ((روچیلد)) را نیز برای خود انتخاب کرده و روزی چیلد حتی شادترین آهنگ را

تمام روز یعقوب ساز زده بود و وقتی هوا تاریک شد دفتر یادداشتش را گرفت و به شمارش ضرر هایش پرداخت حاصل جمع بیش از هزار روبل شد، صورتش به رنگ بنفش درآمد و از عرق ترشید فکر کرد:

اگر این هزار روبل را ضررنمی کرد و در بانک تحویل میداد مفاد سالانه اش حد اقل به چهل رو بل میرسید یعنی - که چهل رو بل دیگر هم از این بابت ضرر داشت

مارفا به طور غیر منتظره یسی فریاد کشید ((یعقوب نزدیک است بمیرم)) و چرت او را پاره کرد، یعقوب به زنش خیره نگاه کرد، صورت او از تب گلگون بود و بر خلاف همیشه روشن و مسرور به نظر میآمد و یعقوب که عادت داشت همیشه زنش رانگ پریده، مخرون و محجوب ببیند دچار تعجب شد، به نظر میآمد که مارفا واقعا در حالت مرگ قرار داشت و از این موضوع خوشحال بود که برای همیشه از شر کلیه، تابوت ها و یعقوب راحت میشود و اکنون به سقف نگاه میکرد و لب هایش رانگان میداد مثل اینکه مرگ خود را به چشم میدید.

صبح شد و آفتاب از دریچه به درون تابید، یعقوب به زن پیرش نگاه کرد و به یاد آورد که در تمام عمرش هرگز به او صحبت نکرده است، هرگز نازش رانکشیده است، هرگز به او رحم نکرده است

هرگز برای او از عروسیها دستمال نیاورده و هرگز این زن مظلوم در خانه اش غذای سیری نخورده است و در عوض او همیشه به خاطر ضرر هایش به او دشنام داده و از ترس او را بیموش ساخته است و بدتر از همه اینکه به او امر کرده است که چای ننوشد زیرا بدو ن خرج چای هم او به اندازه کافی ضرر دارد و زن بیچاره همیشه آب گرم مینوشیده است، و اکنون که می فهمید چرا قیافه مارفا به این حد مشتاق و دگرگون به نظر میاید معنی آنرا می فهمید و احساس ناراحتی میکرد.

ناتمام



هم غم انگیز مینواخت بی هیچ دلیل محسوسی و یعقوب کم کم از یهودی ها و بالخصوص از رو چیلد متنفر میگردد، او او را در برابر رو چیلد دشمنانك میشد، بعد دشنامش هم میداد و یکبار هم نزدیک بود بزندش، اما رو چیلد با عصبانیت به او گفته بود: ((اگر محض بخاطر مهارتت در ساز زدن نبود از پنجره بیرون می انداختمت تا به جهنم راصل شوی.)) و شروع کرده بود به گریستن، از آنوقت به بعد ((برونزا)) خیلی کم در دسته مطرب ها دعوت میگردد و فقط وقتی که خیلی به او نیاز داشتند و یا یکی از ساز زنها مریض بود دنبالش اومی فرستادند.

یعقوب هیچ وقت خلق و خوی خوشی نداشت، همیشه از حساب ضرر هایش ناراحت بود و رنج میبرد، مثلا حساب میکرد که روزهای یکشنبه و روزهای مقدس که کار کردن گناه دارد، دو شنبه هم که روز خسته کننده یی است و کار کردن شگون دارد و به این ترتیب حساب میکرد که در هر سال حداقل دو صد روز را باید بیکار ماند، این يك ضرر، اگر در شهر عروسی ها بدون دعوت از مطربها برگزار میشد و دسته ساز زن یهودی ها او را دعوت نمیکرد این هم آهنگی از ضرر دیگر، مامور اداره پولیس مدت دوسال میگذشت که بیمار شده بود و یعقوب بابی صبری انتظار ز زنده کردن او را داشت اما مریض برای مهارتعالجه به مرکز رفت و درهما نجا ((موسس خود را به شما داد، این هم ساز کضرر دیگری که حداقل ده رو بل برد بود حساب میشد.

دعوت غم ضرر ها بیشتر در تاریکی دل شب روی احساس یعقوب سنگینی بیش میکرد، از خواب بیدار می شد روی بسترش می نشست و سازش را در مطرب افروشن میگرفت و مغزش پر از عرق و بدبوشه ضرر ها، گمان را بر می می داشت و ساز میزد و در آن دل تاریک خفته شب که آنچه صدای حزنانگیزی میکرد، بر میاورد که او را تسلی میداد و از خود غمش میکاست.

طو ت روز ششم ماه می ناگهان مارفا به مریض شد، به سنگینی نفس می سر کشید، آب زیاد میخورد و سیرش و نامید بود، اما این حال صبح چیلد روز بعد بخاری را هم روشن کرد کرده حتی رفت که آب هم بیاورد، رنگ غروب که شد مارفا دراز کشید،



یکی از زنان تاجیک که بالباس
وزیورات ملی خود آراسته است

کرد.

سوسیالیزم چنانکه در حیات
اجتماعی و اقتصادی ثابت کرده
همچنان در حیات کلتوری نیز
مترقی ترین افکار را انکشاف داده
و پیشرفت سریع کلتوری را
رأیج نمود.

علی الرغم مشکلات عسیده
شرایط پیچیده تاریخی معلول غفلت
ماندگی طولانی و محاصره سرمایه
داری، اتحاد شوروی نخستین
کشور دارای کلتور سوسیالیستی
شد. با گذشت مدت کمی، این
کشور سیر پیسواد و کم سواد
را به تعمیم بی سابقه سواد و انکشاف
علم و فرهنگ تبدیل کرد در نتیجه
انقلاب فرهنگی سوسیالیستی
مردم اتحاد شوروی کلتور جدیدی
ایجاد کردند که شامل مشخصات
عمده اساسی و قوانین انکشاف
کشور بود.

کلتور جدید، انعکاس از شرایط
جدید سوسیالیستی، اتحاد سیاسی
ایده‌آل و ژیک و تشابه روزافزون
اجتماعی در آن جامعه بود که سرانجام
انجام کلتورهای انترناسیونالیستی
سوسیالیستی و هویت نیز انقلاب
از آن شکل پذیرفت.

این کلتور به مثابه وسیله مؤثر
در انکشاف اخلاقی و روشنفکری
در داخل جامعه عمل نموده و به
یک انگیزه قوی برای پیشرفت
انسانی و انکشاف همه جانبه
عرض اندام کرد.

کلتور سوسیالیستی در اتحاد
شوروی ریشه خود را در کلتور
مترقی بشریت و مفکوره‌های میراث
زمان کلاسیک می‌یابد.



توجه به انکشاف کلتور ملیت‌های مختلف در صدر اهداف کلتور سوسیالیستی قرار دارد.

ترجمه و نگارش: یوسفزی

بهمن سبت شصت و چهارمین سالگرد انقلاب کبیر اکتوبر

انقلاب اکتوبر و کلتور سوسیالیستی

سوسیالیزم نه تنها کلتور و معنوی را از بین نمی‌برد بلکه در
انکشاف و استخدا م بیشتر آن در خدمت توده‌ها و اهداف صلح کمک
می‌کند.

• • •

بلافاصله با تاسیس دولت بزرگ
شوراها، شخصیت‌های بزرگ
درجهان علم و فرهنگ به جهان
تقدیم کرد.

توحید جمهوریت‌های شوروی
در یک فیدراسیون رضا کارانه
مبتنی بر منافع مشترک اجتماعی

سوسیالیستی چندین ملیتی با زیر
سیاسی و اعتماد کامل ذات البینی
و برادری، راه را برای یک کلتور
سوسیالیستی چندین ملیتی باز

بیروزی انقلاب کبیر اکتوبر برادر
روسیه و تاسیس دولت شوروی،
برای نخستین بار شرایط واقعی
و ایده‌آل را برای انکشاف حیات

کلتوری جامعه شوروی و ظهور
یک کلتور مترقی سوسیالیستی
درجهان بوجود آورد. گرچه دولت

جوان شوروی چیزی جز عقب
ماندگی کلتوری و اقتصادی از
روسیه سرمایداری و فئودالی
بار نداشت معینا این کشور



یکی از وظایف کلتور سوسیالیستی
حفظ آثار گرانبهای کلتور و
ثقافت است - این قله باستانی
در اتحاد شوروی موقعیت دارد.

هر آنچه را که توسط دست‌ها و یا ذهن‌های نسل‌های گذشته بوجود آمده، رد می‌کند؟ آیا پیشرفت کلتوری بدون استفاده از ارزش‌های گذشته و در قبال فقدان تداوم کلتوری میسر است؟

در جواب باین سؤالات میتوان گفت: که تاریخ کلی انگشستار کلتوری در جامعه سوسیالیستی شوروی از آن است که تداوم کلتوری یک قانون عینی است که در تشکّل آن از میراث‌های کلتوری گذشته استفاده می‌شود.

لنین رهبر کارگران جهان میراث کلتوری شوروی را خیلی عالی ارزیابی کرد و به آن مشابه میوه قدیمی هزاران سال اشاره کرد. او توصیه کرد مردم

کلتوری گذشته را نگذارند و با او

در یک جامعه اتنا گو نیستی- عناصر کلتور دموکراتیک و سوسیالیستی پهلوی به پهلوی با کلتور مسلط بورژوازی موجود است که پیشرفت کلتور جدید و دموکراتیک مرتبط با پیشرفت طبقات انقلابی و دموکراتیک جامعه است که در مبارزه شان علیه شرایط اختناق به یک ایدئالوژی و کلتور سوسیالیستی نیاز دارند.

کلتور مترقی، انسان‌های مدرن خلق میکند انسانهای انتر-ناسیونالیست با اهداف عالی‌بشری

شوروی باید از ارزش‌های کلتوری گذشته‌های خود برای مارشس موفقیت آمیز به سوی آینده‌طور و وسیع استفاده کنند. کلتور جدید در جامعه اتحاد شوروی ادامه واقعات از همه چیزهای با ارزش است که تمدن‌های قبلی آنها را باز آورده است.

لنین تاکید کرده است هیچ طبقه نمیتواند کلتور خود را کاملاً جدید و بدون استفاده از ثروت آن‌طور است که ما را قادر گرداند

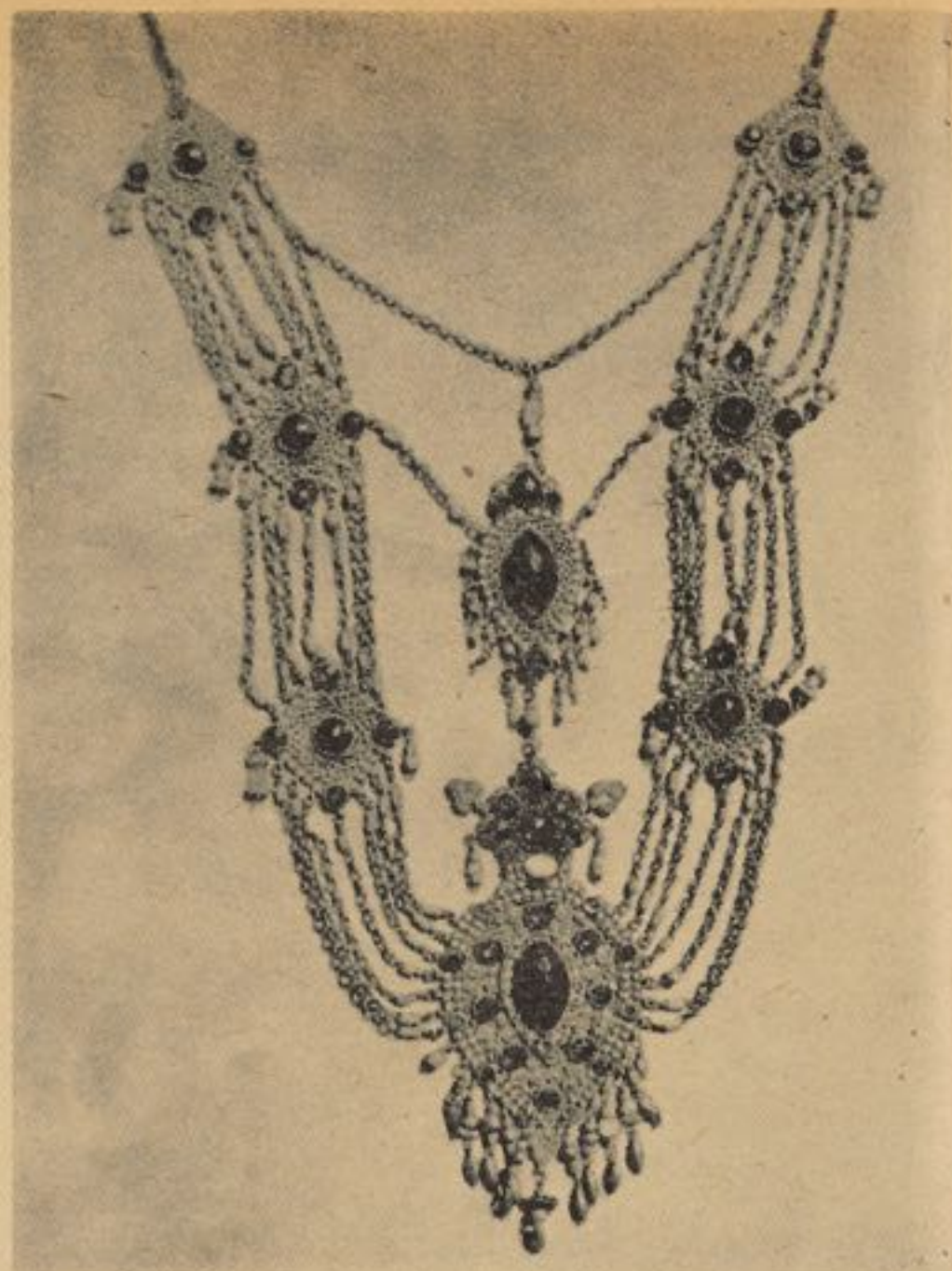
تایک کلتور پرولتری ایجاد کنیم. کلتور سوسیالیستی که اساساً انقلابی است هیچ چیز را از کلتور کهنه و قدیمی بدون کار مجدد ابداعی بر آن جذب نمی‌کند.

بناء کلتور سوسیالیستی ترکیبی از گنجینه‌های کلتور مترقی گذشته و کارهای ابداعی عصر موجود

نقش اتحاد شوروی در تعمیم کلتور سوسیالیستی:

همانطوریکه انقلاب کبیر اکتوبر مبداء انقلابات کارگری و دموکراتیک در جهان شد به همان‌گونه ایجاد کلتور سوسیالیستی در اتحاد شوروی در گسترش کلتور مترقی در جهان نقش بسزای داشته است.

بقیه در صفحه ۵۲



هنر تاجیکها در اتحاد شوروی قدمت هزار ساله دارد زیورات ساخته شده از طلا، بشکل گردنبند، گوشواره، دستبند، انگشتر، که از صد ها سال تاکنون معمول است

باید تاکید کرد که انقلاب کلتوری سوسیالیستی، پروسه‌ای است که محتوی ارزش‌های کلتوری سیستم تولید، توزیع و استهلاك آنها را دارد که جامعه سوسیالیستی گذشته را تغییر میدهد. اکنون باید دید که ما هیت این تغییرات چگونه است. آیا این تغییر معنی آنها را دارد که جامعه سوسیالیستی



کلتور مترقی زمینه تبارز واقعی استعداد های کلتوری و هنری افراد را فراهم میسازد.

نوایی

چو شاه زنگ ، چترسنجری بر کوهساران زد
به هفتم قلعه کیوان ، کو س عباسی شعاران زد
شد از خون شفق ، روی افق گلگون بسوگ مهر
که گردون ناخن نجم ، برخ چون سو گوار ان زد
بحال تیره عشاق ، ابر تیره هر سا عست
بروی دهر دون ، آبی ز چشم اشکیاران زد
من از نو میدی وصلش ، بروی خلق در بسته
که یار از مر حمت ناگه ، در امیدواران زد
در دیر مغان بگشادم و آمد درون سر مست
که شمع عار ضش آتش بجان بیقراران زد
چنان غوغا به دیر افتاد ، کز آشوب سر مستی
فلک صد طعن خاموشی ، به گوش شهر یاران زد
زمر گانش ، هزاران نیش زهر آلود هر ساعت
کشید ، اما همه بالای ریش دلفکاران زد
ز چین طره ، صد مر غو ل مشکین راگره بگشاد
ولی بر رشته های سبزه شب زنده داران زد
چو عکس جام لعل آتشینش هر طرف افتاد
هزاران برق رسوا یی بجان توبه کاران زد
ز خون خلق اگر چه لاله زار انگیخت در عالم
بیاری یک دو جام لاله گون لیکن بیاران زد
همان جام فنا کان شب گدایی کرد از افغانی
دمادم ، از می باقی ، صلا بر کامکاران زد

حافظ

سحر چون خسرو خاور علم بر کو هساران زد
بدست مر حمت یار م در امیدواران زد
چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گردون چیست
برآمد خنده خوش بر غرور کامکاران زد
نگارم دوش در مجلس بعزم رقص چون بر خاست
گره بگشود از گیسو و بردلها ی یاران زد
من از رنگ صلاح آنکه بخون دل بشستم دست
که چشم باده پیما یش صلابر هوشیاران زد
کدام آهن دلش آموخت این آیین عیاری
کز اول چون برون آمد ره شب زنده داران زد
خیال شهبازی پخت و شد حالی دل مسکین
خداوندا نگهدارش که بر قلب سواران زد
در آب و رنگ رخسارش چه خون خوردیم و جان دادیم
چو نقشش دست داد او لرقم بر جان سپاران زد
منش با خر قه پشمین چگو نه در کمند آرم
زره مویی که مز گانش ره خنجر گزاران زد
نظر بر قرعه توفیق و یمن دولت شاهست
بده کام دل حافظ که فال بختیاران زد ...

نوایی

و

حافظ

نوایی

بند گیسوی تو از دست در هانتوان کرد
گر جدا سازیش از بند ، جدا نتوان کرد
دم ، نگه دار ، مسیحا که بجز نوش وصال
درد مهلك چو شد از هجر ، دوانتوان کرد
قیمت لعل تو کردن نتوان ، جوهر روح
جوهر روح ، بلی ، خاك بهانتوان کرد
مستم آن نوع ، که درد دل خود را بر یار
آنچه در دل گذرد ، نسیك ادا نتوان کرد
سجده در پیش پتان ، فوت نمودن نتوان
زا عدا ، این نه نماز ست ، قضا نتوان کرد
باده عشق و بغیلی ، نبود راست و لیک
جز برندان ز خرابیات ، صلا نتوان کرد
ای دل از نور یقین می طلبی سرمه چشم
بجز از خاك در میكده ها ، نه توان کرد
طلب وصل حرم هر که کند چو ن فانی
روی دل جز به بیا بان فسانتوان کرد

حافظ

ساقی ار باده از این دست بجام اندازد
عارفان را همه در شر بدمام اندازد
ور چنین پیش خم زلف نهبد دانه خال
ای بسا مرغ خرد را که بدمام اندازد
ای خوشا حالت آن مست که دریای حریف
سرو دستار نداند که کدام اندازد
روز در کسب هنر کوش که می خوردن روژ
دل چون آینه در زنگ ظلام اندازد
آن زمان وقت می صبح فروغست که شب
گرد خرگاه افق پرده شام اندازد
باده با محتسب شهر ننوشتی حافظ
بخورد باتو می و سنگ بجام اندازد

نوايي

ساقی از عکس مه چهره بجام اندازد
باز در دور قمر شین تمام اندازد
هوسم هست، که بامن شود اور ام ولیک
کس چسان طایر خورشید، بدام اندازد
چهره شاهد مقصود، مشاهده شودش
دیده هر کو، بمی آینه فام اندازد
گل بریزد، همه در خاک و رود، سرو ز دست
سرو، خود را چو گل من، به خرام اندازد
صوفی صبح، چو بر سر فکند پرده نور
کس نباید که نظر، بر می و جام اندازد
در شبستان افق، چرخ کهن نوش کند
از شفق، می که سرا پرده شام اندازد
فانیا، رو که بسر منزل مقصود رسد
هر که، مردانه درین بادیه گام اندازد.

حافظ

مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد
قضای آسمانست این و دیگرگون نخواهد شد
رقیب آزار ما فرمود و جای آشتی نگذاشت
مگر آه سحر خیزان سوئی گردون نخواهد شد
مجال من همان باشد که پنهان مهر او ورزم
کنار و بوس و آغو شش چگویم چون نخواهد شد
مرا روز ازل کاری بجز رندی نفرمودند
هر آن قسمت که آنجا رفت از آن افزون نخواهد شد
شراب لعل و جای امن و یار مهربان ساقی
دلا! کی به شود کارت اگر اکنون نخواهد شد
مشوئی از دیده نقش غم ز لوح چهره حافظ
که زخم تیغ دلدار ست و نقش خون نخواهد شد

نوايي

مرا دل از خرابات مغان، بیرون نخواهد شد
چه سوی خانقا هوش نه نمایم چون نخواهد شد
بطرف گلشن، و گل، رند عاشق را کجا جویی
که جز، باروی گلرنگ و می گلگون نخواهد شد
بصحرای جنون، هر کو قدم زد چون مرا بیند
بی تعلیم سودا، جانب مجنون نخواهد شد
نه هر وصله ای، از خرقه ام گر یکدم باشد
بجز وجه شراب و شام موزون نخواهد شد
ز جام وصلش، از یک قطره بویی هم نخواهد یافت
دل تادر هوایش، قطره قطره خون نخواهد شد
چه سوی کهنه، اورا قیاس علم آرم نظر ز آن رو
که مالیت ندارد، باده را مرهون نخواهد شد
من آن رند خراباتم، که پیش همتم در دیر
عوض یک جرعه می را، گنج آفریدون نخواهد شد
چو پیر دیر را شان از نهم گردون بلند آمد
ز قبض و بسط گردون شاد، یا محزون نخواهد شد
بر کامل جهان و اهل او را وزن خشن نبود
غمین و خوشدل از احوال دون جز دون نخواهد شد
چنان رنجور کردی از بلای هجر فانی را
که جز وصل تو، از عمر ابد ممنون نخواهد شد

حافظ

نند ها را بودایا که عیاری گیرند
مصلحت دیدنم آن نیست که باران همه کار
خوش گرفتند حریفان سر زلف ساقی
قوت بازوی پرهیز بخوبان مفروش
یادب این بچه ترکان چه دلیرند بخون
رفص بر شعر خوش و ناله بی خوش باشد
حافظ اینای زمان را غم مسکینان نیست
تا همه صومعه داران پی کاری گیرند
مگذارند و خم طره یاری گیرند
مرفلکشان بگذارد که فراری گیرند
که درین خیل حصاری بسواری گیرند
که بتیره مژه هر لحظه شکاری گیرند
خاصه وقتی که در آن زلف نگاری گیرند
زین میان گر بتوان به که کناری گیرند

نوايي

ای خوش آنانکه، سحر دامن یاری گیرند
رفت بیر مغان بین که فلک را بنجوم
خاک آن شاه و شام، که که کشتن خلق
ما برندی، چو علم بر در میخانه زدیم
اول آنست که رندان ز جهان دامن خویش
گفتش چن، زبی بوسی، گیرند بتان
خلق، زیر فلک آن روز بگیرند قرار
قدح باده، پی دفع خماری گیرند
ز آتش غیرت او دود شراری گیرند
ترک صد خون، ز فغان دل زاری گیرند
به که ارباب نصیحت پی کاری گیرند
در نوردند، ولی دامن یاری گیرند
زیر لب، خنده زنان گفت، که آری گیرند
فانیا، کز روش افلاک فراری گیرند

حافظ

واعظان کین جلوه بر محراب و منبر میکنند
مشکلی دارم ز دانشمند مجلس باز پرس
گویا باور نمیدارند روز داوری
بنده پیر خراباتم که درویشان او
یارب این نهجولت را باخر خودشان نشان
بر در میخانه عشق ای ملک تسبیح گوی
حسن بی پایان او چندانک عاشق میکنند
ای گدای خانه برچه که در دیر مغان
خانه خالی کن بتا تا منزل جانان شود
وقت صبح از عرش می آمد خروشی عشق گفت
چون بغلوت میروند آن کار دیگر میکنند
توبه فرمایان چرا خود توبه کمتر میکنند
کین همه قلب دغیل در کار داور میکنند
گنج را از بی نیازی خاک بر سر میکنند
کین همه ناز از غلام ترک و ستر میکنند
کاندر آنجا طینت آدم مخمر میکنند
زمره دیگر بعشق از غیب سر بر میکنند
میدهند آبی و دلها را توانگر میکنند
کین هوسنا کان دل و جان جای دیگر میکنند
قد سیان گویی که شعر حافظ از ی میکنند

نوايي

واعظان تا چند منع جام و ساغر میکنند
از قدح آنانکه گاه نشاء می باشد فیض
چون صفا از توبه اهل زهد را ظاهر نشد
می فروشان باده را روزی که می سازند صاف
از بی نظاره بلبل خوشست او راق گل
جرعه پیر مغان ده بدست ای مقبچه
ساده دل واعظ که گوید هر چه آید بر زبانش
آن چه چشماندگزان دو صف آراسته
خازنان روضه از اشعار فانی لعل و در
چون دماغ خویش را هم که همی ترم میکنند
زین شرف چون منع محرومان دیگر میکنند
چون بدین تکلیف رندان را مکدر میکنند
معمر روحانیان زان بو معطر میکنند
بادو باران آن صحایف از چه ابتر میکنند
رغم آنانیکه وصف حورو کوثر می کنند
ساده تر آنانکه این احسانه باور میکنند
عالمی در طرقة العینی مسخر می کنند
برده بر رخسار و گوش خود زیور میکنند

چند پولی به او به عنوان پول جیب
خرج می پردازند .

این پول بایست کاملاً در اختیار
کودک باشد تا بتواند شخصا و مطابق
میل و دلخواه اش آنرا به مصرف
رساند و یا آنرا پس انداز نماید
برای کودک فهمانده شود که آنرا
راههای اضافی به مصرف نرساند
با یسد از دور نگران او به
و بالای دو نظارت نمود و هر
بموقع به او گفته شود که چگونه و
چه ترتیب مقدار پول را مصرف
نماید و یک مقدار دیگر را به بانک
تحويل نماید اگر گاهی دانست
که کودک پولش را بچیزهای
بخور مصرف نکرده و یا به اصطلاح
پولش را در آب انداخته و یا اضافی
خرج کرده ، نباید فوری او را سر
زنش کنید و با قهر و عصبانیت

اودشنام و فحش نثار کنید . بهتر است
بگذارید کودک بالاخره برای بدست
آوردن شی مورد نیاز به پول احتیاج
پیدا کند و از شما مدد پول
بخواهد و دست نیاز بسوی شما
دراز نماید . آنگاه هست که به او
فهمانید که نتیجه و لخرچی چیست
بقیه در صفحه ۳۳



اطفال امروز

اطفال و پول

پول پس انداز :

عادت دادن اطفال به پس انداز
از اهداف مهم آموزشی و پرورشی
محسوب شود این عادت سبب
می شود که اطفال انواع پولها را
بشناسند در محاسبه و نگهداشت
آن ورزیده شوند و مهمتر از همه
این است در برابر وسوسه خریدن
چیزهای دلخواه از قبیل خوراکی
باب یا اسباب بازی و غیره مقاومت
پیدا کنند .

برای اینکه عادت پس انداز را
به اطفال یاد داده باشیم بایست
در اوایل مطالب و موضوعات ساده
را پیش پای طفل بگذاریم به طور
مثال پسرم ((اگر میخواهی بایسکل
داشته باشی روز ده افغانی به تو
میدهم تا این پولها را پس انداز و
جمع آوری نموده وقتی پول دست
داشته ات کفاف خریدن بایسکل
دلخواهات را می نمود می توانی آن
را بخری)).

والدین محترم شما می توانید
اندازه و مقدار پس انداز کودکان
را نظر به سن و سال و بزرگی آنها
وسیع تر و بیشتر سازید بعد اوقتی
آنها دانستند که پس انداز چه مزیت
دارد شما می توانید کودک را تشویق
نمایید که راعش را ببانک بکشد
حتی مقدار کمی پول را نیز به بانک
ذخیره کند زیرا این عمل برای
عادت می شود و در آینده می تواند
از و لخرچی ها جلوگیری نماید



دلش میخواد و آرزو دارد با او صحبت کند میداند اولادها درین میان چقدر متوجه پدر هستند رسمی را که دیشب به کمک پدر کشیده اند تا تمام مانده است و کار دستی یکی از اولادها که به رهنما پی پدر تمام شود چون کار مکتب است و فردا - آنرا باید به مکتب حاضر کند و نمره بگیرد و او لاد هائیکه هنوز به مکتب نرفته اند متوجه این هستند که چه وقت فرصت دست میدهند تا از پدر قصه بشنوند که هر شب پدر قبل از خواب برایش میگفت: پدر به مجردیکه به خانه رسیدو بعد از تبدیل نمودن لباسها و غیره کارهای شخصی لازم است تا کمی در اختیار فامیل باشد.

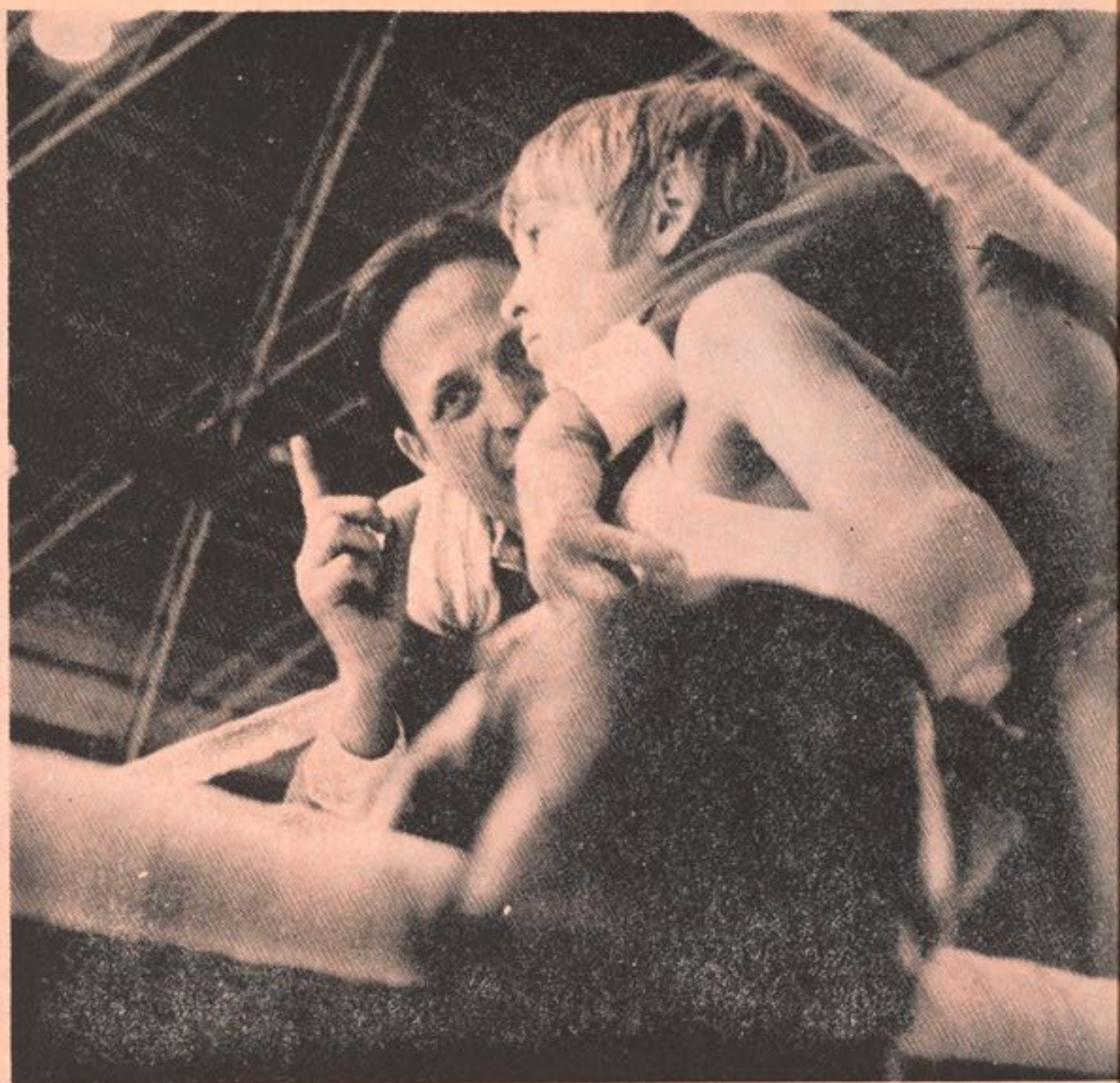
این تمایلات سه جانبه در باره کار مردیست که شب به خانه میاید حالا بینیم که کدام يك آنرا موفقانه انجام داده است بیشتر اوقات وضع چنین میشود:

پدر که تمام روز را کار کرده خیلی خسته، عصبانی و ناراحت است و دیگر اینکه باید خود را برای کارهای فردا آماده بسازد و به اندازه کافی استراحت کند تا انرژی و نیروی لازم را بدست آورد، زیرا فردا برای او يك روز مهم و حیاتی خواهد بود.

نتیجه این میشود که خانم وقتی او را بدین حال می بیند با اینکه يك دنیا آرزو دارد که با او صحبت کند همه را نزد خود نگاه میکند تا اینکه نان شب تهیه و خورده شود و بعد از نان شب خود به خود سر صحبت باز میشود و فرصت گفتگو بدست خانم خانه می افتد. آیا این درست است؟

در جواب این سوال باید گفت که هم درست است و هم نادرست. بعد از استراحت يك طفل صدا می زند تشنه است و دیگر شکم درد است و دیگری می گوید پدرم سوالات ریاضی را حل نکرده است. این گرفتاری های بزرگی است که در همه خانواده ها وجود دارد.

در حقیقت باید گفت مردها از نظر وظایفی که دارند در يك مسوولیت بزرگی قرار دارند و بقیه در صفحه ۵۴



پدر مال کیست؟!!

در مقابل خانم خانه که بیشتر ساعات روز را در خانه بوده، کار

کرده و درین مدت اصلا هم صحبتی نداشته که با او حرف بزند و از

همه مهتر اینکه بعد از آمدن اولادها از مکتب ناچار بوده است مدتها با آنها مصروف کارهای مکتب بوده و به سوالات نامرتب و کودکانه آنها جواب دهد تا اولادها در کارهای مکتب کمک کنند، حال که شوهر بخانه آمده میخواست و اشتیاق دارد که با او راز دل کند، قضایای فامیلی را با او در میان گذارد و احتیاجات خانه و فامیل را مطرح بحث قرار دهند.

خانه خانه که بیرون از خانه نیز مصروفیت دارد میخواهد از وضع کار خود از بگو و مگو دوستان اداره دیدوبازدید دوستان در راه باشوهرش حرف بزند و از او رهنمایی بخواند و بدین ترتیب اگر اختیار در دست او باشد به محض رسیدن شوهر

اختیارشان در دست خودشان باشد لحظه به خواسته های اولادها گوش نداده بلکه خود را مستحق استراحت بیشتر میداند، و يك روز نامه یا جریده را گرفته و در يك چوکی راحت به مطالعه آن می پردازند.

و بعد از جلوی تلویزیون می نشینند سرگرم تماشا می کنند پروگرام های دیگر آن میشوند و یا بعضی مردها عادت دارند که کارهای روزانه را باید در دفتر که محل آنست به خانه آورده و اوقات را که باید در خانه با همسر و اولادها سپری نماید در اجرای کارهای دفتر می گذرانند و اگر خانم و یا اولادها و یا بعضی دوستان با آنها صحبت کنند سر سر جواب میدهند در حالیکه اصلا گوششان به حرفهای آنها نیست.

شب وقتی پدر به خانه میاید ملق به کیست؟

به همسرش، به اولادها و به خودش؟

سوال تازه ایست که تا حال کمتر فامیلها به این سوال فکر کرده باشد؟

واقعاً وقتی مرد شب به خانه میاید به کی باید برسد و چه باید کند؟

اغلباً از گرفتاریها، اوقات فانی، مصروفیت های بیرون خانه، نزاع های خانوادگی، احوال آنست که مردها درست جواب این سوال را نمیدانند.

مردها شب وقتی به خانه می آیند اصلا خسته و افسرده به نظر می آیند زیاد میل دارند استراحت کنند لااقل تا تهیه نان شب آنها را به مال خودشان بگذارند، اگر

انقلاب کبیر اکتوبر



تا زمانیکه زندگی زن منحصر به چهار دیواری خانه بود ، بردگی و یا برده بسودن وی در خانواده می توانست جدا کتر مراتب همدردی و تأثرات بشر دوستان را نسبت به این طبقه که در جامعه استثمار پیوسته مورد توهین و تحقیر قرار داشت برانگیزد .

لاکن همینکه زن در آستانه موسسات سر ماینداری قسم گذاشت ، پروپلم های جدید اجتماعی که تا آنوقت سابقه نداشت و مولود استثمار سر ماینداری کار زنان در مقابل کار مساوی ، شرایط کار طاقت فرسا برای بنیه زن ، چشم پوشی سرمایه داران و دولت سرمایه داری از وظایف مادری پروپلم هایی بود که هر قدر که اردوی زنانه کار به تزیید میرفت ، همان پیمانه پروپلم های زنان

به زنان

در جنبش کار گری شدید تر میشد ، به همان اندازه مصرانه تر مسئله همه جانبه و مشکل زنان در مقابل تمام جامعه تبارز میکرد چنانچه مارکس در کتاب (سرمایه) خود در حالیکه قوانین رشدشیوه تولیدی سرمایه داری را کشف می کند ، چنین تذکر میدهد که استثمار بی رحمانه زنان و اطفال بشدت به سود سرمایه داری می افزاید در حقیقت در مقابل عین مزد را کارگر زمانیکه «تنها» کار می کرد بدست می آورد ، سرمایه داری اکنون نه تنها خود کارگر را بلکه زن و اطفال او را نیز وادار بکار مینماید . «مشتین صادر حالیکه تمام اعضای خانواده کارگر را به بازار کار میکشاند ، زن ارزش نیروی کارمرد را میان تمام اعضای خانواده وی تقسیم می نمایند .

از این سبب آنها ارزش نیروی کار او را پائین می آورند .»

کار از دامن زنان و اطفال را بودروازی به مثابه ابزار تهاجم بر طبقه کارگر ، به مثابه وسیله ازدیاد اردوی ذخیره کار استعمال می نمایند . این عمل یک سلسله پرابلم های جدیدی را در جنبش کارگری تولید می کند که از آن جمله رقابت میان گروه های مجزای طبقه کارگر و غیره می باشد .

ولادیمیر ایلیچ لنین ، ادامه دهنده کبیر امر مارکس و انگلس زنان زحمتکش را به حیث محرومترین کتیزه «دوجانبه» سرمایه میدانست لنین اشاره میکرد که کپیتالیزم «زحمتکشان را در شرایط فقر و ناداری و بردگی اجبر ، و زنان را در شرایط بردگی دو جانبه قرار داد» در آثار بنیان گذاران مارکسیزم لنینیزم شکل و انواع بردگی دو جانبه زنان در محیط مالکیت خصوصی یعنی در تولیدات و خانواده عمیقاً توضیح داده شده است .

رهبر پرولتریای جهان و دوستدار نهضت زنان به مسئله زنان و جنبش زنان ارزش زیادی داده و جنبش زنان را جزو مهم ولاینفک جنبش توده ها میدانست لنین در روسیه حزب انقلابی یعنی حزب بلشویک را بوجود آورد و بصورت پیگیر در آثار خود و هم در اسناد پروگرام

حزبی نظریه وحدت انفصال ناپذیر و وابستگی متقابل جنبش های رهایی بخش زنان را در کشور عملی میکرد .

اما آنگاه که آفتاب پیروزی برای همه خلقهای رنج کشیده شوروی نور پاشید و به تلاتلو آغاز نمود و روزنه های امید نه تنها بروی زنان بلکه بروی همه مردم گشوده شد .

بلافاصله بعد از پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر ، لنین مسئله آزادی زن و جلب توده های نسوان را به سهم گیری مساویانه با مردان در فعالیت های اجتماعی ، تولیدی و فرهنگی در زمره وظایف درجه اول دولت شوروی قرار داد بنیان گذار اولین دولت سوسیالیستی جهان با کمال افتخار اعلام داشت که «از آن قوانین که زن را در موقعیت انقیاد و تابعیت قرار میداد

روح تازه بخشید

در جمهوری شوروی هیچ اثری باقی نمانده است .»

دولت شوروی تحت رهبری لنین بـسـرای نخستین بار در تاریخ ، وظایف مادری را به حیث وظایف اجتماعی زن اعلام داشت و بر مبنای آن حمایه مادری و کودکی را از طرف دولت تثبیت نمود .

در جمله وظایف دولت شوروی که حل آنها بایستی به برابری اجتماعی هر دو جنس کمک

لنین به تعقیب انگلس در حل مسئله زنان به تریه اجتماعی اطفال نیز اهمیت زیادی داده با شوق زیاد موسسات اطفال را «جوانه های کمو نیزم» می نامید .

لنین در مصاحبه ها با گلارا ستکین ، کمونسـت آلمانـی ، در خزان سال ۱۹۲۰ سیستم تدابیر وسیع را برای حل کامل سوال های پیرامون مسئله زنان در جریان ساختمان سوسیالیزم و کمونیزم مطرح ساخت و سفارشات مهمی را مربوط به پروگرام و تاکتیک جنبش بین المللی زنان علاوه کرد . در باره اهمیت

نظریه لنین پیرامون تناسب شعار های سوسیالیستی و دموکراتیک در نهضت زنان برای جنبش کمونسـتی معاصر هر چه بگوئیم . مبالغه نکرده ایم . در حالیکه به جنبش زنان در مبارزه بغاطر وحدت توده های وسیع خلق ها علیه ارتجاع امپریالیستی ، علیه جنگ های امپریالیستی اعتراض می نمایند ، توجه زیادی کرده مبارزه رهایی بخش زحمتکشان را اراده نمود .

ضمن حل وظیفه ، لنین پیرامون آزادی زنان در حیات و مبارزه بغاطر تطبیق مساوات و برابری اجتماعی هر دو جنس ، حزب و دولت در تمام مراحل پیشرفت جامعه شوروی اهمیت خاصی را به آن مبذول میدارند که زمینه لازم را برای تضمین اشتراک نور مال زن در کار رفاه عمومی جامعه و وظایف مادری اش فراهم بسازد . تدابیر جهت بلند بردن تفصیل و مهارت کار زنان و رشد سطح تحصیلات آنها ، عمران وسیع موسسات اطفال و توسعه خدمات حیاتی به امر آزادی زنان کمک بسزایی نمود .

فدراسیون دموکراتیک

بین المللی زنان

دروود به تو

ای زن

ای مادر!

را باز می شناسد و با استفاده ازین دو به اید یالو ری مترقی و دورا ن ساز مجهز می شود تا با برادران درزم جوی خود علیه بیدادگری های حاکم یکجا فریاد زند ، یکجا بشورد یکجا انقلاب کند و یکجا بمیرد .

تاسیس حزب دموکراتیک خلق افغانستان به مثابه اعلان خطری بود برای بیدادگران حاکم ، برای آنانی که از سیری می ترکیدند در حالیکه گرسنگی همگانی واقعیت زمان شان بود و این دزدان نا مردم در شرايطی که همه امتیازات جامعه در خدمت اقلیت مفت خواری قرار داشت که بزرگترین شعار ایشان ظلم بود و بیداد ، دزدی و چپاول آدمکشی .

طبیعی است وقتی این اعلام خطر صورت گرفت آنها آرام نه نشستند و زندان های خود را از مبارزان انباشتند .

امازن دوران ما مردانه رزمید و جنگید و نه تسلیم شد ، تا شا هد پیروزی را در آغوش گرفت .

طلسم فیو دالیزم ، شکست بر داشت ، جاودوی امپریالیزم بی اثر شد بیدادگران در آتش خود فرو رفته سوختند و کارگران و رنجبران بند هارا گسستند وزن هم به آفتاب سلام داد و روشنی و پیروزی را درود گفت :

جمهوری دموکراتیک افغانستان که حاصل این انقلاب پر شکوه بود در میان انبوه گرسنگی و بیماری و بیکاری و مرض در میان سیل نابه سامانی ها و ویرانی های شوم به میراث مانده ، به کار خود آغاز کرد .

و به مردم پیروزی و بهروری سعادت بخشید .

دروود بتو و سلحشوری های نجات بخش و آزادی آفرین تو .

همین وضع - همین فاجعه های محتوم اجتماعی و همین تراژیدی غمناک زندگانی ملی در همه سال هایی که فریاد مردم فریاد نا بوده است - وقصه مردم قصه گرسنگی ضرورت مبارزه پیگیر را در همه اقشار و طبقات رنجبر تشدید بخشیده است . وزن درین فصل از زندگانی ملی هر گز نخواست در نقش يك زندانی بی تفاوت از جریانات بیرون زندان با قسی بماند .

زن جنید - زن فریاد زد ، زن عصیان کرد روح پر واز را آرزو کرد ، آزادی و آزاد منشی ها را خصوصیت مبارزه خود قرار داد تا آنجا که هر چند ساحه این گونه پیشتازی های فکری گسترده و انسجام یافته نبود باز هم ملالی ها رابه وجود آورد و زرغونه ها را و بی بی مهر و ها را

تاسیس حزب دموکراتیک خلق افغانستان در بیش از شانزده سال گذشته در مواقع ازمین نماد است . از تشکل زن در حلقه مبارزاتی جامعه و اعلان جنگ علیه همه بیدادگری ها و بی عدالتی های زمان - زن ها ، درین مقطع تاریخ ، گرد هم آیی هارا به آغاز میگيرد و از پراگندگی جدا می شود تا در پیکره کامل جامعه نقش عظیم خود رابه ایفاء گیرد و چه سرور انگیز است این حرکت و جنبش که زن خود را به معنی واقعی کلمه درک میکند و زمان خود را درک می کند و شرايط خود

مشخصه عمده جنبش زن را در شرایط کنونی سهم هر چه فعلیتر آن در بیکار و جنبش عمومی خلق های جهان به خاطر صلح ، دموکراسی و ترقی اجتماعی تشکیل میدهد این جنبش جزء ارگانیک جبهه وسیع ضد امپریالیستی محسوب می گردد و در نبرد عادلانه به خاطر تحکیم صلح ، تشنج زدايي ، خلع سلاح ، دینت وتا مین امنیت دسته جمعی خلقها سهم ارزشمندی را دارا می باشد .

زیرا زنان جهان به خوبی تشخیص داده اند که در کشورهای سرمایه داری و در حال رشد ، تامین برابری در همه ساحات زندگی و ایجاد شرایط مسا عدیهت رشد سالم و همه جانبه کودکان این وارثین آینده بشریت وتا مین دوران سرشار و مسعود کودکانی برای آنان با این مبارزه عادلانه پیوند ناگسستنی دارد . باید متذکر شد که قبل از جنگ دوم جهانی در هیچ کشوری سا زمان وسیع توده ای دموکراتیک زنان وجود نداشته است .

تنها سازمان های فئمنستی جداگانه بین المللی فعالیت داشتند که بنابر موجودیت وجوه مشترک در حرفه و مسلک عقاید مذهبی و مشخصات مشترک دیگر زنان را بسیج میساختند . تعداد چنین سازمانها خیلی محدود بوده عمدتاً تلاش داشتند تا زنان را از مسایل سیاسی و مبارزه خلقها به خاطر آزادی های دموکراتیک و مساوات بدور نگه دارد ، ولی در ایام جنگ دوم جهانی اکثریت این سازمانها منحل گردیدند . زیرا منعکس کننده خواست ها و ارمانهای زنان نبودند و از طرف توده های وسیع زنان زحمتکش پشتیبانی نمی شدند وزن مورالی معنوی و سیاسی آن سازمانها خیلی ناچیز بود .

در سالهای جنگ دوم جهانی زنان هم دوش و هم پا با مردان علیه اشغالگران و آدمکشان فاشیست

بقیه در صفحه ۳۲

نگاه گذرایی

بر تاثیرات

انقلاب کمونیست

اکتوبر



تاریخ جوامع بشری رویدادی عظیمتر، بر-
تاثیر ترو پایاتر از انقلاب اکتبر را بخود
ندیده است. عظیمتر از آنجهت که این رویداد
بزرگ نه تنها تاریخ روسیه را در مسیر دیگر
انداخت بلکه چگونگی تغییرات عمیقی را که
زیر تاثیرش تا امروز در سراسر جهان

انجام گرفت از پیش تعین نمود و بی جهت
نیست که رهبر انقلاب اکتبر و ۱۰۰ کتین به
مناسبت چهارمین سالگرد انقلاب اکتبر نوشت
که: «هر قدر این روز بزرگ از ما دورتر
میشود همان قدر نیز اهمیت انقلاب پرولتری
در روسیه روشن تر میگردد و همانقدر نیز
مابه تجربه عملی مجموع کار خود، عمیق
تر می میریم». باتوجه به تجربه، باروشنی
و صراحت تمام می بینیم که انقلاب اکتبر در
تاریخ جوامع بشری دوران نویی را پدید

آورد و راهی برانداختن شرایط غیر انسانی
جامعه سرمایه داری و تامین نیاز متدنیهای
حیاتی جوامع بشری را نه تنها نشان داد بلکه
یکجا با آن پایایی و گسترش نظمی را که
بیانگر صعود بر بلند ترین تارک تاریخ بوده
نیز هویدا ساخت.

اندیشه مترقی و پیشرو عصر ما از آغاز پیدایی
که تکامل تاریخ را بر پایه و نهاد علم توضیح
می کرد، وایدنولو گهای منکر و بی باور
بودن و آوازی که در آن بی باورانه می نگریستند
و حاضر نبودند تا حقانیت توضیح مادیت
تاریخ جامعه را پذیرند، پیروزی انقلاب اکتبر
و گذشت پر ثمر ۶۴ سال بران حقانیت پیروزی
از اندیشه به نیروی واقعی بدل شد و سیمای
جهانی را در گونگون ساخت طبقه کارگر در عمل
نشان داد که قادر است ماشین دولتی را بدون

اربابان سرمایه اداره کند. باید گفت که کارگران
روسیه به مثابه پیش آهنگان ده تکامل اجتماعی
نوین، راهی را که ۶۴ سال پس از پیروزی انقلاب
اکتوبر طی کرده اند، پرنیاد همان وحدت
و جنگ یازیدن بر تضاد نه بلکه بر نهاد
اندیشه مترقی و انطباق دقیق این اندیشه
در شرایط روسیه بوده است.

لنین و حزب او قبل از انقلاب اکتبر بیش
از بیست سال کار عظیم تیوریک و سازمانی
را دنبال نموده بودند که باوضع عینی جامعه
روسیه چنان به هم گره خورد که در لحظات
معینی از تاریخ معاصر رویداد اکتبر به مثابه
نقطه عطف تاریخ تحقق پذیرفت.

اینک پس از انقلاب اکتبر اگر به دوران
پریچ و خم جامعه شوروی نظر بیافکنیم و نتایج
تلاشهای خلاق مردم شوروی را به اختصار بر
شمیریم اینست که انقلاب ثابت کرد که زندگی

اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و معنوی
رامیتوان بر پایه و اصول کاملاً متضاد با
سرمایه داری سازمان داد. انقلاب ثابت کرد
توده های آزاد شده از قید استثمار و
تحت رهبری طبقه کارگر و حزب آن قادر به
سیستم اجتماعی نوین هستند که میتواند در
گوتابه پیشرفت های عظیم مادی و اجتماعی
فرهنگی نایل آید.

نمودار عمده این پیشرفت ها عبارتست از
علمی و فنی و رشد عظیم نیروهای مولده
اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی و
اقتصادی آن که به نیروی حیاتی بخش در ج
تاریخ کاملاً به ثبوت رسیده است و
عمیق اجتماعی که به برانداختن تضاد
طبقاتی و ملی منجر گردید، زحمتکشان
شوروی به رهبری حزب، دولت را بنیان نهاد

برابر شد انقلابیون که دیگر منافع طبقاتی شانرا در کشورها از دست داده بودند. پذیرفت، و انقلاب افغانستان را با اعزام قطعات محدود ارتش خویش حمایت کرد، حمایت انقلاب افغانستان تنها جبهتی نیست که اتحاد شوروی به آن لیبیک گفته است بلکه حمایت سیاسی و اقتصادی دولت شوروی از دولت انقلابی افغانستان جبهات دیگری است که میتوان در شمار این همکاریهای همه جانبه از آن یاد آور شد.

چنین است عظمت اکبر کبیر و اثرات عظیم آن در جهان و کشور ما و بی جهت نخواهد بود که همراه با همه زحمتکشان جهان که عظمت و اثر اکبر کبیر را در گوشت پوست و خون خود احساس کرده اند، عهددا شویم و بگویم که:

جاویدان، شکوفان و پیروز باد اتحاد شوروی
همین اکبر کبیر!



برداشته شد و اتحاد شوروی دوست دیرین مردم افغانستان به پیروی از سیاست «جلوگیری از تحقق نیت شوم و ارتجاعی محافل امپریالیستی» دعوت دولت افغانستان را در

مرووری بر پیام هیات رئیسه سازمان

همبستگی خلقهای افریقا و آسیا

انقلاب و مردم ما را از نزد یک ارزشیابی نموده بر ما هیت تبلیغات دروغین دشمنان انقلاب افغانستان و دشمنان راه رهایی توده های وسیعی از مردمان زحمتکش جهان بدرستی بی می برند و برداشت های خوش را که کاملاً بر پایه واقعیت استوار اند در مورد مردم وطن و انقلاب ما پانشر پیا می بگویش سایر خلق های مسلمان جهان و همه بشریت مترقی می رسانند.

آری! حقیقت این امر هرگز نمی تواند پوشیده بماند که بعد از پیروزی انقلاب شور و به خصوص مرحله نوین و تکاملی آن ارتجاع و امپریالیسم با استفاده از دین و مذهب زحمتکشان افغانستان

برضد انقلاب ملی و دموکراتیک شور و یک سلسله تبلیغات و تحریکات دروغین و بی اساسی را برانداخته

اند و همواره سعی می ورزند تا در ذهنیت جهانیان چنین مفکوره بی را ایجاد نمایند که گویا با پیروزی انقلاب نجات بخش شور در میهن ما دین مقدس اسلام این آئین دیرین زحمتکشان افغانستان به خطر افتیده است.

بقیه در صفحه ۵۵

در این هفته شهر زیبای کابل این مهیذ پرافتخار انقلاب شکوهمند شور شا هد گرد هم آیی وسیعی بود گرد هم آیی هیئات رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا که به منظور تدوین دهمین جلسه هیئات رئیسه سازمان مذکور از دور دست ترین نقاط جهان دور هم جمع شده بودند و پیاپی هیئات رئیسه سازمان همبستگی خلقهای آسیا و افریقا به مسلمانان زحمتکش جهان یکی از ثمره های ارزشمند است که طی این جلسات باشکوه خطاب به مسلمانان زحمتکش سرافراز جهان از طرف اشتراک کننده گان این گرد هم آیی وسیع تصویب و به نشر رسیده است.

جای بسی مسرت است که در شرایط نهایت دشوار و انقلابی کشور ما که انقلاب آزادی بخش ثور با وجود توطئه ها، تحریکات و مداخلات بیشرمانه ارتجاع هر مونسیرم و امپریالیسم در راس امپریالیسم جهان خوار امریکا بسوی پیروزی های مزید گام برمی دارد نماینده گان خلقهای زحمتکش کشور های چند قاره عظیم سیاره ما به کشور انقلابی ما افغانستان آزاد، شکوفان و سر بلند می آیند و حقایق مربوط به

دائمه جنبش آزادیبخش ملی که به متلاشی شدن امپراتوریهای استعماری و پیدایش عامل سیاسی جدید، کشور های مستقل نواخته منجر گردید، گسترش یافت.

روسیه شوروی نخستین کشور بود که در ۲۷ مارچ سال ۱۹۱۹ استقلال سیاسی کشور ما را توسط اعلامیه بی به رسمیت شناخت. پیشنهاد دوستی و اعزام هیات سفارت افغانی در شوروی که بوسیله نامه های امیر امان الله، از لنین رهبر بزرگ و انقلابی دولت شوروی تقاضا شده بود در نامه های تاریخی ۲۷ می پذیرفته شد تا اینکه این روابط دوستانه در ۲۸ فیوروی سال ۱۹۲۱ منجر به امضای معاهده دوستی و مودت میان افغان و شوروی گردید.

مناسبات دوستانه پس از آن به گونه بسیار عالی گسترش یافت.

بدنبال آن روابط دوستانه تا اخیر سلطنت امیر امان الله با ماهیت و شکل بسیار شایسته ای ادامه یافت، حتی پس از توطئه ارتجاعی که به دستکاری استعمارگران انگلیس سازمان داده شده بود و سبب شد تا سلطنت امیر امان الله سقوط کند، در آخرین لحظات سقوط به یاری مردم افغانستان که در راس آن امیر امان الله قرار داشت شتافت، مگر افسوس که دیگری بسیار دیر شده بود و امیر امان الله کشور را ترک گفته بود.

سالهای دهه سی گرگاه چرخش دیگری در روابط افغانستان و اتحاد شوروی به شمار می آید و افغانستان پس از کشور های سوسیالیستی نخستین کشوری بود که زیاد ترین کمک را از جانب دولت اتحاد شوروی بدست آورد و به دنبال آن باز هم در دوران دموکراسی کدانی ظاهر شاه دست اندرکاران گماشته امپریالیسم سعی فراوان کردند تا این روابط را با زعم تاسطح نازل بی میلی و عدم پذیرش کمکهای اقتصادی اتحاد شوروی به افغانستان بکشاند که تاحدی هم این پروسه را با ایجاد بی میلی به کندی مواجه ساختند، در زمان زمامداری داود دورانی که همان میرفت این روابط باز هم گسترش یافت، باز هم با سیاست نادر ست داود بابی میلی ادامه یافت.

با همه تلاشهای خائنه که در پروسه رشد روابط افغانستان و اتحاد شوروی باز دوبند با کشور های امپریالیستی صورت گرفت هیچیک از زمامداران مرتجع سلطنتی افغانستان نتوانست این خواست مردم افغانستان را به بیراهه رکود روابط افغانستان با اتحاد شوروی بکشاند.

پیروزی انقلاب شور به خصوص پیروزی مرحله نوین و تکاملی آن روابط افغانستان و اتحاد شوروی را وارد مرحله نوینی ساخت که دیگر همه پرده های خدعه و بشیرتک در سیاست افغانستان با اتحاد شوروی از میان

که حل این مسئله بدون انقلابی که برابری خلقها، حق ملل در تعیین سرنوشت و انتر-ناسیونالیسم پرو لتری جز جدایی ناپذیر برنامه کارش بود، ممکن و میسر نمیگردید. اتحاد جماهیر شوروی با همکاری سیاسی، اقتصادی و نظامی با کشور های دوست و برادر که در شرایط کنونی نقش ارزشمندی را بازی میکند به مثابه پیشاهنگ پیگیر این همکاری به ویژه باندوین و تصویب برنامه «هم پیوندی اقتصادی» به اثبات رساند. که در راه این همکاریها کشور سوراها بی همتا است.

گذشته از همکاری های همه جانبه اتحاد شوروی با کشور های سوسیالیستی تاروا بطش با کشور های تازه به استقلال رسیده ملی که به اساس اعتماد و احترام متقابل و کمک های بی شایسته استوار است و مبتنی است بر پایه سیاست همزیستی مسالمت آمیز که زائیده سیاست خارجی لنینی است.

و همچنان اتحاد پیکار جوانان با خلقهای که هنوز با استعمارگران مبارزه میکنند بیاتگر سیاست معقول اتحاد شوروی بر ضد غارتگری نیرو های غارتگر استعماری است.

مردم شوروی در برابر تجاوز فاشیسم این نیروی ضربتی امپریالیسم جهانی جانبا زانه از سوسیالیسم دفاع کردند که با این دفاع نه تنها از پیروزی سوسیالیسم در اتحاد شوروی بلکه پیدایش سیستم جهانی سوسیالیستی و امکان از هم پاشیدن سیستم استعماری و انیز فراهم آورد. طبیعی است که جامعه بشری نقش و سهم اتحاد شوروی را در سر کوب نازیسم هرگز فراموش نخواهند کرد.

اصول همزیستی مسالمت آمیز، مبارزه در راه تامین صلح جهانی، خلع سلاح همگانی دینان و جلوگیری از تحقق نیت شوم و ارتجاعی محافل امپریالیستی، سیاست خارجی اتحاد شوروی را مشخص میسازند، در قبال چنین مشخصه های است که اکبر کبیر ثمره های عظیمی در ماهیت مناسبات بین المللی معنوی جدید آورده است:

با طبقه کارگر جهانی به نیروی قاطع ثابت گردان بدل شد.

جنبش جهانی ضد امپریالیستی توانا ترین نیروی سیاسی دوران معاصر گردید.

توده های عظیم ستمکشان که قرنهای در سخته تاریخ جای نداشتند - بیدار شده اند و به بارزه فعال علیه امپریالیسم بر میخیزند.

ابتکار تاریخی از دست امپریالیسم که اکنون قادر نیست تکامل جهانی معاصر را به عقب باز گرداند، گرفته شد و شاهراه جامعه بشری بسوی جامعه رفاه و خوشبختی گشوده شد.

مواضع ایدیو لوژیک بورژوازی متزلزل گردید و اعتبار و نفوذ ایدیو لوژی مترقی افزایش یافت و کارا شاعه آن در میان توده های وسیع زحمتکشان در تمام مناطق جهان تامین گردید.

غزل استاد «نوید»

طومار شکوه

عهد شیبای حیف زگف رایگان گذشت
نیمی حیات من سپری شد به رنج و غم
فرقی نکرد در نظرم هر چسار فصل
یک جلوه کرد دلبر و غایب شد از نظر
کردند تا به ابروی دلدار نیستش
مقصد مرا زیباغ نبود نه ز آشیان
باید که در مقابل یک قطره آب رو
طومار شکوه باز کند هر گلی «نوید»

از من میرس دوره پیری چسان گذشت
نیم دگر به غفلت و خواب گران گذشت
یک سان به نخل خشک بهار و خزان گذشت
هم دل ربود از بروم دستان گذشت
قدر هلال یک شبه از آسمان گذشت
یک مشت خارجیت که توان از آن گذشت
از آب خضر و زندگی جاودان گذشت
پوشیده چشم باید ازین بوستان گذشت

رفعت حسینی

زمستانی ها

(۱)

درخت
آه می کشد
و شاخه ها
در انزوای لحظه های سرد باغ
خواب رفته اند
و خواب های سبز را
- که روز و شب -
به دوش ذهن می کشند
روزها به باغ قصه می کنند
و باد های سرد
خواب های سبز را
به انجام
تعبیر می کنند *

(۲)

پیام برف را به باغ میدهد:
کلاغ
و باغ فکر میکند:
عقیم ها در جست
بی خبر از آنکه:
سبزه ها
رسید نیست *

۱۰۱۵، ژباړه

بر تولد برشت

نه تو بزل کید و نکي ليکنه

دجواني جگړې په وخت کې
د يوه ايتا لوی (شان کارلو)
تومي جيل په يوه سلول کې چې
له بندي سپايانو، مستانو، او غلونه ډلوو
يوه سوسيا ليست سپايي په پنسل
باندې د ديوال د پاسه وليکل:
ژوندی دی وی لنين!

هله پاس په نيمه رئاسلول کې له داسې خط
سره چې په سختي ښکارېده خو په ډير خپرو
تورو
همدا چې خاړونکي پيره دار هغه وليد نو يې
رنگمالي وليږه، له يوه لوښي سپيدې او مويک سره
او رنگمال دهغې څو مړ ناگي ليکي د پاسه
رنگ ووهېږود.

خو هغه له سپيدې سره يوازي توري
سپين کړل
اوس هله په پاس حجره کې په سپين ليک سره
ښکاري چې:
ژوندی دی وی لنين!

بيا دويم رنگمال ټوله ليکه په رنگ لړلي مويک
سره
په رنگ و مو ښوده،
داسې چې شيبه پس نه ښکارېدله
خو سباوون، همداچې سپينه خاوره و چه
شوه بيا ليکه څرگنده شوه.
ژوندی دی وی لنين!

هغه وخت بيا پيره دار يو څو چکر
له تيره رمبي سره د ليکي جنگ ته وليږه
هغه توري په توري
وتراشه او و خراشه.
يوه گړی وروسته
همدا چې کار بشپړ شو هله بيا د حجرې
د پاسه
که څه هم بې رنگه خو ژور او له نه تو بزل کيدونکو
تورو سره ښکارېدله:
ژوندی دی وی لنين!

او سپايي وويل:
«دا ديوال رنگ گړی!»

بگذشته ها گذشت

بگذشته ها گذشت و دیگر با ز نیا یند
چون سا ز خموشی که زو آواز نیا یند
اما هنوز نیز
در دلت زمان

نامی بجای ماند از یاد و بود آن

• • •

آن عصر ها بر رفت و بستر تحولات
برود راه خویش
بود را فرو کشید

بر جام در پناه سیاهی روزگار

• • •

آن دوره ها گذشت و ز خود در
خالدیا آثار خویش را بجای وا گذاشته
زان سر گذشتها

زان رفته لحظه ها

از خود بیاد کار نهاده نشانه ها

• • •

تاریخ با زبان و ر قها بیا نگر است
از ظلم جابران
وز آه مظلومان

گوید همیشه قصه حال گذشتگان

• • •

فر واته که در دل تاریخ ثبت شد گویای
از وانی یک روزگار بود

بر روی سطر ها

بر کتب جمله ها

از نقش اتفاق حوادث نهفته

بر روی صفحات هر آنچه نبشته شد
آخر همه بروی زبانه کشیده شد

• • •

اکنون که موج جنبش تو فلان
انقلاب

افتاده در مسیر خود اینجا به پیچ

وناب

با مستی و خروشی

شونده و سرگشی

ره پرورد بجای نب فر دای تا بنا ک

هرگز نشود سدا هشت د ست خا شاک

• • •

هر چند که یک غصه خود خواهم جمع
آنا نکه داده اند ز کف قدرت ستم

از بهر قلع خویش

در سایه های خیره پندار های

شوم

در هر قدم بسوی عقب میکنند نگاه

چویند راه گمشده در سیر قهقرا

• • •

هان، ای رفیق عمره و همفکروم نبرد

ای نور چشم و مایه امید توده ها

ای! خلق رنجبر

دهقان و کارگر

آینده زان تست

دعا و تو بهر مردم خود کار می

کنیم

«این ملک را برای خود اعمار می کنم»

نورمحمد «فیضی» اسفنده ئی

تصویر بلبل

در راه عشق از دو جهان میتوان گذشت
اما نمیتوان ز غم دلستان گذشت
روزی که عشق کشور اندیشه ام گرفت
کار من از تصرف سود و زیان گذشت
صد آفرین به قیس که در عشق لیلی بی
از خا نهان برید و زجان و جهان گذشت
دلدادگان ز دوری دلدار سوختند
آگه نشد کسی که چه بر دلبران گذشت
باسینه کشیده به انداز دلبری
طاووس جلوه یی زبریم بر فشان گذشت
تن پوش های آبی مواج بر تنش
چون نخل شعله در دل آب روان گذشت
عشقم نهفته بود ولی در حضور یار
آینه وار راز دلم بر زبان گذشت
سروی بشاز در چمن آرزوی من
دامن گشان بیامد و دامن فشان گذشت
در روشنی صبح بنا گوش شاهدی
اندیشه ام زور طه و هم و گمان گذشت
ای گل به برگ برگ تو تصویر بلبل است
مانگدیم از تو اگر باغبان گذشت
«حیدری پنجشیری»

از : (پرتو نادری)

پیوند خون

ای عطر آرزوی گل زندگانی
بی تو مشام جان من افسرده گی گرفت
بی تو ستاره ها
از دامن سپهر
در چشم پر ستاره ی من پر کشیده اند
اندوه بیکسر
چون روح پر غبار شب بی ستاره
ای
از دور از کرانه مر مر ز زندگی
در آسمان سینه غم آشنای من
شب ها دویده اند
اینجا درین دیار که پر میزند خزان
چون شعله های زرد افق در دم غروب
از سرزمین دور هوس های آتشین
از جلوه نگاه شتابان آفتاب
در آسمان عشق
از خنده شراب
در جام آرزو
شب های پر ستاره به نور خموش ماه
چون تو کسی برای من افسانه نگفت
آرام و مهر بان
همچون گیاه خشک که لرزد ز موج باد
این کودک غمین
این قلب لاله رنگ
در سینه ام که آتش پنهان گرفته است
میلرزد از هراس غم آلود درد خویش
چون خانه حباب که لرزد بروی آب

دریای نگاه

بگذشته وجود من، در چشم سیاه تو
میرود و میجویم دریای نگاه تو
حیرت زده می بینم، بر روی چو ماه تو
در عالم برنگی، اشک من وآه تو
عجز است نشان من، ناز است گواه تو
عشق است گناه من، حسن است گناه تو

کی میرود از یادم هنگام و داع تو

دور از نظر اغیار، دزدیده نگاه تو

فدراسیون دموکراتیک بین‌المللی زنان

رشد و توسعه یافته در شراره‌های
آتش جنگ دوم جهانی در کوره
های سوزان جنبش مقاومت ضد
فاشیستی سازمان‌های جدید زنان
زاییده شدند که تو حید و تشکیل
زنان را در پیکار همگانی علیه
اشغالگران خارجی شعار خود قرار
دادند.

بعد از در هم شکستن فاشیسم
توسط اردوی نجات بخش سرخ
شوروی ایجاد سیستم جهانی
سوسیالیستی، رشد و نیرومندی
جنبش‌های رهایی بخش ملی خلق
های آسیا و آفریقا و امریکای لاتین
نیرومندی و وسعت دامنه جنبش
کارگری شرایط مساعد جهت
مبارزات بعدی آزادی خواهی
و انقلابی خلق‌های جهان تا میسر
شد.

در چنین شرایطی امکانات جدید
و کیفی جهت تحکیم و تشکیل
زمان و وحدت زنان دموکرات
کشورهای مختلف جهت حل پرابلم
های جدید پدید آمد. این اهداف
عبارت بودند از: تلاش مشترک
زنان دموکرات در مبارزه به‌خاطر
جلوگیری بروز مجدد جنگ و احیای
فاشیسم، به‌خاطر صلح و تحکیم
دوستی بین خلقها، به‌خاطر
آزادی، دموکراسی، برابری
اقتصادی، سیاسی و اجتماعی زنان
به‌خاطر آینده مسعود کودکان.
اولین کنفرانس جهانی زنان به
تاریخ ۲۶ نوامبر ۱۹۴۵ در پاریس
کار خویش را آغاز کرد.

شرکت کنندگان این گرد هم‌آیی
باشکوه عمدتاً از سازمان‌های
نماینده می‌گردید که در آتش و
شعله‌های جنگ در مبارزه علیه

فاشیسم هیتلری بوجود آمده بودند
در بین آنان چهره‌های برجسته
جنبش انتی فاشیستی مادران،
خواهران و بیوه‌های قربانیان
جنگ امپریالیستی، کسانیکه
دوستان، نزدیکان و عزیزان
خویش را از دست داده و هستی‌های
ملی‌شان با پاشنه‌های جلادان
هیتلری لگدمال گردیده بود،
شرکت ورزیده بودند. اشتراک
کنندگان کنفرانس در برابر بشریت
تعهد سپردند که به‌خاطر تحکیم
پشتیبانی از جنبش‌های رهایی
بخش ملی و تأمین حقوق مساوی
برابر زنان و سعادت کودکان، به
پیکار دامنه‌دار و خستگی‌ناپذیر
دست زنند و از همه زنان جهان
دعوت بعمل آورند تا جهت تحقق
این ارمان مقدس بسیج شوند.

به تاریخ اول دسامبر ۱۹۴۵
کنفرانس سندی رابو تصویب رساله
نمود که به اساس آن فدراسیون
دموکراتیک بین‌المللی زنان ایجاد
گردید و در راس آن مبارزه آتشین
جنبش مقاومت ضد فاشیستی،
شخصیت برجسته اجتماعی نماینده
اتحادیه زنان فرانسه اوژنی گو تون
برگزیده شد و تا سال ۱۹۶۷ به
حیث پذیریدنت فدراسیون
ایفای وظیفه نمود. او همه زندگی
خویش را وقف مبارزه به‌خاطر
امر صلح، ترقی اجتماعی نموده
و به دور خستگی‌ناپذیر همه نیرو
و اثر رژی خویش را سخاوتمندانه
در خدمت جنبش دموکراتیک بین-
المللی زنان گذاشت.

از سال ۱۹۶۹ تا سال ۱۹۷۴
رئیس فدراسیون شخصیت بر-
جسته اجتماعی کشور فنلاند عضو

هیأت رئیسه شورای صلح جهانی
و مبارز استوار جنبش دموکراتیک
بین‌المللی زنان هیرته گوسی‌نین
بوده است ((هیرته گوسی‌نین
شخصیت برجسته اجتماعی فنلاند
دومین رئیس فدراسیون دمو-
کراتیک بین‌المللی زنان)).

واژ آن تاریخ تا امروز زنده
برآوردن از کشور اطریش ریاست
فدراسیون را بعهده دارد.

عالمترین مقام فدراسیون
کانفرانس آن میباشند که هر پنج
سال یکبار دایر می‌گردد.

کانفرانس رئیس فدراسیون را
انتخاب و پروگرام فعالیت‌های
فدراسیون را تصویب نموده و
جهت فعالیت‌های بعدی آن را
تعیین می‌کند و همچنین شورای
اجرائیه از طرف کانفرانس انتخاب
می‌شود که در فاصله بین دو کنفرانس
از امور فدراسیون و ارسای می‌نماید
شورای رهبری فدراسیون هر دو
سال یکبار جلسه می‌نماید و
مشمول بر نمایندگان همه سازمان
های محلی زنان است که افتخار
عضویت فدراسیون را دارا می-
باشد.

تصامیم و فیصله‌های شورا را
بورو در عمل پیاده می‌نماید که
مرکب است از پریزیدنت
معاونین، جنرال سکرتر و دیگر
اعضا که از طرف شورا انتخاب
می‌گردد. ارگان‌های فدراسیون
را دارا لانشاء تشکیل میدهند.
اعضای دارا لانشاء عبارت‌اند از:
جنرال سکرتر، سکرتر هاو
مسوول مالی.

ارگان نشراتی فدراسیون مجله
زنان جهان و بولتن اطلاعاتی است.

اگر تاریخ مبارزات فدراسیون
را ورق زنیم، یکبار دیگر معنی
خواهیم شد که همه فعالیت‌ها
عملکرد این سازمان در جهت دفاع
از منافع زنان و کودکان و تأمین
آینده صلح آمیز برای آنان بوده‌اند
است.

فدراسیون که به ابتکار سازمان‌های
های مترقی زنان کشورها تأسیس
مختلف ایجاد شده به اثبات رهنمود
نمود که مبارزه به‌خاطر تحکیم نگاه
مواضع صلح، آزادی، دموکراسی و
استقلال ملی با پیکار به‌خاطر
حل پرابلم‌های اجتماعی زنان بی-
پایوند ناگسستنی دارد.

از همان بدو تاسیس فدراسیون
به‌طور دوامدار نه تنها به‌خاطر
تأمین حقوق مساوی برای زنان
مبارزه می‌نماید بلکه بعد از تحلیل
عمیق از وضع زنان و شرایط
مشخص هر کشور، پروگرام
عملی و مشخص را در جهت
وجلب پشتیبانی حلقه‌های اجتماعی
طرح ریزی می‌کند.

در طول حیات پر تپش خویش
فدراسیون دموکراتیک بین‌المللی
زنان توانسته است توده‌های
ملیونی زن را صرف نظر از وابستگی
های نژادی، لسانی، ملیت، عقاید
مذهبی و سیاسی در صفوف خویش
بسپار سازد و در وجود آنان ایمان
به فردای صلح آمیز و عادلانه
ایجاد نموده و زنان را کمک
تأجای خویش را در جامعه و
جنبش خلقها به‌خاطر صلح
دموکراسی و ترقی اجتماعی
یا بند.



زاد در جهت مبارزه به خاطر تا مین حقوق مساوی با مرد و حمایت مادر و طفل معین میسازد.

چگونه این کنگرسها بوجود آمدند و چه نقشی را در تشکیل توده های زن داشته اند؟ و چطور فعالیت آنان را در جهت تا مین آینده مسعود برای کودکان و نسل های آینده مسیر بخشیده اند؟

در ماه جون ۱۹۴۵ در جریان کار کنگرس اتحادیه زنان فرانسه مادام اوژنی کوتون رئیس اتحادیه زنان فرانسه، شخصیت برجسته جامعه فرانسه و جنبش مقاومت ضد نازیسم، از یسه توحید و تشکیل زنان جهان رادر پیتساز-مان واحد بین المللی مطرح ساخت. حرکت کودکان و زنان یندگان کنگرس و مهمانان از نشو.

اتحاد شوروی، بریتانیا، اسپانیا، بلژیک، چکوسلواکیا، یوگوسلاویا و چین پشتیبانی خویش را از این پیشنهاد اعلام داشتند و کمیته تدارک و برگزاری اولین کنگرس جهانی زنان ایجاد گردید که متشکل بود از نمایندگان هشت کشور فرانسه، اتحاد شوروی، انگلستان، بلژیک، چین، چکوسلواکیا، یو-گوسلاویا و ایتالیا.

طرح تدویر کنگرس جهانی زنان و اتحاد فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان در بین توده های زنان انعکاس وسیع داشت.

تدویر کنگرسهای جهانی زنان نقش با اهمیتی را در تکامل و تعمیق پروسه جنبش دموکراتیک جهانی زنان داشته است.

طی این گرد هم آیی ها زنان از زوایا و نقاط مختلف جهان گرد آمده مسایل فبرم روز و پرابلم های حاد جنبش خلقها را به خاطر صبح، دموکراسی و ترقی اجتماعی ارزیابی مینماید. این کنگرسها پروگرام مشخص عملکرد سازمان های ملی زنان کشور های مختلف و خطوط اساسی فعالیت های زنان

هشتمین کنگرس متناوب جهانی نپولان در پراگ پایتخت کشور چکوسلواکیا در اکتوبر همین سال گشایش می یافت.

ایلام است تا به پس منظر تاریخی تدویر چنین کنگرسها بر گردیم، نگاه فعالیت خستگی ناپذیر و با کراسور فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان که همپا با دیگر سازمان های بین المللی یکی از مبتکرین بر ترقی چنین گرد هم آیی هاست و روشنی در برابر مان ترسیم خواهد شد.

تحلیله بقیه صفحه ۲۴

اطفال و پول

تجربه را بولت رابه چیز های غیر متعارف و ضروری مصرف نمودی اگر بولت را بجا تلف نمی نمودی حالامی توانستی از آن استفاده کنی و همین روشی مورد نیازت را بدست می آوردی. الملل بدین آرام آرام از پرداختن پول به چنین کودکان ابا و زرد زیر اگر بستگرا هم در چنین شرایط به او عقابول پرداخته شود. یقین طفل به خویش و غیر مستقیم تشویق می شود. ایام اندیشه بی اینک شاید پدر و مادر لا نه مواقع ضروری او را کمک میکنند. نما پول خود را هر طور دلشان خواست و خریدن اشیای غیر ضروری مصرف نمایند.

از طرف دیگر باید به کودکان بشار ثابت پول جیب خرچی داده شود هر قدر یک طفل بزرگتر می شود

به مقدار آن افزودی به عمل آید مقدار ثابت پول از جهتی به طفل پرداخته شود که طفل بداند و در کند که در یک مدت معین مثلاً یک هفته یا یکماه فقط همین مقدار پول را می تواند مصرف کند نه بیشتر از آنرا و نمی تواند هر چیز دلش خواست بخرد و هر طور دلش خواست مصرف نماید. به این ترتیب کودک عادت می کند که او ل تراشیمای ضروری ترین و بعد چیز های ضروری و در قدم سوم اجناسی را بدست آرد که آن آنقدر ضروری نیست اما تاحدی مورد نیاز دارد. به این ترتیب کودک انتخاب اولیت ها و صرفه جوئی را یاد می گیرد و ارزش پول را می فهمد. اما درین قسمت همانطوریکه در بالا تذکر یافت نباید نکات ضروری را از یاد بریم که این نکات زیر بنای همه مطالب را می سازد.

۱ - وضع مالی خانواده

شود که فقط شکل خرچ کردن و پس انداز نمودن را یاد بگیرد و برای اینکه باید او را گاه گاهی با خود به خریدن سودا به بازار ببریم و هم به غرقه های بانک آشنا یش سازیم تا احساس بیگانگی نکند.

بعد از دوازده - سیزده سالگی باید مقدار پول جیب خرچی برای اطفال بیشتر گردد با لخصه در روز های تولد و یاسال نو یا ایام عید و خوشی مقدار آن کمی بالا برده شود اما بعد از چارده سالگی یک مقدار پول دیگر بنام های پول سینما، حق عضویت کتابخانه خرچ پذیرایی از دوستان، رفتن یگان کمینک مانند رفتن به اردو گاه ها، گردش های عادی و غیره رانیز به مقدار جیب خرچ کودک باید بیفزاییم.

برای اینکه از نوشته های بالا نتیجه گرفته باشیم اینک حرف های خود را خلاصه می کنیم:

۱ - پول دادن به کودکان بد نیست، بلکه این روش ما است که ممکن است خوب باشد یا بد. ۲ - کودکان بایست ارزش پول راه بدست آوردن پول و روش خرچ کردن آنرا یاد بگیرند. ۳ - باید همراه باشند با ندن ارزش پول به کودکان ارزش کار را هم به آنها شناسانند. ۴ - به کودکان می توان در برابر کار های مناسب مزد داد و لی رشوه ابدانی.

۵ - باید روش پس انداز و خرید های مفید رابه کودکان یاد داد.

۶ - پول جیب خرچ باید بر اساس منطق و استدلال باشد.

۷ - باید کودکان رابه وضع مالی خانواده آشنا کرد.

۸ - باید به کودکان در خرچ کردن پول آزادی عمل داد و لسی مراقب و ناظر خرچ کردن شان شد این کار برای جلوگیری از ولخرجی و احیاناً عادت به نادرستی در کودکان لازم است.

۹ - باید تدریجاً قسمتی از مسئولیت خریداری را در اختیار کودکان گذاشت.

۱۰ - باید به کودکان فهمانده شود که پول نمی تواند اسباب تفاخر یا بی پولی نمی تواند موجب ننگ انسان باشد. اصل اساسی چگونگی بدست آوردن و خرچ کردن پول مشروع است که هر دو باید شرافتمندانه و انسانی باشد.

۲ - احتیاجات کودک.

۳ - مقدار پولیکه کودک به آن نیاز دارد.

خانواده هاییکه در آمد و عاید زیاد ماهانه ندارد نباید به کودک پول زیاد بدهند و او را غیر مستقیم و لخرچ بار آرند زیرا در غیر این صورت توقع کودک که روز به روز بیشتر می شود و بعد ها حاضر نیست احتیاجات خود را با امکانات مالی خانواده تطابق بدهد.

اما نکته قابل بحث اینکه روحیه و رفتار کودکان با هم فرق دارد برای کودکانی که اضافی خرچی می کنند باید پول کمتر داد و برای اطفالیکه عادت به پس انداز دارند و پول خود را صرف خریدن و وسایل مکتب و یا چیز های مفید و ضروری می نمایند می توان پول جیب خرچی بیشتر داد.

بهتر است تا هشت - نه سالگی به همان پیمانه به کودک پول داده



از : رابك

از دها نیرو مند میشود
نوشته ی : ویکتور سامارین
ترجمه ی : سرگئی باشلیکوف
طبع از : موسسه ی نشراتی ،
آژانس مطبوعاتی نووستی. سال
۱۹۸۱
با قطع جیبی در ۱۰۴ صفحه .

بایستی قبل از مرور در متن
کتاب که تازه از طبع بر آمده و
مورد استفاده ی علاقمندان قرار
گرفته است، نویسنده آنرا شنا-
خت .
در پشتی چهارم کتاب بر
سوانح مختصر نویسنده چنین
اشاره شده : ((ویکتور سامارین در
سال ۱۹۳۶ تولد یافته ، ژونا-
لیست موضوعات بین المللی و آمر
شعبه ی روابط بین المللی را دیوی
مسکواست ، وی نویسنده
کتاب های ((نوشته روی
ریشناک)) و ((دوسیه دموکراسی
است او مقالات خود را راجع به پرو-
بلمهای چین معاصر به نشر میرساند.
در سال ۱۹۷۹ موسسه نشراتی
آژانس مطبوعاتی نووستی رساله

وی را بنام ((ویزه به شهر محرم))
چاپ نمود که با قدر دانی خوانند-
گان مواجه گردید.))
کتاب حاضر در (۱۰۴) صفحه
نوشته شده و هشت بخش را دربر
دارد . در آغاز کلام نویسنده
تحت عنوان ((همان آشی است و
همان کاسه)) کوشیده است دلایل
تاریخی هر دو نئسم چین امروزی
یا ((امپراطوری وسطی)) یادولت
وسطی زیر آسمانی قدیم را نشان
دهد . نویسنده در اولین صفحات
کتاب خود به خاطر اقامه دلیل بر
ریشه های تاریخی شو و نئسم
((هانی)) از دموکرات بزرگ
((ویدر انقلاب)) چنین نقل می کند
سون یات سن ... در باره آنکه
((تجربید طلبی و تکبر چین دارا ی
تاریخ طولانی میباشند ، بااستهزا
چنین اشاره می نماید : ((چین از
موفقیت های خود قدر دانی فوق -
العاده نموده ، کشور های دیگر را
صفر تلقی می کرد . چنین روش شکل
عادی را به خود گرفته و کاملاً
طبیعی محسوب می شد .)) (همان
کتاب ص ۵). جمهوری مردم چین
با اتکاء به تیوری های التقاطی
صدر ما و (!) در عمل به یک کشور
میلتاریستی و سرمدار هر مونیسم
بین المللی تبدیل گردیده است . که
این مسئله (یعنی حل همه پرابلم
های بین المللی از طریق جنگ و
اعمال قوه) نه تنها پایه ی اساسی
ایدئولوژیک حزب برسر اقتدار
جمهوری مردم چین بلکه سیاست
کلی دولت آن است به همین لحاظ
((جمهوری مردم چین از هیچگونه
تشبیهات در راه محدود ساختن
مسابقات تسلیحاتی پشتیبانی
نکرده و هیچ یکی از معاهدات چند-
ین جانبه ی موجوده را که به این
یا آن شکل از دیاد اسلحه رامحدود
می کند امضاء ننموده است . مثلاً
رهبران چینایی معاهده تحریم
آزمایشات اسلحه ذرو ی رادرسه
محیط ، عوام فریبی تلقی نمودند
و در حالیکه این معاهده از جانب
بیش از صد کشور به تصویب
رسید ، به آزمایشات هستوی در

هوا ادامه میدهند . امروز تقریباً
صد مملکت مشترکین معاهده سازد
انتشار سلاح ذروی اند . چین
مهمترین معاهده را نیز نادیده
گیرد .))
علاوه بر آنکه چین از قطعنا
شورای امنیت ملل متحد بر عجل
تجاوز بر کشور های مستقل و غیر
الحاقی مناطق بیگانه با اعم-
زور و فشار پشتیبانی نموده ، جنگ
همه شرم آور تر آنکه نمایندگان
جمهوری مردم چین در جلسه و
ملل متحد در مورد خلع سلاح اظ-
نظر نمود که چین طرفدار آنست
که کشور های غربی به تولید
سلاح توجه بیشتری مبذول دارند .
لیو نید بر ژنف درست گفت
بود که ((نماینده چین با ید چ-
بیانیه ی جنگ جویانه را درسا
مان ملل متحد نه ، بلکه باید درج
پیمان ناتو ایراد میکرد .))
حکومت جمهوری مردم چین
با اتکاء به عظمت طلبی خویش و
خاطر الحاق سرزمین های بیگانه
به خود و ضرر به زدن به کش-
های مترقی و جنبش های رها
بخش جهانی و به طور خاص منام
آسیایی همجوار خود فقط یک
را برای خود عملی دیده و آنرا از
و جان برگزیده است ، و آن
عبارت از نظامی ساختن سر
سری چین است . این مسئله
بیانات رسمی رهبران پیکنگ
خوبی آشکار است . سیوی
تسلیات وزیر دفاع چین می نویسد
که : ((ما باید به آن عقیده باشیم
جنگ آغاز خواهد یافت ، بنا
تدارکات جنگی گرفت و چن-
جنگ بزودی شروع خواهد شد
این جنگ بزرگ و حتی ذرو
خواهد بود ما باید بعضی ان-
اسلحه هستوی و سایر وسای
جدید را انکشاف بدیم و هرل
آماده جنگ باشیم . (ص ۱۴)
بر این حکومت چین می کوشد تا
مغز مردم چین چیز ی جز تو
توسعه طلبی ، جنگ ملیتا ریس
باقی نباشد . اگر چنین نیست چ

پس بی حیا بی پیکنگ و ا قعا بی حد میا شد . حتی معا فل جنگ جویانه جاپا ن نمیتوانند در نظر بگیرند که چین ضمن حمله پرویتنام از بر قرار ی هژمو نی خود نه از هژمو نی جاپان در هندو چین موا- طبت می کرد . (((ص ص ۵۰-۵۱ همانجا)

ایالات متحده و کشور های غربی به امید آن اند که چین تا آخر یار وفادار آنها باشد . ولی این مسئله اگر امروز درست است در دراز مدت اشتبا هی بیش نیست زیرا برای هژمونیسیم چین در آینده که با وسایل مدرن نظا می مجهز گردد ، مرزی رانمیتوان تعیین کرد . از همه مهمتر آنکه هژمونیسیم چین دعوا ی ((حکو- مت زیر آسمانی)) و حا کمیت خود بر تمام کشور های آسیا یی و همجواری خویش و بعدا جهان را دارد . آنانی که در مغز شان مسایلی چون ((چین باید حکمران جهان باشد)) ((همه مردم جهان به چینا ییان چشم دوخته اند)) رسوخ کرده است چه نور میتوانند در درازنای تاریخی متعهد مطمئن حتی برای دوستان تعلی شان یعنی غرب و بالخصوص یاپان باشند ؟ و چگون غرب تضحین خوا هد کرد که چین سلاحی را که از ایشا ن گرفته حتی بر ضد خودشان استعمال نکند ؟ این ها همه اشتبا ها تی بیش نیستند زیرا منافع اقتصادی امپریالیزم ایالات - متحده امریکا ، غرب و جاپان و بازار های بین المللی ایشا ن با همدیگر و با عضو آسیا یی نا تو (چین) نمیتواند در تضاد نیفتد .

این ها همه مسایل و حقایقی اند که نویسنده ی کتاب ((اژدها نیرو مند میشود)) در دو مین ، سو مین ، چها رمین و پنجمین بخش کتاب خود تحت عناوین ((آیا اژدها ی چین کا غدی است ؟)) ، ((اشتباه فلاکت بار)) ، ((درغراقب خطرات غیر قابل پیشبینی)) و ((متحد موقتی)) به تفصیل درباره هر یکی صحبت کرده و بادادن ارقام و فاکت های مستدل و نقیق به هر یکی تکیه کرده است . نویسنده ی کتاب بعدا در ششمین قسمت کتاب خود زیر عنوان ((اهداف قریب تو سعه طلبی)) به اهداف عاجل تو سعه طلبی هژمو نیسم پیکنگ اشا ره کرده و می افزاید که او لتر از همه

بقیه در صفحه ۵۳

در دراز مدت جاپان نمیتواند متحد صادق و کامل برای ایالات متحده امریکا باشد ، چون همین اکنون جاپان از نقطه نظر اقتصادی به پای خود ایستاده است و دلیلی ندارد که در بازار های بین المللی بین منافع اقتصادی انحصار گران جاپانی و ایالات متحده در اتر رقابت روز افزون تصادم صورت نگیرد . دلی در مورد چین این شانس خیلی ها کمتر است ، بالخصوص برای آینده نزدیک زیرا فعلا چین یک کشور فقیر است و چانس دیگری آن با غرب و ایالات متحده در کوتاه مدت کمتر است . ((تینگ هیسیا و پینگ معاو ن صدرا عظم چین معاو ن صدر عظم چین هنگام موا- صلت به ایالات متحده امریکا در اوایل سال ۱۹۷۹ به کار تروسایر زعمای وقت ایالات متحده اطمینان داد که در چین ایالات متحده امریکا دیگر به حیث دشمن این کشور تلقی نمی گردد و پیکنگ اضطرار با ایالات متحده رابه مناسبت ((افزایش تهدید شوروی)) درک می کند و به این سبب آماده ((تشبثات مشترک می باشد)) (ص ۲۹ کتاب) . همچنان بعد از باز دید نمایندگان چین از کشور های اروپای غربی (کشور های عضو ناتو) و بازدید اعضای پنتاگون و نا تو از جمهوری مردم چین ایشا ن به دشمن مشترک علیه کشور شورا ها اتکاء کرده و سیل آسا به صدور اسلحه به چین موافقت نمودند . مثلا آنیس . ن گامرون رئیس قوای مدافع اردوی انگلیسی چین باز دید از چین اظهار نمود که : اتحاد شوروی دشمن مشترک چین و انگلستان است .

به تاریخ ۱۲ اگست سال (۱۹۷۲) معا هده صلح و دوستی میان جاپان و چین به امضا عرسید که با امضای این معا هده عملا یک جبهه ی امپریالیستی - میلیتاریستی هژمونستی سه گانه بوجود آمد تا بتواند در حفظ منافع سر ماینداری بین المللی و سر کو بی جنبش های منطقه و جهان نقش اساسی و خائنانه خود را بازی نماید . ((در توکیو آوازه قطعی بخش شده بود که هنگام تجا وز چین بر ضد ویتنام پیکنگ جو یای موافقه جاپان بود تا قسمت تلفات قابل ملاحظه وسایل تخنیکی جنگی که در جریان مداخله رخ داده بود جبران شود . اگر این مطلب واقعیت باشد

می باشد . همچنان طرح راکت های بالستیک قاره پیما که دارای منزل دوازده هزار کیلومتر می باشد ، نیز در چین تکمیل گردیده است . به قول متخصصین نظا می قوای زمینی چین متشکل ((از ۱۳۶ فرقه به شمول ۱۲۱ فرقه تانک و سه فرقه هوا یی دیسانت میا شد . علاوه به آن قوای مسلح جمهوری مردم چین مشتمل بر بیست فرقه توپچی هفتاد فرقه قوای محلی و یکصدوسی گند جداگانه است قوای بحری چین مشتمل بر یک ونیم هزار کشتی جنگی و فرعی و هفتصد طیاره بحری است . تعداد پرسونل

به مجبور یتی ایشا ن را وادار می سازد تا هر روز و همیشه از طریق رادیو ، تلو یزیون و همه وسایل اطلاعات جمعی خود شعار ها یی - سعه طلبانه و جنگ جویانه یی را چون ((چین رابه اردو گاهوا حد میدل سازیم)) ، ((هر چینا یی قبل از همه سر باز است)) ، ((هر نسل باید از خود جنگ داشته باشد)) قدرت سیاسی از لوله جنگ بر می خیزد)) و ... راز مزمه

یند کنند ؟ حکومت چین با اتکاء به تیوری ((جنگ خلقی)) رهبر کبیر (!) گوشش دارد که تمام نسل فعلی چینا یی را به عساکر مسلح تبدیل

ویکتور سامارین اژدها نیرو مند میشود



ویکتور سامارین مؤلف کتاب «اژدها نیرو مند می شود»

آن تقریبا به سه صد هزار نفر بالغ میشود ... قوای هوا یی و مدافع هوا یی آن متشکل از چارصد هزار نفر بوده و دارای بیش از پنجهزار دو صد بال طیاره انواع مختلف میباشد ((لذا در چنین حالتی که در دهان اژدها ی چینا یی ((بیش از دو صد میلیون دندان)) عملا موجود است ، پنداشتن آن به مشابه ی ((اژدها ی کا غدی)) چیزی جز یک ساده لوحی نخوا هد بود؟ (رک : ص ص ۱۴-۲۴ کتاب)

امروز امریکا و تمام دول پیمان تجاوز گر ((ناتو)) در تسلیح چین نقش مهم و اساسی ایرا بازی می کنند . زیرا با وجود آنکه جاپان متحدین وفادار غرب و بالخصوص ایالات متحده بوده و هست ، ولی به دلایلی نمی تواند نقش ژاندارم منطقه را آنچنانیکه چین می تواند ، بازی کند . زیرا از یکسو جاپان توسط بحر از دیگر کشور های آسیا یی جدا شده و از جانب دیگر

نماید . در مکاتب ، شفا خانه ها ، مسافر خانه ها و حتی در کودکان سر هانیز برای مردم (حتی برای اطفال) جنگ را می آموزند . بگذا- ریم از مدار رس عالی ، فابریکات و مزارع که برای ده ا قین ، محصلین و کارگران چه می آموزند . با اتکاء به همین طرز تفکر است که رهبران اشیم پیکنگ در دو دهه ی اخیر بیش از حد به میلیتاریزم گراییدند و به نظا می ساختن سراسری چین توجه جدی مبذول داشته اند . امروز در جمهوری مردم چین بیش از ((یکصد و پنجاه)) راکت متوسط دارای سر گلوله های ذروکی موجود است . طبق احصائیه های دقیق رسمی چین دارنده ی راکت های انواع (س س س - ۱) با (۹۵۰) کیلو متر منزل موثر راکت های نوع (س س س - ۲) دارای دو نیم هزار کیلو متر منزل موثر و راکت های جدید (نوع س س س - ۳) دارای چارو نیم هزار کیلو متر منزل موثر

نانهایی



از هفت اقلیم

تنظیم و ترجمه: میرحسام الدین برومند

مبدل شدن اقیانوس هند به یک

منطقه صلح، خواست عمده بشریت مرقی

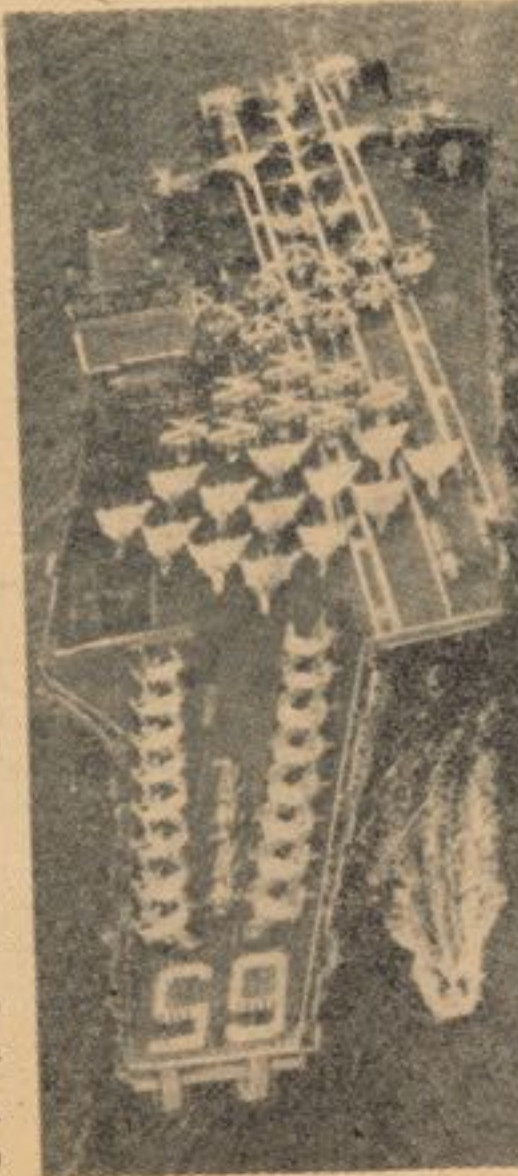
آشکارا به کشور های منطقه میباشد.

مساعی آمریکا در پیاده ساختن مرام های میلیتاریستی اش در اقیانوس هند، نتیجه پلان های ارتجاعی و امپریالیستی است که عواقب وخیم آن، متوجه کشور های آزاد شده میباشد. چونکه ازین طریق، آمریکا میکوشد کشور های تازه به استقلال رسیده را تحت فشار قرار دهد تا بزرگم خود را از توسعه سوسیالیزم جلوگیری کرده باشد.

ساحه مائور های مستقیم امپریالیزم، خاصاً پس از جنگ دوم جهانی، روز تاروز محدود تر شده رفت. چه رشد نفوذ سوسیالیزم در سطح سیاست جهانی، بیداری ملل و تشکیل کشورها و دولت های مستقل به عوض مستعمره های قبلی، همه عواملی بودند که بطور قابل ملاحظه یی، مائور های امپریالیزم را لطمه زده و بی اثر ساختند.

اضلاع متحد امریکا با وصف اینهمه شکست های ننگین، همواره مذبحخانه تلاش ورزیده تا بمقصد جلوگیری از پروسه پیشروی و ترقی اجتماعی و سبب شدن مرام های نیک بشری بخاطر تحقق هرچه سریعتر صلح و دینانته، به اعمال مغربانه و ضد بشریت دست بزند که ستراتیژی سودجویانه آمریکا در اقیانوس هند از مثال های زنده در زمینه بحساب می آید.

درست در جوانی که در شرق نزدیک در (سال ۱۹۷۳) آتش جنگ مشتعل گردیده بود، آمریکا گروپ های طیارات جنگی خود را بسوی این بحره پرواز درآورد و از آن بعد پیوسته کوشیده نمایش قدرت بحری خود را گسترش دهد. در سال های ۷۹ و ۸۰ در منطقه خلیج، گروپهای عساکر آمریکایی یک چهارم حصه اسلحه امریکارابه منطقه متذکره انتقال دادند. شدت بخشیدن و تقویه نیروی دریایی اضلاع متحد امریکا در بحر هند و استعمال سلاح هستوی درواقع تهدید بزرگی بوده بجهه کشور های منطقه. به اثر توسعه طلبی و گسترش این نیرو های اهریمنی، مسلماً در آمدن جزیره سابق برتانوی «دیوگارسپا» به منطقه تجاوز امریکا، خودیکی دیگر از نشانه های تهدید



امریکا با تقویه نیروی بحری خویش در اقیانوس هند نخواهد توانست صلح را در آنجا سد شود.

واستگن بدینوسیله در صدد است نقش ژاندارم جهانی را با دست اندازی در اقیانوس هند، منطقه که از سواحل اضلاع متحد امریکا خیلی هادور است، ایفاء بدارد. روی همین علل، اضلاع متحد امریکا تا اکنون از هیچگونه تلاش جهت به محاصره کشیدن کشور های منطقه و سرکشی از تصامیم ملل متحد خاصاً اینکه اقیانوس هند بایست به یک منطقه صلح مبدل گردد، خودداری ننموده است. بناً «کمیته صلح برای هند» شامل ۴۵ کشور جهان و قبل از همه پنج کشور مرقی که از طرف ملل متحد تشکیل یافته است، و در رأس این کمیته جمهوری دموکراتیک آلمان قرار دارد، با دقت کامل، در صدد مطالعه و دریافت طرق اساسی در تبدیل شدن اقیانوس هند به منطقه صلح میباشد. اضلاع متحد امریکارواستگان عمده ناتو چون آلمان فدرال، بریتانیا و هالند کوشیدند در برگزاری کنفرانس در مورد برقراری صلح در اقیانوس هند که امسال بایستی در کولمبو دایر گردد، سد شوند.

تسلیم و تخبیز کردن اقیانوس هند بوسیله امریکا، جز جئون امریکا دیگر چه میتواند باشد. این نمایش قدرت، و تظاهر امریکا که در واقع میخواهد نیروی دریایی خودش را بزرگ جلوه دهد، نظریه حکم زمان و تاریخ به ذلت و رسوائی محکوم است، همانسانیکه ناپلیون سقوط کرد، امپراتوری روم به شکست ننگین روبرو گردید و سیطره قدرت فاشیستی آلمان ها غروب نمود.

ماشین سخن گو برای اشخاص گنگ

در پهلوی سایر معیو بیت ها گنگ بودن با لال بودن است که بعضاً مبتلا بدانند کنون امید واری خوبی برای همچو معیو بین پیش آمده است، بدین مفهوم که اگر از زبان اصلی و ((وسیله حر-قرنی)) طبیعی محروم مانده، اینک عام و تخنیک پیشرفته به کمک همچو معیو بین شتافته و آنرا از یسن منجلات میتواند بیرون آورد.

((آندرس تام)) جوان بیست ساله که از زمان تولدش تا کنون حتی قادر به گفتن یک حرف نگر- دیده بود، به کمک انستیتوت اکادمی علوم اینک میتواند مطلبش به کمک یک جنراتور عجیب که وظیفه آن ((بیان مفاهیم و مطالب)) است، باز گو نموده و انتقال بدهد.

میکردد.

یقیناً امریکا در خواب و رویا فرو رفته که چنین به تسلیم کردن یک بحره عظیم گردیده. و این عمل، مغایر خواست کنگره و خواست همه آنانیکه خواهان آسایش و رهایی اند و این عمل را خطر بزرگ به درین جهانی می پندارند، میباشد. به اساس پروگرام صلحجویانه و نشر تصویب کنگره حزب کمونیست اتحاد شوروی یک فکتور زیادمهم و قابل تذکار در عصر است، اینست که موقعیت بین المللی در سالهای اخیر خیلی ها حساس گردیده و مسلماً در دهه های است که ملل جهان، بیش از پیش بیدار شده و موقعیت بین المللی، همان موقعیتی است که طرف نیروهای ارتجاعی پراشوب گردیده، و زودتر به صلح خواهد گرایید، چون خواست بشریت خاصاً بشریت مرقی چنین است. پروگرام صلح برای دهه (۸۰) که در حزب کمونیست اتحاد شوروی تصویب گردیده، برخستودی دوستانان صلح و نیروهای انشی امپریالیستی جهان افزوده است با تحلیل عمیق، میتوان حکم کرد که تلاش امریکا برای درآوردن اقیانوس هند به یک دریای محصور برای امریکا و فرمانروایی به آن، با وجود ماجراجویی و خیال بافی و لطمه زدن به این جهان نمره بی درزیال نخواهد داشت، امری که خواهد چه نخواهد، اوقیانوس هند به منطقه صلح مبدل شده، صلح در آنجا برای همیشه برقرار خواهد گشت.

جنراتور غدوات و ادوات صوتی را به اهتزاز آورده و شخص گنگ کمک آن میتواند به حرف بیايد بدینترتیب برای اولین بار ((آندرس تام)) با صدای خودش در بیست سالگی آشنا شد. او که در عمرش حتی یک حرف نزرده بود، اکنون به بسیار مشکل میتواند جملاتش را بسازد. جنرا تور به اندازه یک کتاب بزرگی داشته و جملات و کلماتی در آن جا داده شده که بر رشته های صوتی و عدد مختلف و همچنان رشته های عصبی فشار وارد می آورد و در نتیجه منتج به قادر شدن شخص گنگ به بیان کلمات میگردد.



«مکسی کناوک» ورزشکار خردسال اما قهرمان.

دریافت القاب قهرمانی بوسیله

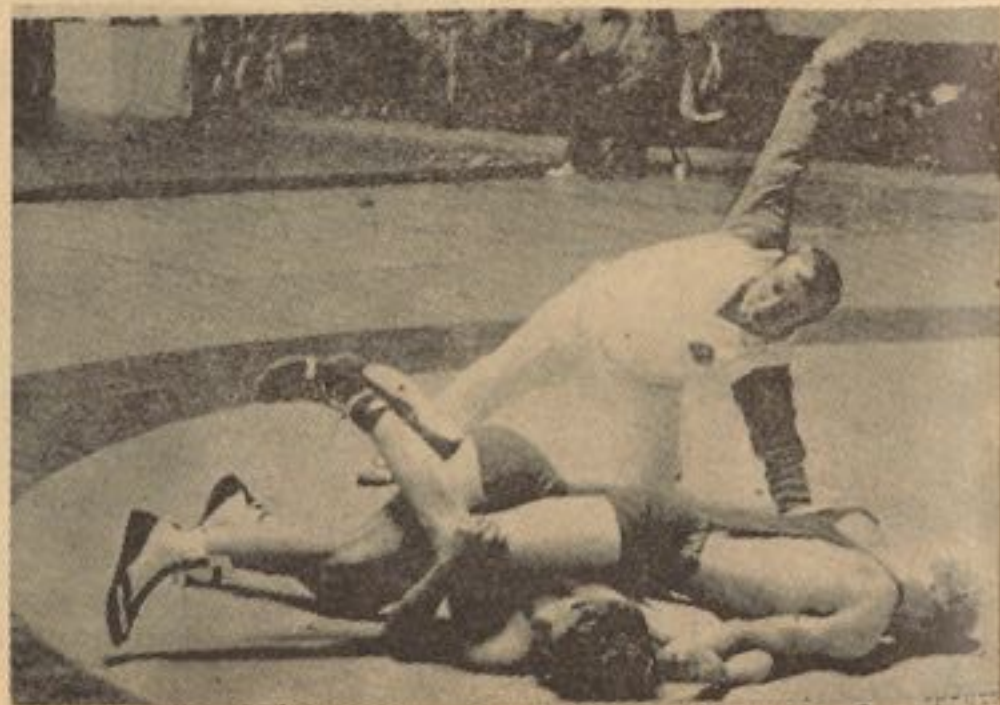
ورزشکاران کوچک

نو جوانان در آلمان دموکراتیک از فکتورهای رابطه سیورت با صحت آگهی کامل دارند. ورزش سالکی هیچ طفلی نه به بازی های المپیک می اندیشد و نه به مدال ۱۰ اطفال روی دوشک های مخصوص به انواع سیورت ها متصل میگردد و در محیط سالم ورزشی عادت می یابند و آنجا است که با مهارت و استادی و چالاکي بر سیورت مورد نظر خویش فائق می آیند و دسترسی عام و تام پیدا می کنند.

تابستان ها و زمستان ها در رشته های مختلف ورزشی اطفال جمهوری دموکراتیک آلمان بسطج جهانی با همسالان خویش ادامه میدهند و القاب قهرمانی دریافت میدارند. ورزش روزانه برای اطفال آلمان دموکراتیک حتمی است. پله به پله بالا میروند تا آنجایی که بر سیکوی سیورت و قهرمانی تکیه میزنند و حتی دریافت القاب ورزشی و مدال سرانجام در نهاد شان جوانه میزند.

بیقین در فستیوال سیورتي اخیر در مقایسه با اطفال کشور های کاپتالیستی اطفال آلمان دموکراتیک نیک درخشیدند. بعدیکه در تصور نمی گنجید. از بازی های مغلق یکی هم بازی «شپار تاکانه» است که از ۱۹۶۵ در جمهوری دموکراتیک آلمان مروج گردید و نقطه جالب سیورت خاصا برای نو جوانان گردید که در هر دو سال یکبار تابستان ها و زمستان ها اطفال این سر زمین به پیروزی های مبهوت کننده دست می یابند. در ۱۹۶۵ در حدود (۵۰۳۰۰) نو جوان و جوان علاقمند به ورزش از ایالات مختلف جمهوری دموکراتیک آلمان درین بازی سهم گرفته بود در حالیکه این رقم در ۱۹۸۰ به (۱۰۹) میلیون بالا گرفت.

در (خیز بلند) یک ورزشکار ۱۳ ساله



در جمهوری دموکراتیک آلمان وسایل خوبی برای رشد جسمانی کودکان از طریق ورزش فراهم دیده شده است.

در (شوپرین) یکی از ایالات جمهوری دموکراتیک آلمان نمایش جالبی انجام داد. باوصف اینکه دختر سیزده ساله متذکره به بازی «شپارتا» گیده سخت و سترس و علاقمندی دارد و در این رشته دیپلوم نیز دریافت داشته در خیز بلند میان سایر همکلاسان ورزش خیز بلند توانسته ریکارد تسلیم بدارد. وی «دیتر شوپرت» نام دارد که بسطج جهانی توانسته در ورزش مورد علاقه اش شهرت کسب بدارد. باید علاوه کرد که (ماریتا کوخ) (گیروسیک) از جمله ورزشکاران خردسال است که در رشته اتلیتیک آزاد از منجوبیت و شناسایی خاصی بر خوردار گردیده دست.

توسعه تروریزم از جنایات انکار نا پذیر امپریالیزم

لیستی بود که چندی قبل در دفتر قونسلگری مکسیکو در میامی توسط اعضای گروه ضد انقلابیون کیوبایی «اومیکال-۷» بمی منفجر ساخته شد که اثرات بدی ببار آورد. متعاقب آن بم دومی انفجار نمود که منجر به حریق گردیدن دفتر یکی از نشریه ها به اسم «رپبلکا» گردید. نشریه متذکره به زبان اسپانیولی به نشر میرسد. جای پس تعجب اینست که عاملین دو واقعه ذکر شده نه تنها به جزای اعمال خود نرسیدند بلکه کوچکترین تلاشی برای دستگیری آنان نیز صورت نگرفت. مگر این حوادث چه دلیل دیگری میتواند داشته باشد. هویداست که امریکای شمالی باوقاحت و خیرم سری ضد انقلابیون کیوبایی را تربیه و تسلیح مینمایند. اقدامات خرابکارانه علیه قونسلگری مکسیکو یکبار دیگر روی این مطلب صحنه میگردد که عملیات جنایتکارانه تروریستی اکنون نه تنها علیه کیوبا شدیداً برافه انداخته شده، بلکه همچو عملیات ترور-یستی بر ضد آن دولتی که با هاوانا مناسبات خوب داشته و از آن جانبداری مینمایند، سامان داده میشود.

جوانان نامیدیهایی در ج. د آلمان

یک طیاره مخصوص انتر فلوگ، چندی قبل حامل (۱۲۱) جوان نامیدیایی متعلق به «سواپو» که بغاظر آزادی خود می رزمند، به جمهوری دموکراتیک آلمان فرود آمد. برای صد نفر آن زمینه فرا گیری کورس های لسان مشاغل مونتاژ، الکترو مونتور، الکترو میخا نیک و غیره نیز فراهم آمد. چندی از آنان اینک دریکی از انستیتوت های برلین مصروف دوا سازی اند.

«رونالد ریگن» از همان روز های نخستین زمامداری خویش اعلام داشت که مبارزه با تروریزم بین المللی بر اهمیت ترین وظیفه سیاست خارجی آن میباشد. لکن واقعیت امر چنین نبوده، اضلاع متحده امریکا برخلاف گفتارش عمل کرد چنانچه در همین رابطه فیدل کاسترو در برابر نمایندگان شصت و دومین کنفرانس اتحادیه میان پارلمان ها در هاوانا گفت: تا اکنون اضافه تر از ۲۰ سال میشود که سیاست تجاوز گرانه ایالات متحده امریکا علیه جمهوری کوبا ادامه دارد، در ماه جولای گذشته بود که موسسه امنیتی کیوبا عملیات پنج تن از خرابکاران و تروریستان امریکایی را اخذی گردانید. در مورد سهم آن ها در مشهورترین بناند ضد انقلابیون کیوبایی «الفا ۶۶» صریحا سر کرده باند متذکره به اسم «و. د. یو. ستوپی» یک مصاحبه با خبرنگار یوپی، پرده از روی جنایات خویش برداشتند طی مصاحبه که بعمل آمد دل پوستو بیان داشت که گروه های جدید خرابکاران بدستباری امپریالیزم امریکا در حال آماده شدن است آنان وادار ساخته شده اند تا در سوختن مزارع نیشکر، انفجارات موسسات و بنا شاهراه های ترانسپورتی و حمل و نقل مواد و تنظیم کار قتل اشخاص بیش از پیش کوشش باشند بقول یکی از نشریه های مترقی در فلوریدا نیوجرسی و در جزایر بیسکین همین اکنون بیش از پانزده اردوگاه جنگی و مراکز تمرین موجود است که تازه ترین نوع سلاح و تکنیک محاربهی نرذآن هادیده میشود مسلماً جاسو-سان تپتاگون در چنین مراکز است که تعلیم می بینند و تربیه میشوند. باید نادیده نه انگاشت که فعالیت ضد انقلابیون کیوبایی پس از بسر اقتدار آمدن ریگن بیشتر فعال گردیده اند و در اثر همچو جنایات امپریا-

انرژی های رنگارنگ جهان

بشر در آینده از کدام منابع انرژی استفاده خواهد کرد؟

ریگهای قیر دار :

ریگهای قیر دار به آن نوع ریگهای نارس، سنگهای ریگی احجار آهکی و دیگر احجار رسوبی اطلاق می گردد که دارای مواد چسبناک بوده و توسط دادن بخار این نوع مواد غلیظ از آن خارج میشود.

قسمت اعظم ریگهای قیر دار در دلتای دریاها ویا نزدیک سواحل بدست آمده میتواند بزرگترین ذخیره آن در البرتا واقع کانادا ودر غرب ونیز ویلا ساه اورینوکو

بشریت اکنون به این واقعیت آگاه می یافته است که به کار بردن و عوض نمودن منابع انرژی از حالت عنعنوی و ابتدایی به منابع جدید و قابل تجدید از ضروریات حتمی جهان کنونی به شمار میرود کنفرانس ملل متحد در باره منابع جدید و قابل تجدید انرژی که به تاریخ ۱۹ الی ۳۰ اسد ۱۳۶۰ در تایلند بی دایر گردید هشت گروپ دانشمندان را موظف نمود تا منابع مختلف انرژی را مورد مطالعه قرار دهد که ذیلا تذکر داده می شود :

شیل های تیلدار :

شیل های تیلدار عبارت از رسوبات احجاریست که دارای مواد عضوی جامد و صلب می باشند و به مفهوم عام آن بنام کروجن یاد میشود. به این نوع احجار که کروجن بایست حرارت زیاد داده شود تا آنکه از احجار مذکور تیل ذوب شده بدست آید و این عملیه مذکور را بنام عملیه تقطیر یاد میکنند. طریقه دیگری هم امکان پذیر است که شیل های تیلدار را در ظرفی می گذارند و مثلیکه آنرا طبخ کنند حرارت زیاد میدهند و با این ترتیب زمینه استحصال تیل خام را از آن میسر میسازند.

ذخایر شیل های تیلدار در تمام نقاط جهان وجود دارد، ذخیره بزرگ آن در امریکای شمالی بدست آمده است، و به پیمان نسبتا کمتر در امریکای جنوبی، آسیا، آفریقا، اروپا و استرالیا نیز ذخایر آن موجود میباشد.

که کمتر بند بطرول را ظاهرمیسازد وجود دارد. همچنین در اتحاد شوروی و ایالات متحده امریکا نیز دستیاب میگردد. یگانه ذخیره سرشار آن در ممالک روبا نکشاف ساحه یی مولانک در مدغاسکر است، اگر چه ریگهای قیر دار از قدیمترین زمان در جدار کشتی ها استعمال می شد تا از نفوذ آب محفوظ بماند اما در اروپا و امریکا از صد سال باینطرف این ماده را در سنگفرش جاده ها و سایر جاها استعمال میکردند. مقدار زیاد منابع ریگهای قیر دار در سال ۱۹۶۷ در کانادا مورد بهره برداری قرار گرفت.

پیت (زغال نارس) :

از نگاه علم معرفت الارضی (جیولوجی) پیت مفهوم زغال سنگ نارس را ارائه میکند. این نوع زغال نارس عبارتست از

ترکیب مواد تجزیه شده عضو غیر عضوی که در محیط مرطوب و اشباع شده بمرور زمان بواسطه پیت و سر زمین های طبیعی در محیط های با طلاق و جبهه ها که دارای آب نمکی و یا شیرین باشد بوجود می آید. نوع پیت تقریبا هزار سال در بر میگیرد تا آنکه بغرض بالامحروقاتی، کود زراعتی، و یا مواد آرمیراتی مورد استعمال اغلبا قرار داده میشود.

چار نوع مهم زغال سنگ نارس (پیت) در طبیعت وجود دارد: پیت وسطی :

مخلوطی است از اجزای خرد و ضایع شده پیت که از سطح طلاق ها طور میخانیکی جدا میشود این نوع پیت در دستگاه های محو که بغرض گرم کردن و ج



با وجودیکه اعلامیه حقوق بشر هر نوع تبعیض نژادی و افسار تاید را مردود می شمارد هنوز هم رویه تبعیضی مخصوصا در افریقای جنوبی و امریکا حاکمیت دارد، درین تصویر سیاه پوستان افریقای را می بینیم که از طرف اقلیت سفید پوست افریقای جنوبی مورد ظلم و ستم و استثمار بیرحمانه قرار گرفته اند و زندون

گردد.

بزرگ ترین مستحصل پیست جهان اتحاد جماهیر شوروی است که هشتاد و نه فیصد پیست جهان را تولید مینماید، در حالیکه ایالات متحده امریکا دو فیصد پیست را استحصال میکند و در بعضی ساحات استفاده از آن نقش پر ازنده را دارا است.

آیرلند دو مین مستحصل بزرگ پیست در جهان است که بیست فیصد انرژی ملی آنرا تشکیل میدهد. سو مین مستحصل بزرگ پیست کشور فنلند میباشد که از سه الی چار فیصد ضرورت محروقات خوش سازد و فیصدی استحصال انرژی را از زغال نوع پیست مرغوع می سازد و فیصدی استحصال انرژی

دادن آب به کار میرود.

پیست ساحات غلزارها :

این نوع پیست بعد از آنکه از راضی جمع گردد بعدا تو سطفشار آنرا سخت ساخته بغرض محروقات از آن کار میگیرند، که در تجارت و خانه ها که به معیار متوسط اقتصادی اند مورد استفاده قرار داده میشود.

پیست بریکت : معمولا از زغال بارس متوسط بوجود می آید، اولاً آنرا تو سط حرارت طور ی خشک میکنند که از ده الی بیست فیصد رطوبت در آن محفوظ بماند و بعدا توسط فشار آنرا به بریکت مبدل میسازند از لحاظ شکل و جسامت اصلاً به ساختمان یک خشت شباهت دارد اما از لحاظ استحصال در تجارت و بین قایل ها از زشس اقتصادی متوسط را دارا است.

در صورتیکه منابع انرژی قابل تجدید وجود نداشته باشد و چوب سوخت کمتر میسر گردد در نقاط پیشور دست واقعا پیست یک منبع انرژی واقعی به حساب می آید که بغرض سوختی و گرم ساختن منازل از آن استفاده بعمل می آید. در اکثر کشور ها این منبع انرژی با تیل محروقاتی نیز میتواند که رقابت نماید و از این لحاظ موازد استحصال آن در آنجا ها و سمعت یافته است. بهترین پیست نظر به زغال سنگ اصلی و بطرول آنست که پیست در سطح زمین دستیاب میگردد و مصارف زیادی در استحصال آن ضروری به نظر نمی رسد و به آسانی آنرا میتوان تعیین موقعیت کرد. از جانب دیگر در پیست های تازه اندازه رطوبت بیشتر بوده از هشتاد و هفت تا نود و پنج فیصد میرسد که خشک کردن یک باطلاق و جبه زار به منظور استحصال پیست از دو الی شش سال وقت را دربرمیگیرد.

مجموع ذخایر منابع طبیعی پیست در جهان به یکصد هزار ملیون تن بالغ میشود که معادل با پنجاه فیصد ذخایر گاز طبیعی جهان است. تولیدات فعلی پیست به اندازه (۴۰) فیصد مجموع تولید محروقات فوسیل جهان میباشد که اغلبا در کشور های اکتشاف یافته استحصال می

شماره ۳۳

از منبع پیست در کشور فنلند در دهه آینده امکان دارد دو چند با لایرود. چهل الی پنجاه کشور جهان دارای ذخایر قابل ملاحظه پیست می باشند.

مواد فاضله حیوانی :

مواد فاضله حیوانی منبع بسیار غنی محروقات و انرژی است که از زمان اعلی ساختن حیوانات با-ینظرف مورد استحصال میباشد، این منبع به صورت مداوم در اکثر کشور های روبانکشاف قایل استفاده است. پیش بینی های به عمل آمده است که در بیست و سی سال آینده متجا و ز از دو هزار ملیون نفوس جهان از این منبع محروقاتی استفاده خواهند کرد به صورت مداوم در اکثر کشور

چرا سگرت دشمن

صحت شما است؟

آیا میدانید زما نیکه دود تنباکورا به شش های تان می برید چه اتفاقی در وجود تان روی میدهد؟

بقرار گفته یک متخصص کلینیک ترک سگرت، جواب این سوال جوانان که ((آیا چه مدتی به کار است تا سگرت به ضررش شروع نماید؟)) جواب این سوال سه تا نیکه می باشد.

حقیقت در این است : لحظه ای که دود سگرت به ششها میرسد، فعالیت تخریبی اش را بالای ششها قلب و تمام بدن آغاز می کند.



فعالیت تخریبی دود سگرت در وجود در طی یک مدت طولانی طور نامحسوس با کبر سن آغاز می یابد

های روبانکشاف قابل استفاده است. حیوانات در کشور های روبانکشاف و سیله بزرگ منبع تولیدی و ثروت اصلی برای ملیون ها زمین دار کوچک به حساب می آید، به همین ترتیب به مقیاس نسبتا خورد عراده رانهای زیادی در کشور های روبانکشاف از حیوانات در وسایل ترانسپورتی خود نیز استفاده میکنند.

هر گاه استفاده از مواد فاضله حیوانی را به دیگر منبع انرژی عوض نماییم، (بدون آنکه عراده ها و وسایل ترانسپورتی حیوانی در نظر گرفته شود) با پیست جهان یکصد و پنجاه بلیون دالر را به بقیه در صفحه ۵۱

ضربان قلب را سریع ساخته از پانزده الی بیست و پنج ضرب در فعالیت آن در یکدفعه افزودی بعمل می آید و همینطور فشار خون را نیز از ده الی بیست درجه بلند می برد. غشا نازک لبان و کام را درشت می سازد دود در ششها لوله های باریک

هوا را مسدود و کیسه های هوایی را تخریب کرده یک ماده فاضله سرطانی را در آنجا از خود می ماند. از جانب دیگر دود سگرت از طریق سیستم دورانی، زهر های خطرناک را در اعضای حیاتی مهم دیگر از قبیل معده، کرده و مثانه، به تدریج طور ی ذخیره میکند که دفع تمام آن از وجود غیر ممکن بوده و فعالیت تخریبی آن در اعضا یکه از آن قبلا نام بردیم در طی یک مدت طولانی طور نا محسوس با کبر سن آغاز می یابد.

تمام این انفعالات به محض کشیدن یکدانه سگرت صورت میگیرد. پس از این موضوع چنین نتیجه گیری میکنیم که : کسانی که سگرت می کشند از نگاه عواقبی که سگرت در دنبال دارد مصئون نیستند. ((زمانیکه دود سگرت را به سینه تان فرو میکشید در حدود نود فیصد مواد زهر دار تنباکو که به شکل بلیو نه ذرات میکروسکوپی بوده و شامل یک هزار و دو صد نوع از مواد کیمیاوی می باشد، در وجود ذخیره میگردد و مواد عمده آن قرار بقیه در صفحه ۵۰



م. باز. محور بندی

انقلاب اکتوبر سر آغاز

زندگی انسانی

شصت و چهار سال قبل در حالیکه جنگ اول جهانی بیداد میکرد در زندگی بشریت حادثه بزرگ و رویداد عظیم تاریخی بوقوع پیوست که از چند سال قبل در جامعه روسیه در حال آبلهتن و تبلور بود. این واقعه نه تنها بزرگ گوشه از زندگی مردم و یا یکی از ملیت هاویا کشور تاثیر گذاشت بلکه تاثیر آن جهان شمول و در تمام ساحه های زندگی بود که آن عبارت از به پیروزی رساندن انقلاب کبیر اکتوبر است که توسط حزب لنین، حزب کارگران در روسیه وقت بود که بشریت مرفعی این پیروزی بزرگ و تاریخی را بمثابة نقطه آغاز نجات انسان از استثمار، استعمار و انواع گوناگون مظالم اجتماعی چون فقر، بد بختی، مرض و صدها مصایب دیگر میدانند که قبل از پیروزی انقلاب اکتوبر مردم اتحاد شوروی و دیگر ملل جهان به آن دست بگریبان بودند و فریاد مردم شوروی که در یکی از قیام های شان بلند شده بود (خدا یا تزار را بر دار) به حقیقت تبدیل شد و قدرت به سو را های ملی کمیساری انتقال گردید. و بدین ترتیب انقلاب اکتوبر بحیث بزرگترین حادثه و سرآغاز تحولات و تغییرات بنیادی به نفع توده های میلیونی کارگران و دهقانان است که امروز آنرا بحیث تکیه گاه بزرگ استوار و مطمئن صلح، ترقی آزادی

و سوسیالیسم در جهان نامیده میتوانیم. پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر همانند هر عمل مرفعی و به نفع اکثریت از همان روز های اول به مذاق کشور های بورژوازی مخصوصا امری- یالیزم امریکا خوش نخورده و بر عکس کشور های مذکور این پیروزی بزرگ را خطری برای از دست دادن امتیازات استثمار گرانه خود دانسته و در همان آوان به مخالفت خود در مقابل کشور شورا ها دست به اقدام شدند که در قدم اول به شد انقلاب کمک می نمودند و به آتش جنگ داخلی شوروی دامن می زدند و در امور داخلی آن کشور مداخله می کردند چنانچه در نیمه اول سال ۱۹۱۸ امیر یالیست های امریکایی و انگلیسی به روسیه شوروی تجاوز کردند که خو شبخانه این توطئه ها و مداخلات نقش بر آب گردید و حزب کمونیست اتحاد شوروی از کارگران و دهقانان تقاضا نمود که به صفوف او دو به پیوندند همان بود که کارگران، دهقانان و دیگر زحمتکشان با شور و شوق زیاد به صفوف قوای مسلح پیوستند و بشریت محکمی را بر دژ بی بنیاد امپریالیزم حواله گردانیدند و آنرا از هم پا شیدند و بر فراز آن درفش سرخ کارگران، دهقانان و همه زحمتکشان به اهتزاز در آمد. ببرک کار ملل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی

جمهوری دیموکراتیک افغانستان در مسعود پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر چنین فرموده است: «انقلاب کبیر سو سیالیستی اکتوبر عظیم ترین رویداد در تاریخ بشریت است که تغییرات عظیم و بنیادی را به نفع میلیونها انسان زحمتکش اساس گذاشت او لین نتیجه آن ایجاد نخستین حکومت کارگری و دهقانی است که اکنون مستحکمترین و مطمئن ترین تکیه گاه صلح، ترقی، آزادی و سوسیالیسم در تمام جهان می باشد. انقلاب کبیر سو سیالیستی اکتوبر نقطه عطف در تاریخ بشریت بوده و بالای تمامی انکشافات عصر ما تاثیر با طمانه نموده و آنرا گرمی میدارد.

تکنالوژی در خدمت جوانان

پیشرفت و ترقی هر جامعه بستگی به تعداد جوانان تعلیم یافته آن دارد. از همین رو امروز در جوامع مرفعی برای انکشاف تعلیم و تربیه جوانان کار های پر ثمر و سود مندی صورت می گیرد از آن جمله تجدید تعلیم و تربیه به شکل مدرن آن است. سیستم تعلیم و تربیه در این کشور عا طوری است که هر محصل جوان می تواند به بسیار سادگی دروس خود را و لکچر های استاد را بشنوند و بیاموزند بدون اینکه کثرت شاگردان تأثیری در فرا گیری آنها داشته باشد. شاید بیاد داشته باشید که در بسیاری از کشور های جهان تا چند سال قبل از وسایل مدرن و پیشرفته امروزی که تراستفاده بعمل می آمد مخصوصا در مسایل تعلیم و تربیه کمبود های احساس میشد و لی امروز در تمام کشور های جهان مخصوصا در کشور های مرفعی از این وسایل استفاده اعظمی میشود.

شما در عکس نو جوانی را مشا هده میکنید که با وسایل پیشرفته به لکچر معلم گوش می یابد. در حالیکه در صنف بیشتر از شصت ساله شاگرد مصروف آموختن اند. اگر این وسایل نباشد، چقدر برای شاگرد مشکل خواهد بود. به عنوان مثال، درستی لکچر استاد را بدانند، و همچنین برای معلم نیز مشکل می بود که بتواند شاگردان را اداره نماید و حرف های خود را به گوش آنها برساند.

امروز نیاز های بشری نسبت به گذشته بیشتر شده و به همین ترتیب توقعات نیز بیشتر اضافه شده است و قتی جوانی با تو قعات تغییر و خواسته های امروزی را مشا هده میکنیم، از این جوانان با جوانان د پیروزی مقایسه کنیم و ابراز تفاوت های زیادی از نظر اندیشه و خواسته ها می بینیم. جوان امروزی می خواهد، اندیشه متر دارند داشته باشد و با این اندیشه و مفکوره اسب را

و این تصادفی نیست که قرن بیست و یکم را بشمارای بشر اکتوبر کبیر نام گذاری نموده اند. خلاصه اینکه پیروزی انقلاب اکتوبر و افشای دانش بود قانونمند که زاده شرایط عینی و ذهنی آن جامعه روسیه بود که در پیروزی ۱۹۱۷ بوقوع پیوست و مردم اتحاد شوروی را از زیر یوغ تاریک رژیم های ارج تجاعی و امپریالیستی نجات داد. اکنون که شصت و چهار سال از پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر می گذرد تمام بشریت مترق و جوانان، محصلان، دانشمندان و کارکنان اکتوبر نقطه عطف در تاریخ بشریت بوده و بالای تمامی انکشافات عصر ما تاثیر با طمانه نموده و آنرا گرمی میدارد.

در عکس نو جوانی را مشا هده میکنید که با وسایل پیشرفته به لکچر معلم گوش می یابد. در حالیکه در صنف بیشتر از شصت ساله شاگرد مصروف آموختن اند. اگر این وسایل نباشد، چقدر برای شاگرد مشکل خواهد بود. به عنوان مثال، درستی لکچر استاد را بدانند، و همچنین برای معلم نیز مشکل می بود که بتواند شاگردان را اداره نماید و حرف های خود را به گوش آنها برساند. امروز نیاز های بشری نسبت به گذشته بیشتر شده و به همین ترتیب توقعات نیز بیشتر اضافه شده است و قتی جوانی با تو قعات تغییر و خواسته های امروزی را مشا هده میکنیم، از این جوانان با جوانان د پیروزی مقایسه کنیم و ابراز تفاوت های زیادی از نظر اندیشه و خواسته ها می بینیم. جوان امروزی می خواهد، اندیشه متر دارند داشته باشد و با این اندیشه و مفکوره اسب را



اندیشه‌های جوانان

محمد رفیع سر باز :

... از بدو پیروزی انقلاب شکوهمند شور
تا امروز ماه چشم سرمشاعده میکنیم که پیشرفت
چشمگیری در همه سا حات زندگی اجتماعی
فرهنگی، اقتصادی و سیاسی نصیب مردم ما
گردیده است. در این جا و ظیفه جوانان
است که این روند تکاملی را هر چه بیشتر
وسریع تر به حرکت در آورند تا باشد که در
آینده قریب شاهد چنان زندگی باشیم که همه
مادر آرزوی آن بودیم.



محمد رفیع سر باز

شرایط زندگی امروزی برای هر جوان حکم
میکند که باتب و تلاش خستگی ناپذیر عقب
ماندگی های چندین ساله را که متأسفانه از
گذشته به ما میراث مانده زوده و بجای
آن چنان جا معه را اعمار نماییم که همه ما
خواهان آن هستیم. این مامول وقتی امکان
پذیر می باشد که همه ما مخصوصاً قشر جوان
کشور با دل و جان در خدمت مردم خود بوده
و صادقانه در راه آبادانی کشور خویش سهم
فعال وارزند بگیریم ...



اسد الله فیومی

هستم. شاید بیرسید مرا ندیده اید. آیا این
کافی نیست که من دوازده سال درس خوانده‌ام
بدون اینکه کمکی از طرف فامیل شده باشم
همیش موثق بوده‌ام اما امروز که نتوانستم
در امتحانات کانکور موثق مردم جوان بی استعداد
و تالایق معرفی مردم؟ من فکر میکنم که یگانه
علت عدم موفقیت من در امتحانات همین ناراضی
های خانگی باشد. این يك امر مسلم است
وقتی انسانی در خانه اش ناراحت باشد و این
ناراحتی تقریباً شکل دائمی داشته باشد خود
بخود دروضع روحی و جسمی اوتاثیر سوء می-
گذارد. گذشته از این که من در خانه ناراحتی
داشتم، نه دوستی داشتم و نه خویشاوندی.
این شرایط زندگی را برای من طوری اعیار
ساخته بودند که از مکتب به خانه بیایم و از منزل
بیرون نشوم و صرف به کار های منزل رسیدگی
کنم. بهتر است بگویم من در فامیل خود مشکل
برده را داشتم. با چنین شرایط من جوان شدم
مکتب را تمام کردم و وقتی می خواستم شامل
بوهنتون مردم در امتحانات موثق نشدم و این
عدم موفقیت بزرگترین ضربه بود بر من و بهتر
از همه اینکه فامیل ما این نا کامی مرا
به رخ من می کشند و مرا بی استعداد و تالایق
می خوانند. در صورتیکه من خود میدانم چنین
امری حقیقت ندارد. درست است که من
نتوانستم در امتحانات موثق شوم و لی این
دلیل بر تالایقی من نمی شود. شمارا چه درد
سر بد هم که من خود میدانم علت این ناساز-
گاری فامیل چیست. بلی آنها دیگر نمی-
خواهند من در خانه شان زندگی کنم. آنها
می خواهند حالا که من جوان شدم باید خود
کار کنم و زندگی مستقلی را بسازم. من تمام
این را قبول دارم، باید هر جوان متکی بخود
باشد و خودش به تنهایی بار زندگی را و
مسئولیت های آنرا قبول و خود را با مشکلات
زندگی آشنا سازد و این قبول مسئولیت های
زندگی به شرایط کنونی به جوان موقع میدهد
که رخ داد های زندگی را بخوبی بشناسد و به
آن آشنایی حاصل کند. اما يك چیز را می-
خواهم تذکر بد هم که هیچ انسانی و هیچ
جوانی نمی تواند قبول کند که تغییر شود و خرد
گردد، شخصیتش یا مال و خرد گردد.

ایکاش فامیل به جرئت این موضوع را برایم
میکشند که تو دیگر بزرگ شده‌ای باید به پای
خود ایستاد شوی و مسئولیت های زندگی را
خود بپذیری و و لی الفسوس که آنها مرا
به شکل دیگر به شکل خیلی نا جوان مر دانه
از منزل بیرون کردند.

منظورم از تذکر این موضوع بغاظر این بود
چرا عده از پدر مادر ها و یا اعضای فامیل
بشکل بسیار ناراحت کننده با اعضای فامیل
خود رفتار نا درست می کنند. چرا این عده
واقعیت های زندگی را نمی پذیرند و چرا با
صراحت حقایق زندگی را به اعضای خانواده
های شان نمی گویند و بر عکس صد ها بهانه
وحيله را بکار می برند و ...

دانش نوین بر جوانان دارد قابل یاد آوری
است و باید متذکر گردیم که خوشبختانه
امروز جوانان ما نیز باین و سایل آشنایی
کامل دارند البته باید بگوئیم که این و سایل
تا هنوز عام نشده و لی امید می رود که در آینده
نزدیک در تمام مو سسات تعلیمی از ای-
وسایل استفاده اعظمی صورت بگیرد.

در ددل يك جوان از خانواده اش

از سرکوبی و آزار و تحقیر چیز دیگری ندیده‌ام
از روزیکه دست راست و چپ خود را شناختم
همیش مورد تحقیر قرار گرفته‌ام. اینکه چرا
چنین وضع با من داشتند من نمی دانم
تا اینکه از يك راز با خبر شدم. و لی وقتی
پیش خود فکر میکنم که با وجود آن چرا آنها
بامن اینطور پیش آمد می نمودند نمی توانم
خود را تسلی بد هم و قانع سازم.

بلی تا همین يك هفته قبل فکر می کردم
که من پسر فامیلی هستم که در آن زندگی
می کردم و لی حالا می دانم که من پسر فرزندی
خانواده هستم و پدر و مادرم با اینکه از اقارب
نزدیک این فامیل اند سالها قبل وقتی که هنوز
من بیش از دو سال نداشتم در اثر حادثه
ترافیکی در گذشتند.

اما این وضع و شرایط که من در آن فامیل
داشتم و بحیث ناپسری شان بودم لازم بود که
آنها با من در طول زندگی اینطور بی رحمانه
رفتار نمایند؟ من چه گنا می داشتم که پدر
و مادر نداشتم اگر تقدیر و سر نوشت پدر
و مادرم را از من گرفتند و این فامیل که من
تا دیروز آنها را بحیث پدر مادرو برادران
و خواهران خود می دانستم می بایست این پدر
تحقیر نمایند که شخصیت را لگد مال نمایند
آیا واقعا که من پسر حقیقی آنها نبودم بمن
اینقدر ظلم روا دارند؟

چرا وقتی پسر حقیقی آنها روی موضوع
صحبت میکرد همه به علاقمندی و به احترام به
حرف های آن گوش می دادند و من که بزرگتر
نیز بودم اگر می خواستم کو چکترین سخنی به
میان می آوردم با عصبانیت آنها و تمسخر و
تحقیر آنها روبرو میشدم و جوان سبکسر و
بی استعداد معرفی می گشتم.

آیا رسم جوان مردی همین است. منگه گناهی
نداشتم و تا امروز که این نامه را برایتان می-
نویسم خدا را شاهد می گیرم که کو چکترین
بی احترامی در مقابل آنها نکرده ام و در آینده
نیز نخواهم کرد. من این را می دانم که آنها
حق پدری و مادری بر من دارند و لی تمام اینها
سر جایش اما اینکه همیش مرا بی استعداد
و تالایق خطاب می کنند حقیقتاً مستلزم این
توبیخ هستم؟

از شما سوال میکنم آیا من واقعاً بی استعداد

میتواند در آینده مصدر خدمات از زنده
باشد؟ بشر گوید.
امروز تکنالوژی عصری مسئولیت های را
و دانش دانش آموزان بوجود آورده و جوانان
در حقیقت آموز با استفاده از این وسایل
بفوق سرعت تکنالوژی که در خدمت آنان قرار
می گیرد بر دانش نوین خویش می افزایند.

تالیفات که این و سایل در امر فرا گیری

از کودکی از آن دو رائیکه هنوز پسر بچه
نی نبودم مورد تحقیر ازیت و آزار همصنفان
می گرفتم و زمانی که بزرگتر شدم این
همرو این آزار خانه سر بدر کرد. حقیقتش
بخواهید از ابتدا این ناراحتی از خانه
مکتب گشت و کم کم به مکتب و میان همصنفان
پوشش یافت.

شمارا چه درد سر بد هم که از بس مو رد
نوسایل و آزار فامیل قرار گرفته ام فکر میکنم
هد به شخصیت من لطمه دیده و خود را انسان
بداند بلی. ناتوان، بی استعداد و بی ارزش
گشایم. علت اینکه چرا به این مصایب گرفتار
شدم ام و کدام عوامل باعث شده که چنین شوم
و آن زیر پای پدرم و فامیل است فکر

کند که فرزند ناخلف و ناسپاسم، من با اینکه
مات هنوز بیست سال دارم و می توانم خوبی را از
تو فامیل تمیز نمایم و لی کو چکترین اراده از خود
نیکم دارم، زیرا اگر قرار باشد که در زمینه صحبت
و کلام و ابراز نظر نمایم همه بر من می خندند
و خواب مسخره می نمایند و با کلمات نیشدار که
از زبانشان می آید مرا به سکوت وادارند.

در چنین محیطی من پرورش یافته
نورده ام و تمام کردم و وقتی شامل امتحانات
بوهنتون شدم در امتحان رد شدم و موفق
نشدیم که شامل فاکولته مورد نظر مردم.
این موضوع را فامیل با خبر شدند.

جوان بی استعداد، تالایق و فاقه
پس های انسانی قلمداد کردند که نه پدر
شمار می خورم و نه پدر زندگی. ای-
من باعث شد که بیشتر از پیش دل شکسته تر
شدم و الکنده تر مردم. آیا واقعا من جوان
بی استعداد هستم. اگر چنین است با وجودیکه
شرایط مشکل در خانه داشتم چطور دوازده
سال را با موفقیت تمام کردم و فارغ مکتب
شدم من فکر میکنم که هیچ انسانی نیست که
بی استعداد باشد هر کس در يك رشته خاص
سایب استعداد است اما شرطش اینست که
بی استعداد به بازی گرفته نشود و بصورت
درست و معقول بکار گماشته شود.

شرایط زندگی امروزی نیز حکم می کند
استعداد ها طوری بکار گماشته شود که این
استعداد هارشد یابند و شکوفان گردند اما
متأسفانه من در فامیلی بزرگ شدم که غیر

از میان فرستاده‌های شما: شعر - قصه - مقاله - حکایت

کلمات گمشده

اثر: کاتول مندس

روزگاری در سرزمینی خرم و با طراوت چون بهشت برین، ((پریزادی)) میزیست در زیبایی وافسو نگر ی بی همتا، اما بیرحم و کینه توز و سیاه دل. در سرزمینی وی که در نقطه ای از این عرصه پهناور گیتی قرار گرفته بود، مردم از پیرو جوان و کودك، خوشبخت و کامروا از مواهب لذت بخش طبیعت بهره میبردند.

معلوم نشد که چرا بر یزاد جفا کار ناگهان بر مردم نیک بخت آن دیار خشم گرفت. شاید بهنگام انجام مراسم تعمید دختر شهریار رعایای سلطانی فراموش کرده بودند دعای خود را به پیشگاه آن پری نثار کنند. یا شاید جفای دلدادگی ستمکار به شقی با کدل و رنج کشیده و یا جور و فرزند ی گمراه و ناستوده به مادی غمین و محنت زده، آتش کینه و نفرت وی را بر انگیخت بهر حال پری تصمیم گرفت که انتقام مو حشی از مردم آن مرز و بوم بستاند. نخست مصمم شد که طوفان سهمگین برپا سازد، تمام کاخها و قصور آن سرزمین را با خاک یکسان کند و آثار حیات را از آنجا بر افکند، بعد چنین اندیشید که تمام گلها و سبزه ها و درختان با طراوت را به پژمرده و آن خطه را بصحرایی خشک و بیجا صل تبدیل نماید، بعد فکر کرد که لعبتان ماه طلعت و سیمین پیکر آن قوم را بز نانی سالخورده و زشت و تبدیل سازد و فروغ جوانی و فریبتگی را از چهره آنان بزدا ید. بعد بر آن شد که قتل آتشفشانها را بطغیان واداشته بارانی از آتش و سنگ و خاکستر بر سر مردم فرو ریزد و بیکباره هستی آنانرا در زیر سیلی از گل مذاب مدفون سازد. بعد بدین خیال افتاد که مسیر گردش خور- شید را تغییر داده و کاری کند که اشعه گرم و حیات بخش آن بر مردم

کاتول مندس

در میان متفکرین بزرگ و داستان سرايان مشهور قرن نوزدهم فرانسه ((کاتول مندس)) مقام بسیار شامخ و ارجمندی را دارا است. وی بسال ۱۸۴۱ در شهر ((پردو)) قدم بهر صه وجود گذاشت و در سال ۱۹۰۹ در شصت و هشت سالگی دیده از جهان فرو بست، مندس مؤسس و نگارنده روزنامه ((روفو فانیا سیست)) چاپ پاریس بود که سالیان دراز در محافل سخن شناسان و ادب دوستان شهرت و محبوبیت فراوان داشت اکثر آثار جاویدان این نویسنده بزرگ نظیر ((تاریخ عشق)) (۱۸۶۸)، ((پادشاه دختر)) (۱۸۸۰) و مفیستوفیلا (۱۸۹۰) متضمن صحنه های پر شور از عشق و وارستگی، و تجسم روشنی از پرده های زندگانی روزمره بشری است. قطعه کوتاه ((کلمات گمشده)) یکی از آثار عمیق و نغز همین نویسنده است.

این سامان نتابد و در نتیجه ظلمت ابدی آن نقطه را فرا گیرد. سر انجام مانند دزدی که در سر فرصت کالای مطلوب خود را بر گزیند، پس از روزها اندیشه، تصمیم گرفت که از حافظه افراد آن سرزمین، سه کلمه آسمانی و الهام بخش ((ترا دوست دارم)) را محو سازد و بدینسان آتش خشم و کین خود را فرو نشاند.

در آغاز کار مردم آن سامان نمی دانستند چه مصیبت بزرگی بر سرشان آمده است عده ای کم و بیش حس میکردند که از میان آنها چیزی گم شده، اما چیزی مجهول و نامحسوس که نمیتوانستند بفهمند آن چیز چیست. دلبران فتانی که گاه و بیگاه با دلباختگان خود به گلگشت و تماشا می رفتند، نو عروسان جوانی که تازه باشوهران خود به بستر وصال پای می نهادند یکمرتبه متوجه می شدند که سخنی باید بگویند، اما آن سخن بیادشان نمی آمد.

احساس می کردند که يك جمله آشنا، يك تعبیر دلنشین و شورانگیز میبایستی بر زبان آورند، لیکن به خاطرشان نمی رسید. تعجب می کردند. ناراحت بودند، اندوهناك میشدند دلشان میخواست از هم بپرسند، برای یافتن آن از هم کمک بگیرند، اما حافظه همه آنها ضعیف شده بود و هیچیک آن جمله از یاد رفته را نمیتوانست به خاطر آورد.

باگذشت زمان بر ناراحتی مردم آن سرزمین افزوده شد. اما لی را نوعی حزن و سرگشتگی شبیه باندوه مصیبت فرزند گمشده فرا گرفت. هر چه می کوشیدند رمز سعادت و سر مسرت از کف رفته را بیابند و با کلمات الهام بخش یکدیگر را دلجویی کنند و تسلی دهند ممکن نمیشد. آنچه سعی

میکردند که همدیگر را با نامهای شیرین و دلپذیر بنا مند، آن کلمات یا تعابیر برای بی شورو هیجان درونی آنها کفا نمیکرد حتی بوسه های آتشین سوگند های آسمانی که در روز داری و پایداری دوستی هم خورده بودند، مقصود اصلی آنها را بر نیامد شت.

عناوینی مانند ((روح من)) و ((رویا ی من))، ((ماه من))، نظایر آنها هیچکدام متضمن لطافت و رقت و حساسیت آن کلمات ازبان رفته نبود. همه آنها به طور محسوس فرو س حس میکردند که جمله ای با يك بگویند و جمله ای بشنوند دچار اعتراف می کردند که هیچ عبارتی نم دیگری نمیتواند آن وجد و شور و لذتی را که آن تعبیر گمشده را بر آن میکرد، پدید آورد. رفته رفته که رشته آشنایها و دوستیها از هم گسیخت آتش محبت و الفت سردرد پر و بی اعتنایی و بی وفایی تبدیل و شد و حتی بدنبال آن شکوه و وشکایتها و سرانجام دشمنی و دراز و کینه توزیها آغاز گشت. دلبران از دلدادگان خود رنجیدند و از آن روی بر تافتند، زیرا از آنان توبه شنیدن اعترافات دلباختگی داشتند و کسی این کلمات پر هیبت را به زبان نمی آورد. عشاق معشو قکان خود کناره گرفتند زیرا در رفتار و گفتار آنها يك نوروزی سردی و افسردگی محسوس شد. مشاهده میکردند همه یکدیگر را بسردن و بی وفایی و عهد شکنی متهم می ساختند و از آنچه در دل آنها می میگذشت خبر نداشتند. بدینسان که دیری نگذشت که زیبا صنما می آزرده دل از حضور در و عده گاه را خود داری کردند و عزلت و تنهایی پیشه ساختند.

زنان خوب روی رفته رفته از شور و انشان دوری گزیده، نفاق ها دشمنی ها جایگزین دوستی ها محبت ها گردیده و بیکباره خاکستری خاموشی هر گبار بر آن سرزمین با طراوت پاشیده شد، گوشت چنگ مهبیب و خانمانسو ز هستی آن قوم را با تش بیداد و جفا خود سوخته بود.

از آغا ز این دلداد گی روح و جان
من تشنه شنیدن آن بود ، توبایثار
اینهمه محبت و از خودگذشتگی هنوز
بمن نگفته ای ((ترا دو ست دارم))
هنوز این سخن از دهان پری
بیرون نیا مده بود که شاعر فریادی
از مسرت برکشید و بهوا جست .
((گمشده)) خود را که آنهمه در
جستجویش رنج و الم کشیده بود
در این لحظه پیدا کرد . دیگر
توقف و تصاحب او امکان نداشت .
چون پرندۀ ای تیزبال و بلند
پرواز ، از فراز چمنزار گذشت
و به شهر باز آمد . بگو شمه ای
نشست و غزل خود را کامل کرد
و آنگاه به مردم آن سرزمین عرضه
داشت ترانه او هیجان و ولوله ای
در میان اهالی پدید آورد . جنبش
و شور زندگی از نو آغا ز شد و
بیقراری مجدداً بد لپا راه یافت .
اندک زمانی نگذشت که دلپاختگان
رنج کشیده ، عشق و شیدایی از سر
گرفتند و زیبا منتظران حرمان زده با
فسونگری و دلربایی پرداختند .
خوب رویان رمیده از نو در وعده
گاهها حاضر شدند و مانند گذشته
دلدادگان خود را از باده وصال
سر مست ساختند و بدین ترتیب
خورشید سعادت بار دیگر در آن
سرزمین پرتو افکن شد و ظلمات
یاس و حرمان از میان آنها رخت
برپست .

آری ، در این جهان اگر شعر
نبود لذت عشق و مستی وصال
مفهوم واقعی نداشت . و اگر شاعر
نبود که این مضامین آسمانی و
الهام بخش را به ما عرضه دارد
سردی و افسردگی این زندگی ما
را از پای در می آورد .

فرستنده: ذکیه ازلیسه عایشه درانی

بیکران آسمان بگردش در آورد .
معلوم نشد این مستی و شیدایی
و این شور و بیقراری چقدر طول
کشید . اگر سالی بود در یک
لحظه سیری گشت و اگر لحظه ای
بود همچون سالی پر مسرت و
لذت بخش به پایان رسید . شاعر
و پری هر دو به جهان خاکی باز
آمدند و در کنار همان مرغزار
بهشت مانند ما و اگر رفتند .

مرد جوان به همراه نغمه پرند
گان آوای شور انگیزی سر داد و
ترانه های دلپذیری بر زبان آورد .
این ترانه ها چنان شور و غوغایی
در دل پری افکند که صبر و قناعتش
از کف برفت چنانکه گویی هرگز
نغماتی بدان شیوایی نشنیده بود
با اینحال حجابی از ملال و اندوه
بر قلبش سایه افکنده بود . چهره
آسمانی را بر زیر آبنشاری از گیسوان
زرین گرفت و قطرات اشکی چون
دانه های مروارید از دیده فشانده
شاعر سکوت کرد و بدو نگرست
از حزن نا بهنگام او به حیرت فرو
رفت ، خود را به پای او افکند و گفت:
((ملکه زیبای من ، ترا چه میشود؟

چرا اندوهگینی !

چرا با اینهمه سعادت و مسرت
که مازاست ، سرشک غم از دیده
میباری ؟ آیا کسی بتو نامهربانی
بوده ! آیا خیالی ترانج میدهد؟
((پری)) در حالیکه اشک سوزان
از دیده پاک میکرد ، گفت : ((آری
محبوبم . در این لحظات پر مسرت
آشنایی ، تو به خاطر من همه چیز
گفتی مگر یک چیز ، یک چیزی که

روزی بهنگام سپیده دم ، شاعر
سوخته دل ، افسرده و اندوهگین ،
بکنار چمنزاری خرم باز آمد تا
خاطر آشفته را با تماشا ی بدایع
طبیعت تسکین بخشد . از قضا در آن
صبحگاه دل انگیز پری سیاهدل
مستانه و سبکبال در آن نقطه باز
آمده بود تا با هنگ جان پرور نسیم
وزمه جو یبار و نغمه پرندگان
گوش فرا دهد . شاعر را بدید که
مغموم و حرمان زده در سایه شاخساری
آرمیده و بدریای اندیشه غوطه
وراست .

در یک لحظه ، طوفانی از وجد
و شیفتگی در دلش برخاست و
احساس کرد که دل به مهر شاعر
جوان بسته . چون پروانه ای
سبکبال که عاشقانه بوسه بر
گلبرگهای عطر آگین میزند خود
را به صورت انسانی برابرش
نمودار ساخت و با یک نگاه هوسباز
و جلوه اندام و سوسه انگیز دلش
بر بود و آنگاه بکنارش باز آمد .
لب بر لبش نهاد و به عالم وجد و بی
خبری فرو رفت . شاعر که از
عشق بدو انتظار این فرستاده
آسمانی سر از پای نمیشناخت ،
جسم و جانش را بدو عرضه کرد و
مهرش را بجان خرید . بفرمان
پری در ژرفای مینا رنگ افق
گشوده شد و دو دلپاخته چون دو
روح جاودانی به آنسو ی پرواز
آمدند . در یک لحظه در یایی از
ستارگان متلالی چون خرمنی از
آلما سپاهی درخشان بگرد آنان
چرخیدن گرفت . در آنجا گردونه
ای از طلای ناب که تو سنی سپید
و بالدار آنرا می کشید آماده بود .
هر دورا سوار کرد و در فضای

میدان فرستاده های شما: شعر - مقاله - حکایت ..

روزی بهنگام سپیده دم ، شاعر
سوخته دل ، افسرده و اندوهگین ،
بکنار چمنزاری خرم باز آمد تا
خاطر آشفته را با تماشا ی بدایع
طبیعت تسکین بخشد . از قضا در آن
صبحگاه دل انگیز پری سیاهدل
مستانه و سبکبال در آن نقطه باز
آمده بود تا با هنگ جان پرور نسیم
وزمه جو یبار و نغمه پرندگان
گوش فرا دهد . شاعر را بدید که
مغموم و حرمان زده در سایه شاخساری
آرمیده و بدریای اندیشه غوطه
وراست .

در یک لحظه ، طوفانی از وجد
و شیفتگی در دلش برخاست و
احساس کرد که دل به مهر شاعر
جوان بسته . چون پروانه ای
سبکبال که عاشقانه بوسه بر
گلبرگهای عطر آگین میزند خود
را به صورت انسانی برابرش
نمودار ساخت و با یک نگاه هوسباز
و جلوه اندام و سوسه انگیز دلش
بر بود و آنگاه بکنارش باز آمد .
لب بر لبش نهاد و به عالم وجد و بی
خبری فرو رفت . شاعر که از
عشق بدو انتظار این فرستاده
آسمانی سر از پای نمیشناخت ،
جسم و جانش را بدو عرضه کرد و
مهرش را بجان خرید . بفرمان
پری در ژرفای مینا رنگ افق
گشوده شد و دو دلپاخته چون دو
روح جاودانی به آنسو ی پرواز
آمدند . در یک لحظه در یایی از
ستارگان متلالی چون خرمنی از
آلما سپاهی درخشان بگرد آنان
چرخیدن گرفت . در آنجا گردونه
ای از طلای ناب که تو سنی سپید
و بالدار آنرا می کشید آماده بود .
هر دورا سوار کرد و در فضای

یک روزی افسرده و متحیر ، سردر
گشت و دست گرفت و به فکر
بسرزد: خداوند! چرا اینطور شده ام
مرا با فطرت ام ضعیف شده ؟ آیا
آنها من را ادراک پیدا کرده ام ؟ چرا
اینسان که استاد سخن و شاعر اهل
سما می نامند قادر نیستم که ترانه
گاهها را تکمیل کنم !)) سنا عتسها
تنها بشید ، دست توسل بدامان
گران برد ، از همه سخنوران و
شاعران بخلان استمداد جست ، ولی
ها بیده . این جمله نفرین شده
یک دنیا معانی و روح در آن
متربود به یکباره از خاطر هارخت
سته بود .

میان فرستاده های شما: شعر - مقاله - حکایت ..

اکتوبر کبیر یا بز رگترین ...

افغانستان آزاد و سربلند و انقلابی نخواهد گردید .

اگر مساعدت های بموقع کشور دوست اتحاد شوروی سوسیالیستی نمی بود مسلما وطن محبوب ما افغانستان انقلابی به موقع اجرای جنایات بسیار بزرگ نیروهای ارتجاعی و امپریالیستی جهان مبدل می گشت .

طوری که در فوق نیز از آن تذکار بعمل آوردیم بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند نور همه نیروهای ارتجاعی، هژمونیستی و امپریالیستی جهان در راس امپریالیزم جهانخواار امریکا بر ضد انقلاب زحمتکشان افغانستان یعنی انقلاب نجات بخش نور صف واحدی را تشکیل دادند و بر ضد وطن ، مردم و انقلاب مابه ایجاد توطئه ها تحریکات و حتی مداخلات مسلحانه آغاز نمودند ، با پیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب نجات بخش نور و استقرار مجلس انقلاب ملی و دموکراتیک نور در مسیر اصلی و اصولی آن توطئه ها و دسایس ارتجاعی و امپریالیستی ضد انقلاب شدت و افزایش پیدا نمود و جنگ اعلام ناسده ارتجاعی ، هژمونیستی و امپریالیستی بر ضد انقلاب نور شدت زیاد یافت .

ولی از آن جائیکه انقلاب شکوهمند نور به اراده و حمایت همه زحمتکشان کشور اعلام از کارگران دهقانان ، پیشه وران و سایر زحمتکشان کشور به پیروزی انجامیده است و در پرتو وحدت و حمایت بیدریغ آنان رشد و تکامل می نماید هیچ نیروی نمی تواند سدره تکامل آن گردد و یا آنرا به شکست و زوال سوق دهد .

مردم افغانستان که تا قبل از پیروزی انقلاب ملی و دموکراتیک نور در اثر دسایس و

توطئه ها و تحریکات ارتجاع و امپریالیزم در رنج و عذاب بسر می بردند و دشمنان مردم را برای رسیدن به آرزو های شوم و استعماری خویش وحدت انقلابی مردم را بر هم می زدند امروز در پرتو پیروزی انقلاب شکوهمند نور و بخصوص مرحله نوین و تکاملی آن از وحدت کاملی بر خوردار اند و حقیقت این ادعای ما را تشکیل جبهه ملی وسیع بدرون در شرایط

از آن به حزب دموکراتیک خلق افغانستان پیش آهنگ طبقه کارگر و تمام زحمتکشان کشور و وازگون نمودن رژیم فرسوده وابسته به ارتجاع و امپریالیزم روابط عنعنوی و دوستی دیرینه مردم افغانستان با اتحاد شوروی خصلت نوین و کیفی ایرا بخود کسب نمود . مردم افغانستان بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند نور در تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان به کار و پیکار انقلابی در راه آبادی و شکوفائی وطن و جامعه خویش آغاز نمودند و لی از آن جائیکه امپریالیزم بین المللی در راس امپریالیسم جهان نخواستار امریکا و ارتجاع جهانی همیشه در کمین خلفا نشسته اند و نمیتوانند سعی به خرج می دهند تا سد راه آزادی توده ها و احقاق حقوق حقه خلقهای جهان گردند و یا به اثر ایجاد تحریکات ، دسایس ، توطئه ها و حتی مداخلات بی شرمانه مانع رشد و انکشاف تحولات عظیمی که در کشور های جهان به نفع مردمان زحمتکش و بزیان نیروهای استعمار گرو استثمار گر بو قوع می پیوندند گردیده سد راه تکامل انقلاب های مردمی و مترقی و نهضت های آزادی خواهی و تحول پستندی مردمان جهان گردند ، امپریالیزم جهان خوار امریکا به دستکاری هندستان مرتد چینی صهیونیست های اسرائیلی ، معامله گران مصری و نظامی گران پاکستانی خویش خواست تا انقلاب ملی و دموکراتیک مردم افغانستان را به ناکامی مواجه سازد

ولی عسایه بزرگ شمالی ما مردم مارادار

امردم و طرف تجاوزات و مداخلات بی شرمانه ارتجاعی و امپریالیستی تنها نگذاشتند و بنابه درخواست حزب و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان مطابق به معاهده قوس سال ۱۳۵۷ افغانستان و اتحاد شوروی و بر طبق ماده ۵۱ منشور ملل متحد مارادار دشوار ترین ایام روزگاریاری رسانیدند که این مساعدت بموقع برادران شوروی ما هرگز فراموش مردم

پیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب نور و وضاحت به اثبات می رساند .

مردم ماکه در اثر پیروزی انقلاب شکوهمند نور و خلاصا مرحله نوین و تکاملی آن به آزادی های زیادی نایل آمده اند و در راه اعمار جامعه نوین فارغ از اشتغال فرد از فرد بکار و پیکار انقلابی و وطن پرستانه آغاز نموده اند از راهیکه برای نجات خود انتخاب نموده اند هر گز بر نمی گردند و همه با هم بدور جبهه ملی وسیع بدر وطن متحد می شوند

دید بان مدافعین حقوق بشر!

وزارت دفاع ایالات متحده امریکا می خواهد سیاست کارتر را در رابطه با به اصطلاح دفاع از حقوق بشر احیا نماید ، به خاطر این هدف یک دسته از کار مندان اداره سیاست خارجی امریکا طرح خاصی تهیه کرده اند که قبلا از طرف الکساندر هیگ وزیر خارجه منظور گردیده است . یاد داشت تهیه شده محتوی پلان هایی در مورد تشکیل دفتر خاص حقوق بشر تحت ریاست معاون وزارت خارجه امریکا می باشد .

طرا حان یاد داشت متذکره پیشنهاد کرده اند که اصطلاح حقوق بشر باید بیش از این مورد استعمال قرار داده نشود و بعضی آن حقوق فردی، حقوق سیاسی و آزادی های مدنی بکار برده شود .

در عین زمان سیاست جدید واشنگتن محتوی امادگی های بیشتری در مورد حمایت از رژیم های دیکتاتور و تبلیغات عوامفریبانه ضد شوروی می باشد . در کشور های متحد ایالات متحده امریکا توده های مردم از حقوق سیاسی ، اقتصادی و اجتماعی محروم اند و بعقیده طرا حان ، روابط امریکا با این متحدین حفظ میگردد و امریکا از اتخاذ تدبیر علیه دکتا توران اجتناب می کند .

سیاست جدید حکو مت ریگن در مورد دفاع از حقوق بشر در مثال روابط امریکا با شوروی نظامی فا شیستی السلو ادور که به کشتار توده های مردم آن کشور مصروف است به روشنی بملاحظه میرسد .

و در تحت رهبری حزب پیش آهنگ خود دموکراتیک خلق افغانستان برای به جامعه مطلوب و انسانی خود این راه آخرین سرحد پیروزی دنبال خواهند در فرجام شاهد مقصود را در آغوش کشید .

عاقبت پیروزی از آن مردم زحمتکش افغانستان و زوال و نابودی از آن دشمنان بجان مردم ما خواهد بود .

رهبران کنونی امریکا پس از یافتن به کرسی قدرت بدون در برای داشت حقوق بشر پشتیبانی نمی کردند از شورای نظا می فاشیست السلو دور که تمام مردم علیه مبارزه بر خاسته اند اعلام دادند شو رای نظامی فاشیست السلو دور بیش از بیست هزار اتباع السلو دور را به قتل رسانیدند تمام نیرو های مترقی و صلحخواه جهان با مبارزه عادلانه مردم السلو دور همبستگی خود را ابراز داشت ولی حکومت واشنگتن از دکتا تر فاشیستی به حمایت پر داخت با وجود تمام ادعا ها و هیاهو بر پا کرده در مورد حقوق بشر همکاری نظا می و اقتصادی خرابی ها با شورای نظامی السلو ادور افزایش میدهد .

الکساندر هیگ وزیر خار های امریکا طی مصاحبه ای با نیوز دیگر اعتراف کرد که تدابیر بیشتری را با ایالات متحده امریکا اتخاذ شده و شورای نظا می السلو ادور به کوبی و شکنجه قیام مردمی در کشور قادر گرد .

نیویارک تایمز در ین زمینه نو و مداخله بیشتر در امور السلو و از این به وزارت دفاع امریکا پیشنهاد رسمی گردیده است اینست منظره رسمی سیاست دفاع از حقوق بشر حکو مت ریگن .

این سیاست به هیچ وجه را در جهت حقوق بشر انجام دهد بلکه یک تجاوز امپریالیستی و سیاست ضد بشری می باشد

گرد هم آیی...

آخر سال گشایش دهیم و مغازه های ارزاق نیز در توزیع شکرمارا یاری دهند به گونه ای که از کمیشن کاران بی نیاز شویم مشکل توزیع شکر کاملاً رفع میگردد و مردم از این جهت بادشوار ی روبرو نمی گردند.

رووف راصع :

باتوجه به اینکه کمبود شکر به دلایل ترانسپورتی که شمائیز یاد آور آن شدید و همچنین به دلیل عدم زمینه های کنترول درولایات از محسوس تر از مرکز میباشند شما در برای رفع این دشواری خارج از نی مرکز چه تجاویزی گرفته اید ؟

رئیس مواد نفتی و شکر :

در سال روان گشایش مغازه های دولتی در ولایات کشور در نظر گرفته نشده اما در صورتی که ریاست ارزاق توزیع شکر درولایات را از طریق مغازه های خود عهده دار میگردد این دشواری حل میگردد که در این زمینه نیز مطالعاتی در دست انجام است.

رووف راصع :

صدور کالا های صنایع دستی کشور ضمن دارا بودن ارزش اقتصادی و جلب اسعار قوی هیئت مفیدیت دیگری نیز دارد که ارزش فرهنگی آن است به این ترتیب که این صنایع در نمادهای خام که افزایش وزی، تراشکاری و دوخت از سویی و در نمایانده انواع لباس های محلی و بومی کشور ازسوی نیوز دیگر میتواند معرف غنای فرهنگی و انواع هنر های بومی در اسلوب شده صنایع به مردمان کشور های دیگر باشد، رشد و شکوفایی این صنایع و انکشاف صادراتی آن در موجب میگردد که هزاران خانواده فقر زده این گونه کار های دستی به نوعی وسیله معاش خود قرار دهند و از این راه نان خود را تامین کنند و به همین دلیل ارگان های فرهنگی و رسمی تجارتی باید در صدور این صنایع کالا و صنایع کو شاتر باشند در حالیکه عده بی از دست اندر - کاران سکتور خصوصی تجارتی بر این ادعا اند که در کار صدور صنایع دستی دوختی بادشوار ی بان های فراوان رو برو اند که عمده ترین مواد آن این است که آنان و قتی

یک از نساجی های بگرامی و گلپهار نمیتوانند تکه های مرغوب و مورد نظر خریداران را با گل و رنگی که آنان خواستار آند تهیه کنند و یکا نه را ه رفع این دشواری این است که حجم تولید افزایش یابد و شرایط فنی بیشتری در اختیار آسان قرار گیرد تا به تولید هر دیزا ینی پرداخته بتوانند.

خارجیان تورید کننده لباس های افغانی دلباخته تکه های افغانی میباشند مشروط به اینکه خصوصیات فنی آن هم ردیف استندرد جهانی آن باشد، کاری که فعلاً مقدور نیست و به عنوان مثال اغلب تکه های ما دارای لکه هایی میباشد که آنرا از مرغوبیت می اندازد.

وزارت تجارت حتی عیثاتی را موظف ساخت که در صورت امکان با کمپنی های بی از کشور های هم جوار که به تولید تکه های مشابه تکه های افغانی از نظر رنگ و گل میسر دازند قرار داد های راعقد کند که از این کشور ها تکه تورید گردد و در اختیار تجاری که به آن ضرورت دارد گذاشته شود و لی عیثات مو فی نشد تکه های که مشا به با تولیدات داخلی باشد بیابد به همین ترتیب تما س های با موسسات دولتی بر قرار است تا در صورت امکان این مشکل حل گردد.

رئیس افغان کار ت :

صنایع دستی به همانگونه که در این بررسی به طرح آمد هم از ارزش اقتصادی والا و در خور توجه برخوردار است و هم از ارزش اقتصادی به خاطر نقشی که میتواند در به شناخت آوری گوشه های از فرهنگ و هنر بومی کشور ما داشته باشد وزارت تجارت وارگان های وابسته به آن نیز تا کنون از تمام امکانات و شرایط برای شکوفایی بخشیدن به آن و کمک در انکشاف اشکال گوناگونی که دارد استفاده برده اند چنانکه در اثر همین تلاشها و اقداماتی سود مندی که به عمل آمده صنایع افغانی در مارکیت های جهانی خریداران فراوان و علاقه مندان زیاد دارد و کار بازار یا بی آن با موفقیت به همراه بوده است اما به عقیده من تا هنوز هم این تلاش ها کافی نمیباشد و مانباید به چند نوع خاص این صنایع

که مورد توجه مارکیت های بین المللی قرار دارد قانع باشیم و بسنده کنیم بلکه با توجه به اینکه ذوق ها تغییر پذیرند ما هم باید در حد امکان در کالاهای صادراتی صنایع دستی خود از نظر فورم، رنگ، گل ساین و دیگر مشخصات تغییراتی را وارد آوریم و نمونه های فراوانی از صنایع خود را در شکل ها و خصوصیات جدا گانه جهت بازار یا بی بیشتر به بازار های جهانی عرضه داریم.

همچنین باید مشکلات موسسات تولیدی تکه های مورد نیاز سکتور های دولتی، مختلط و خصوصی باید به مطالعه آید و برای رفع آن اقداماتی صورت گیرد تا این گونه تکه ها از نظر رنگ و گل مطابق فرمایش صادر کنندگان و به حد کافی تولید شده بتواند.

رئیس انکشاف صادرات :

این درست است که ذوق ها تغییر پذیرند و ما نمیتوانیم به چند مدل از صنایع دستی کشور که در بازار جهانی خریدار و علاقه مند دارد بسنده کنیم، اما مشکل ما این است که تولید کنندگان این نوع کالاها پراکنده اند و مرکزیت ندارند دولت برای انکشاف بیشتر صنایع دستی و کالاهای صادراتی حاضر است به مولدین قر ضه بدهد اما پرداخت این قر ضه ها در شرایطی که آنان هر یک در گوشه یی از کشور پراکنده باشند دشوار است و نخست باید وحدت مولدین و صنایع دستی افغانستان صورت گیرد تا این آرمان ها تحقق یافته بتواند.

رووف راصع :

یکی از راه های به دست آوری بازار فروش بهتر برای صنایع دستی کشور در مارکیت های جهانی استفاده از هنر های بومی افغانستان در طرح دیزاین های تازه برای مدلهای جدید لباس و انواع تراش سنگ است، چه کشورهای غربی به هنر های اصیل بومی و دست نخورده علاقه بیشتر نشان میدهند و هنر های محلی ما همه از اصالت برخوردارند. در این زمینه مثالی میاوریم و آن اینکه در چند سال پیش یکی از طراحان مشهور لباس و دیزاین تکه در فرانسه تصمیم گرفت در طرح های تازه خود از هنر کاشی کاری و مینا توری افغانی

جواب به نامه های شما

سلام بر همکاران و دوستان ارجمند

پاسخ به نامه ها را با نامه یی محبت آمیز دوستان گرامی تقدیر
مان می آغازیم که از شکایست و ملامت هم خالی نیست
دوستان عزیز روشا نه ((زین)) و حمیده ((مبارز))

((سلام و احترامات بی نهایت صمیمانه و خواهی که خواهی را
حضور فرد، فرد، کارکنان محترم و دوست داشتنی مجله ژوئیه
مخصوصاً حضور آقای پاسخگو یا خانم پاسخگو تقدیر می دارم. امید
وارم همه تان در این فصل خزان داری صحت و صحت مند ی کامل
باشید و خدای ناخواسته رنگ مقبول تان مانند خزان زرد نشده
باشد و مانند من که خیلی به خزان عشق می ورزم، بد بینش نباشید
و خوش تان آید....

آقای پاسخگو، گرچه در چندین نامه یاد آور شده ام که خود را
معرفی کن، اما نمیدانم چرا سخنانیک گوش به گوش دیگر انتقال
یافته و سپس به سوی آسمانها، بسوی بادها گشاییده شده است؟
کمی در این باره توضیحات می دادید خوش میشدم البته نظر به
علاقه که دارم چنین خواهش نمودم و گرنه خیر....

مدت دیری شده که رسیدگی به مکاتبات نتوانستم و آنهم بخاطر
امتحان کانکور و به خاطر داکتر شدنم، دچار مشکلات بودم. امید
وارم روزی به آرزویم برسم و بادل جمع فارغ از تشویش بتوانم
خوبتر مسایل ادبی را بررسی کنم و همکارانی ام را به شکل خوبتر و
گسترده تر آن ادامه بدهم.

از شما کمی خفه هستم و آن اینکه من چندی پیش به خاطر
((اشک)) البته توضیحاتی از این نموده بودم، البته خلاصه بگویم
آن مطلب را من خودم انتخاب کرده بودم و برای شما ارسال نموده
بودم. در حالیکه شما فکر کردید خودم نوشته ام و به کلی موضوع
شکل دیگری را به خود گرفت... در حالیکه همه مردم به فکر کشور
خود هستند، به فکر غمها و اندوهها و به فکر زدودن فقر و مشکلات
نه به فکر چیز دیگری. آرزوی من هم جز سعادت مردم و خدمت
به مردم چیز دیگری نیست.... امیدوارم اشتباه رفع شده باشد
و فرق شود یک مطلبی که انتخاب میکردم تا نوشته یی که خود شخص
مینویسد.... شعری را که زیاد خوشم می آید و ((غروب یا بیز)) نام
دارد، جهت نشر میفرستم، آرزو مندم آنرا در یکی از صفحات مجله
بخوانم...

دل خون شد از این افسرده بانیز

از این افسرده بانیز غم انگیز

غروب سخت و لعنت بار دارد

همه درد است و بادل کار دارد

شرنگ افزای رنج زندگان نیست

غم او چون غم من جاویدانیست

افسردگی در موج اشک و خون نشسته

شرابش ریخته جامش شکسته

گل و گلزار را چین بر جبین است

نگاه گل، نگاه می و پسین است

پرستوهای و حشی بال دربال

امید مبهمی را کرده دنبال

نه در خورشید، نور زندگانی

نه در مهتاب شور شادمانی

درختان در پناه هم خزیده

ز روی بامها گردن کشیده

خورد گل سیلی از بادغضبناک

بهر سیلی، گلی افتاده بر خاک

گلستان، خرمی از یاد بسرده

بهر جا برگ گل رباب برده

نشان مرگ در گرد و غبار است

حدیث غم نوا ی آبشما راست

امیدوارم باز هم در قسمت انتخاب شعرم اشتباه نکرده باشم و مورد
قبول خاطر افتد....

پاسخگو

عرض شود به همکاران علاقمند که خانم پاسخگو نیستیم و چرا
نکردم که بگویم آقای پاسخگو هستیم، زیرا ترسیدم که ((آقا))
بانه ادای مطلب ننموده باشم یا آنکه کلمه «آقا» احترام انگیز
است و ربطی به با دار و برده ندارد در خاطر من کلمه ((آقا)) با برده گری
خورد که از ((آقای پاسخگو گفتن)) برعکس کردم.
اینکو نه تصور نکنید که خدا ناخواسته شما غلط فرموده اید
بسیار چه.

در پاسخ نامه پیشین تان، اندکی اندر احوال خود رو شنیدیم،
افکنده ام اما به اصرار شما علاوه می کنم که رشته ژورنالیزم و هنر
ادبیات را خوانده ام و از دو سه سال به اینسو در مجله ژوئیه فعال
تفحص می کنم و به پاسخ نامه های دوستان و دشمنان قلم میفرمایم
گاهی از جانب دوستان تشویق میشوم و زمانی از سوی خنده گیران
ان سرزنش. و این تشویق و سرزنش غذای روزانه کارم گردیده و
است که پاره از اوقات را به خود اختصاص میدهم، اما بیشتر درخوا
حدیث گفتن باقی میماند، چه همکاران به موضوعات جدی و سنگین
کمتر اظهار خوشنودی نشان میدهند و همه سخنشان بر یک موضوع
می چرخد، برگرد کاکل چاب، اگر مطلب اش به چاپ رسیده
باران رحمت بی در یغش بر سرت بارید و آدم دانا ی پند
شته میشود، در غیر با صدق قاضی کور آشنایت میکند و دمار از
گارت میکشد و هر کجا رسید زبان نفرین و لعن می کشاید و بدت
می گوید.

اینکو نه نگویید «از شما کمی خفه هستم...» که در شریعت
غیر از این گناهی نیست. ما صحبت دوستان را به هیچ چیز برابر نمی دانیم
ببینیم آن مطلب چیست و چه گفته ایم. ما فکر نکرده ایم که از
نوشته را شما نگاشته اید، برعکس در آغاز نوشته ام
((بخوانید مطلب انتخابی خود را)) و آنجا که صریحاً گفته ایم: از شما
نگویید، از تسلیم و رضا نگویید، از صبر بی جا هم نگویید... این
بیداری و پایداری بگویند، از سرودن و برخاستن بگویند
از آزادی و بیروزی بگویند... میخوانستیم تو چه شما را به مطلب
که انتخاب کرده اید معطوف داریم و نه اینکه شما همکار بسیار خوب



... چرا سختم از يك گوش به گوش ديگر انتقال یافته و سپس به سوی آسمانها ، بسوی بادهای کشانیده شده است ؟ ...
 ... درخاطرم کلمه «آقا» با «برده» گره خورد که از ((آقای یاسخگو گفتن)) پر هیز کردم
 ... به پاسخ نامه های دوستان قلم می فرسایم ... همه سخنان شان بر يك موضوع می چرخد ، بر گرد کا کل چاپ . اگر مطلب اش به چاپ رسید ، باران رحمت بی دریغش بر سرت باریدن میگیرد و آدم دانا ی پنداشته می شوی ، در غیر با صد قاضی کور آشنا یت میکنند و ...
 ((نوشته)) هارا بود آیا که عیاری گیرند
 آن نوشته را با این نوشته مقابله نمودم ، دیدم که يك نوشته دو نویسنده دارد نمیدانم تعداد و رسالت يك نویسنده در چیست ؟ در همین است که آثار دیگران را به اسم خود بر گرداند

مقاله تحت عنوان ((مروری به تضادهای سینما و تلویزیون)) نوشته و تحقیق محترم احمد عارف غفاریار به چشم میخورد که خیلی توجه خواننده را بخود جلب می کند و هر علاقمند مطالعه که مجله را ورق بزند و عکس های چندی را که درین صفحه مونتاز گردیده مشا هـ شده کند خواستار خواندن این مقاله می شود که من هم به همین اساس مایل گردیدم که مقاله را مرور یکنم ، و واقعا یکبار دیگر هم پی بردم که تصاویر زنده و خوب چقدر خواننده را بخواندن مضمون متعایل می سازد .

هنکا میکه مضمون را سرا پا خواندم ، از آن کیف بردم و مطالبی درباره تاثیر اساسی که تلویزیون بر سینما می گذارد و بازار تجارت آنرا نسبتا کساد می سازد و اختلا ف نشریات تلویزیون و سینما را که نشریات تلویزیون اساسا پیا می است که بر روی واقعه قرار دارد و آنچه رخ میدهد بیان می کند اما برعکس سینما همواره زاینده تخیل فیلمساز است و به قول ادگار رمون انسان تخیلی می آفریند ، از آن آموختم . و پی بردم که امروز اکثر فیلم ها تجاری برای اینکه بتوانند با تلویزیون رقابت کنند از چه طرفنها و تیرنگ های نیست که استفاده نمی کنند ، کارگردانان تا جریشه قبرمانان کا غذی می سازند که چون آدمک های میخانیکی هر طور که دلشان بخواد آنها را حرکت می دهد و بیننده را در عالمی دور از دنیای امروز می برد و برای مدتی او را از همه عوالم و درد های که درجهان پیرامون او است ، دور می سازد . بانویسنده محترم این مضمون قبلا هم آشنا یت داشتم و مقالاتی چند ، از ایشان را خوانده بودم . در همین شماره مجله مقاله دیگری رانیز از همین دانشمند کـشـو ر تحت عنوان ((شعر نجوای انسان به انسان)) خواندم و افتخار کردم که کشور ما در عصر پر آشوب کنونی باز هم دانشمندانی چون ابوریحان البیرونی و ابن سینا دارد که در هر رشته استا دند ، هم در شعر و ادب هم در جامعه شناسی تلویزیون و سینما و هم در موسیقی و آهنگ .

روزی نزد دوستم مجله فرهنگ و زندگی شماره ۱۳ و ۱۴ ویژه سینما و تیاتر را دیدم و از روی تفنـن آنرا ورق گردانی کردم که در صفحه ۱۷ مجله چشمم به عنوان آشنا یت که چند هفته قبل در مجله ژوندون خوانده بودم افتاد . ((البته با کمی تغییر)) که نوشته شده بود ((مروری بر تضادهای سینما و تلویزیون و تاثیرات متقابل ایـسن دو در یکدیگر)) به قلم محقق پرکار جمشید ارجمند . با اصرار و پافشاری مجله را از دوستم برای چند روزی گرفتم ، موقعیکه به خانه آمدم و آن نوشته را با این نوشته مقابله نمودم دیدم که يك نوشته دو نویسنده دارد . بادرک این موضوع من بیشتر بخود بالیدم که نویسنده بسویه جها نی داریم و دیگران از اوقاتبا س می کنند . اما بعد از غور و بررسی زیاد متوجه شدم . که در عقب مجله فرهنگ و زندگی نوشته شده بود بهار ۱۳۵۳ ، در حالیکه تاریخ نشر مجله ژوندون سال ۱۳۶۰ بود

با فهمیدن این مطلب دانشمندی را که چندی قبل شناخته بودم و به آن افتخار می کردم حال از بودن آن خجالت می کشیدم ، براستی چگونه اشخاصی پیدا می شوند که نوشته شخص دیگری را به اسم خود می کنند

بقیه در صفحه ۵۴

مان را ملا مت کنیم . هرگز !
 ودعای ما بدرقه راهتان که داکتر حاذقی شوید و غم بیچارگان درد مندان را بخورید و دست پر محبت و نوازشگر تان شفا بخش بیماران بیچاره باشد . دعا میکنیم از کانکور کور پیروز مندان به بدرید و قرعه فال برو فوق مراد رود .

شعر انتخابی ((غرو پاییز)) را خواندیم ، یکد نیالذت بردیم ، به دید همکاری و نامه های دیگران ((دمت . گرم و سرت خوش باد))
دوست عزیز بشیر احمد شیرزاد

بپذیرید سلام ودعای مارا هم . بخوانید رباعیات خود را :
 ساقی شراب راننده و عارخه معنی

مین تهر گـخـه معنی ، دارخه معنی
 را وچه خمونه دم به دم یسی کره تش
 واری دی شمه انتظار خه معنی

ساقی ! خمونه کره تش هسی سودا خه گته
 را وچه جامونه را وچه د تر شا خه گته

زه ستا دشو ندو به می خان او جهان هیروم
 نو د شراب خه گته هم دصبا خه گته

انتظار همکار یهای بر ثمر تان را داریم . پیروزی و کامیابی نصیب

دوست عزیز تو اب از فا کولته زراعت :
 باسلام عرض شود که نامه یت انتقاد آمیز شما را گرفتیم ، خواهش

شیم . متاثر شدیم و خـشـما گـمـین گردیدیم که راستی نوشته و تحقیق هنجارین است ، اگر نوشته و تحقیق همین است پس واقعا سرقت و دزدی و اـحـال و اقتباس کدام است ؟ باز سخن بر دور سرقت ادبی می چرخد سایه یت شما نه مال دیگران را به اسم خود چاپ زدن است که ده گیریم از ولوله یت رسوا یت اشر نمی ترسند و بی باکانه نوشته دیگران دیدنی را بیا یتند . از تبصره آن می گذریم و با سخش را غفار یا رمادیون بسترده خوا هد بود . بخوانید نامه جنجال برانگیز و بحث آفرین تان را :

((نوشته)) ها را بود آیا که عیاری گیرند
 تاهمه بی هنران پی کاری گیرند

موقعیکه تجارت و کسب نا درست ازینجره وارد شود ، هنر و

صا لت ، وایما نور رسالت ازینجره می گریزد .
 سخن بر سر مرضی است که عده یت از نویسندگان ، محققین و مترجمین کشور بدان مبتلا شده اند چنان مرضی که هر روز وجودش بیشتر در مطبوعات احساس می شود و زالو های آن هر لحظه بالای فر هنگ ملی کشور هجوم می آورند و باعث متلاشی شدن آن می گردند و خلاقیت فرهنگی را به ر کود و جمود و امیدارند . در چنین حالتی که این مرض اندیشه سوز دامن گیر مطبوعات کشور شده است ، از مسوولین محترم نشریات خوا هشمندم درین زمینه توجه کنند و این مسئله را زاشک پیش پا افتاده نینگارند بلکه باید بیشتر بدان توجه کنند که .. این مرض (اقتباس) در آینده باعث خاموش شدن فانوس های علم و و یباف درین کشور خواهد شد .

در شماره بیست و سه - بیست و چهار مجله ژوندون در صفحه ۲۸ ،

منشاء و عوامل ارتکاب جرم

وانحراف روانی در جامعه

عواملی را که موجب انحرافات در شخص میگردد و او را مستعد و آماده جرم در اجتماع میسازد روان شناسان به دو جنبه جدا کرده اند: یکی جنبه بی که عوامل شخصی و روانی دارد و به وضع ساختمانی جسم فرد ارتباط میگیرد، دیگری جنبه بی که عوامل بیرونی داشته مربوط به محیط اجتماعی و اخلاقی فرد میگردد.

اول- عوامل روانی فرد:

این عوامل را میتوان قرار ذیل در ارتکاب جرم موثر دانست:

۱- جنس:

جنس در کمیت و کیفیت جرم بی تاثیر نیست چنانکه تعداد جانیان مرد چندین برابر جانیان زن است. نوع جنایت در هر دو جنس نیز یکی نمی باشد، زنان در قتل نفس کمتر اسلحه به کار میبرند و بیشتر به زهر متوسل می شوند.

۲- سن:

در دو مرحله از مراحل عمر، تغییرات مهم جسمانی و روانی، انسان را مستعد ارتکاب جرم می سازد، یکی مرحله بلوغ یعنی موقعی است که شخص دوران کودکی را پشت سر میگذارد و وارد دوره جوانی می شود، دیگر هنگامی است که دوره پختگی به پایان می رسد و پیری آغاز میگردد، البته تغییرات مرحله بلوغ و امکانات ارتکاب جرم درین مرحله بیش از مرحله دوره پختگی است.

۳- نژاد:

از عوامل ملل شخصی و دورانی ارتکاب جرم یکی هم نژاد است. تحقیقاتی که در زمینه صورت گرفته و احصایه های که بدست آمده نشان داده است که اهالی هر ناحیه ممکن است برای نوع جنایات خاص آمادگی بیشتری

داشته باشند، چنانکه جنایتکاران نواحی شمال اروپا بیشتر دزدی و جعل کاری سند میکنند، و جانیان ساکن سواحل شرقی دریا آدر- یاتیک بیشتر مرتکب هتک ناموس و اعمال منافی عفت میگرددند (۱).

۴- اختلال جراثیم مغز:

بر اثر جراحی اعصاب به تجزیه پیوسته است که بعضی از قسمت های مغز مسئول برخی از اختلالات عمیق شخصیت هستند. بنا برین هرگاه در سلسله اعصاب و مراکز اصلی آن یعنی در مغز و مخصوصا در بعضی از قسمت های آن (۲) نقص مادر زادی موجود باشد یا بر اثر امراض عفونی یا مسمومیت نقصی در آنجا بوجود آید، آدمی دچار اختلالات روانی میگردد، حتی بعضی عوارض عفونی ساده ناشی از ذات الریه یا گریپ ممکن است در مغز اثر بگذارد و علایمی چون تشنج و حملات صرعی پدید آورد. مبتلایان با این بیماری دچار پریشانی حالی و خشم شدید و سرد درد میشوند و به دنبال آن تغییراتی در شخصیت آنان ظهور میکند که شاید موجب دزدی و چاپلوسی و کلاهبرداری و اعمال خشونت آمیز و جز آن گردند. البته با التیام جراحات یا از بین رفتن عوارض مذکور اختلالات روانی آنها نیز از میان میرود.

۵- چگونگی ساختمان بدن:

چگونگی ساختمان بدن و برخی از اعمال حیاتی، خاصه ترشحات داخلی درخون توسط عده های آندو کرین در رفتار شخص تاثیر

۱- علی اکبر سیاسی، روانشنا-

سی جنایی، چاپ دوم (تهران- امیر کبیر، ۱۳۴۲)، ص ۸۰.

۲- به خصوص در هیپوتالاموس

مسلم دارند. اختلال این اعمال و چاقی و لاغری و کوتاهی و بلندی زیاد از حد ممکن است استعداد انسان را برای رفتار ناشایست و ارتکاب جرم موید واقع شود. قدر مسلم اینست که نقایص بدنی یا عدم تناسب اندام از قبیل زشتی رخسار، لکنت زبان، کپی پشت و امثال آن از امکانات سازش با محیط و اجتماع میکاهند و ممکن است انسان را برای بعضی از جرایم مستعد سازند. میان کسانی که مرتکب اعمال منافی عفت می شوند تعداد افراد زشت روی به مراتب بیش از دیگران است.

۶- امراض و بیماریهای روانی:

بیماری های روانی که وجوه شدیدی تر اختلالات روانی هستند مبتلایان را برای ارتکاب جرم آماده میسازند البته هر یک از این بیماری ها باید جداگانه مورد مطالعه و تحقیق قرار گیرد و مخصوصا باید زمینه های مبتلا شدن مریض به بیماری روانی تشخیص و معلوم گردد.

۷- ضعف حس اخلاقی:

ضعف حس اخلاقی برای ارتکاب جرم عامی است بسیار موثر و خطرناک با احتمال قوی و نزدیک به یقین ضعف حس اخلاقی یعنی وجدان اخلاقی که تمیز خیر و شر میکند مادر زاد و فطری نیست، بلکه به تدریج در امتداد زنده گی بوجود می آید و چگونگی آن بانسج مغز از یک سو و تاثیر محیط و کیفیت تربیه از طرف دیگر بستگی دارد.

البته نوع طبیعت و منش انسان نیز در چگونگی وجدان اخلاقی بی تاثیر نیست، هستند افرادی که خوب وبد را تشخیص میدهند ولی

بر نفس تسلط ندارند و نمیتوانند عمل بد خود داری کنند. باری اصول و قواعدی که در مکان معین در جامعه مورد اند تاثیرشان در هر یک از آن جامعه بستگی به ساختمان جود خود افراد دارد.

۸- درجه هوش و معلومات:

کم هوشی و بیسوادی که با یکجا شوند زمینه را برای ارتکاب جرم آماده می سازند، مطالعات کثیری از محبوسین معلوم است که دو سوم آنان کوتاها و جاهل بوده اند، البته اگر عوامل دیگری مانند وضع نامناسب نواده، فقر اقتصادی و امثال برکم هوشی و بیسوادی افزا شود این نسبت افزایش خواهد یافت.

۹- اعتیاد به مخدرات و الکل:

ارتکاب جرم تحت تاثیر کوحشیش و تریاک و سایر مخدرات آسانتر صورت میگیرد زیرا آن جنبه انسانی یعنی قوه تمیز و اندیشی... انسان را ضعیف سازد. در مقابل جنبه حیوانی درنده گی او را بیدار کرده و به موقتا جرات و جسارت عمل بخشید، البته الکل نیز همین را دارد از طرف دیگر احتیاج به باین سموم معتاد را وادار میباینکه بهر وسیله هست و لوتضییع ارتکاب جنایت آنرا بدست آورد.

۱۰- بیماری های عفونی:

بعضی از امراض و بیماریها مانند وسفلیس از ثی بوده ممکن است موید ارتکاب جرم واقع شوند اینگونه بیمارینها از یکطرف به یلات جنایی را که در نهاد آدمی به حالت اختفاست بیدار میکنند از جانب دیگر از نیروی تسلط و بر نفس میکاهند و باعث میشوند اونتواند از ظهور و بروز تمام عوامل تعرض آمیز و ضد اجتماعی کراملی نهاد دارد جلوگیری کند.

۱۱- ناپختگی روانی:

مطالعه روحیه جنایتکاران بزرگسال نشان میدهد که بسیاری از اطلاق هنوز حالت کودک کی دارند یعنی هنوز ناپخته هستند، همچنانکه جسم و یکنارانی درین میان وجود دارد (۱) یا نیروی روانی آنها با

۱- انرژی جنسی

جنسی یا شور جنسی در روانک انرژی که از دو غریزه زنده گر مرگ ناشی می شود و یا انرژی هنگام عمل جنسی آزاد می شود

اخلاف واجتماع را نخواهند داشت
و دنبال آن نخواهند گشت .

۶- تاثیر اقلیم و آب و هوا:

تحقیقاتی که به عمل آمده است نشان
میدهد که محیط جغرافیایی ، آب
و هوا و فصول مختلف سال بسا
ارتکاب جرم بی ارتباط نیستند
به طور کلی سرقت در زمستان
بیش از سایر فصول سال روی
میدهد ، زیرا تامین معاش و تهیه
غذا در این فصل نسبتا دشوار تر و
شبهای دراز برای ارتکاب جرم
مناسب تر می باشد ، اما اعمال
منافی عفت و انحرافات اخلاقی در
تابستان بیش از زمستان است .

۷- مطبوعات ، سینما و رادیو و تلویزیون :

تاثير مطبوعات و
سینما و رادیو و تلویزیون در
روحیه جوانان و در رفتار آنها
قابل تردید نیست .

مطابق تحقیقاتی که بعمل آمده
است سود این وسایل در تربیه
جوانان بیش از زیان آنهاست .
حقیقت این است که بسر مشقهای
بدی از زنده گمی که از این رهگذر
در برابر جوانان قرار داده میشود
بیشتر در آموختن طرز اجرای جرم
مؤثر است تا ایجاد آن .

به عبارت دیگر افرادی که قدرت
و استعداد ارتکاب جرم را بوسیله
عوامل گوناگون دیگر بدست آورده
اند ممکن است طرز عملی ساختن
نیات جنایت آمیز خود را با خواندن
برخی از انتشارات یادپسند و
شنیدن بعضی از فلم ها و سخن
پراگنی ها بیاموزند .

۸- معاشرت نا مناسب:

تاثیر مصاحبان و دوستان منحرف
و نا مناسب در اخلاق جوانان يك
امر روشن است . در يك انجمن
مرکب از افراد متعدد سر مشق
چند تن یا حتی يك آمر جنایتکار
ممکن است ، باعث گمراهی همه
اعضای انجمن گردد و همه را به
ارتکاب جرم تحریک و وادار
نماید .

خوشگذرانی که با ن خود و عادت
کرده است بدست آورد ناچاراً
تکاب جرم را وسیله نیل به هدف
قرار میدهد .

۳- شرایط اجتماعی :

وضع بحران آمیز اجتماعی در موقع
انقلاب و جنگ نیز زمینه را برای
ارتکاب جرم آماده می سازد ، عدم
امنیت ، خطر دایم ، دشواری فراهم
آوردن خوراک و پوشاک ، بی بندوبست
باری اخلاقی ، تماس نزدیک افراد
و تجمع آنان بایکدیگر در منازل و
در پناهگاهها ، میل اغتنام از زمان
حال و التذاذ از فرصت موجود به
علت عدم اطمینان به آینده و نظایر
آن در روحیه انسانها به خصوص
در جوانان و در رفتار آنان تاثير
کلی دارد .

۴- محیط کار:

سروصدای زیاد بعضی از کارخانجات
کار يك نواخت ، وظایف خطرناك ،
نور مصنوعی و نظایر آن روی
اعصاب تاثیر میکند و از تسلط
بر نفس میکاهند یعنی نیروی دفع
بعضی از تمایلات مخرب یا ضد
اجتماع را در کارگران تقلیل می
دهند و در نتیجه کسانی را که
مستعد آماده برای جرم هستند
زود تر و بیشتر بر می انگیزند ،
مخصوصاً در صورتی که کار فرما
استثمارگر باشد ، در روحیه کار-
گران تاثير فراوان دارد به خصوص
اگر کمی مزد و عدم توجه به وضع
زنده گمی و صحت آنها موجود و موید
این فکر باشد .

۵- علم تخصص:

افرادی که برای حرفه و شغل معین تربیه
نشده اند بیش از دیگران آماده
برای ارتکاب جرم هستند ، تخصص
در حرفه و مسلک و شغل معین جوانان
را علاقمند و سرگرم می سازد و
وضع ثابت و اطمینان بخش بزندگی
آنان میدهد . از آنجایی که درآمد
ازین راه و معاش آنها ضروریات
حیات شان را تامین میکند ، بنا-
براین ضرورت به اعمال مخالف

بیش از شصت در صد آن افراد از
خانواده های بی بوده اند که پدر و
مادر از هم جدا شده بوده اند و
نزدیک به پنجاه در صد نو جوانانی
بوده اند که تر بیه خانواده گسی
ناقص داشته اند .

البته افراد دیگری هم که علاوه
بر پدر و مادر در کانون خانواده
بسر میبرند مثلاً پدر کلان ، مادر
کلان و خاله و عمه ... و خدمتگاران
نیز در تربیه فرزندان بی تاثیر
نیستند . نقص تربیه علتی است که
کودک را بسوی جرم بکشاند ،
البته در اثر راهنمایی اخلاقی و
امر و نهی در درون وی نوعی
کشمکش بین هواي نفس و وجدان
نارسیده و نا پخته جریان می یابد
بالاخره رفع این کشمکش ممکن است
در خارج به صورت جرم می نمودار
گردد .

چون خانواده یعنی این جا معه
کودک برای کودک مظهر جا معه
بزرگتر است او بعدها درین خانواده
بزرگتر همان رفتاری را خواهد
داشت که در خانواده کوچک داشته
است .

۲- وضع اقتصادی :

وضع اقتصادی بسیار بد و همچنان
بسیار عالی هر دو ممکن
است اثر نا مطلوب در فرد داشته
باشند چنانکه در صورتی که وضع
اقتصادی بسیار بد باشد و کودک
با اطلاع و یا بدون اطلاع پدر و مادر
بسرقتها ی کوچک دست بزند ،
در واقع عادت به جرم میکند و کار
این جرایم ممکن است بالا بکشد .
اما در صورتی که پول فراوان در
اختیار باشد و در نتیجه برای طفل
زمینه این مهیا گردد که بتفریحات
مختلف بپردازد او لا درك ارزش
پول برای او دشوار گردد ، نا نیای
عادت به تفریح و خوش گذرانی ،
ذوق کار و کوشش را از وی سلب
کند و در نتیجه شاید کودک بیکاره
بار آید و از ینکه حرفه ، مسلک و
کار معینی ندارد بعداً آنگاه که نتواند
پول کافی برای زنده گمی مر فیه و

آنها از تحول و سیر طبیعی
منحرف گردیده است ، البته
در این زمینه یا به پیش است
پس ، نیروی حیا تی در صورتی
که آن را به پیش میبرد که سازش
بسته میسر باشد و در غیر آن
در صورت بودن موانع دران
به عقب کشانیده می شود .
درین هنگام این نیرو مانع جریانی
است که به سدی بر خورد
پس عقب میروند و در همین
مخبریت یعنی با سیر قهقرا ی خود
برآیند متوجه مرا حل قبلی زنده گمی
تیمیزی دوران کودک میگردند و
ضعیف می شود که انسان دچار اختلا
نیروائی شود یا جنایتکار گردد ،
و با آنکه در صورت اول به جان خود
ملسان میرساند و در صورت دوم
همین جامعه ، و در هر دو صورت سرو
جوش ما با کسی خواهد بود که نتواند
دار می باشد است خود را با محیط اجتماعی
و لو تضییات آن انطباق دهد و لی
است آن را در صورت اول ((بیچاره-
وونی)) می خوانیم زیرا از نظر
نی باو مینگریم و در صورت دوم
اسوان ((جنایتکار)) باو میدهیم ،
شونرا از نظر قضایی و جزایی متوجه
ر فاهستیم ، البته اینگونه تضاد و
یاد آور به نحو و ما هیت و اختلاف زمان
میکان و نوع تمدن مختلف خواهد
تسلط و .

دوم - عوامل بیرونی یعنی
عوامل محیط اجتماعی و اخلاقی :
عواملی که باعث ارتکاب جرم درین
دور میگردد قرار آتی است :

۱- محیط خانواده:

بزرگترین عامل نامناسب خانواده که در اثر جدایی
از اطلاق یا ناسازگاری پدر یا غیابت
یعنی پدر یا نقص تربیتی ما دریا
نماندیم توجه آنان به تربیه فرزندان ...
دارد بیش می آید . برای مستعد ساختن
و انانها به جنایت عاملی بس مهم
است .

احصایه یی که پس از بررسی
روانک سابقه بسیاری از مجرمان نابالغ
در دست آمده ، نشان میدهد که

چرا سگرت دشمن صحت شما است

ذیل می باشد. تیزا بها، گلیسرول الکھول، الدیها یدز، کیتونز، الیفاتک، آروماتیک ها یدر و کاربن و فینولز که هیچیک از این ها برای وجود صحتی نبوده بلکه مضر می باشند.

کار بن مونو اکساید

برای سالهای متمادی بر خی از ساینس دانان این عقیده را رد می کردند که دود سگرت چطور می تواند به تنهایی وجود را بذرایع مختلف مورد حمله قرار دهد. اما تحقیقات دامن دار این مسئله را با ثبات رسانید که دود تنباکو یک ماده خالص نبوده اقل شصت فیصد آن گاز - بیست نوع مختلف بخارات زیان آور بشمول ابرولین هایدرو سایا نیک اسید، نایترک اکساید، نایتر و جن دای اکساید اسیتون و امونیا می باشد. اکنون ساینس دانان توجه شانرا به یک ماده دیگر که زیان آور تر و کشنده تر از دیگران است معطوف داشته اند. این ماده مرگ آور بی رنگ و بی بو، کاربن مونو اکساید است میل ترکیبی این زهر کشنده بسوی سلولهای سرخ خون که وظیفه آن رساندن اکسیجن به سرتا سربدن می باشد خیلی زیاد است.

زمانیکه تراکم آن ذریعه دود سگرت در خون زیاد شود سلولهای سرخ را از گرفتن وانتقال اکسیجن ممانعت میکند.

یک سگرت کش پاییں تر از بیست سال که روزانه پنج- شش عدد سگرت می کشد. ممکن یک سرگیچی احساس کند. ولی یک ورزشکار معتاد نظر به رقبایش که معتاد نیستند بزودی بضرر سگرت متوجه می شود.

نکوتین:

در تنباکو به صورت استثنایی مقدار زیاد از این ماده وجود دارد. مطالعات جدید نشان میدهد، خانم حامله ییکه معتاد به سگرت باشد نکوتین شرابین جنین را بهم فشرد و جریان خون را در طفل خیلی بطی می سازد. از جانب دیگر کار بن

مونو اکساید مقدار اکسیجن را در سیستم دورانی بهم فشرد و جنین به مقدار قابل ملاحظه تقلیل داده. باینترتیب به طفل خون و اکسیجن کافی نرسیده موجب می شود طفل طور نورمال نمو نکند. همچنان اطفال اینگونه مادران بعد از تولد از نگاه جسمی کوچک و وزن شان کمتر از نو زاده می باشد، که مادران شان معتاد نبوده اند. همین طور مادران حامله معتاد اطفال قبل از وقت ویا مرده بدنیا می آرند. این نکوتین سگرت است که فشار خون را بلند برده و باعث تیش قلب میگردد و وجود انساز را برای برطرف ساختن ویا دفع این نقیصه طور خود کار عمل کرده با داخل کردن دو ماده، یکی (کتیکو ل آمین) و ماده عمده دیگر (ادرینالین) در سیستم دورانی، قلب را توسط (کتیکو ل آمین) تحریک و فعالیت آن را سرعت می بخشد این فعالیت سریع قلب شرابین (کورونری) را به کمبود اکسیجن مواجه می سازد. درین حال قلب برای تلافی این کمبودی بخون بیشتر و فعالیت زیادتر نیاز پیدا می کند.

قلب های سالم در برابر اینگونه تغییرات میتوانند پاسخ صحیح بدهند، اما قلب هاییکه با مراض تصلب شرابین و با عدم کفایه مصاب اند برای تلافی این فقدان اکسیجن خون کافی اضافی گرفته نمیتوانند. و همین امر باعث بروز فاجعه میگردد باین معنی: ادرینالینی که ذریعه نکوتین در وجود احیاء شده سلولهای شحمی را در سرتا سر وجود مورد حمله قرار داده باعث میشود اسیدهای شحمی را آزادانه احیاء و داخل سیستم دورانی خون نماید. هر وقتیکه سگرت میکشید شما به مقدار این اسیدهای شحمی آزاد در خون خویش می افزایید. تراکم ویا بلند رفتن سطح این اسیدهای شحمی در خون موجب تشکیل لخته ها شده که سکنه های مغزی و قلبی را به بار آورده شخص را به مرگ میکشاند.

بعضی مطالعات نشان داده است که (بلیت لیز) یک ماده عمده که خون را سخت نگه میدارد در معتادان به سگرت بیشتر خالصست چسبناکی پیدا میکند. به علاوه مطالعات با لای حیوانات

نشان داده که کار بن مونو اکساید جدار شرابین را برای گرفتن مواد چربی فراخ ترمی سازد. شما ید این امر سبب ضیق شدن شرابین که در طبابت بنام تصلب شرابین یاد می شود، باشد.

قیر در دود سگرت:

قیر یکی دیگر از مواد فرعی دود سگرت است که یکی از جمله بلیون ها ذرات کوچک میکرو سکو بی کیمیا وی را در دود سگرت که قبلا هم راجع به آن اشاره شد تشکیل داده و بیشتر طعم خوش سگرت از اثر این ماده است. این ماده دردود موجود بوده تشکل آن در انساج شش طور تدریجی صورت میگیرد سگرت کشی که در روز یک قطی را میکشد در سال یک پیا له و یا هشت اونس قیر را از طریق دود سگرت داخل وجود خود میکند.

قیر یکه در شش جای میگیرد قوه دفاعی شش ها را در برابر میکروب ها ضعیف می سازد. جا - گزین شدن قیر در وجود مخصوصا در سیستم تنفسی و طیفه دستگاه های تصفیه هوا را مختل می سازد. قیری را که اکنون شما توسط سگرت در شش های تان ذخیره کرده اید دفع آن از وجود تان یک امر غیر ممکن میباشد.

تحقیقات و تجارب با لای حیوانات و در حدود سی نوع از مواد کیمیاوی را که باعث سرطان ریه ها میگردد به اثبات رسانیده است. چندین نوع از این مواد به تنهایی قادر به تولید تو مور های خبیثه در نقاط مختلف بدن هستند از جمله یکی آن که بنام (بیتانافتی ل آمین) که عامل مشخص و قاطع در سرطان های مثانه انسان ها

شناخته شده است.

طبق تخمین یک منبع تحقیق امراض، سی و پنج فیصد به سرطان مثانه از سگرت که سالانه به تعداد ۳۱۰۰ نفر بیمارانی جان شان را از دست می دهد در میان دود کشان که در راسا به شش ها فرو نمیرد اعضا ی که به سرطان مبتلا می شوند عبارتند: از لبها، زبان، مری و در میان سگرت کشان که دود را راسا به شش ها فرو می اعضا ی که به سرطان گرفتار میشوند عبارتند: از شش ها، گرد و پانقرا س.

سرطان ریه ها بیش از سی فیصد کشنده است. طبق احصای در حدود ۵۵۰۰۰ نفر از جمله مبتلایان به سرطان ریه سی مر در امریکا جان شان را از دست می دهند که اکثریت آنها را مر تشکیل میدهند و لی در این تعداد تلفات در میان طبقه شما ربه افزایش است.

کسانی که روزانه زیاد از دود قطی سگرت میکشند بعضی به (امفیسیم) مبتلا می شوند امفیسیمایکی دیگر از امراض شش است. درین مرض که نموی های هوایی شش در اثر اعتیاد افراط در کشیدن سگرت تشدید می شود. در امریکا سالانه نفر از این مرض جان شان را از دست میدهند.

یکی از دوکتوران معالج شش چنین اظهار نظر میکند: از ارسرطان شش به مقایسه امفیسیمای کمتر دردناک است. در مبتلایان به (امفیسیم) مریض خفه شده برای گرفتن تلاش میورزد در بعضی از معتادان سگرت این تلاش و خفه شدن اثر کمبود هوا تا پانزده سال طول میکشد. این مرض در اروپا معتادان به سگرت برای یک سال مخفی بوده علایم آن، بعدا ظاهر میکند.

اولین علامه ویا نشانه که بقیه در صفحه ۵۲

بشردر آینه...۵

از آنجا بیکه تهیه این منبع اثر ژئ خیلی مساعداست، بنا بر آن مطالعه و تحقیقات زیادی جریان دارد که از ضایعات و تلف شدن حیوانات جلوگیری بعمل آید، بر عکس قدرت کار حیوانات را تقویت بخشیده، تا باشد که حاصلات زراعتی از دیاد یابد و عاید مالکین بالا برده شود.

بقیه صفحه ۷

اکتوبر کبیر...

سراسر روسیه تصرف کاخ زمستانی و توقیف وزرای حکومت موقت اعلام گردید.

شام همان روز ۲۶ اکتوبر ۸-

نوامبر، جلسه دوم شورای سراسر روسیه دایر گردید، لنین ساعت هشت و چهل دقیقه بعد از ظهر وارد تالار گردید.

کنگره به هیجان آمد و مردم به پا خاستند تا از پیشوا و آموزگار کبیر خود استقبال به عمل آوردند.

نخستین فرمانی که توسط دولت شوروی صادر شد فرمان صلح بود، و به این ترتیب این بود اولین گام اکتوبر.

دومین فرمان حکومت شوروی راجع به زمین بود که هر نوع مالکیت بدون قید و شرط ملغی اعلام شده و زمین های ملاکین در اختیار شورای نمایندگان دهقانان گذاشته شد.

در اکتبر ۱۹۱۷ حوادث عظیمی در روسیه بوقوع پیوست که خود سر آغاز حوادثی در جهان بود و انقلاب سو سیالیستی اکتوبر دوران نوینی را نه تنها در تاریخ یک کشور بلکه در تاریخ سراسر جهان و بشریت به وجود آورد.

یکی از جهات مهم تاریخی و جهانی انقلاب کبیر اکتوبر که طریق راهیابی خلقها را به تحولات و تغییرات انقلابی مشخص ساخت، ساختن پیروز-

تا اینجا مایه گیرد، او بعد از سفری به کشور ما طرح های تکه های جدید را با استفاده از نقش گل و بوته در کاشی های افغانی و رنگ و خطوط ظریف مینا توری به بازار عرضه داشت و در آن سال ریکارد فروش را همین نوع تکه ها در ارو پا قایم نمود که خود نمودی است از علاقه وافر مردم ارو پا به هنر های اصیل

مندانه جامعه سو سیالیستی در اتحاد شوروی است این الگوی برجسته ای برای همه کشور ها نیست که در شرایط متفاوت اقتصادی، اجتماعی زیست میکنند.

با در نظر داشت نقش زادگرا اکتوبر و تأثیرات قطعی آن در سر نوشت خلقها بچاست این گفته را تکرار نمائیم که «انقلاب اکتوبر در پیکر تاریخ دمیده است که سراسر پای بشریت امروز با آن دم میزند». و اما چکامه اکتوبر با تاریخ حزب کمونیست اتحاد شوروی بانام نامی لنین این بزرگ مرد تاریخ عجین و آمیخته است. و از آن جا است که لنینیزم را پرچم (انقلاب اکتوبر) نامیده اند.

وقتی انقلاب کبیر اکتوبر، ایجاد موازین سو سیالیستی، تا پیروزی های علمی و کهنانی در اتحاد شوروی سخن میگویم بیاد میآوریم که رهبری این انقلاب را آنانی به عهده داشتند که مشعل اندیشه های شان امروزه رهنمایی بشریت مترقی در تلاش ایجاد انسانیت نوین و روشن- گرزوایای تاریخ زندگی در جهانست مردم افغانستان از همان آغاز انقلاب اکتوبر به آن ارج خاص قایل بودند چه در سده ماهیچ رویداد های موثرتر از انقلاب اکتوبر در رشد سیاسی و معنوی کشور ما نبوده است.

گردهم آیی...

بو می کشور ما. این موردی بود که به عنوان مثال یاد آوری کردیم و اما در پایا ن سخن میپردازیم به طرح یکی دیگری از مشکلات و دشواری های سکتور خصوصی در کار.

به نظر اغلب دست اندر کاران تجارت در سکتور خصوصی یکی از عوامل قرار سر ما به از کشور رویه های بیرو گرا تیک در بخش امور تجارتی است به عنوان مثال پاسپورت تجارتی به وسیله ارگان های مسئول به کسی داده میشود که سه سال از فعالیت تجارتی شان گذشته باشد و به این صورت آنانی که تازه جواز تجارتی اخذ میکنند فعالیت شان به تجارت داخلی محدود میگردد و چون نمی توانند ساحت کار و سیع داشته باشند و از طرف هم در شرایط انقلابی مشکلات کار فراوان بوده و تبلیغات علیه انقلاب از جانب امپریالیسم فراوان صورت میگیرد اغلب اتفاق میافتد که سرمایه ها را که بدون استقاده ماندویا راه فرار در خارج از کشور را در پیش گیرند، به این دلایل آیا بهتر نیست که مواعید در امور اجرای پاسپورت تجارتی از میان برداشته شود؟

رئیس عمومی اتاق های تجارت: موضوع اجرای پاسپورت مربوط وزارت امور داخله است و وزارت تجارت صرف جواز زنامه های تجارتی را تصدیق میدارد.

رووف راصع:

تقاضای تجار انفرادی این است که ارگان های وزارت تجارت رسماً مسایل را با وزارت امور داخله در میان گذارند و با بررسی همه جانبه موضوع راه حل آن را بیابند.

رئیس عمومی اتاق های تجارت: میگوئیم در این مسأله مطلقاً لغاتی را بر آغاز گرفته و تماس های با ارگان های رسمی وزارت داخله داشته باشیم.



در اتحاد شوروی کثیر الملیت، هر ملیت آن کشور کلتور بخصوص خود را حفظ نموده و آنرا انکشاف داده است.

بقیه صفحه ۲۱

انقلاب اکتوبر و ...

اتحاد شوروی در پهلوی موفقیت های بزرگ در ساحه علوم و تکنولوژی همچنان به پیروزی های چشمگیر در ساحه ارتقاء کلتور مترقی از طرق مختلف نیز نایل آمده است. اتحاد شوروی از مدت ها قبل به حیث اولین کشور در جهان از لحاظ ترجمه و چاپ ادبیات خارجی محسوب می شود طی سال های تاسیس قدرت شوروی، این کشور آثار مولفین یکصد و چهل کشور را چاپ و به تعداد بیش از (۷۵۰۰۰) عنوان کتاب در (هشتاد) زبان مردم شوروی چاپ کرده است. در سال های اخیر این مساعی چند برابر شد. در سال ۱۹۷۷ د و صد مین جلد سلسله ادبیات خارجی که جلد اول آن توسط ماکسیم گورکی نویسنده شهیر اتحاد شوروی بلافاصله بعد از انقلاب چاپ شده بود چاپ گردید این کشور به مناسبت تاجیل از شصتمین سالگرد انقلاب اکتوبر جمعا (شصت) میلیون کتاب در سال مذکور چاپ کرد. کلتور سوسیالیستی بسری نخستین بار در تاریخ بشری پرده بی را درید که توده ها را در محدوده کلتوری بر اساس منافع طبقات

حاکمه نگه میداشت. سو سیالیزم این امر را اکیلا وظیفه خویش قرار داده که نخست کامل ثروت های کلتوری را در اختیار مردم قرار دهد و در زمینه از دو وسیله استفاده کرد. باین معنی که از یک طرف همه مواضع اجتماعی را از سر راه تربیه مردم و فعالیت های فکری آنها برداشت و از سوی دیگر یک اساس مادی، تکنولوژیک و سازمانی را برای تبلیغ گونه گون دموکراتیک پیروزی های کلتوری و آماده ساختن آنها در مبارزه علیه ناپسامانی های اجتماعی بوجود آورد. ماده (۴۶) قانون اساسی جدید اتحاد شوروی به همه اتباع این کشور حق استفاده را از فواید کلتوری میدهد و زمینه انکشاف کلتور های جمیع ملیت های ساکن این کشور بدون هر گونه تبعیض طور مساویانه موجود است. حزب و دولت انقلابی اتحاد شوروی از طریق طرح پروگرام ها و تاسیس بورد های مختلف پیگیرانه در انکشاف کلتور، زبان و عنعنه ملیت های مختلف این کشور و تثبیت هویت ملی این کلتور ها در چوکات کلتور واحد و مشترک سوسیالیستی

صرف مساعی میکنند، طی سال های اول قدرت شوروی مشکل عمده این بود که کلتور جدید می بایست بادرستان مردم می اعمار شود که تحت نظام سرمایه داری تعلیم و تربیه دیده بودند و تا حدی نظریات و عنعنه های کهنه بر ذهن شان حکمفرما بود. معینا از میان همین تضاد ها بود که کلتور سوسیالیستی ظهور کرد.

تحت سوسیالیزم پیشرفت سطح کلتور عمومی يك تضاد جدید را بوجود آورد. باین معنی که نیاز مندی های کلتوری جامعه شوروی بر تسهیلات موجوده کلتوری و این کشور و قابلیت آنها در جواب به نیاز مندی های مذکور فزونی گرفت و سرانجام حزب و دولت مجبور شد با اعمار تیر ها ی بهتر سینما های بهتر، چاپ خانه های بهتر و کلیسای کلتوری بهتر پردازد.

بقیه صفحه ۵۰

چرا سگرت ...

مریض مبتلا به امفیسیم از وجود مرض در بدن خویش احساس میکند، نفس سوزی میباشد که از اجرای يك کار سبک به وی دست میدهد. مریض فکر میکند این شروع مرض است. ولی این طور نیست حقیقت آن است که مریض قسمت های از شش خود را از دست داده است. حتی کسی نیستند که با وجود دانستن شروع مرض از ترک سگرت امتناع نمی ورزند و زمانی که به ترک آن اقدام میکنند کار از کار گذشته میباشد.

یگانه راه حل :

به لست امراض ناشی از استعمال دخانیات روز به روز افزوده میشود.

معتادان بیشتر از کسانی که معتاد نیستند به قرحه و اسید معده مبتلا و مداوی آنها نیز به وقت بیشتر نیاز دارد، عود امراض نوبتی که بالای بیره ها و دندان ها تاثیر می اندازد. همچنان التهاب قسمت فوقانی سیستم تنفسی نیز از عوامل سگرت میباشد.

بقیه

حزب کمونیست اتحاد رهبری اید یالوژیکی را انکشاف کلتور بدست گرفته زمینه رشد آزاد آنرا میسر کلتور سوسیالیستی تربیه می کند، انتر ناسیونالیسم های با احساس قوی در کشور افتخارات ملی که در عین حال کلتور سایر ملل احترام بورزد است. کلتور سوسیالیستی تنگ نظری نیشنلستیک را خواهان تقویه هر چه بیشتر بین المللی است. رفاه بدستگرفتن هم بین المللی محو ادیل و استثمار، تحکیم دیتان شوروی از جنگ در روی الخصوص اهداف واید یال ها یستی اساسی این کلتور است. بدستگرفتن کلتور سوسیالیستی شوروی در حال انکشاف است و کلتور ملیت ها واقوام چین آن رشد می کند.

مقابل

یکنگ

المللی

ایت

نام

کرد

بند

رانس

ست

هند

قابل

ش

به

ترب

طل

اط

در

تیب

س

از

سا

نجا

طور

تحقیقات

در

سگرت

داشتن

قلیل

ولی

که

ترک

از

عوامل

سگرت

میباشد.

ژو

شماره

اثر دها نیرومند ...

میشود. کشورهای جنوب شرق آسیا مورد
ی ملاحظات اولی چین قرار دارند. چین
ناسیونالیست تر از همه کشورهای دیگر ،
ی در کشورهای دموکراتیک و سو-
عینالیستی همچون خود دشمنی
را مبرورزد و این مسئله کاملاً واضح
الطبیعی است ، زیرا این کشورها
یک راه را پی و استقلال ملی خود را
شناس کرده اند و نمی خواهند به
به بستگان و دنیا له روان پیکنگ
و ایدیل گردند . و از سوی دیگر این
کشور ها با همه مردم جهان مترقی
و بالخصوص با اتحاد شوروی سوسیال-
یستی روابط نزدیک برادرانه و
بستگی پرولتری دارند ، که این مسئله
پس از هر مسئله دیگری برای هر-
کشایستسم چین ناخوش آیند است .
چین از همان ابتداء جنگ مقابله
ویتنام ، به اشکال گونه گونه
مقابل ویتنام قرار گرفت .
پیکنگ نه فقط با سازمان های
المللی دموکراتیک که به مقصد
ایستادگی مبارزه ای عادلانه مردم
نام علیه اشغالگران فعلیت
کردند مقابله نمود ، بلکه
بندگان پیکنگ در هیچ یکی از
فرانس های نیرو های صلح
ستاست ستاکهولم به غرض دفاع از
ب هندو چین اشتراک نوردیدند .
قابل یاد آوری است که در
شستاکهولم که در اعاده
به ویتنام سهم بار زی داشت
بع ترین نیرو های سیاسی از
ج طلبان گرفته الی عناصر
اطی چپ شامل بودند . خلص
در پای هیچ یکی از اسناد-
شیبانی از مبارزه ملل هندوچین
توان امضای نماینده چین را
کرد .)) (ص ۵۷ کتاب)چین
از سقوط رژیم مرگبار پول پوت
الی ساری ، به خاطر انتقام گیری
ویتنام انقلابی به خاک آن کشور
خاکه کرد تا به اصطلاح خود شان
دشنام را ((گوشمالی)) داده و
نبرد دهند . ولی باوجود همه
تلاشهای نظامی و غارتگری های
به ماکر چینی ، ملت قهرمان
نظام از حاکمیت ملی خود قهر-
ید گانه دفاع نموده و عساکر چین
میتواند به عقب نشینی کرد ، و
چین بادا من لکه دار و بینی شکسته

از میدان جنگ خار چ گردید .))
چین همین اکنون به مداخلات خود
در کشورهای مستقل هند ، برما ،
نیپال ، کامبوج ، لاوس ، ویتنام
اندونیزیا ، جمهوری دموکراتیک
افغانستان و ... ادامه میدهد .
میان کشورهای منطقه چین متحدین
واقعی برای خود در گذشته شاه
ایران و پول پوت و در حال رژیم
ترور ، اختناق و نظامی گریه پاکستان
رایافته است . در اعلامیه مشترک
آگست (۱۹۷۱) چین و شاه ایران
چنین آمده بود : ((حکومت مردمی
چین از حکومت شاه ایران در
امر دفاع از استقلال ملی ، حاکمیت
و ثروت های ملی ایران پشتیبانی
قاطعانه می نماید)) (ص ۶۵
کتاب) ایران شاهنشاهی به کمک
چین توانست جنبش های انقلابی
در حوزه ی خلیج ، عمان و ضفار
رابی رحمه بمباران کرده
و تارو مار سازد . ولی به مجرد پیروزی
انقلاب ملی ایران مسئله شکل دیگری
را به خود گرفت و چین عملاً بخاطر
حفظ منافع ایالات متحده در حوزه
خلیج از پشتیبانی ایران روی
برداشت و از پیاده نمودن عساکر
(ضربه سریع)) امریکایی در خلیج
پشتیبانی نکرد . چین امروز از رژیم
مرتجع پاکستان و ضد انقلاب افغان-
نستان پشتیبانی کرده ، آنها را
تعلیم داده و تسلیح می کند ، چین
از معامله کمپ دیوید و رژیم خائن
سادات پشتیبانی می نماید که
عملاً این کار خیانت و دشمنی به
خلق قهرمان فلسطین است . این
ها همه اهداف قریب المدت و
سیاست فعلی جمهوری مردم چین
اند .

نویسنده ی کتاب در آخر یں قسمت های کتاب ((اژدها نیرومند میشود)) تحت عنوان یں ((نابینا یں سلاح دار)) و ((روز مجهو ل چین)) به خصوصیات اهر یمنانه وچپاوه لگری های اردو ی چین (که البته به ایشا ن توسط به اصطلاح سیاه ست مدارا ن چینای ی چنین تدریس می گردند، اشاره کرده و این خصوصیات و اعمال قرون وسطایی را با آمار و ارقام ایکه از حملات چین

به کشور های همجوارش بدست آمده .

به صورت فشرده بیان داشته و به تجاوزات غیر مستقیم چین توسط چینایان خارج از چین و طرفداران چین در کشورهای بیگانه اشاره می کند . و در پایان کلام نویسنده چنین نتیجه می گیرد که : ((مبارزه غیر سازشکارانه برضد همزمونیسیم پیکنگ و بر علیه تهدید چینای به صلح و وظیفه مشترک همه اشخاص نیک اراده و همه مردمان و ملل است ، این مبارزه نه فقط وظیفه است ، این مکلفیت بشریت صلح دوست در قبال خود بشریت و در برابر نسل های آینده باشد

بالاخره این مکلفیت مشترک مادر
برابر مردم چین حین ساعت های
شوار تاریخ آن میباشد. (ص
۱۰۲ کتاب).

کتاب حاضر با نقل قولی از
خطاریه ی لیونید بر ژنف منشی
موممی کمیته مرکزی حزب کمو-
نیست اتحاد شوروی که در سال
۱۹۷۱ گفته بودند: ((تلاش های
بیجان آور پیکنگ مبنی بر خنثی
ساختن دیتانت، جلوگیری از
فیلح سلاح، پاشیدن تخم عدم
اعتماد و خصوصت میان دول و
مایلات آن برای تحریک جنگ
بهنانی در حالی که خود پیکنگ به
اصطلاح دست های خود را گرم
نواهد کرد، مایه خطر بزرگی برای
همه مردمان صلح دوست میباشند.
بنین سیاست پیکنگ با منافع تمام
للال ضدیت عمیق دارد)) پایان
یابد.

کتاب ((اژدها نیرومند میشود))
نگاه طبع و صحافت در حدعالی
از نگاه ترجمه و جمله بندیها ی آن
بیلی خوب است . ولی از همه
بیشتر ارزشمند ی این اثر در آنست
که در شرایط فعلی که نیروهای
بد انقلاب در کشور ما از پشتیبانی
اعمال امپریا لیز م و هژ مو نیز م
بیم برخوردار اند ، پرده برداشتن
چهره ی هژ مو نیز م چین که
پرده ی خود را با کلمات ((پسر
مراقق)) می پوشاند حایز اهمیت
ند ی است . در آخر به مشا بهی
یا ن کلام لازم میدانم به يك مسئله
دیگر در رابطه با معرفی این اثر فقط

تمام من مختصر می گیرم ، که درین اثر کمتر به آن توجه شده است ، و آن اینکه : آیا پایه های تئوریک هژمونیزم چین در کجا ست ؟ واز کجا نشأت کرده ، پایه ی هژمو- نیسم چینی و در نهایت شوو نیزم ((حانی)) همه و همه در درازای تاریخ کهن چین در تعلیمات کنفوسیوس و در معاصر در اندیشه های رهبر کبیر (!) شان مائو تسی تونگ نهفته است . اگر به آثار مائو مراجعه کنیم مقولات مرتجعانه ی رابه نام های ((تیور ی سه جهان)) که درواقع یک تیور ی خالص امپریالیستی است ، ((ارتش خلقی)) ، ((قدرت سیاسی از لوله تفنگ بر می خیزد)) ، همه چیز با تفنگ حاصل میشود)) ، ((جنگ سوم جهانی چندان خطرناک نیست)) و مقولات التقاطی دیگر ی چون)) امپریالیزم عمده ، ((امپریالیزم سرخ)) و را می یابیم . که هر یکی از این مقولات التقاطی ، اورتو- نیستی و مرتجعانه بحث جداگانه دیگر ی رابه تفصیل کامل میخواهد که از عهده ی این نوشته هم بالا- ست و هم شاید بیرون از موضوع معرفی کتاب فوق . البته در صورت توان در آینده به بحث خواهیم نشست . لذا به میان آمدن شوو- نیزم و هژمونیزم چینی برای انقلابیون سراسر جهان وایستادن آن در پهلوی و آغوش امپریالیزم بین المللی حادثه ی غیر مترقبه یی نیست . در هر حالت انقلابیون جهان مطمئن هستند ، همچنانکه امپریالیزم در اثر مبارزات زحمت کشان جهان و یاری جهان سو- سیالیزم ناگزیر به سقوط است: هژمونیزم امروزین چین که در گذشته های دور (در زمان مبارزه به خاطر پیروزی انقلاب دموکراتیک چین) ندایش آنشود که ((خلق های سراسر جهان متحد شوند ، امپریالیزم امریکا و کلیه سگ های زنجیری شان را در هم شکنید)) و حالا خود عملا به سگ زنجیری امپریالیزم امریکا تبدیل شده ، با وجود همه تلاش هایش ، در زیر ضربه ی مبارزات برحق ملل سراسر جهان و مبارزه خود خلق چین و نیرو های اصولی ای که در حزب کمونیست چین مسلما وجود دارند ، خورد و نابود خواهند شد.

جواب به نامه ها

نمیدانم تعهد و رسالت یک نویسنده در چیست؟ در همینست که آثار دیگران را به اسم خود برگرداند و بر سکو ی شهرت آنها قرار گیرد و شانه ها را بالا بپندارد که منم نویسنده.

اگر محترم غفار یار می خواست که با نشر این مطلب خدمتی را برای خواستار آن هنر و سینما که آثار محدودی از فرهنگ و اندیشه در دست شان است انجام دهد، بهتر آن بود که مطلب را به اداره مجله به اسم نویسنده اصلی آن یعنی جمشید ارجمند می فرستاد و تذکار می داد که چون این نوشته در باب تلو یزیو و سینما در دسترس همگان قرار ندارد و ذوقمندان هنر و سینما را به کاری می آید، چه بهتر که به چاپ آراسته گردد.

محترم غفار یار باید بداند که تحقیق به این گونه نیست که مقاله نوشته شخصی را بدون تغییر یا اندک تغییری به اسم خود بچاپ رساند، بلکه تحقیق دامن و سیم و گسترده یی دارد که زحمت فراوان می طلبد و پژوهش بسیار، اگر نام سرقت و دستبرد را تحقیق و نوشته بگذاریم، پس نام نوشته و تحقیق را چه بگذاریم؟ چه بجاست که اگر از محترم غفار یار بخواهیم تا نویسنده گان اصلی مضامین ((ارکستر چیست؟)) و ((شعر نجوای انسان به انسان)) را نیز به ما معرفی دارند، و تصحیح ضروری را با کمال معذرت در شماره های بعدی ژوئیه بچاپ گذارند که نویسنده فلان مضمون آقای غفار یار نی بلکه فلان می باشد ((ملخک یکبار جستی، دو بار جستی آخر بدستی)).

چنین نویسنده گان و پژوهشگران که آثار و نوشته های دیگران را به نام خود جا می زنند علاوه بر اینکه خدمتی را به فرهنگ مردم کشور انجام نمی دهند، سد راه تکامل فرهنگی و شکوفایی ادبیات نیز می شوند و چه خوب و به جا که نام چنین اشخاص را سارقین و دزدان ادبی بنامیم و دستبرد های ادبی و نوشته های به اصطلاح تحقیقی شان را برای سوخت زمستان یکسو کنیم تا با شد که به کار بیاید ((اگر بکار بیاید؟)) برای روشن

صفحه ۴۸

شدن اصل مطلب مضمون آقای جمشید ارجمند و آقای احمد عارف غفار یار را مقایسه می کنم و قضاوت را به خوانندگان و خود غفار یار می گذارم که چه می گویند و چه قضاوت می کنند؟

آیا نبشته از جمشید ارجمند است یا از عارف غفار یار و یا بر عکس؟

تانگویی مرا بسیار گوی من ز صد یک گویم و آنهم چو موی نوشته جمشید ارجمند ((در علوم اجتماعی، هر گونه انتقال پیام بین یک فرستنده از یک سو، و یک گیرنده از سوی دیگر، ارتباط محسوب می شود - چه فرستنده انسان باشد چه یک دستگاه مکانیکی وقتی که سخن از رادیو و تلویزیون در میان باشد، منظور فرستنده های دسته جمعی است، و سروکار با ارتباطاتی است که امروزه جامعه شنا سان آنها را ارتباطات جمعی می خوانند....))

نوشته احمد عارف غفار یار ((در علوم اجتماعی، هر گونه انتقال پیام بین یک فرستنده از طرف دیگر، ارتباط محسوب می شود چه فرستنده انسان باشد و یا یک دستگاه میکا نیکی وقتی که سخن از رادیو و تلویزیون در میان باشد منظور فرستنده های دسته جمعی است، و سروکار با ارتباطاتی است که امروزه جامعه شنا سان آنها را ارتباطات جمعی می خوانند....))

نوشته جمشید ارجمند ((یک اختلاف اساسی سینما و تلویزیون محتوای برنامه های آنهاست.

تلویزیون و سیله ای است که آموزش می دهد، سرگرم می کند و آگاهی سازد: در هر تلویزیونی چه دولتی و چه خصوصی این سه خصلت دیده می شود....))

چکیده ذهن آقای غفار یار ((یک اختلاف اساسی سینما و تلویزیون محتوای برنامه های آنهاست. تلویزیون وسیله ای است که آموزش می دهد، سرگرم مینماید و در آخرین تحلیل و در مجموع می توان گفت که آگاه می سازد، در هر تلویزیون چه دولتی و چه خصوصی این سه خصلت عمده دیده می شود....))

به قسمت دیگر نوشته جمشید ارجمند توجه کنید ((از نظر مخاطب هم سینما و تلویزیون تفاوتی ندارند. اصولاً مفهوم مخاطب گروه مشخص و دقیقی را معین نمی کند، بلکه درجه ای از اختلاط و ذوب (ما) را می نمایاند. این مفهوم در جامعه شناسی ژورژ گور و یچ که به خصوص مفاهیم اساسی جامعه شناسی را توضیح داده و (ما) را مانند کلیتی غیر قابل تجزیه از جمع اعضای تشکیل دهنده آن، و شرکته متقابل از یگانگی به چندگانگی و چندگانگی به بیگانگی تعریف کرده - به وضوح مورد اشاره قرار گرفته است....))

و محترم احمد عارف غفار یار مینویسند: ((از نظر مخاطب سینما و هم تلویزیون تفاوتی ندارند. اصولاً مفهوم مخاطب، گروه مشخص و دقیقی را معین نمی سازد بلکه درجه ای از اختلاط ذوب (ما) را می نمایاند. این مفهوم در جامعه شناسی ژورژ گور و یچ که به خصوص مفاهیم اساسی جامعه شناسی را توضیح داده و (ما) را مانند کلیتی غیر قابل تجزیه از جمع اعضای تشکیل

بقیه صفحه ۲۵

پدر مال کیست؟!!

فرزندان متوجه این گفته نیستند که پدر خسته است و احتیاج به استراحت دارد. بلکه فقط توجه با آنچه که خودشان میخواهند دارند.

بدین ترتیب شب ها در کانون گرم خانواده سه نیاز و احتیاج با یکدیگر احساس می شود. نیاز پدران به کمی استراحت، نیاز مادران به صحبت و درد دل و

سابق همه کار و بار خانه و او لادها فقط وظیفه خانم ها بود و رابطه بین پدران و فرزندان سرد بود و در زندگی روزمره با هم کارنداشتند. ولی پدران امروزی وقت بیشتری را صرف اولادها میکنند زیرا مسؤولیت تنها متوجه مادر نیست مخصوصاً از نگاه تربیه و برای اولادها چیزی تا لیر دارد که در دسترس آنهاست.

دهنده آن و شرکته متقابل از یگانگی به چندگانگی و چندگانگی به یگانگی تعریف کرده. به وضوح مورد اشاره قرار گرفته است....))

همچنان قابل یادآور است آقای احمد عارف غفار یار قسم باقی مانده مضمون را که تا تیرا سینما و تلویزیون بر یک دیگر است کاپی ننموده اند و شاید نبوده باشد که بار دیگر قسم باقی مانده مضمون را به اسم تا تیرا ت سینما و تلویزیون یکدیگر به چاپ برساند.

نکته مهم دیگری که بعد از خواندن این دو مضمون بدان آگاه یافتیم و از لیاقت نویسنده خلاصه با خبر شدیم اینست که قسمت های مضمون جمشید ارجمند را که نسبتاً پیچیده و مشکل به نظر می آید بدون کم و کاست رونویس کرده اند در حالیکه بخش های فهم و ساده مضمون را با اندک تغییر که معنی مضمون را نفی نکند یادداشت کرده اند.

در ختام کلام یادآوری می کنم که اگر آقای غفار یار نویسنده و محقق خوبی نیست، اما یک نویسنده و محقق خوب و با مهارت است که کمال احتیاط و با تغییر دادن اندک کلمات (آنهم از روی آگاهی) مقاله جمشید ارجمند را نسخ برداری کرده است، بدون اینکه اصل موضوع از بین برود.

اگر آقای غفار یار در عرصه حافظ زنده گی می کرد و ناسی اشعار او می بود امروز جنجالی بر سر کشتی نشسته گان و کشتی شکسته گان هست مرقع می بود. و راست میگویند برادر عزیز همکاری متمر خویش را از ما دریغ نورزید که مابه قلم و قدم شما می ندیم، خدا همزه تان.

والسلام

نیاز فرزندان اقلانیم ساعت بیست و چهار ساعت در کنار پدران درین جا امید است که سوا خلق شود و اختلاف خانوادگی چگونگی حل کرد و چه راه حلی برای آن وجود دارد زیرا به نور هوای کلی و راه حلی قطعی برای این سوال وجود ندارد. بلکه موضوع بیشتر جنبه فداکاری تحمل را از نظر پدران پیدا میکند فداکاری درین راه حتمی است البته به خاطر آسایش خانواده.

ژوندون

موروری بر پیام هیات ریشه

ولی واقعیت به گونه دیگری
یعنی بعد از پیروزی انقلاب
و تحقق حاکمیت زحمتکشها
کشور نه تنها به دین و آئین
کشکش احترام بعمل می آید
در جهت تامین و تضمین آزادی
ان واجرای مراسم دینی و مذهبی
آنها وسیع و شرایط لازم
هم گردیده است .
در پیام هیات ریشه سازمان
بستگی خلقهای آسیا و آفریقا به
لیا ناز زحمتکش جهان
این مورد چنین می خوانیم :
(با پیروزی انقلاب شکوهمند
و به خصوص مر حله نوین
کامیابی آن در افغانستان تمام
آنها و شرایط لازم در جهت تامین
تضمین عام و تمام آزادی وجدان
آزادی کامل اجرای
اسم ملی و دینی ، سنن و
ادات مذهبی فراهم گردیده است .
مول اساسی جمهوری دموکراتیک
افغانستان بیان گویای قانونی
ملی احترام خدشه ناپذیر
نسبت به دین مقدس اسلام و سایر
بیان و پیروان مذهبی در جمهوری
دموکراتیک افغانستان است .

مسلمانان زحمتکش این کشور
اکنون آزادانه و عاری از هرگونه
ترس و تشویش به انجام عبادات
مذهبی در مساجد و معابد پرداخته
و دولت جمهوری دموکراتیک افغان-
نستان با ساختن ، ترمیم و باز
سازی عبادتگاه های مسلمانان
زحمتکش ، مبارز و صلح دوست
تسهیلات عظیم در زمینه فراهم
آورده است .
در پیام در مورد نقش توده های مسلمان
و زحمتکش و روحانیون و وطن-
پرست و مبارز در جنبه ملی پدر-
وطن ، دفاع از انقلاب آزادی بخش
نور دوست آورد های آن و همچنان
مبارزه علیه عناصر ضد انقلاب
مردم افغانستان توضیح همه جانبه
بعمل آمده تبلیغات دروغین و
خصمانه امپریالیزم بین المللی
هرمونیست های پیکنگ و ارتجاع
منطقه به سردمداری امپریالیزم
جهان خوار امریکا در مورد وطن ،
جامعه و انقلاب ما کاملاً دور از حقیقت
خوانده شده است .
قسمت دیگری از پیام را بحث
روی مسایل مربوط به تسلیح
اجیران مزدور ضد انقلابی با انواع
اسلحه گرم زهر دار و بره انداختن

جنگ اعلام ناشده ای علیه افغانستان
دموکراتیک و انقلابی که از طرف
ارتجاع ، هرزمو نیزم و امپریالیزم
از قلمرو پاکستان پناه انداخته
شده است و کشتار بیرحمانه کودکان
معصوم ، مردان ، زنان ، پیران و
موی سفیدان به آتش کشیدن کانون
های مذهبی ، فرهنگی و عام المنفعه
احتوا می کند ، تلاش های تب آلود
امپریالیزم بین المللی و ششونست
های پیکنگ و عناصر ضد انقلابی
افغانستان برای به اصطلاح به ثمر
رسانیدن این همه جنایات ضد
انسانی ، ناکام و بی ثمر و محکوم
به شکست خوانده شده است .
شرکت کننده گان جلسه باشکوه
هیات ریشه سازمان همبستگی
خلقهای آسیا و آفریقا در پیام
خویش خطاب به مسلمانان زحمتکش
جهان در مورد پلانیها طرحها و نقشه
های حيله گرانه امپریالیزم امریکا
علیه مردم و حکومت جمهوری دمو-
کراتیک افغانستان و خلق های
منطقه جنوب و جنوب غرب آسیا
شرق میانه و نزدیک حوزه خلیج
فارس و بحر هند صحبت نموده از
تمام مسلمانان جهان دعوت بعمل
آوردند تا به خاطر آزادی ، صلح
و عدالت صفوف رزمندگان خویش را
بشردار سازند و بر ضد انواع

بیعدالتی ها قاطعانه بزنند ، چنان-
چه در بخشی از پیام در اینباره
چنین می خوانیم :
(اکنون زمان آن فرا رسیده
است تا همه کشورها و مردم صلح
دوست جهان صدای اعتراضشان
را علیه دسایس امپریالیزم و
هرمونیزم در قبال افغانستان و
خلق های منطقه ، جنوب و جنوب
غرب آسیا ، شرق میانه و نزدیک
حوزه خلیج فارس و بحر هند رساو
رسانر بلند کرده و اقداماتشان را
در این جهت متمرکز سازند که :
تمام اشکال تجاوز و مداخله
نظامی علیه جمهوری دموکراتیک
افغانستان قطع و مبتنی بر اعلامیه
۲۴ اگست ۱۹۸۱ جمهوری دموکراتیک
افغانستان تمام قضایای
مربوط به اوضاع اطراف افغان-
نستان حل و فصل گردد .
وظیفه تمام مسلمانان زحمتکش
سراسر جهان است تا در راه مبارزه
مشترک به خاطر آزادی صلح و
عدالت اجتماعی و بر ضد امپریالیزم
هرزمو نیزم ، نظامی گری ، فاشیزم
صهیونیسم و آبار تاید دست
اتحاد بهم داده و یکجا با متحد طبیعی
زحمتکشان یعنی اردو گاه صلح
و ترقی اجتماعی در مبارزه به خاطر
صلح این مامل شریف بشریت
بزنند .)

پیوسته گذشته

نوشته ی : غلام رحمن «امیری»

رسم و رواجهای مردم سیستان

تشکیل خانواده و روابط اعضای

ارتباط خانوادگی در بین بلوچ
ها مانند سایر اقوام دیگر در افغانستان
از حدود ارتباط زن و شوهر و اولاد
ها تجاوز میکند . بچه ها بعد از
زاده شدن معمولاً با پدر - مادر -
برادران و خواهران خود یکجا
زندگی میکنند که از نگاه علم
الاجتماع این خانواده ها را گسترده
میتوانند . پیوند های قبیله ای و
مسایل مربوطه به طوایف نسبت
به سایر ارتباطات اجتماعی ارزش
دارد . تمام اعضای یک خانواده در
مورد تولیدی به طور مشترک سهم
بگیرند و اکثر عواید خویشی
را در اختیار مسن ترین فرد

خانواده قرار میدهند این دارایی
مشترک خانواده تا از میان رفتن
سالخورده ترین فرد خانواده بین آن
ها مشترک میباشند . رئیس خانواده
در مسایل خانوادگی تصمیم میگیرد
و باجری امور بیرون از خانه
تعلق به هر یک از اعضای خانواده
میدرزد . محیط خانه در حقیقت
مرکز تعلیم - آموزش و پرورش کار
و محل حمایت اعضا است . منحیت
یکی از خصایص عمده نظامهای
قبیلوی اعضای خانواده نسبت به
دفاعد شخصی بیشتر برای شهرت
خانواده جدوجهد مینمایند . بدین
منحوظ زمینه برای رشد و انکشاف
انفرادی اعضا در خانواده محدود
است . نارسایی یکی از اعضای خانواده

دیگران را متاثر ساخته و باعث
بدنامی و خجالت همه اعضای آن می
گردد .
پسر ها با پدر یکجا کار میکنند و
ارتباطشان دوستانه است پدر
از اولادها اطاعت و احترام توقع
دارد و در عوض خود را مسئول
حفاظت و تامین معیشت آنها می
داند .
هر مرد بلوچ میتواند تا چار زن
را در نکاح خود در آورد و تعداد
زوجات بیشتر در خانواده های
متمول به چشم میخورد .
زن در جامعه بلوچ سیستان
دارای موقف پایین میباشد تولد
دختر را به نظر حقیر مینگرد . این
وضع بای زنان این ناحیه تاثیر

سوء افکنده و در آن ها یکنوع عقیده
کهنتری را ایجاد کرده است که حتی
به برادران خورد تر از خود اطاعت
میداشته باشند . دختر ها بعد از
سن یازده سالگی منزوی گردیده
و حدود زندگی شان محدود تر می
شود در خانواده های متمول دختر
ها پس از این سن منحصر در محوطه
فامیل و خانه زندگی میکنند و بدون
اجازه از خانه خارج شده نمیتوانند
ادامه دارد

مدیر مسؤول : راحله راسخ خرمی
معاون : محمد زمان نیکرای
آمر چاپ علی محمد عثمان زاده
آدرس : انصاوی واپ جوار ریاست
مطابع دولتی - کابل
تلفون مدیر مسؤول : ۲۶۸۴۹
تلفون توزیع و شکایات : ۲۶۸۵۹
سجوبورد مطابع دولتی : ۲۶۸۵۱
تلفون ارتباطی ژوندون : ۲۱

مطابع دولتی



شنبه ۳۰ آذر ۱۳۶۰ - ۲۱ نوامبر
۱۹۸۱
شماره ۳۳-۳۴
سال ۳۳
قیمت يك شماره - ۱۳ - افغانی

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library