

۵
سال سی و یکم
شماره ۲۶

A-P
77-938031
شماره ۳ قفسه ۱۳۵۸ . ۱۱ نوامبر ۱۹۷۹



ون

روزنامه کابل

دشورد انقلاب دیر س
ارزښت پد خپلو کي دخلک
خپل خلقی رژیم او حکم
سره د هغوی دیر ټینګ
یووالی دی.

Ketabton.com



تکائی در هورد
بجاستان شناس
افغانستان



رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر موقعیکه با ایراد بیانیه عالمانه شان سو مین جلسه کمیسیون طرح قانون اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان را افتتاح می نمایند

اختصاص وقایع مهم هفته

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان جلسه شورای سیاسی کمیته مرکزی روز اول قوس از ساعت یازده قبل از ظهر الی یک بعد از ظهر در خانه خلق دایر گردید.

در ابتدا بالای مسوده پلان کار شورای سیاسی برای ربع سوم و چارم سالجاری بحث بعمل آمد و به اتفاق آراء به تصویب رسید.

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان جلسه دارالانشای کمیته مرکزی روز ۳۰ عقرب از ساعت دو الی سه و نیم بعد از ظهر در خانه خلق دایر گردید.

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدهد از طرف حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر به مناسبت روز ملی لبنان تلگرام تبریکه عنوانی جلالتماب الیاس سر کس و رئیس جمهور آنکشور به بیروت مخا بره گردیده است.

ریاست رفیق حفیظ الله امین قبل از ظهر ۲۹ عقرب دایر گردید.

دارالانشای کمیسیون طرح قانون اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان اطلاع میدهد که سومین جلسه کمیسیون طرح قانون اساسی تحت ریاست قوماندان دلیر انقلاب نجیب بختی ثور رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر رئیس کمیسیون طرح قانون اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت ده قبل از ظهر ۲۹ عقرب در قصر گلخانه خانه خلق دایر گردید.

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان، شورای وزیران روز ۲۷ عقرب از ساعت ۴ بعد از ظهر تا ساعت هشت و نیم شب در خانه خلق جلسه نمود.

شورای وزیران ضمن بحث روی پیشنهادات وزارت خانه ها در باره این موضوعات فیصله صادر کرد.

قانون تحصیل باقیات مرتبه وزارت عدلیه با اساس فرمان تقنینی رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان در جلسه شورای وزیران منظور گردید.

تلاوتاً ضمیمه شماره یازده اصولنامه اساسی به سبورت با اساس پیشنهاد وزارت عدلیه تصویب و هدایت داده شد که با اساس فرمان تقنینی رئیس شورای انقلابی نافذ گردد.

حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان

دموکراتیک افغانستان ساعت ده قبل از ظهر ۲۸ عقرب جلالتماب الکساندر میخائیلوویچ پوزانوف سفیر کبیر اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی را برای ملاقات تودیی در گلخانه خانه خلق بحضور پذیرفتند.

حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر ۲۶ عقرب روسا و آمرین پروژه ها، تصدی ها و وسوسسات وزارت معادن و صنایع را در حالیکه انجنیر اسماعیل دانش وزیر معادن و صنایع و معینان آنوزارت با آنها همراه بودند در قصر گلخانه خانه خلق بحضور پذیرفته با ایراد بیانیه سودمند و علمی شان که در حدود یکساعت ادامه یافت آنها را بوظایف خطیر انقلابی و وطنپرستانه شان متوجه ساختند.

بناسی از غوغام و تام رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر به خاطر آئنده از هموطنان نجیب و زحمتکش کشور ما که به اثر تحریرات خایانه و تبلیغات زهر آگین دشمنان انقلاب ثور و دشمنان خاک مقدس ما جاهای شانرا ترک نموده اند روز ۳۰ عقرب هم تعداد زیاد آنها از باشندگان قراء مختلف شهر چغچران مرکز ولایت غور و ولسوالی های چوکی ولایت کنر و الینگار ولایت لغمان باشور و هلمبه و دادن شعار های انقلابی به خانه های شان برگشتند.

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر

میدهد که عنوانی قوماندان دلیر انقلاب ثور رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر دارالانشای اجرایی سازمان همبستگی خلقهای افریقا، آسیا و امریکای لاتین پیام ذیل را طی تیلگرامی بمناسبت هفته همبستگی با خلق افغانستان ارسال نموده است:

حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان، کابل.

بمناسبت هفته همبستگی با خلق افغانستان دارالانشای اجرایی سازمان همبستگی خلقهای افریقا، آسیا و امریکای لاتین همبستگی استوار خود را با خلق حزب دموکراتیک خلق افغانستان و حکومت افغانستان در مبارزه حقه شان علیه ارتجاع و امپریالیزم و بغاظر آزادی ملی و ترقی اقتصادی، اجتماعی یکبار دیگر تأیید میدارد.

ایرید امانوالوا، معاون منشی عمومی سازمان همبستگی خلقهای آسیا افریقا و امریکای لاتین.

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدهد که از طرف داکتر شاهولی معاون ولومیری وزیر و وزیر امور خارجه ساعت شش و نیم شام ۲۸ عقرب دعوت تودیی بافتخار جلالتماب الکساندر میخائیلوویچ پوزانوف سفیر کبیر اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی و شیخ السفرا که دوره ماموریت وی بسه حیث سفیر کبیر کشورش در جمهوری دموکراتیک افغانستان به پایان رسیده در سالون پذیرایی های وزارت امور خارجه ترتیب یافته

بود.



ملگری حفيظ الله امين کله چی امریکایی لیکواله یی دخلکو په کورکی دمطبو عاتی مرکي له پاره حضورته منلی ده

د ثور د انقلاب دیر ستر ارزښت په خپلو کی دخلکو اوله خپل خلقی رژیم او حکومت سره د هغوی دیر ټینگ یووالی دی

کابل: دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیټی عمومي منشسی، دافغانستان ددمو کرا تیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس او لومړی وزیر ملگری حفيظ الله امين د ۱۳۵۸ کال دقرب په ۲۹ نیټه دسه شنبی په ورځ له غرمی وروسته په څلور نیمو بجو امریکایی لیکواله میر من راهی کالی سټیوارټ دمطبو عاتی مرکي له پاره دخلکو په کور کی حضور ته و منله اود هغی

پو بښنو ته یی په پوره دمو کرا تیکه فضا کی ځواب ووايه.

دادی له امریکایی لیکوالی سره دملگری امين دمرکی متن دهیواد دزیار ایستو نکوخلکو دخبر تیا له پاره خپر یږی. دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیټی دعمومي منشسی د انقلابی شورا درئیس او لومړی وزیر ملگری حفيظ الله امين هغه مرکه چی له امریکایی لیکوالی میر من سټیوارټ سره یی

کړيله

میر من سټیوارټ:

دافغانستان ددمو کرا تیک جمهوریت د انقلابی شورا محترم رئیس او لومړی وزیر زما په نظر په افغانستان کی هرڅه ژر ژر را مینځ ته کیږی که چیری په دغه پرځه کی ماته معلو مات را کړی؟

ځواب:

هو، څرنگه چی زموږ په هیواد کی یو انقلاب شویدی نو هرڅه باید دیر ژر ژر اودیر چټک را مینځ ته شی.

پوښتنه:

فکر کو م هغه څه چی پدی یو کال اوڅو میا شتو کسی پینځ شوی دافغانستان دتیرو شلو کلو نو په تاریخ کی نه شوی آیا سمه ده؟

ځواب:

هو، انقلاب ددی غو بښنه کوی چی سملا سی تحولات راشی او که نه د پینځو عادی سیر ته انقلاب نشی و یل کیږی، ځکه د انقلاب په تعریف کی ویل کیږی، په ټول لنیزی لطفاً پانه واپوی

پر مختیا کی یو چټک حرکت.
پوښتنه:

مخکي تر دی چی افغانستان
ته را روانه شوم زما دو ستانو
را ته وویل چی افغا نستان ته
سفر و نکړم چی و به و ژل
شم تاسی دغه موضوع څنگه
خپری ؟

ځواب :

د نړیوالی سو لسی دشورا
دجرگی له جوړیدو څخه چی څه
موده مخکي په افغا نستان کی
دافغانستان له خلکو سره
دپیو ستون دپاره جوړه شوی
اوڅه دپاسه دښپنتو هیوا دو
استازو پکی بر څه اخیستی وه
خبره شوی یی ، له هغوی
څخه ځینو ماته وویل چی کابل
ته له روانیدو مخکي د هغوی
کود نیو ژول ، ځکه فکر یی
کاوه چی هغه هیواد ته څی چی
حتما به ووژل شی دا ټول
دانقلابی ضد امیر یا لیستی او
ارتجاعی مرکز و نو ناوړه
تبلیغات او درواغ دی چی دهغو
په وسیله نه یوازی خپل خلک
غو لوی بلکی ز موږ دهیواد
دخلکو په غو لو لو کی هم تری
کار اخلی.

پوښتنه:

کله چی زه کابل ته را
ور سیدم هرڅه آرام او په
ښارکی پوره امنیت ؤ، یو ی
امریکایی میر منی چی له
یوو لسو کلو نو را هیسی په
کابل کی د امریکا په بین-
المللی ښوونځی کی ښوونکی
ده ماته وویل چی په هیواد کی
پوره کراری ده او ستا سی
دهیواد له او سنی حالت څخه
یی هیڅ دنا آرامی احساس
نه دی کړی ؟

ځواب :

په دی ځای کی د خلکو
درښتینی قوی اود استثمار
عنا صر و د قوی
ترمنځ په دا که تو پیر لیدل
کپری، استثمار گری طبقی تل
خپل خلک غو لو ی داله هغو
زیاتو مثا لو نو څخه یو دیس
ښه مثال دی چی دا استثمار
سو سیو ایکو نو میک نظامونو
لرونکو هیوا دو مقامات دهغو

په وسیله خپل خلک تل غولوی
خو لکه چی خر گنده ده دکار
گری دو لتو نو خلک چی
په هغو کی د فرد له خوا د فرد
له استثمار څخه خلاصی
ټولنی شته نه یوازی دا چی
غو لول کپری نه، بلکه چی
تنویر پزی هم، او د خپل هیواد
او نړی په پېښو با ندی په
سمه او درښتینی تو گه
خپریزی

دستیوارت پو ښتنه :

که چیری دا انقلاب بدلونونو
له پرو گرام سره سم پرمختگ
کړی آیا یو کال مخکي تا سی
فکر کاوه چی دانقلاب په
عمدی پړاو کی به وی چی
یاستی ؟

ځواب :

هو البته له هغه زیات
پرمخ تللی یو.

پوښتنه:

تاسی له خپل پرو گرام
څخه پر مخ تللی یاست ؟

ځواب :

هو، همدا سی ده ، ځکه
موږ دځمکو دا صلاحاتو
پرو گرام په ډیره کمه مو ده
کی چی هغه شپږ میا شتی دی
تطبیق کړ، اود اساسی قانون
دتسوید د کمیسیون کار پیل
شوی چی ځینو هیله نه درلوده
چی دا سی زر پیل شی.
دا دهغو سترو گا مو نو
مثالو نه دی چی موږ اخیستی
او بر یالی پر مخ بیول شوی
دی .

پوښتنه:

آیا دځمکو دا صلاحاتو
دپرو گرام په تطبیق کی دهغو
کسا نو له پرو تست سره
مخامخ شوی چی ځمکه یی له
لاسه ورکړیده ؟

ځواب :

هغه کسان چی خپله ځمکه
یی له لاسه ور کوله اود حکومت
او رژیم په وړا ندی یی باید
پرو تست کړی وای پخوا له
افغا نستان څخه و تللی وو او
خپل ځانونه یی زموږ د خلقي
انقلاب ددښمنانو په لمنی کی
ور و غور ځول، خو هغو
کسانو چی خپل هیواد یی پری
نښود د دولت د ځمکو

دا صلاحاتو دپرو گرام ملاتړ
وکړی له هغه سره یی همکاري
هم وکړه او هیڅ ډول پرو تست
او مقاومت یی و نکړ.

پوښتنه:

تاسی له مجا هد ینو سره
څنگه سلوک کوی ؟

ځواب :

دغه اصطلاح چی تا
استعمال کړه د سیمې دپرو
تورو ار تجاعی مر کز و نواو
امیر یا لستا نو له خوا
استعما لپری.

پوښتنه:

تاسی هغوی ته څه وایاست ؟

ځواب :

هغوی لار شلو و نکي (غله)
ویره پیدا کو ونکی مجرمین
وطن یلو رو نکي اودامیر یالیزم
اجیر عسکر دی بل څه تری
نه جوړپزی ، ځکه له هغوی
څخه له دی پر ته نور څه نشی
جوړیدی، اوددغو کر غیر نو
عناصرو انقلابی ضد کارو نه
هم یوازی ز موږ په انقلاب
پوری مختص نه دی، داکتوبر
له ستر انقلاب څخه نیو لی
دثور تر انقلاب پوری ټول
خلقی او کار گری انقلابو نه
له دغه شان مو ضو عکا نو
سره مخامخ شویدی او حتی
نن وینو چی په کمیوچیا باندي
هم دار تجاعی او امیر یالستی
مر کزونو له خوا تیری شوی
دی په هغه درک سره چی دنړی
اود هغی دتکامل په بر څه کی
یی لرو دامیر یا لستی او
ار تجاعی قواو بریدو نه او
تیری زموږ دپاره لږ زوونکی
نه دی او مو ږ حتی له انقلاب
څخه هم مخکي ددغه کار اټکل
کړی ؤ.

پوښتنه:

همدغه څیز و نه داما ن الله
خان په وخت کی هم و شول
آیا زما عقیده سمه ده ؟

ځواب :

هو! کیدی شوای دغه
کارونه په تیره بیا په هغه وخت
اودافغانستان اودټولی نړی په
هغو شرا یطو کی اغیزه
وکړی خو له هغه وخت څخه
بیا تر اوسه پوری نړی زیات

انکشاف کړیدی او په ټو له
نړی کی کار گری نه پښتو نه
زیات شو یدی او بی شمیره
کار گری او خلقي انقلابونه
شویدی اود غه راز دنړی په
زیا ترو سیمو کی د آزادی
غوښتنی انقلابو نه را مینځ ته
شویدی، نو له دی امله
دامیر یا لستی مر کز و نو
تکتیک هم بدل شو یدی،
دکار گری نه پښتو نو په خلاف
زیاتی پیسی لگو ی او زیات
لگښتو نه کوی گو ندی وی چی
دنړی دزیار ایستو نکو خلکو
دپاره سر خو پزی پیدا کړی.
همدغه مر کزو نه دا فغا-

نستان د خلکو دپاره هم لار-
شلو ونکی او او با شان روزی
اود هغوی دپاره هر څه چمتو
کوی او هغوی ز موږ دهیواد
په سیمو کی ستو نزی پیدا
کوی او دا هلی ځلی کوی چی
زموږ دانقلاب دپر مختکو نو
مخه و نیسی چی دنو رو
هیوادو د خلکو دپاره دسرمشق
مثال نشی او دا کوم عجیب
خیزنه دی چی دافغا نستان په
شان په یوه غرنی هیواد کی
ار تجاعی او امیر یا لیستی
طاقتونه ستو نزی پیدا کړی
خو موږ هم ا و د افغا نستان
خلک هم هغوی ته متوجه دی
او زموږ قهر مان و سله و ال
پوخ هغوی ته غاښ ماتوونکی
ځواب ور کړی او ور به یی
کړی.

پوښتنه:

لندن ټا یمز ور ځپانه سی
تیره ورځ یو خبر در لود چی
ستاسی حکومت ته دپکتیا په
ولایت کی غوڅ پری و ر په
برخه شوی دی آیا تاسی
تبصره کوی ؟

ځواب :

لندن ټا یمز او بی بی سی
دافغا نستان په باره کی زیات
نکلونه لری چی په خپل خیال
یی جوړوی خو په انقلابی ضد
عناصرو باندي د بری خبر
هغه یوازی ر ښتیا خبر دی
چی تر او سه پوری یی خپور
کړیدی هغه هم له یو شمیر
انحرافونو او ځینو در واغو

سره، ځکه هغه یوه جگړه پولي په داسې حال کې چې حقیقت داسې نه دی دا د هغو د لو ټپلو ټکول و چې غواړي زموږ دپاره ستو نړۍ پیدا کړي، البته موږ هغوی په هر ځای کې چې دی تعقیبوي او هغوی ته سخت ګو زارو نه ورکوو.

پوښتنه:

ستاسې په نظر څومره موده پکار ده چې دغه پېښې په هیواد کې بیخي ورکې شي؟

ځواب:

البته دا په سیمه او نړۍ کې دامپریالستي طاقتونو او ارتجاعی مرکزونو په کارونو پورې اړه لري، تر هغه وخته پورې چې امپریالستي قواوې اجیر عسکر رالېږي او زموږ په وړاندې یې جنګوي موږ هم جنګېږو او کله چې دوی له خپل دغه کار څخه لاس واخلست موږ به هم جګړه پس کړو، خو دغه شان موږ پرمخ ځو اووېه نه درېږو ځکه پدې هیواد کې انقلاب بریالی شویږي او باید په چټکۍ سره پرمخ لاړشي او هغه که دلار شلوونکو په وړاندې وي او که لاس وېښي کیږي او یا تیري وشي او یا ونشي موږ خپل پرمختګ ته دوام ورکوو.

پوښتنه:

داسې خبرونه لرو چې تاسې غواړي د اسلامي عناصرو په ګډون ځینې اشخاص دخپل حکومت په ارګانونو کې شامل کړي او پدې هم خبره یې چې تاسې یوه عمومي پېښه اعلام کړېده که چیرې پدغه برخه کې راته څه ووايست؟

ځواب:

دایو طبقاتي انقلاب دی او زموږ در ژیم لارښودنه دکارګري طبقې لخوا چې دهغې نمایندهد افغانستان دخلکو دموکراتیک ګوند دی کیږي خود کارګري طبقې قدرت په هغو زیارایستو ټکو طبقو او قشرونو ولاړدی چې په هغو کې کارګران، بزګران، مترقي روشنفکران او نور زیارایستونکي قشرونه شته چې دازموږ ددولت دپاره یو ټینګ بنسټ دی.

پوښتنه:

آیا ستاسې دنظر وړ په کارګري طبقې او قشرونو کې مذهبي عناصر هم شته؟

ځواب:

داموضوع د مذهب په بنسټ نه ده ولاړه زموږ غېږ دټولو وطنپالوونکو دپاره خلاصه ده مذهبي مشر وی او که نه، خودزیار ایستونکو په ډله کې درېږي موږ یې هرکلی کوو. دهغوی احترام کیږي په مینه او عشق سره په غېږ کې نیول کیږي د هغوی عقیدې او ایمان ته احترام کیږي لکه چې تل یې احترام شوی دی، مذهب او دین د دولت له خوا مصئون دی او هیڅوک به دټاکلي عقیدې او مذهب د لرلو له امله تخقیر نشي. دهغیندې او ایمان له مخې به یو بل ته ګومه ستونزه پیدا نکړي پدې شرط چې دزیار ایستونکو بڼه غوره کړي او زیار ایستونکو ته دخدشت لپاره تیار اوسې موږ تل داسلام دمبین دین ژور احترام کړي او کولی یې.

پوښتنه:

یو پاکستانی ور ځپا یې څو ورځې مخکې دبیلو بیلو هیوادونو دحاجیانو په باب چې مکې ته تللي وو یوه مقاله لرله، افغانستان لږ حاجیان لرل آیا بهدی کې کوم اهمیت لیدلې شي؟

ځواب:

دهغوی شمیر می په یادنه دی تاسو ته معلوم دی چې حاجیانو ته ممکنه نه وه چې دایران له لاری مکې ته لاړشي او هغوی ته زیاتي ستونزې شته او هغوی په الوتکه کې مکې معظمې ته لاړل او موږ ورته ټول ممکنه وسایل برابر کړل چې شمیر یې اتو زرو تنو ته رسیده او هېڅ ډول ستونزې یې نه لرلې او موږ ورته په لوړه سویه هر ډول ضروري خدمتونه سرته رسولی وو، په حقیقت کې هغوی تشویق شوي هم وو خو لکه چې ټول پوهیږي له هغو کسانو څخه چې پخوا حج ته تلل یو شمیر داسې کسان وو چې دبزګرو اوزیار-

ایستونکو له وینونه یې استفاده کوله او حج ته تلل، سړکال په حاجیانو کې دغه راز کسان نه وو، که له انقلاب نه مخکې هریو زر جریبه ځمکه لرله اوس له دیرش جریبو څخه زیاته ځمکه نشي لرلې، سره له دی هم دحکومت لخوا پدې موضوع کې هېڅ ډول بندیز نه و.

پوښتنه:

دتره کې دموضوع په باره کې مینه لرم غواړم وپوهیږم چې څه وخت ستاسې مناسبات خراب شول او دوستي او یووالی له منځه لاړ؟

ځواب:

تاسې ته معلومه ده چې زموږ دولت دګوند له خوا او په ډله ییزې توګه رهبري کیږي اوزموږ ګوند دافغانستان دخلکو دموکراتیک ګوند دی او زه په دی برخه کې دومره معلومات وړاندې کولی شم چې ګوند راته اجازه راکوي.

پوښتنه:

په دی باره کې یو لږ آوازي شته غواړم په حقیقت پوه شم؟

ځواب:

که چیرې غواړي کومې خاصی موضوع پوښتنه وکړي ویی کړي.

پوښتنه:

غواړم وپوښتم چې آیاترون قصدا خپل خان ستاسې دژغورنې لپاره دګولۍ په مقابل کې واچاوه او یا ناڅاپه په ګولۍ وویشتل شو؟

ځواب:

ملګري شهید ترون زما په مخکې ولاړ، او هغوی په ماډزې وکړي، داممکنه نه وه څو هغه له مینځه یوه سې په ما باندې ډزي وکړي، له دی امله یې ملګري ترون شهید کړ او ما دژغورلو مجال وموند.

پوښتنه:

یوه آوازه شته چې وایي تره کې پخپله ترون په ګولۍ وویشت؟

ځواب:

نه داسې نه ده.

پوښتنه:

آیا په همدغه خونه کې چې همدا اوس پکې مرکه کوو دا

پېښه وشوه؟

ځواب:

نه پېښه په استوګنځي کې، (ریزدنس) کې وشوه.

پوښتنه:

ولی سړ کال تره کې هاوانا ته لاړ پداسې حال کې چې تیر کال تاسو هاوانا ته تللي واست آیا پدې موضوع کې کوم اهمیت و؟

ځواب:

داځکه چې دهاوانا جرګه دناپییلو هیوادونو ددولتو او حکومتونو دمشرانو شپږمه جرګه وه.

خو تیر کال جرګه دبهرنیو چارو دوزیرانو په سویه وه چې په هغې کې دناپییلو هیوادونو دسمون دبېرو غړیو برخه اخیستې وه، څرنګه چې افغانستان دناپییلو هیوادونو د سمون دبېرو غړی دی له دی امله دبهرنیو چارو دوزیر په توګه په هغه جرګه کې دګډون لپاره هاوانا ته لاړم او همدغه راز می دبلګراد په جرګه کې ګډون وکړ.

پوښتنه:

آیا دا شخصي شخړه وه یا یوه ایډیالوژیکي موضوع هم پکې وه؟

ځواب:

حکومت او ګوند تصمیم ونیو چې د ناروغتیا له امله یې استعفا اعلان شي یوازي همدومره ویلی شم.

پوښتنه:

دهغه ناروغتیا څه وه؟

ځواب:

څرنګه چې ډاکتر نوم په هغې نه پوهیدم.

پوښتنه:

آیا ستاسې رژیم اوس له هغه څه سره چې دتره کې په وخت کې وه توپیر لري؟

ځواب:

اوس زیات دموکراتیک شوی دی او ډله ییز مشر تابه تحقق پیدا کړي او حکومت اودولت دګوند له خوا رهبري کیږي سیاسي بیرو او همدغه راز دګوند مرکزي کمیته فعاله شوی اودرژیم دټولو فعالیتونو په باب تصمیم نیسي او ګوند

لفظا پاته وادهی

ټول دو لست

رهبري کوي د شخصيت دکيش
هيڅ اغيزي ته د تبارز اجازه نه
ور کوله کيږي، او انقلابي شورا
هم د دولت د چارو په پر مخ
بيولو کي زياته فعاله برخه
اخلې او خلک په پوره ډاډ د
مصونيت، قانونيت، او عدالت
د شعار په رڼا کي ژوند کوي
او هيڅوک له څرگند و -
نښو نښا نو پر ته بندي يانيول
شوي ندي او نه به دغه کارو شي
د څارنوال د اقدام اودوا کمڼي
محکمي له حکم پرته هيڅ څوک
جبل ته نه ليرل کيږي.

استخباراتي دستگاه به
تردي وروسته خلک و نه
خور وي، د هيواد او انقلاب
د دفاع مو ضوع دوسله وال
پوخ په غاړه ده او کورني
امنيت څارندوي ته سپارل
شوي دي، تردي وروسته پټ
پو ليس دخلکو د تکليف او سر
دردي سبب نه کيږي او نه
به وي، له همدې امله ده چي
اساسي قانون همدا او س
تسويد کيږي چي خلکو ته پوره
ډاډ ورکړي چي تردي وروسته
په هغو ټولو چارو کي چي د حکومت
له خوا اجرا کيږي حکومت د
هغو په باب مسئول
او ځواب يي وايي، هم د افغا -
نستان دخلکو دموکراتيک
گوند او هم انقلابي شورا د
هيواد خلکو ته ډاډ ورکړي دي
چي تردي وروسته به هيڅوک
بي موجه ونه خورول شي، او
ان پخپله زه هم د هغو ټولو شيانو
مسئول يم چي د سنبلې له ۲۵ نيتي
وروسته شوي دي.

پوښتنه:

آيا تره کي دخپل نظر وړ
چارو دېر مخ بيولو لپاره زيات
قدرت ترلاسه کړي؟

ځواب:

هو په يقيني ډول هغه دهر
هغه څه په باب چي شوي دي
مسئول دي، ځکه د گوند په
ځای يي تکيه کړي وه، هر
څه يي کول د افغانستان دخلکو
د دموکراتيک گوند د مرکزي
کميټي سياسي بيرو يي په

نظر کي نه لرله.

پوښتنه:

آيا هغه غير مسئولان نه
اقدام کاوه او آيا خلک يي بي
سببه بنديا نول؟

ځواب:

هغه د دغو ټولو کارو نو
مسئول دي، ځکه په دولت
کي يي د گوند رهبري کمزوري
کړي وه، دهر څه په باب چي
شوي دي.

هغه او هغه کسان چي په
مستقيم توگه يي پدي برخه
کي له هغه سره همکاري درلوده
د هغه وخت د پښو مسئول وو
او د افغانستان دخلکو په وړاندي
مسئوليت لري تاسي او نور
ژور نا لستان اودغه راز
د افغانستان خلک کولي شي
له ما څخه يوازي د هغو پښو
پوښتنه وکړي چي د سنبلې له
پنځه وېشتمې نيتي وروسته
شوي دي اوزه به په وياړ سره
د هغو ځواب ووايم، ځکه ټولي
دو لتي چاري په ډله ييزه توگه
د افغانستان دخلکو د دموکراتيک
گوند د مشرانو لخوا سر ته
رسيدلي چي ډيره لږه اشتباه
پکي متصور ده.

پوښتنه:

آيا افغانستان له شوروي
اتحاد سره هغه مناسبات لري
چي د تره کي په وخت کي يي
لرل. تاسي په هغو خبرو نو
چي خپاره شوي دي خبرياست
چي په هغو کي يادونه شوي
چي گواکي تاسي شوروي اتحاد
ته د هغه هيواد د سفير د حاضر
غوښتنه کړي ده او هغه په دي
وروستيو وختونو کي تبدل
شوي دي؟

ځواب:

د نور له انقلاب نه وروسته
له شوروي اتحاد سره زموږ
اړيکي او روابط متجدد نه دي
بلکي ورځ په ورځ پر مختيا کوي
له هغې ورځي څخه چي زه
انقلابي شورا درئيس په توگه
ټاکل شوي يم د غواړيکو زياته
پر مختيا کړيده او موږ په ډاډ
او باور سره له يو بل سره ليدني
کتنې کوو، د شوروي اتحاد

د سفير د تبديلي دغو نيتي
آوازه يو داسي شي دي چي
امپريا لستي منايعو خبره
کړي ده.

پدي وروستيو وختونو کي
دېر ثانيي، د المان د اتحاد
جمهوريت، پاکستان، ترکي
عراق، دکوريا د دموکراتيک
جمهوريت، هند او ځينو نورو
هيوادو نو لوي سفيران تبديل
شوي دي پدا سي حال کي چي
په افغانستان کي د هغوي استو -
گنه د شوروي د سفير د استوگني
په پر تله لږه د شوروي اتحاد
سفير په کابل کي اووه کاله
استوگنه درلوده، له يوې دغې
شان دورې څخه وروسته د يو
سفير تبديلي يو بيخي عادي
کار دي، د هيڅ امپريا ليستي
هيواد نشي تېر منابعو دنورو
سفيرانو د تبديلي په باره
کي حتی يوه خبره هم نه کړي
خو د شوروي اتحاد د سفير د
تبديلي په باره کي عجيب او
غريب تبليغات کوي داکارزموږ
دخلقي انقلاب په وړاندي د هغوي
د دښمني نمونه ده، خو بيا هم
وايم چي له شوروي اتحاد
سره زموږ د دوستي او ورورولي
اړيکي له ښه مرغه د دواړو
هيوادو دخلکو له هيلو سر
سم مطلوب انکشاف کوي.

پوښتنه:

آيا د تره کي په ځاي ستاسي
مقرري شوروي اتحاد حيران
کړي؟

ځواب:

ما پدي باره کي څه نه دي
احساس کړي هغوي زموږ ښه
گاوندی، ښه دوستان او
ورونه دي او له افغانستان
سره يي تل مرسته کړي ده
ترکومه ځايه پوري چي په
ما پوري اړه لري د شوروي اتحاد
په وړاندي زما احساسات همغه
دي چي وو زما په ژوره ايسديا -
لوژيکي عقیده کي ريښه لري.

پوښتنه:

آيا د شوروي اتحاد
مقامات له پښو څخه مخکي
خبروو؟

ځواب:

بيخي نه

پوښتنه:

د نور له انقلاب نه وروسته
د افغانستان ډير ستر ارزښت
څه دي. لکه چي ما ليدلي
دي کونځي د پخوا په نسبت
ډيري پاکي دي؟

ځواب:

د نور د انقلاب ډير ستر
ارزښت په خپلو کي دخلکو
او له خپل خلقي رژيم او -
حکومت سره د هغوي ډير ټينگ
يووالي دي. چي دخپل گو نه
اودولت په پراخه توگه بي -
دریغه ملاتړ کوي.

پوښتنه:

دلويديځو منابعو دخپرونو
له مخي د تره کي داستعفا له
پيښي وروسته لږ تر لږه يوه
بله کودتا شوي ده؟

ځواب:

داخبره سمه نه ده.

پوښتنه:

آيا تاسي په زيا تو امنيتي
تدبير ونو سره تگ را تگ
نه کوي؟

ځواب:

نه په عادي توگه زه له ښه
مرغه دومره مصروف يم چي
خپلو امنيتي تدبيرونو ته
نه متوجه کيږم.

پوښتنه:

تاسي تر او سه هم دخلکو
دکور په ماني کي ژوند کوي؟

ځواب:

هو.

پوښتنه:

وېښي غواړم يوه شخصي
پوښتنه وکړم آيا ستاسي
ميرمن لويديځي جامي اغوندي
او فکرکوم چي چادري يي له
انقلاب نه وروسته لري کړه؟

ځواب:

زيا تره ملي جامي اغو ندي
خو چادري نه په سر کوي د هغې
ملي جامي خوښيږي او زه يي
هم خو ښوم

پوښتنه:

آيا تاسي د چادري د له منځه
رڼو لپاره مبارزه کوي لکه چي
زه يي گورم لاتر او سه هم

په واکو نوکی چادری ترسترگو
کیری؟
ځواب:

نه دا موضوع په خپله په
خلکو پوری اړه لری څه چی
هغوی انتخابوی زموږ لهخوا
بی درناوی کیری موږ دیسوادی
په ضد مبارزه کوو نه دپردی
دله منځه وړلو په مقابل کسی
موږ دخپلو خلکو ارادی ته په
درنده ستر که گورو.

پوښتنه:

لکه چی زه یی وینم یوزیات
شمیر سینما گانی دهغه څه په
نسبت چی پخوا می لید لی
وی په کابل کی شته؟

ځواب:

هو. کلتوری انقلاب په
بیره پر مخ ځی او تاسی
زموږ په راډیو تلویزیون کی
هم یولی ستر بدلونونه لید لی
شی، دراديو خبرو نی په ورځ
کی له نهو ساعتو نو څخه
اتلسو ساعتو نوته زیات سی
شویدی اوزموږ دخپل کلتوری
ژوندانه په نور و برخو کی
انقلابی بدلونونه را غلی دی.

پوښتنه:

سره لدی هم تاسی دامریکا
نشراتی مواد له تلویزیون څخه
نه خپروی؟

ځواب:

موږ پدی برخه کی هیڅ تعصب
نه لرو که چیری دغه ننداری
زموږ په لاس کی وی طبعاً موږ هغه
نیمو یوازی چی د زیار ایستونکو
خلکو گټو په ضد نه وی، خو که
چیری موږ له داسی نشراتی
موادو څخه کوم شی ونه اړ و
څه شی به ننداری ته وړاندی
کړو.

پوښتنه:

تاسی کولای شی د (کوچک)
فلمونه خپلو خلکو ته ور -
وښیاست؟

ځواب:

له موږ سره چاپدی بر څه
کی ددغو فلمونو مرسته نده
کړی، ډیرو دوستو او وروڼو
هیوادو له موږ سره پدی لاره
کی مرسته کړیده موږ ته یی هنری
او سینمایی فلمونه را کړید ی
داچی موږ ته امریکا کوم فلم

راکړی دی او که ندی یی راکړی
زه پری خبر نه یم خو د خپلو
زیار ایستونکو خلکو د کلتوری
سوی دلوړو الی لپاره د هر
هیواد مرستو ته هر کلی وایو.

پوښتنه:

که چیری تاسی ځینی
امریکایی مشهوری نمایشنامی
ولری آیا ننداری ته یی وړاندی
کوی؟

ځواب:

ولی نه. که چیری دامریکایی
خلکو واقعی ژوند په حقیقی
بڼه په کی منعکس کیری موږ د
هغو قدر کوو.

پوښتنه:

خودغه فلمو نه چیومی ویل
د امریکا حقیقی ژوند نه منعکس
کوی چی په هغه کی یو انسان
بل انسان وژنی؟

ځواب:

که چیری دغه فلمونه دامریکا
د خلکو د گټو ضد نه وی دښودلو
منه یی نه نیسو، خو که چیری د
امریکا د زیار ایستونکو یا خلکو
ژوند ته ضرر رسوی موږ هغه
فلمونه نه شو ښود لی ځکه
ځینی فلمونه دخپلو دغولو لو
لپاره جوړیږی چی موږ دغه شان
فلمونه نه شو ښودلی.

پوښتنه:

کوم ډول فلمونه تاسی د
خلکو دغولو لوسیله بولی؟

ځواب:

هغه فلمو نه چی د زیار -
ایستونکو حقیقی ژوند نه
معرفی کوی.

پوښتنه:

دامریکا ښځی ښکا یت کوی
چی دامریکا تلویزیون موږ د
ښځی په دویم رول او ځینی
ښځی عقیده لری چی د تلو -
یزیون دغه ښودنی دامریکا د
ښځو په ضرر دی آیا ستاسی
په عقیده دغه شان ښودنی د
انقلاب ضد دی؟

ځواب:

زموږ انقلاب د توپیر له مخی
منځته ندی راغلی، خو که چیری
موږ دغه شان نمایشو نه ولرو
موږ دهغه دخپولو منځه نیسو
هر نمایش چی د تعصب له مخی
که مذهبی تعصب وی که جنسی
او که نژادی تعصب وی د هغه

خپرونو ته به اجازه ور نکړی شی.
پوښتنه:

غواړم د کلتوری موضوع په
ارتباط خپل نوی کتاب په
پاکستان کی خپور کړم په هغه
ځای کی زما ناشر وایی چی هغه
که چیری دغه کتاب په افغانستان
کی خرڅ شی دهغه ځینی ټوکونه
دلته رالیری که ماته چیری لږ
څه معلومات راکړی؟

ځواب:

که چیری دغه کتاب ریالستیک
لیکل شوی وی دهغه دپلور لو
اجازه به ورکړ له شی او قدر دانی
به یی وشي اودهغه لپاره به
بندیز نه وی.

پوښتنه:

ستاسو په فکر به دهغه دلته
څو ټوکه وپیرو دل شی؟

ځواب:

البته له پنځو کلونو وروسته
چی زیات شمیر خلک باسواده
کیری دهغوی زیاته اندازه به
هغه وپیری او به یی لولی.

پوښتنه:

آیا پښتو اوس په افغانستان
کی ملی ژبه ده؟

ځواب:

هو پښتو د افغانستان دخپلو
یوه ژبه ده موږ غواړو د افغا -
نستان ټولو ژبونه پرمختیا
ورکړو، د افغانستان ټو لی ژبی
به دازبکی، ترکی، بلوخی او
نورستانی په گډون د پښتو او
دري په څنگ کی پرمختیا وکړی.

پوښتنه:

دانگلیسی په باره کی کی څه
وایاست؟

ځواب:

انگلیسی یوه بهرنی ژبه ده
اوزموږ ملی ژبه کیدلی نه شی.

پوښتنه:

مخکی چی افغانستان ته راغلم
د داؤد درزیم دکانکور خپلو
په باب زیاتی خبری کیدی له
هغو زده کوونکو سره چی پخوا
ایستل شوی اوس څه ډول
چلند کیری؟

ځواب:

هغه وخت چی انقلاب و شو
ددولسمو ټو لگیو اتلس زره
فارغ التحصیلان وو چی دهغوی

لپاره دکار دپیدا کیدو په لټه
ووځو نن موږ ددولسمو ټولگیو
د فارغ التحصیلانو په لټه کی یو
چی هغوی په کار وگومارو.

پوښتنه:

څرگندیږی چی تاسو په
افغانستان کی د بیکاری ستونزی
نه لری؟

ځواب:

نموږ له دغه حالت څخه ډیر
خوښ یو او موږ اوس ددولسمو
ټولگیو د بیکارو فارغ التحصیلانو
له لږ والی سره مخامخ یو.

پوښتنه:

د ایران د حالاتو په باره کی
څه فکر کوی؟

غواړم په تهران کی دامریکا
د سفارت دیر غمبولو په باستاسو
په نظرو پوهیږم ځکه ما پدغه
باره کی ستاسو په جریدو کی
تبصره نه ده لیدلی؟

ځواب:

زه د افغانستان او ایران
ترمنځ د ټولو ناوړو تفا همونو
دله منځه وړلو او د افغانستان
او ایران د خلکو -
دهیلو دزیات تبارز په انتظار
نه غواړم د ایران په باره کی تبصره
وکړم.

دامریکا د سفارت موضوع د
امریکا په متحدو ایالاتو پوری
اړه لری او کولی شی پدغه باره
کی دیپلوماتیک اقدام وکړی،
موږ یوازی خبر دخبر په توگه
خپروو اودهغه په باره کی له
تبصری څخه ډډه کوو.

پوښتنه:

د خمینی ددغه کار په باب
ډیر مسلمانان خپه دی او فکر کوی
چی دهغه دغه اقدام دهغه اود
اسلام مقام نړیوالو ته ټیټوی
تاسو پدغه باره کی څه فکر کوی؟

ځواب:

زما په عقیده د اسلام ښه
پرستیز اولوړ والی دادی چی له
هغه څخه د سیاسي غرضو نود
حربی په توگه استفاده و نه
شی که چیری اسلام د سیاسي
غرضونو دیوی حربی په توگه
استعمالیږی په یقینی ډول د
اسلام پرستیز ټیټیږی زما
مقصد یوازی ایران نه دی دا په
لټا پاته واپوی

ټولو ځایونو کې صدق کوي.

پوښتنه :

ټاکل شوی وه دایران پاچا د وسپنی دیوی پټلی دجوړولو دپاره دوه بلیونه ډالره افغانستان ته ورکړې فکر کوم دغه موضوع او س په مینځ کې نشته ؟

ځواب :

دامم یوه اواز وه هیڅوک به دغه برخه کې کوم سند نشي شودلی دایوازی ددواړو هیوادو د زیار ایستونکو خلکو دغولولو دپاره وه ، دا ددواړو هیوادو د حاکمو ټولنو ترمنځ چې دامیر- یالیزم گودا گیان وه یو خصوصي معامله وه چې هیڅ حقیقت یې نه درلود .

پوښتنه :

د ظاهر شاه په باب موڅه اوریدلی دی ؟

ځواب :

اوس په دغه سیمه کې دپاچا هانو کار نشته اوموډ دهغوۍ په باب فکر نه کوو، سلطنت بیخي مړ شوی دی، دفیوډالی سلطنت بقایاو دفیوډالیزم ایدیالوژیکي تیاره اړخونه دنابودی په حال کې دی. پداسی حال کې چې په افغانستان کې کارگری قدرت ټینګ شوی دی اوکارگره طبقه دخپل هیواد دسر نوشت واک لری چې بنسټ یې دکارگرانو او بزگرانو په ټینګ یووالی ولاړدی اودنړی په هیڅ کوټ کې دهیڅ یو پاچا په باب اندیښنه نه لری .

پوښتنه :

فکر کوم په هغو پیسو باندی چې راټولی کړی یی دی معامله کوی ؟

ځواب :

مو دا فغانستان د زیار ایستونکو خلکو په وینوسر بیره چې خوږلی یی دی امیر یالیزستی او ارتجاعی هیوادونه به هغوی ته زیاتی پیسی ورکړی .

پوښتنه :

آیا فکر کوی چې په دوامدار ډول معاش یی له کوم هیواد نه لاس ته راوړی ؟

ځواب :

نه پوهیږم خو په هر ډول هغه دهغوی مزدور وو.

پوښتنه :

آیا فکر کوی امریکا یو امیر- یالیزستی قدرت دی ؟

ځواب :

امیر یالیزم یوه علمی اصطلاح ده اوتاسی هم پرهغه پوهیږی نه غواړم هغه دیو ه مشخص هیواد په باب یاد کړم په خپله قضاوت وکړی .

پوښتنه :

په کابل ټایمز کې دامریکا د سفارت دشارژدافیر عکس چې زما په گومان دیولک ډالرو پیسو چک، افغانی مقاماتو ته وړاندی کوی چاپ شوی دی که څه هم دغه پیسی لږی دی خوبیا هم مرسته بلل کیدای شی که چیرې پدی برخه کې لږ څه خبری وکړی ؟

ځواب :

موږ بی قید اوشرط مرسته له هرځایه چې وی په خوشحالی سره منواوتاسی کولای شی دغه مرسته دهغو زرو ملیونو ډالرو یا پنځلس سوو ملیونو ډالرو له مرستی سره انهول کړی چې ددوستو او وروڼو هیوادو لخوا افغانستان ته ورکړی شوی دی ، زما مقصد شوروی اتحاد دی .

پوښتنه :

آیا تاسی دامریکا دلولی سفیر (دېن) له وژل کیدو وروسته له متحده ایالاتو څخه کومه مرسته ترلاسه کړیده ؟

ځواب :

زه پدی برخه کې کوم شی په یاد نه لرم .

پوښتنه :

د تیلو دبیی دزیاتیدو له امله موزیات تاوان لیدلی دی ؟

ځواب :

نه ځکه شوروی اتحاد موږ ته پریمانه تیل را کوی .

پوښتنه :

آیا شوروی اتحاد دهغو بیه نه ده زیاته کړی ؟

ځواب :

دومره نه .

پوښتنه :

دا ډیر ښه کار دی چې شوروی اتحاد تاسی د تیلو دکمولی په برخه کې تضمین کړی یاست، کاشکی دامریکا

متحدو ایالاتو هم دغه شان تضمین درلودی ؟

ځواب :

دایو حقیقت دی چې موږ له شوروی اتحاد څخه زیاتی مرستی تر لاسه کړی دی ، موږ د شوروی اتحاد په کارگری انترنشنلیزم باندی ډیر ښه خبریواوتر اوسه پوری یی له افغانستان سره هرډول بی قیدو شرط مرسته کړیده او موږ یی مننه کوو .

پوښتنه :

په افغانستان کې څو تنه شوروی ماهران کار کوی ؟

ځواب :

څه ناڅه ټول دوه زره تنه .

پوښتنه :

ما ستاسی دیوی مطبوعاتی مرکي په متن کې ولوستل چي شوروی ماهران یوازی پنځه سوه ډالره تنخوا اخلی پداسی حال کې چې دنورو هیوادو ماهران یوزر اوحسی دوه زره ډالره غواړی آیا دغه حالت له دی امله دی چې په شوروی اتحاد کې هرڅه ملی دی ، پداسی حال کې چې په امریکا کې هر څوک دخپل خان دپاره کار کوی که چیرې پدغه برخه کې وغږیږی ؟

ځواب :

ما هیڅکله څوک ندی ملامت کړی چې خدمتونه یی گران دی خوموږ له شوروی اتحاد سره په خپلی دوستی او ورورولی باندی ویاړو اوما پنځه سوه ډالره نه بلکې له دری سوه څخه تر پنځه سوه ډالرو پوری ویلی وه . دایوه هغه پر تله ده چې زموږ خلکو هغه حساب کړیده اوپری خوښ دی خو زموږ د انقلاب دشمنان په موږ انتقاد کوی چې ولی په افغانستان کې څوسوه تنه شوروی ماهران لرو اوولی په افغانستان کې د فلانی اوفلانی هیواد دومره ماهران نشته خو حقیقت دادی هغه خدمت چې امکان شته کپیټالیستی هیوادو له ماهرانو څخه یی له دوه زره نه تر اووه زره ډالرو په مقابله کی ترلاسه کړو ، موږ کولی شو هماغه خدمت

له دری سوه څخه تر پنځه سوه ډالرو په بدل کې دشوروی اتحاد له ماهرانو څخه ترلاسه کړو.

پوښتنه :

آیا فکر کوی چې دامریکا متحده ایالات کابل ته بل سفیر راولیږی ؟

ځواب :

دی ته سترگی په لاریم خو په وخت یی خبر نه یم ، داپه خپله د امریکا دمتحدو ایالاتو په دولت پوری اړه لری .

پوښتنه :

ستاسو په عقیده دشخصیت کیش څه دی آیا خلک له تاسو څخه د شخصیت دکیش یو لرونکی فرد نه جوړوی ؟

ځواب :

د شخصیت کیش دگونداو خلکو درول په ځای له شخصی رول څخه کار اخیستل دی. زه دشخصیت دکیش لر ونکی فرد نه یم دافغانستان خلک له هغه مشرتابه څخه کرکه لری چې هغه له کښته څخه پور ته نظر واچول شی ، هغه خدمت چې زه اودافغانستان دخلکو دموم- کراتیک گوند یی غواړو ویسی کړو خلکو سره کار کول د خلکو په مینځ اودهغو په زړونو کی دی موږ دخپل هیواد دخلکو په ملگر تیا دفابر یکی دکار کوونکو په شان له یو بل سره همکاري کوو . اوخپل گه هیواد په گډه ودانوو ، موږ له خلکو څخه زده کوو دتاریخ دجوړوونکی په توگه دخلکو په رول عقیده لرو، پوهیږو چې زیار ایستونکی خلک یوازی دکارگری طبقی د گوند په مشری دافغانستان په بساب دافغانستان د خلکو دموم کراتیک گوند په مشری له فرد څخه دفردي استعمار نه د خلاصی ټولنی جوړوونکی دی چې هغه ته لږ ارزښت ورکول خلکو ته خیانت بولو .

پوښتنه :

دتره کی عکس په هرځای کی خپرول شوی وو ؟

پاتی په ۸۸ مخ کی



«پلان پنجاهه تضمین میکند که به انجام رساندن آن با تطبیق خلاقانه آن امکان برآوردن تمام آرمانهای خلق ما تأمین شده میتواند»
«رفیق حفیظالله امین»

شنبه ۳ قوس ۱۳۵۸ ، ۲۴ نوامبر ۱۹۷۹

نام نامی مبارزان راه آزادی جاودان است

«میر نی دی چی یادگیری به سندرو یا به ویر»

اگر تا ریخ جهان بشر است را ورق زنیم بخوبی در خوا هم یافت که انسانا نی بوده وهستند که زندگی ما دی ومعنوی شا نرا وقف خدمت به خلق ووطن نموده وحتى در ین راه از سرو جان خویش گذشته اند .

قهر ما نا نیکه خود شمع صفت سوخته وبا شعله های تا بناک و فرو زان شان زوا یای تاریک زندگی دیگران را رو شنی بخشیده اند، هرگز فرا مو شش نشده ونخوا هند شدو سینه تاریخ کار نا مه های انسانی و قهر مانا نه یی آنها را بمثا به گنج پر بهایی در خود برای ابد محفوظ خوا هد داشت .

یکی از ین قهر ما نان خوشحال- خان ختک میباشد که در سده هفدهم میلادی رهبری مبارزان عاد لانه وضد استعماری خلق خویش را به دوش گرفت و ببرق آزاد منشی را اهتزاز در آورد .

در آنزمان که گور گا نیان هند با عظمت طلبی وکشور گشا یی همواره خاك مقدس افغا نها را مورد تا خت وتلاز قرار می دادندو برای حفظسلطه واقتدارشان در قسمت سفلی افغا نستانچاکران دا خلی وخارجی را بخدمت می گماشتند ، خو شحال را بر آن داد- شمت تا بر ضد تجاوز وسلطه جو یی گور گا نیان بپا خیزد وخلق را علیه هر گو نه تحریکات وتجاوزات بیگانگان بمبارزه بطلبد ، زیرا اتحاد وهمسبستگی را در راه حفظ وتما میت از ضی شرط ضروری ولازمی پندا شته ویکپار چگی خلقش را یگانه آرمان زند گی خود

را نمود میکرد چنا نکه میگفت : که توفیق داتفاق پنبتا نه مومی زورخوشحال به دوباره شی بهدا خوان

خو شحال مرگ را بر زند گی اسارت بار و تنگین ، بار هاتر جیح میداد وآزا دی راپالاتر از زند گی میدانست وهمواره سعی وتلا- شس میورزید تا آزا دی میهنش را ولو که به قیمت جا نش تمام شود حفظ نماید. وی در برا ب- دشمنان سر تسلیم خم نمیکرد ودرمقابل دشمن استعمار گروآشتی- ناپذ یر شش گذشت را نمی پند یر فت ، چنا نچه این احساس انسا نی وقا بل قدر شش از این- گفته اش بخوبی پیداست .

خو وا نخلی له غلیمه انتقام مرد نه خوب گا، نه خوراك گا، نه آرام

چی دنگک اودنا موس اندوه یی نهوی .

دهغه سری به نوی احترام- خو شحال خان ختک شخصیت نا مور اد بی ومبارز راه آزا دی خلق پشتون بود که بارو حیه وطنپرستی وعشق به آزا دی شمشیر وقلمش را در راه حفاظت آبرو ونا موس وطن شجاعا نه بکار برد وتا توا نست در ین راه مردا نه واربه پیش رفت . وی نه تنها روحیه یی آزاد منشی و وطنپرستی را به لب ونسوک قلمش زمزمه میکرد ، بلکه در میدان عمل شمشیر زن نا مدار ودر میدان کار زار قهر ما نی بود که از هیبتش دشمن را مویر

اندام راست میگردید چنا نکه خود گو ید : لاتر او سه یی ما غزه په قرار ندی

چاچی ماسره وهلی سرپه سنگ دی لابه خوب کی په لرزه پر یوخی له کته

چی دچاپه غورکی خما دوری شرتگ ش خو شحال با درك دسا یسو توطئه های شوم دشمنان، تفاسق راسبب بد بختی وسیه روزی خلقش دا نست و برای از بین بردن آنها دسا یس تلاش میو رزید تا وحدتویگا نگي افغا نها را حفظ نماید چنا نچه در ین راه به مو فقت های نیز نا یل آمده واز پشتیبا نی افغا نهی آگاه ورز منده بر خوردار بود .

امروز که بمناسبت سده صدمین سال لروز وفات این شخصیت نا مور وقهر مان ساحشور،سمینار علمی یی تو سط اکا دمی علوم افغا نستان بر گزار گردیده و برای دانشمندان وبژو هشگران دا خلی وخارجی فرصت آن مهیا شده است تا با ارا نه تحقیقات و تتبعات شان از زشهای ما دی و معنوی شخصیت خو شحال خان- ختک را با در نظر داشت شرایط خاص تاریخی مختص آنزمان مورد از زیابی قرار دهند ، نمایا- نگر این واقعیت است که خلقها خد متگذا ران واقعی خود را هیچگاه فراموش نمی کنند وتا که جهان است نام آنان نا می ومقام شان پر ارج وجا ودا نی بر زبانها خوا هد بود.

دموکراسی بورژوازی و دموکراسی جامعه بدون استثمار فرد از فرد

هفته همبستگی با انقلاب افغانستان در آسیا و افریقا

مفتگوی دو سیاست دان راجع به نا برابری ...

سر چشمه وعلل بدبختی خلق استثمار و استعمار است .

همبستگی کارگران و دهقانان موفقیت آنها را تضمین میکند .

تحولات کمپوچیا برکشت ناپذیر است مسابقات تسلیحاتی صلح جهانی را تهدید می نماید .

دولتیزی مبارزی به باره کی

شرح روی جلد : یکی از شاگردان لیسه زرغونه در نمایش لباس مقبولیکه از پارچه های زیبای وطن ساخته شده است

پشتی چارم : منظره زیبای از قلعه افغان.

آرشیو

دموکراسی بورژوازی و دموکراسی جامعه بدون استثمار فرد از فرد

مضمون و شکل دموکراسی در طول تاریخ تکامل حاصل کرده و همیشه و بیوسته به شکل دولت و جامعه یعنی وابسته به مایه های اجتماعی - اقتصادی مربوط بوده و با شدت و خصلت مایه های طبقاتی ارتباط و پیوند داشته است.

هر گویا دموکراسی معاصر، مولود جامعه ای طبقاتی است. دموکراسی غیر طبقاتی وجود ندارد. در جوامع منقسم به طبقات متناقض، دموکراسی در عمل تنها و تنها برای نمایندگان طبقه ی حاکمه وجود دارد. در جامعه ی فیودالی دموکراسی برای طبقات حاکمه (اشراف، فیودالان و عمال سلطنت و دربار) وجود دارد، قابل تذکر است که در جوامع فیودالی عصر حاضر از دموکراسی می توان حرف زد زیرا تحت تاثیر جریانات بین المللی و موجودیت سیستم های پیشرفته تر از فیودالیسم، و با تقلید و یا فریب خلق ها از دموکراسی حرف زده می شود مانند سلطنت فیودالی افغانستان قبل از انقلاب بیروزمند نور. و در جوامع طبقاتی قرون وسطی اروپا تنها مائتد رشی و مطلقیت در عمل و نظر موجود بود و پس.

دموکراسی بورژوازی در جامعه ای نافرمان است که در آن چه نظام دولتی و چه طرز زندگی، نابرابری اجتماعی را معین می کند. در صورتیکه یک الی پنج در صد کسانیکه در مراتب فوقانی این جوامع قرار دارند پنجاه الی شصت در صد و حتی بیشتر از آن ثروت های دولت را در اختیار دارند. و مسلما که این به اصطلاح «قیماق» جامعه از نظر سیاسی نیز در موضع فوق العاده ممتازی قرار دارند. دموکراسی بورژوازی مساوات را در نظر نوشته اعلام می دارد ولی در عمل این مساوات قطعا قابل تطبیق و عملی شدن نیست. در نتیجه ی انقلاب گریس فرانسه یعنی زمانیکه اهل لی یا دیس زندان با سبیل را اشغال می کردند (در حدود دو صد سال قبل)، اعلام مساوات بورژوازی گام قابل ملاحظه ای در جهت پیشرفت به مقایسه

نظم های فیودالی محسوب می شد ولی این مساوات چون در جهت حذف طبقات متخاصم نبود و طبقات پجای خودشان باقی ماندند منتها جای استثمارگران فیودال را استثمارگران وحشی تر و اما ظریفتر یعنی سرمایه داران گرفتند و نابرابری اجتماعی به حال خود باقی مانده و ظلم و ستم نژادی و ملی بحال خود باقی ماند.

در جامعه ی سرمایه داری، دموکراسی یکی از اشکال حاکمیت و سلطه ی طبقه ی بورژوازی است، شکلی که ما هیشدیکنام توری اقلیت (سرمایه دار) بر اکثریت با شدت گمان و زحمت کسان (کارگران، دهقانان و دیگر اقشار و طبقات مولود متغی).

طوریکه قبلا گفتیم تکامل طبقه ی سرمایه دار که در آغاز ضد فیودالی و مترقی بودی را در تشکیل قوه ی مقننه، تدوین قوانین اساسی، تأسیس و مسامت داری نمایندگان و نسبت فشار و نیروی خلقی و مبارزه ی توده ها، در احترام به حقوق مدنی و آزادی اجتماعات و انتخابات و قلم و بیان که (اغلبا و مائتد شکلی و صورتی است) ذینفع می کند. ولی تنها می دستگاه حکومتی و طرز عمل واقعی دولت متوجه آنست که زحمت کسان را از شرکت در حیات سیاسی باز دارد، جلوگیری از خلق ها را بگیرد، و در همه جا مدافع منافع طبقاتی اقلیت استثمارگر باشد. در جوامع سرمایه داری و استثمارری دیگر هیچ یک از حقوق اعلام شده داری تضمین مادی و عملی نیست و نهاد های سیاسی پارلمان و مجالس محلی، دستگاه های اداری و سازمان های منتخب، در خدمت طبقه ی حاکم قرار می گیرند و وسیله ی اجرای سیاست آن طبقه می گردند.

وجه مشخصه ی دموکراسی بورژوازی عبارتست از باطل نمودن رژیم، با تحکیم قوای سه گانه بخصوص قوای اجرائیه و مقننه از هم، با تأیید روز افزون به تحکیم و بالابردن نقش قوه ی اجرائیه است

دموکراسی بابه میان آمدن امپریالیزم محدود تر شده است. در عصر امپریالیزم تنها نیروی مبارزه ی خلق که بشکل دوام دار جریان داشته باشد می تواند حقوق و آزادی های دموکراتیک را بدست آورده و رشد و توسعه دهد و جلوارتجاع و دیکتاتوری، اختناق و فاشیسم را بگیرد. بورژوازی هر جا که بتواند اصول دموکراسی را لنگد مال می کند، بسوی سیاست اختناق می گراید و در بسیاری کشورها رژیم های ترور و خفگان ایجاد کرده و به میلیتاریزم و فاشیسم نیز برای حفظ سیاست خود متوسل می گردد.

«فیو دور داستایوفسکی»، بر چمنه ترین خبره ی جامعه نا برابری اجتماعی با استیلا، چندین دهه قبل می نویسد: «آزادی چیست؟ این آزادی است.

چگونه آزادی است، آزادی یکسان برای همه! برای اینکه در جوامع کاتاین آزادی آنچه دل هر کسی می خواهد بکند. چه وقت می توان همه چیز کرد که دل شما بخواهد؟ وقتی یک میلیون داشته باشید. آیا آزادی بهر کسی مليون می دهد؟ نه خیر. انسان بدون مليون چیست؟ انسان بدون مليون همان فردی نیست که هر چه نظر بدخواه خود میکند، بلکه فردیست که با او هر چه می خواهند، میکنند... در سنده اساسی کنفرانس بین المللی احزاب انقلابی و کارگری در باره ی دموکراسی چندی خوانده می شود:

«... مبارزه علیه امپریالیزم که در تلاش خنثی کردن آزادی های اساسی انسان است، با تیردی خستگی نا پذیر بخاطر دفاع و تحصیل آزادی بیان مطبوعات اجتماعات، تقاضاهای، تشکیلات، بخاطر برابری حقوق افراد مردم بخاطر دموکراسی تیزه کردن تمام جوانب زندگی اجتماعی ملازمه دارد. ضرورت است که علیه هرگونه اقدام و هر گویا قانونی که ارتجاع بقصد یا بطلان کردن حقوق و آزادی های دموکراتیک عملی می کند مقابله ی فطری صورت می گیرد. این آزادی دموکراتیک، خود ثمره ی نبرد های طولانی طبقاتی است و می بایستی با پیگیری، چه در مقیاس ملی و چه در صحنه بین المللی، برای رهایی مبین پرستان... مبارزه کرد. باید علیه احکام جاری که انقلابیون مترقی و دیگر مبین پرستان را در معرض خطر قرار می گیرند مبارزه کرد...»

مدافعین دموکراسی کزالی بورژوازی و مخالفین صلح و سوسیالیزم ادعا می کنند که آیا امروز فرد عادی در غرب مثل صد سال قبل زندگی می کند البته که جواب این سوال منفی است. آری طبقه ی کارگری سلسله گذشت ها و امتیازات سیاسی و اقتصادی واجتماعی را از طبقه ی حاکم برزور گرفت، نهضت مسلکی

رشد کرده، احزاب سیاسی انکشاف یافت اما با نهم فاصله بین بالانشینان و پائین نشینان در جهان گامی پائین است و شمار کم نشده. افرادی دارای مليون ها و حتی ملیا ردها دارانی که اقلیت معدود و کمی می دهند و هم چنان افرادی که زندگی بخیر و نامیری دارند و از هیچ نوع امتیازی برخوردار نیستند درین جوامع به وضوح مشاهد می شود.

واما دموکراسی جامعه ی بدون استثمار فرد از فرد.

شکل عالی دموکراسی (شکل واقعی آن) دموکراسی سوسیالیستی است، زیرا که سود اکثریت عظیم خلق زحمت کش و مولد جامعه و حافظ منافع ایشان است.

شالوده ی اقتصادی آن، مالکیت جمعی بر وسایل تولید است. تنها در جامعه ی

بدون بهره کنتی انسان از انسان است که حق مساوی همه افراد می تواند تأمین شود. تا در جامعه استثمار است، تا آلت استثمار و وسایل تولید در دست طبقات بهره کنتی است نوع دموکراسی نمی تواند واقعی و امیل باشد، دروس سوسیالیزم تئوری واقعی افراد صرف نظر از جنس، نژاد، مذهب و ملیت در همه ی امور، در کلیه ی شئون اقتصادی، سیاسی و فرهنگی، و حق مساوی در شرکت در رهبری اجتماعی و دولت تأمین می شود. طبیعتا تکامل جامعه ی سوسیالیستی دموکراسی سوسیالیستی بتدریج عمیق تر و وسیع تر می شود و متعجب بر و آل دولت و جایگزین شدن آن به خود گردانی اجتماعی می گردد.

مهم ترین فرق دموکراسی سوسیالیستی از دموکراسی بورژوازی! در آن نهفته است که دموکراسی نوع اول به تبانیات اجتماعی در جامعه ی خود خاتمه داده و این جامعه در هر مرحله انکشاف خود بتدریج اما بصورت بلا انحراف به محصول

همگونی کامل اجتماعی نزدیک می شود شرکت وسیع خلق در اداره ی امور تمام دولت از خصوصیات دموکراسی جامعه ی بدون استثمار فرد از فرد می باشد. به گفته رهبر انقلاب کبیر اکبر و موسس اولین دولت سوسیالیستی جهان در شرایط سوسیالیزم: «برای اولین بار در جوامع متعدد کتله ی مردم نه تنها در رای گیری و انتخاب بلکه در اداره ی همه روزه هم اشتراک مستقل می نمایند...» پس از دوران های طولانی برده گی، فئودالی و سرمایه داری که بر شالوده ی استثمار و بهره کنتی قرار داشتند و در دوران های متذکره انسان زحمتکش نه تنها از عادی ترین امکانات اقتصادی برخوردار بوده و لیستند بلکه آزادی و دموکراسی (البته در جوامع قبل از سرمایه داری آزادی و دموکراسی حتی در لفظ هم وجود نداشته) نیز محدود می شود به اقلیت های محدود و مفت خوار جامعه که بقیه در صفحه ۵۷

هفته همبستگی با انقلاب افغانستان در آسیا و آفریقا

مجلس هفته همبستگی سازمان صلح و همبستگی آسیا و آفریقا با انقلاب و خلق افغانستان به تاریخ ۲۶ عقرب در کابل و همزمان با آن در کشورهای طرفدار صلح، دموکراسی و ترقی اجتماعی آسیا و آفریقا گشایش یافت. و این پیوستگی، ایمن اتحاد مقدس، این همبستگی برادر وار خلق های آسیا و آفریقا با انقلاب و خلق افغانستان برهانی است قاطع که مافوق سطح جهانی دوستانی وفادار داریم.

کاروان انقلاب ماکه به سوی سپیده دمان رهایی می یابد، باشب، شب، زدگان و ظلمت پرستان به ستیزه برخاسته است، رهروی تنها نیست، همه کشورهای طرفدار رهایی، پاسدار شکوفایی با این کاروان همگام اند، دشمن با شیخون های بی سر انجامی که گامی می زند، مشت در تاریکی می کوبد، دشمن را یارای مقابله با این کاروان که عنان سر را خلق ها می کشند و پتین جرس آن فریاد حق ها است. سرود پیکار، سرود رهایی است و پیام آور روشنایی، بگسار سنگ ها پارس کنند کاروان ها همچنان به راه خود ادامه میدهند، مامی رویم، نسوی حرف های ناکر اینند به سوی افق های ناشناخته به سوی ساحل های دل به توفان سپرده، ما اکنون قطره نیستیم، باختریا پیوستیم با خلق ایمان هستیم، ما خود دریاییم، دریایی که عمیق، خروشان، توفانده، بر سر راه ماهر چه خاشاک است و پوشال آورد می رویم، از میان برمی داریم، دشمن نمی تواند در برابر ما قامت افرازد ما توفان در نفس نهفته داریم، ما مانند دریا آرام، عمیق و گاهی، پر خاشاک، عصبانی و بی باک هستیم، پیکار مادر راه حق است و برای خلق برای سازندگان واقعی تمدن های شکوهمند، برای افتخار آفرینان تاریخ جریات.

گشایش مجلس هفته همبستگی با انقلاب افغانستان، از طرف سازمان صلح و همبستگی آسیا و آفریقا در کابل، در گاهواره انقلاب و همزمان با آن در سراسر کشورهای صلح دوست و ترقیخواه آسیا و آفریقا، نشان دهنده ارزش های انقلاب ماست، ما اکنون تنها نیستیم، همه کشورهای آزادی خواه، نیرو های مترقی، جنبش های آزادی بخش، آسیا، آفریقا و آمریکای لاتین دست دوستی به سوی ما دراز کرده اند و انقلاب ما و خلق ما را، پایبندی و دلوری های ما را می ستایند.

ما که طلسم سنگین پنجهزار ساله امارت و سلطنت و پاداری و سرداری و خود برترینی ها را شکستیم و در پی آن هستیم که جامعه ای نوین سازیم، جامعه ای آباد، سر بلند و دور از طبقات و استثمار انسان به وسیله انسان، جامعه ای فراوانی، که هرگز کسار نکند کاروانی را که به راه افتاده به پیش براند، جامعه ای که در آن از فقر، بیماری، بر سرپناهی نشانی نباشد، همه با اطمینان و نه نگران

از فردا و آینده با شور و شتاب دنیایی دیگر، جهانی برتر بسازیم، و این آرمان وقتی تحقق می یابد و ما آن گاه به ساحل شکوهمند زندگی نوین می رسیم که همه حس مسئولیت را در خود پروریم خود گرو خودنگر نباشیم، بلکه خود شکن باشیم با مردم یگانه شویم سرود همبستگی با خلق را بسراییم، زیرا یکدمست بی صدمت و به تنهایی هرگز و هیچگاه نمی توان کوروی زندگی را داغ داشت، بیش انسان است که زندگی را دگرگونی و باروری می بخشد. اگر در این مرحله ای از تاریخ که انقلابی کارگری در این سامان پیروز گشته ما همچنان در خواب خرگوش فرو رویم تپش های بیدار جرس انقلاب را نشنومیم، رسالت تاریخی خود را انجام نداده ایم.

انقلاب یک طبقه را از پیش و ریشه برمی کند و سر تگون می نماید طبقه ای دیگر را به روی کار می آورد، طبقه ای را که کار کرده رنج برده، و نعمت آفریده، و در اینجاست که طبقه ی غفلت خوار که در امر تولید سهم نداشته و همیشه ثمر دست و بازوی دیگران را خورده، وقتی می نگرد که عرصه برای تنگ گشته آرام نمی نشیند به ماری زخم خورده می ماند که کینه به دل دارد و این حساس ترین مرحله ی انقلاب است که باید به این مار زخمی شده مجال دو باره زنده شدن نداد، او را سرکوب کرد و از میان برش داشت، باری کوروی زندگی را خرد انسان، هوشیاری و کار او گرم می دارد، انسان دست بسته، تپیل، بیکاره، از خود راضی و نادان که چشم به کار کرد دیگران دارد، نفرین را سزاوار است، انسانی که از کنار واقعیت های عینی جامعه ی خود بی تفاوت و بی اعتنا می گردد، مقام او که بس بسیار بلند است تا سطح حیوانات دیگر که در ظاهر چشم و گوش و پای و دست دارند اما قدرت فکر و خلاقیت ندارند تنزل می نماید، باید در گرای و خیال باقی های شاعرانه زندگی بارور و خواستنی نمی گردد، زندگی زیباست، اما این آتش را باید دم آدمی فروغ دهند نگاه دارد به قول سیاوش گرای:

آری، آری، زندگی زیباست!
گر، بی فروزش، رقص شعله اش، در عسر گران پیدا ست!
ورنه، خاموش است و -
خاموشی گناه ماست!

ای دریا غنان قلم از دستم شد، رفعت هرچاکه دلت خواست به ملک سخنا، موضوع این یادداشت گردهم آیی نمایندگان چند کشور آسیایی و آفریقایی و پشتیبانی بی دریغ آن از انقلاب و خلق افغانستان و تجلیل هفته ای به این مناسبت در تمام حلقه های سیاسی کشورهای مترقی آسیا و آفریقا بود که اقدامی است انسانی و گامی در راه پیوستگی کشورهای که راه رشد غیر سرمایه داری را در سرآغاز برنامه های خویش قرار داده اند و دری بنیاد نهادن جامعه ای بدون طبقات

و دور از استثمار انسان به وسیله انسان هستند و در این راه از موانع سدها، مشکلات دسایس سرمایه داری وابسته به امپریالیسم، هراس ندارند. زیرا ایمان عجل ناپذیر دوداه تحقق آرمان های طبقه ی کارگر در تلاش صمیمانه اند. هفته ی همبستگی سازمان صلح و همبستگی آسیا و آفریقا، با انقلاب و خلق سرآمد جهان.

نویسنده: عادل. سویری دودا
مترجم: شهلا کانی

گفتگوی دوسیا ست دان را ح به نابرابری...

بین الدول - تو کریفایدگی استعمال قوا را در روابط بین الدول که باشکست ایالات متحده در ویتنام با ثبات می رسد توضیح می نماید - او مجبوراً میگوید: «شاید هیچ واقعه دیگر ... بعد از جنگ جهانی دوم، تفوق امریکا و اساس روابط بین الدول را اندازه جنگ ویتنام، تهدید نشده باشد». فشار نظامی به صورت بروز افزون جایش را با شکل مختلف فشارهای اقتصادی و سیاسی داده.

موفق استعمال قوه را بحیث عامل سازنده روابط بین المللی تصور نموده و امکانها را محدود استعمال آن را در آنارشی و بی نظمی امور بین المللی می بیند. عدم تساوی دولت ها را یک امر طبیعی حیات بین المللی می شمارد - تا برابری دولت ها از نگاه ثروت و قوه که از قدیم الایام به نسبت نواحی مختلف، نفوس، شرایط جغرافیائی و عوامل دیگر: جزء فطرت آن بوده است و با رشد نا برابر اقتصادی آنها روزهم تشدید میشود نشان دهنده سلسله مراتب سیستم بین المللی است ... او میگوید عدم وجود یک موسسات جمعی اجبار سبب رشد این نا برابری میگردد.

این شکل یا ستاد نظم اشیاء در اعصار قدیم او میگوید بارستگین نابرابری و واضح میزان رشد اقتصادی و مستند رد زندگانی بین کشورهای بزرگ سرمایه داری و کشورهای تازه آزاد شده را از شانه های امپریالیسم پر دارد. با مسائل منطق ضعیف موف حقوق برابر دولت ها سبب بی نظمی، هرج و مرج، و ناآرامی در صحنه بین المللی شده و تنها نابرابری و استعمال قوه یک نظم را می تواند تضمین نماید. ایجاد یک سیستم بیشتر دموکراتیک به عقیده او سبب خساره ثبات و نظم بین المللی می گردد.

موفق خاستا را جعبه خواست کشورهای روبا تکشاف در قسمت کنترل مواد خام خودشان خلق تنگ و ملول است - او می بقیه در صفحه ۴۵

مسئله روابط با کشورهای رو با تکشاف همه روزه در سیاست های خارجی غرب، اهمیت روز افزونی کسب میکند که اکثر توسط متخصصین امور بین المللی بورژوازی در تحقیقات شان به آن بر خور صورت می گیرد در سابق کشورهای ثیکه خود را از وابستگی استعماری رها نیده بودند حتی بصورت شکلی هم در معرض حقوق بین المللی قرار نمی گرفتند اما حالا آنها در سیاست جهانی به نیروی فعالی تبدیل گردیده اند - دانشمندان سیاست بورژوازی مجبور شده اند با تغییرات جزئی در ساختمان روابط بین المللی عکس العمل نشان دهند و نظریات باستانی شان را در مورد نقش و موقف کشورهای روبا تکشاف در مسائل بین المللی شکل جدید دهد. سترا تژی سیاست خارجی غرب با این فعالانه خود را با حقایق روز وفق می دهند ... آر - نوکر سیاست دان مشهور ایالات متحده امریکا، پرو فیسور روابط بین المللی یوهنخی بیشتر قوه عطا لغات بین المللی یوهنخی را چنان ها یکتر اعتراض کشورهای روبا تکشاف را بر نا برابری و بی عدالت سیستم بین المللی امروز در کتابش بنام (نا برابری ملت ها) در صفحه (۲۱۴) مورد بحث قرار می دهد.

کتاب او یک نوع عکس العملی است در برابر این اعتراض، و سعی شده آینه عکسها را بین المللی را با زرمی نماید. «او سیستم باستانی» روابط بین الدول، یک تعداد جوانب عمده سیاست جهانی مثلاً نقش استعمال قوه در روابط بین الدول و وابستگی متقابل و روز افزون دولت ها را خواست کشورهای رو با تکشاف را نسبت به تشکیل دوباره نظم اقتصادی جهانی و غیره مورد با زرمی قرار می دهد.

موفق به فرضیه تعادل قوا نظریه سیاسی میرا لی بورژوازی می چسبد که طبق آن روابط بین الدول به اساس قوا تنظیم میشود - فرضیه میگوید: «جنگ یک وسیله ضروری حفظ تسلط است».

درعین زمان مولف اظهار می دارد که خصوصیت عمده مرحله فعلی عبارت از تنقیص نقش تشدد قوای نظامی است مخصوصاً در روابط

نکاتی در مورد

باستانشناسی افغانستان

لغات خود را در مورد تاریخ و فن کلاسی در دهات افغانستان دنبال نماید. برای ارائه تصویر بهتری از تاریخ فرهنگ و جامعه افغانی به شاگردان خویش دوکتور مائسون در طول سالهای کار خویش مواد اتنوگرافیکی زیادی را در مورد افغانستان برای موزیم بشر شناسی بوختون خویش گرد آورده است.

در «اتاق افغانی» این موزیم اخیراً یک نما یشتگاه مخصوص البسه مردانه و زنانه سامان و لوازم خانه - اسلحه و آلات موسیقی افغانها برگزار گردید.

معمداً در خطابه خویش دوکتور مائسون نیز در مورد مینی براینگ افغانستان در بین شرق غرب شمال و جنوب حیثیت یک چهار راه فرهنگی را در دست باسلاید های از کار های میرا میک و مجسمه هادر حالیکه از اکثر آنها در محل حفريات عکسبرداری شده بود تاکید نمود سلايد هاي از مناظر افغانستان شهرهای قدیم و معاصر و صنعتگران در حال کار هم نمايش داده شد.

دوکتور مائسون نمايش سلايد هاي خود را با تصويری از غارلوی یکی از مغاره های دوره سنگ جدید در نزدیکی میمنه آغاز نمود دوکتور مائسون اظهار داشت ساکنین مختلف منطقه از روی مواد و تکنالوژی ساختمان و مهندسی شان تشخیص گردیده میتوانند - یعنی از روی نوع معلوماً اینکه در نتیجه حفريات ساحه عصر مفرغ مند یگگ ۳۰۰۰-۱۰۰۰ سال ق.م در نزدیکی کندهار بدست آمده است. وی همچنان گفت که در طرح کارهای

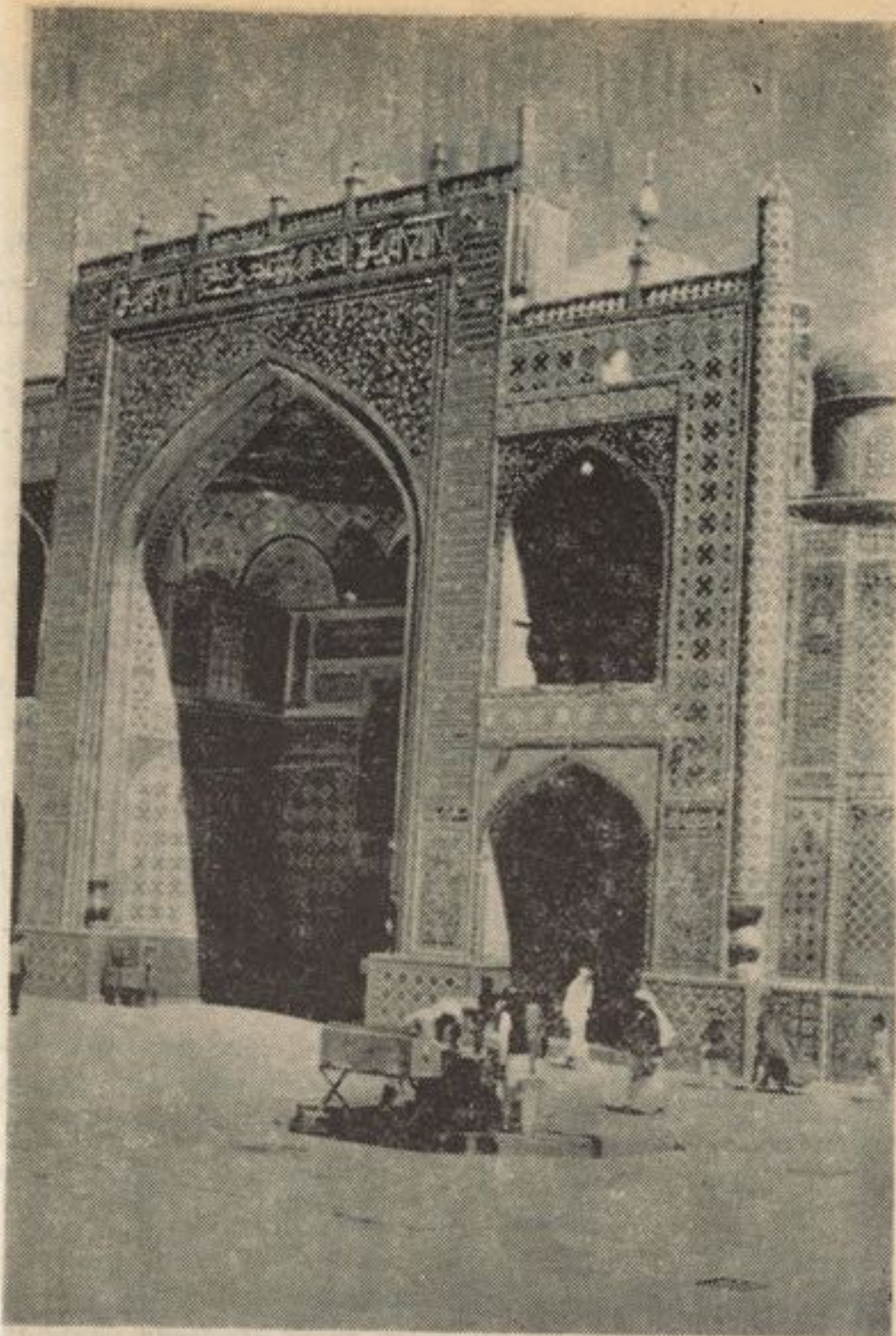
یک باستان شناس معر و ف امریکا یسی عقیده دارد که مناره جام که از نظر ارتفاع در جهان در درجه دوم قرار دارد و در دهه ۱۹۵۰ در گوشه ای از شمال غرب افغانستان کشف گردیده است نشانه ای از غنای فرهنگی این چهار راه منطقه است که بایستی بیشتر مطالعه گردد.

داکتر فریدریک ارما مائسون رئیس سابق انستیتوت باستانشناسی امریکا همچنان عقیده دارد که بلخ - مادر شهرها - کلید کشف تہذیب های قدیم یونانی راه ابریشم را در سینه دارد.

دوکتور مائسون که اکنون سمت پروفیسوری باستانشناسی را در بوختون پنسلوانیا بعهده دارد این نکات را در خطابه ای در مورد میراث غنی فرهنگی افغانستان تذکر داد. سلايد هاي از آثار هنری و باستانی افغانستان نیز در بالای این خطابه نشان داده شد.

این خطابه جزئی از سلسله گفتارهایی میباشد که سالانه به همکاری انستیتوت سمت سولین و انستیتوت باستانشناسی امریکا تدویر میگردد دو کتور مائسون خطابه اش را تحت عنوان «کشفیات باستانشناسی در افغانستان: نشانه هایی از ده هزار سال حیات در یک منطقه عمده آسیای ابراد نمود»

دوکتور مائسون که در رشته باستانشناسی و انجیری چینی سازی تحصیل کرده تا حال شش بار به افغانستان سفر کرده نامطل



مقبره حضرت علی در مزار شریف

سیرا میک افغانستان ایران، شمال مغرب پاکستان و جنوب ترکستان هم شباهت های دیده میشود. بطور مثالی یاد آوری نمود که مجسمه هایی که از مدیگگ وده مراسی کشف شده و به سالهای ۲۰۰۰ ق.م تعلق میگیرند انسان را به یاد تمدن موهن جو دار و در وادی سند می اندازد.

یک هیکل مخلوط مونت بالیسه و جواهرات مفسن تاثرات هندی بازگو میکنند.

وی، از یک جالبکه در تپه جمار در نزدیکی دریای خزر و ظرف دیگری که در مند یگگ یافته شده و هر دو با حیوانی شبیه یک بزبسا شاخهای بلند و خطوط هندسی تزئین شده منجبت مثال دیگری یاد آوری نمود.

از تشابه گوزه تیکه اکنون در بازار پشاور فروخته میشود با گوزه های قدیم که در مند یگگ یافت شده هم دوکتور مائسون تذکر داد. سلايد هاي از کاروان های شتر در حال راه پیمایی در نمک زار اندخوی در نزدیکی سرحد شوروی برای نشان دادن اینکه گاه سوخت کوره های کلاسی چگونه نقل داده میشود هم نمايش داده شده دوکتور مائسون از راه پور های روز نامه ها در بساره کشف یک مقدار زیاد ادوات طلائی مربوط به قرون اول میلادی توسط یک هیات مشترک باستانشناسی افغان و شوروی هم تذکر داد.



منظره هوایی از نهای تاریخی بلخ



بقایایی از حفريات مندېگك (نزدېك كندهار)

نمای ویرانه های آي خانم در ولايت تخار
شنودگان امريكايي دو كتور ما تسون را
متحس ساخت . تصاویری كه دوكتور
ماتسون نمایش داد يك شهر يوناني عصر
سكندر كپير را به نظر مجسم میساخت. درین
تصاویر ستو نهای كورنیپان و مجسمه های
يونانی ساخته شده از گل رس پوشا ساخت
پیدا بود .

پرو فیسور ماتسون به اهمیت راه های
تجارتی در تسهیل مبادله ستن فرهنگی اشاره
کرده گفت راه بزرگ ابریشم كه از افغانستان
میگذشت تعداد زیادی از شهر های بزرگ و
ازروم در غرب تا چین در شرق پیوست میساخت
به نظردو كتور ماتسون ریگ های روان
يك ویلای عصری میوه ها و سبزیجاتی كه در
بازار عرضه میگردید مواسی ایكه در يكروز
بارانی درین آبهای تند رود بنجسیر روی جزیره گل
كوچكي در گبر مانده باشند همه برای محقق
كه ساحه باستانی را از نگاه بشری می بیند
همه مواد خام و منابع تحقیق را تشكيل
میدهند .

بگرام در شمال شهر كابل یکی از چنین
ساحه هاست . ساكنان این شهر كوشانی
هایی بودند كه يونانی ها را از آنجا خارج ساختند
و انسان باید چیزهایی را فكر كند كه به

جهان امروز ستن زندگی از دام و پرستار
گانی آن عصر در منطقه بودیت گذاشته
است. در مورد بگرام دوكتور ماتسون نتایج
كار هیات های حفريات سابق و اخیر را از
تكامشیوه تحقیق و تتبع مقایسه نمود.

بازگویی از يك طرف شیشه كه در موزه
كابل حفظ میشود و نمایی از چراغ و برج رهنما
بی بندرگاه قدیم مصر در سكندریه را در
خاطر زنده میكند . دوكتور ماتسون اظهار
داشت كه در مورد فعالیت شیشه سازان هرات
يك فلم مستند ساخته خواهد شد .

هنگام صحبت از سرخ كوتل در شمال غرب
پلخیری دوكتور ماتسون به بزرگی و جلال
سلطنت كوشانی ها در قرن دوم میلادی اشاره
نمود . وی تصاویری از زینه چهار طبقه نی
تشریفاتی سرخ كوتل نمایش داد .

دوكتور ما تسون به وادی بامیان هم سفر
كرده است و تصاویری كه از بودای ۵۵ متری
و بودای ۳۵ متری گرفته است هم بمعرض
نمایش قرار داد . وی اظهار داشت كه در
سابق این وادی مالا مال زائرین از نقاط مختلف
جهان بود . وی گفت این مجسمه ها را بدون
اینكه از همتی كه در طرح و ساختمان آن گما
شته شده و احترامی كه ساختمان آنها از آن

نماینده می كند قدر دانی كنیم، نمیتوانیم
نگاه كنیم با اظهار قدر دانی از مكتب و شیوه
هنری غزنی در طول قرن دهم تا دوازدهم
میلادی پر و فیسور ما تسون گفت آرزودا هم
راجع به ارتباط این شیوه هنری با شیوه های
انگلو ساكنون و و اكننگ كه در نظر
اول شباهت هایی بین آنها بنظر میخورد
و به عین دوره تاریخی تعلق میگیرند بیشتر
بدانم . وی علاوه نمود كه درین تا زگی
ها را بر حفرياتی كه توسط يك هیات
باستانشناسی ایتالیوی در یسن ساخته
صورت گرفته به نشر رسیده است این
حفريات روی دوده بیشتر از عصر غزنویان

این صنعتگران مهارت ها و هویت های
گذشته را به نحو شایسته ای حفظ کرده
اند .

با ستا نشنا س امريكايي گفته های
خود را بانمایش تصاویری از مقبره بزرگ
حضرت علی در مزار شریف ختم کرده و
اظهار داشت كه كاشی كاری های این

مقبره نماینده موفقیت بزرگی در هنر و
صنعت سیراميك است . وی گفت كه
كاشی های آبی و جلا دار این مقبره نمودی

از نفوذ و نشانه های ستن مختلف فرهنگی
بشمول ایرانی و شاید هم مصری است .
بقیه در صفحه ۵۲

مینماید .

دوكتور ماتسون نمونه یکی از دیزاین
جدیدی را كه در سال ۱۹۷۷ دیده بود
نمایش داد و گفت در روستا های افغانستان
صنعتگران در محصولات شان پیوسته تفسیر
و تحول میا ورنند .

دوكتور ماتسون تصویر يك زرمز كوچك
را در حالت فعالیت در دكانش در كابل هم
نشان داد و اظهار نمود بعضا با ستا نشنا مان
در تفكیک محصولات دست چینی زرمز گران، از ساخته
های چند قرن پیش به مشكل دچسار
میشوند . آنچه قابل توجه است اینست كه

روشتی می اندازد .

دوكتور ماتسون سلاطین هائی رنگه
ای از شهر امروز غزنی لوازم چینی و شیشه
نی كه در بازار آن فروخته میشود و استفاده
از محصولات كلالی مانند چلم و غیره هم
نمایش داد .

هنگام صحبت از صنعت كلالی افغانستان
ساختمانی دست همان را در بازار
های كابل هم نشان داد . خلافت صنعتگران
افغانی در شیوه های ساخت و دیزاین
محصولات كلالی ایكه در موسم های مختلف
سال با بازار عرضه میگردد بخوبی بر تبارز



حفريات مغارة نیولتیک در نزدیکی میمنه

و میوه های وحشی تشکیل میداد و سایل حمل و نقل نداشتند ، اینجا بود که در کنار معایب طبیعی مانند: نامتکشف بودن ساختمان فیزیکی ، عدم فهم و تجربه ، پدیده های چون فقر و فقدان غذا ، بی سرپناهی ، غریبانی و ده ها مشکلات و مصایب رفیع دهنده دیگر آدمی را در اسارت کشید و از همین جا است که انسانهای آنزمان را غلامان حلقه بگوش طبیعت میداند لذا از سطور بالا این نتیجه را میگیریم که علل مشکلات ، مصایب و بدبختی انسانهای اولیه عمدتاً اینها اند :

۱- عدم رشد کافی و موزون ساخت فیزیکی و ذهنی انسانها که بخصوص در آنوقت محتویات ذهنی ، فهم و تجربه کاملاً به سطح نازل قرار داشت و انسان قادر به تفکر سالم نبود از قوانین و خواص اشیا و پدیده ها و رویداد های طبیعی چیزی نمیدانست .

۲- ضعف و فقدان و سایل تولید و تولید مهرت های تولید .

۳- عدم رشد و انکشاف مطلوب و سالم جامعه در کلیت امر .

عوامل فوق اساسی ترین علل مشکلات مصایب و بدبختی انسانهای اولیه را احتوا میکرد که غالباً جنبه طبیعی و تاریخی داشت نه علل و جنبه طبقاتی .

علل بدبختی خلق در جامعه بوده داری :

انسانها در جریان تهیه حواشی مادی خویش و در جریان کار و مبارزه با طبیعت از لحاظ ذهنی و جسمی تکامل کرده و وسایل تولید را نیز رشد و انکشاف بخشیدند ، پروسه کار و تولید همگام با فت ، دایره علم و تجربه روز بروز به وسعت میروید ، بالاخره زمینه تقسیم کار اجتماعی رو نما گردید . ما لذایذ از ذراعت جدا شد ، بهمین منوال پیشه وری از ذراعت انشعاب کرد . کار انفرادی بظهور پیوست و مبادله نیز پدیدار آمد با این حالات و همزمان با رشد نیرو های مولده اضافه تولید همچنان عرض وجود کرد با ظهور این همه عوامل موجبات پیدایش تملک خصوصی فراهم آمد . اینجا بود که طبقه و استثمار برای اولین بار در جامعه رونما گشت چون تملک خصوصی بهشابه منشا طبقه و استثمار در جامعه چهره عیان کرد . بدین ترتیب طبقات متضاد اجتماعی بظهور پیوست و استثمار یک طبقه از جانب طبقه دیگر عرض وجود نمود . بدین ترتیب عده قلیل و انگشت شمار صاحبان وسایل تولید و مالکیت شدند و اکثریت دیگر فاقد این وسایل تولید ماندند لذا همین اکثریت با بد در نزد صاحبان و وسایل تولید کار میکردند و با مصرف نیروی ذهنی و جسمی خویش به حصول حد اقل معیشت شیاری خویش تسایل میآمدند گرچه در جامعه برده داری در وهله اول پیدا شد آن به رشد و تکامل نیرو های مولده عرضه جوان داده شد مگر به ها مناسبات تولید پرمعده ای بنا بر خصلت استثمار گراانه خود مالک ژولنون

همه رویداد ها نه تنها ریشه طبیعی داشتند که در آینده ، برور زمان و در روند تکاملی جامعه متدرجاً جای خویش را به پیروزی ها و تسلیات گونه گون زدند می دادند بلکه انسان چنان قادر میگردد بد که جلو هر گونه رویداد بد بختی آفرین را سد کرده و بحیث خوشبخت ترین موجود میزبست (چنانکه همینطور شده و میشود) اما مشکلات و مصایب انسانها تنها در دوران زندگی اولیه جوانب و علل طبیعی و تاریخی داشت . زیرا در جهان پیرامون ما همه اشیا و پدیده ها تابع قوانین دیا لکتیک بوده ، منجمله قانون تکامل و حرکت سر کلیه پدیده ها سیطره دارد . بنابراین خصلت همین قانون ، تکامل در هر پدیده از حالت سافل به وضع عالی و از شکل بسیط به وضع بفرنج سیر پویایی می پیماید چنانچه انسان که جزو جامعه و جامعه جزو فعال طبیعت میباشد در تحت تاثیر همین قانون و قوانین دیگر دیالکتیک به رشد و تکوین انفرادی و اجتماعی در داخه و مرا حل تکاملی طویل بیولوژیک فیزیکی ذهنی و سوسیولوژیک را عقب زده و قسماً عقب میزند که البته تکامل در برخی از این زمینه پایان پذیر نیست . ولی از آنجا که این موجود ضرورت به بقای حیات و دوام عمر دارد نمیتوانست بدون حواشی ضروری که در تعاملات بقای حیات و دوام عمری نقش تعیین کننده ایفا میکنند در حصول این وسایل تولید بایست . از طرف دیگر تمام آنچه را که انسان میخواست و بایه آن ضرورت احساس میکرد در طبیعت پیرامون او به نحوی غیر مستقیم ، پرا گنده ، نامرئی و بدون قابلیت استفاده مطلوب وجود داشتند . بدیهی بود که این خواسته ها بدون کار و بویژه کار تولیدی تهیه و تلفیق نمیکردند ، خلاصه کار تولیدی حاصل نیرو های مولده و شرایط بهتر کار میاشد نیرو های مولده که عبارت از انسانها و وسایل تولید و دیگر فرو عیات آنها می باشد در آنوقت بحال اسفلت و جود داشتند ، زیرا انسان خود از لحاظ ساختار جسمی و فیزیکی و ذهنی اش در عقب مانده می بود پس می برد که این امر نه تنها در پروسه کار بلکه در امر ایجاد و تهیه بکار بست و سایل تولید نیز اثرات عمیق و منفی گذاشته بود . به سخن کوتاه انسان های اولیه مانند انسانهای سده بیستم از قدرت ذهنی و جسمانی کار و وسایل تولید مستفید نبودند . روی همین علت بود که در امر تهیه حواشی و ضرورت یات خویش کمتر توفیق می یافتند . بنابراین این تهیه لباس ، خانه ، غذا و دیگر ضرورت یات مادی در آنوقت خیلی دشوار بود هنوز انسان به رموز کار کردن نمیدانست و راه زنده گی بهتر را درک نکرده بود ، بر قوانین و خواص پدیده های طبیعی و اجتماعی معرفت نداشت . زنان جهت انسانهای من از مفاهیم ها استفاده نمیکردند ، بجای لباس اولیه به شکلی میزد بستند . بجای لباس از برگ و پوست درختان بهره می بردند غذای شان را ریشه ، دانه و برگ گیاهان

از انقلاب تود از حلال اجزای ، عملیات و اقدامات دولت خلقی ما بو ضاحت عیان گردید که بد بختی انسان قابل شناخت بوده و میتواند در اثر مبارزه انقلابی معدوم گردد . بنابراین ما درین تگرس مختصر در قدم اول به منظور شناخت بهتر ریشه های بد بختی خلق خویش نظری بر سیر بدبختی انسانها در دوران اولیه و مرحله برده داری افکنده و تماماً حظه گردد که بدبختی انسانها ناشی از کدامین علل طبیعی و اجتماعی بوده است ؟

مشکلات و مصایب بشریت در جامعه اولیه :

نظر مندان در و غایب طبقات حاکمه بر جمع در هر زمان به اشاعه این انگاره دروغین و پندار واهی پرداخته و می پر دازند که گو یا انسان بد بخت خلق شده و هیچگاه شاد پیروزی ها و سعادت رانصیب شده نمیتواند . اینان گاهی انسان را شریر ، منحوس و بد بخت می خوانند ، و زمانه ، بد بختی آنرا جنبه ازلی وابدی میدهند . در حالیکه حقیقت امر اینست که انسان از لحاظ سرشت

در جوامع طبقاتی ، خاصه جوامع ایکه دارند سیستم های اقتصادی - اجتماعی فو ها لیزم اند ، نسبت تسلط پیسواد و جمل و فقدان آگاهی طبقاتی از یک طرف و بنابر تبلیغات تخذیر کننده و مفرسانه اید یالو همها و بلند گویان طبقات حاکمه ستمگر از جانب دیگر مسا له شناخت علل بدبختی توده های ملو نورا منحل و مفشوش کرده و بدین ترتیب زحمتکشان نه تنها از درک علل عینی بدبختی های شان عاجزانند ، بلکه بدانها علل موهوم و اسطوره یی تراشیده ، و مبادزه در جهت امحای آنها را نیز فاقد نتیجه و غیر منظور میداند . اما در هر عصر و زمان ، اندیشمندان ، روشنفکران و پیشاهنگان شعور مند در راه نجات زحمتکشان ، پیوسته تلاش بکار بسته اند ، تا با شناخت ریشه های بد بختی خلق ، توفیق یابند و باین شکل توده ها را بیدار و متشکل ساخته و بمنظور مبارزه علیه بد بختی ، ایشان را از قوه به فعل آورده تا خلق خود بتواند با در هم شکستن اسارت بد بختی ها ، راه شانرا بصورت قتل رفیع سعادت همگانی باز نمایند . زیرا تا زمانیکه توده ها خود

داند علی «نیرو»

سرچشمه و علل بدبختی خلق استثمار و استثمار است

خود له بد بخت بد نیا آمده و نه برای ابد بدبخت می ماند . زیرا بدبختی اکنون بهتابه مقوله ای تغییر میشود که محتوای آنرا بدیده ها یی چون فقر ، مرض ، بیسوادی ، جمل ، بی سرپناهی ، غریبانی اسارت و عقب ماندگی های گونه گون ذهنی ، جسمی و اجتماعی تشکیل میدهد که مستقیماً زاینده و محصول شرایط طبیعی و اجتماعی زندگی آدمیان میباشد به سخن دیگر بد بختی معلول معین شرایط زیست و زاینده چگونگی مرحله تاریخی جامعه بوده که با تغییر انقلابی این شرایط زیست و تکامل تاریخ به یک مرحله متکامل و عالی آن ریشه های این معلول نیز خشکیده و به معدومیت قطعی میگراید . مثلاً زمانیکه انسان در سطح گروه ارضی به حیات خود آغاز داد ، بنا بر ضعف ساخت زیستی و فیزیولوژیک از یک طرف و در اثر عدم تکامل شعور و محتوای ذهنی و در فرجامین حرف بنا بر نامتکشف بودن پهلوی های پسکو لوچیک و اجتماعی آن از جانب دیگر در گیر مصایب و مشکلات عجیب و غریب زندگی گردید که این

شان به شکل آگاهانه به علل بدبختی خویش پی نبرند مسا له مبارزه علیه این بد بختی به دشواری ها انجامید و بیشتر یاس و دلزدگی را نصیب رزمندگان راه نجات خلق میگردد . بدین مفهوم که راه خدمت به خلق ، راه ساده و بسیط نیست ، راهیست دشوار و مشغون از تشنیه و فراز ها که هر رهنورد ساده ، بر دل ، کم فهم و جیون نمیتواند کن به چنین راه بسیارید . زیرا اصول خدمت به خلق در قدم اول متکی بر آنست که خلق را ماهیتاً با شناخت و سپس به ارزیابی علل بد بختی شان پرداخت . در حالیکه بعد از شناخت علل عینی بد بختی زحمتکشان ، مسا له امحای قطعی آن در پیش می آید ، که آن متقاضی بیداری و تشکل خلق است . در طی مبارزات ۱۳ ساله حزب دموکراتیک خلق شریف ما تاحدی به ماهیت دشمنان و دوستان خویش پی برده و دریافته که بدبختی آنان دارای علل های عینی بوده که در ساختار منحل نظام طبقاتی فئودالیزم دولتی استثمار و امپریالیزم ما این کشور مفسر و گمان است در حالیکه بعد

رشد نیروهای مولده شده و موجب بروز و تشدید تناقضات بین نیروهای مولده و این مناسبات تولیدگر دیدن شدیدی های طبقاتی اوچ گرفت و برپایه تشدید این تضادها، استثمار نیز شدت گسب کرد و به این شکل فقر و فقدان غذایی، فریب و ترس، سودجویی، بی عدالتی، زورگویی، سرقت کشتارها، بیکاری، مفت خواری، خودپرستی، عدم اعتماد به نفس، خلق آزاری، ظلم و ستم بیرحمی، ضعف و جدان، انسا ن فروشی، جنایات، انحرافات اخلاقی و همانند اینها یکی بعد دیگری بوجود رسید و گسترش یافتند و بدینصورت فضای زندگی اکثریت مولدین نعمات مادی و زحماتشان را میخوایراند و بدبختی فرا گرفتند و جامعه برده داری نه تنها ازسیر طبیعی نیروهای مولده جلوگیری بعمل می آمد بلکه آنچه که بوسیله همین نیروهای مولده که نا منکشف و کم توان هم بود از طرف طبقات مسلط جامعه مورد بهره کشی قرار گرفت به سخن کوتاه محصولات تولید بیشتر در اختیار و مورد استفاده زورمندان و اربابان برده در آمد دولت برده داری جهت جلوگیری از رشد آگهی زحمتکشان تلاش می کرد تا تسلط بیسوادی و جهل را در بین توده ها حفظ نماید. بدینگونه در اثر فقدان غذایی و فقر مادی بیسوادی و جهل دامگیر زحمتکشان باقی مانده و اینها در بروز و شیوع برخی از امراض نیز در بین جامعه نقش ایفا کردند که اساس کلیه پدیده های نامومن اجتماعی را تشکیل میدهند یعنی فقر، بیسوادی، جهل و مرض زمینه بروز و شیوع هزاران پدیده ناسالم اجتماعی دیگر را مساعد ساختند لذا علل بدبختی در جامعه برده داری عمدتاً با بدو بخش تقسیم می یابند:

۱- علل طبیعی.
۲- علل طبقاتی.

که در بین بحث بیشتر تکیه روی علل طبقاتی صورت میگیرد زیرا اگر علل طبقاتی بدبختی انسان بهمان نمی آمد بشریت مولد و زحمتکش اکنون در سراسر سیاره مشاهده جلوه ای گامهای بلند بالای سعادت همگانی بودند. بدین مفهوم انسان معرفت جو و کوشنده قادر است که نیروهای خشن طبیعت را مهار رزده و پروسه های طبیعی را به نفع زندگیش و سعادت خویش را ملاحظه نماید ولی همین انسان خلاق با آنهم در طول شاهراه تکامل تاریخی همواره در عرصه کار زار طبیعی و طبقاتی در قفس کار و مهاره را بر زمین نه نهاده و از همین جا است که اگر دیروز در حفره مغاره ها میزیست اکنون به کرات سماوی جنگ می اندازد. بهر حال، بدبختی انسانها دارای ریشه های عمیق طبقاتی بود که سرچشمه آنرا تملک خصوصی، استثمار فرد از فرد و موجودیت استعمار و امپریالیسم هستی خوار، تشکیل میدهد و اینک

این حقایق تلخ را در زندگی خلق خویش مورد اوز یا بی و بازشناسی قرار میدهم.

سرچشمه و علل اساسی بدبختی خلق در جامعه ما:

در جوامع فئودالی، منجمده در جامعه ما تا قبل از رستاخیز انقلابی ثور، توده های ملیونی زحمتکشان، بنا بر نفوذ بیسوادی و جهل و در اثر تلاش ها و تبلیغات ارتجاعی دولت استعماری، قادر نبودند که به سرچشمه و علل بدبختی شان آگاهی یابند. زیرا یکی از مختصات دولت های ضد ملی و ضد دموکراتیک آنست که با همه امکانات ماساعی بکار می بندد که از تعمیم سواد و علم و رشد آگاهی سیاسی و طبقاتی در بین توده ها سد جویی بعمل آورند. چنانچه در طی دوران سیاست سیاسی و اقتصادی طبقات حاکمه هر تجمیع کشور و در راستای آن تپی مفران آلفیوریتی (ظلم هر دود) نه تنها بدبختی ها را در میان خلق ما بیش از پیش تشدید و تعمیق می کردند بلکه بروقی اقتضای منافع طبقات استعمارگر و برسیبیل خوش خدمتی به امپریالیسم کالدرت نپایی تلاشیدند که از سواد، علم و آگاهی اجتماعی زحمتکشان جلوگیری به عمل آورند و با این شکل خلق شریفما را در بند بیسوادی، جهل و فقدان آگاهی سیاسی و طبقاتی حفظ داشتند اینجا بود که خلق بلاکشیده کشور ما از درک علل اساسی و عینی بدبختی شان عاجز مانده و بی نمی بردند که چرا فقر زده، بی سرپناه، گرسنه و غریبان زندگی می کردند.

همچنان در طی سده ها، مبلغین ارتجاع به خلق ما تلقین میکردند که باید رنج بکشند، زحمت متقبل گردند، کار نمایند، و لی مهم نیست که بد و ن غذا، لباس و خانه بوده و در لجه بدبختی دست و پا میزنند. زیرا این مبلغین استان بوس ارتجاع فئودالی به زحمتکشان میگفتند که انسان اصلاً نمیتواند خوب شبت گردد، و بخصوص مسلمانان باید بنظور پا داری آخر وی در سراسر عمر بدبخت و آواره بود و متقبل هزاران مشقت و عوالم روان سوز گردند ایشان علی رغم اصول و احکام شریعت نبوی که مسلمانان باید با دیدن فقر در نظر داشت مژگای اخروی در بین دنیا بگوشتند که سعادت خود و اجتماع خود را از طریق کار و مدارک مشروع تأمین نمایند و اگر چنین می بود که مسلمانان باید در دنیایی زندگانی نگردند اصلاً ضرورت نبود که به منظور رهنمایی مسلمانان در شناخت خیر و شر و در راه بهتر زیستن شان فرقان عظیم الثمان در اختیار مسلمانان و یحیث کتاب سماوی و دینی آنان تا زل می آمد. ولی این حکم خدا (ج) و رسول خدا (ج) میباشد که باید مسلمانان زحمتکش با نیروی علم و تعقل برده از روی علل خیر و شر برداشته و تا پایان عمر از طریق مشرع زندگی

آبرو مندانه داشته باشند. از جانب دیگر همین مبلغین به نفع استعمار و امپریالیسم چاکر منشانه خلق ما را فریب میدادند که علل بدبختی فابل شناخت نیست در حالیکه تمام پدیده های نکبت

آفرین نظیر فقر، جهل، بیسوادی، مرض، بیکاری، بی سرپناهی، غریبان، فقر و قتل، انحرافات ارتشا و اخلاقی، تزویر و تقلب، ظلم و استبداد، محکومیت و حاکمیت همه و همه معلول های اند که یادارای ریشه های تاریخی و طبیعی میباشند و با علل اقتصادی - اجتماعی دارند. یعنی هیچ پدیده زشت و نیک در جامعه آدمی وجود ندارد که فابل شناخت نباشد. منتی برخی از پدیده ها گاهی نقش علت را نیز بازی کرده و در یافت روابط بین علت اصلی و معلول های زاید شده ازین علت را میسر و معشوش میگرداند در حالیکه تیوری علمی تکاملی اجتماعی اکنون از روی هر گونه علل بدبختی خلق پرده برداشته و قادر است که راه مبارزه علیه بدبختی را نیز به خلق بصورت کامل رهنمون باشد. لذا در پرتو همین تیوری میگوئیم که اساسی ترین علل بدبختی خلق را تا قبل از انقلاب جا ویدان ثور بر گزید و و مطلع شناخت علمی قرار بدیم در جامعه ما، همانند هر جامعه طبقاتی بدبختی خلق دارای ریشه های طبیعی اجتماعی می باشد که اگر به این ریشه ها و علل حفظ آن وقوف کامل یابیم آنوقت میتوان با توکل به کار و مهاره در عرصه های گونه گون اشکال برانک اجتماعی به عمر این ریشه ها و علل بدبختی خلق اندا پا یا ن بختید. اما در جامعه ما از میان همه علل بدبختی خلق باید سه علل اساسی را بر شمرده و روی ماهیت و جواب آن بحث کرد.

در نتیجه تحقیقات تیوریک و فلسفی در جوامع طبقاتی، خاصاً در جوامع فئودالی به حصول این اصل تاویل می آیم که علل اساسی بدبختی خلق ما را اینها تشکیل میدهند:

الف: بازماندگی نیروهای مولده و سطح کلی زندگی اجتماع.

ب: وجود استثمار فرد از فرد.

ج: نفوذ استعمار و امپریالیسم.

این سه علل نه تنها در جامعه ما، بلکه در کلیه کشورهای عقب بنهداشته شده و دارای سیستم های تا همگون اقتصادی - اجتماعی چشمگیر میباشند. توضیح ماهیت این سه علل مقتضی یک اثر ضخیم و قطور می باشد مگر ما در اینجا بصورت مختصر و فشرده مسأله را مطلع بحث قرار میدهم:

الف: بازماندگی نیروهای مولده و سطح کلی زندگی اجتماع.

در تکامل جامعه انسانی، نقش تعیین کننده را شیوه تولید نعم بهده دارد که از وحدت منطقی نیروهای مولده و مناسبات تولید شکل میگیرد و همین شیوه تولید

است که «پیانگر نحوه بدست آوردن و سایر زندگی بشریت، از خویش و یوشا ک گرفته تا منزل و سوخت و وسایل تولید و غیره که برای موجودات نوع بشر و تکامل ضرورت دارد».

طوری که گفتیم که شیوه تولید بشا به پایه های مادی تکامل جامعه از وحدت نیروهای مولده و مناسبات تولید تشکیل شده است. نیروهای مولده عبارتند از وسایل کار، موضوع کار، علم و فن که کمک آنها نعم مادی تولید میشود و انسانها که این وسایل را بکار میگیرند و با کمک تجربه خود در تولید و مهارت در کار همه ی نعمت های موجود زندگی را تهیه میکنند.

در جات تکاملی و مرحله تاریخی یک جامعه و معیار تسلط انسانهای همان جامعه را بر طبیعت چگونگی نیروهای مولده معین میکند بدین مفهوم که اگر بخواهیم یک جامعه را از لحاظ سطح تمدن، مرحله تاریخی و مشخصات اجتماعی و تکاملی آن مورد پژوهش قرار بدیم ناگزیر و اولتر از همه با یستی به شناخت شیوه تولید جامعه مذکور بپردازیم، منجمده باز شناسی درجه تکاملی نیروهای مولده ضرورت ترمی نماید مثلاً در کشور ما زردیر زمان به اینطرف شیوه تولید فئودالی مسلط بود که البته با انقلاب ثور و تالیخ آن تا کنون که در طی تطبیق پروژه ها، پروژه پروژه پیروزمند اصلاحات ارضی دموکراتیک به عمل آمده است تغییرات شگرفی درین شیوه تولید رونما گردیده است که عمده ترین آن با ن دادن به تسلط مناسبات فئودالی بر دهقانان ملیونی کشور میباشند که چندی قبل صورت پذیرفت در چار بند این شیوه تولید نیروهای تولیدی است اینکه حتی از سیر طبیعی خود باز مانده بود بلکه بنا بر تسلط مناسبات استثمار گرانه فئودالی و فعالیت های ضد خلقی دولت ارتجاعی پیشین از تکامل مطلوبان خصصاً نه جلوگیری به عمل می آمد.

مشخصات و چگونگی نیروهای مولده در جامعه ما:

مرحله تاریخی فئودالیسم، یک مرحله معین اقتصادی اجتماعی میباشد زان جهت نیروهای مولده درین مرحله با حفظ ویژگی هایی که از پروسه تحولات کلی در جهان کمب میباشند عقب مانده گی تاریخی و اجتماعی میباشد مثلاً نیروهای مولده در شیوه تولید فئودالی کشور ما عبارتند از: گاو آهن، یوغ، اسب، ماله جو، گاو های قلبه، بیل، داس، گند، شالی کوب چوبی، آسیای آبی - زمین های زراعتی، چپر، چغل، شاحی های جو، و آهنی و وسایل حمل و نقل مانند اسب، قاطر، مرکب، شتر، گاو و غیره تشکیل میدهند که توسط نیروهای بشری دهقانان بکار انداخته شده و تولید صورت میگیرد.

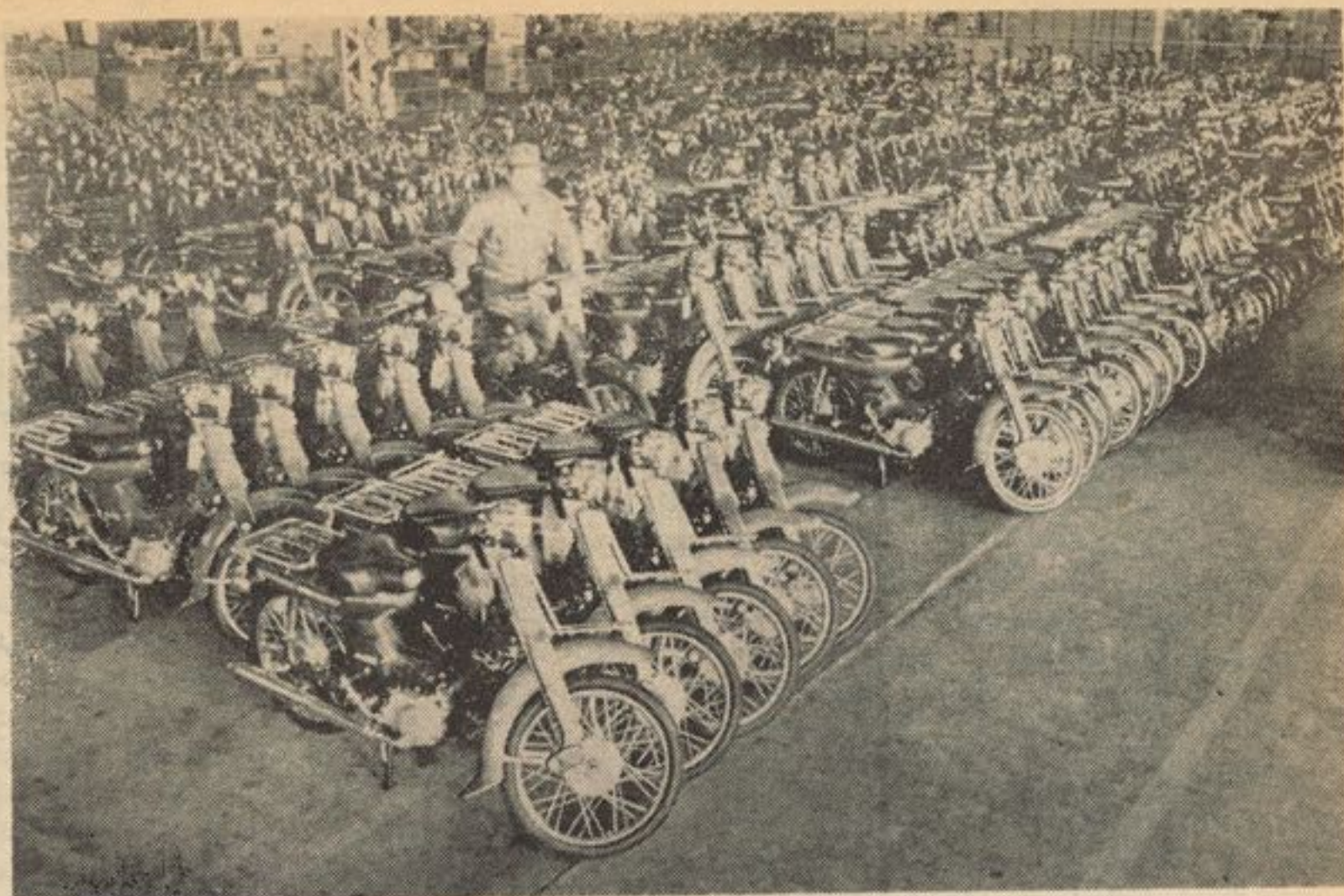
باقی دارد

اند که متعلق به يك مليون سال قبل از
امروز می باشد هم چنان فر هنگ وادبیات
تاریخی این شهر نشان میدهد که شهر
مذکور در قرن هشتم نیز یکی از عمد
ترین شهر های پر نفوس بوده است.

همامات سو یکی از شهر های مهم
صنعت نساجی شمرده می شد که بعد ها
دستگاه های صنعتی موتر سازی ، صنایع
خفیف شهرت شهر را افزون تر نمود . شهر
عمامات در سال ۱۹۱۱ در حدود ۳۷۰۰۰
نفس داشته اما امروز نفوس شهر بالغ
بر ۴۷۵۰۰۰ می رسد .

درین شهر و سابل مهم موسیقی خصوصاً
وایلون تولید شده که سالانه به پیمانه زیادی
وسابل موسیقی در جهان صادر میگردد
این شهر هم چنان معتبرین و عمده ترین
تولید کننده آلات موسیقی چون پیانو و
ادگن در جهان شمرده میشود .

دستگاه موتر سازی یکل سازی که بعد از
جنگ جهانی دوم در کشور به فعالیت



موتر ساینکل یکی از بزرگترین اقسام صادراتی این شهر را می سازد .



فابریکه موتر سازی در این شهر وجود داشته و سالانه به تعداد زیاد صادر میگردد

مترجم : حفیظ الله عمادی

انکشافات جدید تخنیکی در جهان امروز

آغاز نموده است یکی از عمده ترین فابریکه
تولید موتر ساینکل در جهان شمرده میشود
این دستگاه دوشیر هوامات سو تقریباً
۶۰۰ بلیونین و سابل صنعتی در جهان
تولید نموده که در حدود ۶۰ فیصد این عاید
از فروش موتر ساینکل در جهان بدست
میاورد .

هم چنان مردم شهر هوامات سو در
زراعت نیز فعالیت نموده و سابل صنعتی
رادر بکار بردن زراعت استفاده می نمایند تا
از نظر یق نیز در آمد اقتصادی شان را
افزایش دهند .

همامات سو یکی از شهر های صنعتی
جایان است که در تولیدات صنعتی خود
در جهان مشهور و معروف است . هم
چنان باستان شناسان امتحان های
فوسیلی بدن انسان های را در یافته

این شهر در ساختن آلات موسیقی مخصوصاً
پیانو و وایلون شهرت زیادی دارد



همبستگی کارگران ودهقانان موفقیت آنها را تضمین میکند

کنفرا نس بین المللی به مناسبت صدمین سال تولد الکساندر ستا مبولسکی به اشتراک نهادند ۲۸ کشور جهان یک کنفرا نس بین المللی علمی در هونل (واتشیا نو او نانی) از تاریخ ۶ الی ۹ جون در صوفیه مرکز بلغاریا برگزار شد. این کنفرانس به مناسبت صدمین سال تولد یکی از پیشاهنگان حزب دهقانان در اروپا و تأمل عمیق در قدمت مطالعات طبیعت و امور انسانی الکساندر ستا مبولسکی و عیسای حزب دهقانان بود و صوف از سال ۱۹۲۰ الی ۱۹۲۳ به ریاست او و وزیر بلغاریا مشوب ولی در اثر کفایتی فاشیستی بقتل رسید. در این کنفرانس اضافه از ۴۰ راپور، مقاله و اسناد علمی و اسطه دانشمندان خارج و بلغاریا به قرائت شد. مساهمان کنفرانس مشتمل بر اعضای دائمی اتحادیه های دهقانان با تعداد بهای مساوی به این و سایر نمایان از جمهوری دموکراتیک آلمان، پولند، ایتالیا، المانیک، اتحاد شوروی، ناروی، تایلند، برازیل، جاپان، الجزایر، مراکش، تونس، اصلاح متوجه و معالک دیگر که مجموعاً تعداد نمایان ۲۸ میر سید اشتراکو ریخته بودند کنفرانس نو توسط معاون اکادمی علوم بلغاریا دیمتر کو سوف افتتاح شد. الکساندر لیلوف عضو بوروی سیاست و منشور کمیته مرکزی حزب کمونیست بلغاریا بهای مسی را که از طرف رئیس شورای دولتی و منشور اول کمیته مرکزی حزب کمونیست بلغاریا تو دور زیگوف فرستاده شده بود به حاضرین قرائت نمود.

زادگی پر عشقت الکساندر ستا مبولسکی شخصیت پر ازنده و ممتاز و لیدر جنبش کارگری که شهرت جهانی کسب نموده در مقابله با فاشیست ها بقتل رسید ستا مبولسکی یکی از پیشاهنگان حزب دهقانان در بلغاریا و جهان شناخته شده است. در پیغام را جمع به حزب دهقانی مطالبی آمده است. همچنین واضح شده که کارگران زراعتی متافع خود را با داشتن پیوند های نزدیک با کارگران صنعتی میتوانند حفظ کنند پیغام علاوه میکند: ضرورتی که از تجار توالت بر دولت دهقانان ستا مبولسکی در ماه جون سال ۱۹۲۳ وارد کند عمده ترین علت آن بخاطر جدائی کمیونیست ها حزب دهقانان که بنیان گذار آن ستا مبولسکی بود میباشد. این درس کمک کرد تا در سالهای بعدی انسجام بین این دو گروه بیشتر شود و مخصوصاً در جنگ مسلحانه که در مقابل فاشیست ها از (۱۹۴۱-۱۹۴۴) صورت گرفت نتیجه خوبتر بداد. اتحاد عمل و نظر بین حزب کمونیست بلغاریا و حزب دهقانی بلغاریا از پنجاه سال به پیش وجود بوده است.

امروز یکی از عوامل پیشرفت و ترقی خلق بلغاریا همانا اثر میا رزات پیگیر آنها است. در کنفرانس بیا بیهای از طرف منشور حزب دهقانان و معین اول شورای دولتی بلغاریا بیشتر تانجیف ایراد شد. و صوف نیز از ضرورت اتحاد عمل بین حزب کمونیست بلغاریا و حزب دهقانان الکساندر

در تحکیم اتحاد و همبستگی ما رو ل مپنی را بازی کند.
هر ستو هر ستوف عضو اکادمی بلغاریا:

یکی از رهبران برجسته بلغاریا در زندگی سیاسی و آید بالو و یکی در دو نیم دهه اول قرن بیستم الکساندر ستا مبولسکی بود. بعد از جنگ اول امیر بالیستی جهان ستامبولسکی اولین انتسلاف در بلغاریا را رهبری میکرد که بالاخره به آزادی مملکت بلغاریا که در راس آن حزب دهقانی ستا مبولسکی قرار داشت انجام پذیرفت در آن روزها نظریات و مرام های سیاسی الکساندر ستا مبولسکی در جستجوی در یافت راه نجات برای «دهقان» بود. بخران جنگ های قبلی بلغاریا را مسورد آزمودن قرار داد. این تجربه بر ارزش دارای اهمیت ملی و بین المللی میباشد. همبستگی است بود که زندگی، نظریات و فعالیت های الکساندر ستا مبولسکی محققین و شخصیت های سیاسی را در بلغاریا و جهان متوجه خود ساخت. اینها شامل راه وسیع میباشند که بلغاریا از آنها با موفقیت عبور نموده و تا پیروزی انقلاب سوسیالیستی در نیم سپتامبر سال ۱۹۴۴ برای اعمار سوسیالیسم لیزم کو شیده است.

فرد ریک جری (امریکا نی)

من به حزب دهقانی بلغاریا سخت علاقه مند شدم زیرا این اتحادیه یکی از موفق ترین اتحادیه های دهقانی در اروپا شرقی بود این نه تنها دارای اهمیت زیاد برای بلغاریا بلکه بصورت عمیق برای تاریخ اروپا و جنبش های دهقانی جهان میباشد ستامبولسکی اساساً خود را مسئول انکشاف دادن این اتحادیه به یک سازمان سیاسی میداند.

ستا مبولسکی نه تنها به حزب دهقانان یک آید بالو و مؤثر به ار بیان آورد که در نتیجه آن دهقانان و کارگران زراعتی را در بلغاریا به یک ساخت بلکه از به این اتحادیه حیثیت یک سازمان سیاسی را بخشید او در تمام عمر خود ثابت و استوار بود. او همیشه بهتر ساختن شرایط زندگی دهقانی را در بلغاریا هدف قرار داده بود. در گذشته تاریخ و کلتور بلغاریا در مملکت ما طسوریکه با بد شناخته شده بود خوشحالیم بگویم که در این سالهای اخیر یک تعداد از دانشمندان امریکائی مانند خودم در مسورد مملکت بلغاریا دلچسپی و علاقه مند ی خاص نشان داده کتاب ها، مقالات و مباحثین را جمعیه مملکت شهابسترس مافرا داده اند. مگر حتی قبل از این نیز الکساندر ستا مبولسکی یکی از شخصیت های معروفی است که خلق امریکا بهوی آشنا نی و علاقه خاص دارند. خلق ما ستا مبولسکی را بعد از وقوع جنگ جهانی اول بهیث شخصیتی که خود را مخالف جنگست قلمداد میکرد آشنا نی حاصل نمودند و او را عنیث یک فرد صادق و شخصیتی که بخاطر بدست آوردن حقوق ملت خود و بخاطر تأمین صلح و شنا ما نی جبهه ایان زمینه را هموار ساخت مینامیم.

ستا مبولسکی به نیکوئی یاد کرد و علاوه نمود که همین اتحادیه هر دو حزب بود که امروز ما فاع دهقانان و کارگران را نمایند میکند.

راپور هاو بیانات کنفرانس به کسر راجع به افکار سیاسی و از آن طریق به شهرت رسیدن الکساندر ستا مبولسکی تهیه شده بود نظریات و افکار ستا مبولسکی میا رزات نموده های دهقانان جهان را بخاطر تأمین عدالت اجتماعی و همچنین برای خدمت بای به بنگانه آرمان بیرونی نظریات ستا مبولسکی که آن عبارت از صلح، دموکراسی و ترقی اجتماع عیس میباشد واضح میسازد.

نمایند جمهوری دموکراتیک آلمان فی تو کابی استادی راه اکادمی علوم بلغاریا قدیم نمود که در آن ستا مبولسکی بهیث محصل یو هنتون مار لین لوتر در حالت بدست آوردن یک کتاب فلسفه به شماره (۵۵۵) در ۲۲ اکتوبر سال ۱۹۰۰ نشان میدهد.

در اینجا مختصری از بیانات بعضی از اشتراک کنندگان کنفرانس را که توسط خیر نگار صوفیا نویز تهیه شده است از نظر خوانندگان محترم میگذرانیم.
یو کیو واکاب (جاپانی)

ما در جاپان ضرب المثلی داریم که میگویند: «اگر میخواهید که متحد شوید با یکدیگر را بشناسید». ما امروز همه گرد هم آمده ایم تا به کار نامه ها و زندگی الکساندر ستا مبولسکی احترام بگذاریم ما مقالات و مضامین را که از طرف دانشمندان اشتراک کننده تهیه شده است با علاقه مندی دنبال میکنیم و این علاقه مندی نه بخاطر اینکه گذشته ها را زنده کنیم بلکه بخاطر دانش و نظریات تا بنا که این قهرمان راه آزادی نموده های وسیع دهقانان و بخاطر جنبش دهقانان در سراسر جهان اهمیت به سزای راه را نظیر یک گذشتنه داشت و اکنون نیز در ما میباشد تجلیل میکنیم.

برای من جای بسی خوشحالی است که امکانات اشتراک در این کنفرانس برابیم میسر شد. به نظر من این کنفرانس رو ل مپنی را در جنبش های دهقانی با زی خواهد نمود هما طوریکه در گذشته نیز پیروزی های مزیدی حاصل نموده است. چنانچه باید ما این حقیقت را در با بیم که این سردهم آبی به مافروست تبادل افکار و مذاکره در مورد موضوعات مورد علاقه طرفین را نیز مساعد میسازد. از جمله موضوعات بسیار مهم یکی هم موضوع صلح و امنیت جهان برای بشریت است اگر دقیق شویم خواست حزب دهقانی ستا مبولسکی نیز اهمیت کمتر از این ندارد که میگوید: تأثیر بحران اقتصادی بالای زراعت، خواست های نموده های دهقانی و برابلم غذائی جهان با هم در ارتباط است. من آرزو میکنم که کنفرانس کنونی را از طریق تجارت و مطالعات حزب دهقانان الکساندر ستا مبولسکی که یکی از اولین جنبش های دهقانی جهان است

تحولات کمیوچیا بر گشت ناپذیر است

بخو بی بدون وی میتوا نیم عمل کنیم وی در خدمت تو سعه طلبان چپ افراطی قرار دارد و بصورت غیر مستقیم دارو دسته بو لیوت ینگ سازی را مساعدت می رساند که هنوز امید بر گشتا ندن رژیم خود را بدل می پروراند .

سوال : سیمپا نوک بیکنک را ترک گفته است و اظهاراتی مبنی بر انتقاد از رهبران کشور چپ افراطی ارائه داشته است در این مورد چه نظر دارید ؟

این امر چیزی جز يك ما نور بشمار نمیرود . سیمپا نوک یقیناً مطابق دسا تیر رهبران کشور چپ افراطی عمل میکنند . يك جنبه نام نهاد اتحاد ملی کمیوچیا با ایشان در این مورد همکار است . و لسی از این بعد این امید نتایج عملی کو چکی خوا همد داشت . حکمرانان کشور چپ افراطی نمی خواهند سیمپانوک را بحیث یك شخص «مستقل و بیطرف» جلوه وعر ضه دارند .

سوال : آیا حکومت کمیوچیا از انکشاف نور مال شدن او ضایع در کشور راضی میباشد ؟

جنبه متحد کمیوچیا برای نجات ملی ، و حکومت ما وظیفه بسیار مهم و مقدم بر همه را انجام داده است : نیرو های عمده هر بوطیه افراد بو لیوت منکوب گردیده اند و قدرت انقلابی مستقر را با دست حال مایطیفه دوم زادر دست اجرا گرفته ایم که آن عبارت از احیای اقتصاد و سازمان دادن زندگی نور مال میباشد .

ارگان های قدرت خلق بسیار مشکلات فراوان مواجه می باشد . من نتایج چار سال حکمروایی رژیم بولیوت را با يك تنها جسم هستوی مقایسه می نمایم : تخریبات وحشتناک ، مرگ سه میلیون نفوس ، امراض وسیع

میباشد ، بلکه به نفع امنیت و استقرار سیاسی در تمام جنوب شرق آسیا نیز میباشد . اگر در کمیوچیا کشور چپ افراطی به تفوق نایل می آمد ، کشور های دیگر منطقه قریب با نیان دیگری به شمار میرفتند . پیروزی انقلاب ماضیه سنگینی بر پلان های رهبری کشور چپ افراطی وارد آورد . از یترو بود که چرا با چنان غضب برویتنام تنها جسم برد ، و دسا یس را علیه لائوس ، کمیوچیا سازمان میدهد و کشور های اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا را بر ضد کشور های سو-

این مطلب را هنگ سا رهبرین رئیس کمیته مرکزی جنبه متحد برای نجات ملی و رئیس شورای انقلابی خلق کمیوچیا بعد از بازگشت از شرکت در شمشه کنفرانس کشورهای غیر منسلک در هاوانا طی مصاحبه با خبرنگار نیو تایمز ابراز داشته است که دیلا من مکمل مصاحبه مذکور را به خوانندگان گرامی تقدیم می نماید :

سیا لیستی بر می انگیزد . حکومت خلقی ما مکرراً اعلام داشته است ، و من یکبار دیگر بر این مطلب تاکید می ورزم که : کمیوچیا سعی میورزد تا مناسبات خود را با تمام کشورهای شمال همسایگان خود و کشورهای اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا نور مال سازد . ما در هر لحظه آماده می باشیم تا روا بط دیپلوماتیک خود را با ایشان در ساحات همکاری های اقتصادی ، تجارتی و کلتوری تا سیس نمائیم . تحولات کمیوچیا بر گشت ناپذیر است . و این امر را آنها بیکه در مجاورت ماقرار دارند باید در نظر داشته باشند .

سوال : فعالیت های سیمپانوک را بطور ارزیابی می نماید ؟

عقیده حکومت ما اینست که : ما به سیمپا نوک نیاز نداریم . ما

آیا مو قف حکومت شما در این زمینه چه میباشد ؟

ما از همسایه گان خود و کشورهای عضو اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا ، سیاس گذار و ممنون خواهیم بود اگر آنها مساله موقوف کمیوچیا را بر اساس حمایت از کشور و خلق رنجده شده مطرح نمایند . یقیناً ، بسیا ری از نمایندگان سازمان های بیس المللی نباید از تلاش های مداوم رژیم غیر انسانی فاشیست بول پوت ، ینگ سازی که بر سرای بر گرداندن قدرت خود بکار میبرند چشم پیر شوند . هیچگاه از تراژی بی

مردمی که نزدیکان و عزیزان خود را از دست داده اند ، تراژی بی اطفالی که از سوء تغذی و عدم کمک های طبیی رنج می کشند انکار نمی توان کرد . ولی مشکل اینجا است که تحت نام مساله کمیوچیا مقاصد گوناگون به پیش کشیده میشود . از یترو است که چرا من به صراحت کامل اعلام میکنم که :

روشنی کشورهای اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا ، در برابر کمیوچیا يك عمل غیر دوستانه می باشد . سوال : آیا شما در مورد دورنمای انکشاف روابط با کشورهای اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا چه می اندیشید ؟

دیر یازود مرا کز کشور های اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا به این امر یقین حاصل خواهد کرد که تحولات انقلابی در کمیوچیا نه تنها به نفع خلق کمیوچیا

سوال : نظر شما در مورد نتایج مذاکره در باره نمایندگی کمیوچیا در جنبش عدم انسلک که در ششمین کنفرانس سران دول و یاسا حکومت کشورهای غیر منسلک منعقد در هاوانا صورت گرفت چه میباشد ؟

اگر چه هیات نماینده کشور ما نتوانست بصورت رسمی در امور کنفرانس هاوانا شرکت جوید ، ما به يك پیروزی بزرگ نا یسل آمدیم . گروه نمایندگان رژیم منسوخ نتوانست چوکی کمیوچیا را در این کنفرانس احراز بدارد من و همکارانم با شما ملین کنفرانس مذاکره نمودیم و مقصود

حوادث اخیر را در کشور خود توضیح دادیم و توجه آنها را به ناسازگاری سیاست بولیوت ، ینگ سازی با اصول عدم انسلک و با اندیشه های قابل قبول عمومی انسانیت و عدالت معطوف داشتیم . با بسیا ری از نمایندگان را با اسناد محکومیت بولیوت ینگ سازی آشنا ساختیم کهوا ضحا نما ینگر آن بود که

هدف این جنایات نا بودی ملت ما بود و خواهش شان این بود تناسا کشور ما کمیوچیا را جز حا کمیت هاورای بحری کشور چپ افراطی باز گرداند ، که اساسی برای تحقق بخشیدن سیاست تفوق جونیسی کشور مذکور در آسیا شمرده میشود در اثنای کنفرانس بیس سمیت شناسا ختن جمهو ری فا نوئی کمیوچیا از جانب ما نا به ، نیکا را گوا ، گیتی و گرداندا اعلام شد . بسیاری از کشورهای دیگر اما دگی خویش را با تا سیس روا بط دیپلوماتیک با کشور ما ابراز داشتند .

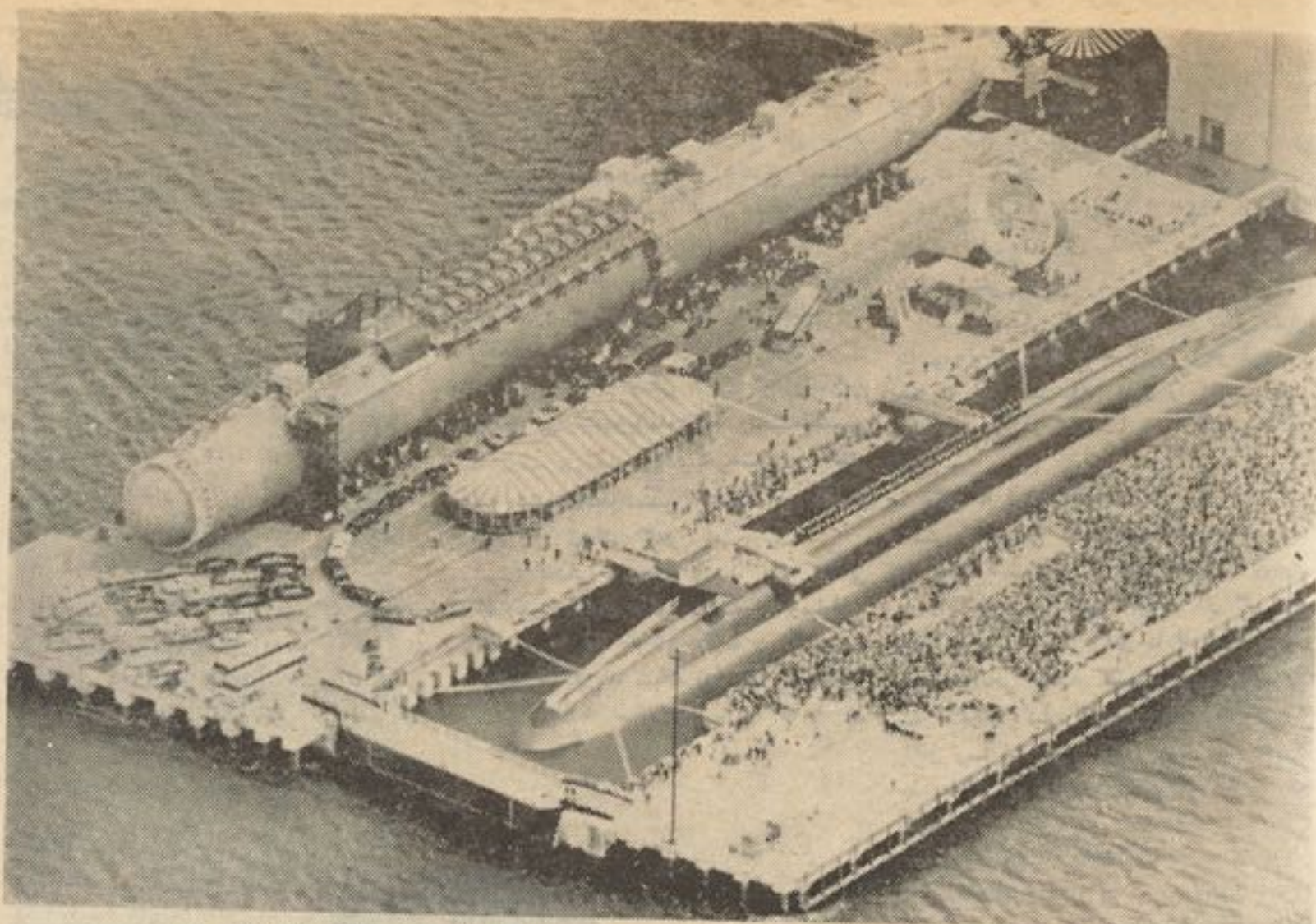
سوال : کشورهای که در اتحادیه دیه دول جنوب شرق آسیا متحد گشته اند اظهار داشتند که مساله مربوط به موقوف کمیوچیا در اجتهای سیاسی و چار میس اجلاس عموم ملل متحد گنجا نیده شود .

تلاش نموده و این امر سبب ناآرامی، عدم برقراری صلح و آرامش در منطقه میگردد. کشور های امپریالیستی از آن جمله ایالات متحده در تلاش ایجاد و ساختن طیاره ها و هلیکوپتر های است ۴۰۰۰ عدد تانک و موشک بوده و همچنین سلاح های گشتار دسته جمعی که توسط اشعه لیزر بصورت خودکار رهبری میگردد در کشور های دست نشاندۀ خویش صادر می نمایند.

همچنان ایالات متحده امریکا تحت البحری بزرگ نظامی را در این و ترتیب نموده که در آن اضافه تر از یکصد و هشتاد و شش هزار ۱۸۷۵۰ تن آلات قدرت های هسته ای و موشک های ضد تحت البحری دیگر نصب گردیده این تحت البحری بنام تریدنٹ مشهور گردیده است.

بزرگترین تحت البحری نظامی ایالات متحده در جنوری سال ۱۹۵۵ به فعالیت نظامی خویش آغاز نمود در سال ۱۹۵۸ اولین تحت البحری بود که از زیر یخبندان قطب شمال عبور نمود.

بنابر همین ملحوظات گفته میشود که سالانه مبالغ زیاد درآمد خلق ها و کشورهای مصرف مسابقات بزرگ تسلیحاتی جهت نابودی عالم بشریت در نظر گرفته میشود در حالیکه اگر دقیقاً محاسبه شود دیده میشود که در جهان تعداد زیاد مردم در حالت فقر و بیسوادی به سر می برند چنانچه در افریقا شصت و چهار فیصد جوانان که در سنین ۲۰-۲۴ سالگی قرار دارند از سواد و تعلیم بهره نداشته این رقم در کشور های آسیایی به ۲۴ میلیون نفر در سنین ۱۵-۱۹ سالگی ۴۴ میلیون نفر در سنین ۲۰-۲۴ سالگی گاهایی سواد هستند.



تحت البحری های بزرگ که تا کنون در ایالات متحده امریکا ساخته شده قدرت تخریب فوق العاده زیادی را دارا است.

مترجم: حنیف الله «عمادی»

مسابقات تسلیحاتی صلح جهانی را

تهدیدی نماید

این یک حقیقت کاملاً روشن و آشکار بوده که امپریالیسم بزرگترین منبع جنگ و جدل های موجود در جهان کنونی است و هر روز تلاش می ورزند تا سلاح های جنگی مخرب دسته جمعی را جهت قتل و نابودی عالم بشریت ایجاد نمایند چنانچه ایالات متحده امریکا در سال های بعدی اضافه از ۴۳۰۰ میلیون دلار اسلحه را برای کشورهای عقب مانده در نظر داشته تا صادر نماید که از جمله مبلغ متذکره هفتاد فیصد آن را به کشورهای خاور میانه خصوصاً اسرائیل تدارک نماید و بتواند نقش اسرائیل را به حیث ژاندارم منطقه با زهم مسلحتر سازد.

فروش اسلحه در کشورهای شرق میانه مانند سایر کشورهای یکی از عمده ترین منابع اقتصادی کشورهای امپریالیستی شمرده میشود این امر به امپریالیسم مجال آن را میدهد که با یگانگی های نظامی اش در کشورهای عقب مانده در حال رشد، افزایش بخشد و توانمندی آن بتواند نفوذ استعماری فرهنگی خود را شدت و تقویت یابد.

دولت اسرائیل در نظر دارد تا برای تقویت پایه های لرزان حکومت خویش با زهم

همچنان اسرائیل در نظر دارد تا مبلغ هشتصد میلیون دلار را جهت اعمار دوعیدان هوایی نظامی نیز مصرف نماید. کشورهای امپریالیستی و ارتجاع منطقه سالانه در حدود اضافه از سه هزار بلیون دلار را در اختیار دولتی صهیونیستی اسرائیل قرار میدهند تا بتواند صلح و آرامش را در منطقه مورد تهدید قرار دهد.

تلاوه بر تولید مقادیر زیاد اسلحه دولت صهیونیستی اسرائیل با کمک امپریالیسم و محافل امپریالیستی در جهان در صدد ساختن سلاح های مخرب استراتژیک بوده و گفته میشود که کشور مذکور یکی از عمده ترین کشورهای صادر کننده سلاح نظامی در منطقه قرار گیرد و هم سالانه در حدود یکصد و بیست و دو میلیارد دلار را از طریق فروش سلاح بدست می آورد. تلاوه بر اسرائیل دولت مصر نیز یکی از عمده ترین کشورهای است که در خریداری سلاح های مخرب نظامی با محافل امپریالیستی قرار داد هایی عقد نموده در جهت بروز مصائب



هلیکوپتر ساخت ایالات متحده که عدد گلوله تانک بوده با اشعه لیزر بصورت خود کار رهبری میگردد.

نگرشی بر ادبیات شوروی

قسمت اخیر

آشنایی با ماکسیم گورکی، مایاکوفسکی را در راه مبارزات انقلابی کمک نمود. وی با کمک محصلین انقلابی به جلسات حزبی راه یافت و در سال ۱۹۰۸ شامل حزب بالتویک شد.

در اواخر سال ۱۹۰۸ پولیس روسیه از خانه یکی از کارگران انقلابی، ماشین چاپ بالتویک ها را پیدا نمود و در اثر این حادثه مایاکوفسکی را که عضو فعال این چاپ خانه بود به زندان بردند.

در زندان مطالعات مایاکوفسکی گسترده تر گردید. و موضوعات فلسفی، تاریخی و ادبیات معاصر مورد علاقه و نظرش قرار گرفت. بعد از دهایی از زندان، مایاکوفسکی تلافی شدیدی به هنر گرفت. وی به یکی از رفقای حزبی خود چنین می گفت: «می خواهم هنر سوسیالستی را بوجود بیاورم».

در سال ۱۹۱۱ مایاکوفسکی شامل لیسه رسامی گردید و با گروهی از شاگردان آن لیسه جمعیتی را بنام فوتوریست ها تشکیل داد. ولی مایاکوفسکی به زودی ازین مکتب هنری کنار رفت. از معروف ترین اشعارش می توان «ایر در پتلون»، «مارش چپ»، «ولادیمیر ایلیچ لینن»، «باتنام صدا» و «خوب» را نام برد.

... و من:

مانند بهار انسانی

زایده کار و جنگ

برای مین و جمهوریت خود

شعر میگویم.

خلق شوروی در سال ۱۹۲۰ پنجاهمین سالگرد تولد رهبر انقلاب اکتوبر را جشن گرفتند و مایاکوفسکی درین وقت شعر «ولادیمیر ایلیچ لینن» را سرود.

مرگ رهبر انقلاب اکتوبر تأثیر بزرگی بر مایاکوفسکی وارد نمود. «آسیف» یکی از دوستان نزدیک مایاکوفسکی می نویسد: «من مایاکوفسکی را هیچ وقت تسلین حد متاثر ندیده بودم حتی چهره قوی سیاه و نارنگ شده بود، در آن روزها حرف هم نمی زد».

مایاکوفسکی درین شعر سیمای رهبر انقلاب کبیر اکتوبر و پیشوای بزرگ خلق شوروی را ترسیم نموده است. مایاکوفسکی در قسمت اول این شعر ضرورت لینن را به مثابه رهبر پروتاربا و انقلابی می نگارد. دو مین قسمت این شعر مربوط به مبارزات رهبر انقلاب در روسیه، ساختمان حزب و موفقیت انقلاب کبیر اکتوبر است. در قسمت سوم این شعر مایاکوفسکی تأثیر فوق العاده خلق شوروی را بر مناسبت مرگ پیشوای شان نشان میدهد. زبان و ساختمان این شعر نماینده نبوغ و استعداد شاعر است.

مایاکوفسکی از جامعه سرما بیداری نفرت داشت و با تمام قدرت جو امع طبقه ای را می گوید.

نفرت ما با کوفسکی زمانی شد پس از مرگ دید که وی برای مدتی به آمریکا، فرانسه، اسپانیا، آلمان و چند مملکت دیگر سفر نمود.

تو چو ناک

ساعتی را که در دیده ای

در جایش بگذار

حالا این ساعت

از همه ما ست.

از جمله نوینستگان بزرگ شوروی یکی هم نیکولای استروفسکی است. وی در سال ۱۹۰۴ در ویلی استروفسکی تولد گرفت. پدر کارگر فقیری بود ولی متاثر از نسخه قلمی این کتاب در



مایاکوفسکی

واژه کودکی زحمات فراوانی می بیند. شش سال مکتب خواند، بعد از آن مجبور شد برای نفقه فامیل خود به چوپانی بپردازد. در سال ۱۹۱۵ بکارهایی مانند شاگردی در سماوار سوزوری نزد برقی، و غیره مشغول گردید. علاقه زیادی به مطالعه داشت و کتابهای معروفی چون: «خرمگس» «اسپاناکوس» و غیره را مطالعه نمود.

در سال ۱۹۱۹ در شینکوفسکی حکومت شو را برقرار گردید و در همان سال

استروفسکی شامل سازمان کمونسیتی جوانان شوروی گردید و به تعقیب آن شامل قشون عسکری بود. وی نوف شد بعد در کارهای ساختمان راه آهن حصه گرفت و چندی بعد شامل حزب کمونسیت اتحاد شوروی گردید و به حیث سکرتر کمسول های منطقه خویشتن ایفای وظیفه نمود.

در بیست و دو سالگی در یکی از جبهات جنگ مجروح گردید و به بستر افتاد. یکسال بعد از آن قوه دید خود را از دست داد. استروفسکی با آن همه مشکلات به زانو در نیامد و با تمام قوه و ایمانی که داشت بر مایاکوفسکی دشمنان خلق و علیه دشمنان طبقاتی خود بر خاست.

بخاطر خوشبختی کشورش رزمید. استروفسکی با وجود نابینایی، کتابی در باره برقراری حکومت شوراهای مبارزات کمسول ها بخاطر این آرمان نوشت، «وقتی من در یک شبانه روز ده ساعت کار

نمودم» در این کتاب در نسخه قلمی این کتاب در

روز رسا نیدم، برای مر یفی و قتل ندا شتم».

در سال ۱۹۳۳ نوشتن رو مان «چگونه فولاد آید» شده. «پایان رسید و در ۱۹۳۴ طبع گردید و این نوینست را بشهرت رساند.

این نوینست در سال ۱۹۳۵ از طرف حزب دولت شوروی منتشر شد و با افت مدال لیننی گردید.

استروفسکی به نوشتن کتاب دیگری بنام «تولد تو فان» آغاز نمود ولی متاسفانه نتوانست این امان را پایا بنویسد. وی در ۲۲ دسامبر ۱۹۳۶ وفات نمود.

چگونه فولاد آید شده استروفسکی همیشه می گفت: «وظیفه نوینست شوروی ترسیم سیمای جوانان انقلابی و ترسیم انقلاب کارگری در عصر ما می باشد. قهرمانان داستانها باید جوانانی باشند که همراه بایدوران شان انقلاب کبیر اکتوبر را موفقانه به پایان رسانیدند و امروز برای ساختمان جامعه نوین و بدون طبقات کار می کنند».

استروفسکی در یکی از نامه های خویش در مورد عنوان این کتاب می نویسد: «فولاد در آتش زیاد و سردی زیاد آید. در میگردد، و در آن زمان است که محکم می گردد و از هیچ چیزی هراس ندارد».

موضوع این رمان را بیوگرافی جوانی بنام «پاول کرچاگین» تشکیل میدهد. زلدگی این جوان از تبار مزدباز یکی با تاریخ جامعه شوروی دارد. قهرمان این رمان در آغاز دوره را در مقابل خود می بیند، دو جبهه ای که حتمی باید در یکی از آنها رفت. جبهه اول بیوستن با جوانان مترقی، کارگران، عسکر سرخ، رهبران حزب کمونسیت و جبهه دوم بیوستن با دشمنان انقلاب، قاجارها، عسکر سفید و صاحبان فابریکه ها.

عنوان رمان از بیوگرافی خود نوینستد گرفته شده است، ولی خود نوینستد می گوید که این رمان است نه اتوبیوگرافی.

هدف من از نوشتن رمان این بود تا اثر هنری بی از قهرمانی های جوانان بوجود بیاورم.

موضوع رمان «چگونه فولاد آید» شده. تصویرری است از انسان جوان دوره قبل از انقلاب. «پاول ولاسوف» قهرمان رمان «مادر» ماکسیم گورکی نزدیکی زیادی با پاول کرچاگین قهرمان رمان «چگونه فولاد آید» شده دارد.

اگر پاول ولاسوف و دیوگر رشاقش در رمان «مادر» مبارزان موفق انقلاب بودند، پاول کرچاگین و دوستانش سازندگان جامعه سوسیالیستی هستند. پاول کرچاگین قهرمان دوست داشتنی ملیون ها خواننده است.

«چگونه فولاد آید» شده. یکی از خوبترین آثار ریا لیسم سوسیالیستی است.

ساحه مقناطیسی در خدمت طب

انسان تا غیر مثبت نیز وارد می‌شود ، ساحه مقناطیسی درد را تسکین داده ، دارای خاصیت ضد التهابی و ضد لخته شدن خون بوده و مسازج مریض را بهتر می‌سازد .

در اثر عمل ساحه مقناطیسی انسان از اکسیجن غنی تر می‌شوند که این گانال کار سیستم عصبی مرکزی را بهتر می‌سازد ؛ طبای شوروی درین قسمت کار های خارق العاده انجام داده اند منجمله متخصصین استیتوت ار تو پیدی شهر ریگا پایتخت جمهوری لتویا ی اتحاد شوروی تحقیقاتی اجرا کرده اند و در اثر تجار ت متعدد دو احصا یه دقیق ثبت گردیده که بعد از خو نریزی مغز از جمله ضد نفیر تنها (۳۰) نفر آن ممکن است زنده بمانند و از جمله سی نفر به بیست نفر آن به احتمال بسیار قوی حال معیوبی غا یسند شان میگردد جلوی گیری از خو نریزی مغز کار یست بسیار مشکل حتی تا ممکن این هو یداست که رنگ های اتنا لی

خون نسبتا مستحکم می باشد . اما اگر کدایم قسمت جدار شر یا ن فطر تاسا باریک باشد و یا از اثر کدایم عیاب مستحکم آن کمتر شود جدار های رنگ اند کسسی بر آمدگی پیدا میکنند و کدایت میکنند که بلند رفتن تا چیز فشار خون آنسرا پاره کند . در نتیجه خون در انساج مغز جمع شده ، انساج پیرا مون مغز را تحت فشار قرار داده و آنها را از بین می برد در لحظه که رنگ پا ره می شود ممکن است انسان بی هو ش شود و از تکلم باز ماند . خون که از قسمت پا ره شده خارج می شود د فقا لخته شده و پا رجه های غلیظ آن مجرای جریان خون را درین قسمت قطع میکنند .

بقیه در صفحه ۴۴



مریض در ساحه مقناطیسی قرار دارد

نتایج تجاربی که در چندین مملکت جهان پیش برده شده است نشان دهنده آن است که ساحه مقناطیسی با لای ارگانیزم حیه تا ثیر فعال دارد . **اهتزازات ساحه** جیو مقناطیسی زمین معمو لا صحت مریضانی را که به مرض فشار خون مبتلا هستند خراب تر ساخته و همچنین رابطه بین تغییر ساحه جیو مقناطیسی زمین و الکثرافی امراض غلونی نیز به اثبات رسیده است .

منجبت مثال ساده آن از اپیدمی گریب میتوان نام برد زیرا این مرض در صورت بلند رفتن فعالیت مقناطیسی بوجود می آید .

در عین حال تجار ب و مشاهدات کلینیکی این را نیز به اثبات رسانیده است که ساحه مقناطیسی با لای ارگانیزم

خاک کشور خود به مبارزه بر ضد قوای هنلر برخاستند . درین زمان گفتار لین کبیر صدق نمود که می گفت : « خلقی که بخاطر خوشبختی خود ، به خاطر آینده خود و به خاطر حقیقت مبارزه می نمایند نمی توان شکست داد . »

نویسندگان شوروی درین سال ها هر یک بنوبه خود مبارزات خود را توسط نوشته ، رسم و دیگر شاخه های هنری شروع نمودند و رول بزرگی را بخاطر دفاع از مین سوسیالستی بازی نمودند . هزاران هزار نویسنده اسلحه بدست گرفته رهسپار جبهات جنگ گردیدند و بدین ترتیب از هر سه نفر ، یک نفر شان د و باره برگشتند . یک قسمت از نویسندگان به حیث خبرنگار روزنامه و اخبار در جبهات جنگ فعالیت می نمودند . صدای هنر در سالهای جنگ خاموش نشد ، جنگ تغییر فاحشی در ادبیات شوروی آورد .

قهرمان های ادبیات این دوره شوروی ، عساکر جامعه سوسیالستی شوروی ، ایسن حافظان صلح و آزادی مردم و این مبارزان آزادی انسان از فاشیزم میباشند .

چنین جنگ راجهان ندیده بود و چنین قهرمانانی تا آنوقت روی صحنه نیامده بودند . نویسندگان بزرگی چون الکسی تولستوی ، لیونف ، تیخونوف و دیگران با مقالات و نوشته های خویش در مجلات و روزنامه ها ، به عساکر و خلق شوروی نیروی عظیمی بخشیدند .

ارنیورگ با نوشتن بیش از سه صد مقاله خویش درباره جنگ مقام ارزشمندی را در ادبیات این دوره دارد . وی در یکی از مقاله های خود می نویسد : « روسیه وجود داشت ، روسیه هست و روسیه خواهد بود ... »

مادرین جنگ تلفات سنگینی را متحمل شدیم و در عوض برای نسل آینده خویش خوشبختی و وجدان پاک را به میراث گذاشتیم . عده ای از نویسندگان با نوشتن داستانهای خویش چهره کثیف فاشیزم و کارنامه مبارزات خلق شوروی را بخاطر آزادی کشور شان در آثار خویش ترسیم نمودند .

الکسی تولستوی با نوشتن داستان « خدمت روسی » و شولوخوف با نوشتن داستان « علموم نفرت » خود خدمات زیادی را در راه ادبیات دوره جنگ انجام دادند .

جنگ عمومی دوم با شکست فاشیزم خانه یافت و مبارزات و قهرمانی های خلق شوروی بخاطر دفاع از خا ل شان با خط درست ثبت صفحه تاریخ گردید . نویسندگان شوروی بعد از ختم این جنگ کثیف تا توانستند هر چه بیشتر در راه ادبیات مرقی و ادبیات ضد جنگ فعالیت نمودند .

در سالهای ختم جنگ ، کمیته مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی مساله ادبیات و هنر را مورد بحث جدی قرار داد . درین سال ها اولین شماره های روزنامه های « ستاره » و « لینن گراد » از طبع بر آمدند . حزب کمونیست اتحاد شوروی از نویسندگان

از نو یسندگان بزرگ شوروی یکی هم می توان شو لوخوف را نام برد . میخائیل الکساندر و یچ شو لوخوف در ۲۴ می ۱۹۰۵ در قریه گرو زلین نزد یک « دون » در یک فامیل کارگر تولد گردید . تعلیمات ابتدایی را در مدرسه بیابان

رسانید و بعد شاغل لیمه گردید . در سالهای جنگ میهنی ، شو لوخوف در قشون عسکر سرخ داخل شد . بعد از ختم جنگ به حیث معاون سپایفی و وظیفه نمود و بعد ها به مر دور کاری پرداخت .

در سال ۱۹۲۵ اولین اثر خود را بنام « قصه های دون » نوشت . در سال ۱۹۲۶ به نوشتن کتاب « دون - آرام » آغاز کرد که جلد اول این کتاب در سال ۱۹۲۸ جلد دوم آن در ۱۹۲۹ ، جلد سوم آن در ۱۹۳۳ و جلد چهارم آن در سال ۱۹۴۰ از طبع خارج شد .

در سالهای جنگ عمو می دو م شولوخوف خوی همرا ه با خلقهای دیگر شوروی در مقابل فاشیزم جنگید . « آنها بخاطر وطن خود جنگیدند » یکی از معروفترین آثار وی بشمار میرود . دفاع خلق شوروی از مین ، قدا کار پهای سر بازان شوروی در جنگ استالین گراد مو ضوع عمده این اثر را تشکیل میدهد .

از معروف دیگر شولوخوف داستان « سر نوشت یک انسان » است که در سال ۱۹۵۷ برای اولین بار در روزنامه « پر اودا » به نشر رسید که به کمتر یس فر ست همه مردم جهان با این اثر عالی آشنا گردیدند .

قهرمان این داستان « سکالوف » است مرد یکه بخاطر دفاع از وطن و مبارزه بر ضد فاشیزم همه چیز خود را در زندگی از دست داده است . مرد یکه دشمن خیانت و ترس است و عاشق صلح و آزاد یست . زندگی سکالوف نمونه ای است از قدرت و توانایی یک انسان واقعی در برابر همه مشکلات زندگی . سیمای سکالوف نماینده سیمای هزاران هزار انسان شوروی است که بخاطر دفاع از مین خود سالهای دشوار زندگی را به غن غن گذرانده اند .

شولوخوف درین داستان نشان میدهد که هیچ مشکلی و هیچ غمی نمی تواند انسان واقعی را بزانو در آورد .

شولوخوف در اولین قدم خود در راه ادبیات سوال عمده ای را در مقابل خویش قرار داد و آن عبارت بود از مبارزات تاریخی جبهان بین سوسیالیزم و دنیای کهنه . در کتاب

« قصه های دون » این نویسنده جنگ های خونین خلقها را با فاشیزم آلمان ترسیم می نماید . در رومان « دون آرام » مبارزات پاسداران سوسیالیزم را بر ضد مخالفین انقلاب سرمایه داران ، ملاکان و اربابان می نویسد . قهر مانان آثار شولوخوف زحمتکشان اند .

نویسنده قهرمانان خود را دوست دارد و هر یک از ایشان را بسوی خوشبختی می کشاند . آثار این نویسنده بزرگ در ادبیات شوروی مقام بس ارزنده را دارا می باشد زیرا هر سطر آن بخاطر مردم ، سوسیالیزم و صلح نوشته شده است .

۲۲ جون سال ۱۹۴۱ فاشیزت ها به اتحاد شوروی حمله نمودند و خلق شوروی بدفاع از شماره ۳۶



متخصصین در حال کار

اکتوبر کبیر در رابطه با هنر و ادبیات

در سده ی ۱۹ که جهان آستان مسا یل شکفتی است و انسان این عصر به یگانگی بلندی از اندیشه نرسیده است و به ران نشدنی ترین نیرو های طبیعی دست می یابد ، در روسیه نیز نو یسندگانی متعهد پدید می آیند و در فتن مبارزات طبقاتی و انسانی را تا آستانه ی انقلاب کبیر اکتوبر می کشانند در این دوره که می توان آنرا را پایه گذاران نخستین ادبیات انقلابی در روسیه دانست کسانی مانند آندره و یچ کریلوف ، الکساندر و یچ گنچاروف ، پیاروف ، الکساندر استروفسکی ، آنتوان چخوف ، نیکلای واسیلی و یچ گوگول ، فدیو میخا یل و یچ داستایوفسکی ، لئون تولستوی ، دبرابو بوف ، هرکن ، بلینسکی ، یخائف لیسر ، ناستف ، نکرا سوف ، ظهور می نمایند ، و در زمینه های مختلف ادبی درخشانگی دارند ، شاید بتوان گفت که سده ی ۱۹ از شکوفان ترین سده های ادبی در روسیه باشد ، در این دوره است که هنرمندان بلند ترین قله های ادبیات و هنر را تسخیر می نمایند و فتح می کنند ، بیشتر این شاعران و نویسندگان این روزگار ، در کنار اینکه در لفظ انقلابی هستند در عمل نیز انقلابی باقی می مانند و پیمان مبارزه را با خون خود امضا می نمایند ، بیشتر این قلم بدستان این روزگار ، هم قلم در دست دارند و هم در سنگر ایستاده تفنگ زدند ، سده ی ۱۹ در روسیه عصر شاهکار آفرین است ، عصر حماسه سربازی و عصر رستاخیز است .

در همین دوران است که زمینه ی شکفتن انگیز ترین حادثه ی تاریخ بشریت یعنی انقلاب کبیر اکتوبر بر که همه ی مناسبات کهن را فرو می ریزد و آرمان های رهبران اثر ناسیو نال اول و دوم را تحقق می بخشد ، چیده می شود . نویسندگان این دوره نباید گذاران راستین ادبیات مسئول در روسیه به حساب می آیند ، و آنها اند که پیام آوران زلزدگی نو یسن باید لقب یابند .

باید افزود که نویسندگان مزبور هر يك دارای شیوه بیان مخصوصی به خود و سبك جدا گانه ای هستند و بررسی آثار هر کدام متضمن وقت فراوان است و وقتی زیاد در اینجا فقط به آوردن نام آنها اکتفا گردید ، فقط در باره ی دو نویسنده اند که به تفصیل به یکی آن در پیش از انقلاب رو یا های انقلابی داشت و در زمان بزرگش خویش که رهبر انقلاب اکتوبر کبیر خواندن آن را مکرر توصیه کرده خود آن را در باره مطالعات کرده است و چه باید کرد ؟ بدین سوال جواب داده است که انقلابی ها برای به پیروزی رسانیدن انقلاب چه باید بکنند و آن چرخش فلسفی

است که مرفی زبان شناسی ، محقق دانشمند و نویسنده ای چیره دست بود ، درباره او می نویسند که ۱۸ زبان را به شمول عربی و دری می دانست ، «رمان چه باید کرد» او یکی از شاهکار های است که بر بنیاد اندیشه علمی طبقه ی کارگر نوشته شده و وقوع انقلاب در این اثر پیشبینی گردیده است و همچنان این کتاب از نظر ادبی دارای ارزشی فراوان است و در زمینه ی زیبایی شناسی

فلسفی ، تحصیلات اد کا میک ندا شت او نویسنده گی را مانند گور کی از میسان اجتماع آغاز کرد استروفسکی کا دگری ساده بیش نبود که به نویسنده گی روی آورد ، با کارگران و کشا ورزان دور - شنگران پیشرو در آمیختگی یافت ، و بیاد درد ها ، نیاز ها ، واحسانات آن ها پرداخت .



بیکره نقیونی شاعر معروف خلق ارمنستان

«استروفسکی کسی است که بهترین قهرمان ها را در عصر انقلاب بر می نویسد ...» استروفسکی در رمان ارچمند «بولادچگونه آبدیده شد» با بیانی هنری به شرح وقایع انقلاب می پردازد ، و با قلمی مو شکافی و ظریف ، فداکاری ها ، قربانی دادن ها

نویسنده ها بی جا لب دارد . نیکلای الکسی و یچ استروفسکی در ۱۹۰۴ زاده شد و در سال ۱۹۳۶ از جها ندف ، این نویسنده با نوشتن کتاب ارزنده «بولادچگونه آبدیده شد» ثابت نمود که با تلاش و کار صمیمانه می توان به آسانی قله های افتخار را فتح کرد ، استرو -

و از جان گذری های بلندو يك ها رامی نماید . استروفسکی در این اثر روشن می نماید که مبارزه امری بزرگ است و این را می دانست که ایمان و از خود گذری می طلبد ، راه مبارزه را می دانست پرخطر و دشوار گلدو باید تصریح کرد که الکساندر استروفسکی کسی دیگری است که در نیمه های قرن ۱۹ می زیست و داستان های او بیشتر جنبه ی اخلاقی و اندرزگو یا نه دارد و با این نیکلای الکسی و یچ استروفسکی که نویسنده ای است انقلابی و مبارزه اشتباه نگر دد . در این جا لازم است از اثر دیگری نیز نام ببریم که نویسنده ی آن يك امر یكایی به نام «جان رید» که در بطن و قایع انقلاب حاضر بوده این نویسنده امر یكایی الاصل ، به اید نو لوزی دوران ساز طبقه ی کارگر باور آورد و عضویت حزب را پذیرفت ، جان رید بیشتر یسن رویداد های انقلاب کبیر اکتوبر را چشم دیده است و در اکثر سنگر های انقلاب مأموریت داشته است جان رید رخداد های انقلاب کبیر اکتوبر را در کتابی به نام ده روزی که دنیا را لرزاند زانند گرد آورده است که اثری است ، مستند ادبی ، نویسنده با پرداختن این اثر رسالت نویسندگی و اعانت در قایع نویسی را رعایت کرده است .

چون در آغاز این مقالات نوشتیم که تأثیر انقلاب کبیر اکتوبر بر بنیاد های فرهنگی را مورد پژوهش قرار می دهیم و آنهم به گونه ی فشرده و اختصار و در محدوده ی دو جمهوری آسیا ، از پاکستان و تا چین ، با این ملاحظه با بد نوشت که تا پیش از پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر به صورت کلی در آسیای میانه معارف و دانش در انحصار طبقات حاکم و ملاکان و زمین داران بود فقط يك طبقه خاص اجتماع که در امر تولید اجتماع میس می ندا شدند و لر دست و با قوی دیگران را به گونه ی تا راج گرانه می خوردند می توانستند ، حق تحصیل و سواد آموزی را داشته باشند و نخبه ان اجتماع اجازه ی آن را ندا شدند که در مدارس راه یابند و چیزی یاب مؤلف و به اندوخته های علمی خود بیا فرایند ، البته علت هم روشناست آگاهی طبقاتی است که باعث بیا هسی و بر بادی مستمران است ، و هم از یسن روش که غارتگران اجتماع از آگاهی و دانایی طبقات زحمت کش سخت در هراسی و تشویش اند و همیشه گوشش می نمایند که خلق ها را در تاریکی و نادانی نگه دارند ، اما بی خبر از اینکه تو ده ها راه خود را می یابند و مسا یل را سر انجام درک می کنند .

ناتام

کیری بلکه دهغه څخه د انسانانو د نورو
نسبورت چاړی هم په بریاو او اقتصادي
توسعه تر سره کیری - بله موضوع د
اوبانو دغوښی اوسیدو تولیدات تشکیلوي.

داوښانو غوښه خوږه اوسیدی یی د غوړیو
اوپروتینی موادو دشته والی له نظره ډیره
شته منه ده. په مقایسوي ډول دغواگانو
اوزومینیو او نسور تیورونکو خاړویو
په پرتله له اوبانو څخه څوچنده زیات
لینیات تر لاسه کیری. دپورتینی اصل
دپه نظر کسی نیولو سره هغه شیدی اود
لینیا تو نورو ډولونه چې داوښانو څخه
تر گوټو کیری د غواگانو شیدو په
نسبت څو ځلې ارزانه او اقتصادي او ګټوره
تمامیږي. په مغولستان کې د کیمت له
نظره داوښانو تریسوی معیارونه ډیر
لوړ دي.

هندا رنگه په غربي هیوادونو کې هم
داوښانو د نسل د تکثیر او احیا کولو
چاری ګړندی او دلیدو وړدی - داوښانو
وړی او پوستکی ډیری په بیلابیلو هیوادونو کې
د لاسی صنایعو په وده او انکشاف باندې
زیاته اغیزه لري - شوروی اتحاد ډیری دهغو
هیوادونو څخه شمیرل کیری چې په هغه
کې دغو روځارو یو دروز لو او نسل اخستلو
ترڅنګ داوښانو د بیلابیلو ډولونو
د روا چولو په پاره زیاتې هلې ځلې
روانې دي.

دقزاقستان په جمهوریت کې چې د
شوروی سو سیالیستی جما هیر و داتحاد
دیر کزی آسیا په حوزه کې موقعیت لري
داوښانو روزل او دهغو نسل اخستلو چاری
د نورو خاړویو تر څنګ یو لړ غونډې او
صنعتی کار ګڼل کیری. په پخوانیو
او لرغونو زمانو کې اوبانان د قزاقستان
په خاوره کې د ترانسپورت یو اړین
وسيله بلله کیده او په دغه برخه کې له
دغو حیوانانو څخه زیات استفاده کیده.
خو دادی او س په دغه سیمه کې له اوبانو
څخه یوازې دغو ښو، شیدو، وړیو او
نورو اقتصادي محصولاتو له مخې ګټه
کیری. یا په بله ژبه د شوروی اتحاد دقزاق-
ستان په جمهوریت کې اوبانان ددی

دپاره تکثیر او روزل کیری چې دهغو له
غوښو، شیدو، وړیو څخه په اقتصادي او
صنعتي ساحو کې کار واخستل شي
دهغو احصائیوي راپورونو له مخې چې په
خو وروستیو میاشتو کې داوښانو په باب
خپاره شوي دي او س د قزاقستان په
جمهوریت کې په ګڼو سیمو سره څه د پاسه
یو سلو شل زره اوبانان شته دي.

له پاره چې داوښانو دتکثیر او په اقتصادي
او صنعتي ساحو کې له هغو څخه د ګټې
اخیستلو چاړی په ښه توګه تر سره شوی
وی دهر کال په اوږدو کې داوښانودروزلو
اوتکثیرولو دپاره نوی میکانیزم فارمونه
جوړاو تر استفادی لاندې نیول کیږي

پاتې په ۲۵ مخ کې



داوښانودنسل اخستلو په یوه میکانیزم فارم کې داوښانو سره دکوچنیانو ډلو یو کولو او اشنا کیدلو یوه ګوښه

دامیر زوی ژباړه

اوبنې یو باروړونکي او ګټور حیوان دي داوښانو شیدی دنارو غیو د دواو د درمل په توګه

سیمو کې داورډو وختو نو دپاره وړی
او تیری پا نی سې او دهر ګټ سره معیاره
وکا ندی.



داوښانو شیدی په لابراتوار کې له پروسس څخه وروسته خوړلو او استعمال کولو چمتو

کیری

اوبانان ډیری د هغو خاړویو څخه شمیرل
کیری چې څو زان خوری او هرا نده با رونه
وړی دغه حیوان د ژوندانه په ډګر کې
چاته آزار نه رسوي او یو یا دوو نکی
حیوان دي.

داوښانو د جسمي پیاوړتیا او د نورو
خاړو یو سره د مقایسه کولو په باب
ډیری د شاعرانو او لیکوالو له خوا زیات
شعر ونه ویل شوی او زیاتې خبرې شویدي
په پښتو کې ځینی متلونه هم موجودوي
چې داوښانودخاړو په باب صدق
کوي دمثال په توګه دامتلاوښانچې
درانده بارونه وړی خوراک یی خوځدی

څرنگه چې دغه حیوان یو ګټور او ډیر
اقتصادی خاړوی ګڼل کیری د لری په
بیلابیلو هیوادونو کې ددغه خاړو دروزلی
اود هغه دنسل داحیا کولو له پاره څو اړ-
خیزی هلې ځلې روانې دي. اوبانان ددی
قدرت او مقاومت لری چې په خاړو

خنده هنر مند

ستو بان و وینف که در سال ۱۹۰۴ در جنوب غرب بلغاریا در دهکده «سکر» بنیان‌نویس دنیا آمد، یکی از چهره‌های سرشناس هنری معاصر آن کشور در هنر نقاشی و کار تونی است.

او تحصیلات خود را در آکادمی هنر صوفیه به پایان رسانید و هنگامیکه هنوز شاگرد مکتب بود، با فرستادن کارهایش به مجله‌ها و روزنامه‌ها همکاری می‌کرد.

در سالهای ۱۹۳۰، به همکاری ایوان فونف مجسمه‌ساز، به تنظیم نمایشگاه‌ها پرداخت. کار تونیهای سیاسی وینف نیشدار و گوینده است، ولی هنگامیکه او غیب می‌زد و پهلوی‌های ابتدائی زندگی دهکده بلغاریا را در نقاشی‌های خود به تسمخ می‌گیرد، خیلی خنده‌دار



نمونه ای از نقاشی های ستویان وینف

دوسر شار از شوخی است. نقاشی‌های وینف از لحاظ انتخاب موضوع مناسب و توضیح شوخی‌آمیز، بیشتر چهره‌کار تونیهای را منعکس می‌سازد.

آثار نقاشی وینف، امروز جزء انبوه‌های فرهنگی بلغاریا و معاصر است شهرت و وینف اکنون به جای اوسیده است که حتی آنایکه آثار وی را هم ندیده اند به مقام هنری او ارجح می‌نهند بیشتر مردم او را می‌شناسند، در کوچه پسکوچه‌ها او را متوقف می‌سازند و با وی صحبت می‌کنند. هفتاد و پنجمین سال روز

اواسط قرن ۱۸ باین ترتیب، وینف صفحه ۳۴

شاه بشا نه «ما ستر» در ملی ساختن هنر قدیمی بلغاریا بدل مساعی می‌نماید. درحقیقت، وینف بود که سرمایه ملی هنر قدیمی بلغاریا را کشف نمود و او این کار را قبل از آن انجام داد که تیوری هنر آنرا فورمول بندی نماید. بلی، انکاء به آثار وینف بود که تیوری هنر به ارزش یابی معنات قدیمی زحمتکشان در هنر نقاشی مذ هین پر داخت و در جستجوی یافتن منابع الهام و آموزگاران وی در ابوه بشمار نقاشان محلی در سرزمین بلغاریا گردید.

خنده وینف در ادبیات بلغاریای همتا ست، نزدیکترین همپایه ادبی او چو دو میر است، ولی تفاوت میان این دو در این است که چو دو میر میخواست که خنده محض برای طبع خوشی و تاحسد امکان «بفرستد» باشد و وینف میخواست تا خنده خود آنها را تغییر دهد.

خنده وینف متکی بر تعقل است، یعنی نوعی مبارزه می‌باشد. وینف اگر خاموش می‌شد باز هم قدر دفاع دارد. «سال شادمانی» اثر نقاشی پر ارزش وی بر هیاهو استوار است و رشد نیروی فکری بلغاریا را عا می‌پراست پور. تریت های «شویهای لجبازه ستایشی است از آن کرکترهای ظاهرا نا معنول که

ترجمه ی داود هژدی *

دانش اوضاع جوی

بلغاریا ئی ها را از تحت تأثیر قرار گرفتن بیگانه نجات داد. وینف عمیقاً به آنها احترام می‌گذارد.

ولی در عین زمان میل دارد آنها را به یاد تسمخ بگرد. هنگام شوخی، او می‌تواند هم چنان جدی باقی بماند. آثار نقاشی وی مانند آثار لو فرنیوی به فرساخته شده است دارد که بروی آن سنگهای نفیس و گرانها کار شده باشد. رنگهای وی در نقاشی بکار می‌برد، تیز است و بر یکدیگر چنان تأثیر متقابل دارد که یکی از آنها دیگری را در ابوه رنگها طوری می‌آورد که هنر مندانه بر چشم اثر می‌افکند. با رچه‌های که وی بران نقاشی می‌کند با تمام نقاشان آن در همه آثار شعری، هنر سوزن دوزی و بافتندگی بلغاریا درخشش دارد. وینف در ساز گرداندن و احیاء ارزشهای ملی و خلقی پس از «ماستر» بدرجه دوم است.

تاکنون هیچ کسی نتوانسته است عجوراً بارتنگ آمیزی چون وینف پیوند دهد و یا اینکه یک حالت کمیدی و طنز آمیز را چون او توسط رنگهای بیابان نماید. با نظر داشت همین ویژگی‌ها، مقام او در زندگی هنری بلغاریا ممتاز و بی نظیر است و آندروی سمبول خلق بلغاریا می‌باشد.

آواز تسمخ آمیزی به من گفت: «برگشتی که وارد آشپزخانه شوی؟» این نخستین درسی بود که از اوضاع جوی دانستم. دوستم که مرد سالخورده‌ای بود شاید در تمام عمر فقط یکی دو اصطلاح را از هوا شناسی فرا گرفته بود اما با وجود آن پیشگویی دقیق نمود.

برخی از مردم این گونه می‌پندارند که پیرا می‌نهند و هوا شناسی دوست کهنسال کمب نموده بود پیشگویی از اقلیم و یا پیشگویی اوضاع جوی می‌تواند. ولی برخی دیگر صرف میگویند که آن مرد کهنسال دانش اوضاع جوی را، با تجربه زندگی کمب نموده بود.

باین هم جواب این سوال که اینگونه اشخاص، چگونه می‌توانند از اوضاع جوی آتقدیر پیشگویی دقیق نمایند اینست که آن گونه اشخاص دانش و معلومات شان را از مطالعه طبیعی بدست می‌آورند و از تمام شایعلا می‌آسمانی، از رفتار پرندگان، از وضع اشجار و حتی از درد استخوان‌ها و هزاران شاخص دیگر بصورت حیرت آور از اوضاع جوی پیشگویی کو تا مدت و دقیق کرده می‌توانند.

البته شما نیز اگر خواسته باشید می‌توانید چنین کاری را انجام دهید. اگر شما از خواص طبیعت تا اندازه‌ای اطلاع حاصل بدارید بصورت خیلی روشن فهمیده می‌توانید که چه وقت و در چه شرایطی تغییر اقلیم محلی رونما می‌شود. ژولنون

هرگاه شما معلومات کافی پیرامون اوضاع جوی داشته باشید خیلی به خوبی می‌توانید به طور معجزه آسا به پیشگویی دقیق بپردازید. حینکه می‌خواستم به طرف میدان هوا می‌روا پیمای شخصی خوش به پرواز برداشتم یکی از دوستانم چنین اظهار نموده:

«آیا می‌توانی باین طیاره ات در توفان پرواز کنی؟» جواب دادم: «نه خیر، اما فعلاً که توفان وجود ندارد و اوضاع احوال اوضاع جوی پیدا است که پرواز من در آسمان صاف خواهد گرفت.» دوستم گفت:

«آیا نمی‌بینی که پرند «راین» در آشیانه اش قرار دارد و این کار نیست که این پرند همیشه قبل از توفان بدان مبادرت می‌ورزد.»

من گفته‌های فیلسوف می‌پایانه دوستم را نا دیده گرفتم و طیاره ام را به پرواز در آوردم. اما به مجردیکه به ارتفاع سه هزار فیت بالای خط پرواز رسیدم ابر سیاه رنگی را دیدم که بطرف میدان پرواز پیش می‌آمد، فوراً خویشت را برای فرود آمدن آماده گردانیدم. دوستم را دیدم که هنوز در میدان هوایی منتظر است. وقتی طیاره ام مجدداً به زمین نشست و نزد دوستم آمد به اویه

سند و بر واز برنده های بحری را میدیدند.
هر گاه پرواز گان مذکور، صبحگاهان
به طرف بحر پرواز میکردند ما هیچکس
نیز به شکار و میروند اما هر گاه این
پرندگان، بطرف ساحل
پرواز کنند در آن وقت ما هیچکس
از کنار بحر میگریزند.

یکی از عللی که پرندگان در دریا
بندگانه توفان در شرف به وقوع پیوستن
است این است که هوای ملامی که
قبل از توفان بوجود می آید پرواز در آن
به مشکل صورت میگیرد بر علاوه بعضی
از پرندگان چنان آشیانه ناپایدار
می سازند که اگر خودشان در آن نایستند
توسط باد به سهولت از بین میرود.
برنده ران، یکی از پرندگان معروف
فست که قبل از آمدن باران و توفان
در نزدیکی آشیانه اش آواز می
گیرد.

پرندگان نیز مانند اطفال که در موقع
قبل از رونما گردیدن توفان باید در
خانه باقی بمانند بر فراز شاخه های
درختان به نغمه سرایی می پردازند
نازها قبل از توفان بصدا درمی آیند،
زاغ ها پیش از باران آواز می
کشند.

گذشته از حیوانات و پرندگانی که
از مطالعه و شناخت خواصشان، اشخاص
هوشیار، در مورد اقلیم و پیشگویی
اوضاع جوی، استفاده بعمل می آورند
از خواص حشرات زمینی نیز بعضی مردم
در پیشگویی اوضاع جوی استفاده مینمایند.

همچنان طيور، آمدن توفان را،
بهر خوب تر درک میکنند و اکثر انواع
پرندگان خوش ندارند قبل از توفان
برواز نمایند، در نیوا انگلند مردان
کهنسال صبح وقت تراز خواب برمیخواهند



قازها قبل از توفان بصدا در می آیند.

قبل از به وقوع پیوستن توفان، سایر
حیوانات با اسب ها نزدیک میشوند
وزمانیکه توفان خیلی نزدیک گردید
از بالای کوه ها خود را به وادی با امن
میرسانند.

همچنان طيور، آمدن توفان را،
بهر خوب تر درک میکنند و اکثر انواع
پرندگان خوش ندارند قبل از توفان
برواز نمایند، در نیوا انگلند مردان
کهنسال صبح وقت تراز خواب برمیخواهند

دارند، عمل يك سد را انجام میدهند
و امواج را که از زمین به آنها میرسد
را پس به طرف زمین انعکاس میدهند
و آواز آنها بیشتر و بلند تر میگردد
مگر امکان آن وجود دارد که شما با این
ضرب المثل یا ستانی عقیده مند گردید:
«بعضی اوقات آوازهای ناگهانی که
از دور دست ها به اطراف ما میرسد
يك روز توفانی را بدنبال میداند»
باشد.

گذشته از آن، وقتی اوضاع جوی
خراب و بحرانی میشود دردهای جسمی
در دندان فزونی می یابد. این به
بصورت عموم پذیرفته شده است که
افراد مبتلا به روماتیسم و کسانی که در دندان
دارند و آنانی که یکی از اعضای شان
شکسته و استخوان شان خوب جوش
نخورده است و یا اشخاصی که جسم شان
دارای میخک میباشد به مجردیکه رطوبت
بیشتر شود و فشار تقلیل یابد، احساس
درد مینمایند.
این عوارض نا مطلوب اوضاع خراب
جوی را در ضرب المثل ذیل میتوان
در یابید:
«قبل از آنکه توفان از راه برسد
میخک و جود شما، به درد آغاز میکند و
دندان سوراختان به شدت درد خود
میفزاید».

تقلیل در فشار هوا، که قبل از ورود
توفان پیدا میشود منجر به دگرگونی
زیاد خواص حیوانات میگردد و علاوه،
آمدن توفان، در حیوانات اهلی، بطور
عموم باعث میگردد که آنها فعالیت های
تشویش آوری را انجام بدهند.

در اقلیم صاف و آفتابی فشار هوا بلند
و بطور نسبی ثابت و مدام ملو از ذرات
خاک مینماید اما به مجردیکه توفان
نزدیک شود و فشار کمتر گردد هوای محیط
شما صاف تر شده و شما دگرگونی
هایی را نسبت وضع نورمال هوا دیده
میتوانید.

پس هنگامیکه غباری در افق خیلی دور،
معلوم شود احتمال میرود که اقلیم خیلی
خوبی پدید آید. ولی در عین شرایط هوا
یکلی یا کم و صاف باشد به تعقیب آن
باران خواهد بارید.

در باران این موضوع را خوب
میدانند و برای آن ضرب المثلی هم
دارند. مثلا میگویند:

«هر اندازه که چشم دور تر را دیده
تواند به همان اندازه ورود باران نزدیک
تر است».

همچنان شما تغییر اقلیم را توسط
بوی نیز درک نموده میتوانید. زیرا قبل
از آنکه باران بارد احساس فطری بوی
شما بهتر میشود و بوی هر چیز، از عطرس
گلها گرفته تا تعفن مردابها، قوی تر به مشام
تان میرسد و علت آن اینست که بوی های مذکور
در تحت مرکزیت يك فشار قوی جاذبه داشته
میشوند و چنانکه اقلیم خراب وارد میشود
چون فشار تقلیل می یابد بوی های مذکور، راه
فرار پیدا مینمایند.

همچنان هنگامیکه توفانی نزدیک
میشود، گوسپای شما آنها را احساس کرده
میتوانند.

در این مورد دو نظر موجود است. یکی
آنکه ابرهای غلیظ که توفان را در بر



در اثر شناخت خواص پرندگان میتوان در مورد اقلیم و اوضاع جوی پیشگویی



بخاطر استحکام روابط خانوادہ چه باید کرد؟

اولین سوالی که نزد اعضای خانواده مخصوصاً زن و شوهر پیدا میشود دوام استحکام روابط خانوادہ و زندگی مشترک زن و شوهر است. هر زن و شوهر جوان در شروع زندگی خانوادگی به این اندیشه و فکر اند که چه روشی را در پیش بگیرند که زندگی خانوادگی شان سرشار از محبت و مادی بوده و در آن کوچکترین ناراحتی و برائتی موجود نباشد.

همانطوریکه انسان هابیک شکل بسوده همان سان عادات، خواص و کرکترهای شان نیز متفاوت میباشد. برای اینکه این تفاوت هادر امر خانوادگی تأثیر مؤلفگذار چه باید کرد؟

بنظر بسیاری از متخصصان امور اولین شرط موفقیت و کامیابی در زندگی زناشویی تناهم و گذشت بین زن و شوهر است. برای معلومات بیشتر خوانندگان عزیز این صفحه، گفت و شنود زن و شوهری جوان را که برای استحکام هرچه بیشتر زندگی شان نقشه میکشند و پلان های میسازند خدمت زن تقدیم میکنیم.

- شوهر:

عزیزم ما امروز اولین روز زندگی مشترکمان را آغاز میکنیم و با این آغاز فصل تازه در زندگیمان باز شده است. شرط موفقیت در زندگی مادرك نبودن همدیگر مان است، ممکن من عاداتی داشته باشم که

بیاندازی ولی نمایی بدان که زندگی خود را به تباهی سوق میدهی.

- زن: تمام این حرفهای تو بجا و درست ولی نباید يك چیز را از نظربیاندازی و آن اینكه زن امروز كنیز خانه نیست، نباید تصور كنی كه با تهدید و كوب میتوانی زن را منكوب خود بسازی.

شرایط زمان دایم در حال تحول است و این تحول خواه ناخواه در زندگی انسان تأثیر دارد. پس هیچگاه فراموش نباید كرد كه زن امروز با مسؤولیت های كه دارد توقعات زیادی از شوهرش میداشته باشد كه از جمله این توقعات یکی هم احترام به زن، احترام به شخصیت زن و احترام به حقوق زن است. اگر دیروز زن ارزشی نداشت، اگر حقوق و كرامت او دستخوش هوا و هوس قرار میگرفت جای تعجب نبود زیرا شرایط گذشته چنین می خواست زیرا كه از عدالت خبری بود و نه از كرامت انسانی زن نشانی. ولی حالا كه عصر برابری و مساوات است به زن حق میدهد كه در تمام مسائل زندگی نظربدهد و نظربخواهد و آزادانه عمل نماید. تو كه میگویی و ادعا داری باید من گذشته داشته باشم، تو هم به نوبه خود گذشته و تحمل داشته باش. شاید من هم از خود عاداتی داشته باشم كه زیاد به مزاجت خوش نخورد ولی تا جایمكان باید هردوی ما خود را طوری به زندگی تازه مان عیار سازیم كه زندگی و گذشته آن طبق آرزوی هردوی مان بگذرد.

شوهر:

من گپ های را كه قبلاً برای تو كنتم جنبه تهدید نداشت صرف يك نظر بود و پس، تو فكر كن كه من مرد كوتاه بین و خشکی هستم و تمام مسائل زندگی را از عینك سیاه می بینم، خیر، من مردی هستم كه برای زن حق و حقوق زیادی را قایل هستم ولی در



اعتماد زن و شوهر باعث خوشبختی خانواده میگردد

زندگی انسان بعضی مواقع، حادثاتی رخ میدهد كه قابل پیش بینی نیست و باید زن و مرد یعنی زن و شوهر برای اینکه زندگیشان دستخوش این نوع حادثات نشود باید قبلاً آمادگی های داشته باشند. و گفتار قبلی من هم صرف بخاطر آمادگی بیشتر مان بسوده و پس.

- زن:

بگذار حقیقت زندگی را بگویم، اگر تویی خواهی زندگی خانوادگیمان خالی از هرگونه ناراحتی و جنگال باشد باید به خواست های همدیگر خویش احترام بگذاریم. اگر فكر میکنی كه مرد سالاری امروز میتواند كاری از پیش ببرد اشتباه میکنی. فقط احترام متقابل است كه میتواند كانون گرم خانوادگی را بسازد.

شوهر:

عزیزم خیلی خوشحالم كه حقایق زندگی را برایم روشن ساختی من هم باتو در این مورد هم عقیده هستم كه زندگی ایسدهال وقتی میسر است كه بین زن و شوهر احترام متقابل وجود داشته باشد.

ولی يك مطلب را می خواهم بابت خاطر نشان سازم و آن اینكه من در گذشته مرد آزاد بوده ام و پس از این نیز می خواهم آزاد باشم نظرت در این مورد چیست؟

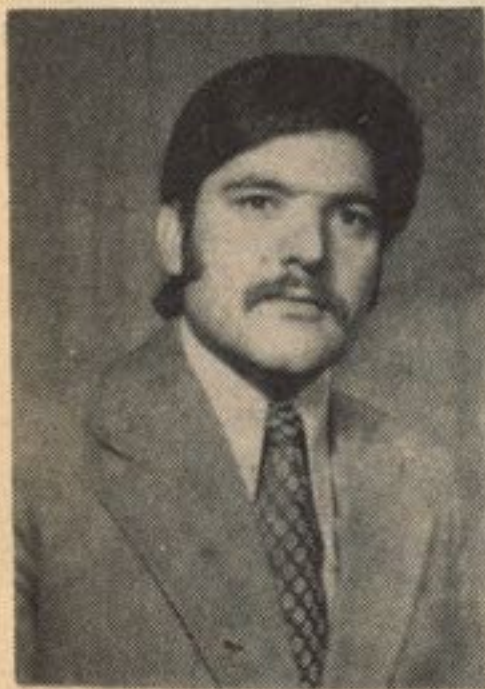
- زن:

نمیدانم منظورت از آزادی چیست؟ اگر خواسته باشی كه مانند گذشته شب ها تا دیر وقت به خانه باز نگردی، و بادوستان و رفقای مصروف باشی باید بگویم كه هیچ زنی تحمل این كار هارا ندارد. تو باید بدانی كه دوره تجرد بادوره كه زندگی مشترك خانوادگی را ساخته بی تفاوت زیاد دارد. بی بندوباری های كه تو آنرا آزادی می نامی، در زمانیکه زن اختیار نبودی و ازدواج كرده بی نباید وجود داشته باشد. تو خود قضاوت كن آیا زن از شوهرش چقدر توقع دارد، زن می خواهد كه شوهرش به خانه اش، به زندگی اش بالاخره به همدیگر علاقمند باشد. و دایم می خواهد كه این علاقمندی در عمل ثابت شود. و وقتی این امر برای زن ثابت میگردد كه مرد به موقع به خانه اش بیاید و به زندگی خانوادگی اش علاقمند باشد، من نمی گویم مرد وقتیکه ازدواج كرد و زن اختیار نمود از تمام دوستان و آشنایانش ببرد، خیر چنین منظوری ندارم ولی این توقع را از شوهرم دارم كه آزادی های دوران تجرد را فراموش كند و آنرا با حالامقایسه نكند... خوب خوانندگان ارجمند و جوانان عزیز این گفت و شنودی كه بین زن و شوهر جریان داشت، كه ما آنرا به این شكل انعكاس دادیم شاید مورد توجه شما قرار گیرد و یا تگیرد بهر حال خالی از دلچسپی نیست كه زن و شوهر در مسائل زندگی خانوادگی راست و بكدل باشند. راستی و صراحت لهجه باعث میشود كه زندگی خانوادگی به بهترین شكل آن ادامه یابد.

خروج و تدویر باعث میشود كه اعتمادترین نسبت به همدیگر تقصیف یابد و البته وقتیکه اعتماد بین اعضای خانواده نباشد نتایج و عاقبت آنرا خود متباین حدس بزنید.

اندیشه‌های

جوانان



راز محمد

شرایط زندگی امروز به جوانان پرتحرک و خواهان زندگی آسوده آل هستند دیگر اجازه ملاقات های پرتحرک و دیدار مکرر دوستان را نمیدهد از همین رو با تلفون از احوال همدیگر جویا میشوند و بسیاری ها در این راه چنان افراط می نمایند که طرف را خسته میسازد از یکطرف پرتحرکی این عده باعث میشود که حوصله انسان سر برود و از جانی دیگر آداب و نزاکت های زندگی امروزی ایجاب بر حرفی را مخصوصاً از راه تلفون نمیکند...



غزیزاده (ولی زاده)

... یکمده ، از جوانان ما بیش از حد خجالتی هستند و تنگه ازین عده علت آنرا بپرسید میگویند من چه گناهی دارم این پدر و مادرم هستند که مرا چنین بار آورده اند و تربیه کرده اند ، در حالیکه من چنین عقیده ندارم ، اگر تربیت والدین در گذشته مطابق شرایط امروز نبوده آنها را نیز نباید ملامت کرد زیرا شرایط آن عصر چنین ایجاب میکرد و حالا بخود جوان است که خود را تکان بدهد و از خود جوانی بسازد که مطابق به خواست و زمان باشد .

بر ستاره سرشار باشد ، زیرا همت عالی و عزم را باید در جهت عمر ان و پیشرفت و وطن بکار آید و این خود مستلزم احساسات و وطنپرستانه است. این احساسات دو مین و سیله است . پس از تحقق این اوصاف بزرگ و مهم معنوی نوبت عمل و ایثار میرسد . اگر همت عالی و عزم را سرخ و احساسات و وطنپرستانه در ساحه عمل تبارز نکند فایده و نتیجه از آنها بدست نمی آید و حسی وجود خود آنها مورد تردید و شک قرار میگیرد .

زیرا ممکن است در هنگام حرف هر کس از همت عالی و عزم را سرخ و احساسات و وطنپرستانه خود داستان ها گوید . اما آنچه که میتواند شاخص را ستین بر صدق این ادعا باشد و صحت آن را به اثبات رساند همانا عمل است عمل در جهت عمر ان و آبادی عمومی کشور و عمل در جهت تطبیق مصوئیت قانونیت و عدالت اجتماعی . بنا بر این عمل مو مین و سیله است از آنجا که علت های واجد صفای نامبرده در کشور های عقب مانده مجبور اند که خوشن را با کاروان تمدن هنگام سازند با انجام اعمال عادی که عیار تست از اجرای وظایف روز مره اکتفاء نمیکند بلکه خود را بیک خصوصیت والای دیگر نیازمند میداند و آن خصوصیت فداکاری و ایثار است . زیرا بدون

ایثار و تنها با اجرای وظایف عادی نمی توان بر مشکلات عظیم اقتصادی و اجتماعی غالب آمد . و کشور را با کاروان تمدن هنگام ساخت و تحول جامعه را در جهت رفاه و آسایش هنگامی و تأمین مصوئیت قانونیت و عدالت سوق داد . بنا بر این ایثار چها زمین و سیله است . در نهایت برای دست یافتن بدان ارمان بزرگ و مقدس و تأمین سعادت و خیر هنگامی باید تمام جوانان و وطنپرست و ترقیخواه را در همان جهت به حرکت انداخت زیرا کار عمر ان و تحول جامعه به اشتراک نیرو های وسیع نیازمند است اشتراک جوانان مرقی یک جامعه در امر تکامل و انکشاف ملک و ملت مستلزم وحدت فکر و وحدت عمل و بالاخره وحدت ملی است. بزرگترین و مقدس ترین و سیله ایست که ما را بسوی دموکراسی واقعی و تأمین مصوئیت قانونیت و عدالت اجتماعی رهنمون میشود در واقع وحدت ملی پایه و اساس کاخ سعادت جامعه است .

پیروز باد خلق

و ارجمند انسانی یعنی تطبیق عدالت اجتماعی را در پیش روی خود قرار داده است و سایل را که برای رسیدن بدان ارمان بزرگ انتخاب کرده است با هدفی ما هم آهنگ و مانند آن مقدس و ارز شمند است . پس در این صورت هدف عبارت است از تحول و تکامل جامعه بسوی دموکراسی واقعی و تأمین مصوئیت قانونیت و عدالت اجتماعی . چون جامعه بدون تطبیق دموکراسی واقعی و تأمین مصوئیت قانونیت و عدالت ممکن نیست و دموکراسی واقعی و آنگاه تحقق پیدا میکند که منافع حقه اکثریت واقعا نیامد و محتاج تأمین گردد و این مامول و قتی بر آورده میشود که مصوئیت سقا نوبت و عدالت اجتماعی در معرض تطبیق قرار گیرد . پس هدف نهائی ما همانا تأمین مصوئیت قانونیت و عدالت اجتماعی است تحول جامعه بسوی این افق روشن و تابناک خود بخود ممکن نیست بلکه به وسیله بزرگ

نوشته : محمد هاشم (مفتون)

بدون ایثار و قربانی نمیتوان بر مشکلات فایق آمد

و انسانی نیازمند است . وسیله نخست همت عالی و عزم را سرخ است . در این عصر که همه ملت های جهان مخصوصاً آنها لیکه در کشور های در حال رشد زندگی میکنند میکوشند که در خانواده ملل دارای حیثیت و وقار و اعتبار باشند . این صفات بر چسب آنگاه از قوه به فعل می آیند که ملت دارای استقلال سیاسی و اقتصادی و بیک کلام متکی بخود باشد . انکا بخود با همت عالی و عزم را سرخ را قیاط مستقیم دارد . بدون همت عالی و عزم استوار و پولادین کمال مطلوب آنگاه بخود بدست نمی آید و در نتیجه آرزوی عمر ان و پیشرفت عمومی یک کشور حاصل نمیشود . پس وسیله نخستین وجود همت عالی و عزم راسخ است . این دو خصوصیت به تنهایی خود کافی نیست و باید با وسیله دیگر در آمیزد و پیوند یابد و ان احساسات و وطن پرستانه است . همت عالی و عزم را سرخ آنگاه موثر واقع میشود که صاحب آن از احساسات و وطن

چنانکه میدانیم جوان موجود است هدفمند . او در کاری که انجام میدهد هدفی را دنبال میکند و در هر امری بسوی مقصدی میشتابد آنچه که ادم عاقل را از غیر عاقل امتیاز می بخشد همین هدف مندی است یعنی جوان خردمند امور زندگی خود را بر اساس یک هدف معین استوار میسازد . و جوان غیر عاقل بدون هدفی در بحر امواج حیات شنا میکند بهمین دلیل آن یکی گشتی زندگی را به ساحل میرساند و این دیگری سر انجام در گیر و دار امواج خروشان فرو میرود و نابود میشود . اگر از هدف های جزئی که هر فردی در زندگی شخصی روز مره خود تعقیب میکند چشم پوشیم به حوزه هدف های اجتماعی میرسیم زیرا جوان چون موجود اجتماعی است پس ضرورتاً دارای هدف اجتماعی نیز است و آنچه که طرح و تحلیلش برای ما اهمیت دارد همانا

هدف اجتماعی است . هر هدفی نیازمند وسیله و سایل است به عبارت دیگر جوان خود بخود نمیتواند به هدف دست یابد و به مقصد نایل شود لذا برای رسیدن بدان هدف خواهی نخواهی و سایل را استفاده میکند .

منطق درونی پیوند وسیله با هدف حکم میکند که باید در میان اندو تناسیب و شباهت برقرار باشد . انجام هدف های بزرگ مستلزم تدارک و سایل بزرگ است تأمین مقاصد والا و مقدس محتاج تهیه و سایل عالی و پاک است از طریق بکار بستن و سایل نادرست نمیتوان به آرمان های شایسته و درست نایل گشت . نظافت و طهارت هدفی بر خستنی و تقدس و وسیله تأثیر وارد میکند هر قدر ارمان پاک و شریف باشد به همان اندازه لازم است که وسیله نایل به آن نیز مقدس و نجیب باشد دولت جوان و مرقی ما بخاطر نجات اکثریت نیازمند از چنگال فقر و تنگی دستی و بغاظر تأمین رفاه و آسایش همان اکثریت که رنج تولید نعمات مادی را بدوش توانای خود میکشند هدف والا



اشرفی «رسولی»

تازن آزاد نشود اجتماع آزاد نخواهد شد

زنان بحیث نیمی از نفوس جامعه بشری طی چو ا مع طبقه ای در بند ستم و استثمار و بی رحمانه قرار داشته و به صفت متاع و جنس مورد معامله قرار گرفته و در قید و بند چار دیواری خانه مجالی برای ایشان میسر نمی شد تا در باره خود - هم نوع و جامعه خود به تفکر پرداخته و راههایی خویشتن و خلق خود را سراغ نمایند.

بوجود آمدن جوامع سرمایه داری صنعتی که انسان زحمتکش را بحیث برده ماشینی در می آورد بغرض استثمار و استفاده بیشتر از نیروی زحمتکشان پای زن را نیز از زنجیرهای اسارت خانه خارج و به میدان کار و زار وارد می سازد و از پس لحاظ آنچه را همه علما به جوامع اعظم از دول دارای دموکراسی های خلقی و توده ای و حکومت بورژوازی مورد تأیید قرار می دهند این است که زنان باید در امور اجتماعی و تولیدی خانه رج منزل در پهلوی مردان سهم بگیرند ولی آنچه قابل اهمیت دانسته می شود این است که از این سهم گیری زنان در امور تولیدی نظر یا تا این دو سیستم بخصوص اجتماعی چگونگی می باشد.

در جوامع دارای دموکراسی خلقی با محور و طرد کامل استثمار و ستم طبقاتی زن واقعا آزاد ساخته شد و زمینه سهم گیری وی در امور تولیدی به نحو عادلانه فراهم شده و برای آنکه از تکالیف پیشبرد امور منزل و تربیه اولاد به نحو شایسته آن بدر شده باشد در راه تسهیل ساختن و اتو ماشین غرور یا تا امور منزل و از یاد کود کمستانها و بالاخره

کاهش ساعت کار و از دست دادن خصوصی های معاش و منع وی از کارهای ثقیل، زمینه بطور بهتر آن آماده می شود تا زن بدون دغدغه خاطر و تحمل رنج و مشقت بتواند در پهلوی مردان در عمران و آبادی جامعه خود سهم ارزنده و فعال بگیرد.

بدین ترتیب جوامع مترقی با تطبیق ایدئولوژی پیشرو عصر (ایدئولوژی طبقه کارگر) با عملی ساختن روش علمی، زن را از اسارت مساوات قرار داد و با مرد به یک سطح مساوات قرار داد و بالاخره زمینه سهم گیری موثر وی را در همه شئون اجتماعی میسر و مساعد گردانید و حتی نقش و مقام زن را در انقلابات اجتماعی و اعمار جامعه فاقد استثمار به حدی مهم پنداشته اند که رهبر پروتاریا جهان گفته است: «انقلاب سوسیالیستی نمی تواند عملی شود اگر قسمت بزرگی از زحمت کشان زن در آن سهم قابل توجهی نداشته باشند».

در کشورهای متملن سرمایه داری و وابستگان آنها نیز چنین ادعاهای پوچ و مباهاتی می شود که گویا زن برابر با مرد از حقوق اجتماعی مستفید شده و از آزادی کامل برخوردار است اما در عمل عکس این موضوع را میتوان مشاهده کرد چه زن در این گونه جوامع نه تنها برابر با مرد نیست بلکه مانع از مردان زحمتکش و ستمدیده تحت اسارت و ستم بی رحمانه طبقات استثمارگر قرار دارد.

از اینکه کشورهای پیشرفته سرمایه داری به زن موقع داده تا در امور

تولیدی خانه منزل مشغول شود نه بخاطر تحقق آزادیهای زن و تامین حقوق وی بلکه برای آن است تا بیشتر مورد بهره کشی قرار گرفته از راه استفاده غیرعادلانه از نیروی کار آنها برابر با مردان زحمتکش در رنج و تکلیف بوده ولی حسی نسبت به مرد های زحمتکش کمتر حقوق بگیرند.

رهبر پروتاریا جهان چنین گفته است: «دموکراسی بورژوازی در گفتار، برابر و آزادی را وعده می دهد اما در عمل، زنان که نیم بشریت اند در هیچ جای هیچ جمهوری بورژوازی حتی جلوه افتاده تر پس

آن ها برابری قانونی با مرد را به دست نیاورده اند و در هیچ جای از قید قیومیت و یوغ مرد ها رهائی نیافته اند...» در جوامع طبقه ای زن به علتی از سهم گیری در امور تولیدی دور نگه داشته می شود که نیمی از نفوس جهان را تشکیل داده و با پیدای زن و درک وی از قوانین علمی و تکامل قانونمند جامعه در پهلوی مردان خطر بزرگی است که فنا و نابودی جوامع استثمارگری را به رژیم های استثمارگر هشدار می دهد.

بقیه در صفحه ۵۶

ترجمه بریالی علی زاهد

زن مبارزی از یک کشور انقلابی و مترقی

کونیگشوفن واقع در تورینگن نزدیک شهر محلی ایزنبرگ در آلمان غربی قریه ای است مانند قریه دیگر جمهوری دموکراتیک آلمان دارای هشتصد نفر سکنه.

خانمی در امتداد جاده قدم میزند اگر خوب دقیق شویم میبینیم که در هر لحظه فقط چند قدم بر میدارد. او بایک مرد مسن که تواسه اش را در آغوش دارد مصروف صحبت است و از او می پرسد که کاروبار چطور است. بعدمکث نموده ورشته سخن را بایک مسافر

دارند. جوانان حتی بزرگان قریه کونیگشوفن او را خواهر «ایوا» یا تنها خواهر میخوانند. سخنی چند در باره خوشی و سالیان پر مشقت:

ایوا - ماری واگنر در سال ۱۹۴۰ که بیست و هشت سال داشت همراه با شوهر و پسر دو ساله اش الریش به کونیگشوفن نقل مکان نمود. چون در جوار آن یعنی در منطقه بورگل بزرگ شده بازگشتن در کونیگشوفن



هشیره ایوا غرق تفکر راجع به کدام موضوعی دیده میشود.

جوانیکه در شکه اطفال بدست دارد قابسم میسازد. و بدون آنکه وظیفه اش را در مرکز حمایه طفل و مادر فراموش نموده باشد چند قدم برداشته و کلمه چند در باره دیوار باغ که در جوار خیابان موقعیت دارد اظهار میدارد. و بزودی میتوان به این حقیقت پی برد که این خانم روابط نیک و دوستانه پس نزدیکان با تمامی سکنه قریه داشته و تمامی اهالی قریه به همصحبی و همنشینی او علائق خاص

تا آشنا نبود. شوهرش بحیث معلم مکتب کونیگشوفن که در آن زمان فقط يك صنف داشت مقرر گردید. و فامیل واگنر در اپارتامانی که در تعمیر مکتب موقعیت داشت مسکن گزین شدند و همان سال بود که عیبیه اش روسوینا تولد گردید.

فامیل واگنر فکر نمینمودند که جهان کاملاً غاری از عیوب بوده و ایشان از شادی حقیقی

بقیه در صفحه ۵۷

کشور در برلین انتخاب خواهد شد.
ایوانساری واگنر هیچگاه مانند اشخاصی نبوده که فقط از جامعه اش سود ببرند و هیچکاری به اجتماعش انجام ندهد.

او علاوه بر نرس بودن عضو فعال شورای صحنی و کمیته رفاه اجتماعی قریه اش بوده، و در ده ششم مدت چند سال افتخار ریاست فدراسیون زنان دموکراتیک قریه را داشت. و مدت چند سال است که عضو فعال گروه اتحاد خلق قریه اش میباشد.

ایوانساری واگنر در سال ۱۹۵۱ به اتحادیه دموکراتیک مسیحی پیوست.

او اندکی بعد از تأسیس انجمن دوستی «جرمن - سوویت» در سال ۱۹۴۷ افتخار عضویت آنرا کسب نمود.

او ضمن صحبت بایک خبرنگار آلمانی گفت: «شخصی حقایق تاریخی را که بطور آلمان نازی به حملات تجاوزکارانه اش علیه اتحاد شوروی آغاز نمود تشریح نموده»

و من بچشم سر دیده ام که شورویها بدون هیچ طمع و توقع بما از هیچگونه کمکهای بی شایسته شان در یغ ننموده اند و فکر میکنم برای شناخت مردم شوروی همین کافیست»

چیز دیگر که این نرس مهربان و دارای قلب پاک شصت و هفت ساله را خوبتر معرفی مینماید و از جمله اخلاق پس پسندیده او بشمار میرود عبارت از درک فوری مشکلات و اسباب شان و طرز تصمیم برای حل مشکلات میباشد. او در حرف زدن نیز قهرمان منطقهاش میباشد.

او همچنان با اشخاصی که نسبت به ماحول شان بدون هیچ دلیلی بد بین اند روابط صمیمانه اش را استحکام می بخشد و این نوع طرز تفکر غیر اجتماعی را از سرهای شان بلور می افکنند.

هیچکس تنها نیست:
تقریباً مدت سی سال میشود که ایوانساری واگنر در کونیگسوفن، گومسن و نورباخیت نرس ایفای وظیفه مینماید.

شاید سوالی پیدا شود که آیا او در این مدت بیست و هشت سال از چند روز رخصتی تقریبی اش استفاده نموده خواهد بود؟ در حقیقت فقط چند روز.

قرار گفته خوش او هیچگاه از ایسام رخصتی اش طور شاید و باید استفاده ننموده زیرا این عادت را برایش يك ضرورت حیاتی میدادند.

او يك زن خارق العاده است که میخواهد همیشه مواظب احوال کسی باشد، عقیده که روزی از کمک بدیگران عاجز خواهد ما ند او را سخت میازارد.

همشیره ایوانساری تصمیم دارد تا زمان برگذری جشن سی امین سالگرد آغاز کارش بحیث نرس محلی در سال ۱۹۸۱ بوظیفه اش ادامه دهد. شاید سوالی پیدا شود که آیا بعد از آن با وظیفه اش وداع خواهد نمود یا خیر؟ اقدامات مجدد روزمره او شاهد خوب این حقیقت است که وجود او و برای منطقه کونیگسوفن چقدر ارزش دارد.

چون ستیشن کمکهای اولیه طبی برای مریضان خارج بستر قریه مانند ایسام همان کوچک همشیره «ایوان» در صحن حیاط همان بقیه در صفحه ۵۶



همشیره ایوان همراه با همکارش هنگام یادداشت نمودن دواهای روزمره مریضان دیده میشود.

يك فامیل عاید کافی بود.
زمانیکه همشیره ایوان به وظیفه جدیدش بحیث نرس محلی آغاز نمود نصف روز در مرکز صحنی که بمقصد کمک برای کارگران ماشینخانه در قریه مجاور اعمار گردیده بود کار میکرد. او بخوبی میدید که خدمات صحنی در حومه شهر به چه سرعت رشد می نمود.

همچنان او شاهد مهاجرت کارگران صنعتی به دهات بوده در حالیکه سابقاً کارگران صنعتی ندرتا در دهات میزیستند بطور مثال در کونیگسوفن هیچ کارگری نمیزیست.

او زمان آغاز همکاری بین کارگران و دهقانان را که حالا در جمهوری دموکراتیک آلمان موضوع روز گشته خوب بخاطر دارد. و شاهد تأسیس او لین کو برا تیف زراعتی در کونیگسوفن میباشد.

دوره مرکزی کو پروتیف زراعتی در تعمیر فارم شخصی يك زمیندار ثروتمند که از حومه جوان که تمامی سکنه آن خواهان استحکام روابط پس دو ستا نو يك پس شان بودند به آلمان غربی یعنی جاییکه مردم آن دوست دار و خواهان او بودند فرار نموده بود تأسیس گردید.

ایوان - مارا واگنر گفت: «از روی تجربه شخصی ام میتوانم بگویم که بعد از تأسیس دولت دموکراتیک در آلمان مشرق تمام افراد این کشور از کمکهای دولت بطور مساویانه برخوردار اند. اولاد هایم رایگان موفق به انجام تحصیلات عالی حرفه ای گردیدند. روسوتیانرس و اکهارد برقی است. جا یکسکه فقط چند سال پیش در آن تنها قادر به مختار زیستن نبود. حال در آن مادران قادر اند که اولاد های تعلیم یافته تقدیم جامعه شان نمایند» او همچنان علاوه نمود: «سی سال قبل من جرئت حدس زدن آنرا نداشتم که روزی پسر بزرگم در شورای ملی

زیستند و با تغییرات فوری و انقلابی که در گرد نواح شان پدید آمده بود تغییر جزئی نموده بودند از گریبان بیچارگان کوهساز گردد.

روسیوتا صبیبه همشیره «ایوان» صحبت بایک روزنامه نگار آلمانی گفته: که او همیشه زمانی که همسنگاش به گردش دسته جمعی میرفتند از رفتن به گردش خود داری میشد. زیرا لباس مخصوصی را که باید در حین گردش میپوشید نداشت. مگر چیزی که او داشت و بیشتر از همه برایش با ارزشتر بود و به آن تاکید مینماید آغوش پر محبت مادرش بوده که از گننه ذیل او میتوان بخوبی به این حقیقت پی ببرد: «مادر همیشه باشکوه بوده، و همیشه خوبی های هرچه بیشتر را برای ما ارزانی فرموده. هم پدر و هم مادر خوبی برای ما بوده» این ممکن من است:

با آغاز سال (۱۹۵۱) غیسوی صفحه جدیدی در زندگی ایوانساری واگنر آغاز گردید. و با جدیت تمام و قدم بقدم مقدمات کمکهای اولیه طبی برای روستایان را که قبل از سال ۱۹۴۵ اصلاً وجود نداشت تعقیب نمود. و در ساحه حمایه طفل و مادر نیز که مراکز آن بعد از سال ۱۹۴۶ شروع به فعالیت نمودند کم و بیش دسترسی کسب نمود.

و بعد روز بزرگ رسید: متصدی امور صحنی منطقه ایزنبرگ آمد و برای همشیره «ایوان» گفت: که او معتقد است که همشیره «ایوان» معلومات لازمه کمکهای اولیه طبی را میداند و يك شخصیت راستکار و صدیق برای انجام این وظیفه مقدس میباشد پس باید بلا درنگ بحیث نرس در بدل مبلغ ۳۱۲ مارك آلمانی معاش ماهوار در کونیگسوفن بکار آغاز نماید. که به این ترتیب بالاخره وضع نورمال در زندگی اش دوباره رونما گردید. گرچه عاید ماهوار ۳۱۲ مارك به نرخ امروز چندان عایدی نیست مگر در آن وقت و زمان برای

برخوردارند، در حالیکه حقیقت طور دیگر بود زیرا که حملات تجاوز کارانه فاشیست ها قیلاً طغیانی شده بود. مگر خیلی زود بی بردن که سرور و خیال شان همه نش بر آب بود و سنگ محکم ناامیدی به سینه شان کوبیده شده و همه امیال شان بخاک یکسان گردید.

در سال ۱۹۴۱ فاشیستها مدرسین مسیحی را بمنظور ملبس نمودن اطفال با دانش طبیعت آلمانی فرستادند و به این ترتیب چند سال دیگر را نیز به امید آینده سعادت مند سپری نمودند. بعد از سال ۱۹۴۴ فقط چند هفته بعد از تولد طفل سومش «اکهارد» همشیره ایوان از خبر دلخراش مجروح شدن شوهرش اطلاع یافت و چندی بعد مرگ همسرش به آلبار یاس و ناامیدی هایش فزونی هسای فراوانی بعمل آمد.

خانم جوان با کار عادت خاص پیدا نموده و همیشه کار هایش را بطور خستگی ناپذیر انجام میدهد. گرچه او بعد از ازدواجش در خارج منزل شغلی نداشت مگر در کونیگسوفن بزودی مطلع گردید که خانم معلم جدید يك نرس تعلیم یافته است و بیشتر از پس وقت تمیخواست نامردم به این حقیقت پی میبردند تا از او طالب کمک میشدند.

بعد از مرگ شوهرش چیزی که خیلی مهم مینمود این بود که باید توجه خاصش را به سه طفل خورد سالتش معطوف میداشت سالهای که بیهم میگذشت مملو از خاطرات و تجارب تلخ برای خانم واگنر بودند.

ایوانساری واگنر خاطرات تلخ و مبارزاتی را که برای بدست آوردن غذای روزمره، و بقای حیات خود و اطفال خود نموده خوب به خاطر دارد.

او گاهیگاهی در ضمن صحبت با دوستانش از رنج های که در بدل پول خیلی نا چیز در



همشیره ایوان هنگام مشاهده طفلی در شیر خوارگاه دیده میشود.

فارمهای زراعتی زمینداران ثروتمند کتبیده و از هفته هاشب کاریش که صرف بمقصد بدست آوردن يك خریطه گندم... نموده حکایه میکند.

او میدانست که باید اپارتان را که در آن میزیست برای معلم جدید تخلیه نماید. و این حقیقت را نیز میدانست.

سیستم جدید که برای ترمیم تپهکای های فاشیسم تحت تطبیق گرفته بود او و اطفالش را ماهوار مستحق (۷۵) تا ۱۲۵ مارك آلمانی میدانست.

او ترجیح میداد تا دست زمینداران قبی القلب که بر مزد دست دیگران می

وطن

وطن ! در راه تو قربان شود جانی که من دارم
از این خوشتر نمی خواهم وطندارم ، وطن دارم
تویی صبح امید من ، تویی روزسپید من
همیشه بر لبم تا مت چو مرغسان چمن دارم
به مرگ من اگر یابی تو جانی زنده می گردم
در این ره آرزوی خاک و آغوش کفن دارم
به مدح هیچکس شعری نخواهم گفت ، اما من
به وصف تو غزل دارم به مدح تو سخن دارم .

۲ . عاقل بیرنگ کوهدامنی



شیشه و سنگ

من آن سنگ مغرور ساحل نشینم
که می رانم ازخویشتن موجها را
خموشم ، ولی درکف آماده دارم
کلافی بریشان صدها صدا را
.....

چنان سپمناکم که از هیبت من
نیایند ما هیان در پناهم
چنان نیز چشمم که زانغان وحشی
حذر می کنند از گزند نگاهم
.....

چنان تند خشمم که هنگام بازی
فریزند مرغایان سایه بر من
مبادا که خواب من آشفته گردد
لبیب غضب برکشید شعله درمن

نبوشاندم جامه پرداز دریا
از آن پیرهنهای نرم حریرش
از آن غل خوابو بیدار سبزش
از آن اطللس روشنایی پذیرش
.....

صدفها و کنها و شنهای ساحل
به مرداب رو می نهند از هراسم
من آن سنگم آن سنگم ، آن سنگ تنها
که هم آشنایم ، که هم ناشناسم
مرا سنگ خوانندو دریا ندانند
که چون شیشه ، قلبی است در سینه من

«نادر نادر پور»



انجنیر «کلیوال»

دنیای خوانانوته

ای دنیای وینسو بیدارو زهورو خلدو
تول سره تولشی یوه خولهشی لوی توفان جوړ کړی
ای روشنفکرو ، ای دسری فلسفی سروبخرو
متشکل شی یو وحدتشی روڼ جهان جوړ کړی
ای دبنکیلاک اودزبیتاک مستویاغي دښمنو
له هر یو زلی خوار یکښځنی انسان جوړ کړی
ورکړی دغری استبدادته چی نا بود نابود شی

بلی لمبی کړی چی ایره دستعمار و جود شی
ای د تو لید د نوی طرز او دکارگرملگرو
ای دکارگر سره یوځای دخواربزگرملگرو
ای ددی غمکی دهرگوت انقلابی خوانانو
ای د محکومو السا ناو زهور ملگرو
ای دایمان او دویاډنی پاک ضمیره نسله
ای دشریف ژوند دجوړښت دلاری سرملگرو
ستاسو یو والی امریالیزم ته ټکسان ورکوی
ستا سو وحدت لوړانسای ژوند ته ایمان ورکوی

ای دانسان په ستر مرام او آبادی مینو
ای دختیر په ماتیدو او آزادی مینو
ای دعلمی لاری داصل پرښت ولاړو
ای د جهان د زحمت کینو په ښادی مینو
ای دباخه منطق او فکر دوسلی لرونکو
ای دوجود دفلسفی په خپلو اکسی مینو
دیو غښتلی طاقت نوم شی یو مرام لپاره

ددی نړۍ په مخ دظلم دانجام لپاره
ای د محرومو پر گټو دحرکت مخ کینو
ای دتاریخ دجوړونکو دقوت مخ کینو
ای دپشر دتکامل د افتخار لرونکو
ای د جهان دخوړو خلکو دقدرت مخ کینو
ای د فېودال او داشرافو دژوندون نړوله
ای دبی شمیره سرگردانو دوحدت مخ کینو
راځی چی وسوزولمپه شو د انسان په خاطر
دپاک سپیڅلسی انسانی ژوند او جهان په خاطر

راځی چی یادی کړوژوندون ته هغه سړی خبری
راځی چی هرچیری دسولی بیرغونه چاک کړو
راځی چی یادی کړو تاریخ ته داخوږی خبری
راځی پوره کړو ارمالونه دبی شمیره خلکو
راځی چی عالم کړو دعینت دفلسفی خبری
مونږه خوانان د ټول جهان په انسانی نړی کی
دجنگ په ضد بانندی جنگیر وسوله امن غواړو

خلقی سرباز

زه دوخت او زماني اوچت آوازیم
دافغان باتور زلمی بچی د بازیم
ما هېڅکله بی تنگی نده منلی
دغیرت په اباسیندکی موچی سازیم
کارنامی زما معلومی دی جهان ته
هسکو سیموکی هرکله په پروازیم
مارودلی دغیرت شیندی له موره
آزموینی دهیت کی یکه تازیم
زما منگولوته دښمن ټینگیډای نسی
زه ددی وطن باتور خلقي سربازیم
دستم مانی می وسوله په سره اور
جوړونکی دتاریخ یم، دوران سازیم

خم هیواده چه بی وړک کړمه له تانه
دابی ننگه زبیتاک موندی فضا ته
اسلم (غنی)

نجات فاتح

پدر او را بوسید .
 ما در پیر و خواهران و برادران او را بوسیدند .
 و پدر و تلخ بر زبان آورد که همگان گریستند .
 کلبه کهن ، دیوارهای شکسته و متروک ،
 و کوچه خاك آلود ، که خاطرات شیرین کودکی را بخاطر داشتند ، گریستند .
 و او ، بستره مندرسش را ، که بسته بود بر دوش نهاد .
 او به جنگ میرفت ،
 به جنگ فقر ، به جنگ و اماندگی ، که وطنش را در پیچیده بود ...
 سفر بیا نجا مید .
 و او ، در سنگر که برمه ها نبردش را اسلحه بود ند .

سرود نخستین بر لب آورد .

و کار راز مزه کردا ...

و دست خشمگین که خصم او بود در جنگ برابرش قد افراشت .

و او سلاحش را آزمود .

و خنجر برمه ها در ادامه نبرد استوارش ، به سینه زمین ،

چاه های نقب زد

و نفس داغش - گاز ،

و خون سیاهش - نفث ،

از خنجر گاه ها به بیرون چکید .

و پس - او - چون سر دار فاتح

همپردان را درود گفت .

و صنایع گر سینه را فرا خواند ، تا خون زمین را نوشیدند .

و باریه های طولانی ، نفسگاش را به فابریکات دیگر پیوست ،

تا زلزدگی بگر فتند ...

و با نیروی پرا بهت شان و اما ندگان دیگر را بکار آوردند .

و چراغهای تئون را ،

که با خزان در خشان می ماند ، به تیرگی ها افروختند .

و بدینگونه نیز :

نوشداروی زندگی بخش «کود» را به مزاد معضرت بخشیدند ،

تا همیشگی را سرسبزمانند .

باری سر دار فاتح به منزل برگشت .

و هدیه اش مزده فتح بود .

و غبار سنگرش ، بر دوش .

لیکن دریغ ! که پدر و مادر و خویشاوند دیگر .

باو خشمیدند .

- که فلان هسار تو ، که حاکم بود در فلان

- کشتزارهای وسیع

- و تره های زیبا .

- و ثروت های هنگفت گرد آورد

و تو کارگر که هیئت به کف نیست

- که رنگت زرد است ، که گوشتت تکیده و حاصلت در دامت .

چه آوردی !

و پس سردار فاتح به سنگر رو کرد ،

باید رود تلخ .

و این بار تنها

کلبه کهن ، دیوارهای شکسته و متروک ،

و کوچه خاك آلود سپاسش گفتند !

و دیگر کسی اش لبوسید .

و حتی

بد عایش دست لیا فراشت .

و در راه گر سنگی اش بیا زرد .

و به رستو راتی که به کاخ های اشرا فرمانده تریود ، بالا رفت

و غذائی بچنگ آورد ...

و انگاه که میز نان راها میکرد ،

آدمکی فر به و خوشبو ش ، که خون هزاران کارگر .

و هزاران دهقان به رگهایش ما سیده بود فراز آمد .

که قصر از بیم انفجارش لرزید .

و آدمک هوتلبان را فریاد زد :
 «جانی که نیست بنشینم !»

هو تلبان به عقبگاه میز خالی انگشت برد .

و آدمک باخسونت گفت :

- اینجا که کارگر نشسته بود ؟

- کثیف است ! ...

و سر دار فاتح ، جو صله مند و پردر دره را در نور دید .

و فر داد ، در سنگر بود .

با آتش عظیم در سینه ،

با فو را نی بزرگ در سر ، که پیش گفتند .

- امسال هم تو تر فیه تکر دی .

و سپس او چون تیر از تفنگ چینه ، پیش فر ما ندار رفت .

و با خشم تو فنده به باز جست حقی برداخت .

و فرماندار غرید :

- (گمشو، هرزه ! حق تو آخر ا جست .

- فقط اخراج !)

و سر دار فاتح به بیچارگی دست یافت .

و دم در کشید .

و به اتاقش که به قبرستان مردگان قرون مانند تر بود برگشت .

و بخود اندیشید .

و دریافت که در گود عمیق شب ، در جنگل مخوفی در گیر است .

و شش جبهش و حشیا نی در کمین اند .

و آرزوهای طلالی به ذهنش رژه رفتند .

و رنج ها نیز .

و شج دختر ی از خا طرش بگذشت که از سالیان پیش بر او ، دلبسته بود .

و در یافت که ضابطه ها کور ، و راه بطلاها فر تو ت اند .

و انگاه بر شکستش بگریست .

و انگاهت برمه ها - چون خنجرهای آخته - اینک به سینه خود ش ،

تقب می زنند .

و خوش را .

و نفسش را ، در میاورند .

با و حشت از جا پرید .

دیگر با ره نشست .

دیگر با ره اندیشید .

دیگر با ره با فتا ب اندیشید .

دیگر با ره با انقلاب اندیشید .

و فردا ...

و فردا که به بیرون در تگر یست .

کشتی زردین خورشید را بدید که کرانه های شفق را می پیچود .

و عقاب زردین بال انقلاب را :

که به هر گاه جا و دانه شب

در خوش روز را می سرود .

عالم افتخار

دنیای اطفال

ماشوم خه غواری

دا خبر کنده خبره ده چی میندی د خپلو ماشومانو سره نژدی اړیکې لری ، ولی چی دمور غیږد دوی د زانگو په شان وی ، مینه او زړه سوی ته اړ دی وخت په وخت کی دمور پاملرنی او توجه ته اړدی ، مگر لیدل کیږی چی ماشوم په هره گړی او هره لحظه کی خه چی یی زړه وشي هغه کوی کله داخوا او کله بیا هغه خواته څڅیږی تر خوچی ویوی داسی مر حلی ته ور سیرې چی بیا هم دمینه و وهلو تو ان پید اکړی پدا سی وخت کی بیاد کوچنی خوا هشات لادیره دو پسی ډیر پزی ، په هر خای کی چی یو شی دده په نظر ښکنی و خوری او ښه و بریښی هغه خواته څی تر خوچی یی تر لاسه کړی که یی لاس ورور سیرې اخلی یی تر خو چی بیا بل شی ته یی نظر جلب شی بیا لومړنۍ شی ایسته کسوی او غور خوی یی اود نوی او موندل شوی شی خواته متوجه کیږی تر خو چی هغه بیا لاس ته کړی نو په داسی حالت کی بیا هم خپله پخوانی خوا هشات تر سره کړی .

ماشوم غواری چی دنار او محبت ډک لاس او دمینی ډکی سترگی اود لطف ډکه خوله دده و خواته

و غزیری ، وغو پیری اودده دخواهش سره سم رفتاروشی ولی چی ماشوم ژر په قهر پزی او ژر بیا مینه او علاقه پید اکوی .

څرنگه چی میندی د خپلو اولادو نو سره ډیره علاقه ښکاره کوی باید تر هر څه ډیر د دوی د خواږه ، جامی او نورولازمو شیانو ته پاملرنه وکړی .

میندی باید د خپلو کوچنیانو د شیدو ور کولو وخت تعیین کړی په هر وخت او هره گړی کی (خصوصا چی ماشوم ژاړی) دوی ته شیدی او یا خواږه (د دوی دسن سره سم ور نکړی شی ولی چی په هر وخت کی چی ماشوم ژاړی شاید وږی نه وی ، شاید ماشوم کوم بل تکلیف ولری نو نه ښایی چی بدغسی و ختو نوکی شیدی او یا خواږه ور کړشی .

باید وویل شی چی پوه میندی تل د خپلو ماشومانو په حال خبر وی او د دوی هغه اړتیا او خوا هشات چی ورته پیدا کیږی ور رفع کړی او همیشه د خپلو ماشومانو د اړتیا و دلیری کولو په هلو ځلوکی وی اوو پوهیږی چی ماشومان خه غواری او خه شی ته اړتیا لری .

د ماشوم جامی ښه ترا پاکي ،



مینه او محبت د ماشومانو په روحیا توکی ډیره ښه اغیزه لری .

نرمی او پراخی وی او تنگی جامی دی وروانه غوستل شی ولی چی تنگی جامی او هغه تنگ کالی چی وروا غو ستل شی ښایی چی دماشوم د جسمی ودی په لاره کی خنډوگرځی . همدارنگه ویل کیږی چی باید دماشوم د خوب خای ښه پاک او ارام وی ترڅو چی ماشوم خپل هغه خوب چی ورته اړ دی پوره کاندی او که د ماشوم خای پاک او ارام نه

وی نو ماشوم یی خوب او ښایی خه ناروغی ور پېښه شی چی پداسی حالت کی بیا هم مورورسره په تکلیف وی نو ددغه تکلیف د مخنیوی د پاره پوه میندی باید پیشس بینی وی او د خپلوماشومانو د پاره د هو ساینی او هوسا گلوی ښه ترا طریقه غوره کړی ترڅو چی د دوی ماشومان او کو چیان ارام او په استراحت وی .

امیدواری جدید برای

ملیون ها طفل

امراض اسهالی از قدیم در کشور های رو بانکشاف مشکلات صحتی را تشکیل داده است . در سال ۱۳۴۵ (۱۹۷۵) تقریبا پنجمین ملیون واقعه اسهال شد یددر بین اطفال کو چکتر از پنجسال در آسیا ، افریقا و امریکای لاتین رخ داده است . در این جمله حد اقل شش ملیون واقعه آن بمرگ انجامیده است . که این وضع قا بل مقا یسه با وضع کشور های صنعتی در اوا خر قرن نژده میبا شد .

در کشور های رو به انکشاف که درجه وفیات نو زا دان بلند است تقریبا ثلث این وفیات در اثر اسهالات واقع میشود علا و تا این امراض اسهالی برای اطفال ایکه زنده میمانند نیز مشکلات صحتی را باقی میگذارد و آنها را مصاب به سوء تغذی میگرداند و این خود زمینه گر فتاری به اسهالات را مساعد میسازد . به اینتر قییب اسهالات و سوء تغذی یک رو نند مضر و متقا بل را مکررا بوجود می آورد .

در گذشته به آن عده از امراض اسهالی که مشهور بوده اند مانند کولرا و مفرقه تو جبه بیشتر صورت گرفته است در حالیکه واقعات این امراض قسمت کور چک واقعات اسهالات شد ید را تشکیل میدهد . اکنون پیشرفت

های اخیر علمی در ساحه اسهالات شدید و مخصوصا در ساحه اداره کلنیکسی و همچنین آرزوی روزافزون جا معه بین المللی برای حل این مشکل ، باعث گردیده است تا مقامات رهبری سا زمان صحتی جهان به پرو گرام های کنترول امراض اسهالی تقیم زیادی را قا یل گردد . اعا نه یک ملیون دالر از طرف برتا نیا در سال ۱۳۵۷- (۱۹۷۸) باعث گردید تا یک پروگرام جهانی در ین زمینه آغاز گردد . هدف اولی و آنسی این پروگرام اینست تا از طریق توسعه و امکانات و طرز العمل های درست غذائی در هنگام اسهالات شدید ، در درجه وفیات واقعات اسهالات شد ید تقلیل وارد گردد . برای اینکه قوت و قدرت اقدامات متذکره در جریان دو سال گذشته بحال خود باقیمانده و در آینده پیشرفت حاصل کند لازم است تا سازمان صحتی جهان و حکومتها متابع امداد ، همه بصورت مشترک به سویه بین المللی بکوشش خویش ادامه دهند .

در واقعات اسهال اکثر مرگ نظر به ضیاع مایعات وجود صورت میگردد . هرگاه از ضیاع مایعات وجود جلوگیری شود در حقیقت از واقعات مرگ جلوگیری شده میتواند . در



د کونچیا نو د نړیوالی اسامبلې سمبول

۲۵ گرام سو دیم بای کاربونیت
(پلی)

۵۱ گرام پتا شیم کلو را ید.
این سه جز با بیست گرام کلو-
کوز (و یا چهل گرام سکروز) مخلوط
گردیده و در یک لیتر آب نوشیدنی
حل میگردد.

مواد فوق از زان بوده و با سانی
در آب مشروب حل گردیده و در خانه
توسط مادر به طفل مر یض نوشانیده
شده میتواند. البته در ین زمینه
لازم است که یک کمی هدا یت مربوط
به مادر داده شود.

گذشته تنها کار کنان صحنی تربیه
شده در کلینیک هاو یا شفا خانه ها
میتوانستند توسط تزریق محلول
اعاده مایعات وجود واقعات ضیاع
مایعات وجود را تدای کنند. اکنون
علما یک محلول اعاده مایعات
وجود را از نمک و بسوز
تهیه کرده اند که از زان و به آسانی
در خانه تهیه شده و از طریق دهن
به مر یض تجویز شده میتواند. این
محلول از چهار جز ذیل تشکیل شده
است:

۳۵ گرام سود یم کلو را ید
(نمک طعام)

دکونچیا نو دنړیوال کالد نما نخلو په منا سبت
دغیور ژباړه او لنه یز

د کونچیا نو د پړه ستره بین المللی غونډه

لکه چی پخوا اعلام شوی ؤ د
افغانستان ددمو کرا تیک جمهوریت
په گبون د کونچیا نو دنړیوال کال
د نما نخلو په منا سبت دیو زرونه-
سوه نه او یوم کال داگست د میاشتی
له ۱۵ نیټی څخه تر ۲۵ نیټی پوری
په صوفیه کی د کونچیا نو-
یوه پړه ستره غونډه جوړه شوه.

کله چی دملگرو ملتو دمو سسی
ددمو می ټولنی له خوا ۱۹۷۹ کال د
کونچیا نو دنړیوال کال په نامه
اعلام شو او په دغه برخه کی
(۱۶۹-۳۱) لمبر پر یکم لیکو نه
صادر شول دبلغار یا په سو سیال-
لیستی جمهوریت او نورو سوسیال-
لیستی هیوادو نو کی د دغه کال د
نما نخلو د پاره یولې خاص او په
زړه پوری تر تیبات ونیول شول.
د تیر کال د می میاشت کی دبلغاریا
د خلکوو سو سیال لیستی جمهوریت
لخوا یو کمیسیون جوړ شوتر څوچی
وکلای شی بشری ټولنی ته
دسا لمو کونچیا نو دوړا ندی کولو
په غرض دآرت، کلتور، روزنی،
روغتیا او اجتماعی چا پیر یال له
نظره ضرورت وړ اولازمی آسانتیا-
وی برابرې کړی. څرنگه چی د
کونچیا نو دنړیوال کال بیلا بیل
پرو گرامو نه د کلتور او ثقافت
سره نژدی او نه شلید ونکی اړیکی
لری نو ځکه دتیر کال دسپتامبر په
میاشت کی یو کلتوری کمیټه-
و ټاکله شوه تر څو چی په نړیواله

سو په د کونچیا نو دنړیوال کال
کلتوری او ثقافتی پرو گرامو نه
ترغور لاندی ونیسی.
د کونچیا نو په نړیوال-
اسا مبله کی چی په مستقیمه تو گه
د تیمودورزو کوف اودیو نسکو دلوی
مدیر تر څار نی او لار ښوونکی
لاندی جوړه شوه دنړی دیبلا بیلو
هیوادو او جغرافیایی سیمو کونچیانو
ته موقع ور په گوته شوه چی
بلغار یا ته سفر وکړی اود لسو
ورځو په موده کی دآرت، رسامی،
نقاشی، موسیقی، کمپوز او نورو
هنری اوارتستیکي ساحو کی خپل آثار
دنړی دنورو هیوادو کونچیا نو ته
وړا ندی کړی، کله چی ۱۹۷۸ کال
دنوا مبر په میاشت کی په پاریس
کی دیونسکو شلمه غونډه جوړه شوه
دیو نسکو لوی مدیر په صوفیه
کی د کونچیا نو د بین المللی اسام-
بلی په باب د اشاری په ترڅ کی
وویل:

دغه اسا مبله دنړی دټولو
کونچیا نو دټولو استعدادو نود
څر گندولو دپاره غوره امکانات او په-
زړه پوری شرایط برابر وی اودغه
اسا مبله په واقعیت او ما هیست
کی دملگرو ملتو ددمو سسی له خوا
د کونچیا نو د حقو قو دجها نی
اعلامی د شلمی کالیزی د اهدافو
د تشریح کو لو سره پوره کو مک
او مرسته کولای شی. د کونچیانو
نړیواله اسامبله د ښوونی اوروزنی،

روغتیا او سانی ودی له نظر-
د کونچیا نو اود غهرا ن دهغوی د
میندو او پلرو نو په نزد بیلی بیلی
معنی گانی افاده کوی اودا ځکه ددغه
جهانی اسامبلې په جوړیدلو سره
دغه کار ته غوره امکانات پیدا شول
چی دوپکتوب له هماغو لو مر نیسو
وختو نو څخه د کونچیا نو د جسمی
رو حی، فکری او ایدیا لو ټیکسی
روزنی په برخه کی زیاته پاملرنه
را وگرزو له شی.

لکه چی دصوفی په ښار کی
د کونچیا نو دنړیوالی اسامبلې
د کلتوری چارو د کمیټی په یوه
وروستی راپور کی ویل شویدی
نړی د بیلابیلو هیوادو او اقلیمونو
ما شومان وکلای شول چی په
دغه غونډه کی په برخی اخستلو
سره دآرت، کلتور او ښکلو هنرونو
په سالو نونو او دغه راز کلتوری
سټیجیو نو کی سره وگوری، خپل
استعداد ونه په کار واچوی، خبری
اتری وکړی، په کانسرتو نو کی
برخه واخلي او دآرت، موسیقی او
هنر ډول ډول مر کزو ته اوستد یو-

د بین المللی قواو نینو او مقر راتو
په چوکات کی د بین المللی پوهی
دلاس ته را وړلو څخه مقصد دادی
چی دبشری ټولنی دافرا دو له
پاره نوی آرام، هوسا او نیکمرغه
رو شو نه او تر ندو نه را منځته
شی خواصلی خبره داده چی ددغو
تکتیکو نواو رو شو نو د تطبیق
او عملی کولو کار یوازی په یوه او یا
څو محدودو هیوادو نو پوری اړه نه
لری بلکه دا کار دیوه بین المللی
کر کټر او ما هیست در لودو نکی دی.
ددغه بین المللی کار او مکلفیت

تر سره کیدو یوه معنی داده چی
بشری ټولنی باید د اجتماعی عدالت
انکشاف، او خپل شته والی د
اسا ساتو د ټینگښت د پاره هر
ډول کونښن او هلی ځلی وکړی.

تجسم، دی: ملیتا ریزم دپانگوالی دو لتو تو پواسطه په نې یوال ډگر کې د مبارزې لپاره اودحاکمو طبقا تو پواسطه د دمو کرا تیکو او ملی آزادی بختو نکو جنبشونو لپاره دټکو ونکی و سلی په خیر په کار وېل کېږي.

وسله واله سیالی د نې یوال بورژوازی لپاره د نې یوال سوسیالیزم او نې یوال کارگری جنبش پر ضد د طبقاتي مبارزې د یووسلې حیثیت لري. امپر یالیزم د عام وټام او پوره بېوسلۍ کولو په لاره کې یوه غوره خنډشمیرل کېږي. په بل عبارت دې و سلی کولو مسئله یوه ټولنیزه مسئله ده چې د پانگوالی څخه سو سوسیالیزم ته دی بشر دنو عی گډا ریسوری اړه لري څرنگه چې په ډاگه ده دواړه ټولنیز، اقتصادي نظا مونو لرونکی هیوادونه (امپر یا لیستی او سو-سیا لیستی دواړه) نن ورځ ځانونه

(چې د وسلو په جوړولو بوخت دی) او د امپر یا لیستی هیوا دو نود سیاست مدارانو په غاړه دی چې د انټی سو یتیزم او د شوروی اتحاد د مبارزې ضد تر شعبار لاندې په نړۍ باندې د تسلط لپاره هڅه کوي.

په یقیني ډول د وسلو جوړول او پلورل دامپر یا لیزم لپاره د طلا د کان په څیر ارزښت لري. دادی دلته هغه ارقام څرگند وو کوم چې د متحده اضلاعو د سنا ریښو کمیسیون د تحقیق څخه لاس ته راغلي دي. پدی تحقیق کې د ۱۶۹ وسلو جوړو لو صنعتی مو سسو څخه یادو ته شوی دی چې پنتاگون او د ناتو د پیمان نورو غړوته وسله جوړوي. د دی موسسو د جملې څخه یا دو نه شوی دی چې پنتاگون ۵۰-۲۰۰ او دری مو سسې په سلو کې د ۵۰۰ څخه زیات او یو موسسه هم په سلو کې د ۲۰۰۰

د بی وسلې کولو ضرورت هغه طرحه ده چې د هر روع ماغزه څخه رامنځ ته کېږي. مگر ددی څرگند ضرورت سره سره د یو نوی نړیوال جنگ لپاره په پراخه پیمانته تیاری نیول کېږي. پس د دی فاجعی مسوول به څوک وي؟

دایو څرگند حقیقت دی چې وسله واله سیالی نه بین المللی مصنویت او نه د بیلو بیلو هیوادو نـ مصو نیت صرف نظر: هغوی د پوځی قو تو نو څخه نشي تضمینو لای. هغه نړۍ چې دېمونو را کتو نو، ټانکو نو، جنگی الوتکو هستوی تحت البحری گانو او جنگی کشتی گانو پو سیله مشبوع شوی وی د تل لپاره نې جنگ تهدیدوي د نې یوال جنگ دایمی تهدید د کتلوی تخریبی وسلو پواسطه د ننی وسله والی سیالی ډیر وحشتنا که او دردو ډکی نتیجه شمیرل کېږي.

په ننني ورځ او ننني پېړۍ کې، د لمرې ځل لپاره، د بی وسلې کولو د مسئلې د حل لپاره عینی او ذهني شرایط را منځ ته کېږي غوره ذهني شرط د نړیوال سو سوسیالیزم دشته والی څخه عبارت دی چه نه یواځې دامپر یا لیستی ضد مرام ډېر منځ-بیو لو قابلیت لري بلکې هغه عملی کولای هم شي. غوره عینی شرط د وسله والی سیالی د سیاست د تاریخي بحران څخه عبارت دی.

هستوی پېړۍ، نې یوال جنگ ته یی داسی تخریبوونکی خصلت ور کړی دی چې هغه څوک که څه هم ډیر کم عقل ولري هغه به د هېڅ ډول سیاسي، اقتصادي او طبقاتي گټو او مقصد و نو د ترلاسه کولو لپاره گټور و نه بولي.

هستوی جگړه پر غلگر هیواد لپاره اقتصادي گټه منځ ته نشي راوړای ځکه د جگړې په پای کې به آن په ډیرنه حالت کې هم پر غل گر دږو ند څخه تش بیابان او دراديو اکتیف موادو څخه ډک میدان څخه پر ته کو م بل شـی لاسته نشي راوړی.

همدا رنگه هستوی جگړه نشي کیدای چې دسیاسي مبارزې دیوی وسلې په توگه د یو اقتصادي اجتماعي سیستم په وسیله د بل پر ضد پکا رو یوړل شي ځکه نن امپر یا لیزم نشي کولای هستوی جگړه د سو سوسیالستی هیوادو نو پر ضد پکار یوسـی پداسی حال کې چې د خپل دنابودی خطر له نظر وغورځوي.

دنړۍ د طبقاتي قو او داوسنـی توازن داخر گڼدوی چې هر ډول امپر یا لیستی نړیوال یرغل به ځا مخا د پانگوالی د سیستم په پوره زوال سره پای ته ور سیري. دیو نوی نړیوال جگړې بی هدف والی هغه غوره عامل دی چې وسله واله سیالی یو غیر عاقلانه کار بولي.

رښتیا نی خبره داده چې نن ورځ هستوی وسله واله سیالی هغه سرحد ته رسیدلی ده چې تردی زیاته سیالی د هېڅ یو هیوادپوځی پاتې په ۴۴ مخ کې

په وسلو سمبا لوی. مگر دا کار د بیلو بیلو اقتصادي اجتماعي نظا مونو لرو نکو هیوادنو کسی دجلا جلا مقصدو نو لپاره سر ته رسیږي. د ملیتاریزم وده دپانگوالی هیوادو نو یو غوره خصوصیت گڼل کېږي. حال داچې نظامي لگښتو نه د سو سوسیالیزم د طبیعت سره بیگانه دی.

په سو سوسیالستی ټولنه کې ملیتا ریزم او وسله واله سیالی داخلی او ذاتی بنسټ نلري. دایو څرگند حقیقت دی چې اجباري موسسې او د فرد څخه دفررد استثمار نی نړولۍ دی د نورو ملتو نو پوځی نسکور و لـو او د پوځی تولید له لاری د زیاتې گټې دلا سته راوړلو ته اړتیا نلري. په سو سوسیالیزم کې دفاعي صنایع او پوځ دواړه د دفاعي تدابیرو د جملـی څخه شمیرل کېږي چې دامپر یا لیزم د جبر څخه په فعالیت اخته دی، لدی کبله دی چې دسو سوسیالیزم

څخه زیات گټه وړی. وسله وال دستو رونه د انحصار راتو اعظمی گټه په ډاډه ډول تضمینـوی دابه جنایت نه شمیرل کېږي که پانگوالی د زیاتو گټو د لاسته راوړلو لپاره د هغه مرتکب نشي. د بورژوازی تو لنو ټول تاریخ ددی ادعا ښه څرگند و نکي دی دفاضله یا زیاتې گټو د تر لاسه کولو لپاره امپر یا لیزم وسله واله سیاسي تشو یقوی او د ټولو نیمو وچو د ټول ملی عایداتو برابره بودجه رغمی او د ځمکې کره د باروتـو دغوڼداری په خیر بد لوی چـی ډیره کمه جرغه به د هغه د انفجار لپاره زمینه برابره کړی.

مگر باید وویل شي چې د انحصار ی پانگي او وسله والی سیالی تر منځ اړیکې تردی لا زیات ژوری دی. وسله واله سیالی د ملیتاریزم طبقاتي مضمون اودهغه ټولنیزه دنده شمیرل کېږي. ننني ملیتا ریزم د پانگوالی «ژوندی

د دی مو ضوع بل اهمیت پدی کی نغښتی دی چې د پا ملرنی وړمقدار مادی او د انسانی قو تونو مناسـج د ایجادو نکي مقصد و نو څخه انحراف موندلی دی. پـدی ورو ستي کلو نو کی دو سلیو د ټولو ډولو نو د عصری کولو لپاره زیاته توجه اړول شوه چې په نتیجه کی نی قیمتو نه ډیر لوړ شوی دی دپوځی وسا یلو د قیمتو نـو افسا نوی لوړیدل پدی ټکی پوری اړه لري چې د علمی او تخنیکـی انقلاب له کبله عصری وسلې په ډیر چټکي سره زړپېړي. چې دا حادثه دپوځی وسا یلو د لا زیات عصریـ کو لو او مجهز کولو لپاره دلیونیوب هڅی تخریبکوی چې دې وځـی لگښتو نو د زیاتیدو سبب گرځي او په نتیجه کی مادی منابع د حیاتي مسا د حل څخه منحرفـوی.

مسئله ټولنیز مضمون: د دی مو ضوع مسوولیت د ټولو څخه ډومبی د انحصاری بورژوازی

د میوند ولی زوی ژباړه

بی وسلې کول ورځنی شعار دی

و بدو ن د خا ل ت دولت از نزدیک آشنا شده اند و همچنین از چگونگی کار یکساز فدراسیونهای ورزشی یعنی فدراسیون ژیمناستیک آلمان که دارای ۲۹ میلیون نفر عضو است آگاه گردیدند.

میهمانان سازمان ورزش آلمان طی روزهای آینده با مسائل مختلف چون نحوه کار با دستگاههای ورزشی، بسته ورزشکاران، فعالیت سازمانهای ورزشی از نظر تبلیغات بوسیله مطبوعات، رادیو و تلویزیون، برنامه ورزشکاران جهت المپیک مسمو، وظایف و مسام ورزش در آلمان آشنا خواهند شد.

کارشناسان ورزشی کشورهای نامبرده طی سفرهای مختلفی که در داخل آلمان بعمل میآورند با نحوه برنامه های ورزشی در زنده می روز مره مردم آلمان آشنا میشوند.

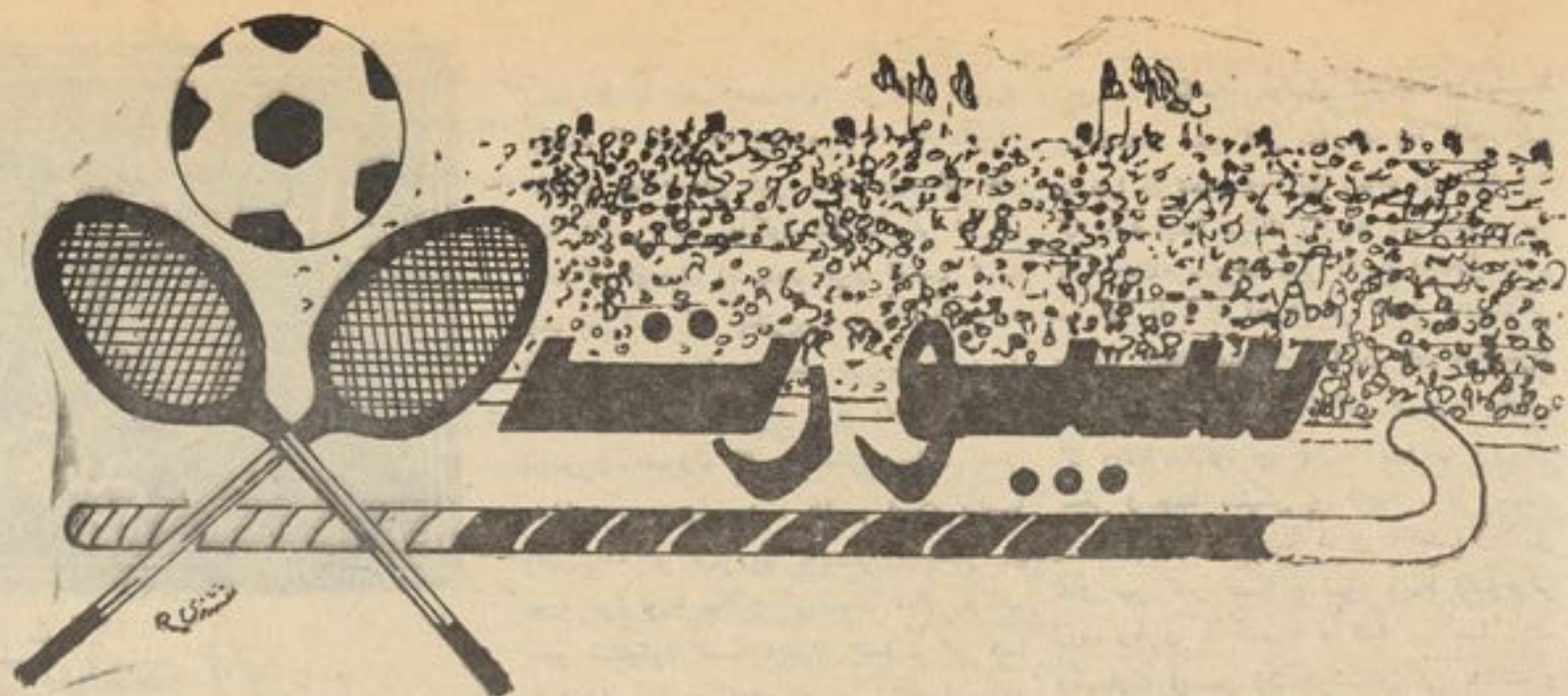
در شهر قدیمی میشل اشتات که ۱۰۰۰ سال قدمت دارد شهردار با افتخار آنان یک میهمانی برپا کرد و سپس خود آنان را در شهر بگردش برد و آنها با اولین باشگاه ورزشی آلمان آشنا شدند. آنها طی هفته های آینده با باشگاههای دیگری از جمله باشگاه هندبال لافوگرو سوال اشتات که قهرمان اروپا شده و نیز باشگاه فوتبال شهر کلونوچوه کار آنها بخوبی آشنا خواهند شد.

البته برای این میهمانان برنامه های متنوعی تنظیم شده است. از جمله آنها در شهر مونیخ نه فقط با تاسیمات دهکده المپیک سال ۱۹۷۲ آشنا خواهند شد که اکنون در اختیار سازمانهای ورزشی است بلکه با طرز تفکر و زندگی مردم ایالت بایرن در جشن اکتوبر مونیخ نیز آشنا میشوند. یکی دیگر از محلها که مورد بازدید آنها قرار میگیرد دیدن از موسسه سازنده وسائل ورزشی آریسداس در نزدیکی نورنبرگ در ایالت بایرن میباشد که شهرت جهانی دارد.

بعلاوه کارشناسان ورزشی کشورهای نامبرده در شهرهای هایدلبرگ و برلین و نیز از نمايشگاه ورزشی در شهر کلن دیدن میکنند.



کارشناسان ورزشی و اداری ۲۶ کشور آفریقایی - آسیایی و آمریکای جنوبی در مدرسه ورزشی ایالات هسن در فرانکفورت



اجتماع ورزشکاران در آلمان



محمد صابر روحپرور نائب رئیس کمیته ملی المپیک هنگام اجرای برنامه سینماتار

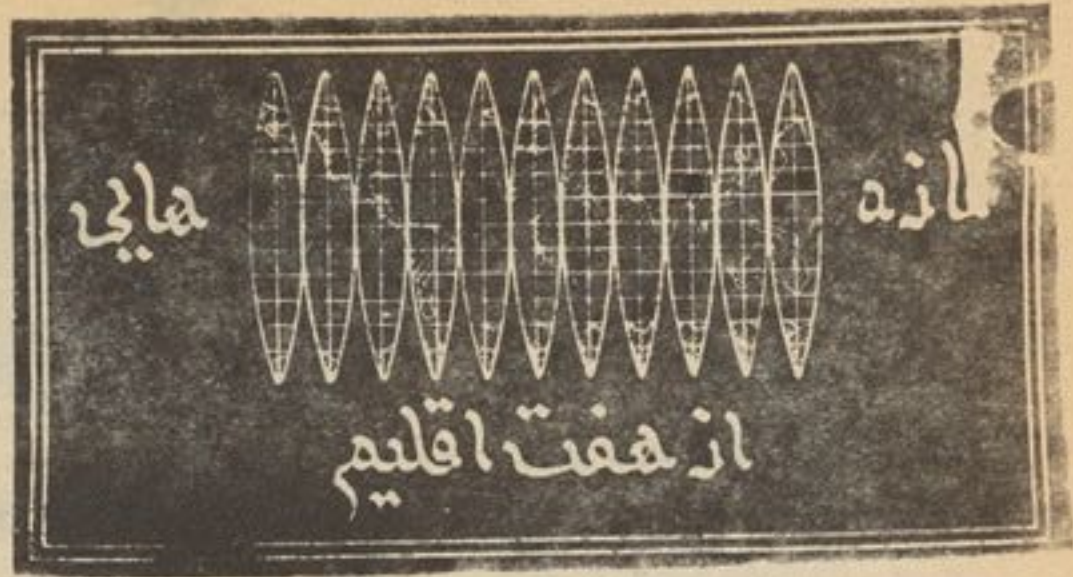
المپیک آماده میکنند. برنامه کار بسیار گسترده است و کارشناسان میهمان میتوانند ببینند که سازمان ورزش آلمان چگونه برنامه ورزشی طرح میکند، ورزشکاران ممتاز این کشور که از نظر ورزشی یکی از کشورهای پیشرفته محسوب میشود ورزش میکنند و خود را برای مسابقات آماده میکنند. بعلاوه آنها میتوانند ملاحتله کنند که چگونه سازمان ورزش آلمان با برنامه ویژه ای میگوید تا ورزش را در سطح کشور و برای همه طبقات و گروهها گسترش دهد و نیز برای افراد ناقص اعضا برنامه های ورزشی تهیه و تنظیم میکند و میگوید تا آنها را در اجتماع ازان و بیرون آورد. از این گذشته میهمانان سازمان ورزش آلمان میتوانند با برنامه ویژه ورزشی برای کودکان و نوجوانان خارجی در آلمان آشنا شوند که از این طریق اخلاط اجتماع آنها نعلی شود و خود را تنها احساس نکنند. بگفته دیگر ما کسی دانش عضو افتخاری کمیته ملی المپیک آلمان و نایب رئیس

۳۸ سازمان ورزشی و اداری از ۲۶ کشور در سینماتار ورزش در آلمان شرکت کرده اند. این برنامه در چارچوب همبستگی المپیک میباشد.

همه بین روزهای هشتم و دهم سپتامبر وارد آلمان شدند.

اینان ۳۸ کارشناس ورزشی و اداری از ۲۶ کشور آفریقایی، آسیایی، اقیانوسیه و آمریکای جنوبی بودند که سه چهار هفته میهمان سازمان المپیک آلمان بودند و در این مدت با نحوه برنامه های ورزشی آلمان آشنا شدند و در جلسات متعدد یک برنامه گسترده ورزشی را پشت سر گذاشتند.

در چارچوب برنامه سازمان بین المملی المپیک تحت عنوان همبستگی المپیک این افراد میهمان سازمان ورزش آلمان و کمیته ملی المپیک این کشور هستند و از نزدیک میتوانند ببینند که همکاران آنها چگونه برنامه های ورزشی خود را پیرو اجرا میکنند و ورزشکاران را چگونه ورزش میکنند و خود را برای



ترجمه و تنظیم از: میر حسام الدین بر و مند

از رام ساختن شیرهای درنده تا تیا تر سر کس ها

در اینجا گز ارضی داریم در مورد نوآر- نیست تیا تر سر کس ها که در نوعش میشود آنرا زیاد جالب خواهد بود.

ولادیمیر شنتیکو، جوانیست آرم، صمیمی و خوش قلب و شیک. لودمیلا آرتیست دومی بنوبه خود دارای خصایل بخصوصی است، در ضمن زیاد عشوه گر و طنز. در هر حال کتر اصلی این دو آرتیست صاحب نام، در فعالیت های حرفه ای شان خود بر تیار می یابند. ولادیمیر مرد عجیبی است. او ساعت ها روی سن تیا تر با شیر های درنده خواهد که اصلا با دیدن آن ها مأمور اندام آدم راست میشود. مصروف میگردد. بهمین منوال

در اینجا گز ارضی داریم در مورد نوآر- نیست تیا تر سر کس ها که در نوعش میشود آنرا زیاد جالب خواهد بود.

ولادیمیر شنتیکو، جوانیست آرم، صمیمی و خوش قلب و شیک. لودمیلا آرتیست دومی بنوبه خود دارای خصایل بخصوصی است، در ضمن زیاد عشوه گر و طنز. در هر حال کتر اصلی این دو آرتیست صاحب نام، در فعالیت های حرفه ای شان خود بر تیار می یابند. ولادیمیر مرد عجیبی است. او ساعت ها روی سن تیا تر با شیر های درنده خواهد که اصلا با دیدن آن ها مأمور اندام آدم راست میشود. مصروف میگردد. بهمین منوال



لودمیلا در حال اجرای یکی از حرکات چمنا ستیکی با شیر

بیشتر از با بت آنست که هر آن تصور میکنند که شیر ها بیچاره لودمیلا را خواهند دوید. ولی خیر، در جریسان تمام یشتات سر کس مذکور تماشاگر در می یابد که لودمیلا با شجاعت تراز آنست که چندین شیر کو چکترین صدمه به او وارد آورده. برای ارائه بیشتر در زمینه با یست متذکر گردید اینکه: آیا رام ساختن شیر و مصروف نگه داشتن سیزده تن را با خود در روی سن، طلسم است یا واقعیت. بر میگردیم به گزارش شائسی در مورد خود لودمیلا و آرتیست دیگر (ولادیمیر شنتیکو) که اینک بتا ز می ها با هم از قوا ج کرده اند و پرده از روی این اصرار بر میسازیم: لودمیلا پس از به پایان رسانیدن مکتب سر کس ها خواست با جهان حیوانات از تسلط بر قرارد سرو صدا یی برای علاقمندان سر کس

روی سن بکشد، موفق گردید و اینک علاقمندان سر کس تماشا هد و ناظر این ماجرای عجیب و خا رق الغاده اند. لودمیلا که خود چمنا ستیک را بلد میباشند، نه تنها اینکه سیزده شیر را تا ا لحال رام ساخته بلکه با آن ها حرکات چمنا ستیکی را نیز انجام میدهد و تاکنون بار بار همراهی شیر های رام ساخته اش در برابر دیدگان تماشاگران به تماشا نشان داده. در این روز ها در میان حلقه های علاقمندان با زی های سر کس تمام لودمیلا و شوهرش روی زبانه ها نشسته و همه بر جاسارت و مهارت این زن خوشگل می بالند و هنرش را می شناسند. لودمیلا همراهی یکی از شیر های ماده چنان بر قص (تا تگر) میسر دازد که همه تماشاگران می پندارند که در خواب و عالم رویا فرو رفته



لودمیلا در یکی از نقش های دیگر با حیوانات

ایجاد نماید. ولادیمیر سپس در صفا اول اکرو با ت رفت و لودمیلا در صنف اول چمنا ستیک. از آنجا بیکه پدر ولادیمیر در دام ساختن حیوانات درنده مهارت خاص داشت و اطرافیان مدعی بودند که پدر او همیشه شیر، پلنگ، گرگ و غیره را رام میساخته است و بعضا با حیوانات مذکور دیده میشد. گرچه عده را باورش نمیشد اما خبر پسرش به اثبات رسانید که ممکنست بشر حتی درنده خور تر و وحشی ترین حیوانات را رام سازد و از همینجا بود که لودمیلا ز نشانی جرات نزدیک شدن به شیر را بخود داد. گرچه یکی دوبار زخمی هم گردید ولی سرانجام به تصمیم قاطعانه اش که با یستی به هر نحوی میشود روزی پای چسیدن شیر را

اند. تماشاچیان این دو آرتیست در نوع خود بیسابقه تلقی گردیدند و در واقع همین دو تو انست اند با ب تا زه را در جهان سر کس ها بگشایند. لودمیلا مدعی است که حیوانات مذکور خصلت و زنده گری شانرا از یاد برده اند. در تما می نمایشات علاوه بلدیت شیر ها در اکرو با ت و چمنا ستیک، بوضاحت دیده میشود که حیوانات مذکور کاملا مطیع لودمیلا اند و حرکات کاملا استثنایی را که از یک حیوان درنده اجرای چنان حرکات بعید و غیر قابل باور میسازد، انجام میدهند. بدینگونه بینندگان نمیتوانند جلو خنده شانرا بسادگی بگیرند. لودمیلا گفته است که قرار است هشت شیر نر و هشت شیر ماده دیگر را در آینده قریب شامل پروگرام سر کس خود نماید.

مودل يك ماشين بخصه ص در موزیم شيكاگو

اخيرا مودل يك ماشين بخصه ص بخاطر مزاياي خوب آن، در موزیم شيكاگو گذاشته شده است.

این ماشین در مورد ماهیت پول در حصص مختلف امریکا توضیحات داده و اخیرا مرکز موسوم به «هولام» نستر، پایک (محل تشبث) تازه دو شیکاگو ژوندون

تسریع مینماید که پول چه است و کدام پول با یستی در کدام راه بکار گرفته شود؟ گزارش نویسان معتقد اند، که

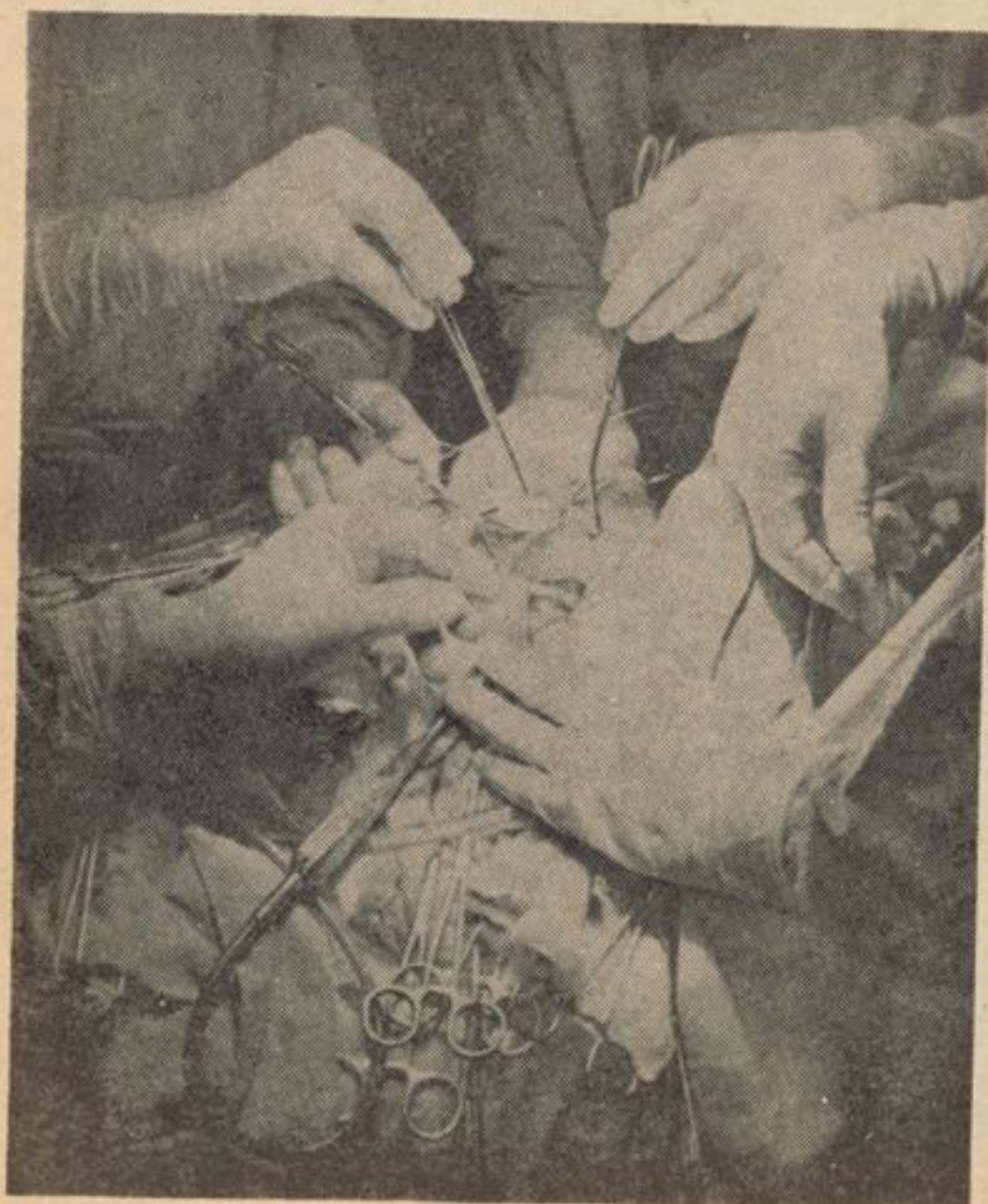
نسوی (یادگار ها را از روی صنعت فلیگران) ژینت می‌بخشند. تزئین دیوار ها، گلدان های مزین، بشقاب های دیواری و صنعت مجسمه، در فانتیزی ها، در ایجاد آثار فلکلوری هنر و همه از روی این صنعت اقتباس میگردد. قهرمانان اساطیری، پهلوان ها، اسپان سفید و غیره از روی همین صنعت فلیگران یکی بردیگری در (کراسوی) ساخته می شود مجسمه يك آهو در حال فرار تو چه رایخود میکند، حیوانات میکر و سکو بی ازقره ساخته میشود که صنعت فلیگران در آن ها در کار گرفته شده. بطور قطع صنعت ها محظوظ نگذاشته شده است.

۱۷۰۰۰ عملیات قلب بوسیله

یک دکاتور جراح

بیرون آوردن قلب از قفسه سینه، رفع نقیصه و نصب مجدد آن امریست بس مفلک و پیچیده و در عین حال شگرف. جراح معروف همچو عملیات های مفلق و در هم پیچیده میگوید که من در اثنای عملیات، همواره (ماشین قلب و شش) را بهلولی میز عملیات قرار میدهم. این جراح معتقد است که مریض مبتلا به مرض قلب را میشود توسط عملیه مخصوصی که آن عبارت از «هیپوترم» یا (پائین آوردن حرارت نورمال وجود است، بهتر تحت عملیات گرفت و در تحت چنین سیستم خطر کمتر متوجه صحت مریض می باشد.

بقیه در صفحه ۵۸



سیستم عملیاتی هیپوترم در عملیات قلبی سپولت بازآورده است

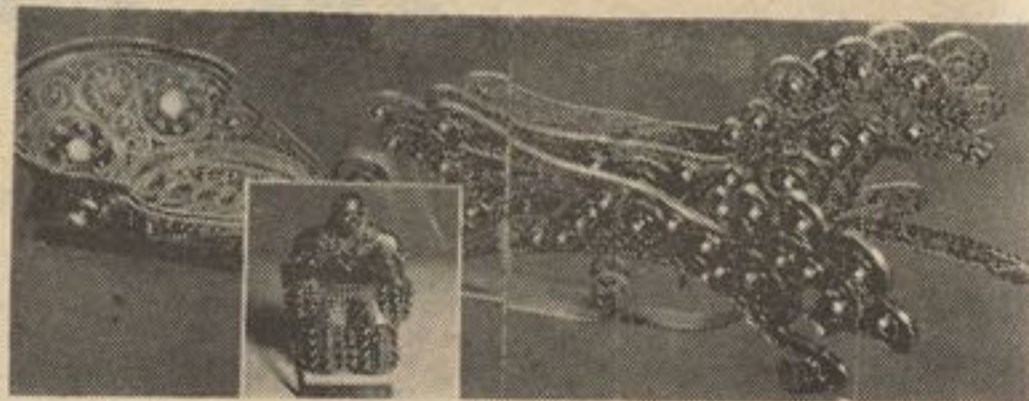
صفحه ۳۷

آمده، بکار بردازند و یا کار خلا فانه ارابه تمدن رابه پیش بکشند و براستثمار کار فرما یا ن پائین بخشند که بگمان اغلب سازنده این ماشین که وظیفه تثبیت و تنظیم کار را برای بیکاران و جلیب آن ها در مراکز کار یا بی و دریافت دستمزد و حقوق مشروع در برابر انجام دادن کار های جسمانی و صرف انرژی میباشد از همینجا ریشه میگیرد. «هادی» میگوید سازنده وسیله مذکور که با آن آله میشود جلور کود پول ها را گرفت و برای بهره برداری بفتح عامه از طریق تثبیتات ماشینی، به تثبیت راه های مطلوب مفاد پول پرداخت.

این ماشین بعلاوه تثبیت، برای بیکار انداختن پول های را که، تثبیت کار برای بیکاران و پائین دادن به بیکاری بوسیله آخله های اتوماتیکی خبر رسانی خود، ارزش اسمعار را نیز روزانه درج میدارد این آله در شیکاگو ساخته شده است در حال حاضر در همانجا بکار انداخته شده است.

چوب سنگ بجای جواهرات

در صنعت فلیگران



یکی از زیورات مکشوفه متعلق به صنعت فلیگران

در اواخر قرن ۱۸ و اواسط قرن ۱۹ يك جواهر فروش چیره دست در اتحاد شوی روی میزیست که از نقره، طلا و بسیاری از فلزات قیمتی آلات تزئینی زنان را می ساخت. زنان و خوشیزگان بیشتر برای دریافت همچو آلات تزئینی سرگرددان میبودند و با عشقت ازین زیورات، بخصوص سیخک های مو و شانه های نقره ایی ژینتی که در مو زده میشد، بدست می آوردند. در ساختن تزئین آلات مذکور ابتکارا ت شایسته یی بکار رفته بود و همین مشخصات عجیب بود که ارزش کار جواهر فروش مذکور را بالا برده بود.

البته دروسا یل مذکور از جواهرات بقدر کافی استفاده بعمل می آمد، بعضا سندو قچه های آرایش و وسایل آرایش گونه گونه یی نیز توسط دستان اعجاز انگیز جواهر فروش مذکور ساخته میشد که عطش زنان آن زمان را برای دریافت همچو صند و قچه ها فرونی می بخشید. دکمه های نقره ای و طلائی، نصب لباس از نان فرو نمندان میگردید چنان لباس هایی که

شماره ۳۶

هنوز آثار باران شب گذشته در تمام نقاط باغ دیده میشد، زمین نمناک بود و قطره‌های کوچک و درخشان باران مثل مروارید می‌درخشید نسیم ملایم و خنکی میوزید و آرام آرام سبزه های نوجوانه را تکان میداد

(سمندر) روی زمین انورده بود ، چسب هایش پر از کچالو های خورد و کلان بود و سنگینی آن دو طرف کرنی خاکستری رنگش را که زمانی از پدرش بود کشال تر و بیقواره تر ساخته بود موهای تقریباً درازش باذرات گرد و خاک یکجا شده رنگ خاکستری کرنی اش را بخود گرفته بود ، چوب کوچکی در دست داشت و در خاک های نرم پلوان با مهارت و نظم خاصی يك يك دانه کچالو را میگذاشت و بعد دوباره با مستی خاک روی آنرا پت میکرد ، گاهی در تنهایی آوا زمیخواند و زمانی که صدایش با چپچه پرندگان یکجا میشد در لابلای شاخ و پنجه درختان می پیچید برای خودش هم خوش آیند بود ، از آهنگر که زیاد تر خوشش می آمد يك خواندن قدیمی و محلی بود .
« نایون مره زچوب شمشاد کنیـــــــن

نوشتۀ : شیلا وهاب

آفتاب تا وسط آسمان بالا آمده بود که سمندر از کاشتن کچالو فراغت یافت و با نوق و علاقه فراوان به قهقه خندید، احساس کرد که تمام گیاهان و برگ های تازه رسیده درخت ها و تنه ها همراه با او میخندند و در شادی کودکانه اش سیسم اند؛ جست و خیز کنان از پلوان های کچالو گذشت ، موهای خاکستری رنگش را بدست باد سپرد و باز هم خنده اش را از سر گرفت اما ناگهان با دیدن (فریدون) که در گوشه باغ به حرکت ایستاده بود و با چشمان سر دربارش خیره خیره اعمال او را زیر نظر داشت خنده بوی لب ها یش خشکید حس کرد مثل صد ها دفعه دیگر باز هم در پی آزار و اذیت او برآمده سعی کرد تا به او چندان اهمیت نداده موجودیتش را ندیده بگیرد در حالیکه شانه بالا می انداخت دوباره براه خود ادامه داده ز برب لب گفت :
- هنوز خو کچالوها سبز نکدن چی از دستش میایه ؟

ما چطور میشه ؟ مره زیر کار میکشن . مادر سمندر فهمید که ایندفعه حشری شوهرش جدی تر از همیشه است و بایسد فکر اساسی کنند در حالیکه لقمه نان را لای انگشتانش فشار میداد چشم بزمین دوخته گفت : گناه از خودت اس ، بابی سمندر گناه از خودت اس .
و با سر و صدا به شپ کردن جای پرداخت . پیر مرد با چشمان از حدقه برآمده و متعجبش زن را ورناداز کرد :
- گناه ازمه اس ؟ مه چه کدیم ؟ از خاطری که کارکده زحمت کشیدیم گناهگار هستیم ؟
- ای ده نمینگ بابی سمندر ، یکدفعه یادت اس که چی گفته بودم ؟ از کار کدن و زحمت کشیدن تو منکر نیستیم اما يك كمی بی فکر واری هستی .
- بی فکر ؟ فکر چیره نکدیم ؟
- فکرازی ره که یکدفعه دگه هم آه یادت باشه از بابی رسول برت گفته بودم اما تو ازی گوش شنیدی و از دگه گوش کشیدی .
- از بابی رسول برم گنتی !
- میگویم که بی فکر هستی نی، کل چیز از یادت رفته خي گوش گویرت بگویم چند وخت پیش کسی بری بابی رسول گفته بود که ازبی زمینی و نوکری به زمینای خان و ملک پیر شدی برو زمین بگیر، بری خود کارگو، اونه همو بود که گپ به دل سابی رسول کار کدو پ و تلاش کنه او نه حالی صایب زمین اس، او بابی سمندر دولت خلقی مانها بری او زمین نمینه بری کل مردم به وی زمین دستیاری میکنه، تره چند دفعه گفته برو، گپ به نشنیدی اینه حالی هم سروخت اس برويك تلاش کو .
پیر مرد با تفکر سر تکان داده گفت :
- خي همینطور اس که بابی رسول دب میکنه و کاکه کاکه راه میره لگو که صایب زمین شده .
- اینه خو برو از بابی رسول پرسان کو که به کجا رفت و چی کد باز توهم کاکه کاکه راه برو و دب کو ..
پیر مرد از شوق بیاله جای را تمام نکرده براه افتاد در حالیکه لنگی میبهرتگش را نور سرش می پیچید و دلش بطور عجیبی بهش افتاده بود .

و اما سمندر همینکه از نان خوردن خلاصی شد برای دیدار مجدد زحمت چند ساعته اش بی تابانه بطرف پلوان های کچالو بدویدن آغاز کرد دلش میخواست ده بار، صد بار و هزار بار ببیند که چه کار پر ثمری انجام داده است، چقدر آرزو داشت که روز ها بال بگشایند و مثل مرغ سبکالی به سرعت بگذرند و پرواز کنند تا فصل حاصل دهی کچالو فر رسد و او محصول دستهای لاغر و استخوانی اش را به چشم سر ببیند، او یقین داشت که حاصل اعمال بیشتر از هر سال دیگر خواهد بود و ازینرو در پا های لاغر و درازش انرژی فراوانی برای دویدن می یافت اما هنوز درست به آنجا نرسیده بود که آه دودناکی کشیده لرزش شدیدی در زانوهایش احساس کرد چیزی را که میدید به سختی باور میکرد فریدون تمام پلوان های کچالو را لگدمال کرده بود و جاهای راهم که توانسته بقیه در صفحه ۵۷

پلوان های کچالو

و به اتفاق داخل شد، مادرش جای د م میکرد و پدر هنوز نیامده بود ، سمندر وسط اتاق از فرط خوشحالی دو سه چرخ زده مادرش را بغل کرده گفت :
- میفایم مادر که امروز چته کار کدیم ؟ از همو صبحی که رفتم اینه حالسی بیکار شدم تمام کچالو ها ره کاشتم بری زمستان اعمال خود خوب زیات کچالو دارم و مثل بار سال نان خشك لقمه زده ارمان کچالو ره بدل خود نمی مانم مادرش بازو های لاغر پسرک را به کف دستهای خود فشرده لبخند زنان گفت !
- خدا ره شکر میکنم ، بچیم بازوی پسر خود شده !
و به سرعت دستر خوان چار قات شده را روی زمین هموار کرده دو قرص نان را گذاشت ، لحظه ای که گذشت پدر هم رسید و در حالیکه در يك گوشه دستر خوان زانو میزد گفت :
- مادر سمندر ! درد کمر آرام نمیمانه، ای درد مره میکنه ، نمیدانم چه کنم ؟
پیر شدیم کمرم شکسته بیل زدن دوجریب زمین زور میخایه ، دگه پیر شدیم زندگی

چندان میساخت اما پدر سمندر حتی برای دعا کردن نیز فرصت نمی یافت در عوضی اتاق تنگ و تاریکی که در آن می نشستند مجبور بود از طلوع آفتاب تا نماز شام بدون ساعتی استراحت به آبیاری و واری باغ بپردازد، بیل زدن و آبیاری باغی به وسعت تقریباً دو جریب از عهده پیر مردی مثل او ساخته نبود با آنهم مجبور بود برای پیدا کردن يك لقمه نان کار کند و رضایت آغاصایب را فراهم سازد شب ها به مجردی که نان ساده وی تکلفش را میخورد چلم میکشید و زود بخواب میرفت و توانم باخرو پشش آمو ناله میکرد هر صبحی که چشم باز میکرد زنی را مخاطب میساخت :
مادر سمندر ای درد کمر مره آرام نمیمانه !
مادر سمندر به این شکایت ها عادت کرده بود و دیگر مثل سال های گذشته دستباجه نمیداد و خمی به ابرو نمی آورد حتی سمندر دوازده ساله نیز هماغقدر که پدرش را می شناخت با درد کمرش هم آشنایی داشت .

ای وای یارم
« پسر خاک سیاه بانین و فریاد کنین
ای وای یارم »
از زمانی که خود را شناخته بود از زبان مادرش ، از زبان خاله ها و حتی از دختر های کوچه شان بار بار شنیده بود در هیچ مجلسی بیاد نداشت که یکی دودفعه کسی آنرا نخوانده باشد و برای خواندن آن دایره رنگی را بعداً نیاروده باشد، سمندر با یاد آوردن شب های سرد زمستان که گرد هم بپلو به بپلو می نشستند و در شب های داغ تابستان که روی حویلی گرداگرد می نشستند و دختر ها دایره میزدند در عالم گنگ و رویایی غرق میشد ، دختر ها را میدید که پیرا عن چین جینی پر رنگ پوشیده اند و با آن چادر های گاج سرخ و سبز شان مثل پروانه های رنگین میرقصند ، و میچرخند ، صدای دایره رنگی از دیوار های بلند حویلی بالا میرفت و اوچ میگرفت و از روی بام ها گذشته تا چند کوچه آنطرف تر میرسید و همراه با آن صدای جرتنگ جرتنگ رنگ دایره نا نوک دیوار ها بالا میرفت .

تحولات کمپوچیا

وضعیت آنها بی هو جودات زنده در تحت چنین شرایطی ما مساعی نهایی بخرج میدهم تا در سرزمین بلا کشیده خود تنفسی برای زندگانی پیدا کنیم. برای بلم بسیار مهم تهیه غذا، لباس، وسایل کار، بنذر، کود، کمپاوی وادویه جات برای مردم میباشد.

اتحاد شو روی و دیگر کشور های سو سیالیستی برای حل این برا بلم ها مارا یاری می کنند. پشتیبانی کشور های سو سیالیستی و کمک های آن که قبلا آغاز یافته است کمک های بعضی از کشور های دیگر ملل متحد را نیز جلب نمود که به خلق ما کمک خواهد کرد آیا با مشکلات خود دست و پنجه نرم کند.

تذکر این مطلب را نیز در پاسخ سوال شما ضروری میدانم که در حال کمیت سر تا سری کمپوچیا اکنون امنیت عملی تامین گردیده است. ولی من باید آشکارا ابراز دارم که تا هنوز در بعضی از نواحی عملیات را هرزانه موجود است که به مشکلات ما می افزاید. اگر کشور چپ افراطی ونو گران گوش به فرمان شان باند های را هرزانه را حمایت نمی کرد ما مدت قبل آنها را از سراسر خاک کمپوچیا می راندیم.

سوال : مطبوعات غرب مینویسند که دور نمای حاصلات در کمپوچیا وضع ناگوار دارد که بسیا ری از مردم در نتیجه گر سنگی جان باختند خواهند داد آیا در این عرصه کشور چه حالت دارد ؟

حالت اقتصادی ما نهایت بر هرودر هم است. مشکلات در ساحه زراعت فراوان است و برابلم غذایی بسیار حاد می باشد ولی مساعی حکومت برای آغاز مجدد فعالیت اقتصادی روستایی ننا یسج خوبی باز آورده است. و خا مت برا بلم غذایی بو سیله مساعدت های دوستان تسکین یافته است. باوجود آن ما نیاز مند کمک میباشیم. من از تمام دولت ها و ساز ما نهایی بین المللی تقاضا

کرده ام که کمک های عاجل خود را به خلق کمپوچیا روا دارند احتیاج بعضی از محصولات مثل برنج و غیره و تمام انواع غذای برای اطفال که عملا برا بلم خلق کرده است مبرم است ما همچنان به ادویه جات، منسوجات و مواد سوخت ضرورت داریم.

سوال : آیا شما روا بکمپوچیا، شوروی را چطور از زیا بی مینمایید ؟

روابط بین خلق های کمپوچیا و اتحاد شو روی از مدت قبل بر اساس اصول دوستی و همکاری در عرصه های گوناگون بنایافته بود.

این روا بط رفیقا نه بو سیله رژیم که سرنگون گشت جریحه دار شده بود این باند خا یین و همکاران خار جی آن می خواستند احساس دو ستانه خلق کمپوچیا را در برابر اتحاد شو روی از میان بردارد.

از جانب خلق کمپوچیا اعلام میدارم که : آنها به هدف خود نتوانستند نائل شو ند.

بعد از تاریخ هفتم ماه جنوری، یعنی وقتی که رژیم پولوت سرنگون گشت، روا بط ما با او لین کشور سو سیالیستی جهان دو باره بر اساس محکمی بصورت مو فقا نه انکشاف یافت. اتحاد شو روی اولین کشوری بود که جمهوری خلق کمپوچیا را بر سمیت شناخت و با آن روابط دیپلوما تیک برقرار

ساخت.

ما از کمک های همه جا نبه اتحاد شو روی سپا سگزاریم. کمک های مادی که ضمن موافقه های قبلی صورت گرفته شایان اهمیت فراوانی میباشد. من خو شو قسم که فرصت می یابم تا تشکرات عمیق خود را به این مناسبت از حزب کمونسیت اتحاد شو روی، حکومت شو روی و تمام مردم شو روی نسبت احساس سر یف

شان در برابر خلق کمپوچیا ابراز دارم. من متیقن هستم که خلق کمپوچیا و اتحاد شو روی، جمهوری ریت خلق کمپوچیا و اتحاد شوروی برای همیشه بو سیله روا بط دوستانه و رفیقا نه با هم نزدیک خواهند بود.

مسابقات تسلیحاتی

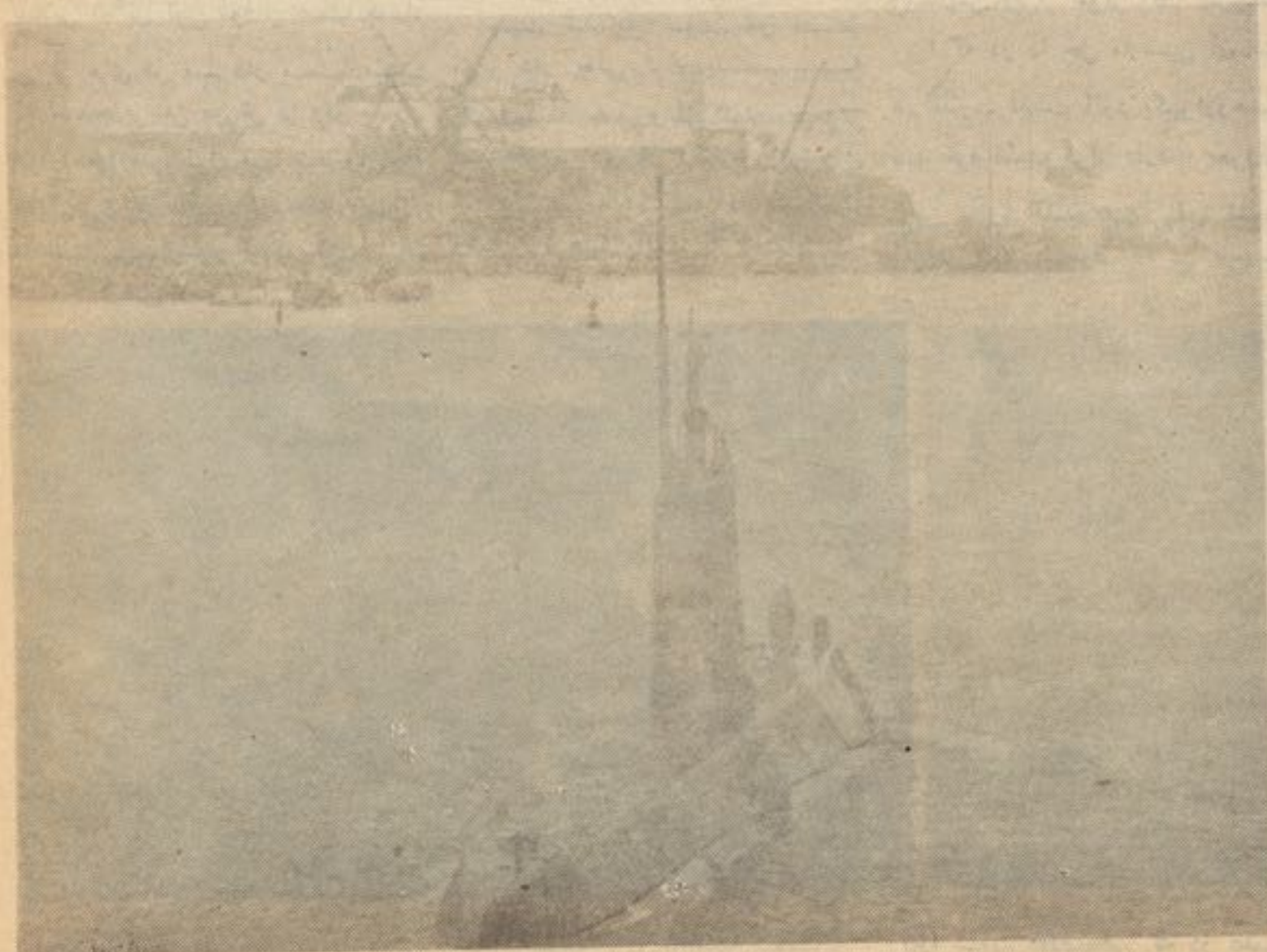
بقیه صفحه ۱۹

و در عوض بتوان خدمات، صحت، تعلیمی و بهداشتی عالم بشریت مصرف گردد گفته میشود که بزود ترین فرصت جهان به یک دوره کاملاً رفا و آمودگی قرار خواهد داشت. روی همین لحاظ است که کشورهای امریالیستی جهت حفظ منافع حلقه های انحصاری شان پیوسته مسابقات تسلیحاتی را ادامه داده و سلاح های مخرب گشتا ر دسته جمعی را در عالم بشریت به ارعاف میا ورنده اند.

طبق احصایه اداره یونسکو گفته میشود در کشور های افریقایی ده روزنامه، شصت دستگاه رادیو تلویزیون بوده که برای هر هزار نفر جارایه تلویزیون میتواند وجود داشته باشد این رقم در کشورهای آسیایی کمتر بود در حالیکه بر عکس در کشور های اروپایی این رقم به ۲۳۰، ۳۰۰ و ۴۰۰ می رسد. بنا بر همین ارقام وامناد گفته میتوانیم که اگر مصارف نظامی در جهان کاسته شود

اربعان داعیه صلح و همزیستی که بشر و آدمیزاد به آن رشته ضرورت دارند مورد تهدید و تخویف قرار میدهد.

روی همین ضرورت مبرم و اساسی صلح است که کشور های صلح دوست و نیرو های مترقی در سراسر گیتی درین راه مبارزه بر امان و خستگی ناپذیر خویش را انجام میدهند و گفته میشود که آینده تابناک نیز از همین نیرو های مترقی و انقلابی خواهد بود و تاریخ مبارزات انقلابی جهان شاهد این امر است که خلق ها تاریخ می سازند و سر نوشت شان را بدست خویش می گیرند.



تحت البحری های بزرگتری در ایالات متحین امریکا در شرف تکمیل شدن قرار دارد.

متر جم دكتور جیلا نیفر همنده

مسابقه موتر های فریم دار



این موتر ها عجیب الشکل که بنام موتر های پاره میشو ند تا الحال تلفات جانی نداده است .

دو عراده مو تر سپورتی با سرعت سر سام آور و بلند شدن توده های دود از اطراف آنها، مسابقه را آغاز مینمایند ، ظاهرا چنین معلوم میشود که در خط شروع کدام واقعه مهمی رخ نداده است .

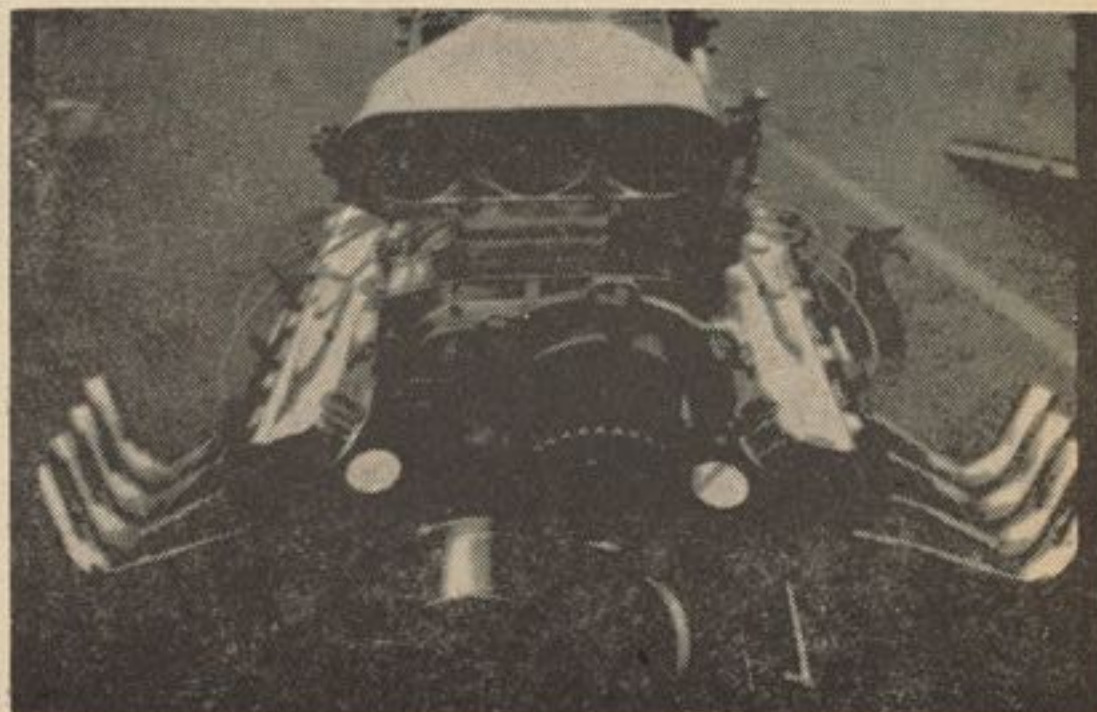
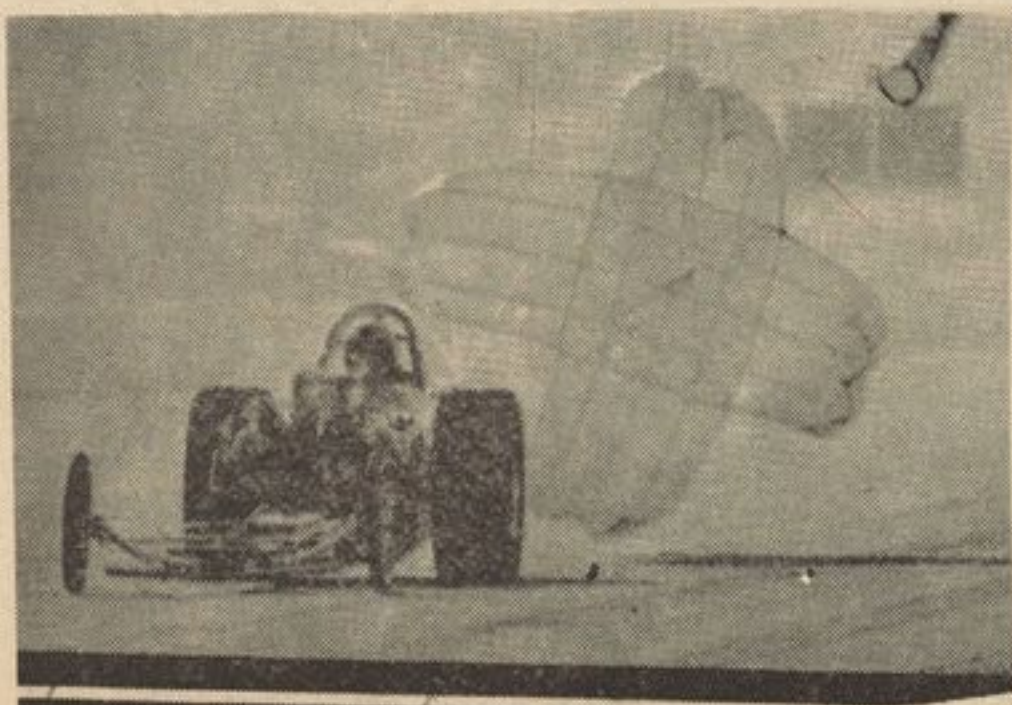
در ین حال را نند گان در پشت اشتراک مو تر های عجیب الشکل چون اجساد مو میای شده در انظار تما شا چیان جلوه مینمایند که امتحان خطر نا کی را سپری می کنند .

مو تر ها یکه در ین مسابقه سهم میگيرند تقریبا بیش از سه صد و هشتاد کیلو متر فی ساعت سرعت دارند .

در ایالات متحده امر یکا فقط یکصد و سی عراده از ین نوع مو تر های خارق العاده وجود دارد .

بعضی از ین نوع مو تر ها بنام مو تر های فریم دار یادمیشود که سطح زیر ین مو تر را چهار هزار و شش صد و هشتاد و شش کیلو متر طول میپاشد و از لوله های فلزی سبک ساخته شده است . مهمترین قسمت اینگونه مو تر ها جهت تبدیل نمودن مو تر فریم دار یعنی ترك بوسیله يك وسیله حمل و نقل تمدن بر مو تر مذکور بادی از انساج شیشه ای ساخته اند در سرکها و شا هرا هها باید به احتیاط از

اکسلتر این مو تر کار گر فت آنتار یو در صد کیلو متر ی غرب زیرا که در داخل ما شین آن هنوز لاس انجلس تقریبا یکسال را در هم قدرت غضب آلود یکمزار و هشت صد قوه اسب قرار دارد . معروف ترین «پاره کننده مسابقه» بنام اولرا که حاوی ده هزار دالر است، نیشنل یاد میشود که در شهر دارد .



پارا شوت مخصوص که در عقب مو تر قرار دارد در توقف دادن مو تر کمک میکند .

مهمترین قسمت این مو تر ها را ماشین بزرگ آن قدرت (۸۰۰) قوه اسب تشکیل میدهد .

هغوی پی ژوندی دی

ژان لافایت

(تیرېس)

(بر یا لیتوب له سند رو سره ...)
فرانسویان خپل سرونه پور ته کوی
مو دړس لږ څه په جگ ته غږ را سره وایي.
(زموږ په وړاندې لاره خلا صوی)
شارلو مخ کسی له دی نه چې موند سره
یو ځای شی غږ کوی.
هلکا نو هله شروع و کړی!
... (خپلو اکې زموږ لار ټپو و لکسی
دی ...)
اوس ټول په گله سره وایو.

... (او د شمال نه نیولی ترجنوب
پوری د جگړې شپو د جگړې وخت
اتلونکی ...)
سترگې مو پرېښی، پخپل ټول قوت
سره ستړی وایو. پندی تو م
دوه فرانسوی د له له شور او زوږ څخه
په ډکه روحیه سند ری وایي او پدی ترڅ
کې دتیر و ټو ټی هم په بیره سره و دی.
اسپا ټوی بند ی هم احسا ساتی شوی
زموږ سره یو ځای سند ری وایي او د سیمون
سره یو ځای کار کوی. روسان او یو
گو سلا و یا ن موږ ته په تعجب سره
گو ری.

پداسی حال کې نه ښایي چې دلاری په
نیما ټی کې پاتی شو. پس د (ستید و)
دسند ری څخه د (مارسی یز) سند ره او
بیا (دغه د سړی) سند ره او هر څه چې
زموږ په فلکلور کې دی، وایو. زموږ
ددغې مڼه مونی اوشور ماشور څخه (کاپو)
حیران او هک پک پاتی دی او هغه وخت
چې د (خوان سا تو لکی) سند ره وایو،
موږ غا فلگیر کوی او ځاه ته ټو ځی اوبه
تیت غږ سره وایي:

— آس فرا نموزن! هیرا المانی کلمی
(ټول فرانسویان! دلته!)
دسگر ټویوه قطی د خپل جیب څخه باسی
او یو یو دانه سگر ت ټو لو ته ور کوی
او ددی کار څخه ټول هک پک پاتی کیږي
دغه سړی یو جنا یتکار المانی دی چې په
جیل کې یې ښځلس کا له تیر کړی دی
او بیخي فاسد شوی دی. خو موږ کله کله
دالسا نیت ټیښی ټیښای په هغه کې وینو
هغه پدی تو مڼه موږ ته ښیي چې زموږ
دکار او طاقت څخه خو ښی دی. موږ په
باید ددغو ظالمانه اعمالو په وړاندې ډیر احتیاط سره خپل سگر ټو ته ددی
لپاره چې لاندې نشي په هغه قو ټی کسی
د دو کوم چې شار لو موږ ته ټپو د لړ دی
اوبیا هم به سند رو وېلو پیل کوو.

پدا سې حال کې چې دېلی له څنگ څخه
تیر یږي و د (لیر) غږ را ځی چې په ډیر
شور او زوږ سره یو بل سړی ته وایي.
پدغه وخت کې په سره شوی غوږ یې کې
پیاوړی او هغه ښه سره کوی او په
همدغه وخت کې څو څو څو غوږ او په هم
پکې اچوی ...

(جی چې) په ډیر ټینګار سره غوږ یې چې
ځان ددغو خبرو اترو څخه وباسي، یونوی
ټیم ټی په خوله کې راځی او وایي.
— کوک، پل کوک.

ژان چې لار او مه پوری د خپلې په
شا و خوا کې غږ یږي وایي.
— دغه نوم ادماد (آف آلا کوک) په سوچ کې
اچوی (فرانسوی کلمی چې دچرګا نو
د هګی معنی ور کوی)
په همدغه وخت کې دشار لو غږ پورته
کیږي.
— آها، هغه هم ډیر ښه او خو ند ورشی
دی.

ورو ورو خودیر سوږباران اوری، سره
له دی بیا هم کار روان دی. لمړی پخپلو
اوبو و باندي د ساهه احسا س کوو بیا د
سړی ټول بدن ټنډ پری کالی موجی سپینسړی
دی دبا ران لاندې پر سید لی دی. د خپل
کفیس یخن پوړ ته کو و خو سره له دی
بیا هم او په ورو ورو خپل لار پیدا کوی او
د سړی د ټپر او شا څخه تیر یږي کفیس
او بطلون ټول لاندې شوی دی. ځنځی
وخت په موږ با د چلیږی او سړی په
کنګل و هی جا مو کې چې کفن ته ور ته
دی تری له ستر گو څخه مو او په
بپیږي. له پوزی نه مو او په بهیږي غا.
ټپو نه یو پر بل باندې لګیږي او ښی
موږ د هر و په څیر او ښی دی. هر شمی
لکه سا په، گرمی او واوره دزغم
وړ دی خو باران دېند یا نو لپاره ستر
آلت دی.

روسان له څو ډنډ واور میږ و نو
سره و لار دی تر څو چې باران په آسانی
سره داوږو څخه یی ټول بدن ته
جاری شی او بیر ته پر ځمکه ټوی شی
(کا پو) پخپله کوټه کې د باران څخه
خو ندی دی.
باید ددغو ظالمانه اعمالو په وړاندې ډیر احتیاط سره خپل سگر ټو ته ددی
لپاره چې لاندې نشي په هغه قو ټی کسی
د دو کوم چې شار لو موږ ته ټپو د لړ دی
اوبیا هم به سند رو وېلو پیل کوو.

کنل د او و زموږ د ښځلمو وړ څو تلفات.
په ورو ستنې او ټی کې هغه موږ دا سگر چې
په کور کې یې وسلې زیرمه شوی و او
زموږ د یو بل ځوان ملګری چې (یې یر)
نو میده د ډیرو و هلو ټکو لو له امله
مړه شول.

هغه بر سگر چې په (رو منو یل) کې یې
دو لس میاشتی مفا و مت کړی و او د (شار-
نت) اوسیدونکس، لیونی شو او د بلسوک
رئیس هغه یې په مستراح کې بندی کړ.
اوس موږ ورو ورو په ه شوی یو هر
څوک چې غواړی ژوندی پاتی شی ښایي
چې خپل قوت ټیښا په خرڅ ټکړی او خپل
اتر زی خو ندی و ساتی د هغه خمیس
سړی چې په خپل شته منی ساتي. بر سیر
په دی ښایي چې ځان دوهلو او ټکو لو
څخه لیري و ساتي او هو ښیار او بیدار
واوسېږي.

او بیا هم د خپل خوا په دېرځی او خوب
لپاره ددغو کسانو سره چې دلیوانو ښه
یې غوره کړی دی مبارزه و کړی.
د فرا نسو پانو کو چنی ډله لار او مه
ډیره ضعیفه ده اوسره له دی چې ډیر کسان
یې له لاسه ورکړی دی، خپل دریځ یې هم
ټینګ کړی دی.

موږ د اته لس کسه کمو لیسان دگوند
پټ سازمان جوړ کړی دی. دیمون،
سر بر، اوزه چې پر یو تلنک باندي ځمکو
دلارښودنی مثلث تشکیلوو. هره شپه مخ
کې له دی نه چې ویده شو ورو ورو سره
غږ یږي (روبر) چه اردو گاه کې دغښتلی
سازمان بنسټ ایښی دی. (تاتاو) دنورو
ملیتو نو دنما پند گانو سره اړیکې ټینګې
کړی دی. نور ملګری هم په هره وسیله
چې وی لږ څه ټوی موږ ته را لیږي چې د
مخکنی تصمیم له مخی ددو یا د ری کلتو
تر منځ وویشل شی دغه دهر ستنې ټوپر
هغو ملګرو څخه ټو لیري چې اجباری
کار نلری خو با ید پوه شی چې دغه کار
د خپلې وینې ورکو لونه ورته ده.

ددی لپاره چې دغه دهر ستنې ټوپر نشي
کولای چې ټولو ته ورسیږي موږ په بلسوک
ټی د ننه د پیو ستن او مر ستنی دیوساز.
مان په جوړولو لاس پوری کړی دی. ددغه
سازمان د لار ټپو دنی له مخی ټول
ملګری مو ظرف دی، هغو ملګرو ته چې
ضعیف دی خپل یو یا دوه قا شو غا ا ش
ور کړی، او پدی تو مڼه اړ ملګری کولی
چې یوه کامه اضافی ا ش تر لاسه کړی
دغه سړی هره اولی درای اخستلو له مخی
انتخا بیږي، ټولو فرانسویانو او یو زیات
شمیر بلژیکیانو له دغه کار سره
موافقه کړی ده. ددغه تصمیم په پیل
کې پچه دشارلو په نامه و ختله او زموږ
ځوان ملګری درا یو په اتفاق و ټاکل
شو.

نوریا



نو کیسه

شخصی نو کیسه ای صاحب زمین و جا یداد شده روزی خواست که یک موتر بنز بخرد — مجرد یک موتر را خرید و در یوزی را استخدام نمود چند روز بعد به موتر نشسته هوا خوری رفت در بین راه موتر خراب شد در یوز گفت آقا موتر گیرش خراب شده است آنمرد به شنیدن این مطلب فوراً به دریور گفت که تو نالایق هستی اصلاً دریور نیستی من در انتخابت زیاد اشتباه کردم از وقتیکه تو موتر را از گاراژ کشیدی

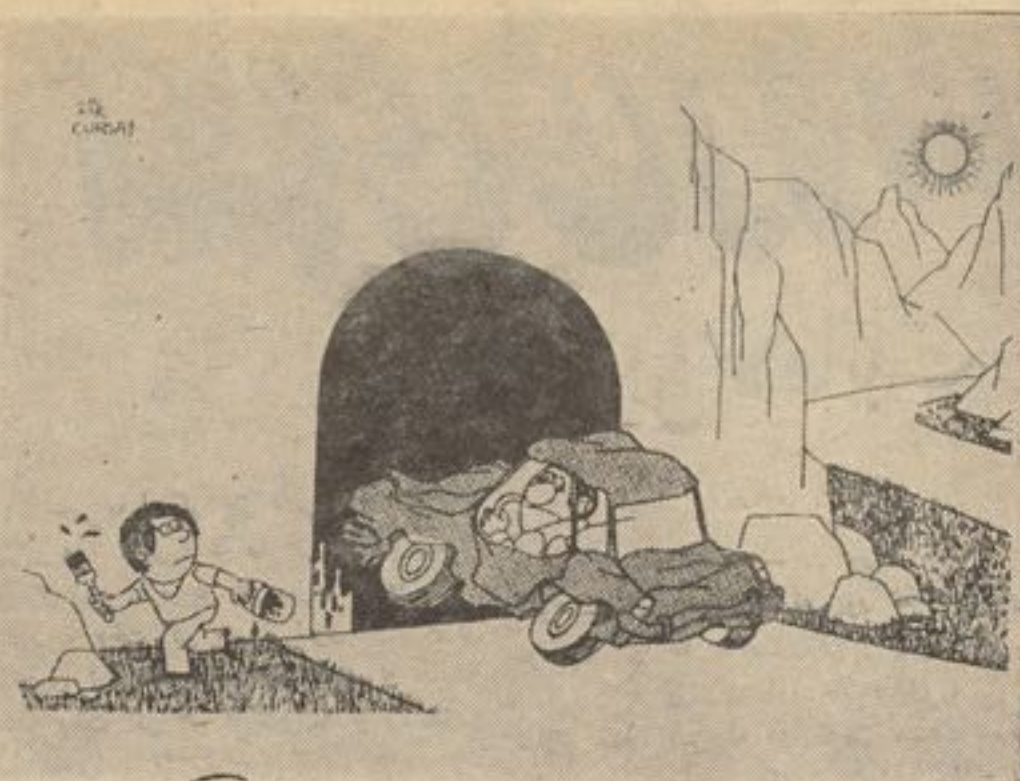
متوجه تو بودم زیرا تا همین جاده چندین مرتبه گیر آنها این سوو آنسو زدی پس چرا خراب نشود.

در یک اشپلاق پیدا میشود

روزی پسری همراهی پدرش خواست به دیدن دو ست پدرش پرود در بین موتر پسرک سر خود را از کلکین موتر کشید پدرش گفت پسرم سرت را بیرون نکش که شمال است کلاهت می افتد. چند مرتبه گفت پسرک قبول نکرد پدرش آهسته کلاه آنرا از سرش گرفته پسرک وقتیکه متوجه شد که کلاه به سرش نیست موضوع را به پدر خود گفت پدرش چشم خود را پت کن و اشپلاق بزنی پیدا میشود پسرک همین کار را کرد دید که کلاه اش به سرش آمد در این وقت دست خود را دراز کرد و کلاه پدر را از سرش گرفته از کلکین موتر بیرون انداخته و گفت حالا چشم را ببند و اشپلاق بزنی تا کلاهت پیدا شود.



بدون شرح



بدون شرح

شفای طبیب

شخصی که در فحشاء سالسی از شدت گر سنگی مشرف بفریدن بود بدی رسید شنید رئیس ده مریش است آنجا رفت و گفت طبیب. او را پیش مریش بردند اتفاقاً همان وقت در خانه رئیس نماند میبختند. گفت علاج این مریش آن است که چند دانه نان گرم با قدری روغن داغ کرده و عمل صاف بیاورد تا بگویم چه باید کرد. وقتی که آوردند او خود چنگال درست کرده و لقمه بسپار داشته دور سر بیمار میگرداند و بکاهان میگذارد تا لقمه را بخورد و کاهان بسپار شد. گفت امروز همینقدر معالجه است تا فردا چون از خانه بیرون رفت طو لی نکشید که رئیس مرد. گفتند این چه معالجه ای بود که کردی؟ گفت اگر این معالجه را نمی کردم طبیب هم مرده بود.

خرس و دزد

صاحب باغ انگور وارد باغ شد و دید یک دزد و دزد خرس مشغول خوردن انگور هستند صاحب باغ دزد را گرفته به درخت بست و خرس را بیرون کرد و جواب را برداشت که دزد را بزنند. دزد گفت: چرا تبعیض قائل شدی؟ کاری به خرس نداری و مرا ت میکنی صاحب باغ جواب داد: برای اینکه خرس میخورد و می رود، اما تو میخوری و میبری.

جمعیت زیاد

روزی زن ملا نصرالدین غلذاتی طبخ نموده با دیگ نزد ملا نهاد و هر دو مشغول خوردن شدند. ملا گفت خوب غلذاتی است، حیف جمعیت برای خوردن آن زیاد است. زن گفت دیگر چه جمعیتی کمتر از این که من باشم و تو؟ گفت از این کمتر آنکه من باشم و دیگری؟



بدون شرح

علاج واقعی

مستر «اسمیت» مدتی بود که به صورت تشن بخار جو شین میزد ولکه های سرخ در آن ظاهر شده سر- شش هم گیسج میرفت ... تا چارنزد داکتر رفت . داکتر پس از معاینه دقیق باو گفت :

علت این ها فقط خرابی خون است . باید آنرا معا لجه کنید . از آنروز تا سه ماه (اسمیت) مقدار زیاده پول خرج کرد و مدت ها دوا های گوناگون خورد و لسی کو چکتر پس بهبودی ظاهر نشد و باز هم صورتش از بخار پر بود و لکه های سرخ در آن ظاهر شده سرش هم گیسج میرفت ..

ناچار نزد داکتر دیگری رفت . داکتر پس از معاینه زیاد به او گفت :

تصور میکنم عیب از معده تو باشد باید معا لجه را شروع کنید .

چند ماهی گذشته و پول زیادی مصرف کرد و همچنان اوقات زیادی را از دست داد اما باز هم صورت آقا جو شین میزد ولکه های سرخ در آن ظاهر شده و سرش گیسج می رفت !

تا چار نزد جراح معروفی رفت و جراح عیب را از گلوی او دانست و چند بار او را تحت عمل جراحی قرار داد اما هیچ نتیجه ای نکرقت . باز هم صورت تشن جو شین میزد ولکه های سرخ در آن ظاهر شده سرش گیسج میرفت ...

ناچار پیش يك فال بین رفت اما باز هم نتیجه نکرقت تا آنکه مستر (اسمیت) بیچاره بتصور آنکه مرگش نزد يك است تصمیم گرفت بمیه عمر را بخوشی ورا حتی بگذراند . بدینجهت قسمتی از ثروتش را بین فقرا تقسیم کرد و دیگرش را برای مصرف خودش نگهداشت بدینمعنی که اول نزد خیاط رفته پنج شش دست لباس دوخت . سپس نزد پیراهن فروش رفته سفارش پیراهن داد .

پیراهن فروشن از مستر «اسمیت» نمره یخنش را پرسید او گفت :

مدتهاست که نمره یخنم می وشن است . پیراهن فروشن وقتی اندازه گرفت دید نمره یخنش می و نو است ... بدین جهت گفت :



وقتیکه حساب از دست شمعیده باز هم شود .

صد اقت پیشخدمت !

صاحب هو تل بوضع فلاکت آری افتاد بود . روزی با یکی از دوستان صحبت میکرد و می گفت :

با لآخره مجبور شدم هو تل خود را بفروشم . دو سنتش پرسید :

خوب خریداری پیدا کرده ای ؟ بلی ... حتما آدم بسیار لدا راست

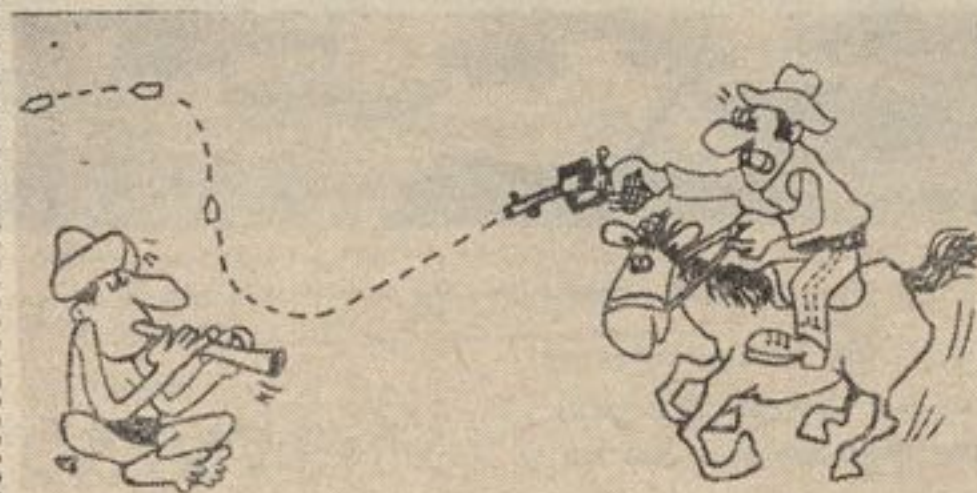
نسی زیاد نی ... میدانی آن پیشخدمت هو تل خودم بود راست میکی ؟

بارو کن . ولی فقط بیك

شرط حاضر شدم که هو تل را برایش بفروشم . بچه شرطی :

بشرط اینکه او . مرا پیشخدمت هو تلش بگیرد ! این قدر شوخی میکی ؟

نی ... جدی میگویم ... چون با این ترتیب مطمئنم که ده سال دیگر میتوانم هو تلش را از پیشش بخرم !!



بدون شرح

آقا ، پیراهن های سابق شما همه تنگ بود از همین سبب به صورت شما همین لکه های سرخ دیده میشود وقتی هر کسی پیراهن تنگ بپوشد صورت تشن جو شین میزند ولکه های سرخ در آن ظاهر شده سرش هم گیسج میرود !!



بدون شرح



بدون شرح

در محاکمه

در محاکمه مردی را محاکمه میکردند ... رئیس محاکمه پس از اعلام رسمی بودن محاکمه از پشت عینک نگاه می کرد و با لای متهم انداخت و گفت :

خوب بگو نید شما با کسی زندگی میکنید ؟

متهم جواب داد :

آقای رئیس ، با برا درم :

رئیس محاکمه پرسید :

باین !

برا درت با کی زندگی میکنید :

رئیس محاکمه عصبانی نشده بانارا حتی فریاد کشید :

درست جواب بده ... هسر دو نفرتان باکی زندگی میکنید ؟

متهم باخو تسردی جواب داد :

با همه یکر قربان !!

بی‌وسلی کول ...

قدرت او توان نه زیبا توی آن که
دا مقدار لیس، سل یا زر واره‌نور
هم زیبا توالی و مومی .
د متقابل خواوو د پوخی تسوان
تناسب به یو شان وی که خه هم
دا تناسب ۱:۱ وی او که ۱:۱۰۰۰
خکه چی هغه هیواد چی د یو سل
هیواد تخریب ته به ۹۹۹ خله نور
توان د یو خل لپاره لری نو دهغه
هیواد تخریب ته به ۹۹۹ خله نور
اړی مو جود نه وی .

نو پدی سرا یطو کی وسله واله
سیالی هم د کیفیت او هم د کمیت
له نظره غیر عاقلانه کار
دی . خکه چی د نفوس پوره له
منځه وړل او د صنعتی مرکز ونو
تخریب به پیره ستره خساره دی
چی د دشمن قو تونو ته واردیدلای
شی . په وسلو کی کمی او کیفی
بنه والی راوستل به یواځسی
د خسار زی د واردو لو شیکل ته
تغییر ور کړی او د خساری په
اندازه کی به بد لون رانشی نو
لدی کیک وسله واله سیالی د
سیاسی گڼو د لاسته را وستلو له
درکه امیر یا لیزم ته یو احمقانه
کار دی .

په عین وخت کی ، دبی وسلی
کولو لپاره هڅی په علمی ډول د دی
حقیقت څخه منشاء اخلی چی ایجاد
کو نکی هد فونه د نړی د خلکو
په گټه د سو سیالستی هیواد په
واسطه رامنځ ته شوی ده نو ددی
لپاره د بی وسلی کولو ټولنی له
هرڅه څخه لومړی د سولی ضمانت
کوی ، یعنی د هغه نړیوال شرایطو
منځ ته راوړل چی د کارگری طبقی
د رسالت د سرته رسولو لپاره
پیر بنه شرایط وی ، د زبیمینساک
او ستم څخه د پوره خلاصی ټولنی
منځ ته راوړل .

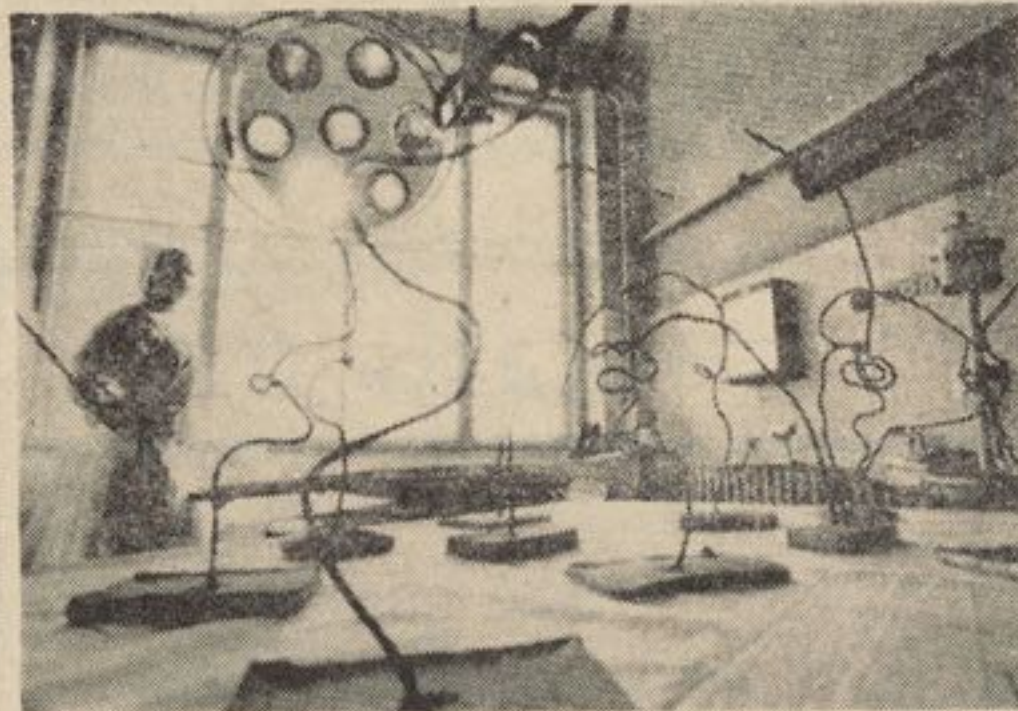
عام او تام او پوره بی‌وسلی کول
د شوروی اتحاد د مرام هدف دی
چی د هغه په اساسی قانون کی ثبت
شوی دی . دا هغه هدف دی چی د
کارگرو خلکو د لمرنی هیواد دبهرنی
سیاست یواځه مظه پر مخ بیول کیری
همدا علت دی چی د شوروی اتحاد
د بهرنی سیاست هر عمل دوسله
والی سیالی څخه د مخنیوی او دبی

عیبی گړه . په ۱۹۷۵ کال کسی
د متحده اضلاعو د هستوی وسلی
کافی وی چی د ځمکی دکری دولس
برابره نفوس له منځه یوسی .
د نړی د منفجره ذخایرو ټول
۶۰۰۰۰ مگا ټنو ته رسیږی ، په
دوهم نړی یوال جنگی کی ټول هغه
هیوا دونو چه په جگر داخه وشپړ
میکاتنه منفلقه مواد یی پکار یوړل
پدی معنی چی چه بشر په خولسمیزو-
کی د خپل مړه کوونکی وسلو زیرمی
نی لیس زره واره زیات کړی دی . نن
ورځ د نړی پوخی لگښتو نه په کال
کی ۴۰۰۰۰۰ میلیونه ډالرو ته
رښیږی .

وسلی کولو ته د رسیدو بخاطر
موجه دی .
د وسله وال سیالی په هکله
ځنی حقایق او ارقام :
هغه اتو می بم چه د امریکا
بواسطه د جا بان په هیرو شمسا
ښارکی د دوهم نړیوال جنگ په پای
کی (۱۹۳۹-۱۹۴۵) پکار یوړل
شو د ۱۳ ټنو یا ۰.۱۳ مگا ټن
معادل ده . دی بم ۷۸۰۰۰ ټنه له
منځه وړو په او ۸۴۰۰۰ کسه نسی
رښیږی .

ساحه مقناطیسی ...

برای هر یض بسیا ر رنج آور میباشند و
ممکن است دوران خون مکرر تخریب
شود . در نتیجه هر یض حا فله خود را
باخته و اتصال نورمال را از دست میدهد .
در عین زمان متخصصین طب با اصطلاح
«مقناطیسی یو الکتریک» نیز آشنا
میباشند یعنی در صورت عمل ساحه یسرفی
بالای رگت پرو سه غلیظ شدن خون باعث
پشاشه ه «میر» شد . متخصصین شوری



این سیم ها نشان میدهد تا به طریق دقیق محل زخم را تعیین کند .

با همراهی فزیک دانان سعی کردند تناسبا
از غلیظ شدن خون بدون اینکه چمچه‌ها
شود و به رگت ها تناس پیدا شود جلوه
گیری کنند .

به این ترتیب تصمیم گرفتند تا از
مقناطیسی استفاده کنند زیرا آنها ساحه
مقناطیسی است که با لای تناس قسمت‌ها
بدون اینکه به آن تناس حاصل کنند

زیرا که در داخل چمچه صورت میگردد و
جراح باید از دقت خاص کار بگیرد
این عملیات از سه الی چهار ساعت رادر
پرمیگر د اما اغلبا ساحه پاره شده بطور
مکمل خوب نمیشود .

نظر به اظهار «ریمو تد کنکوت» آلمانی
هرگز جراحی لنو یا آئنده عملیات های
که بطور مو فقا نه انجام یابد با ز هم

پوخی برخی د شپیتو میلیونو کسانو
څخه جوړه شوی دی . دنړی دساینس
پو هانو څلورمه برخه په پوخی
تحقیقا تو اخته دی . که پوخی
لگښتو نه کم تر که دریسه برخه
کموالی و مومی پر مختیایی هیوادونه
ته به د اتوان ور کړی ترڅو ۳۰۰۰
ملیونه ډالره دلوزی د پوره ورکولو
بخاطر پکار یوسی او ۷۵۰ ملیو ته
ډالره به د ارزانو کورو نو دجوړولو
په منظور ناداره ښار یا نوتسه او
۲۵۰ ملیو نه ډالره به د کلو او
بانپو لپاره د رو غتیایی تدابیرو
بخاطر تخصیص ور کړی .

تا لیر وارد نما ید . نخست از قسمت با ر
شده مود ل تر تب شد و با لای آن
تحقیقات صورت گرفت . در سال ۱۹۷۳
حیوانات نیز تحت تحقیقات قرار گرفتند
اما این با ید به اثبات میر سید که
مقناطیسی با ولتا ژ بلند برای ار سا نیز
انسان خطرات بارنی آورد . به این
ترتیب محقق شخصا خود را در ساحه
مقناطیسی قرار داد تا بدین وسیله از نظر
به خود د فاع کرده با شد . در نتیجه
تحقیقات معلوم شد که در اثر عمل
ساحه مقناطیسی در رگت های انسان
سلاح خون غلیظ نمیشود .

اطباء و فزیکدانان هر دو جهات له
بنام «مولات» شریع معا لجه این نوع امراض
را طرح ریزی کردند و بعد از آنجا رب
کلینیکی با لای اشخاص اجرا گردید
که سن آنها بسیار زیاد بود . از جمله
با لای (۱۲) نفری که تحقیقات انجام گرفت
سه نفر اضافه تر از شصت سال ، شش
نفر اضافه تر از پنجاه سال و سه نفر
آنها جوان بودند .

اولین کسی که درین قسمت تحت تحقیقات
قرار گرفت زن متقاعد بود که (۶۵) سال
داشت . این زن سابقا هم سر دودی
داشت اما بعد از دفعه ششم بیهو ش گردیده
و به کلینیک او را آوردند و در حالست
تا امیدی قرار داشت . اما بعد از لجه
مقدما تی هر یضی اش رو به بهبودی شد
و در نو بت دوم سر دودی اش بلکی رفع
گردید زیرا شریان ها یی قد رت
آزرا پیدا کرد ند تا در اثر بلند رفتن
فتا ر خون از خود مقنا و مت نشان دهند
تحقیقات بعدی شاهد نا یح بهت‌ایسن
طریقته میا شد . به این ترتیب یکی از
طرق جدید تدای مغز غریس خدمت سه
بشریت کشف گردید .

گفتگوی دو سیاست دان...

داند که وابستگی کشور های انکشاف یافته به منابع مواد خام کشور های روبانکشاف می تواند به یک سلاح نیرو مندی در مبارزه کشور های نوع اخیر برای منافعشان تبدیل گردد و ۱۰ و نصیحت تواند علیه درد ناکسی را فراموش کند که با منع صدور نفت کشور های غربی و نصیب انضای اوپک در بالا بردن چار برابر قیمت نفت بر اقتصاد غرب وارد آمد. او تاکید می کند که حاکمیت این کشور ها بر منابع شان باید محدود شود و غرب به منابع مواد خام آنها دسترسی آزاد داشته باشد.

خواست قانونی کشور های تازه آزاد شده می بر اینکه خود مالک خانه خود باشند و رشد اقتصادی، اجتماعی و سیاسی خود را تعیین نمایند این مولف را که بین ضرورت یک سیستم عادلانه بین المللی و تاکید بر حاکمیت نامحدود دولت تصاد می بیند تخریب می نماید.

کشور های مستقل جوان برای دفاع از حاکمیت ملی شان تلاش میورزند، زیرا می دانند این شرط بسیار مهم است برای شرکت مساویانه در امور بین المللی. آنها دست بکا رند تا به وابستگی امپریا لیزم کلاسیک خاتمه دهند و یک نظم جدید اقتصادی را در جهان برقرار سازند که بر عدالت و برابری بنا نهاده شده باشد. مولف

ازین جد و جهد متاثر است زیرا او می داند که بشکل دوباره روابط اقتصادی بین المللی منافع خود خواهانه قوا ها را امپریالیستی را تهدید نموده، او می خواهد با ثبات برساند که اقتناع نیازمندیهای اقتصادی کشور های روبانکشاف نه باعث

برابری، نه سبب نظم و نه عدالت خواهد شد... یک نظم جدید... او میگوید.

به سود کشور های روبانکشاف چنان برآز تبعیض است که نظم فعلی پر از تبعیض به سود کشور های صنعتی است.

بامانی دیده می شود که ریشه چنین طرز تفکر از عواطف عدالت منشأ نمی گیرد، بلکه ناشی ازین ترس است که دولت های امپریالیستی موقوف شان را در ناحیه ها ای که قبلا تسلط داشتند به نفع کشور های روبانکشاف از دست خواهند داد.

آقای توگرنایزیر اعتقاد می نماید که کشور های تازه آزاد شده مشکلات شدید اقتصادی مواجه بوده اند و تا صله بین میزان رشد اقتصادی این کشور ها و کشورهای انکشاف یافته سرمایه داری روز تاروز زیاده شده می رود. حقیقتا

هیچ يك از شاگردان موقوف های مختلف کشور های روبانکشاف از وجود این فاصله انکار نموده نمی توانند. کافی است گفته شود این کشور ها که هفتاد فیصد نفوس جهان غیر سوسیالیستی در آن متمرکز شده تنها ۱۸ فیصد تولید داخلی و ۱۵ فیصد تولید صنعتی خود را در اختیار خود دارند، در ۱۹۷۷ تولید داخلی نفی نفر در کشور های روبانکشاف بقایا در آمد نفی نفر کشور های سرمایه داری انکشاف یافته بالندازه (۹۲) دو صد پالین تر بود و هنوز هم پالین تر شده می رود.

این حالت - توکر را در تشویش انداخته نه ازین سبب که او این تناسب را غیر عادلانه تصور می نماید و آن را ناشی از غارت استعماری و استثمار توین کشور های مستعمره قبلی می داند، بلکه از سببی

او می بیند که این حالت تصاد را بین غرب و کشور های مستقل جد ید تشدید نموده و ثبات سیستم سرمایه داری را تهدید می نماید. او با این ترتیب تصور میکند که

این ضرورت است تا کشور های سرمایه داری برای اینکه همه را از دست ندهند امتیازات قسمی و قسمی از امتیازات خود را قربان نمایند، او میگوید، ایالات متحده امریکا باید یک سیاست انعطاف پذیری را در قبال کشور های روبانکشاف پیش

رو دی در ک می کنید که در هوای گرم آواز کشیدن چرچرک به سرعت و زود، زود بگوش می رسد.

همچنان چرچرکی که در بالای درخت زرد گمی میکند و بنا به چرچرک «ترامپتری» یاد میشود به قدری در کار خود دقیق

است که هرگاه شما، شمار صدا ها یش را، در ظرف پانزده ثانیه حساب کنید و عدد (۳۹) را بالای آن علاوه نمائید به صورت بسیار دقیق در چه حرات را با فارقانیت گفته می تواند.

آری!

بر علاوه آنکه این چرچرک ترما میتر زارغان غریب است در دنیای نباتات نیز برای دهنان و زحمت کشان،

زود بت سنجی و جود دارد. گله ها و یک تعداد زیاد نباتات دیگر به شمول گل مشهور «دان دیلیون» که گل زرد رنگ دارد به مجردیکه باریدن باران نزدیک و رطوبت اضافه شود برگ ها های گل مذکور بهم نزدیک میشوند. همچنین سمارق ها ضرورت به رطوبت اضافه رطوبت، زیاد دارند و در موقعیکه درجه انقباض به سر رسد نشو و نما ی سمارق خیلی زیاد میشود.

بهترین چیزی دیگری که از روی آن میتوان به پیشگونی اوضاع جوی پرداخت عبارت از آسمان است. رنگ سرخ آسمان،

گیرد سراه حل آن را در پیش گیرد و امتیاز قسمی بانها اعطا کند تا بنیاد سرمایه داری متاثر نگردد. قابل تاکید نیست که باید ایا لات متحده در چنه زدن با کشور های روبانکشافی موقوف قوی تری برای خود جستجو نماید.

آقای توکر از دور نمای مواجه شدن مستقیم دولت های امپریالیستی و کشور های روبانکشافی در هراس است. با اساس خواست های روز افزون آنها - او، از کشور های غربی می خواهد تا جدو جهد و فعالیت شان را تحت رهبری ایا لات متحده، متحد و مستحکم سازند یعنی بجا رت دیگر و حدت «دموکراسی های صنعتی» را تقویت بخشیده و برای کشور های عمده سرمایه داری یک ستراتیژی واحد طرح نمایند.

در عین زمان او غرب را توصیه می نماید که از نظام های مختلف اقتصادی اجتماعی کشور های روبانکشاف استفاده نموده و جهان رو با تکشاف را متفرق سازد تا اعتراض این کشور ها را در قسمت «نظم موجود» خنثی گرداند. با این شکل نه تنها وحدت آنها را خواهند شکست بلکه این سیستم را با دادن امتیازات و مسیح بیشتر تقویت می بخشند. او این کار را ضرورت تصور می نماید که باید گروه های ممتاز حاکم کشور های روبانکشاف را با خود همنا ساخته و آنها را به متحدین غرب تبدیل نمایند تا بتوانند حالت موجود را درجهان حفظ کنند بنابراین چنین نظری می دهد که قبل از همه باید اعضای او یک از کشور های جهان سوم جدا ساخته شده

و آنها وادر زمره گروه اقلیت ممتاز کشور های صنعتی شامل سازند، بدین صورت جنبش کشور های روبانکشاف را رهبری نماید.

چنین توصیه ها ضدیت مولف را با تقیید دو کرا نیک روابط بین المللی و تساوی کشور ها بر ملا می سازد اما این توصیه ها برای سخن رانان ایا لات متحده که در اوایل سال های ۱۹۷۰ اشغال مسلحانه ناحیه خلیج فارس را توسط نیرو های غربی بمنظور تلافی منع صدور نفت کشورهای غربی توصیه و تاکید می نمودند، کلا ملامت طبیعی بوده و به آگاهی افکار عامه رسیده - بدینین موقوف را جمع بندور نمای روابط بین المللی از عنوان موضوع در کتابش «آینده نا برابری» هویدا می باشد. او بطور قطع اظهار می دارد که «تغییر جذری نظم بین المللی خیا لیا فی است». حتی تغییر متوسط این نظم نیز بی نظمی را در قبال خود دارد.

توکر برای ساختن آینده مناسبات بین المللی که بر چشم پوشی کشور های روبانکشاف از حاکمیت ملی شان بنا نهاده شده برای اینکه با منافع نیرو های امپریالیستی سازگار داشته باشد با تمایل عمده در رشد جهان امروز و دور نمای متری اجتماعی در تصاد واضح است - این طرح با این منظور بمیان آمده که عقیده را بامکان یک تغییر جذری نظم بین المللی که توسط امپریالیزم بنا نهاده شده ضعیف و ضعیف تر گرداند.

دانش اوضاع جوی...

در هنگام غروب نمایاگر اقلیم خوب در روز بعد است. اما باید ملنفت بود که غرض از رنگ سرخ عبارت از سرخ گلایی و یا گلایی مایل به زرد است.

از همین نگاه است در شب نیز غلام زیاد اقلیم شناسی دیده میشود که مشهور ترین آن عبارت از پیدا شدن هاله دور مهتاب است که همیشه قبل از باریدن برف و باران بوجود می آید و به تعقیب آن هوای نوازی و خراب پیدا میشود.

بعضی از مردان اقلیم شناس با تجربه در جهت شناخت اقلیم اظهار میدارند که خطوط مشخصی که به روی مهتاب که نظر میرسد و روشنائی فوق العاده ستاره گان غلام پدید آمدن با دقایق در سطح زمین است.

بعضی از مردان اقلیم شناس با تجربه در جهت شناخت اقلیم اظهار میدارند که خطوط مشخصی که به روی مهتاب که نظر میرسد و روشنائی فوق العاده ستاره گان غلام پدید آمدن با دقایق در سطح زمین است.

بعضی از مردان اقلیم شناس با تجربه در جهت شناخت اقلیم اظهار میدارند که خطوط مشخصی که به روی مهتاب که نظر میرسد و روشنائی فوق العاده ستاره گان غلام پدید آمدن با دقایق در سطح زمین است.

بعضی از مردان اقلیم شناس با تجربه در جهت شناخت اقلیم اظهار میدارند که خطوط مشخصی که به روی مهتاب که نظر میرسد و روشنائی فوق العاده ستاره گان غلام پدید آمدن با دقایق در سطح زمین است.

بعضی از مردان اقلیم شناس با تجربه در جهت شناخت اقلیم اظهار میدارند که خطوط مشخصی که به روی مهتاب که نظر میرسد و روشنائی فوق العاده ستاره گان غلام پدید آمدن با دقایق در سطح زمین است.

بعضی از مردان اقلیم شناس با تجربه در جهت شناخت اقلیم اظهار میدارند که خطوط مشخصی که به روی مهتاب که نظر میرسد و روشنائی فوق العاده ستاره گان غلام پدید آمدن با دقایق در سطح زمین است.

بعضی از مردان اقلیم شناس با تجربه در جهت شناخت اقلیم اظهار میدارند که خطوط مشخصی که به روی مهتاب که نظر میرسد و روشنائی فوق العاده ستاره گان غلام پدید آمدن با دقایق در سطح زمین است.

روز * اگر تریه گردد این برنده حرف زدن
رامی آموزده * صفت سلاحی است که پدران ما
انگلیسی را با آن شکست دادند * زهر *
گلی است که در قفا گرم میروید و چشم
های معشوقه را شاعران به آن تشبیه می کنند
عمودی :-

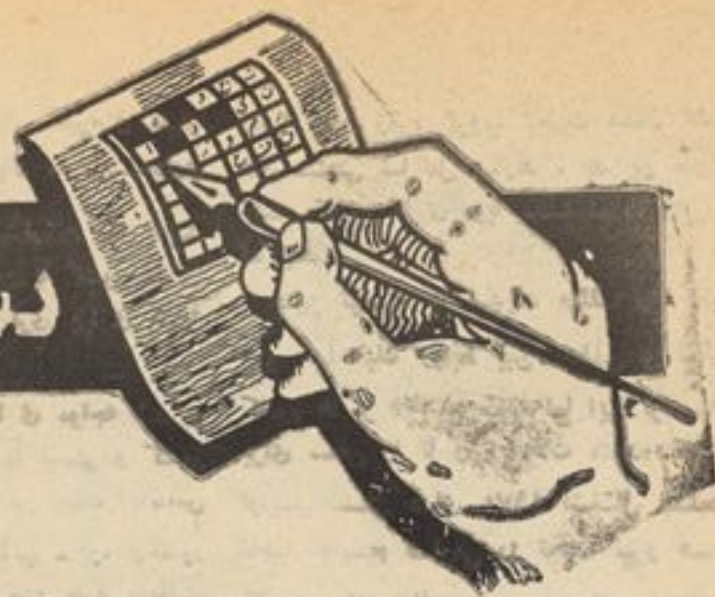
۱- از ماه های سال به پینو * شاید در
همین لحظه در دست تان باشد * وعظ کننده
حرف نفی پینو * ۲- از ماه های سال شمسی
* به اسم فاعل آن باغبان است * سنگت
بزرگان عربی * ۳- پول و اموال خود را در مقابل
حوادث چنین میکنند * دندانها در بین آن
قرار دارند ، ۴- دست به زبان پشتو *

مادر هندی است اما پراگنده ، ۵- جهان
است اما بزبان عوام * میراث را میبستد *
۶- از آلات دهقانی * از ولایات کشور *
منظم آن بلم است * ۷- لار میان تپسی *
از خرندگان * وظیفه کار گران است *
جلب شد اما برآغاز * ۸- با حرف سین یکی
از جراید کشور ما می گردد * حاصل چراغ
و آفتاب * کجاوه بزبان عوام * اسمای غیر
ذیروح با آن جمع میشود ، ۹- جهت و باطرف
* یکی از کشورهای جهان است * نوعی از
درختان است که بسیار عمر می کند *
۱۰- سرحدی بین آسیا و براعظم اروپا *

ضمیر اشاره به نزدیک * برای اندازه کردن
مواد استعمال میگردد ، ۱۱- درین اتم
قرار دارد * از آن طرف برای عکاسی بکار
می رود * ۱۲- آغاز و انجام نیک * مسن
خودم * دیوار * نصف شب عربی * ۱۳-
ایستگاه پینو * مارم بریده * ضمیر اشاره
دیروز * ۱۴- کان برآغاز * ناقل آب میباشد
* پول رایج یکی از کشورهای آسیایی
* دو پنجاه است اما به پینو * ۱۵- میان قلب
را خالی سازید * پهلوان * در بین کمال
قرار دارد * از آن طرف کلمه سوالیه عوام
* ۱۶- هنوز نیامده است * بالای جگر
قرار دارد * ۱۷- سر زمین فلامنه میباشد *
بین شب و روز * یکی از ولایات کشورهای
میباشد * ۱۸- منظم آن آری است از ماکسیم گورکی
* خوشی سیم شد * از آن طرف ز شهادی
سوم غرب ، ۱۹- نصف روحی * جوان نیست
* ردیف اخلاق است * دست عربی * ۲۰-
پدر پدر * یکی از فلمهای هندی * حیوانات

وحشی را چنین سازند * اسپ بزبان پینو *
۲۱- دوازده ماه است * برای کبوتران که
زیاد باشد استعمال میگردد * از حیوانات
بدست می آید * ۲۲- چهره است * شخص
صادق را گویند * ۲۳- از آلات دهقانی *
گردنبد * یک حرف دره خانه است *
بدول اول زن میباشد * ۲۴- پسر ، پسر ،
پسر بزبان پینو * معشوقه * ۲۵- جایی که
آب را ذخیره می سازند * نوعی از موسیقی
عربی * صلح ضد آن میباشد * ۲۶- نصف
دجله * گندم را بعد از درو چنین سازند *
آری از ماکسیم گورکی نویسنده مشهور
اتحاد شوروی * نصف هفت میباشد *

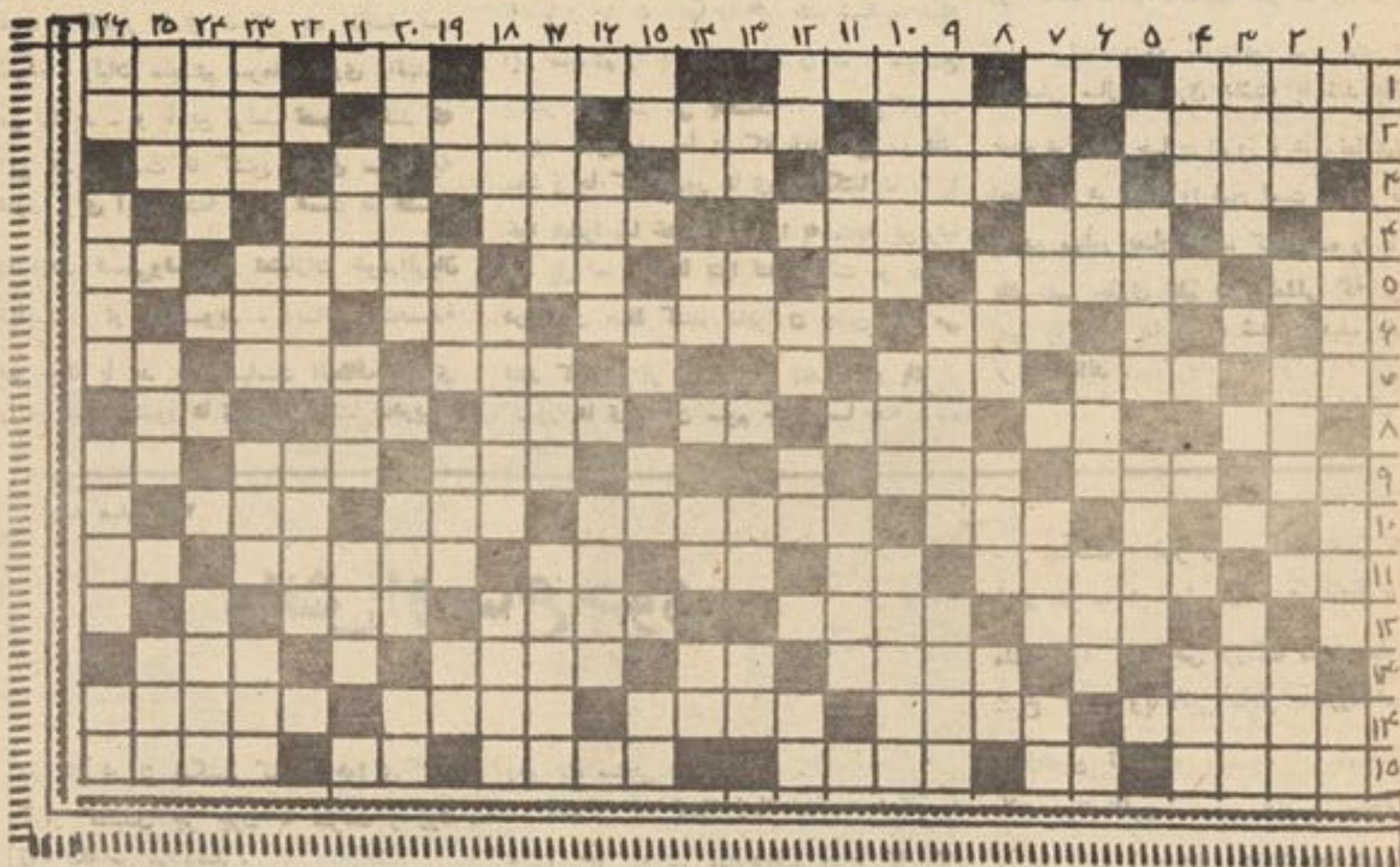
سرگرمی ها و مسابقات



تپه و تنظیم از - صالح محمد کسار

جدول کلمات متقاطع

الفی :-
۱- گهواره انقلاب نور * قلب را میگویند *
بالای همه خلق کشور حق دارد * زیرنده گان
خوش خوان * برنده زیبا و خوش خوان است
که آنرا معشوق گل خوانند * ۲- کم نیست *
اسم یکی از نویسندگان مشهور جهان *
معلم است که نه به تازیانه و نه به رنجیدن
احتیاج دارد * تنها معنی آن میباشد * اسم
اسم یکی از وزارت خانه های کشور است *
دروازه * ۵- پایان شب * سلسله کوه معروف
از آن طرف از یکتو زنبور بدست می آید *
از حیوانات ، ۷- دروازه دهن * اسم یکی از
فلمهای هندی * امان کوناه * از حسوف
البا * در چشم دشمنان کشور ما آرا می خواهیم
رفیق پری میباشد * ۸- ضمیر اشاره * وصل
نگردیده است * نوعی از نوشیدنی * درنده
پدر * ما دشمنان خلق و کشور خود را
مینمائیم * خشک نیست * امروز به پینو *
در بین بلبل قرار دارد * حرف ربط بایست
حیوان جنگل یکجا شده است * نوعی از
حرکت آب بحر * ۱۲- حاصل و مفاد * یکی
از کشورهای جهان * قوغ آتش * از کیلو
متر کوچک تر است * ۱۳- یارم بسیار.....



طرح کننده : حکمت الله «غریب مل»

جدید آن فاریاب میباشد * ۳- نوعی از تار
است که بدان گل دوخته میشود * نگهبان
دندانهاست * خوم * مربوط به فتر است *
آغازش را برید دیوار میشود و اگر آخرش
را برید فونچ به پینو میشود ، ۴- صیادان
دارند * چپ نیست * همه خلق کشور ما
به خود رسیدند * از ابزار دهقانی *
۵- رطوبت * آدم را گویند * باکوب
یکجا میباشد * بازهم خوم * نصف دیر *
دشمنان خلق در ... خلق می افتند تا آنرا
نابود سازند * دو بازده است * کارنا تمام
۹- تکرارش صدای کودک است * اثر
ماکسیم گورکی (بهشتو) * بازهم از حروف
البا * منظم آن شام است * راه به پینو *
تکرارش آب مقدسی است * ۱۰- کباب که
هنوز نرسیده است * راهنمایی ها
بدون حرف آخر درنده معنی میدهد .
دارد * مادر دشمنان کشور خود را میسازیم
دو پنج به اردو * هدایت کننده * از آن
طرف از اعضای مهم داخلی بدن است *
۱۴- از ولایات هندی کشور ما * از
آن طرف دشمنان خلق و کشور ما رو به
میباشند * معشوقه قیص * را دار تا تکمیل
جایگاه پول بزبان عوام * ۱۵- از آن طرف
دختران در گردن شان می آویزند * پایان

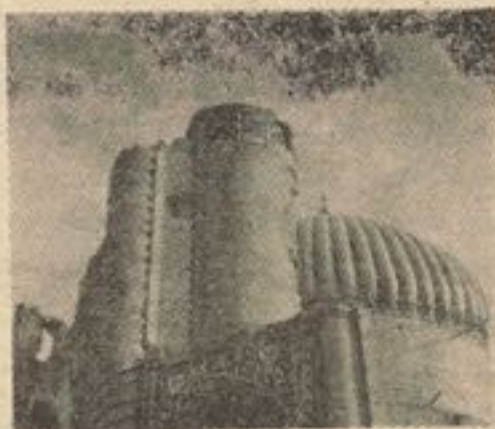


کدام صحنه ؟

این تصویر نما یا تگر ملتی است که بخاطر آزادی کشور خود میجنگیدند و دشواریهای زیادی را متحمل شدند تا اینکه زنجیرهای استثمار را از هم پاره ساختند و به آزادی خود نا پیل گردیدند حالا از شما میخواهیم که اسم کشور و اسم رهبر آنرا که این مظاهر را را رهبری میکرد برای ما با یک قطعه فوتوی خویش ارسال دارید .

مربوط کدام ضرب المثل ؟

در کشور ما ضرب المثل های زیادی است که در موقع و زمان آن استعمال میگردد ماهی نظریه اینکه ذهن شما را آزموده باشیم یک تابلو را برای شما چاپ کردیم آیا میتوانید برای ما بنویسید که این کدام صحنه از ضرب المثل های عوام ما را تمثیل میکند تنها ما از شما می خواهیم که خود ضرب را با یک قطعه فوتوی خویش ارسال دارید .



کدام نقطه از کشور ما ؟

کشور ما که یکی از باستانی ترین کشورهای جهان است امروز از نگاه توریستی جاهای بسیار زیبا و قشنگ دارد که تمام سیاحین جهان را به خود جلب کرده است . ما یکی از این مناظر بسیار زیبای کشور را برای شما چاپ کردیم حالا شما اسم منطقه را ولایت آنرا که این آثار باستانی در آن میباشد برای ما بنویسید .



کدام صحنه از جنگ ؟

در جهان جنگ های زیادی رخ داده است ما از شما میخواهیم که اسم این جنگ را با صحنه که درین جا میبینید برای ما بنویسید نامخته نمائید که ما برای کسانی که حداقل نصف از سوالات ما را جواب بگویند تنها فوتوهای شانرا چاپ میکنیم به امید همکاری قلمی تان .

حل کننده سوالات مسابقات



محمداود قربان زاده کارگرسجعه لیتوتایپ
مطبعه دولتی

این مرد کیست ؟

این شخصیت علاقه به سفر داشت او باریک ترین ، کوتاه ترین گمروژن ترین و خلاصه کو چک ترین لمبی وزیر جهان بود . اما فکرهایش ، بی سروصدا بی در پی ، در کشورش چاه عمل می بود . گسترش می یافت زمانی که او حرف میزد صدایش را کسی نمیشنید او میگفت : حرف های مهم همیشه به آرا می ادا میشود . لطفا اسم این شخصیت بزرگ و کشور او را برای ما ارسال دارند . امید داریم که یک قطعه فوتوی خود را نیز ضمیمه ارسال دارید .



صحنه کدام فلم ؟

این صحنه یکی از فلمهای است که در دسینماهای جهان به نمایش گذاشته شده است اگر این فلم را تماشا کرده و یا اینکه در یکی از مجلات جهان آنرا دیده باشید لطفا اسم این فلم و یکی از کارگران آنرا نام برده و برای ما ارسال دارید و این را هم بگوئید که محصول کدام سال میباشد ؟

این شاعر کیست ؟

او در سال ۱۵۶۴ در ۲۳ ابریل در «استر انفرادان اوت» متولد شد و جود گذشت از کودکی از مکتب متنفر بود و مکتب در نظر او یک زندان ، و معلم در نظرش یک زندان بان بیرحمی مجسم میشد او از جمله شاعران تنبل و بازیگوش بشمار میرفت . او به تحصیل علاقه نداشت و حتی از زندگی پیزاد بود فقط یکروز در هفته خوش بود آنهم روز پنجشنبه که فارغ از رفتن بمکتب بود او به آغوش جنگل و دامان شست ها پناه برد تا اینکه خود را برای تگارش ، بزد ، رگترین نمایشنامه های جهان پرورش داد و تا ابد اسم خود را زنده و جاویدان در جمله شاعران زنده گذاشت حالا اگر او را می شناسید ، اسم او را برای ما بنویسید .



اختلاف وې ټکي څر گند او انتقاد او يو عالي تر کيې ته در سیدو لودپاره چي داتحاد سبب شي څخه کيې ډډ غه يا هغه ډول تضاد دحل کو لو لپاره هيڅ ډول له پخوا نه تنظيم شوي نسخه نشته ، دا يوه دا سي مساله ده چي بايد دپور تنيـ صو لو په رڼا کي ، په عمل کي او په مشخص ډول حل شي .

دمبارزې ډگرو نه :

مبارزه په غوره ډول يا طبقا تي مبارزه ده يا ملي او نژا دي چي په دواړو صو رتو کي مسا لمت آميزه يا غير مسا لمت آميزه وي .

طبقا تي مبارزه په در يو عمده ډگرو نو کي سر ته رسيږي: تيور يکي مبارزه ، اقتصا دي . مبارزه ، اوسيا سي مبارزه .

دتيو ريکي مبارزه رزي غوره شکل له جندل (پو ليـ څخه عبارت دي .

د اقتصا دي مبارزه رزي غوره شکل له مطا لبا تي مبارزه (غو بنـ څخه عبارت دي لکه اعتصا پو نه .

سيا سي او اجتماعي مبارزه لپاره شرايطو سره سم يا مسا لمت آميز وي لکه انتخابا تي مبارزه او مظاهري ، يا داچي غير مسا لمت آميز وي لکه پاڅون او آزادي بڅـ ونکي جگړي .

د مبارزې هر ډگر خائنه خاص اصول لري . دمبارزې هيڅ ډگر مطلق کيدای نشي . ديو سيا سي گوند مبارزه هغه وخت اغيز منه او پياوړي کيدای شي چي ډير ډول ډول او زيات از خونه ولري .

دمبارزې شيوه او تېپ کو مو عوا ملو پوري اړه لري ؟

په ټولنيزي مبارزې کي بري او نه بري ، دمبارزې دديپلو بيلـ ميتو دو نو په کار اچول او په پای کي دمبارزې چټکتيا او مستوالي چي دمبارزې د آهنگ په نامه ياد پري . په دوو لاند نيو عوا ملو پوري اړه لري :

خپل وضعيت او د مقا بل لوري وضعيت .

د خپل وضعيت ياد مبارزې دمتر قوت پو خت کي لاندې ټکو نه پاملر نه کيږي :

د مترقي قواو د صفو قو قدرت ، متحد يېن ، مسا عد ملي او بينـ المللي شرايط . دمبارزې دآهنگ

کيدو نکي .

که چيري مبارزه ددوو دا سي قو تونو تر منځ روا نه وي چي دهغوي ترمنځ تضاد نه پخلا کيدو . نکي (انتا گو نستیک) وي يعنې داسي قوا وي چي له تاريخي جهته سازش نه مني ، يوه يي دنوي دنيا او بله يي دزې دنيا مظهر وي او با يد په تاريخ کي پوي دبل ځای ونيسي دمبارزې دغه شکل ته نه پخلا کيدو نکي (انتا گو نستیک) وايي .

که مبارزه ددو ودا سي قواو ترمنځ وي چي دتا ريخ په مشترک او گډ لوري کي عمل کوي اود هغو ترمنځ تضاد لږ تر لږه په ټاکلي موده کي په پوره عالي سنتيز ترکیب کي دپخلا کيدو او ترکیب وپوي دمبارزې دغه شکل ته پخلا کيدو نکي (نان انتا گو نستیک) وايي . دغه دوه ډولـ مبارزه دکيفيت په لحاظ يو لـ بل سره تو پير لري . دمتر قو او

ارتجا عي قواو تر منځ مبارزه ددو نه پخلا کيدو نکي قواو تر منځ مبارزه ده . خو هغه اختلافات چي دمتر قو تونو تر منځ رامنځ ته کيږي او کو مه مبارزه چي ددغو اختلافاتو په نتيجه کي دمتر قو قواو تر منځ پيښيږي يوه پخلا کيدو نکي مبارزه ده .

دغه دوه ډوله مبارزه چي په کيفي لحاظ توپير لري په خپل منځ کي غوڅه ډوله نلري او په ژوند اوژو ندي واقعي کي يو نښتي او متصل مزي موجوددي چي په يوه قطب کي يي ډير سطحی حل کيدو ونکي او پخلا کيدو نکي تناقضات مو ليدل کيږي .

کوم عمو مي او کلي قا عده چي دلته بايد تري يادونه وشي داده چي دمبارزې ميتود اختلا فا تودورتيا په اندازر تغير مومي . په معمرلي توگه که اختلافات نه پخلا کيدو نکي وي په هغه وخت کي تل په مبارزې او په تضاد با ندي دتـ قضاتو په حاد کو لو او ژور ولو او افشا کو لو با ندي ټينگار کيږي ، او تر بري پوري په بي اما سي مبارزې باندې تکیه کيږي . که چيري اختلافات پخلا کيدو نکي وي په دغه وخت کي به وحدت ، دتضاد په حل کولو کي څخه کيږي بايد ، د

شرایطو سره سم يوله دغو اوقطونو څخه عمده کيږي په عين حال کي متقابل قطب دمبارزې هم خپله اغيزه ساتي او هيڅکله نه بي اغيزي کيږي .

دټولنيزي مبارزې دمتقا بلـ قطبونوپه منځ کي صحيح اوديالکتیکی تناسب مو ندل او په وخت او موقع سره له يوه قطب څخه بل قطب ته تير بدل يوله ډيرو سختو دندو څخه شميرل کيږي چي يواځي يو دتجر بي خاوند ، لار ښوونکی او پوه قوه کولای شي دحقا يقو دعلمي څيړني پر بنسټ دغه هنا سبت بيا مومي . دعمده قطب غير عمده گر ځول اود غير عمده قطب عمده گڼل او د مبارزې د متضادو قطبونو په منځ کي ټال وهل دمبارزې کار ته زيات زيان رسوي .

ټولنيزه مبارزه له کا ميا بي اوناکامي ، ماتې او بري ، تم کيدل او

مبارزه دانسا نانو داجتماعي فعاليت يوه غوره شکل دي . مبارزه ديو هدف او چاري دبر يا ليتوب لپاري نه دځنډو نو ليري کو لو اود هغې دبريا ليتوب لپاره دلاري جوړـ ولو لپاره هڅي ته ويل کيږي .

په بل عبارت مبارزه دمسا لمتـ آميز څخه نيولې تر قهر آميزه پوري ډول ډول هڅو ته ويل کيږي چي دهغه هدف دلاري څخه ځنډو نه ليري کوي کوم چي په معينو شرايطو کي فايق نه وي .

که چيري دا مبارزه دنوي امر دبريا ليتوب اود هغه څخه ددفاع لپاره سر ته ور سيږي دا مبارزه مترقي مبارزه بلل کيږي او که چيري دامبارزه دزاريه دبر يا ليتوب او يا دزاريه امر دسا تني لپاره سر ته ور سيږي دي ډول مبارزې ته ارتجاعی مبارزه وايي . يعنې کيدای شي چي مبارزه مترقي يا ارتجاعی وي .

دمو ند ولي زوي ژباړه

د ټولنيزي مبارزې په باره کي

ټولنيزه مبارزه ځان ته فن لري چي هغو ته تا کتيک او استرا تيږي وايي . دټولنيزي مبارزې دغن دقوا عدو او قوا نينو پيژند نه او پر هغو با ندي ځان پو هول دو مره ضروري کاردی لکه څنگه چي دعلمي رهبري او نهضت دموا زينو اواسا سي قوا نينو پيژندل يولازمي کار دي . که داسي نوي مبارزه بي نتيجه ده .

دمبارزې متضاد قطبون :

ټولنيزه مبارزه يو پيچلی چريان دي چي متضاد او متقا بل قطبونـ لري لکه حمله ، په شا تگ ، نـ موالي او قاطعيت ، جوړښت او سر سختي ، ژور تيا او احتياط ، صبر او تلوار ، تد ريـ او گړند يتوب ، ښکاره او پټ کار اوداسي نور چي په هره گړي کي دزمان او مکان له

تعرضي ، پر مختگ او په شا تگـ سره يو ځای وي . بايد وکو لای شو چي لـ هري نا کا مي ورو سته دمبارزې پهرا تلوو نکي پرا و کي دزيات قدرت دپيدا کولو دپاره لازمي مثبتې او منفي تجرب بي را ټولي کړو او له هغو څخه گټه واخلو ، ځکه چي دتجر بو تجرب يدي تکرار ول گټه نلري . که دمبارزې هدف درست او ساز مان ټينگ وي ، که چيري رهبري صحيح او مبارزه سنجول شوي او پرله پسې صورت وقو مي او له حوا دغوڅخه ښه عبرت واخيستل شي پا ي يسي اړو مرو بري دي .

د مبارزې اشکال :

ټولنيزه مبارزه مختلف شکلونه لري ، پخلا کيدو نکي او نه پخلا

واژه های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی

نه تنها از لی وایدی نیست، بلکه فقط چشم بهم زدن است در زندگی بسیار طولانی جامعه ی بشری. کما اینکه این واقعیت را در نظر بگیرند، تضاد های درونی سر مایه داری را نبینند و یا دانسته رو پوشی کنند، طبیعی است که نمی تواند به ما هیت مناسبات تولید سرمایه داری و قوانین تکامل آن دست باند یوژ وازی بشما به طبقه ای میرند، طبقه ای که آیند ه از آن او نیست چشم دیدن واقعیت متحول و متغیر را ندارد. ولذا دانشمندان یوژ وازی نیز که نمایند های این طبقه ی میرند ه اند استعداد درک علمی را از دست می دهند و بجای تلاش برای درک قوانین اقتصاد یوژ وازی - که هرگز آن حکم می دهد - در کار پنهان کردن تو جیه این قوانین و وصله پینه کردن اقتصاد سرمایه داری اند، از اینجا است که کشف، درک و تدوین کامل و علمی قوانین اقتصاد سرمایه داری نیز بعدی پروتاریا و دانشمندی که نماینده ی این طبقه اند می افتد. طبقه ی کارگر از آیند ه نسی تر سد و چرا ت آرا دارد که شما ده ها و با احسان اطمینان کامل به آیند ه بنگرد و قوانین تکامل جامعه ی بشری را درک کرده و بخت مت گیرد، چرا که سیر تاریخ در جهت منافع این طبقه است و چه بهتر که سرعت حرکت تاریخ و چه بیشتر گردد.

نه فقط اقتصاد سیاسی، بلکه اصول همه علوم (چه علوم طبیعی و چه علوم اجتماعی) برای شناخت در ست جهان چاره ندارد جز کار برد دیالکتیک ماتریالیستی. اما روشن است که در هر علم، این کار برد خصوصیت ها ئی دارد.

دانشمندان علوم طبیعی امکان دارند که روند های مورد بررسی را در آزما یگاه های خود و طبق شرایطی که مایلند بسازند، در علوم اجتماعی چنین آزما یگاه ها نیست. اینجا نه می توان از میکروسکوپ استفاده کرد و نه از جدول های کیمیا. جای آزما یگاه را با بد قوه تجرید و انتزاع بگیرد، تجرید که لاتین آن «ابستر اکسیون» است، وقتی خرد مندا نه و در یوژ وازی واقعیت خارج باشد، تنها وسیله ی مناسب شناخت روندهای اجتماعی و از جمله قوانین اقتصادی است. رهبر کارگران جهان در بررسی خود در ست این اسلوب را بکار می گیرد. او ابتدا ساده ترین مناسبات معیشتی چون کالای ارزش، کار، تقسیم کار، پول و غیره را بررسی می کند و کم کم بگام پیش می رود تا به مفاهیم مشخص اقتصاد سرمایه داری نظیر بازار عرضه و تقاضا، سود، بهره زمین، درآمد ملی، مالیات، نقش دولت و غیره می رسد.

(ناتهام)

شیوه ی بررسی یا اسلوبی که در اقتصاد سیاسی مترقی بکار می رود ماتریالیسم دیالکتیک است. موافق این اسلوب موضوع علم اقتصاد سیاسی، یعنی مناسبات تولیدی و قوانین تکامل آن امری ذهنی نیست. واقعیتی است عینی و موجود در خارج از مغز انسانها. این مناسبات موافق قوانین مخصوص خودشان در حال تغییر، حرکت و تکامل اند. بدین معنی باید رشد میکنند، از میان میروند.

بعبارت دیگر موضوع علم اقتصاد، موضوعی است تاریخی و قوانین و مقوله های آن از جامعه یی به جامعه ی دیگر از مرحله یی به مرحله ی دیگر تغییر می کنند و بهر حال رشد و تکامل جامعه و قبل از همه رشد و تکامل نیرو های مولد ه (که متحرک ترین جا ئی تولید است) تکامل میابد. پس علم اقتصاد علمی است تاریخی و قوانین و مقولات این علم نیز مشروط به شرایط تاریخی است. بنا بر دیالکتیک ماتریالیستی، نیروی محرکه ی جنبش بدینده ها در خارج از آنها نیست، در درون آنها است، در تضاد است که در هر روند تکاملی نهفته است برانگیز این نیروی درونی است که بدینده ها تکامل میابد و حرکت آنها مستقیم الخط و فقط کمی نیست، بلکه در لحظه ی معین، تغییرات کمی به تغییرات کیفی مبدل میشود.

تنها با کار برد این اسلوب علمی است که اقتصاد سیاسی می تواند علم واقعی باشد و بر ما هیت آنچه که بررسی میکند دست یابد.

او لین رهبر کارگران جهان در دهه کال پیتال «عالمی ترین نمونه ی کار برد دیالکتیک را در بررسی علم اقتصاد سیاسی نشان داده است».

اقتصاد دانان یوژ وازی که این اسلوب را بکار نمی گیرند نواز بکار برد نیم دارند، قادر به درک ما هیت بدیده های اقتصاد نیستند بنظر آنها شیوه ی تولید سرمایه داری از لی وایدی است در حالیکه از هزاران سال تاریخ کتب و دهها هزار سال ما قبل التا ریخ بشری تنها در حدود پنجاه سال است که مناسبات سرمایه داری در جهان پدید آمده و در حدود صد سال بعد ما ل است که این مناسبات در بخشی از اروپا و آمریکا مسلط شده و در بقیه ی جهان، که بخش اعظم آنست هنوز هم انواع دیگر مناسبات تولیدی ما قبل سرمایه داری باقی است و گاه حتی مسلط است. در عین حال از آغاز گذار سرمایه داری به سوسیالیسم بیش از نیم قرن می گذرد و آنگاه که سوسیالیسم در سراسر جهان پیروز شود تازه تا ریخ واقعی بشر آغاز خواهد شد و هر آنچه که قبل از آنست بقول رهبر کارگران جهان ما قبل التا ریخ است. بعبارت دیگر سرمایه داری

کی و به کومی عملی بر خی کسی انقلابی عمل و کپی او به کومی لحظی کی، به کومی مو شرا یطو کی او به کومی عملی بر خی کی له ریفور مستی میتود خخه کار و خلی خیل اور میر به مات کپی.

استراتژی یکی و تا کتیکی هدفونه او پروانه :

هره مبارزه خا نته استراتژی یکی و تا کتیکی هدفونه او پروانه لری. باید دهمبارزی هدفونه رو بنانه، علمی، واقعی او دتا ریخی جهته دلاسته را و پول او حصول و دی. که دهمبارزی هدفونه خا نته، علمی، واقعی او دتا ریخی جهته حصول و پنه وی به هغه صورت کی مبارزه یو عبث او پیسوده هغه بلل کپی. دهمبارزی هدفونه به معمولی وروستی هدفونه چی داستراتژیک هدفونو به نامیاد پیری اودهمبارزی دانکشاف تاکلی دوران (استراتژی یکی مرحله) به بر کی نیسی د مثال به دول سو سیا لیستی پولنی ته دیا نکولی پولنی دبدلو لیه لباره باید یوه استراتژی یکی مرحله طی کرو (به هغو پولنی کی چی ما قبل سر ما یداری ای یکی تسلط لری او نهضت لایه ملی او دموکراتیک پروا کی وی هلمته دهمبارزی دهد فونو وینس فرق لری).

باید استراتژی یکی هدفونه، پرت لیدی چی هغو ته در سیدوستو نزی به پام کی و نیول شی، به پوره زپورتیا سره دتو لنی د علمی خیپنی پرنسب طرح شی. باید استراتژی یکی هدفونه رو بنانه وی او هیخ دول ابهام ونلری. ترخو چی یو مبارز پوه شی چی له خه سره موافقه لری او د کوم شی سره مخالف دی.

استراتژی یکی هدفونو ته رسیدلو د پاره باید خو تا کتیکی مرحلی تیری کرو. له تاکتیکی مرحلو سره متناسب باید تاکتیکی هدفونه را منخ ته شی، با یسد دتا کتیکی هدفونو به مطرح کولو کی تول موجود شرا یطولی ستو نزی، تول مثبت او منفی شیان به نظر کی و نیول شی، خیسل قو تونو، اود مقابل لوری قوا وی وسنجول شی او هغو ته داسی هدف و تاکو چی له تا کتیکی جهته یعنی دیوی لنوی مرحلی دپاره به نوویا

خخه مقصد دادی چی مبارزه به چتکی سره وپا ندی خلی که به سستی سره، مبارزه به مخا منخ دول اجرا کیری که له بنی یا کینی خواخه. دهمبارزی دغه خلسور اساسی میتودو نه دی چی دهغو تر کیب او پکار وپل پور تنیسو شرا یطو پوری اده لری که خیپنی به نتیجه کی خر گنده شی چی مترقی قواوی اود هغوی متحدین به مجموعی دول کمزوری دی او مخالفی قواوی به مجموعی تو گه پیآوری دی نر پداسی حالت کی مترقی قواوی دپاره لازمه ده چی له احتیاط نه کار و خلی، له مخا منخ مبارزی خخه دی دده و کپی، دورا نی میتوددی به کار و اچسوی. مانوردی و کپی او به تد ریجی دول دی عمل وکا ندی. که داسی ونشی نو خبره ما جرا جویی ته رسیپی. که دخپنی او محاسبی به نتیجه کی خر گنده شی چی مترقی قواوی پیآوری اود مقابل لوری قواوی به مجموعی دول کمزوری دی، بدی وخت کی له زپوری او چتکی خخه دی کار و خیستل شی. له مقابل لوری سره مخا منخ به قاطعیت سره عمل وشی، که داسی ونشی نویدی صورت کی خبره اپور چو- نیزم ته رسیپی.

به مبارزه کی دقا طعیت د میتود (رادیکا لیسم) او د تدریجی میتود (ریفور میزم) مطلق کول او هغه ابلی گنل لو به اشتباه ده. یو تجربه کار او عاقل قوت کله انقلابی عمل کوی او کله له شرا یطو سره سم که تد ریج او ریفور میزم خخه کار و خلی. بدی هکله دیر پر خای دی چی داکتو بر دستر لاریشود یو به زده پوری نقل قول خخه یادو نه وکرو :

«دیو واقعی مترقی مبارزه دپاره تر قولو لوی او شاید یوا خنی خطر دای چی به انقلاب بیتوب کی مبالغه و کپی، دهمبارزی د میتودو نو دمو ففانه به کار اچو لو حدود او شرا یطو میر کپی. کله چی یو مترقی مبارزو غوا پی انقلاب به غتو تورو ولیکی او «انقلاب» به یو خدا یی شی بدل کپی، کله چی یو واقعی مترقی مبارز گنگس شی او ددی یکی دیو هیدو استعد ادبه عالمانه دول او هو بنیاری سره له لاسه ور کپی چی به کومی لحظی کی، به کومی شرا یطو

آزمایشگاه پژوهشی جهان

هوا

ایران

کوچکترین طیاره که تا کنون در جهان طرح ریزی گردیده است

طیاره اس بی یازده نوع جدید طیارات است که تاکنون طرح ریزی گردیده این طیاره مانند پرنده مستقیماً میتواند به شکل عمودی پرواز نماید

طرح و ساختمان طیاره در فابریکه برنس-ویت در جمهوریت فدرالی آلمان صورت گرفته. پیلوت تنها با حرکت دادن يك استوانه میتواند طیاره را به پرواز درآورد و با حرکت



پیلوت میتواند اطراف خود را بدون کدام مشکلی مواظبت میکند
صفحه ۵۰

روی این ملحوظ بکار میرود که عبارت از استفاده از مواد کربونی است که این مواد کربونیک پلاستیک که مقاومت آن زیاد است اما از نقطه نظر وزن خیلی سبک است که يك کیلوی آن در حدود ۳۰۰ مارک ارزش دارد درین عمل از وجود آن استفاده مزید صورت میگیرد

قیمت تمام شد طیاره جدید را که شاگردان در زمان کارهای عملی آن را طرح ریزی نموده اند (۵۰۰۰۰) مارک بوده و کاملاً يك طرح جدید در عالم تخیل شمرده میشود که تاکنون صورت گرفته است

طیاره اس بی ده قبل ازین که به پرواز خود آغاز نماید گفته میشود که بهترین و بدترین طیاره است که تاکنون طرح ریزی شده و طول بال آن به ۲۹ متر میرسد

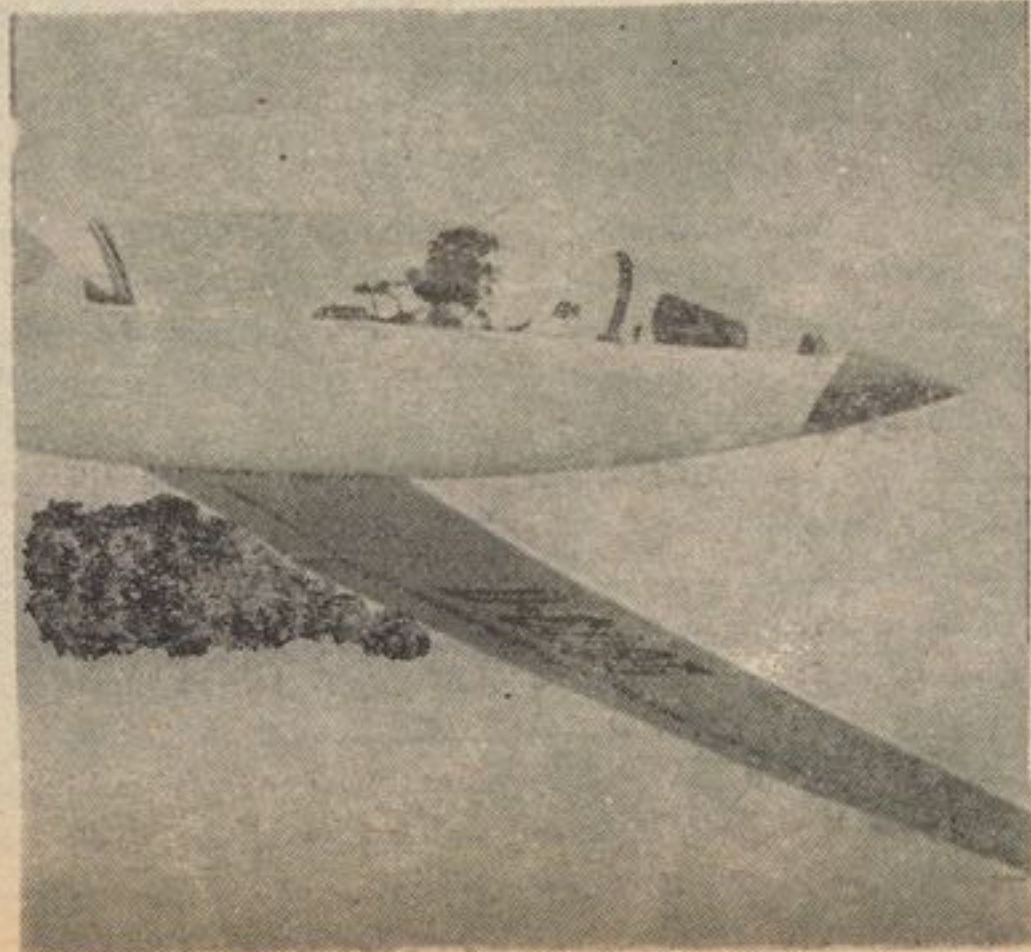
شاگردان دانشگاه برنس-ویک نه تنها مصروف طرح ریزی طیارات اس بی ده و اس بی یازده اند تلاش میورزند تا انواع جدید و مودل های دیگر طیارات را نیز کشف نمایند و مؤسسات صنعتی و تولیدی به مشمول دولت کمک های مالی را در مورد باشاگردان دانشگاه به عمل آورده تا آن ها قادر شوند در تکامل هر چه سریعتر چنین نوآوری ها در ساحه علوم و تکنولوژی موفقیت ها بدست آورند

دانشگاه برنس ویک این موفقیت شاگردان



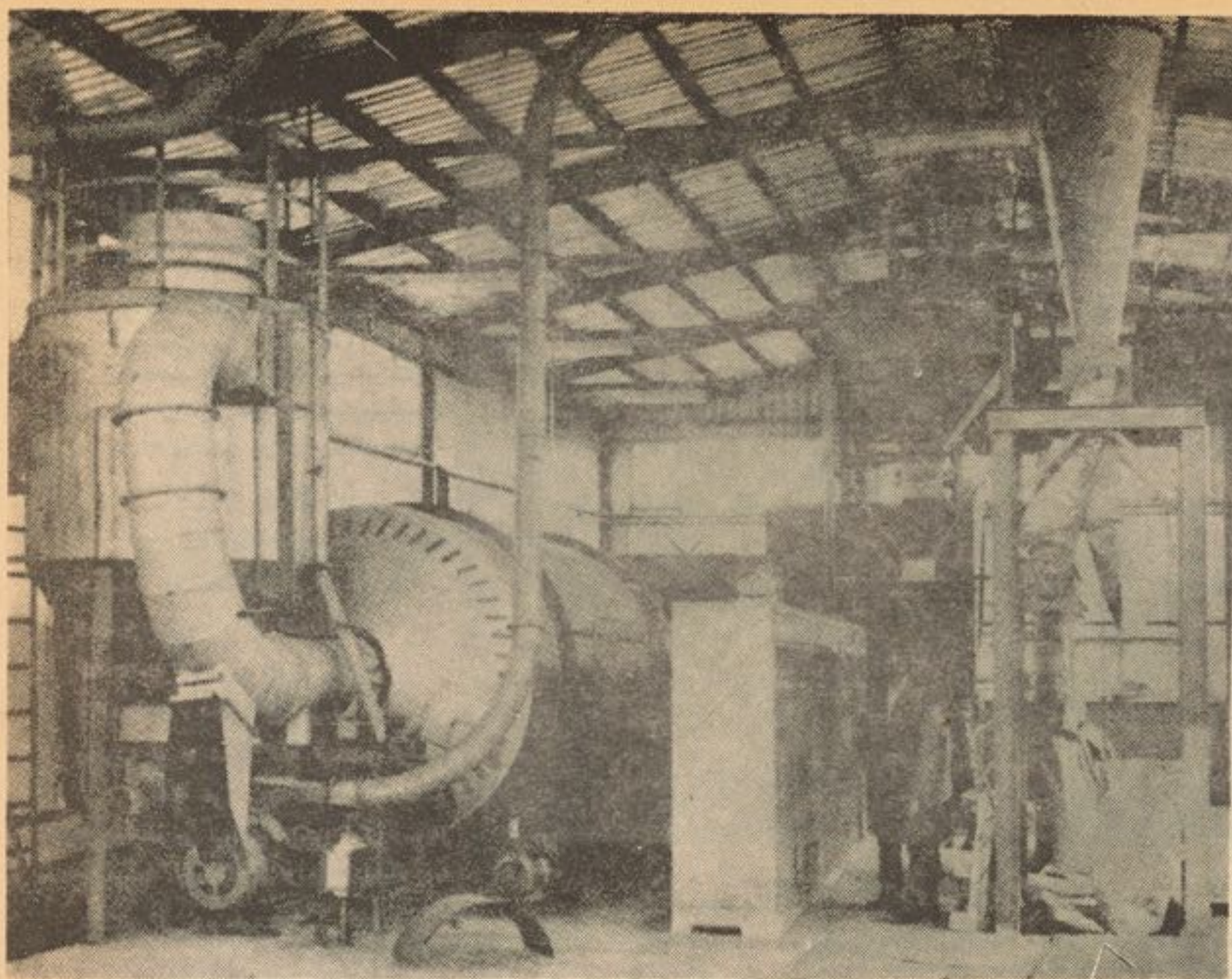
مودل طیاره کوچک

را يك طلیعه نوین در حیات دانشگاه شمرده و زمینه فراهم نمودن هرگونه تسهیلات لازم را بدسترس شاگردان بدوش گرفته است شاگردان دانشگاه به تنها مخترعین بزرگ و خوبی در مورد طرح چنین طیارات شناخته شده اند بلکه در ساحه عمل در پرواز چنین طیارات نیز پیلوت های خوبی شمرده شده اند شاگردان دانشگاه در نظر دارند تا با این طیاره ساده و کوچک دور دنیا را حلقه زدن تاکنون توانسته اند ۴۸۵۰۰ کیلو متر مسافت را با چنین طیارات طی نمایند



طیاره کوچک در حال پرواز

چگونه نه جامعه شگوفان ایجاد میگردد



چکوسلواکیا یکی از کشور های مهم تولید شکر در قاره اروپا شمرده میشود سالانه در حدود اضافه تر از ۳۰۰۰۰۰ هکتار زمین را در زرع نیشکر اختصاص و از آن بهره برداری می نمایند. درین کشور دستگاه تصفیه شکر در مجاورت زمین های زراعتی کوپراتیف قرار دارد که بصورت ساده میتواند بدون مشکلات ترانسپورتی به حمل و نقل شکر در مراکز تولید آن پردازد چکوسلواکیا علاوه بر دستگاه های داخلی تهیه شکر در یک تعداد از کشور های جهان نیز دستگاه های عظیم تصفیه شکر را صادر نموده و با اجرای این امر کمک های قابل ملاحظه را با کشور های عقب مانده به سویه بین المللی انجام میدهد.

متخصصین روز بروز طریقه های بهتر علمی را در استفاده از نیشکر و هم چنان طریقه های جدید تکنیکی را به این منظور بهبود و تکامل میدهند.

کار کتان زراعتی دولتی و کوپراتیف ها سالانه یک دویاری باهم ملاقات و تبادل نظر نموده راه های بهتر استفاده از شکر را جستجو نموده و تجارب شان را باهم در میان میگذارند. شهر میرادیک کرالوف یکی از بهترین مراجع تولید شکر در چکوسلواکیا است که در آنجا کوپراتیف های زراعتی نسبت به سایر فارم ها تولیدات بیشتری میداشته باشد که در حدود ۳۲۰۰ فارم بصورت دسته جمعی درین جا مورد استفاده قرار گرفته.

در سال گذشته از یک هکتار زمین ۴۰ تن شکر تولید گردید برای اینکه از پرودت و تاثیر ناگوار حوادث طبیعی در رشد و نمو حیوانات زراعت کاسته شود دانشمندان در عدد کشف طریقه های جدید تکنیکی انداخته بتوانند مشکلات بشریت را ازین نگاه مرفوع سازند دستگاه های تصفیه شکر که در کشور چکوسلواکیا فعالیت می نماید قدرت تصفیه ۱۲۰۰ تن شکر را در مدت ۲۴ ساعت میداشته باشد.

تولید شکر سوابق خیلی کهن و قدیمی در

این دستگاه تصفیه جدیدترین دستگاهی است که قدرت تولید زیاد شکر را دارد.



جهان داشته و چکوسلواکیا کشوری است که در جهان این سوابق تاریخی را نصیب گردیده و در حدود ۲۵۰ سال قبل درین کشور تولید شکر به اسلوب پیشرفته تری صورت می گرفت به ارزشمات و تلاش های فعلی امکان بهره

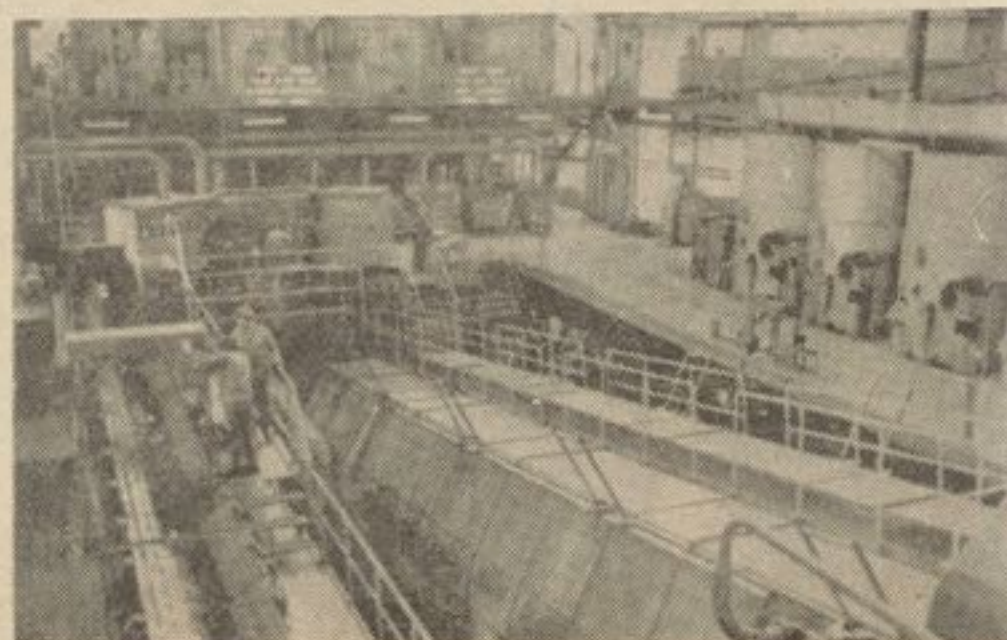
برداری زیاد ازین ماده در سالهای بعدی خیلی ها بلند بوده و هر قدر فارم های کوپراتیفی و کار های دسته جمعی زیاد تر صورت گیرد امر امکان واقعی تولید بیشتری که بازمندی های خلق و توده هارا بر آورده سازد زیاد تر دیده میشود روی همین امر است که تلاش های بخاطر محو و لغای مالکیت خصوصی بر وسایل تولید در جهان روز بروز قوت بیشتری گرفته و خلسق های ستمکش جهان درین راه مبارزات خستگی ناپذیر شانرا انجام دهند تا بتوانند در شگوفانی جامعه شان قدم های

ماشین عصری تولید شکر

قدرت و نخوت دیده نخواهد شد و بشریت که سالها با این ارمان زیست نمودند و با این ارمان پدرو حیات گفتند و هم در راه رسیدن به این ارمان عالی بشری خون ریختند چنین جامعه آید آلی را به عین شکل ملاحظه خواهند نمود.

یکی از کارکنان فارم های کوپراتیفی گفته است که در آخر سال ۱۹۸۰ حاصلات فارم مذکور به چهل ملیون تن خواهد رسید که از فروش تولیدات مذکور میتوان اصطبل های مدرن و عصری را برای حیوانات اعصار نمود و همچنان موصوف علاوه نمود که تولیدات که از فعالیت دسته جمعی اعضای کوپراتیف بدست می آید ضروریات زیاد خلق را بر آورده می سازد.

فراختری بردارند. خلق های ستمکش که در فارم های کوپراتیفی بصورت دسته جمعی در تولید مشغولند از خلال تجارب عینی شان به این نتیجه رسیده اند که کار دسته جمعی و حاکمیت دسته جمعی بروسایل تولید و آزاد شدن نیرو های مولده از انحصار انحصار گرانه سود خلق ها و جامعه بشری شمرده میشود و این یگانگی امری است که شگوفانی و فراوانی نعمات مادی را در جهان و جامعه بشری به ارمغان آورده و عمده ترین ضروریات بشر که عبارت از نان، لباس، مسکن می باشد در صورت فعالیت دسته جمعی و حاکمیت اجتماع بروسایل تولید تحقق می پذیرد آن زمان است که در جهان هیچگونه آزار و عذاب



گوشه یی از فابریکه تولید شکر.

د ۲۳ مخ پاتې اوبښ يو بار وړونكى...



په يوه لويه دښته كې داوښانو د خړ خايونو د تاسيساتو يوه منظره

غنيايي اندازه هم پورته كېږي. د قزاقستان داوښانو دروزونكو څوكلنو تجربو ټاټوبه كړه چې كه چيري له اوبښانو څخه د شيدو اخستلو او لويښلو چاري په ميكا نيزه توگه تر سره شي د شيدو توليداتو له نظره د هغوي د حاصلاتو په معيار كې په سلو كې شپيته او حتي او يا زيات توالي را منځ ته كېږي.

په يوه لاپرا توار كې پر يكمه و شوه چې تر دې وروسته بايد داوښانو څخه د شيدو اخستلو اولويښلو په برخه كې له ميكا نيزه او الكترونيكي وسايلو څخه كار واخستل شي او داڅكه چې په دغه كار سره له يوې خوا داوښانو څخه زياته شيدې تر گوتو كېږي او له بلې خوا څخه داوښانو د شيدو صحي اورو.

په برخه كې هم د شوبت څخه زياتې اوبه زده يوي او ستادې صورت نيسي. د قزاقستان په جمهوريت كې د پښو نو د نسل اخستلو چاري ددغه ځاي د پښو نو د نسل گيري د تحقيقاتي مركز په بېلا بېلو لاپراتوارونو كې د پوهانو او اگرونو مستانو تر څارنې لاندې صورت نيسي. څومره دې څه ددغو تحقيقاتو پر كړو نو

داوښانو ټول ميكانيزمونه فارمونه په تخنيكي او صنعتي تجهيزا تو با ندي سمبال شويدي د شوروي اتحاد ما هراتو په تيرو دوولسيزه وگي څخه كړېده چې داوښانو د ميكانيزمونه فارمونه د پاره دسا ينس او ټكنالوژي له وروستيو علمي طريقو او ميتودونو څخه زياتي او په زړه پوري استفادې وكاندي. «شوبت» دهغه هايع نوم دې چې اوس اوس په قزاقستان او شوروي اتحاد په نورو جمهوريتونو كې په يوه پراخه اندازه نو ليد پېږي. دغه مايع چې ډېره خوندي ده داوښانو له شيدو څخه تر گوتو كېږي. ددغه خوندي وړه غذا د برابرولو طريقه داده چې شيدې د الكترونيكي وسايلو په مرسته تړوه كېږي او بيا د لبنياتو په دستگاو كې د يو لړ پروسس څخه وروسته د خونديولو له پاره چمتو كېږي. په داسې حال كې چې د شوروي اتحاد ډاكترا نو ددغه خوندي وړه شوي شيدو په خوړلو او استهلاك با ندي ټينگار كوي او علام شويدي چې د يو لاپراتواري كتنو له مخې په دغه راز شيدو كې په كافي اندازه پر ويني مواد او وېټامينونه موجود دي همدا رنگه د ځينو ناروغيو د علاج او تداوي

بقي صفحه ۱۳

نكاتي در...

دوكتور ما تون با رها در افغانستان. ايالات متحده - يونان - عراق و ايران به حشر يا تهمت گماشته است. وي بصفت لکچر د اورتون و انجمن سيرا ميک امریکا کار کرده و در سال ۱۹۷۷ بچیت عضو انجمن عتيقه شناسان لندن هم انتخاب شد. وي هميشه يکي از پرو فيسران نخبه اي بوده است که به ازدياد شناسائي افغان لستان - هر د پرفهنگو نا ريخ آن در امریکا کمک کرده است. المتيوت با منا شناسي امریکا که امسال صد ساله شد در امریکا هفت هزار عضو و ۸۵ شعبه محلي دارد و اين شعب لکچرهاي در مورد باستان شناسي دايسر و ترتيب مينمايند. المتيوت با منا شناسي امریکا توسط المتيوت سوين پک موسسه علمي و فرهنگي اي که در سالهاي ۱۸۰۰ تا سمين گره ديده - پرايه انديخته شده است.



تيراس سرخ کوتل (نزدیک پلخمری)

قاضی اعلام میکند که مجلس می‌خواهد چند لحظه درمورد موضوع غرور مشوره نماید. مجلس جهت مشوره به تعویق می‌افتد، عیادت قضا برای مشوره سالون جلسه را ترک می‌گویند: شاگرد هونلی خطاب به داباشی می‌گوید که: تو میترسی؟ امکان دارد اینجا دیگر هیچ کاری ره بری تو تن ...

داباشی: به باید حقیقت ره میگفتم و این کار ره هم کردم.

همه لحظه چند در گوشه و کنار سالون مصروف مشوره دوباره موضوع هستند که هیات قضا دو باره وارد سالون شده و مجلس را دوباره دایر میکنند.

قاضی از سوداگر می‌پرسد: ببخشید، ما یکی دوسوال دیگری هم از شما داریم: آیا شما از کشتن جوانی کدام نفع بردید؟ آیا این کار چیزی فایده برای شما رساند؟

سوداگر: نسخیر بر عکس، من اصلاً به او ضرورت داشتم. او بار و بسته مرا میبرد. اگر او نمیبود من هرگز نمیتوانستم یکره هم از عهده اینقدر بار برآیم.

قاضی: پس به این ترتیب شما نه تنها از کشتن جوانی فایده نبردید بلکه مفادی را که در آخر سفر به انتظار شما بود هم از دست دادید.

سوداگر: بلی، من از وقت معین ناوقت تر رسیدم. تمام پول و دارائی من درین سفر از بین رفت و من حتی همه چیز خود را از دست دادم ...

قاضی: خوب، پس فیصله قضا را اعلام میکنم:

در محفل قضا به اثبات رسید که جوانی مزدور نه باسنگ بلکه با پتک آب بطرف با دار خود نزدیک میشود. مجلس فکر میکند که شاید جوانی خواسته باشد با همان پتک آب به فرق سوداگر بزند نه اینکه او را آب بدهد. مجلس میداند که جوانی مربوط به طبقه می‌باشد که همیشه احساس میکند که

به آنها ظلم میشود و با این احساس جوانی متول حق داشت که بخاطر نجات خود از آب نوشیدنی خود حفاظت نموده و از شریک آب انتقام بکشد. متهم مذکور با تجربه که از همچو انسانها دارد حق داشت فکر کند که جوانی به وی حمله خواهد نمود و مجبور بود در صدد دفاع از خود برآید. عقل سالم وی چنین حکم را میکرد. وی باید معتقد میبود که با آنهمه رویه بدی که در حق جوانی متول نموده بود، ممکن جوانی از وی انتقام بگیرد و وی را بکشد. سوداگر متهم همیشه باید بیدار میبود. از طرف دیگر چون دشت خطرناک بود، پولیس وجود نداشت، پول هم در نزد سوداگر موجود بود ... همه و همه برای سوداگر متهم حق میداد که احساس کند جان وی در خطر است.

محضر قضا به این نتیجه رسید که سوداگر مذکور مجبور شده از خود دفاع کند. این مهم نیست که آیا او مورد حمله قرار گرفته و یا اینکه احساس میکرد که مورد حمله قرار بگیرد. شرایط چنین بود که او باید جان خود را در خطر میدید. بدین اساس حکم دادگاه را اعلام میکنیم.

متهم آزاد است و ادعای خانم جوانی ناحق ثابت گردید. (پایان)

قاضی خطاب به سوداگر: آیا او می‌خواست به شما آب بدهد؟

سوداگر: به فکر من که سنگ بود. قاضی: خیر، شما می‌بینید که سنگ نیست بلکه پتک آب است.

سوداگر: اما من نتوانستم تشخیص بدهم که در دستش سنگ نبود و نیست. از طرف دیگر او رفیق من نبود که مرا آب بدهد. داباشی: اما او برای شما آب داد.

قاضی: اما چرا جوانی برای سوداگر آب بدهد؟ چرا؟

داباشی: برای اینکه جوانی فکر میکرد که سوداگر تشنه است.

اعضای مجلس قضات بطرف هم می‌نگرند و می‌خندند. داباشی ادامه میدهد. شاید هم بخاطر حس انسانی که جوانی داشت برای سوداگر آب داده باشد.

اعضای مجلس قضات باز می‌خندند. داباشی: شاید هم از حماقت، بخاطر اینکه او هرگز حس کینه و انتقام نسبت به سوداگر نداشت.

سوداگر: پس او باید آدم احمقی بوده باشد. دستش بخاطر من شکست و شاید در زندگی دیگر جور هم نمی‌شد. او از بجای اینکه به من صدمه برساند، از من انتقام بکشد، مرا آب میدهد.

داباشی: او باید از شما انتقام می‌گرفت. سوداگر: برای مزد ناچیز روز هابارمه در پشت خود میبرد، چرا که من پسه دار هستم و هنوز هم ...

داباشی حرف او را قطع نموده می‌گوید: شما این موضوع هارا هم می‌فهمید؟ سوداگر: وقتی که مانده شده بود و نمی‌خواست که راه برود، زدمش. داباشی: اینکه عمل خوبی نیست. سوداگر: گیرم که او نمی‌خواست از من انتقام بگیرد، آیا میتوانم بگویم که او عقل داشت؟ حس داشت؟

قاضی: شما البته برحق فکر میکردین که جوانی باید حس تنفر نسبت به شما داشته میبود و شما هم نمی‌فهمیدید که او حس انتقامی نسبت به شما نداشته است و بی‌گناه است. یعنی شما آدم بی‌گناه را به قتل رسانده‌اید بدون اینکه دانسته باشید که او بی‌گناه است شما فقط از ترس او را کشتید، از ترس اینکه می‌داد شما را بکشد. حس ترس شما دلالت بر این میکند که شما عاقل هستید و معقول فکر میکنید. این درین انسانها دیگر قاعده است اگر بدی کنی، بدی میبینی، و یکی کنی، یکی، عقل اینرا میگوید و شما نمی‌فهمیدید که جوانی در بین اشخاص عاقل یک استثنا بوده باشد.

سوداگر: معمولاً همه اشخاص در چنین مواردی حس انتقام میداشته باشند.

قاضی: بلی، اینطور است. جوانی هیچ دلیلی نداشت که برای شما که آنقدر ظلم بر او روا داشته‌اید، باز هم حس ترحم داشته و در آن بیابان خشک برای شما آب بدهد. قاعده اینست که اگر کسی چشم تراگور کرد، چشمش راگور کنی، ولی آدم احمق منتظر استثنای است که دشمن برایش آب خواهد داد. هیچ آدم عاقلی از دشمن خود انتظار یکی را ندارد.

تواند از من انتقام بکشد. اگر من او را نمی‌کشتم، او مرا میکشت.

خانم جوانی: جناب قاضی صاحب، من عرض دارم که اگر شما اجازه بدهید.

(بعد خانم جوانی بدون اجازه قضا با صدای بلند می‌گوید): اوبه سوداگر حمله نکرده است، او هرگز به هیچکس حمله نکرده است.

داباشی خطاب به خانم جوانی: آرام باشید، من اثبات بی‌گناهی شوهر شما را در جیب دارم. شما آرام باشید.

قاضی: آیا کسی آن سنگ را دیده‌است که جوانی می‌خواست به آن به فرق سوداگر بگوید.

یکی از سوداگران گروه دومی جواب میدهد: بلی، او (اشاره به داباشی میکند) او سنگ را از دست جوانی مقول گرفت.

قاضی خطاب به داباشی: لطفاً سنگ را در اختیار قضا بگذارید.

داباشی: پتک آب را از جیبش بیرون آورده نشان میدهد.

قاضی خطاب به سوداگر: همین سنگ بود؟ آیا شما آنرا دوباره میشناسید؟

سوداگر: بلی، همین سنگ در دستش بود.

داباشی: خوب، پس شما ببینید که درین این سنگ چیست ... (او دهن پتک را باز نموده و آب آنرا خالی میکند).

ترجمه دکتور نجیب الله یوسفی

قاعده و استثناء حوالی

بر توالد پرست

صداهای: اوه ... چی؟ از هر سو بلند میشود.

معاون قاضی که در پهلوی رئیس مجلس قرار دارد از دیدن این صحنه کنترل خود را از دست داده می‌گوید: اوه، پتک آب، پس سنگ نبوده ... او می‌خواسته برای سوداگر آب بدهد.

قاضی دیگری: اینطور معلوم میشه که جوانی متول اصلاً قصد کشتن سوداگر را نداشته ...

داباشی خانم جوانی را از خوشحالی در آغوش میکشد و فریاد می‌زند: دیدی که توانستم ثابت کنم که او بی‌گناه است.

ای اولین دفعه که به یک موضوع ره ثابت میتانم. ای پتک او بود. وقتی که مره سوداگر از کار بیرون کرد، به برای شوهر تو پتک او خورده دادم. شاگرد هونلی شاهدش. شاگرد هونلی باخود می‌گوید: آدم احمق خورده هم ده گیرشان دادی.

قاضی خطاب به مجلس: لطفاً ساکت باشید و نظم دادگاه را مراعات کنید.

بعد ادامه میدهد: ای نمیتواند حقیقت داشته باشد ... (صدای یکی از حضار به طور احتجاج) چرا؟

قاضی: خوب حالا نوبت به شاگرد هونلی رسیده. شاید مشاهدات او بتواند قضا را در مساله کمک کند. به نظر تو رویه تاجر هریای داباشی و جوانی چطور بود؟

شاگرد هونلی: رویه تاجر، به نظر من خوب بود.

قاضی: می‌خواهی که این نفر هارا بیرون بکنم، میترسی که اگر درو بروی اینجا بقت و ابگوی خساره مندشوی؟

شاگرد هونلی: خیر، فکر نمی‌کنم اینکار دور باشد.

قاضی هرچطور که دل شماست. شاگرد هونلی: یادم است که حتی سوداگر داباشی سنگرت هم داد و مزد او را کاملاً پرداخت رویه او با جوانی هم بسیار دوستانه بود.

قاضی: استیشن شما آخرین استیشن است که در آن پولیس وجود دارد.

شاگرد هونلی: بلی، چون بعد از آن مکان بی سروبی پایی شروع میشود.

قاضی: آخ، اینطور؟ پس معلوم میشود که رویه خوب سوداگر نسبت به جوانی و داباشی بخاطر ترس ازین دشت بوده است.

در جنگ هم همینطور عمل میکنند. هر در که به معاذ نزدیک شوند، به همان اندازه رویه صاحب منصبان با اردو دوستانه تر میشود.

احساس خطر همچو دوستی های زود گذر را بیان می‌آورد.

سوداگر: او همیشه آواز می‌خواند و از لحظه ای که قنکچه را به پشتش ماندم و از برای تیرش کردم دیگر صدایش نشنیدم. قاضی: پس او حتماً خشمگین شده بود. در جنگ هم همینطور است سربازان میگفتند که شما می‌خواهید بچنگید ولی ما با خون خود برای شما می‌جنگیم. ممکن جوانی هم چنین گفته باشد. مفاد تجارت از سوداگر ولی زحمات تجارت را جوانی باید بکشد.

سوداگر: من: یک موضوع دیگر را نیز در محضر قضا اعترا می‌کنم. وقتی که ماراه را غلط گردیم، من پتک آب او را از نزدش گرفتم. در حالیکه پتک آب خودم هم آب داشت و می‌خواستیم هر دو را تنها بنوشیم.

قاضی: شاید او فهمیده باشد که شما آب را برای خود نگه داشته‌اید پنهانی می‌نوشید.

سوداگر: من هم فکر میکردم که اوبه همین خاطر می‌خواست با سنگ به فرقم بگوید. من نمی‌فهمیدم که او از من منتظر بود.

وقتی که به بیابان بی‌سروبی پا رسیدیم، شب و روز متوجه اش بودم. من باید فکر میکردم که او هر لحظه در انتظار است که

دوست عزیز !
با مکتب ناسیه

شهر، داستان و مطالب و چپ
و خواندن بی غرض



ارسالی عزیزه رسولی

رسالت تاریخی زنان امروز

زنان رو شنفکر و منور در جا مع
توین نقش ارزنده بی داشته در امور
اجتماعی سهم فاعلی دارند . جای مسرت
است که با تا سیس جمهوری دموکراتیک
در کشور نحو لات زیادی در نهفت نمودن
رو نماگر دیده که زمینه و فاعلیت و جنبش
را برای آنها فراهم ساخت تا زنان امروز
فوش بدوش برادران خود دست به فاعلیت
زده در حل پرا بلیم های اجتماعی با آنها
همکاری نمایند و دیگر جای آن با قس
نمانده است که گوشه گیری اختیار کرده
و تنها در امور خانه مصروف باشند ، بلکه
در صحنه عمل قدم گذاشته عفا بد خرا فی
را یکسو گذاشته و در اجتماع خود مصدر
خدمات شایسته گردند .
بر زنان یادگ و با احساس امروز فرس
است تا آگاهانه بر زمیند و شجاعانه
در این راه ۱۳۰۰ پهنند و این مسیر را عافانه
طی نمایند . و برای این برین بردن عظیم
مسامحات که بقایای نظام های فرسوت
گذشته است علمی بیندیشند و میدان وسیع
زندگی را با اندیشه و ظرفی طی نمایند و
عقل، خرد و دانش و بینش را که یگانه
ناجی انسان ، از پی خرد یست سر مشق
زندگی خود قرار دهند و در سایه آن به
پروزی ها نایل آیند . زنان امروزی کشور ما
دیگر آن زنان جا معه دیروزی یعنی زنان
جا معه فیه دالی و نیمه فیه دالی نیستند که
کود کورانه از مناسبات ناهنجار و تسخ
بکشند از اینکه حاکمان کشور ما مانند
برادران شان از آزادی تا م بر خور دارند
بر آنها ست که با عزم را سخ و شادوش
مردان ، رسالت تاریخی و جدائی شان
را در اعمار جامعه نوین شان در وجهی شد
یسته انجام دهند .

خنده ها و غمها

قسمت دوم

نوشته: عبدالجیب فرشید

بیشتر از این سخنی میان آندو ردو بدل
نگردید . غبار برای شستن دست و رو از در
بیرون شد و مسعود در جای همیشگی اش
نشسته به آفتاب خیره گشت .
دو ساعت بعد غبار به سوی صنف روان
شد ، اما یک ترس مهم و پنهانی آوازش نمی
گذاشت . به هر جایی که میرفت بدنبالش
بود . با خودش می اندیشید ، اگر زیر تاثیر
بروم ، نزد همصنفان یک بیسه میشوم . همه
به ضعف روحی ام پی خواهند برد ، مسخره
میشوم ، مسخره ...
با اینچنین احساس و اندیشه ای غبار به
صنف داخل شد ، هنوز صنف خالی بود
او در جای همیشگی اش نشست و با همان
یک فکر اندوهناک که زندگیش را به بازی
گرفته بود ، دست و پاییان بود . با خود می
اندیشید : « من که زیر تاثیر میروم رنگم
سرخ میشود ، بدنم میلرزد ، از همین لرزش
بدن و سرخ شدن رنگم همه میدانند .
غبار همچنان در میان این اندیشه ها غوطه
ور بود که همصنفانش یک یک داخل شده
و استاد هم آخرین کسی بود که پایه صنف
گذاشت ... »

لحظه ای سکوت بر صنف بال گسترده ،
استاد در حالیکه عینک خودی اش را از چشم
گرفته روی میز جابجا میکرد ، با صدای
غورش سکوت را بهم زده گفت : « غبار جان !
وقت میگردد ، بنا کنفرانس را شروع کن . »
غبار لرزان به وسط صنف رفته رو به
روی همصنفان ایستاد . بعد از هفتگی با صدای
کمی هیجان زده گفت : « به اجازه استاد
محترم و رفقای عزیز . »

او بعد از ادای این جمله فکر کرد که
رنگش سرخ شده و همصنفان او را با نگاه
های مسخره آمیز و رانداز میکنند . به پایش
نگاه کرد که کمی میلرزد ، فکر کرد که
این لرزش به تمام بدن و صدایش سرایت
میکند . غبار خموش شد ، گویی موضوع کنفرانس
بقیه در صفحه مقابل

ساعتها بعد شفق دمید ، پرتو سیمگونش
در هر گوشه و کناری خزیده و سیاهی شب را
راند . نور آفتاب همچون مار ملالی از پنجره
خزیده ، پیکر غبار را لمس کرد . گرمی
و لطافت نور همچون دستان نوازشگر زن
حساس او را از خواب بیدار کرد . دو سه
پهلوی خورده آهسته در جایش نشست ، چشمانش
را مالیده و بعد از دوسه خمیازه از جابجا خاست .
مسعود در کنار پنجره نشسته چشم به آفتاب
و غرق در اندیشه های خود بود . همینکه
چشم غبار به مسعود افتاد ، با گلولی صاف
کرده گفت : « مسعود جان ! صبح بخیر . »
مسعود از این صدا که رشته های اندیشه اش
را نابینگام گمست ، تکان نا محسوسی
خورده به غبار نگرست و در حالیکه خنده
دوستانه ای در لبانش جان میگرفت گفت :
« غبار جان ! صبح شما بخیر ، بسیار میبخشید
که هیچ متوجه شما نشدم . »

غبار خنده ای کرده گفت : مسعود جان !
روزی خودت بمن گفتی ، من عاشق هستم ،
عاشق آفتاب و کتاب .
فکر میکنم کسانی که در یک موضوع فکر
کنند ، کمتر میتوانند به چیز های دیگر
بپردازند .

باز هم خنده دوستانه ای از لبهای مسعود
پرواز کرده گفت : « غبار جان ! هر چیزیکه
زیبا باشد و زندگی آفرین من آنرا دوست
دارم . »

غبار آهسته گفت : « حق با شماست
مسعود جان ! »

هر دو خموش شدند . گل آقا همچنان
در بسترش خرخر میکرد . مسعود خموشی
را با بر موشی درهم شکست : « غبار جان ! شب
تا ناوقت بیدار بودی ، خیریت بود ؟ »

غبار به ورقهای کنفرانس که روی میز
قرار داشت نظر زود گذری انداخته گفت :
« مسعود جان ! امروز کنفرانس داریم ، راجع
به پول کنفرانس میدهم . »

مسعود گفت : « بسیار خوب ، موضوع
جالبست . »

شکست استبداد

مژده ای ملت که در دبی دوایت چاره شد
با صدای تو پ اردو قلب خالین با ره شد
از ستم های مزید دود مان نسا در ی
جمله افراد و طن خوارو ذلیل بیچاره شد
بعضی از افراد ما داریم بیچنگال پلیس
تحت ضرب و کشتمکتش یک عضو شان بیکاره شد
رشوه ، ظلم و ستم بیداد و قتل سر به سر
جیس و تبعید وطن بامر این مکاره شد
هر چه بود از لاجورد و نقره و لعل و طلا
انتقالش در اروپا از راه طیاره شد
ما غریب و در بدر نه شام داریم نه سحر
از برای نسل نادر تا دوسه سال چاره شد
این همه ظلم و ستم این توده را مجبور کرد
خون مردم جو ش کرد غیظ در فواره شد
از دوی با عظمت غالب شعار قهرمان
جانب کاخ ستم همچون شهاب سیاره شد
روز پنجشنبه به هفت نور با تانک تیفیل
حمله برادرش نمود بمبارد از طیاره شد
دستگاه مر تجسس آن نا بکار
تارو مار در به در آواره شد
تبهت ای مردم افغانیسان
درد های هر یک ما چاره شد

بیضا خیاند

افتخار

آن جوانی را که در مین بود خدمتگذار
افتخار است افتخار
امن خلق و پیشرفت کشورش باشد شعار
افتخار است افتخار
در ره حفظ وطن آماده قربان شدن
در صف مردان شدن
خشم خلق و مملکت را سر نماید تارو مار
افتخار است افتخار
بی تردد پیش روی گرد میدان لبرد
ای جوان اهل درد
گر آری دشمنان توده را خود از دمار
افتخار است افتخار
با شجاعت ، اهل همت راد مردان شهبیر
نو جوانان دلیر
از نهاد خائنین گرمی بر آرد بود و نار
افتخار است افتخار
لیلا فیضی از مکتب نرس قابلیت ملالی

زن مبارزی...

نیست. خود میدانی که در درون هر انسان عجیب یک نیرو بی خفته است، هر گاه از آن نیرو استفاده کند، بر هر مشکلی میتواند غلبه کند.

مسعود کمی مکث کرد و بعد باتیسم دوستانه ای گفت: «غفار جان! میبخشی که بسیار حرف زدم، یگان یگان وقت دهنم گرم می آید...»

غفار با خویشتن داری گفت: «خواهش میکنم مسعود جان! حرفهای شما هیواره برای من آموزنده است.»

مسعود با شکسته نفسی تشکر کرد. لحظه ای به سکوت گذشت و مسعود خموشی را شکسته گفت: «فکر میکنم وقت رفتن نزدیک است، باید کمی چای بخوریم.» نگاه غفار به زمین راه کشید. گفت:

«مسعود جان! شما بروید، من کمی خسته هستم، شاید امروز به درس نروم.» مسعود باتیسم گفت: «غفار جان! بقدر زود تیارید شکست بر انسان غلبه کند. حادثه دیروز در صفا مانع رفتن امروز منی شود اما اگر حرفی برافزودن را میخواستی و میخواهی که روزگاری بر این مشکلات غلبه کنی، بر همین امروز رفتن غلبه کن...»

یکی از اثرات بدمرضی خجالت کشیدن این است که انسان را قهر را در گوشه انزوا میکشاند و از اجتماع دوری میسازد. باید به این معنیان مزاحم اجازه دهی که در سه کنجی زندانی ات کند. مسعود بیشتر از این چیزی نگفت، پیاله اش را گرفته به سوی اتاق طعام خودی گام گذاشت.

ساعتی بعد غفار با تمام های لرزان اما اراده آهنین، مغموم و گرفته به سوی صندوق حرکت بود و آهسته آهسته برخنده های موزیانه و بیباک غالب میشد.

جمعی برو سائل تولید - باعث توزیع عادلانه ثروت ها و نعم مادی بین افراد جامعه گردیده هر نوع حق تلفی - ستم و نابرابری های اجتماعی و اقتصادی را مرفوع و چنان شرائط مساعد و موانع را بوجود می آورد که زنان از غرایب مادی و معنوی زندگانی اجتماعی بر خورده اند و غرائز جنسی - بی وفاقی - دروغ و خیانت دو شر یک زندگی را چای خود را به مخیت سدوستی و صمیمیت های معنوی همکاری و تعاون اجتماعی و بسا آخره هم نظری و هم فکری داده بین زن و مرد چنان پیوند عمیق دوستی برقرار گردیده که در آن اثری از خود فروشی ها و فحاشی مودی نداشته باشد. درین گونه جوامع است که میتوان از آزادی زن صحبت به عمل آورد.

پیشوایان و رهبران طبقه کارگر جهان به زن ارج و مقام شایسته و انسانی را قایل بوده و بطور کلی آزادی زن را بحد آزادی اجتماع وانمود می ساختند که احترام عمیق شان به مقام زن در نوشته ها و گفتار های شان انعکاس یافته و او شان معتقد اند تا آنکه استثمار از فرد وجود داشته باشد زن به آزادی و برابری کامل نخواهد رسید.

به تاسی از نظریات پیشوایان پرو-تاریای جهان و تطبیق آید یو لوی دورا- از بین رفتن استثمار با همه اشکال و مظاهر منحوس آن با جایگزینی مالکیت دسته

خنده ها و غمها...

انسان می آید، اما روی سخیم با کسان دیگر نیست، با آنانی که بنا کوچکترین پیش آمد ناگوار اساسا اراده خود را از دست میدهند.

مسعود مکث کرده، بعد افزود: «غفار جان! خودت هم مانند من و دهها صد جوان دیگر به مرض خجالت گرفتار هستی، اما ریشه خجالت کشیدن هم در ترس نهفته است که بصورت میراثی از دوره های کودکی به ما رسیده است روح انسان در آوان کودکی فوق العاده حساس و ضربه پذیر است، با هر رویداد ناگوار ری که مواجه شود، سخت متاثر میشود این اثرات است که در آینده نقش منفی اش را میسازد. یکی را اندک رنج، خود بخود احساساتی و خجالتی و دیگری را خود پرست، زورگو... لافزن و دروغگو بار می آرد.

رنگ مسعود سرخ شده و کمی لرزش در صدایش پدیدار گشت. او با این حالت برافروخته سخن اش را چنین دنبال کرد: این نظام خان خانی که یک شکست شترزاده حامی آن است، فقط در همین اندیشه است که چگونه روح و جسم مردم را بکوبد و یوغ بندگی را بر گردنشان بگذارد، تا که نتواند برای همیشه سر بلند کند. روی همین علت است که مادر محیط خود کدام موسسه روانکاو و روان در مانی نداریم با از دست دادن اندکترین تعادل فکری، بهترین شیوه علاج این است که به دست و پا زنجیر بزنند و بنا به مجنون و دیوانه دریغ و غم ای جادهند.

مسعود تک سرفه ای کرده ادامه داد: پس یگانها را هر که با قی میماند، انکار به نفس و استفاده از نیروی ذوال ناپذیر درو-

تازن آزاد نشود...

از همه گذشته در رژیم های سیما به داری به مرحله رشد و آخرین درجه خود رسیده (امپریالیسم) سعی به عمل می آید تا از طریق و وسائل ممکنه تبلیغاتی چنان استفاده به عمل آید که آزادی زن را محدود و منحصر به آزادی وی در امور جنسی جلوه دهند و به این ترتیب زن را از راه و طریق درست و علمی مبارزه اش بر علیه نظام های فاسد طبقاتی منحرف و به بیراهه بکشاند چنین است ادعای های نادرست علمای بورژوازی - مبنی بر اینکه همه تا برابری های زن مولود امور جنسی وی بوده و از اینک نه نمی تواند با هر که دلش بخواهد طرح دوستی و معاشرت بر یزد در بند قرار داشته رفع این مشکل متضمن آزادی زن و برابری حقوق وی با مرد است بدون آنکه مشکلات عدیده زن نسبت به هم وی در امور تولیدی خارج منزل تریه اطفال - تهیه غذا و تدبیر منزل و استثمار نیروی کار وی از طرف سرمایه داران مطرح نظر قرار گرفته باشد.

از بین رفتن استثمار با همه اشکال و مظاهر منحوس آن با جایگزینی مالکیت دسته

سهم بارزی در همچو فعالیت ها دارد. ازینکه همشیره ایوا تمام عمرش را وقف انجام خدمات خستگی ناپذیر برداشتن نموده با سیاستگزاری خاص مردمش مواجه است. اولادها و شش توانه اش ارادتندی خاصی به او دارند هر یک از سه اولادش بهیچ کوشا اند تا او را وادار به زیستن باخویشتن سازند زیرا او نمیتواند حتی فکر نرسک کویگتوف را بنماید. چون مدت چهار دهه میشود که او با سکنه این محل در غم و شادی شریک است و در قلب هریک از باشندگان محل جای خاصی برای خود احراز نموده.

دکتر لانگ متخصص امراض اطفال سخن تمجید اخلاق حسنه، صداقت و احساسات یک همشیره ایوا گفت:

«او حیاتی را وقف انجام وظایفش نموده، کلیه نرسپای این محل خوب اند مگر بهترین همه همشیره ایوا است.»

این کلمات مسلما انعکاس دهنده خوب عقیده تمامی کسانی است که او را میشناسند. گرچه همشیره ایوا موفق بدیافت جوا یسر بشمارای گردیده مگر از همه بیشتر دویا فت مقام «کارگر جامع سوسیالیسم» که سال گذشته نصیب او و یازده نرس دیگر گردید باعث خوشی زاید الوصف او گردیده.

همه ماخلی مسرور بودیم که موفق به انجام چنین ماموریت شدیم. این سخنان را همشیره ایوا ضمن معرفی نمودن فعالیت های هنگام ماموریت معرفی نمودن فعالیت های شان در شهر مسکو اخذ گردیده بسود بخرنگار آلمانی یاد آور شد.

گرچه اود رین باره خیلی احساسات صحت نموده مگر بعدا اعتراف نمود که: «میاحت دیگر برای من آن لذت قبلی و دایمی اش را ندارد. ترجیح میدهم که خانه ای پر از سیاحین داشته باشم.» از گفتار فوق بصراحت تام میتوان چنین نتیجه گرفت که هرآنکه یکبار افتخار ملاقات و آشنایی با همشیره ایوا را حاصل نمود برای همیشه و تا پایان عمر آرزوی بسازگشت به ییلاق کویگتوف واقع در تورینجیا را در دل میرواند.

در پهلوی برادران زحمتکش و محنت دینک شان بطور ابد از زیر یوغ اسارت و تنزنجیر ها و قید و بند چار دیواری خانه رها نی یافته زمینه پرورش استعداد های شان جهت سهم گیری موثر و عملی در راه اعمار جامعه نوین افغانی و امکان تحصیل تعلیم برای شان میسر گردیده و با تاسیس بیشتر کودکانها و مکاتب به اطفال کشور یک حصه از مسئولیت ها تکالیف و وظایف زنان در امور تربیه اطفال کمتر شده و با ایجاد کارخانه های صنعتی متعدد و دستگاه های انرژی سالی کار های مناسب به زنان کشور پیوسته شده و آن ها نیکی می خواهند تحصیل خود را پیش ببرند بدون موجد دیت قیود به تحصیل خود ادامه داده و بدین گونه در امور مختلف اجتماعی - اقتصادی و سیاسی کشور خود سهم موثر و ارزنده گرفتار

اقدامات موثر و نیک دولت انقلابی ما، را امیدوار و مطمئن بدان می سازد که دیگر زن منجیت افراد جامعه انسانی ژوندون

نساژ طبقه کارگر، حزب دموکراتیک خلق افغانستان از آغاز تاسیس خود موضوع تا مین حقوق و آزادی زنان کشور را در نظر داشته و با پیروزی انقلاب ثور و برقراری دولت دیکتاتوری زحمتکشان به نفع طبقات محروم و ستم دیده کشور به اصدار فرامین پرداخته و یکی هم در مورد تا مین و تساوی حقوق و آزادی های دموکراتیک زن و هم سطح قرار دادن او شان با مردان کشور است.

واقعاً اعمار یک جامعه شگوفان و عاری از ستم و استثمار که در آن آزادی ها و حقوق همه افراد جامعه تا مین شده بتواند مستلزم آزادی زن که نیکی از نفوس جامعه کشور را تشکیل می دهد نیز می باشد که بدون تا مین حقوق و آزادی های زنان آزادی اجتماع نیز امریست ناممکن و غیر عملی.

دمو کراسی بورژوازی...

و سایر ملل تولید را در اختیار دارند. در دوران سوسیالیسم که اصل استثمار انسان از انسان بر می افتد و این موضوع بحیث تهداب و اساس همه حقوق آزادی های دموکراتیک بر ای خلق می شود یعنی چون در اقتصاد و بجای اصل بهره کشی فرد از فرد، اصل بهره برداری هر کس به اندازه کارش از محصولات عصر فی جا معه حکمفرما می شود. این موضوع با خود اصل بهره برداری مثبت و مترقی از همه امکانات دموکراتیک برای خلق را نیز به ارعافان می آورد بهمین جهت است که بصراحت گفته می توانیم که گذار از سرمایه داری به سوسیالیسم عالی ترین و عمیق ترین و عمیق ترین تحول و چرخشی تاریخی چه در سطح اقتصادی و چه در حیات سیاسی، در حیات جامعه ی بشری محسوب می شود. تاریخ و انصاف انسان را جامعه ی بشری از همین هنگام آغاز می شود و بهمین سبب دوران های قبل از سوسیالیسم را ماقبل تاریخ زندگی بشریت نامیده اند. تنها در سالیانه حرفش نجات بخشی جامعه ی بدون بهره کشی انسان است که نه تنها امکانات وسیع اشتراک خلق در حیات سیاسی جامعه مهیا می شود بلکه ستم های مروج و عام جوامع طبقاتی از قبیل ستم ملی، نژادی، مذهبی، لسانی، منطقه ای جنسی و غیره نیز ریشه کن می شود آری تا زمانیکه یکی از انواع ستم های بالا در جامعه وجود داشته باشد نه تنها آن جامعه را دموکراتیک گفته نمی توانیم بلکه آن جامعه آزاد هم نیست لذا نتیجه می گیریم که: تا زمانیکه و سایر تولید در دست عده معدودی مفت خواهر متبرکز است از تساوی حقوق صحبتی نمی تواند در میان باشد، تا وقتی که زحمت کشان مجبور به فروش نیروی کار خود بوده و در زیر دنده های چرخ عظیم استثمار قرار دارند آزادی واقعی بدست نخواهد آمد.

دموکراسی به معنی معاصر آن عبارتست از رفع نیازمندیهای اعم از مادی و معنوی خلق و در خدمت خلق بودن همه امکانات موجود در جامعه ی بشری، در جامعه ی بدون بهره کشی انسان از انسان در پهلوی آنکه همه امکانات مادی در خدمت خلق قرار می گیرد رشد، فرهنگ و علمیوتکنیک نیز بخاطر ارضای هر چه بیشتر و حداکثر نیازمندیهای مادی و معنوی روز افزون همه ی افراد جامعه و از طریق رشد و تکامل مداوم تولید بر شاوهدی عالی ترین تکنیک و آخرین دست آورد های دانش صورت می گیرد. چنین است شالوده ی اقتصادی و روابط تولیدی و خصلت و هدف جامعه سوسیالیستی.

افغانستان انقلابی که با براه انداختن انقلاب ظفر مند نور و تکامل و رشد دست آورد های آن بطرف جامعه ی بدون

بهره کشتی انسان از انسان می رود اینک تخم دموکراسی واقعی و اجتماعی را در سرزمین شیر مردان افغان به پا پردی خلق افغانستان و بر هری حزب دموکراتیک خلق افغانستان، بذر نموده و با عرق خلق زاجتکش که در راه باروری این تخم شب و روز کوشا است، بارور و بارور تر می شود و خلق ما گام های وسیع و متین بسوی افق رها ئی کامل اجتماعی - اقتصادی و سیاسی بر میدارند انجام اصلاحات دموکراتیک

بقیه صفحه ۳۸

پلوان‌های...

بود بابل زیر و رو کرده بود، کچالو های
کوچک اینطرف و آنطرف پراکنده شده تمام
سطح زمین را به حال رقت باری در آورده
بود، فریدون که عقب درختی پنهان شده
موذیانہ اورا نگاه میکرد با دیدن بہت و
حیرت سمندر قاہ قاہ خندیده با لحن
مستانه ای گفت : خوب خیال بلوزدی بچہ!
از زمینای مادت اس کہ ہر سال خرچ زمستان
تاہ پیدا کنی ؟
سمندر ناگہان بخو دآمدہ باخشم فریاد

- متوجه گپ زدنت باش، بسیار لحاظ قره
کدیم توهج آدم نیستی هروخت که دلست
خواست باره اذیت میکنی، برو گمشو، برو
اگه نی همراهی بیل به فرقت میزنم تا بفامی
گپ چیست .

فریدون که هرگز انتظار شنیدن این حرف ها را ازو نداشت لحظاتی با دهان بازو چشمان حیرت زده به او نگریسته بعد بر افروخته و خشمگین شده تهدید کنان گفت : تو کریچه ! یادت نره که توبه کالای کهنه ما کلان شدی، یادت نره که از پس مانده ما خودی ، فکرت باشه که چه گفتی، صبر کو حالی نشانت میثم که یک ثان چند فطیر اسی ...

وسوی خانه دوید، سفید اشک هایش
را پاک کرد از سخنان فریاد غرق تفکر
شد یعنی چه ؟ آیا ما از نان مفت و لباس
خیراتی دیگران بزرگ شده ایم ؟ از بس
خورده دیگران خورده ایم ؟ پس زحمات
شبان روزی پدرم جانفشانی های مادرم چه ؟
پدرم که همیشه با افتخار میگفت :

وازیب بدن سود های ظالمانه سود خوا-
ران و با لآخره تو ظیف کمیسو ن طر ح
یک قا نو ن اساسی واقعاً دموکراتیک
همه و همه از مظاهر روشن و تابناک
رهسار بودن خلق ما بطرف بهر وزی و بهر-
یستی واقعی می باشد . بیان انکتشافی
اقتصادی و اجتماعی دولت جمهوری دموکراتیک
افغانستان نیز اساسی ما دی مستحکم برای
رشد و قوام دموکراتیزه کردن حیات
اقتصادی و اجتماعی و سیاسی خلق قهرمان
و آزاده ی افغانستان انقلابی است . به
پیش سوی رفیع و طرد کامل استثمار و
بهره کشی انسان از انسان ، به پیش سوی
سطح کامل دموکراسی در حیات خلق .

«از آبله کف دست خود نان میخورم»
 پس دروغ میگفت؟ سمندر همه چیز را در
 مغز کوچکش سبک و سنگین میکرد و می
 کوشید تا واقعیت را دریابد.
 وقتی دو باره به ساختن پلوان ها پرداخت

هیچ احساس شور و هیجان در دلتش نمانده بود. توده های خاک را مثل بلوان ساخته کجالتو های پراکنده را باری میلی و دلتنگی در آن میکاشت ساعتی بعد که بیکار شد و قلدراست کرد کمرش ترق ترق صدا میکرد، خیلی خسته شده بود و از خستگی زیاد خواش می آمد دوسه بار فازه کشید و در حالیکه بسوی خانه برای می افتاد بار دیگر به کالای کهنه و (نان پس خورده) فکر کرد.

اما هنوز چند قدم دورتر نرفته بود که از صدای داد و فریاد (آغا صایب) ورزش بر جا میخکوب شد، سمندر با وارخطایی خود را به آنها رسانده با ترس و لرز چشم به پدرش دوخت با آنکه از شقیقه های جو گندمی و پیشانی آفتاب خورده اودانه های عرق جاری بود با همان آرامش و مناعت همیشگی اش حرف میزد و دشنام های اورا شنیده میگرفت: - آخر آغا صایب زمین شماره خونخوردیم که اینقدر غالمغال میکنند ده يك گوشه دور افتاده که هیچوقت شما از اونجه کنار نمی گرفتین کجالو کاشته کفر خو نمیشه از شما یا از فریدون جان چی کم میشه که سمندر به همو گوشه دل خوش کنه وساعت خوده نب کنه؟

آغاصای باخسوت پای بر زمین کوبیده
فریاد زد :
- حالی گپ به آنچه کشیده که هر کس
وناکس سرزمینای به سات خوده نیرکته ؟
بعد به مشکل بسیار زنده و ناهنجاری
صدایش را بلند کرده گفت :
از پیش چشم به هم شوی، حل و هوس

نااه وردارین و برین ، هر جای که دل ناان
اس برین، همی امروز برین دیگه رنگ نااه
تیینم .
پیر مرد سر جنبانده با لیخنه نمسخر -
آلودی گفست :

عجب، آغا صایب خیال کدین روزی ما
 بدست شعلای وازیچه که برآمدیم از
 گشتگری میبریم ؟ بسیار غلط کدین، روزی
 ماره خدایت، آبله های کف دست ما،
 زور بازوی مایت ! همی چند لحظه بشر
 از بیرون آدم باطل بر از امید و روشن، به
 زودی ما صایب زمین میشیم، آغا صایب او
 وخت ما هم زمیندار میشیم و... انشا الله به
 حق شعلام میرسن بازخات فامیدین که
 سرما چندر ظلم کدین .

آغا صایب بدون آنکه به حرف های
بیرمرد توجه کند باردیگر فریاد زد :
- برو مغزت گنده شده، برنگو، از پیش
چشم دور شوین !

بیر مرد لپخندی زده رو بسوی سمندر کرد:
- هله جان پدر کالاره جمع کو، يك چند
روزه يكجای دڤه تیر میکنیم، کسی ماره
از شمار نمیشه، خانه داره يك خانه، بی
خانه ره صد خانه

سامان و لوازم مختصر شانرا بسته کرده
برخانه برآمدند ، سمندر که از موضوع
چندان اطلاعی نداشت دلش نمیخواست از
فلوان های کجالتو دور باشد بغض کرده و
گریه کنان برای لحظه کوتاهی مقابل دروازه
ایستاده شد ، پدرش که درد کمر را فراموش
کرده بود و اکنون با قیدی راست تر و قلم های
استوار راه میرفت دستی به پشت سرش
زد و گفت :

- خوش نیستی؟ حالی خود مازمین شاهیم
سرش کار میکنند، بری خود زحمت میکنند
و خود ما حاصل زمین می‌ورداریم، خوش باش
خنده کو.

سمندر از خوشحالی و تعجب فریاد کشید:
- خودما زمین داریم؟ خود ما حاصل می
ورداریم؟ خود ما کجایم میکاریم؟
به مرد خندید:

- بسیار کچالو خات کاشتی ، بسیار
فلوان هارن میبازم اما تماشا از خودم
ازمه ، از تو ، از مادر سمندر
و بسوی مادر سمندر برگشته ، زن از خوشی
اشک میریخت و سخت و سخت احساس غرور میکرد ،
آنها اکنون آینده شانرا روشن میدیدند
روزی صاحب زمین میشدند ...

باران نو باره شروع به باریدن کرده بود دانه های باران آرام آرام روی زمین رami پوشاند و سر روی شانرا نوازش میداد، هر سه تن با بسته های بزرگ و کوچک بار و بسته شان و باقلب پر از روشنی امید و لب خندان از کوچه ها میگذشتند

دثور دانقلاب ډیر...

خواب:

خو زما عکس به په ټو لو
خایونوکی ونه خړول شی .
پوښتنه:

هو امدغه حالت لیدلی دی.

خو تره کی ته د(سترلاریښود) او

(ستر استاذ) خطاب هم کیده آیا

هغه پخپله دغه القاب غوښتل؟

خواب:

دغه کار دده په وخت کی کیده

زما په وخت کی به دغه کار پېڅی

ونه شی .

پوښتنه:

بقیه صفحه ۲۵

۱۲۰۰۰ عملیات

وجودې تر شده میړود معدالک بهمان
تنا سب احتیاج و لزوم اکسیجن و جودیز
کاهش پیدا میکند و یک تعادل میان فعالیت
و مقدار گرفتن اکسیجن و جود برقرار
میکرد. حشرات دماغ از (۸-۱۰) دقیقه
بدون اکسیجن سازش نتوانسته و تخریب
میکرد. پس موثرترین راه برای عملیات
قلب در حال حاضر پائین آوردن
حرارت نورمال وجود آنهاست به گونه که بتدریج
وجود با آن عادی گردد. دانیله شود، میباید
شد و روی همین اصل و بخاطر تجربیات
که در زمینه صورت گرفته، بیوسشی یکدمی
در حالیکه حرارت وجود در حال ثابت
آن باشد، غضا و بزرگست برای ارگان
های وجود.

اخیرا از سیستم «هیپوترم» برای
جراحیات قلبی استفاده بعمل نمی آید. لکن
میتود جسد یسندی را «یفگین میخالکین»
جراحی مذکور بکار بست که مشابیهت
های فراوانی با سیستم «هیپوترم» که
ده هرسال قبل کشف و مورد استفاده قرار
و بعد متنوع قرار داده شده دارد.
«یفگین میخالکین» یکی از معتبرترین
و خیره ترین جراحیات قلب میباشند که
میتود تغییر حرارت نورمال وجود را ده ها
سال قبل خودش وضع نموده بود. این
جراحی صاحب نام بار اول توانست در
تلف (۱۱-۱۲) دقیقه عملیات قلب را موافقانه
انجام بدهد. از آن به بعد سایر جراحان
قلب دنیا به رو میتود او گردیدند. اکثر
اصول این میتود را تغییر داده و حتی در
طرف یکدقیقه و چند ثانیه قلبی را عملیات
میکردند اما زیانهای در قبال داشت
باوجود اینهم در پنج سال اخیر بود که
عملیات قلب شکل مفصلی بخود گرفته
و عملیات ها بیکه در پنج سال اخیر صورت
گرفته بین ۱۴، ۱۶ و ۱۸ دقیقه انجام پذیرفته.
در جریان عملیات قلب «یفگین» از قلب
عضو عی بجای فعالیت قلب اصلی که
ایستاد در دست عملیات بود کار میگرفت
«یفگین» در دست بیست سال تمام است

صفحه ۵۸

و این عملیات درست زما نی انجام یا فت که

همه دکتوران و جراحان قلب بطور قطع
حکم کرده بودند که قلب (انا) علاج ناپذیر
است. در حالت نورمال سال شخص (۲۵۰)
ساعتی متر مکعب هوا تنفس میکند که با
این محاسبه و جود صد فیصد اکسیجن مورد
نیاز خود را میگیرد.

اگر حرارت وجود با این آورده شود
مقدار مورد نیاز وجود از چه قرار خواهد
بود؟ با ری هم اتفاق افتیده که جود
(۱۲۵) فیصد اکسیجن گرفته بتجربیات
دکتوران قلبی به اثبات رسیده که یک
مريض حين عملیات قلبی به اکسیجن
بیشتر ضرورت پیدا میکند، پاره اذین
عوامل باعث میگردد که مريض چندین
روز یا هفته و ماه را منتظر بماند تا جود
شان آماده و عملیات گردد و این دکتور
معالجه است که با بست حکم کند که
اکسیجن و جود در چه سطح باشد، وضع
خوش از چه قرار باشد، تا آخر مانده
آماده عملیات میگردد. و قتی قدرت کم
اکسیجن وجود با لا برود، قلب تند تر میزند
و ضرباتش فزونی می یابد و بدیهی
است که مريض تندتر تنفس میکشد. فعلا
لیت اکسیجن در وجود شدت می یابد
بر جلد دماغ هیچانات مستولی میگردد
و یگانها را قرار دادن مريض از همچو
هیچانات عصبانی حسی است. از یثرو
مريض پس از بیوشی در یک خوا بفرود
میرود. میتود جدید این جراحی قلب
آنست که مريض چنان و با چه و سایل
بیوش شود که حتی یک فیصد خطر هم

دی چی د کو چنیانو داستعدادونو
نمانخلو دپاره یولی خاص او به زره
پوری تر تیبات ونیول شول. دتیر
کال دمی به میاشست کی دبلغار یا
روزلو لوری ته زیاته او جدی پاملرنه
را وگرزوی. د پوهانو له نظرسره
کو چنیان د ټولنی د افرادو د هیلو
او آرزو گانو ستره قوه، انرژي
او هسته تشکیلولی.

سیرکال یعنی دکوچنیانو دنړیوال
کال په اوږدو کی دکوچنیا نونړیوال
اسا مبلی دنما نخلو اوجوید لوسو
سره د«سولی بیرغ» شعار ځکه
ټاکل شویدی چی بشریت تل
سولی ته اړتیا لری او غواړی چی
په سوله کی ژوند وکړی.

را ځی چی دکوچنیا نو دنړیوال
کال دنما نخلو په وخت کی خپلسی
ټولی مادی او معنوی قوا وی دکو-
چنیا نو دښوونی، روزنی او ددوی
روغتیا یی اخذ متونو او فزیکسی
ودی لوری ته راوگرزوو. ترڅو
چی زموږ را ټلو نکي نړی دسولی
پراختیا او اجتماعي عدالت نړی
وی او ټول بشریت دبشپړی هوسا-
یښی په غیږ کی واوسېږی.

د کوچنیانو ۰۰۰

که چیری دکوچنیا نو دودی او
سالمی روزنی موضوع د کلتوری
تحولاتو له نظره تر غور او څیړنی
لاندی ونیو له شیبی نو په هغه
صورت کی به دا خبره څرگنده او په
ډاگه شی چی دکوچنی روژند
تا ریخ په ټولو دورو کی دکلتوری
پدیده یو ستره برخه تشکیله
کړیده او دادی اوس هم کلتوری
پدیدی او کلتوری قوانین دبشپړی
ټولنی دبیلو بیلو اجتماعي، اقتصاد-
دی او فرهنګی اړخونو دودی او
تدریجی ټکا مل په برخه کی ستره
برخه اخلی.

راتلو نکي ژوندانه په تصادفی
تو که په کوچنیا نو پوری ارتباطونه
شی پیدا کولای بلکه په واقعیت کی
داد کوچنیا نو دسیمی روزنی او
پالنی نتیجه ده چی آینده ژوند او
بشر آرا می او نیکمرغی یی
کوچنیانو پوری مر بوطه گڼله کیږی.
درا ټلو نکي ژوندانه د نیکمرغیو
له پاره بشپړی ټولنی مجبوری شوی

متوجه اش نباشد و همچنین است که عملیات
سرد ساختن و پائین آوردن حرارت وجود
درین زمینه در خدمت می باشد و با
کمک همین عملیه است که اکسیجن و جود
از صد فیصد به ۸۵ فیصد تنزیل داده میشود
و این در ست خلاف لحظاتی عملیات که
بالا میرود، می باشد. در واقع هیجانان
وجود مريض ناشی از ترس عملیات
باعث کسب شدت اخذ اکسیجن گردد
اما در جریان عملیات و جود ناگزیر
است به تناسب حرارت اکسیجن بگیرد
که همانا ۸۵ فیصد متذکره می باشد
در خلال مدتی که حرارت وجود قبیل
از عملیات پائین می آید، شش ها یکمقدار
اکسیجن را ذخیره میدارد که در دقایق
عملیات میتوانند همین مقدار اکسیجن کفایت
نمایند. گرچه دکتوران و جراحان
قلب در اثباتیکه قلب را بیرون آورده و
مورد تحقیق و علاج قرار میدهند یک ماشین
خاص که بنام (ماشین قلب و شش) می باشد
و وظیفه آن رسانیدن خون و تنظیم آن
در جود بجای قلب اصلی در دقایق
عملیات می باشد و به همین منوال تنظیم اکسیجن
ذخیره شده جود و یاهم در صورت لزوم
گرفتن اکسیجن و رسانیدن آن به وجود
می باشد، داروی جدید و زیاده موثر
بنام «هیپارین» داخل وجود مريض
میشازند. این داروی اعجاز انگیز میتواند
کار اکسیجن را بدهد. به عبارت دیگر
همین دارو در وجود تولید اکسیجن میکند
و کم خونی و قلت خون را نیز مرفوع
میدارد. گزارش گران علمی و طبی را نظر
بر آنست که در انستیتوت ما قبل الذکر
تکمالی در زیاده بکار گرفته
شده. بترتیبیکه سامان آلات جدید
طبی این امر را تسریع بخشیده، به حدیکه
یک مريض در ظرف یکدقیقه نیز میتواند
عملیات قلب شود و مثلا کاری را که درسه
تابخ دقیقه به پائین برسد، در ظرف
یکدقیقه انجام پذیر گردیده است البته
ماشین قلب و شش اختراع تازه ایست
که عملیات های مفصلی تعبیه گردیده
و از آن کار گرفته میشود. خونی این
ماشین تا آن اندازه است که اگر ساعت
ها روی قلب دکتور را نجر و بحث نموده
به نتیجه مطلوب نرسند، ماشین
کارش را کرده و فیصدی خطر هم
ناجیز است. این ماشین دارای یک
جنبه مخصوص برای تقسیم خون بوجود
نیز دارد. پس از اتمام عملیات قلب (انا)
توسط همکار اکادمی علمی اتحاد شوروی
دکتور مذکور گفت: ما طی این عملیات
توانستیم به یک پیروزی دیگری برسیم
بدون بکار گرفتن ماشین های قلب و شش
تنها از سیستم هیپوترم چنان استفاده بعمل
آمد که مريض ۲۲ دقیقه و ۴۰ ثانیه
تحت عملیات بود لکن و جودش هیچ کمبودی
از نگاه اکسیجن و یا خون احساس نکرد.
انستیتوت طبی مذکور گزارش میدهد که
قلب (نیکولای تو ما) یک کارگر ۳۹
ساله را اخیرد همین دکتور پیوند زد و این
پیروزی در ست علی الرغم نظریات سابق
دکتوران قلب که مريض را از ادا مه
امکانات حیات نا امید ساخته بودند، بشمار
می آید.

جواب نامه های شما

سلام همکاران عزیز!

امیدوارم زندگی پر سعادت را بگذرانید، با این آرزو میپردازیم به پاسخ نامه های دوستان عزیز و ارجمند. عبدالقیاض «مهرآیین» محصل تخنیکم مزار شریف

چند پارچه شعر شما دوست عزیز دریافتیم که با ترتیب در شماره های مجله به نشر خواهد رسید. ارجمند از قرار معلوم نخستین بار است که با مجله خودتان همکاری را بنا کرده اید و چه بهتر که این همکاری را مداومت بخشید و با ارسال مطالب جالب و خواندنی مجله ژوندون را خواندنی تر و پرمحتوی تر سازید. فعلا در مرحله آغازین شعر گوئی قرار دارید و بیوسته تلاش ورزید که با خواندن اشعار خوب شاعران گذشته و حال ماو نظر اندازی به اشعار شاعران کشور های دیگر، نحوه دید و یافت کلام خویش را گسترده و منسجم سازید و شعر های پرنفاز و پر مایه بسازید و طرح نو در اندازید. موفق باشید، خدا حافظ.

یعقوب سمیر دستاقی محصل پوهنځی طب کابل سلام مگویم و سلامتی شما را آرزو میبریم خوشوقتیم که با مجله ژوندون همکاری میکنید، غیر از شعر چیز های دیگری نیز بفرستید. شعر «قسم است» ی شما را خواندیم و عرض بداریم که «نشر میگردد به شماره دیگر، قسم است» و امید داریم که همکاری بیشتر نمایید. ممنونیم، خدا حافظ.

محمد زی نیک مل

پارچه شعر «ترانه وطن» شما را زمزمه کردیم و اینکه چگونه عشق وطن، خلقیان را حاتم میکند، چیزی سردر نیاوردیم و بیشتر متعجب شدیم که چطور شهرت آزادی زن در توست؟ ... اگر مشورتی ما را میخواهید، عجلتا شعر گوئی را فراموش کنید، در عوض اشعار شاعران معروف را بخوانید، دقیق بخوانید و بسیار بخوانید تا از رمز و راز شعر گفتن آگاه شوید و در معنی غرق گردید و آنگاه چو جمع شد معانی، سخن توان زد. خدا نکند.

عبدالقدوس معلم صنف دوازدهم لیسه قلعه مرادیگ

از اظهار نظر شما در باب صفحه گلهای سرخ ممنونیم، اگر خوب است و اگر بد همین است... ولی خوب است که شما دوست عزیز ما، اشعار این صفحه را پسندیده اید و اشعار را اگر انبار از حرف و سخن اجتماع دانسته اید، تشکر. اگر این تعریف و تمجید را بخاطر اقبال نشر یافتن شعر خود نگفته باشید، از نظر شما یکبار دیگر ممنونیم، ولی در مورد شعر شما عرض کنم که از بختگی

کلام عاری و از دید شاعرانه تهی بود. اگر از این ها بگذریم و بایک کلمه ادای مطلب کنیم، شعر شما چنانست که در یافت و از ازینرو یوزش می خواهیم که از شما مدح و از ما قدح.

احمدالله از یینیحصار

مقابلا احترام میکنیم و مسروریم که با ما همکاری میکنید. پارچه شعر شما را خواندیم و سر تا پا ترسیدیم که مگر چه میگویید شعر میسرایید یا ما را می ترسانید؟ در لفظ شکسته و ریخته شیر و اسب و خر و واشتر و گاو و پلنگ و ازدها را در کشیده اید. گوئی همین حیوانات، وزن شعر تا نرا ناموزون ساخته است و قافیه وردیف را گاو و اسب به نیشخوار گرفته است که شاعر گرامی هم موفق نگردیده است که شعر خود را موزون بسازد و قافیه وردیف را از نیشخوار گاو و اسب بگیرد و این حیوانات فقاریه را بگوید که شما را چریدن در چراگاهایی:

دوست عزیز اگر آزرده نشوید، صمیمانه چند پرسش را در میان میگذاریم: یکی اینکه آیا میدانید، چرا شعر میگویید؟ و باز بتوکی شعر از بهر مردمان گویند نه از بهر خویشان. و به این قول نیز علاوه کنیم که نه از بهر سگان و پلنگان.

شعر سرودن و قصه گفتن و نمایشنامه نوشتن و داستان ساختن ... آخر از برای چیست؟ میخواهیم دل سگان و خوکسان را شاد کنیم یا درد خود را بنما یانیم و در رفعتش بگوئیم ... تو اگر شعر میگوئی، دردی از مردم خود را بگوئی، قصه یی از زندگی را بگوئی، غصه یی از شب سیه یی به سر رسیده را بگوئی ... ما نمیگوییم که چه بگوئی، تو خود شاعری، تو بگوئی، اگر تو، که خود را شاعر میدانی، چینی، وای بر حال شعر شنوایان و شعر خوانان تو، نجات باد شعر شنوایان و شعر خوانان تو از این معرکه!!

رفیق ارجمند، مدتی شعر نگریید و فقط کتاب شعر بخوانید و بسیار بخوانید تا به باروری فکری برسید. آنوقت که این قله را فتح کردید، شعر گفتن، آسان کار نیست که خواهید کرد ... انتظار نامه تا نرا داریم و آرزو میکنم که از اهلی ساختن این جانوران آنهم در قالب شعر، دست بگیرد که قالب نظیف و نرم شعر را می شکنند و شما را پریشانحال میکنند.. خدا حافظ، رخشس رستم در رکاب تو باد!

محمد حسین از خیر خانه مینه

سلام دوست عزیز، دیر گاهی میشود که نامه نفرستاده اید، و مطلبی روانه نداشته اید، امیدواریم خیریت بوده باشد. شعر ارسالی شما را خواندیم و روح سعدی را بر سر

افکار خویش حاضر یافتیم که شما او را رنجانده بودید روح نا راض او به سراغ ما به ژوندون آمده بود و گفت که ای بی خبران این شعر توشه و پرچه از این فرستاده قیست، این منم که این دوست، مرابه چنین حال انداخته است، واقعا سعدی را رنجانده اید و دیگر اینکار را، نه تنهایی حق سعدی، در حق دیگران هم روا ندارید. درست و کاملش اینگونه است، بخوانید:

به مجنون کسی گفت گای نیک پی

چه بودت که دیگر نیایی بحسی مگر در سرت شور لیلی نماسد خیالت دگر گشت و میلی نماسد چو بشنید بیچاره بگریست زار که ای خواجه دستم ز دامن بدار

ما خود دلی دردمند ست ریش تو نیزم نمک بر جراحت مریش نه دوری د لیل صبوری بسود که بسیار دوری ضروری بسود بگفت ای وفادار فرخنده خوری پیا می که داری بلیلی بگویی بگفتا مبر نام من پیش دوست که حیست نسام من آنجا که اوست

می بینید که: تفاوت ره از کجاست تا بکجا، آخر از اینکار بد دست بردارید. کارهای بهتری را زیر نظر بگیرید و بیشتر مطالعه کنید و حتما شما محکوم نیستید که شعر بگویید و وقتی که شعر سروده نمی توانید هیچ مجاز نیست، که آثار دیگران را ورقورق کنید و ورق بگیرید، و آنگاه با اندکسی تفاوت، به ما بفرستید، کی گفته است که مجبورید به مجله ژوندون شعر بفرستید؟ واضحاً میگویید کسی نه. نه پس چرا اینکار را میکنید؟ میخواهید خود را شاعر نشان بدهید، کاربدی میکنید، دعا میکنیم که چنین نکنید و همکاری خویش را به نحو بهتری با مجله خود تان ادامه دهید: انتظار مطالب ارسالی شما را داریم، خدا مددگار، و آن کار، سیه کاریست در این روزگار.

آمریت کتابخانه های خلق

از لطف و مرحمت تان تشکر، پارچه شعر ارسالی شما که سروده محمد یوسف لطیفی معلم بود، به ما رسید و در یکی از شماره های مجله به چاپ میسپاریم. خدا حافظ.

جمعه استوار مامور اتاقهای تجارت:

دو مطلب بنامهای (تاچه انداز خوش هستی)

و (ویل های تعجب آور) به اداره رسید. خوشحالیم که با مجله ژوندون همکاری میکنید. در مورد نشر و عدم نشر مضمون تان به عرض برسانیم که موفق به خواندن نش نشدید و بعد از خواندن، اگر قابل چاپ بوده نشر میسپاریم و در غیر آن با ارسال مطالب ارزنده تر، همکاری تا نرا بیشتر گسترش میدهید. عذر میخوام که عجلتا مطلب شما را خوانده نتوانستیم و علتش این بود که آمرچاپ مجله، جواب نامه را میخواست و عجله داشت که کار زود شود، از اینرو از رسیدن نامه شما را مطمئن میسازیم

و بعد میخوانیم و انشا الله به چاپ میفرستیم... موفق باشید، خدا حافظ.

عبدلحی معلم لیسه شیر شاه سوری:

از لطف شما تشکر. مجله برای شماست و در خدمت قلم شما، اگر مطالب خوب و خواندنی دارید، هرچه زودتر بفرستید و چاپش را از ما بخواهید. دیر نشده، فرصت را از دست ندهید، هنوز آغاز کار است و شما نیز توانایی بیشتر دارید. انتظار میبریم. خدا حافظ.

دوست مهربان مراد عمر نیاز بدخشی! چند پارچه شعر شما را خواندیم و اینک نمونه یی از آن:

کاخ فرهنگ و ادب بی خردان گویدند دامن ر شد تکامل هنر را چیدند آری! از خون غریبان وطن پندیدند از تمسخر پر خ نسل جوان خندیدند

ای عزیزان وطن از دل و جان کار کنیم مردم آسوده و مین گل و گلزار کنیم طبق ایجاب زمان خو یشتن عیار کنیم ذهنت ها ست بهر گوشه بیدار کنیم

در معارف همگی عشق نظر میخواهیم بر تو علم بهر کوه و کمر میخواهیم بهر انای و طن علم و هنر میخواهیم صلح و همبستگی اهل بشر میخواهیم

شرح محرومیت ملت ما هست دراز اکثر ملت ما بود بصد سوز و گداز لیک بر خلق وطن راه سعادت شده باز در ترقی وطن عالی امید است (نیاز) امیدواریم اشعار بهتری بفرستید و همکاری خویش را ادامه بدهید، خدا حافظ.



مدیر مسئول: شیر محمد کاوه

معاون: محمد زمان نیکرای

آمر چاپ: علی محمد عثمان زاده

آدرس: انصاری وات

جوار ریاست مطابع دولتی

تلفون دفتر: ۲۶۸۴۹

مطبعة دولتی



Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library