پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

به نام آفریده گار بی همتا

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹ شمسی

(c) ketabton.com: The Digital Library

مشخصات کتاب

نام: کتاب من
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی
زبان: دری افغانی
تایپ و دیزاین: م.ع
شمار صفحات: ۴۱۳
نوبت چاپ: اول
ناشر: صاحب اثر
سال: ۱۳۹۹ش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق نشر محفوظ است!

(c) ketabton.com: The Digital Library

در این کتاب:

۱- کتاب من..... ۱
۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
۳- اسناد..... ۱۲
۴- پیرامون من..... ۳۱
۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
٦- د ښاغلی مصطفی عمرزي د لیکنو په اړه څو کرښې!..... ۳۳
۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
۸- دوستانه..... ۴۳
۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
۱۰- مطبوعات..... ۹۰
۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
١٤- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
۱۵- پشتو..... ۲۲۹
١٦- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
۱۷- تصاویر من/ مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
۲۰- جدید..... ۳۵۷
۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

(c) ketabton.com: The Digital Library

- کتاب من

- (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسبیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توام می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلایقی گیر مانده اند که وقتی پای عصبیت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه(کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

(c) ketabton.com: The Digital Library

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود.
در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصتیم، هویتم، اهلیتم و نسبم را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران(مردم و بزرگان) نیز جا دارد.
با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایزالخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.
بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری کُل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُرمهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.
من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرسم را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این

(c) ketabton.com: The Digital Library

لحاظ، جایی برای آن محبت ها نیز اختصاص داده ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت های مهم تاریخ با وزنه های توجه و احترام مردم، سنگین شده اند.

طیف ما چون زاده ی گستره ی کتاب استند، کمتر کسی را می شناسند که در فرامرز های آن، به سیر نرفته باشد. بسیاری از استعداد هایی که بعداً خود مولد کتاب می شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب هایند.

من با مزیت زنده گی در یک خانواده ی تحصیل کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب ها داشته ام. حتی هنگامی که کودکستان می رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب های مصور و خوانش آن ها، رابطه ام با کتاب را بیشتر می ساخت.

از صنوف اولیه ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه یافتم که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن ها سال ها هنوز از دایره ی کتاب های داستانی، افسانه یی، پولیسی و سرگرم کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی(درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می کنم تا در مقوله ی «کتاب من»، خواننده گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا»(اشاره به آیه ی شریف اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّکَ الَّذی خَلَقَ) چه گونه به تخلیق می رسیم.

در فهرست کتاب های من با معرفه ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می گیرد. از

(c) ketabton.com: The Digital Library

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی- رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین کویم
در کوی شما، خانه ی خود می جویم
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را ببین ترکان معنا را
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی
۱۳۹۹/۴/۵ش
کابل- افغانستان

(c) ketabton.com: The Digital Library

- **معرفی مصطفی «عمرزی»**
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:
عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه هایی چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان و خبرنگاران افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، تلویزیون«۱»، رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر»(منتشره در آسترالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «تول افغان»، وب سایت «تول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.
آفرینش های کاری- فرهنگی
برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
۲- برنامه ی مستند تاریخی «آیینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.
۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.
۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی)- منتشر شده است.
۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی- اجتماعی)- منتشر شده است.
۳- مرز و بوم (تاریخی).
۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان)- منتشر شده است.
۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).
۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م)- منتشر شده است.
۷- افغاننامه (مشاهیر افغان)- منتشر شده است.
۸- پشتون ها (تحلیلی)- منتشر شده است.
۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).
۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی- اجتماعی).
۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).
۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در روزنامه ی سرخط)- منتشر شده است.
۱۳- با زبان دری (تحقیقی- تحلیلی)- منتشر شده است.
۱۴- روزگار (نوستالژی).

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۵- پاسخ (واکنش ها).
۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
۲۴- سمتی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:
۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:
۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز)- منتشر شده است.
۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:
۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی)- منتشر شده است.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان)- منتشر شده است.
۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه)- منتشر شده است.
۶- مُنحنی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی)- منتشر شده است.
۷- آریاییسم (تنقید پدیده ی آریایی)- منتشر شده است.
۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار)- منتشر شده استَ.
۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن)- منتشر شده است.
۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی)- منتشر شده است.
۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
۱۳- آرکاییسم (تنقید باستانگرایی)- منتشر شده است.
۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزگر).
۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).
۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).
۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).
۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).
۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:
۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها
کتاب ها و نشریات:
«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمیت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).
فلم ها و برنامه های تلویزیونی:
«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).
تاییدات فرهنگی- مدنی:

(c) ketabton.com: The Digital Library

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

(c) ketabton.com: The Digital Library

اسناد

شمارهٔ ثبت: ۱۶۶
صفحه: ۳۴
تاریخ: ۱۴۸۵/۱/۴۰

د جمهوری اسلامی افغانستان
وزارت معارف
ریاست تدریسات ثانوی

شهادتنامهٔ دورهٔ ثانوی

محترم/ محترمه مصطفی فرزند عبدالودود که در بتاغلی/ بیگلو مصطفی د ... زوی/ لور چی

سال ۱۳۶۳ در عمرزی تولد شده و تعلیمات خود را در سال ۱۳۷۸ به ۱۳۸۲ کال به عمرزی کښی زیږیدلی، او خپل تعلیمات یی

در لیسه رستمدل به درجه جرب تکمیل نموده مستحق این ۱۳۷۹ کال کی د رستمدل لیسه کی په جرب درجه بشیر کړی دی.

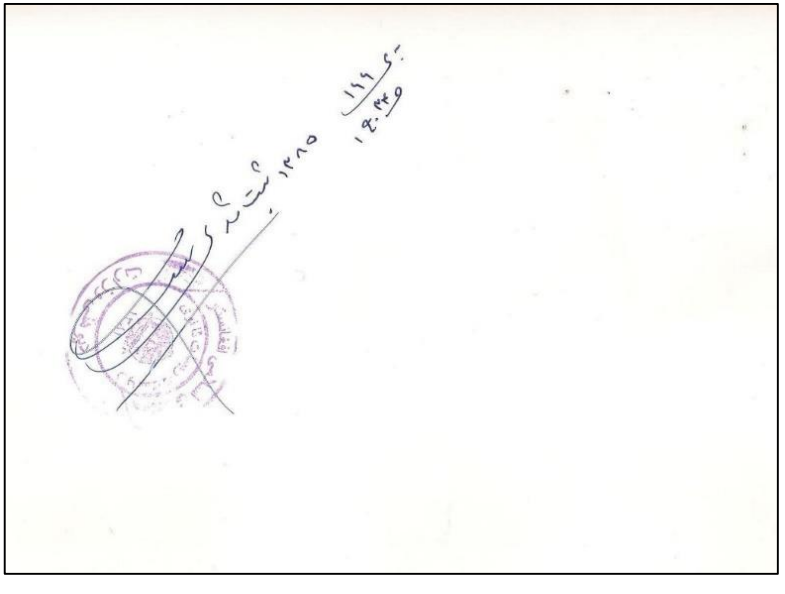
شهادتنامه شناخته شد تا از حقوق آن استفاده نماید. دا یری لیک ورکړ شو چی له حقوقو څخه یی گټه واخلی.

مضامین / صنوف	تفسیر شریف	حدیث شریف	عقاید	پښتو اسلامی	ریاضیات	عربی	انگلیسی	فزیک	کیمیا	بیولوژی	تاریخ	جغرافیه	جیولوژی	کمپیوتر	تکنالوژی معلومات	سپورت	تناسب	مجموعه	درجه
دهم	۱۳	۶۸	۷	۸۸	۹۰	۱۰۰	۶۰	۷	۸۷	۷۷	۵۸	۴۰	۵۷	۷	۶۹	۵۹	۷۷	۸۹	۹۰	۷	۷	۹۵	۱۰۰	۱۲۹۲	ممتاز
یازدهم	۱۳	۷۲	۶۵	۹۰	۹۱	۷۸	۸۷	۷	۷۵	۵۷	۸۲	۴۸	۵۷	۷	۷۱	۶۲	۵۸	۸۵	۸۳	۷	۷	۱۰۰	۱۰۰	۱۲۹۹	〃
دوازدهم	۱۳۷۸	۱۰۰	۷۵	۹۶	۷	۷	۷۸	۱۰۰	۴۰	۷۶	۴۷	۵۰	۶۷	۶۱	۴۶	۶۰	۶۲	۵۴	۸۷	۷	۷	۹۹	۱۰۰	۱۲۹۹	〃

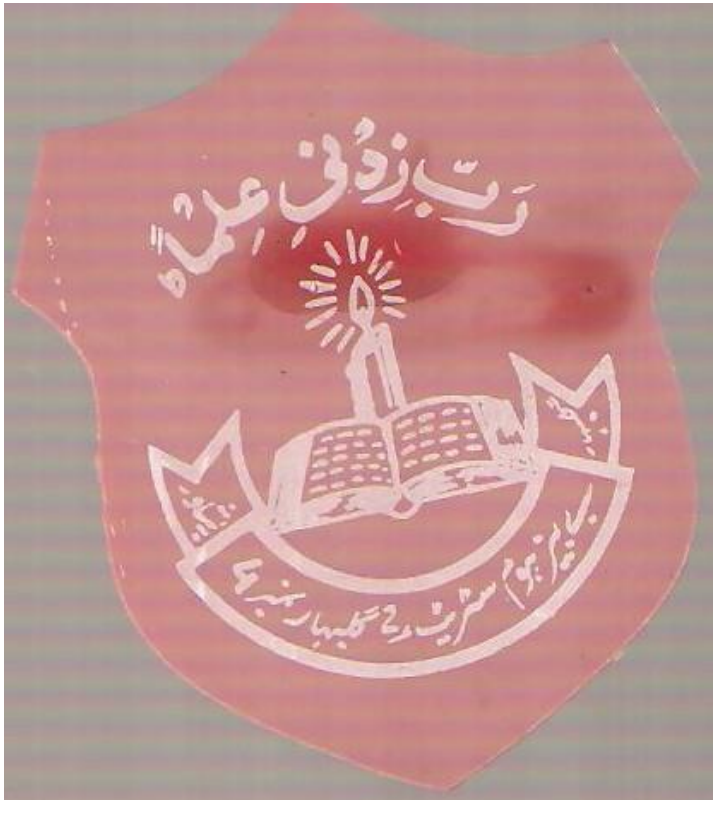
وزیر معارف

رئیس ریاست تدریسات ثانوی

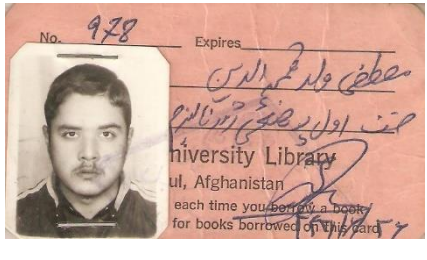
مدیر مکتب



(c) ketabton.com: The Digital Library



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلبهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ش در مکتب متوسطه ی«Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزدم باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION

KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name. Musta fa

F/Name. Qamaruddin

Faculty. Journalism

Class. Third date of issue: \ \

CD.NO:.....

وزارت تحصیلات عالی 002666

پوهنتون کابل

تاریخ صدور ۱۳۸۲

نام: مصطفی

ولد: قمرالدین

پوهنحی: (ژورنالیزم) صنف: (سوم)

نمبر تذکره: 973927

مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضای معاون محصلان

امضا رئیس پوهنحی

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION

KABUL UNIVERSITY

THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR

Name.....

F/Name.....

Faculty.....

Class. Fourth date of issue: \ \

CD.NO:.....

وزارت تحصیلات عالی 00123

پوهنتون کابل

تاریخ صدور ۱۳۸۲

نام: مصطفی

ولد: قمرالدین

پوهنحی: (ژورنالیزم) صنف: (چهارم)

نمبر تذکره: 973927

مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است

امضای معاون محصلان

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom

بنام خداوند دانش و خرد

Kabul University

Faculty of Journalism

پوهنتون کابل

ریاست پوهنځی ژورنالیزم

Department (R.TV) Date: 31/12/2003

دیپارتمنت (رادیوتلویزیون) تاریخ

Leading board of faculty of Journalism congratulate the graduation of Mr / Mrs (Mustafa) Son/Daughter of (Qamaruddeen) to bachelor level & wish Allah lead him / her more success to perform freedom of speech and to construct beloved Afghanistan .

رهبری پوهنځی ژورنالیزم فراغت ارجمند (مصطفی) فرزند (قمرالدین) را به درجه لیسانس تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه الله آرزو دارد تا آزاد آفرید در تحقق آزادی بیان و آبادی افغانستان عزیز را تمنا دارد .

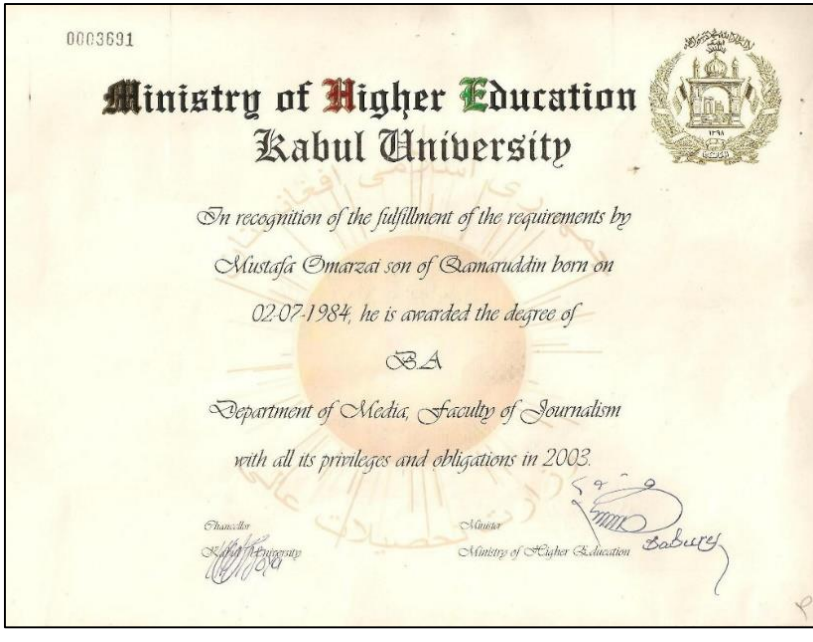
Dean of Journalism Faculty

رئیس پوهنځی ژورنالیزم

پوهاند محمد کاظم آهنگ

۱۳۸۲

(c) ketabton.com: The Digital Library



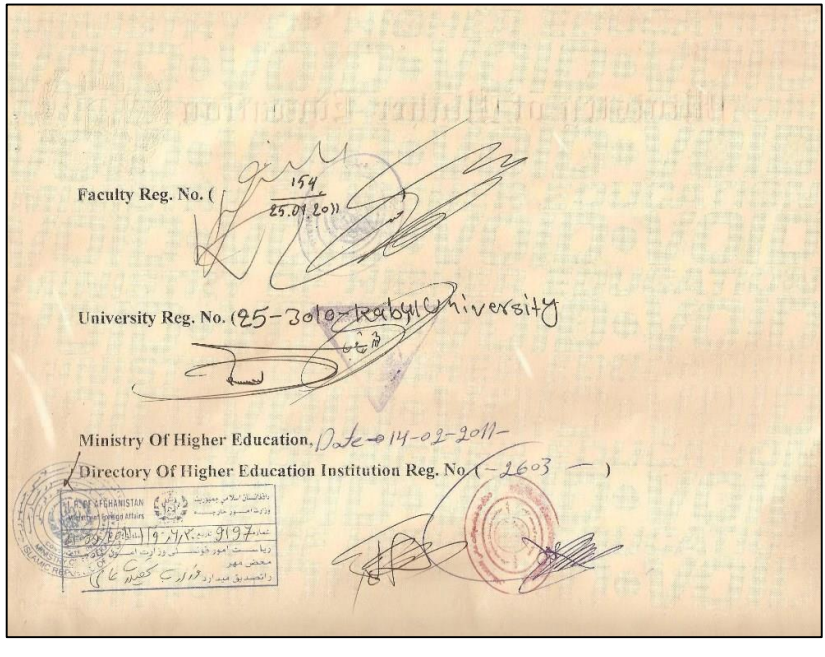
0003691

Ministry of Higher Education
Kabul University

In recognition of the fulfillment of the requirements by
Mustafa Omarzai son of Qamaruddin born on
02.07.1984, he is awarded the degree of
B.A
Department of Media, Faculty of Journalism
with all its privileges and obligations in 2003.

Chancellor
Kabul University

Minister
Ministry of Higher Education
Saburey



Faculty Reg. No. (154 / 25.09.20)

University Reg. No. (25-3010-Kabul University)

Ministry Of Higher Education. Dt-14-03-2011-

Directory Of Higher Education Institution Reg. No. (-2603 -)

ISLAMIC REPUBLIC OF AFGHANISTAN
Ministry of Foreign Affairs

(c) ketabton.com: The Digital Library

BBC WORLD SERVICE TRUST

Election Reporting in Afghanistan

Certificate

Mustafa

Has successfully participated in a Journalism Training Course on

Election Reporting 2004

Safia Haleem
BBC World Service Trust
Project Director

Tim Mansel
BBC Senior Trainer

DFID Department for International Development

Organised by the BBC World Service Trust, with funding from the European Union, the UK Government's Department for International Development and the Foreign and Commonwealth Office.

بسمه تعالی

الصلح خیر

مجمع صلح افغانستان

تقدیر نامه

دارالانشاء

نمبر ثبت (۳۴۷)

تاریخ ۲۴ / ۴ / ۱۳۸۶

محترم (مصطفی عمرزی خبرنگار تلویزیون نوین)!

بمنظور قدردانی از تلاش های همیشگی تان در عرصهٔ ژورنالیزم و خدمت در راه صلح ، ترقی میهن و به خصوص غنامندی فرهنگ پر بار و اصیل افغانی با تفویض تقدیر نامهٔ مجمع صلح افغانستان موفقیت های روز افزون تانرا در امورات محوله از بارگاه پروردگار منان استدعا مینمایم .

و من الله التوفیق

دیپلوم انجنیر سید علی " رهرو "

رئیس مجمع صلح افغانستان

(c) ketabton.com: The Digital Library

شماره ثبت وراجستر ( ) سال 2014

دافغانستان د ژورنالیستانو شورا

شورای ژورنالیستان افغانستان

Afghanistan Journalists Council

تقدیر نامه

ازمحترم (مصطفی عمرزی (ژورنالیست و نویسنده آزاد)) !

به منظور قدردانی از تلاش های همیشگی وخستگی ناپذیر شما در عرصه ی ژورنالیزم ،انجام خدمات اطلاع رسانی ، تحقق دموکراسی و به ویژه غنامندی فرهنگ پربار و اصیل افغان زمین با تفویض این تقدیر نامه به مناسبت(روزبین المللی مطبوعات) مؤفقیت های مزید تان را در امور محوله از بارگاه ایزد متعال استدعا می نمائیم.

با ابراز احترامات فایقه

حـفیظ الله "بارکـــزی"

رئیس عمـومی شورای سراسری ژورنالیستان افغانستان

Afghanistan Journalists Council strengthens free press (Mass Media) throughout Afghanistan

شورای ژورنالیـستان افغانسـتان مطبوعات را در سراسر کشور تقویه مینماید .

جمهوری اسلامی افغانستان
شورای ملی
مشرانوجرگه
کمیسیون سمع شکایات

Islamic Republic of Afghanistan
National Assembly
The Upper House

دافغانستان اسلامي جمهوريت
ملي شورا
مشرانوجرگه
دشکایتونوداوریدوکمیسیون

تاریخ: 1396/2/11

تحسین نامه

محترم مصطفی عمرزی خبر نگار موفق آزاد

رئیس واعضای کمیسیون شکایات مشرانوجرگه ضمن [illegible] عمرزی تشکرات خویش به منظورفرا- رسیدن روز جهانی مطبوعات (May) روز جهانی مطبوعات) [illegible] به پاس وقدر دانی از زحمات وخدمات صادقانه شما در راستای انعکاس حقایق جامعه ضمن ارزوی موفقیت روزافزون تان ازبارگاه ایزد متعال (ج) تقدیرنامه هذا را به جناب شما تقویض مینمائیم

الحاج عبدالخالق [illegible]

رئیس کمیسیون سمع شکایات مشرانوجرگه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

کمیته ملی المپیک امارت اسلامی افغانستان
فدراسیون وزنبرداری و پرورش اندام
دیپلوم ورزشی

SPORTS DIPLOMA

محترم مصطفی رحیم الدین در مسابقات (بنچ پریس) وزن (۹۰) کیلو گرم گرفته
حایز مقام اول و مستحق یک مدال طلا و اول گردیده و مستحق اخذ
این دیپلوم میباشید آمریت کلب ورزشی ابراهیم زاده تبریک
گفته موفقیت های مزیدتان را از ایزد متعال استدعا می نماید.

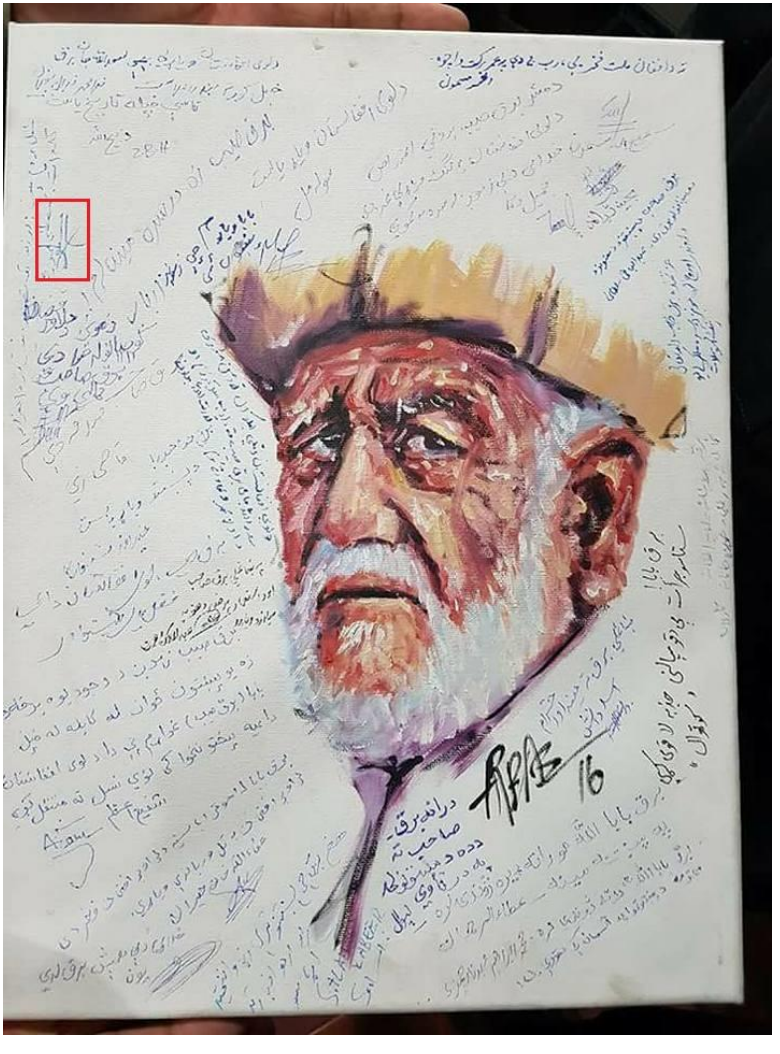
آمر کلب ورزشی ابراهیم زاده
محمد اعظم کوهی

In the Name of Almighty God.

Mr. Mustafa has taken part in the competitions of ... and has thus received the first position and this diploma. The directer M. M. Ibrahim Zada Congratulates him on his victory and wishes him more successes from God, the Almighty.

Director of
Ibrahim Zada Weight lifting and Body building
Mohammad Azam Kohi

(c) ketabton.com: The Digital Library



در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده ام.

(c) ketabton.com: The Digital Library

facebook

FACEBOOK LOTTERY INTERNATIONAL

England Branch 19 Steve Roddingham London SW46 JH31, England

GUARANTEED PRIZE WINNER'S CERTIFICATE

NAME: Mustafa Omarzai
E-MAIL: mustafa_omarzai@yahoo.com
NATIONALITY: Afghan
SEX: Male

THE LOTTERY COMMISSION GUARANTEES ALL PRIZE PAYMENT

REV. FR. DUCK MAYOR (Co-ordinator)

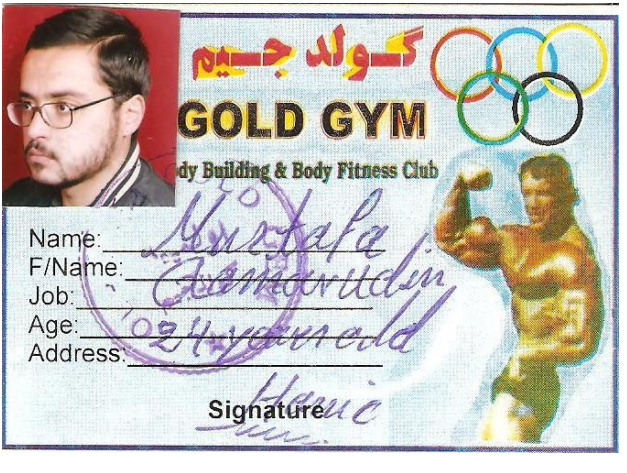
PRIZE CLAIM TICKET NUMBERS
REF NUMBER: ASL/9410YI/02/SHYN
BATCH NUMBER: HGL-15/28/0046
WINNING NUMBER: GB9603/L PRM
WINNER#3

INT'L LOTTO COMMISSION

Confidentiality Assured
1-650-xxx-xxxx

ORIGINAL

این سرتیفکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متاسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلم را هک کرده بودند.


گولد جیم

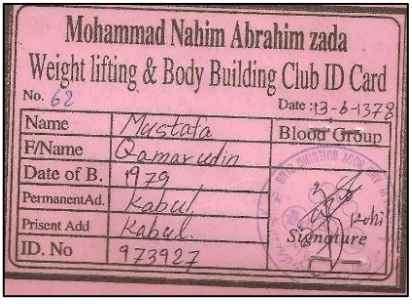
GOLD GYM

dy Building & Body Fitness Club

Name: Mustafa
F/Name: Zamaruddin
Job:
Age: 24 yearold
Address:

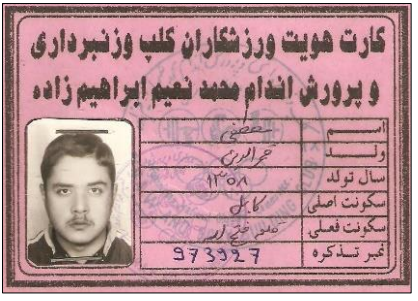
Signature

(c) ketabton.com: The Digital Library

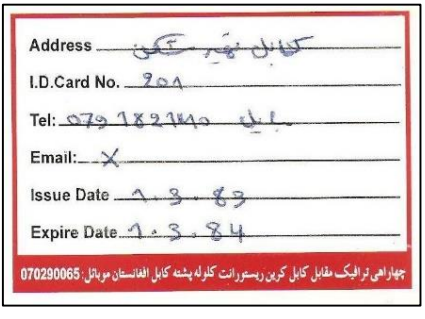

Mohammad Nahim Abrahim zada
Weight lifting & Body Building Club ID Card
No. 62 Date :13-5-1378

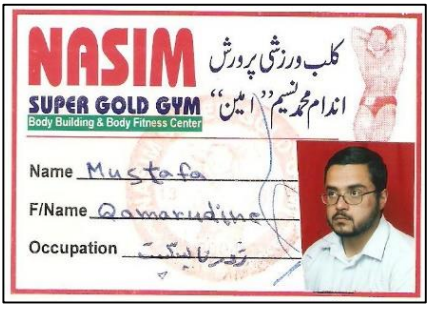
Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Qamaruddin	
Date of B.	1979	
PermanentAd.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

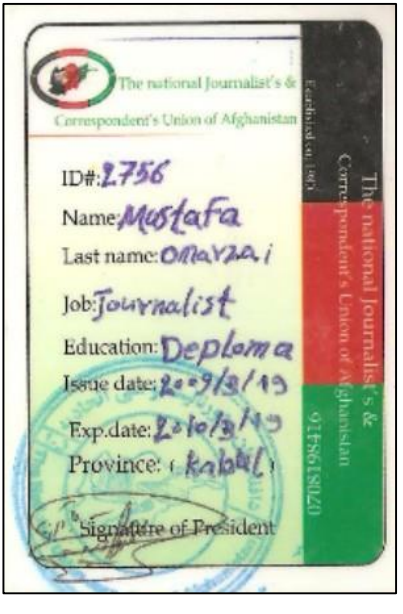

کارت هویت ورزشکاران کلب وزنبرداری
و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده

اسم	مصطفی
ولد	قمرالدین
سال تولد	۱۳۵۸
سکونت اصلی	کابل
سکونت فعلی	کابل خیر خانه
نمبر تذکره	973927


Address کابل نهر شاهی
I.D.Card No. 201
Tel: 079 182 7110
Email: X
Issue Date 1.3.83
Expire Date 1.3.84
چهارراهی ترافیک مقابل کابل کرین ریستورانت کلوله پشته کابل افغانستان موبائل: 070290065


NASIM
SUPER GOLD GYM
Body Building & Body Fitness Center
کلب ورزشی پرورش
اندام محمد نسیم "امین"
Name Mustafa
F/Name Qamaruddine
Occupation ورزشکار

د افغانستان د ژورنالیستانو او
خبریالانو ملی اتحادیه
اتحادیه ملی ژورنالیستان و خبرنگاران افغانستان
شماره کارت:
#3707
اسم:
تخلص:
وظیفه:
درجه تحصیلی:
تاریخ صدور:
تاریخ انقضاء:
ولایت
امضای رییس اتحادیه


The national Journalist's & Correspondent's Union of Afghanistan
ID#: 2756
Name: Mustafa
Last name: Omarzai
Job: Journalist
Education: Deploma
Issue date: 2009/3/19
Exp.date: 2010/3/19
Province: (kabul)
Signature of President

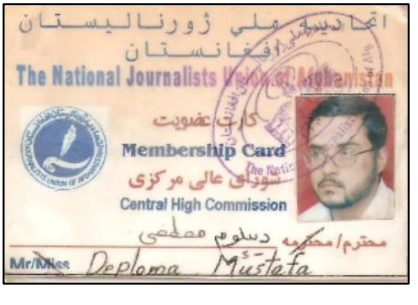
(c) ketabton.com: The Digital Library

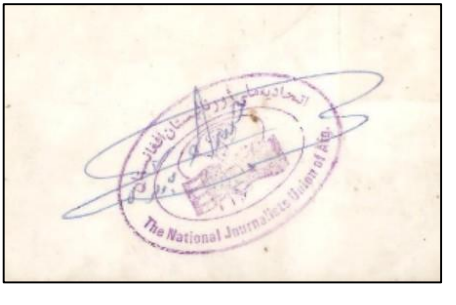
کارت هویت
رای دهندگان
2003-2004
00792617
کوچی
عودت کننده
پیرته راتلونکی
بیجا شده گان
بیځای شوی کسان
نوم/اسم مصطفی
نام پدر/ولد محمدالدین
ولایت کابل
عمر 24
ولسوالی کابل
جنس مرد ☑ زن ☐
قریه / شهر کابل
ناحیه / گذر ۹ / زون شمره ۴
ER03

این کارت بنام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهی که دارنده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس دگری نمی خورد. در صورت یافتن این کارت، آن را باید که به نزدیکترین ماموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بسپارید تا که به مسئولین ثبت رای دهندگان رسانیده شود.

دغه کارت د شخص په نوم ثبت او اجراشوی دی. او د رای ورکولو په وخت د دغه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مامورین ته دی وښایی. دغه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموندی باید چه د پولیسو نژدی ماموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مامورین ته دي ورسوي

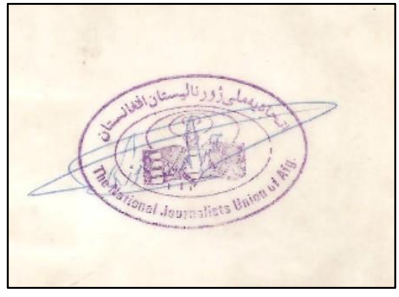
ثبت نام/ رای گیری / نوم نویسی/ رایه اچونه
Registration / Polling
Joint Electoral Management Body
دانتخاباتو د تنظیم گاه دفتر
دفتر مشترک تنظیم انتخابات
کورنی څارونکی
مشاهد داخلی
Domestic Observer
139
Observer Organisation:
څارونکو د موسسې نوم/ اسم موسسة مشاهد:
N.J.U. of Afghanistan
اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان
Name of Observer:
څارونکی نوم / اسم مشاهد:
مصطفی
Province: Kabul
ولایت: کابل

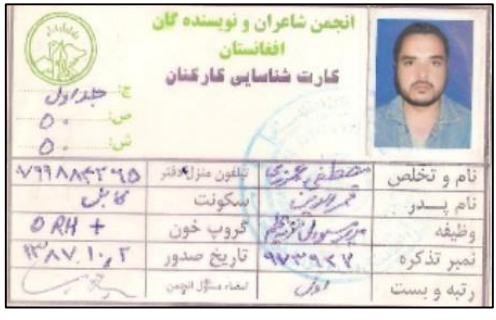

اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان
The National Journalists Union of Afghanistan
کارت عضویت
Membership Card
سورای عالی مرکزی
Central High Commission
محترم/محترمه دیپلوم مصطفی
Mr/Miss Deploma Mustafa


The National Journalists Union of Afg...

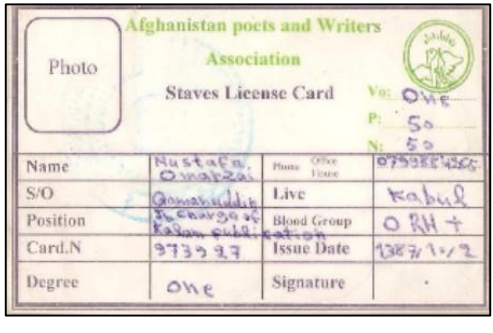
(c) ketabton.com: The Digital Library

اتحادیه ملی ژورنالیستان افغانستان
The National Journalists Union of Afghanistan
کارت عضویت
Name: Mustafa
Job: Journalist
Education
اسم و تخلص: مصطفی
وظیفه: ژورنالیست
درجه تحصیل: دیپلوم
تاریخ صدور ۸۳۰۶۰۳۳
شماره کارت ۶۱۴

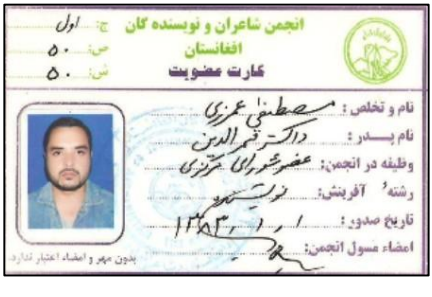

The National Journalists Union of Afg.

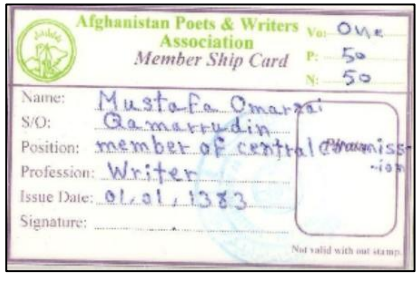

انجمن شاعران و نویسنده گان
افغانستان
کارت شناسایی کارکنان
ج: جلد اول
ص: ۵۰
ش: ۵۰

نام و تخلص	مصطفی عمرزی	تلفون منزل/دفتر	۰۷۹۹۸۸۴۳۰۶۵
نام پدر	قمرالدین	سکونت	کابل
وظیفه	مسئول تنظیم	گروپ خون	O RH +
نمبر تذکره	۹۷۳۹۲۷	تاریخ صدور	۱۳۸۷/۱۰/۲
رتبه و بست	اول	امضاء مسئول انجمن	


Afghanistan poets and Writers Association
Staves License Card
Photo
Vo: One
P: 50
N: 50

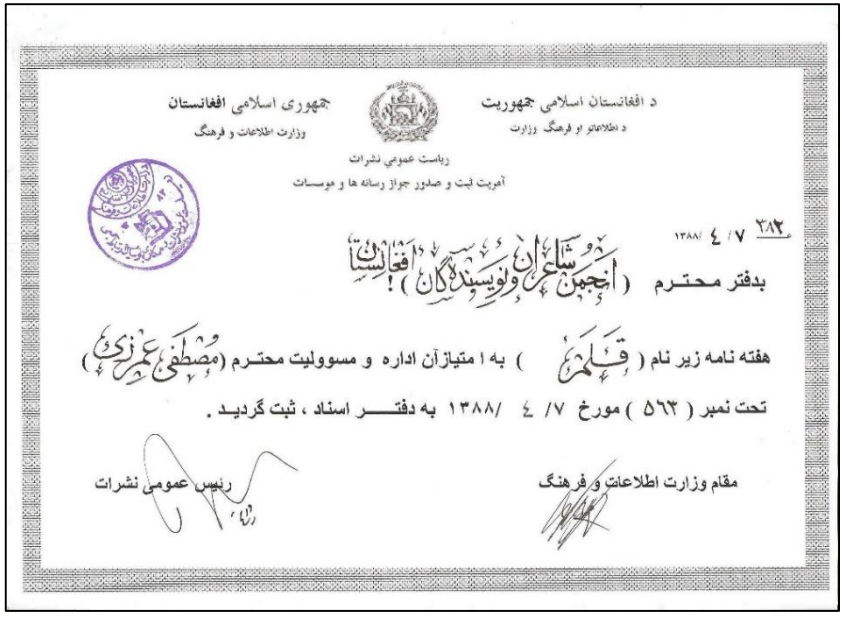
Name	Nustafa Omarzai	Phone Office Hours	0799887306
S/O	Qamaruddin	Live	Kabul
Position	Incharge of Kalam publication	Blood Group	O RH +
Card.N	9739 97	Issue Date	1387/10/2
Degree	One	Signature	


انجمن شاعران و نویسنده گان
افغانستان
کارت عضویت
ج: اول
ص: ۵۰
ش: ۵۰
نام و تخلص: مصطفی عمرزی
نام پدر: داکتر قمرالدین
وظیفه در انجمن: عضو شورای مرکزی
رشته آفرینش: نویسنده
تاریخ صدور: ۱۳۸۳/۱/۱
امضاء مسول انجمن:
بدون مهر و امضاء اعتبار ندارد


Afghanistan Poets & Writers Association
Member Ship Card
Vo: One
P: 50
N: 50
Name: Mustafa Omarzai
S/O: Qamaruddin
Position: member of central Commiss-ion
Profession: Writer
Issue Date: 01.01.1383
Signature:
Not valid with out stamp

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



د افغانستان اسلامی جمهوریت
د اطلاعاتو او فرهنګ وزارت

جهوری اسلامی افغانستان
وزارت اطلاعات و فرهنگ

ریاست عمومی نشرات
آمریت ثبت و صدور جواز رسانه ها و موسسات

۳۸۲ / ۷ / ٤ / ۱۳۸۸

بدفتر محترم (انجمن شاعران ونویسندگان افغانستان)!

هفته نامه زیر نام (قلمرو) به امتیازآن اداره و مسوولیت محترم (مصطفی عمرزی)
تحت نمبر (٥٦٢) مورخ ۷/ ٤ /۱۳۸۸ به دفتر اسناد ، ثبت گردید .

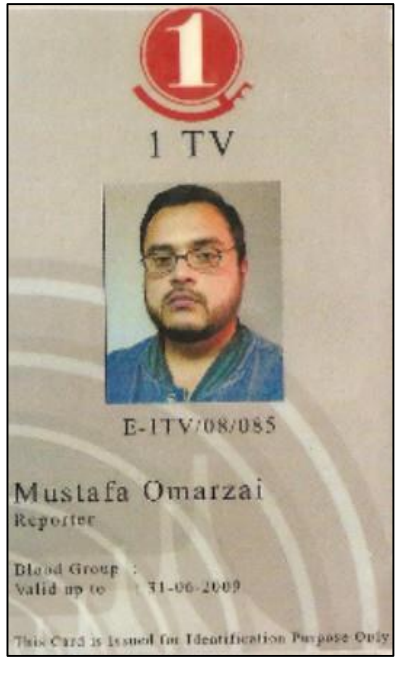
مقام وزارت اطلاعات و فرهنگ

رئیس عمومی نشرات

1TV
تلویزیون یک

Emergency Contact:
Ph. : +93-7956734528, +93-707717171
Email : info@1tvmedia.com

www.1tvmedia.com



1 TV

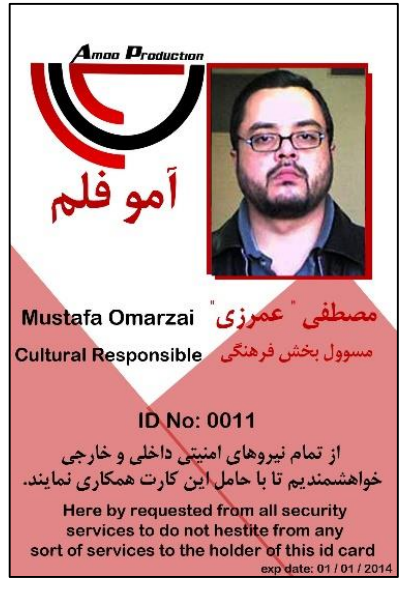
E-1TV/08/085

Mustafa Omarzai
Reporter

Blood Group :
Valid up to : 31-06-2009

This Card is Issued for Identification Purpose Only

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

د افغانستان اسلامي جمهوري دولت

د هویت تذکره

د افغانستان جمهوري دولت

دکورنیو چارو وزارت

د نفوسو د احوالاتو د ثبت د لوی ریاست

د تذکرې نمبر:

د پاڼو نمبر:

د ثبت نمبر:

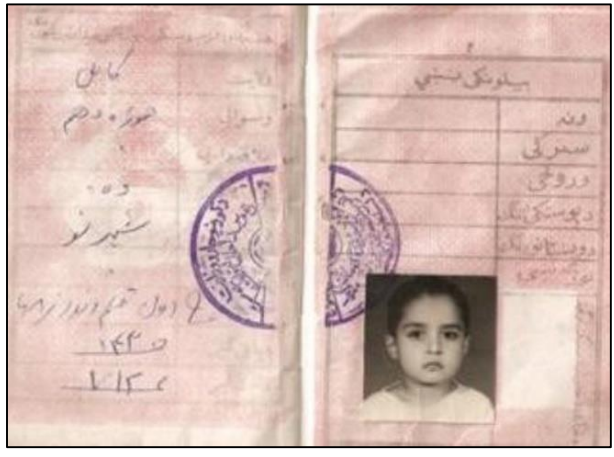
د صکو کولو نمبر:

پیژندنه

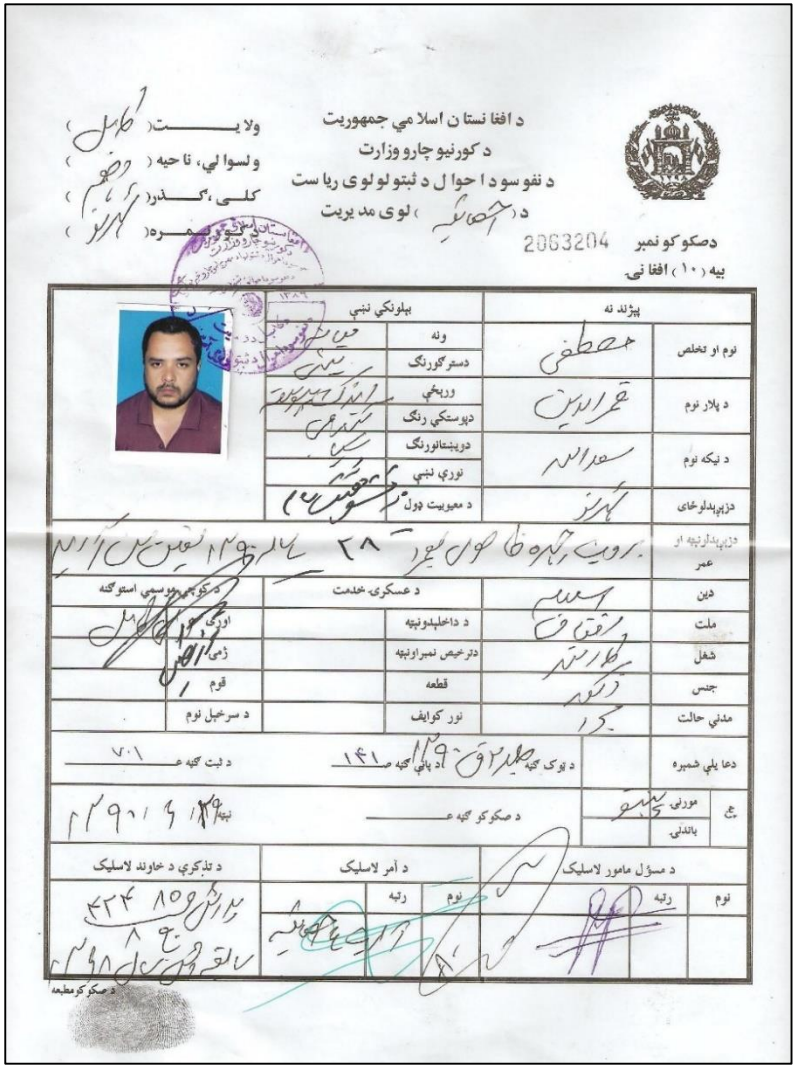
نوم او تخلص	د
د پلار نوم	محمد
د نیکه نوم	
جنس	
مدني حال	

اصلي نمبر

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



د افغانستان اسلامي جمهوريت
د کورنيو چارو وزارت
د نفوسو د احوالو د ثبتولو لوی ریاست
د (حصه گیر) لوی مدیریت

ولایت (کابل)
ولسوالي، ناحیه (وزیر اکبر خان)
کلي، کذر (کارته سه)

د صکو کو نمبر 2063204

بیه (۱۰) افغانی

پېژند نه		بهلونکي نښې	
نوم او تخلص	مصطفی	ونه	
د پلار نوم	قمرالدین	دستر گورنگ	سیاه
د نیکه نوم	عبدالله	وربښي	
دزېږدلوځای	کابل	دپوستکي رنگ	گندمی
دزېږدلونېټه او عمر	د ۱۳۶۷ کال د غوایی میاشتی ۲۸ نېټه ۲۹ کلن	دوینتانورنگ	سیاه
دین	اسلام	نوري نښې	
ملت	افغان	د معیوبیت ډول	
شغل	محصل		
جنس	نارینه		
مدني حالت	کرا		

د عسکري خدمت		کمکوکي نمبر او نسبي استوګنه	
د داخلیدونېټه		اوږدی	
د تذکرې نمبر او نېټه		ژمی	
قطعه		قوم	
نور کوایف		د سرخیل نوم	

دعا پلي شمېره

د ثبت کېنه ۷۰۱

د ډوک کېنه ۱۱۹ د پاڼې کېنه ۱۴۱

د صکو کو کېنه

بیه ۱۲۹۰/۶/۱۲

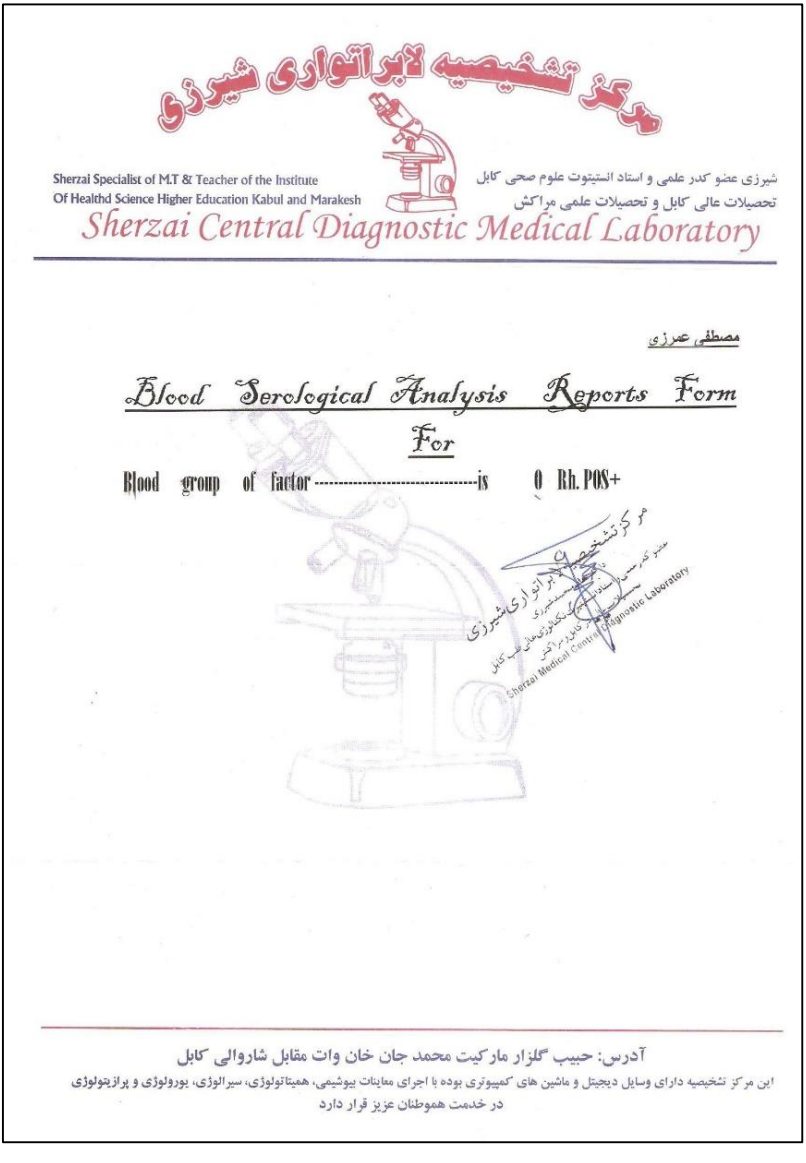
مورنۍ / پلرنۍ

د مسؤل مامور لاسلیک		د آمر لاسلیک			د تذکرې د خاوند لاسلیک
نوم	رتبه	نوم	رتبه		

د صکو کو مطبعه

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

پیرامون من

یک تنه در مقابل لشکری از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی

جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرارگرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرارگرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایهٔ عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُراعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

(c) ketabton.com: The Digital Library

های بین المللی، برای خود شهرک ها و مارکیت های تجارتی ساخته اند و برای حفظ این دارائی های فرعونی تلاش می کنند با اعمال وحشیانهء خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده های پایتخت، سایر باشنده گان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کار هایی که بچهٔ سقو در دورهء قدرت خود بر مردم کابل می کرد. تا آن که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیر متمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به دستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می کنم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ښاغلی مصطفی عمرزی
د لیکنو په اړه څو کرښې!

محمد آصف خواتی

د ځوان او هڅاند لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د ریښو تل ته ځان ورسوی، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له ورایه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی ریښی یی باید د افغانستان په هکله د زبرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئولانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیږو.

سره لدی ښاغلی عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نننیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاتو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چې د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاخه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولینزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کرکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړي وروستی لیکنه(جنایاتی که فراموش کړده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعبینی سره یی د شوروی او نننیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمي لاسپوڅو خاینانه کارنامو، نخښو او هڅوته گوته

(c) ketabton.com: The Digital Library

نیولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دی.
دا ړوندقومی تعصب نه، بلکی د ملی- افغانی تفکر، څرګنده بیلګه ده چې نه ښایی د یوه هیواد دځانګړی قوم او نژاد د فزیکی له منځه وړلو هڅه وشی او یا قومي، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالي ته لمن ووهل شی.
د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان

امروز سه مقالهٔ شما را خواندم و در مورد هرکدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقهٔ وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل(۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دوگوشهٔ دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بودکه می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم ومخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هرکدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل(مرکز آب

(c) ketabton.com: The Digital Library

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبهٔ انجنیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالار های پشاوری، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشنیداروالا، اول دروازهٔ عمومی این مرکزگرمی را با ماشنیدار زده چپه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشنیدار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیرکرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موتر ها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خودآوردند. دو دروازهٔ دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در مورتر های تِرِک و موتر های جیپ انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موترها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان استیم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات(مرکز آبگرمی مکروریان) را صادرکرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دورهٔ حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تا لب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجهٔ این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب- پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیر های توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان(لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کنر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

(c) ketabton.com: The Digital Library

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهر های مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دورهٔ سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعهٔ شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفوکرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دورهٔ امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دورهٔ جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچهٔ نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کنر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. ازآن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا بیان به نام «شیر احمد» از مردم مشرقی، به گمان اغلب از لغمان که به هر دو زبان اشعاردارد، رساله ای در حدود صد سال قبل(۱۳۳۲هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پرس دهلی، شجرهٔ سادات کنر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشرکرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

(c) ketabton.com: The Digital Library

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر
کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان
قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه
آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان
در غزای کافرستان کرد چون مردانگی
از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان
باز در عصرسراج ملت و دین نیز هست
همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان
بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد
ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران
آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس
هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان
شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش
با نشان دیگر او را داد فخر بی کران
حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه
کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن
داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم
کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان
تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام
با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان
نام مسعودش بود مشهور به سید حسین
هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کنر، دو نفردر بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید جمال الدین در استانبول دیدارکرده اند و هر دو عموزاده های سید جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدرکلان هاشمیان، حکمران شبرغان در دورهٔ سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

(c) ketabton.com: The Digital Library

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رسالهٔ منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دورهٔ ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی
څوک په کښی خانان شو
د چا لاری ارتینی پکښی
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دورهٔ قدرت خان ها
کسانی خان و صاحب قدرت شدند
از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت
ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «**لالا** پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانهٔ او می بود.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیرهٔ حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که درآن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکترعبدالظاهرخان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفیسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دورهٔ اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بودکه می توانست با پادشاه و وزرای خارجهٔ کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجلهٔ آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کردهٔ لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیهٔ کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقالهٔ سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسلهٔ درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصلهٔ شما که می توانید روز یک مقالهٔ خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

(c) ketabton.com: The Digital Library

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود نگه دارد.

ایمیل من: afghanmirror3@yahoo.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

دوستانه

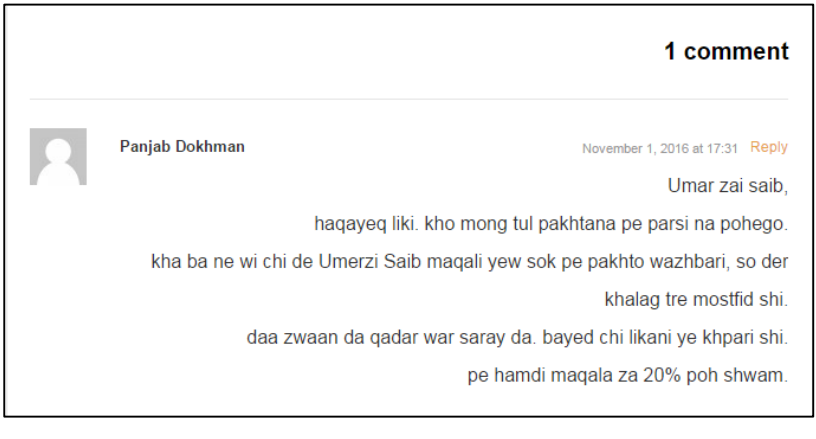
(تقدیم به مصطفی عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست
که هم رهنماست هم استاد گرامی
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا
آن که همیش در حقم کرد بنده نوازی
آن دوست عزیز با آن قلم رسا
آن که هست دوستم از دوران کودکی
جوان بیدار با افکار عالی
پیشگام هست، کند یکه تازی
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا
با کُل وجود، افتخار و سربلندی
جا دارد من نیز بنویسم از برایش
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

اسم: سید شریف محل سکونت: کابل تاریخ: 24.09.2017

به افغان جرمن آنلاین عزیز

محترم غلام حضرت که امروز ناجوانمردانه به شاعر عزیز افغانستان جهانی صاحب ثوهین قومیت را میکند آیا کدام روزی در مورد صدیق فرهنگ و دیگر دشمنان وحدت ملی کدام کلمه نوشته است؟ آیا نوشتن غیرمانوس (به شکلی که غلام حضرت پشتو مینویسد) معنی این را میدهد که آزاد هستی و هر چه ثوهین به پشتون ها و مشاهیر شان کردی آزاد است؟

آیین آقای غلام حضرت که در مورد مهیا ساختان موتر و خاسک دون مینویسد ، آیا صادقانه میگوید؟ در بین ما هر نوع اشخاص هستند، آنهائی که با صداقت موتر و خانه و خاسک دون برای خانواده ای خود مهیا میکنند و آن های که با خیانت مهیا میدارند. حتی در ممالک خارج کسانی هستند که دوسیه ها دارند و زندان های خارج را تیز کرده اند و ما اسناد آن را نشر کرده میتوانیم. اگر در مورد تاریخ نقد میشود باید با منطق باشد نه ادعای منطق، باید صادقانه باشد نه با دوسیه داری و خیانت.

محترم جهانی یک شاعر پر افتخار و صادق افغانستان است و ما مردم در افغانستان به او افتخار میکنیم.

اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 24.09.2017

نویسنده و محقق فعال محترم مصطفی عمرزی

از مقالات مهم و با ارزشی که در پورتال وزین افغان جرمن آنلاین میفرستید، مثل اکثر خوانندگان یاد میگیرم و به سوی درک بیشتر از موضوعاتی که انتخاب میکنید قدم برمیدارم. خداوند شما را در پناه خود نگهدار وهمیشه موفق بدارد. یکبار دیگر برای شما عرض میدارم که اگر امکان این باشد که شما یا انتشارات موفق میوند زمینه فروش آنلاین کتاب ها را میسر بسازید، هم به ترویج کتاب ها و هم به انتشارات میوند منفعت بخش خواهد بود. این حرکت ملی یک قدمی است در مبارزه با ایرانی ها و ایرانی پرستان داخلی که همیشه در تلاش تحت نفوذ قرار دادن و محو زبان دری و فرهنگ افغانی بوده و هستند.

محترم نبیل عزیزی

با احترام به شما و فعالیت های بسیار خوب تان در قسمت کتاب های دیجیتال اگر امکان باشد پیشنهاد میکنم با عمرزی صاحب و انتشارات میوند در تماس شوید ، اگر یک سیستم آنلاین مثل آمازون یا ای بی بکار انداخته یا استفاده شود هم خدمت است وهم منفعت.

محترم جمیلی صاحب و محترم استاد کاظم

با احترام عرض میشود که به درک و درجه شناخت شما محترمان احترام قائل هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادی از اواخر است و از دورانی که ایشان نماینده و مدافع حکومت ربانی و همکار اخبار امید و دوست نزدیک ایران بوده اند. چون یک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال های آخر و سقوط رژیم کمونیستی ،جنگ های تنظیمی و ظلمت طالبان نوشته های عقده ای و متأثر از اوضاع قومی وغیره حتی در خاطرات و نوشته ای گذشته تغییراتی آورده اند که به روال شرایط نو است، از اینکه کتاب خاطرات مرحوم محمود طرزی توسط محترم روان فریادی نشر شده است، اینجانب میخواهم در مورد اصلیت اثر و امکان تغیرات جستجو و تحقیق کرده برای خودم ثابت کنم که این متن اصلی است و کسی بخاطر کدام موضوع خاص در آن تغیر نیاورده است. من به این کتاب دسترسی ندارم و در آینده آن را با طرزنوشتن مرحوم محمو طرزی و عتاید وی و زمان وی مقایسه خواهم کرد.

برای شما و دیگر محترمان علاقمند در والین لینک کتابخانه دیجتال نیویارک تقدیم میگردد که در آن کتاب های متعدد محمود طرزی خوانده شده میتواند، و در یکی از مقالات پراگنده شعر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزی هم توسط پدرش محمود طرزی در کتاب "پراگنده" آمده است.

http://afghanistandl.nyu.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html

محترم آزادی صاحب

دیره مننه. انشاء الله مناسب وقت کی پر منطقی بحث خپلی نکر باندی به وشی.

3 comments

حسن

August 11, 2016 at 16:17 Reply

ماشاالله . پیر بنکلی مضمون . الله ج د تاسو ته نور هم توفیق درکړی

هیله ده زمونږ خوانان د ایرانی جعلیاتو دری زړه کلن تاریخ په باب دابنکلی او منطقی مضمون ولولی.

مقدس

August 11, 2016 at 17:42 Reply

واقعاً عالمانه نوشته اید. تحقیق او زحمت شما قابل تقدیر است. موفق باشید

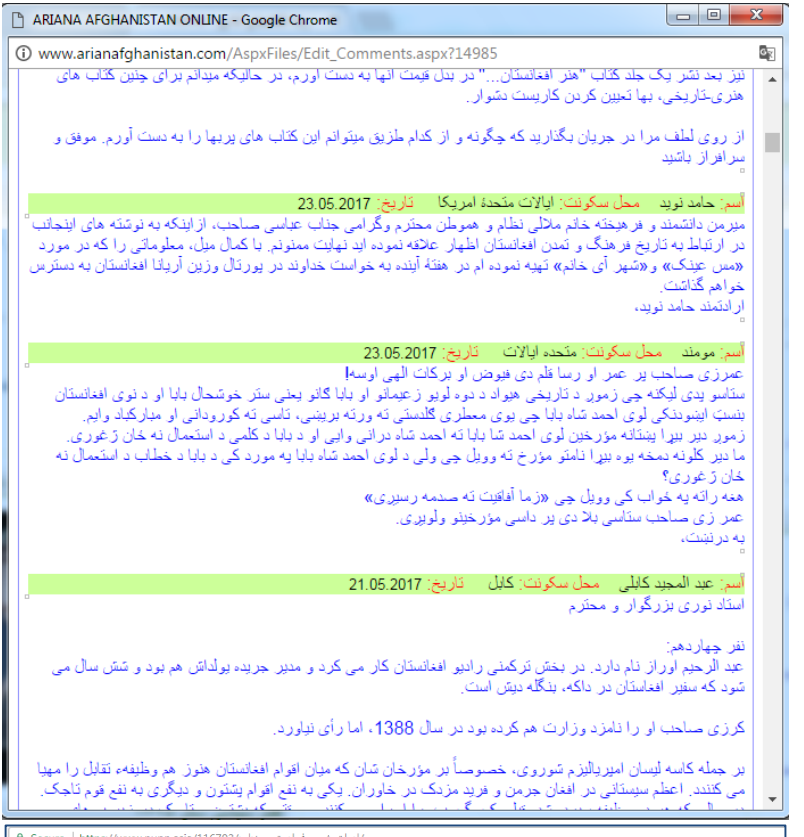
نسته

August 11, 2016 at 17:49 Reply

سلام

بسیار بسیار عالی. بعد از سالها یک تحقیق خیلی جاندار و پر محتوا را خواندم. دستت درد نکند

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.taand.com/archives/87986

پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی

درست نویسی پشتو (معرفی

1 comment

حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر شان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو مینمایم.

تاجاییکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکصدا و با دل و جان آنرا قبول داریم ، البته کسانیکه واژه های بیگانه و نامانوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه پروري را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آنرا نخواهد پذیرفت.

www.taand.com/archives/89024

اموال غیر منقول سیاسی/ مصطفی

مزدور شناسی/ مصطفی

385 Like Share G+1 0 Tweet Pin it

1 comment

یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

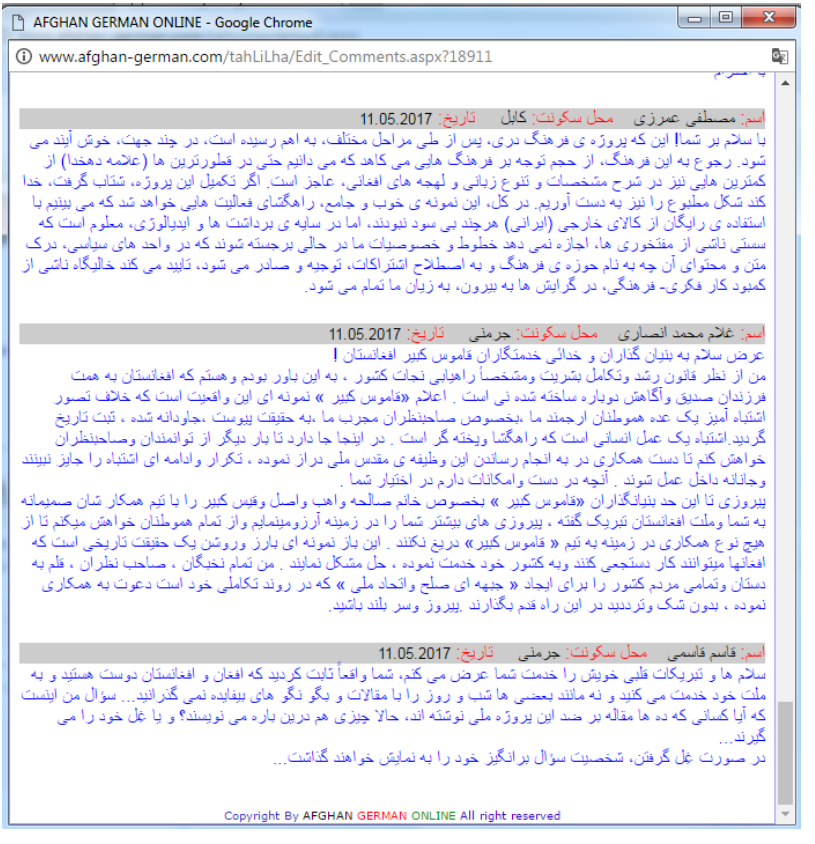
إبتاغلی عمرزی صاحب

سڼاسو لیکنې واقعیاً په زړه پورې او د پیرو شیانو په زده کړه او پوهونه کې ګټورې دي...

...پر قلم مو لا برکت

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library


AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 11.05.2017

با سلام بر شما! این که پروژه ی فرهنگ دری، پس از طی مراحل مختلف، به اهم رسیده است، در چند جهت، خوش آیند می شود. رجوع به این فرهنگ، از حجم توجه بر فرهنگ هایی می کاهد که می دانیم حتی در قطورترین ها (علامه دهخدا) از کمترین هایی نیز در شرح مشخصات و تنوع زبانی و لهجه های افغانی، عاجز است. اگر تکمیل این پروژه، شتاب گرفت، خدا کند شکل مطبوع را نیز به دست آوریم. در کل، این نمونه ی خوب و جامع، راهگشای فعالیت هایی خواهد شد که می بینیم یا استفاده ی رایگان از کالای خارجی (ایرانی) هرچند بی سود نبودند، اما در سایه ی برداشت ها و ایدیالوژی، معلوم است که سستی ناشی از مفتخوری ها، اجازه نمی دهد خطوط و خصوصیات ما در حالی برجسته شوند که در واحد های سیاسی، درک متن و محتوای آن چه به نام حوزه ی فرهنگ و به اصطلاح اشتراکات، توجیه و صادر می شود، تایید می کند خالیگاه ناشی از کمبود کار فکری- فرهنگی، در گرایش ها به بیرون، به زیان ما تمام می شود.

اسم: غلام محمد انصاری محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

عرض سلام به بنیان گذاران و خدائی خدمتگاران قاموس کبیر افغانستان !

من از نظر قانون رشد وتکامل بشریت ومشخصاً راهیابی نجات کشور ، به این باور بودم وهستم که افغانستان به همت فرزندان صدیق وآگاهش دوباره ساخته شده نی است . اعلام «قاموس کبیر » نمونه ای این واقعیت است که خلاف تصور اشتباه آمیز یک عده هموطنان ارجمند ما ،بخصوص صاحبنظران مجرب ما ،به حقیقت پیوست ،جاودانه شده ، ثبت تاریخ گردید.اشتباه یک عمل انسانی است که راهگشا وپخته گر است . در اینجا جا دارد تا بار دیگر از توانمندان وصاحبنظران خواهش کنم تا دست همکاری در به انجام رساندن این وظیفه ی مقدس ملی دراز نموده ، تکرار وادامه ای اشتباه را جایز نبینند وجانانه داخل عمل شوند . آنچه در دست وامکانات دارم در اختیار شما .

پیروزی تا این حد بنیانگذاران «قاموس کبیر » بخصوص خانم صالحه واهب واصل وقیس کبیر را با تیم همکار شان صمیمانه به شما وملت افغانستان تبریک گفته ، پیروزی های بیشتر شما را در زمینه آرزومیندیم واز تمام هموطنان خواهش میکنم تا از هیچ نوع همکاری در زمینه به تیم « قاموس کبیر» دریغ نکنند . این باز نمونه ای بارز وروشن یک حقیقت تاریخی است که افغانها میتوانند کار دستجمعی کنند وبه کشور خود خدمت نموده ، حل مشکل نمایند . من تمام نخبگان ، صاحب نظران ، قلم به دستان وتمامی مردم کشور را برای ایجاد « جبهه ای صلح واتحاد ملی » که در روند تکاملی خود است دعوت به همکاری نموده ، بدون شک وتردید در این راه قدم بگذارند .پیروز وسر بلند باشید.

اسم: قاسم قاسمی محل سکونت: جرمنی تاریخ: 11.05.2017

سلام ها و تبریکات قلبی خویش را خدمت شما عرض می کنم، شما واقعاً ثابت کردید که افغان و افغانستان دوست هستید و به ملت خود خدمت می کنید و نه مانند بعضی ها شب و روز را با مقالات و بگو نگو های بیفایده نمی گذرانید... سؤال من اینست که آیا کسانی که ده ها مقاله بر ضد این پروژه ملی نوشته اند، حالا چیزی هم درین باره می نویسند؟ و یا غل خود را می گیرند...

در صورت غل گرفتن، شخصیت سؤال برانگیز خود را به نمایش خواهند گذاشت...

Copyright By AFGHAN GERMAN ONLINE All right reserved

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

تروریزم څخه موږ ته آزاد کړی دئ.
خیر د ملت محکمه او حساب راروان ده.

یای

اسم: عبدالواحد حیدری محل سکونت: سدنی استرالیا تاریخ: 09.09.2017

برادر عزیز ما مصطفی عمرزی،
بنده با وجود مصروفیت های که دارم مضامین تان را تعقیب می کنم. صدای حق تان و زحمات تان قابل قدر است. در پناه ذات حق و کامیاب باشید.

اسم: abdullah محل سکونت: california تاریخ: 09.09.2017

خاطره از جشن جمهوریت و عمل کراحمدشاه مسعود!
دریکی از شام های جشن جمهوریت که مردم در شادمانی آنرا تجلیل میکردند استدیوم ورزشی دوباره اعمار شده بود و پروجکتور های قوی در ستدیوم نصب گردیده بود که مسابقات فتبال در شب هم انجام میشد در جمن حضوری پر از جمعیت مردم بودوبر کمپ ها وزارت خانه ها آواز موسیقی از هنرمندان مشهور ما به گوش میرسید که ساعت ۸ شام برق ها خاموش شد و بعد از ۲۰ دقیقه برق ها دوباره بحالت عادی فعال شد.که پایه های برق به دستور آی اس ای توسط احمد شاه مسعود تخریب گردیده بود.مسابقات فتبال ساعت ده شام خلاص شد . و ساعت۱۱ شب کنسرت گوگوش خواننده مشهور ایرانی تا ساعت ۲-۳ شب ادامه داشت و بعداً سرویس های ملی پس تا صبح در خدمت مردم فعال بود.
روابط افغانستان و پاکستان بهتر شد داودخان از پاکستان دیدن کرد و پذیرایی بسیار گرمی شد که بنظیر بود درختم مسافرت در میدان هوایی اسلام آباد بوتو صدراعظم پاکستان روبه داودخان کردو گفت دشمنا ن تان گلایدین احمدشاه مسعود ربانی و .. نزد ماست اگر میخواهید دست و پایشان رابسته کرده در طیاره پیش پایتان میاندازیم همراپتان بپریشان. داودخان روبه بوتو کرد وگفت اینها دشمنان من نه بلکه اولاد های من است که رنجیده خاطر هستند هر وقت زمینه میسر شد خود شان دوباره به وطنشان میایند مادر انتظار شان خواهیم بود.. با احترام

اسم: خواتی محل سکونت: هالند تاریخ: 09.09.2017

محترم جلال صاحب !
مننه چې زما نیمګړی ګنده لیکنه مو پخپلوډحتوایوکو خوکړښو سره پښېره کړله . سټاسي په لیکنه کې دهیواد دننې له زغمه وتلې حالت اصلي لامل لیدل کیږي چې هغه خارجي عامل دی. له بده مرغه خپلې دا عامل نه وینې اویایې دډرک توان نلري اوکورنیوفرعي لاملونوته ګوته نیسي یا داچې عمدا داکارکوي ترڅو واقعیتونه همغسي پټ په تیارو کې پاتې شي اویدې ډول دیرډیوژرندي ته اوبه ورکړي. تاسي ته دنیکمرغه اویټمن ژوندهیله لرم.

اسم: جلال محل سکونت: جرمنی تاریخ: 08.09.2017

درانه او قدرمند ورور محترم خواتی صاحب السلام علیکم و رحمة‌الله و برکاته!
ستاسی د درومند مضمون په هکله چی د محترم نظر محمد مطمئن د ناروا او غیر قانونی اختطاف او توقیف د "دغیر ملی

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?20283

DELETE ...SEND

اسم: سپینګی محل سکونت: سویدن تاریخ: 05.05.2018

سلامنه به هسه برسیدن!
اغاز توزیع تذکره های الکترونیکی توسط رئیس جمهوراشرف غنی، یکی از اقدامات ملی وضروری درمطابقت با قانون اساسی افغانستان است که تا کارهای نخستین تذکره الکترونیکی برای خود وخانم خود، پروسه آنرا آغاز نمود. دلایلی که رئیس جمهور برای آغاز این پروسه مهم ملی در فیسبوک خود بیان داشته است، درواقع مالیفیت این پروسه است که تمام عناصر ملی وروشندوست وصلح طلب وداشمن ستیز از آن استقبال و آنرا تایید میناید. وهرکسی که در مخالفت با این اقدام قانونی وملی سخن میزند، در حقیقت میخواهد با تفرقه اندازی این پروسه ملی را تخریب کند وگویا که با قانون اساسی مخالفت میورزند ومرتکبی از قانون اساسی نهی نمیوده میشود و جزای بغاوت کننده در توابع جزائی و احکام شرعی اعدام است.

آیت الله محسنی یکی از رهبران شیعه افغانستان پروسه توزیع تذکره های الکترونیکی را یک اقدام بجا دانسته ودیدگاه جوانی های مخالفان را غیر منطقی تمیوده است. ولی تعجب آور اینست که آقای سیاف تا کنون خموشی اختیار کرده واز ذکر کلمه افغان در تذکره های الکترونیکی حمایت خود را ابراز نکرده است؟ ذکر او هم مثل ظاهر قدیر وهمراهون والی ازجمله پشتونهای مخالف ذکر کلمه افغان در تذکره های الکترونیکی بانند؟ گلدین حکمتیار، مخالفان توزیع تذکره های الکترونیک را «دمزدوران» نیگانه خواند. وعلاوه نمود که آنها به دستوزیگانگان با این پروسه مخالفت میکنند.(بخش اخبار پورتال)

ازاینها که بگذریم، نیروز دومقاله به زبان پشتو به ارتباط توزیع تذکره های الکترونیکی در بخش تحلیل های پورتال افغان جرمن آنلاین خوانده که یکی از آقای جهانی بود. ودیگری از آقای سرلوچ مرادزی و هردو مقاله از توزیع تذکره های الکترونیکی حمایت خود را ابراز داشته اند ولی اگراز انصاف نگذریم، مقاله آقای مرادزی، با صراحت وبا استدلال بیشتری، اهدام شجاعانه ورومل پرسیانه داکتر اشرف غنی را ستوده است وحمایت خود را از او دراین مقاله نشان داده است وازاین جهت مقاله خوشم آمد.
ولی مقاله آقای جهانی در پشت روایتهای خود،روی کار اشرف غنی را در رابطه به موضوع تذکره های الکترونیکی وتزویرد، او با وزیر مخابرات در یکی از جلسه های کابینه به انتقادگرفته است اینکه درجال حاضراین انتقاد چقدر بجاست یا نابجاست، به آن نمی پردازم، اما چیزی که به نحوم مقاله آقای جهانی را صدمه کرانشان میناد اینست که نویسنده بجای اینکه استدلال وملطق رئیس جمهور را ازجهت عملی ساختن این پروسه درمقاله خود نقل کند وچیزیگری هم از خود برآن عاوه، تعابیر وبدیعه صدمه منطق داکترعبدالله رئیس اجرائیه را که داکتر گرانی اقدام رئیس جمهوررا «دعوت به بحران» میخواند و چون حرلت اظهار مخالفت با درج کلمه «افغان» درتذکره جدید را ندارد، عملیه توزیع تذکره های الکترونیکی را نامشروع اعلام میکند، غافل ازاینکه نامشروع به چیزی اطلاق میشود که مخالف قانون اساسی کشورباشد، وآنچیزی که درخلاف قانون اساسی است حضور خود. جناب رئیس اجرائیه است که با وجودحضور غیرمشروع خود، بانکلمه«افغان» بحیث هویت ملی اتباع افغانستان سرمخالفت می ورزد. نتیجتا، اگر مخالفت با این هویت ملی از آقای جهانی نیز بود تا نجای گوت کردن نقل قول های جنگ افروزانه ونوتل مانانه داکتر عبدالله در اخیار مقاله خود، بحث خود را برموجودیت غیرمشروع ثبت روانست
مقاله آقای عمرزی در بارهٔ مخالفان توزیع تذکره الکترونیکی که امروز در بخش تحلیلها به نشر رسیده، وبه ازاجیف صلاح الدین ربانی[ابنت مادرزاد آی اس آی] جواب داده شده مثبت گردیده اینست به دهن تمام گروهک مشهور به «شروفساد» خواندن آن برای تمامی عاقلمندان توزیع تذکره های الکترونیک جالب خواهد بود.
در بخش نظرسنجی نکات آقای آرمان امانی و نکات صدای ملت افغان، خیلی بلجسب وقابل توجه اند وهرکدام شان میتواند مبنای یک مقاله جامع باشند. برای هریک از نویسندگان مشترکه توفیق وسرفرازی میخواهم.

اسم: صدای ملت افغان محل سکونت: افغانستان تاریخ: 04.05.2018

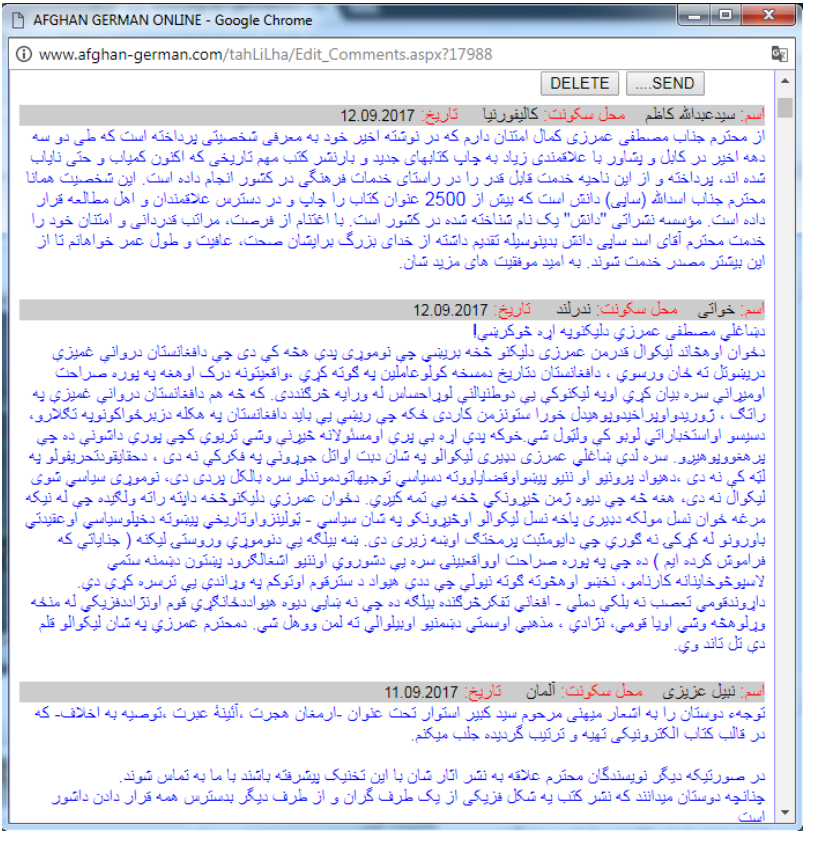
چرا ریاست اجرائیه و مجاهدین با توزیع تذکره های الکترونیکی مخالفت میکنند؟
- با توزیع تذکره های الکترونیکی تمام اسناد تحصیلی مجاهدین و گمونیست های سابق امضا میشود.
- قاچاق چندان مواد مخدر و مجرمین متکرر افغان میشود.
- قباله های جعلی خاصتین زمین های دولتی امضا میشود.
- هویت قاتلان اشکار و پولیس میتواند اسان را به آسانی دستگیر نماید.
- هویت جاسوسان و تروریستان امضا میشود.
ریاست اجرائیه ماهیت یک نهاد غیر قانونی و مدافع مدافع مجاهدین و فساد پیشه گان انقدر لوزه اینستکه این را نمیفهمد. حالا قوم و گاهی مذهب را بهانه قرار داده با توزیع تذکره های الکترونیکی مخالفت میکند. هر روز چهره های واقعی این جذابت کاران رسوا میشود. فقط منتظر باشید.

اسم: ارمان امانی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.05.2018

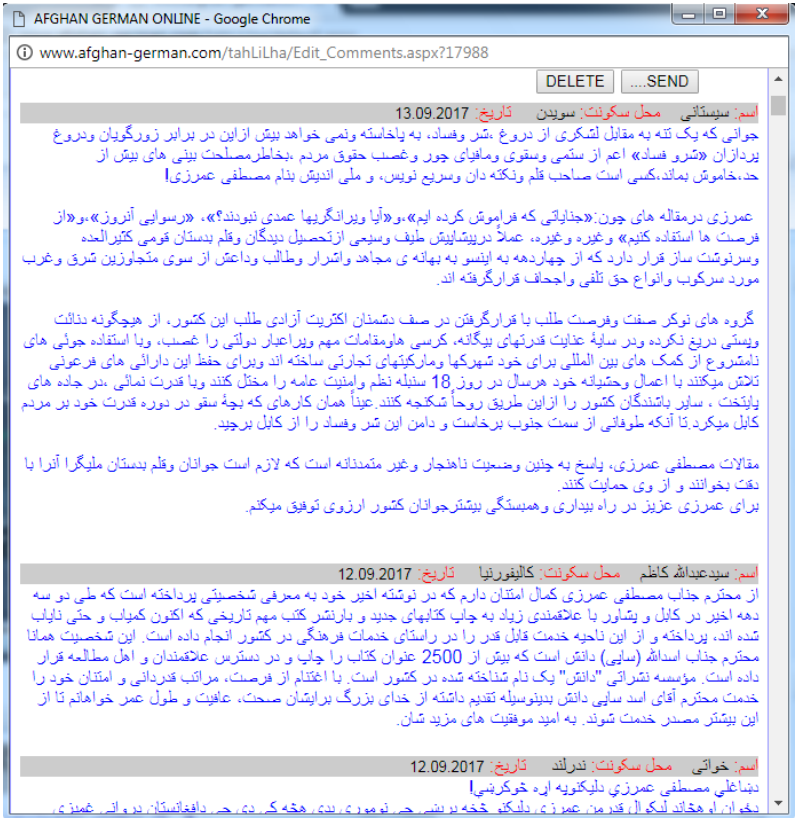
1. توزیع تذکره های الکترونیکی قدم نهایت مهم و اساسی در راه حکومتداری سالم، توزیع عادلانه منابع و خدمات ، انتخابات شفاف و بسیاری مطالب دیگر به شمار میرود، که شروع آن توسط رئیس جمهور غنی و میرمن اول کشور را باید به

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: دوکتور غروال محل سکونت: ویانا تاریخ: 23.09.2017

دیوی هفتی لپاره نیم ساعت وروسته په سفر روانیږم او وروسته له سفره به خپل او ددوستانو د لیدو معلومات گرانو وطنوالو ته د قائلو کمونستانو وراندی کړم او اوس هر خرچ ټوی کمونست په مختلفو هیله ګیرینو سره ددی په لټه کښی دی چی خپل جنایتونه پټ کړی او خالونه په بل شکل سره بیا انقلابی را څرګند کړی او همدا علت دی چی کمونست غفوری بی شرمانه بول سره خپل کمونستان وحدت ته راغواړی اوحتی دده مکاره ملګری دده خالپلی اعلامیی ته دده جرأت ستاینه کوی او افرین ورته وائی!

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 22.09.2017

تذکر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!

در قدم اول قابل تذکر میدانم که چون نوشته ها و آثار قلمی شما را با علاقه مندی و دلچسپی کامل تعقیب و مطالعه کرده و بخصوص از روش و احساسات پاک ملی تان لذت میبرم – لهذا با آرزوی موفقیتهای بیشتر تان و طول عمر و سعادت همیشگی شمارا از خداوند توانا نیاز مندم.

در قدم دوم – گرچه محترم دوکتور سید عبدالله کاظم در صفحهٔ ۴ نوشتهٔ مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۷ خویش تحت عنوان (تکمله بر مقالهٔ راجع به کتاب – خاطرات محمود طرزی- و اما تفصیل بیشتری بر اصل مطلب شما) از در قید حیات بودن و زندگی و فعالیت نورمال محترم دوکتور عبدالغفور روان فرهادی تذکری داده اند – ولی با سابقهٔ کار و شخصی دیرینهٔ که با ایشان و فامیل گرامی شان داشته ام و دارم ایشان در شهر /ایی اپرپای/ کلیفورنیای شمالی ایالات متحدهٔ امریکا زندگی میکنند و تا دو سال قبل متمثل صبحی هم نداشتند ولی بنا بر عوارضی در روزیکه برای پیاده گردی / با عصا / بر آمده بودند با لغزشی با رو بر زمین خورده و سر شان شدید صدمه دیده و در شفاخانه عارضهٔ خونریزیی دماغی را تشخیص کرده بودند که چند روزی هم در اغما بوده اند ولی با بر آمدن از آن احوال – متوجه شدند که خوشبختانه دماغ و حافظه شان صدمه ندیده و به تدریج بهبودی یافتند که حال با سلامت کامل با نزدیکی و زندگی با حامد جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مریم جان فرهاد ثیموری زندگی نورمال خود را باز یافته و زیر نظر دوکتوران معالج خود به پیاده گردی و فعالیت تمرینات کلب سیورت خود و همچنان fi فعالیتهای یومی شخصی خود ا دامه میدهند. ومطلب دوستانهٔ بود برای مزید معلومات شما. با سلام

اسم: نوري آزادي محل سکونت: Holland تاریخ: 22.09.2017

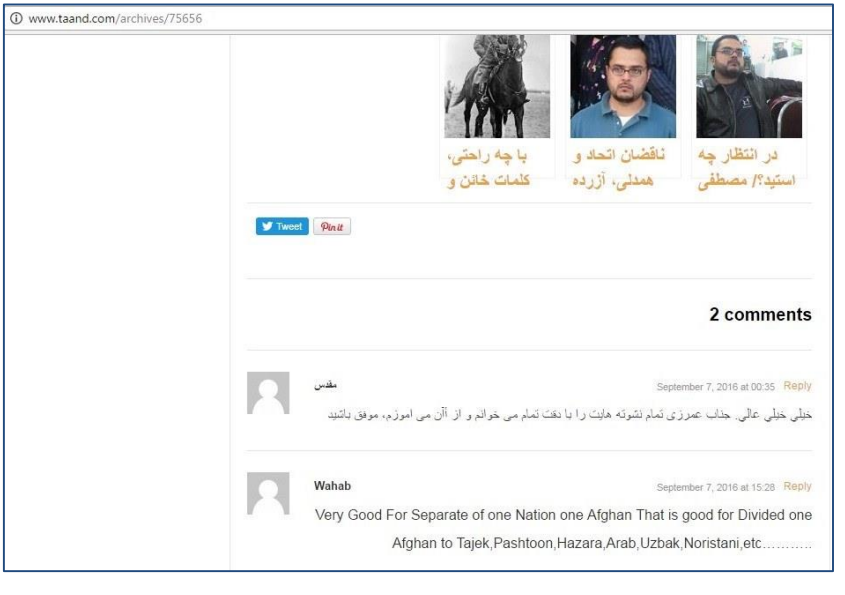
محترم محقق صاحب احمد فواد ارسلا صاحب، پس له سلام خخه!

د شاغلی باری جهاني له خوا ه د (اعلیحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ د سپتمبر په همدی پورتال کی) تر عنوان لاندی لیکنه، تقدیم شوی ده.
زما په فکر انګیزه د دغه لیکنی په دغه زمانی بهیر کی یو علت بی د افغان تاریخ د حقایقو د رابرسیره کیدو کره او چټک پرمختګ کیدای شی.

دغه یوه میاشت مخکی د امانی استقلال ۹۸ کلیزه د افغانستان د غوځ اکثریت په مستقیم ګډون په داخل د افغانستان کی یه داسی حال کی چی هلته وسله واله جګړه هم روانه ده، په داسی یو لوی برم او درنښت ولمانځل شوله. چی ټولو وطن دوستو افغانانو ټری فخر وګړ او د امریکا او انګلیس مغروره دولتونو ورته خپل د مبارکی نیغمانه ولیږل.

د افغانستان خلکو په لوی احترام په خپله خوښه خپل د زړه له کومی تیک احساسات د استقلال بانی او سروال اعلیحضرت غازي امیر امان الله خان او مخلصو یارانو ته بی تقدیم ګړل.

هیڅ افغان حاضر نشو، چی د استقلال محصل یا بانی جنرال نادر خان معرفی کړي، کوم کس چی حاکم خاندان یخپل مصیبت زیږوونکی نیمه پیړی دور کی په لویه سپین سترګی او دروغو د استقلال بانی معرفی کولو. دا شان پرتمین تجلیل د خپلواکی د کالیزې او دامی شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو معلومدار د نادري خاندان منسوبینو او پلویانو ته باید او باید بیر درد‌ناک تمام شی.


www.taand.com/archives/75656

در انتظار چه استید؟/ مصطفی

ناقضان اتحاد و همدلی، آزرده

با چه راحتی، کلمات خائن و

Tweet Pin it

2 comments

مقدس September 7, 2016 at 00:35 Reply

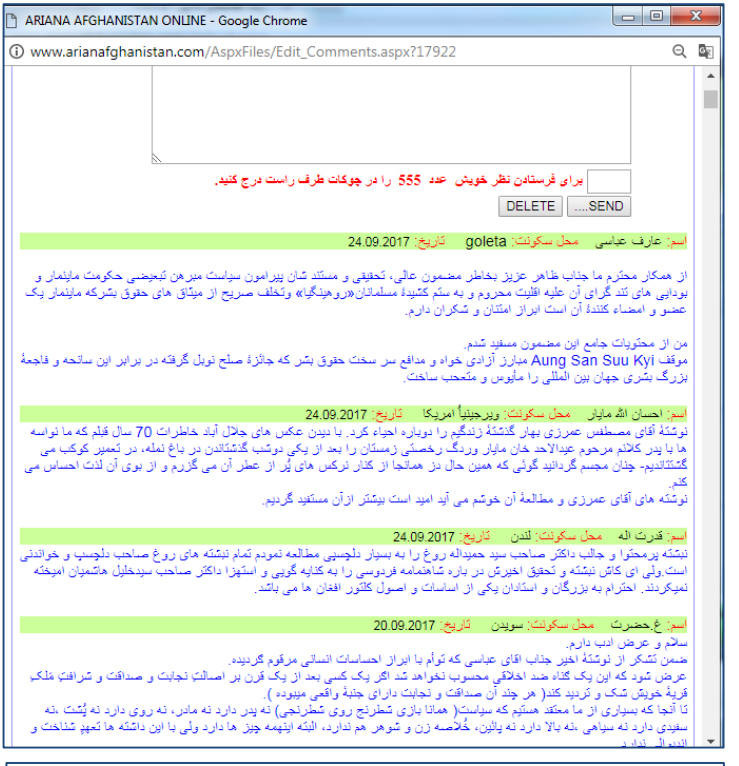
خیلی خیلی عالی. جناب عمرزی تمام نشوته هایت را با دقت تمام می خوانم و از آن می اموزم، موفق باشید

Wahab September 7, 2016 at 15:28 Reply

Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbak,Noristani,etc.....

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: وطندوست محل سکونت: آلمن تاریخ: 14.10.2017

آقای غ.حضرت، سلام متقابل عرض می کنم!

عوض اینکه نیم صفحه سفسته بنویسیم، چرا رُک و راست واقیعت ها را بیان نکنیم؟ به این معنی که باید سیاه را سیاه بگوئیم و سفید را سفید. انقلاب را با تمام "گستردگی و عمق مفهوم" آن انقلاب بنامیم و کودتای ثور را با همه فجایع و آلودگی آن کودتای ثور!
ما برای هردوی آن در زبان دری کلمات مناسب داریم که باعث هیچ نوع سؤتفاهم نمی گردد.

در ضمن باید یادآوری شود که "حادثه" به یک عمل یا به یک واقعهٔ غیر مترقبه گویند. اما کودتای هفت ثور یک فاجعهٔ از قبل پلان شده بود، نه یک حادثه. مطمئن باشید که کسی فریب این شادیبازی با کلمات را از جانب هر کس که باشد، نمی خورد.
بقیهٔ را عاقلان خود دانند.....

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا تاریخ: 14.10.2017

برادر محترم آغای مصطفی عمرزی !
با سلام بشما میخواهم برویت معلومات سابقه داری درین امر - از زمانی بلند بردن تعداد ماموربن وزارت امورخارجه را نه و بلکه طغیان ارتقائی این مشکل را طوری بشما معلومات دهم که چون خودم در اواخر دوّر سلطنت و آغاز دوّر جمهوریت اول نه تنها معاون و بلکه مدیریت ماموربن آن وزارت را برای ۲ سال پیش میبرم که مجموع کدر داخلی و تمام نمایندگیهای سیاسی افغانستان / ۱۶ سفارت و ۲ جنرالقونسگری مشهد و نمیلی و ۲ قونسلگری پشاور و کویته / به ۴۷۵ نفر یا کرّیز سیاسی و در حدود ۲۰ ماموری مرکزی غیر کرّ یز میرسید.
اما با آغاز خودمختاری عبدالله خان وزیر خارجهٔ / از ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۷ / این کدر با کرّیز با ارتقای سعودی تا ۱۴۰۰ نفر بالا برده شد زیرا اولاً برای اینکه برای رفقای نزار خود کرسی خلق کنند تعداد نمایندگیهای سیاسی را / به ۵۱ سفارت و ۱۴ جنرالقونسلگری طوری بالا بردند / میدانید یا بوجهٔ سر سام ثور آسعار گدائی / که بعضی کشورها تا مدت آین تصمیم نزاری را مصرف یک جانبه پنداشته نمایندگیهای افغانستان مُلّتی میلیادر ؟ باد آورده / را پذیرفتد ولی از آن خودرا بهمان حال مسلّبیت / یعنی متلاً از دهلی در عین حال بکابل / نگهداشتند که سابقاً دولت شاهی و جمهوریت اول ما بادرک مشکلات بودجوی و کم فعالیتیها - در حقیقت ۱۶ سفارت افغانستان در حدود همه کشور های متحابه و آزاد جهان از افغانستان نمایندگی میکردند ولی که ممکن دور از تصور وانمود شود که در سالهای اخیر قدرت عبدالله خانی بیشتر از ۵۰ فیصد ماموربن وزارت خارجه را / از سفیر گرفته تا باتین / ارکان شورای نزار تشکیل میداد. و این یک واقعیت مسلم انکار ناپذیر است که اکثراً حتی ثور قانونی از رییّس کزی صاحب گذشته بودند باید هم بدانید که کلانترین سفارتهای افغانستان متلاً دهلی و کراچی و مسکو و واشنگتن و نمایندگی ملل متحد از ۶-۸ عضو زیادتر نداشت ولی از خبسرات سر عبدالله خان کدر هر کدان شان از ۴۰ نفر متجاوز بوده است و علی هذاالقیاس با سلام مجدد بشما / پس عواید خان خانان را بشمارید!؟!

اسم: غ.ح محل سکونت: سویدن تاریخ: 14.10.2017

برادر عزیزم آقای وطندوست! سلام علیکم.
عرض شود که تشویش از ناحیهٔ " نامیدن فاجعهٔ ثور به انقلاب" از یکطرف بیانگر احساسات پاک ملّی جناب عالی میباشد ولی از طرف دیگر این تشویش تان یک وسوسهٔ بیش نیست زیرا:
کلمهٔ " انقلاب" یک مفهوم گسترده و عمیق است که کاربرد چند جانبه دارد و ضمناً دارای بار مثبت و منفی نیز میباشد. انقلاب به معنی دگرگونی و تحول و زیر و بر شدن یک تفکر یا یک عملیه چه در سطح فردی و چه در سطح گروهی و دسته جمعی میباشد.
در ادبیات سیاسی - اجتماعی، کلمهٔ انقلاب بر تحول حاکمیت سیاسی یک جامعه اطلاق میشود که در آن تحول اقتدار مختلف یک جامعه سعی داشته باشد الزاماً این

www.taand.com/archives/81268

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

سلیقه، بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و اکنون در تنوع نشراتی در نت، به ادرس های می روند که مثلاً نوشته های استاد هاشمیان در سایت روهی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کلیفورنیا - امریکا تاریخ: 05.09.2017

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی !

با در نظر داشت فهم و درایت و سویهٔ تعلیمی و دانش طبقهٔ عام مردم خونین کفن ما و با علاقه مندیکه بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مدتیست که میخواستم یک خاطرهٔ گفتار در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :

روزی خان و ملاک قریهٔ ناظر خودرا خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فلانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خروار کاه سفید برای مالداری بصورت قرضهٔ حسنه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرضه ام را دوستانه و فوری برای شان میرسانم.

ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجهٔ کارش را پرسید؟

نا ظر گفت که سلام و پرزهٔ شمارا رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرآنکریم خواندن بود !

دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!

دومی گفت نخیر ! با گرفتن پرزهٔ خودت جوابم را شفاهی بناظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و متکل مرا بشما رسانده باشد.

اولی با تعجب - ناظرم گفت که وقتیکه خود ت پرزهٔ مرا گرفتی - مصروف قرآنکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت !

دومی- من با گرفتن پرزهٔ خودت و ازینکه خودم هم همچو متکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طاریی آنرا با منقار خود برداشته طیران نماید ؟؟

اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را قرآنکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!

عمرزی صاحب و جوان مئور ما ! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکنند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .

مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی

www.taand.com/archives/105247

«پښتو نمی

وقتي «پښتون روشن»،تعريف

(پښتوسيزی)

تفکر قبيله يی/ مصطفی عمرزی

115 Like Share G+ Tweet Save

1 comment

March 24, 2018 at 12:14 Reply

يونس آرين

بنايسته ليکنه. له تاسو او عمرزي صيب څخه مننوی يم

(c) ketabton.com: The Digital Library

ves/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بندهٔ حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند

کودکانه و غیر علمی.

آنهائیکه از روی کینه قوم پشتون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزهٔ شان

کوبیدن اعمال پشتون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت پشتون را با وحشت یهود

مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقولهٔ ساختگی یا

اصلی باشند.

نکتهٔ دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقولهٔ انتساب پشتون

به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً پشتون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها

برای خود دلائل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر

با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی

خواهد ماند

دامن میزنند یک گپ جدا است.

بهر حال افسانهٔ ریشهٔ پشتون یهود یک کُمیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن

این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعّال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری پشتون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

میکنم

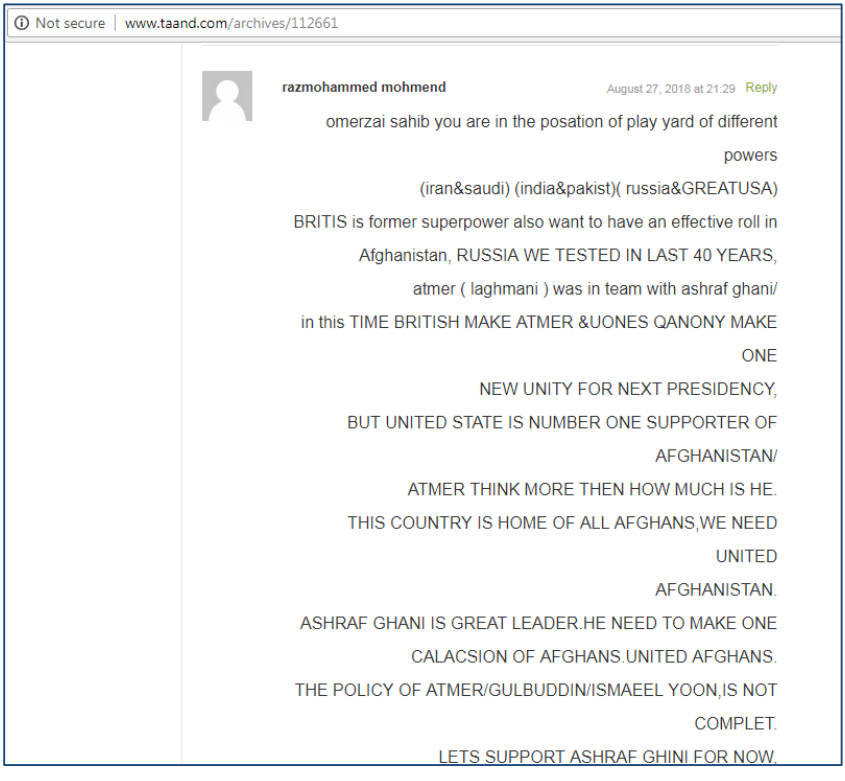
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library


Not secure | www.taand.com/archives/112661

razmohammed mohmend August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers

(iran&saudi) (india&pakist)(russia&GREATUSA)

BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,

atmer (laghmani) was in team with ashraf ghani/

in this TIME BRITISH MAKE ATMER &UONES QANONY MAKE ONE

NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,

BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF AFGHANISTAN/

ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.

THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED UNITED

AFGHANISTAN.

ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE

CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.

THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT COMPLET.

LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

Said Abdullah Kazem

Shared via AddThis · ۱ ساعت

تشکر از جوان پرکار، دانشمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره عالمانه شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داؤد از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM

زنده گی سیاسی شهید محمد داوود

عنوان مضمونیست در دسته-بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی نوشته شده است. دانشنامهٔ افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه این پارچه را در دسترس گذاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

۱ نظر

شما و ۳ نفر

پسند نظر اشتراک‌گذاری

Mustafa Omarzai

پسند · پاسخ · ۱ دقیقه

یک نظری بنویسید...

دوستان · ۶۳۳ (۱۰ مشترک)

Saleha Waheb Wassel

Hamidulla Obaidi

Hamid Naweed

Mir Enayatullah Ashufta

Ischwar Dass

Zarguna Ata

Qasim Baz

Azam Sistani

Farid Hakimi

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.taand.com/archives/81555

2 comments

RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER &SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 Reply

thank you;very nice,

your explanation about the matter is excellent;

محمد ه رحیمی

December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاغلی عمر زی ته ډیر او خوش خوشاله ژوند دعا کوم . داچی له هیواد او هیواد والو سره مفرته مینه لری او تنبه او روز په دے لار کی سعی او تلاش کوی، د ځےری ستایلی وړ یی بولم .ددے دیاره چی د زحماتو له ثمرے نه اعظمی گټه واخیستله سی، هیله ده د مقالو جان یی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د یاره چی په دری نه پوهیږی په پشتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا لسلام.

taand.com/archives/132621

فصل نو با نسل نو | مصطفی

ای وي ان | مصطفی عمرزی

دورنمای تحریک تحفظ پشتون

قهرمانان گمنام (از

وقتي «پشتون روشن»،تعریف

پشتون ها (معرفی کتاب)

13 Like Share Tweet Save

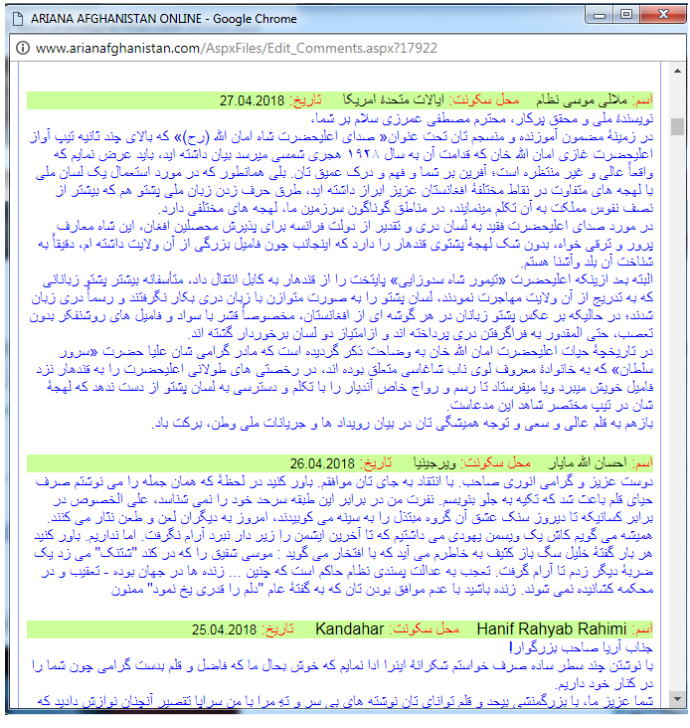
1 comment

اورنور

August 18, 2019 at 08:39 Reply

مصطفی جانه ته خوزما له نظره دافغانانو دپوښتنمی پیږی دخوان نسل پو فرزانه ئی تر سر دی وگرزم.پر گوټو دی برکت وسه.

(c) ketabton.com: The Digital Library



ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: ملالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحدهٔ امریکا تاریخ: 27.04.2018

نویسندهٔ ملی و محقق پرکار، محترم مصطفی عمرزی سلام بر شما،

در زمینهٔ مضمون آموزنده و منسجم تان تحت عنوان« صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تیپ آواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قدامت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است؛ آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد استحصال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفهٔ افغانستان عزیز ابراز داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.

در مورد صدای اعلیحضرت فقید به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پذیرش محصلین افغان، این شاه معارف پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجهٔ پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد وآشنا هستم.

البته بعد ازینکه اعلیحضرت «تیمور شاه سدوزایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، متأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به تدریج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت متوازن با زبان دری بکار نگرفتند و رسماً دری زبان شدند، در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشر با سواد و فامیل های روشنفکر بدون تعصب، حتی المقدور به فراگرفتن دری پرداخته اند و ازامتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.

در تاریخچهٔ حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سرور سلطان» که به خانوادهٔ معروف لوی ناب شاغاسی متعلق بوده اند، در رخصتی های طولانی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آنجا را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجهٔ شان در تیپ مختصر شاهد این مدعاست.

بازهم به قلم عالی و سعی و توجه همیشگی تان در بیان رویداد ها و جریانات ملی وطن، برکت باد.

اسم: احسان الله مایار محل سکونت: ویرجینیا تاریخ: 26.04.2018

دوست عزیز و گرامی انوری صاحب. با انتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظهٔ که همان جمله را می نوشتم صرف حیای قلم باعث شد که نگویم به جلو بنویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی شناسد، علی الخصوص در برابر کسانیکه تا دیروز سنگ عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لمن و طعن نثار می کنند. همیشه می گویم کاش یک ویسمن یهودی می داشتیم که تا آخرین اینچمن را زیر دار نبرد آرام نگرفت. اما داریم. باور کنید هر بار گفتهٔ خلیل سگ باز کثیف به خاطرم می آید که با افتخار می گوید : موسی شفیق را که در کند "تشتک" می زد یک ضربهٔ دیگر زدم تا آرام گرفت. تعجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تعقیب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده باشید با عدم موافق بودن تان که به گفتهٔ عام "دلم را قدری یخ نمود" ممنون

اسم: Hanif Rahyab Rahimi محل سکونت: Kandahar تاریخ: 25.04.2018

جناب آریا صاحب بزرگوار!

با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم شکرانهٔ اینرا ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و قلم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.

شما عزیز ما، با بزرگمنشی بپرید و قلم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا با من سراپا تقصیر آنچنان نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول سیاسی/ مصطفی کم بده – زیاد بگیر! (دزدی در

1 comment

خالده افغان

Reply September 5, 2017 at 14:11

به فرموده جناب عمرزی « سال هائیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین

اختطاف ها و جنگ های کوچه به کوچه، زنده گی می کردیم، تکرار خشونت ها و دوام آن

ها۰۰۰»۰

یوه ډیره منله عمرزی صاحب! دغه د تاریخ توري پاڼي به مو هیڅکله هیري نشي۰ دا هغه

ورځې او شپې دي چې د افغانیت،اسلامیت اوبشریت نوم تر پښو لاندې کیږي۰

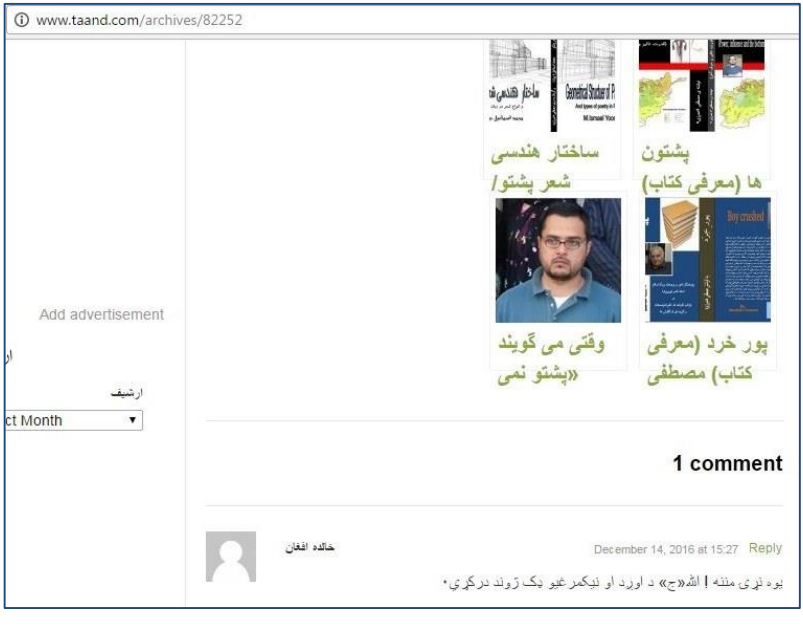
بلې! مجاهدین نسوار زن و یکول پوښ مبدل به سیاستگران بې سیاست اما نکټـای زن و

کلاه پیک پوښ، میخورند هم ۰۰۰و هم ګوښ۰

بالای این گوش خوران یک خط سرخ کشیده، این جول پوشان دیروز وشیک پوشان امروز(

از برکت نام افغانی) ازعاطفه خیلی ها دورند۰

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

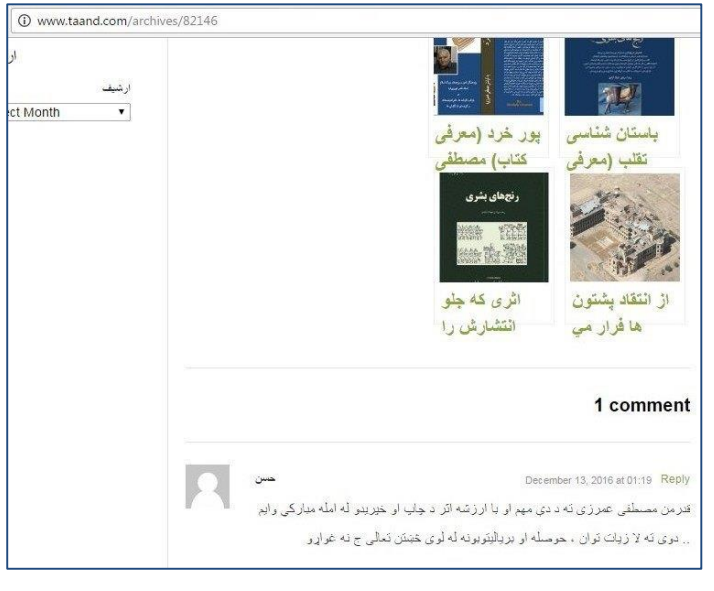
Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit_Comments.aspx?22997

مثبی را که پیش گرفته اید؟
دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.
سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟
چهارم، یک بار تجربه نیاموزاد که سوسیلیزم که یقین دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمیدانید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشنج و بدبختی بی بار آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش جدیدی سر بزند.آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیانجامید و خون یک ملتی که در آنزمان نظر به رایور های موثق ملل متحد که فقد هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریختانده شد، آیا سوسیلیزم قاتل نیست؟ آیا خبر ندارید که این نظر سوسیلزم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

اسم: نوراحمد خالدی محل سکونت: North Lakes تاریخ: 23.11.2019
محترم مصطفی عمرزی سلام
از مطالعه مضمون فوقالعاده مهم شما "دزدی که به کاهدان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکتعداد محققین و نویسندگان انگشت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفو زاده ها "به تعریف خود شما" و سلمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعهٔ این مضمون عمیق و پر معلومات را به همه توصیه میکنم.
نوراحمد خالدی

اسم: عبدالقیوم میرزاده محل سکونت: هلند تاریخ: 22.11.2019
دانشمند محترم داکتر صاحب سید عبدالله کاظم مراتب امتنان قلبی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داؤد از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میرسانم. گرچه من قبلاً به مناسبت چاپ این کتاب مراتب شاد باش و تبریکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تبریک و تهنیت کرده برایتان عمر طولانی با صحتمندی و سعادت فراوان آرزو میکنم. همیشه روشنگر و نویسا بمانید. یقیناً بعد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواهم نوشت. باور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داؤد میتواند الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.
در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سپاس که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.
با حرمت فراوان
عبدالقیوم میرزاده

اسم: دوکتور غروال محل سکونت: ویانا تاریخ: 21.11.2019
پیری غیرتی محترمی سیما امین ته سلامونه ، د ټاسو غیرتی مضمون د افغان ملت غیرتی میرمنو په نمایندگی د مونږ ټولو لپاره ستر افتخار دی ، همدی قاتلینو او اجنبیو غلامونو ملت د تباهی سره مخامخ کړی دی!!! خدای پاک د ستا په قلم او اوازو


www.taand.com/archives/82146

ارشیف

ct Month

پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی

باستان شناسی تقلب (معرفی

اثری که جلو انتشارش را

از انتقاد پشتون ها فرار می

1 comment

حسن December 13, 2016 at 01:19 Reply

قدرمن مصطفی عمرزی ته د دی مهم او با ارزشه اثر د چاپ او خپرېدو له املّه مبارکی وایم

.. دوی ته لا زیات توان ، حوصله او بریالیتوبونه له لوی خښتن تعالی ج نه غواړو

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ....SEND

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی!
مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "ازفرصت ها استفاده کنیم!" (مورخ 2 سپتمبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً درخلوت های شکم سیری و درخانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی با تذکرهٔ تابعیت امریکائی و اروپائی، نصیحت نکنید! خان و مان مردم را تاراج میکنند، بحث منافع ملی، طنز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پدیده های دموکراسی توریدی اند، آن وقت عده ای در بُعد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و ازاین تقلا، در حد مرحله ی دوم، صدایی می خیزد، در ندایند های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ی پیش از هفت ثور تصور کرده اند، می خواهند چیزی نگویم تا همچنان بخورند و خیانت کنند.»
برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را چند بار خواندم و سؤالهای در ذهنم خطور کرد که چرا شما با این متن کلی همه افغانهای مهاجر مقیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "تذکرهٔ تابعیت امریکائی و اروپائی" دارند و در "خلوت های شکم سیری و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بسر می برند، از حق ابراز نظر بزعم شما گویا"نصیحت" محروم می سازید؟ و دیگر اینکه پس از این تعمیم قضاوت ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که : «اُنوقت عده ای در بُعد فاصله به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و ازاین تقلا در حد مرحله دوم صدای می خیزد در ندایند های سفارشی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت ثور تصور کرده اند، میخواهند چیزی نگویم تا همچنان بخورند و خیانت کنند.»
برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریسمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را به آنها حواله دادن، واقعاً ذهناً مرا مغشوش و هم متأثر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازید و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

اسم: قیس کبیر محل سکونت: آلمان تاریخ: 03.09.2017

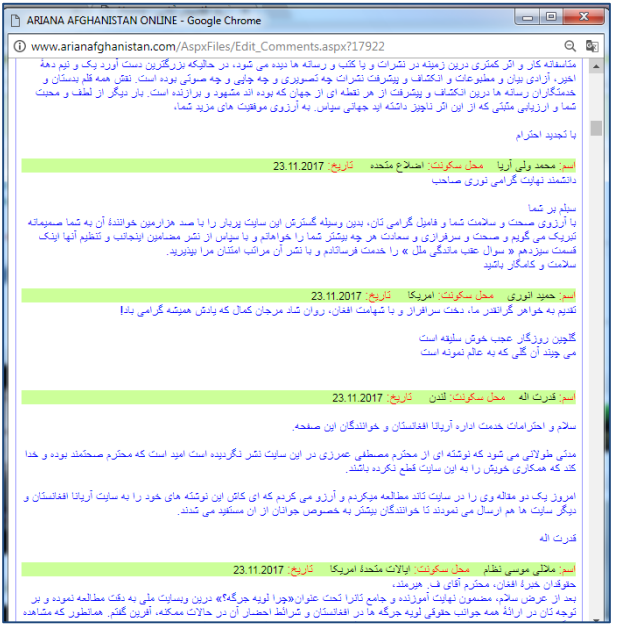
به توجه دوستان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، خصوصاً چالش و آماده ساختن قاموس، تصمیم گرفتم که از نظراندازی به ویبسایت های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خودم و یا ویبسایت "افغان جرمن آنلاین" در کدام ویبسایت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام تحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

اسم: احسان لمر محل سکونت: فرانسه تاریخ: 02.09.2017

جناب فارانی صاحب با عرض احترامات، سطوری از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستادم:"روستان ! شما از استاد بزرگ من و استاد یک نسل از نیمایی سرایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارانی آگاهی دارید؟
او هم اکنون گیجاست ؟ سخنان ناخوش و درد ناکی در باره ی او شنیدم! کسی از آن" عقاب زخمی آواره " چیزی می داند، من


ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

متأسفانه کار و اثر کمتری درین زمینه در نشرات و یا کتب و رساله ها دیده می شود، در حالیکه بزرگترین دست آورد یک و نیم دههٔ اخیر، آزادی بیان و مطبوعات و انکشاف و پیشرفت نشرات چه تصویری و چه چاپی و چه صوتی بوده است. لفتن همه قلم بدستان و خدمتگاران رسانه ها درین انکشاف و پیشرفت از هر نقطه ای از جهان که بوده اند مشهود و برازنده است. بار دیگر از لطف و محبت شما و ارزیابی مثبتی که از این اثر داویز داشته اید جهانی سپاس. به آرزوی موفقیت های مزید شما.

با تجدید احترام

اسم: محمد ولی آریا محل سکونت: اصلاع متحده تاریخ: 23.11.2017

دانشمند نهایت گرامی نوری صاحب

سلیم بر شما
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرامی تان، بدین وسیله گسترش این سایت پربار را با صد هزارمین خوانندهٔ آن به شما صمیمانه تبریک می گویم و صحت و سرفرازی و سعادت هر چه بیشتر شما را خواهانم و با سپاس از نشر مصاحبین اینجانب و تنظیم آنها اینک قسمت سیزدهم « سوال عقب ماندگی ملل » را خدمت فرستادم و با نشر آن مراتب امتنان مرا بپذیرید.
سلامت و کامگار باشید

اسم: حمید انوری محل سکونت: امریکا تاریخ: 23.11.2017

تقدیم به خواهر گرانقدر ما، دخت سرافراز و با شهامت افغان، روان شاد مرجان کمال که پادش همیشه گرامی باد!

گلچین روزگار عجب خوش سلیقه است
می چیند آن گلی که به عالم نمونه است

اسم: قدرت اله محل سکونت: لندن تاریخ: 23.11.2017

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه.

متنی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر دگردیده است امید است که محترم صحتمند بوده و خدا کند که همکاری خویش را به این سایت قطع نکرده باشد.

امروز یک دو مقاله وی را در سایت ذکر مطالعه میکردم و آرزو می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از ان مستفید می شدند.

قدرت اله

اسم: ملالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحدهٔ امریکا تاریخ: 23.11.2017

حقوقدان خبرهٔ افغان، محترم آقای ف. هیرمند،
بعد از عرض سلام، مضمون نهایت آموزنده و جامع تاانرا تحت عنوان«چرا لویه جرگه؟» درین ویبسایت ملی به دقت مطالعه نموده و بر توجه تان در ارائهٔ همه جوانب حقوقی لویه جرگه ها در افغانستان و شرائط احضار آن در حالات ممکنه، آفرین گفتم. همانطور که مشاهده

(c) ketabton.com: The Digital Library

پسند نظر اشتراک‌گذاری

شاه محمود کډوال
۹ دقیقه ·

دا خوان مې یو دوه ځلې لیدلی ، نور رسنیز ملګري یو . په کارونو یې هم ډیر لږ پوهیږم ، خو لږ کار یې هم ماته دومره براخ او ډیر سکاري چې ورته حیران شم ، چې په دې وخت کې داسې خوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کمیت او کیفیت دواړه سره ساتي . د کار تګلاره یې ډیره مشخصه او ډیره ګټوره ده. دومره ګټورې لیکنې کوي چې افغان خوان ته د تاریکې لارې لپاره سره ډیوه په لاس ورکوي. د ده د پیژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، خو کتابه خبرې پرې کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز وعمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه یادهانی ویادانست خود را خدمت تان عرض دارم . درروزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که دریکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد وگفت که این نامه ازآنجا آمده است و خواستارگردیده تا شورای علمی یوهنتون تایید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود وباید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد. که بعداز یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده یاد یوهاند مهرا صاحب ودیگران همه حاضربودند وراجع به موضوع ازایشان سوالها مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنرا به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . درجریان سوالات مطرح شده بحث نیزبود ، که دربرابرهمه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر ناراحم وعصبی گردید ک مجلس را ترک کرد وازمجلس بیرون برآمد . درلحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله راخود به زبان آورد وگفت : « شما کهنه پیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین واز یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمي کشور گاهی هم ازوی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیاورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن ستدیوی فلم را نیز میدانم که درآنجا عکس های خود را باعکس گرباچف مونتاژنموده اید ... بعداز آن که ازیوهنتون کابل بینوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هرملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آپارتمان مکروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که کدام موسسه هندی را نیزفریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را ازسابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود وبا آمدنش موافقه نکرد ند. تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص از درامه دیوانه گی این دیوانه .

کابلی والا ازهند

(c) ketabton.com: The Digital Library

September 22, 2016 at 20:10 Reply

مور افغان دي افغانستانيانو پلورنکي ته اړتيا نه لروه، هلته هغه مواد خرڅيږي چې نيټه ئې تيره ده، د سولې مرغان راوالوئ او د کابل د ونويه وچو خاندکو کې خالي جوړوي، عمرزی صاحب مبارک دي شه، او دښمن دي سرکوزي،

Dr.Atal September 23, 2016 at 06:37 Reply

بلی،عمرزی صاحب این فروشگاه چیزی کارآمد برای فروش ندارد گاهی افغانستانی،گاهی دانشگاه وگاهی هم !!! خائف معمول نبودن هویت ملی در تذکره

جای تأسف در این است که این ابتکارات و ایجاد جدل ایکه ارزش علمی و اخلاقی یا در کل ارزش اساسی ندارد از طرف مجاهدین و اخوانی های دیروز مطرح میشود و مارکیت و فروشگاه را هم از تولیدات ماشین های این الوقت و کرایی پر نموده و بانقلب وفریب چیز های بیفایده و حتی گنده را به بیخبران عرضه میدارند

این ها همه سویه ، تعلیم وتربیه ناقص وبائین را افاده می کنند ورنه میتوان مسایل دینی،ساینسی ،اخلاقی ودر مجموع علوم نافعه را که ارزشمند و رهنما برای مدارج عالی انسانی و پیشرفت هاست مطرح و طالب علم را بدان تشویق کرد

Dr.HamidUllah Zrriver Sapfi September 23, 2016 at 13:57 Reply

'سلامونه

مصطفی جان عمرزی صاحب ،پر قلم دي برکت شه. افغان پر تا خوندي ځوانانو ویاړي چې د خپل خاص .لیکلو اسلوب سره د هیواد پیرو مهمو موضوعاتو ته نغوتی کوئ

حرف این است که، اگر پاکستانی ها در این سه دهه از نظر نظامی و جغرافیوی مداخله کردند؛ فارسستانی(ایرانی های م. رضاشاه و.غ.)ها هم به برغل فرهنگي، زباني، مذهبي و تحقیر حیثیت انساني افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همگرایی!! دارند. اما مشکل درین است که ،بعضی چهره های ستونهای پنجم وششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به این نفاق خانمانسوز تیل میباشند و متاءسفانه وزراء اعلی رتبه، مسوءول مقابل این همه دست و زبان درازیهای فرهنگي و اهانتها مُهر سکوت بر لبهای مبارک زده واز لکه، سیاه تاریخ که به ...آدرس شان زده خواهد شد ،بیخبر اند

خو پر دي پوهیږو چې یو خو د یُ سوخته پوښریان، او یا د جنبش تاریکي د خُینو خرڅ شویو راهیُرانو او یا شجاع مایندو قاتلان یا پخواني سرپرست او زیرپرست والیان پرې نشخوار وهي ؛

باقي افغان ټول وروبه ملیتونه د یو موتي ولس په شکل به تر خو دا جهان وان وي ،تل به دا افغان او .افغانستان وي پر خپل ملي هویت او ملي سرود ویاړي

ژوندي دی وي افغان ځوان نسلونه چې په پیري ځیرکتیا خپلو ملي نوامیسو ته ژمن دي او ټولنه راویښوي. .مینه او مینه

(c) ketabton.com: The Digital Library

آریانا افغانستان آنلاین
http://www.arianafghanistan.com

سید خلیل الله هاشمیان

۲۰۱۷/۰۸/۱۱

"رفتن اعلیحضرت ظاهرشاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسندۀ معروف و ماهر آقای سراج وهاج، و دیگری به قلم آقای نویسندۀ جوان و بااستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد وفات اعلیحضرت محمد ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار جالب و عالی نوشته شده اند. وقایعی که محترم سراج وهاج در مقالۀ ۹ صفحه ای خود درج نموده، هر کدام بیانگر واقعیت های دورۀ ۴۰ سالۀ سلطنت اعلیحضرت محمد ظاهرشاه بوده و ۹۰ فیصد این وقایع از زیر چشم این موسپید گذشته است. لهذا به تائید مشاهدات آقای وهاج میگویم که :

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با آقایان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار درۀ جلریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما خلق نکرده بود، فقر علم و دانش و مغز های متحیر در جامعۀ بدوی افغانستان باعث فقر اقتصادی شده بود... وقتی به اعمال حکومت و اجراآت پولیس جنایی و قوماندان امنیه آن زمان کلمۀ جنایت را به کار می برید، و مسخره تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراآت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فورا مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "آرامش"

(c) ketabton.com: The Digital Library

آریانا افغانستان آنلاین
http://www.arianafghanistan.com

مصطفی عمرزی ۲۰۱۷/۰۴/۲۸

سرزمین شُهداء

عرضی با درد و الم:

نوشتهٔ پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمر زی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عریانیست از نابسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بربادی که آغاز آن از کودتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بدتری های تنظیم های تشنهٔ قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت....ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سؤالی را مطرح نمی سازد. آفزین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عادت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایرهٔ زندگی ما کشیدند و در هالهٔ این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.

(c) ketabton.com: The Digital Library

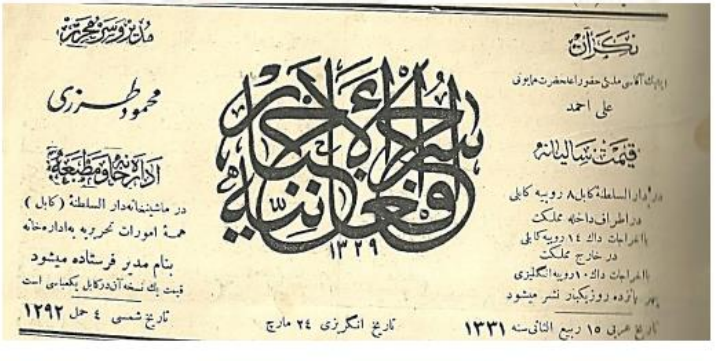
آریانا افغانستان آنلاین
http://www.arianafghanistan.com

احسان الله مایار ۲۰۱۷/۱۰/۰۱

یادی از ننگنهار باستان و ننگرهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "آریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان " ننگرهار- همیشه بهار و گنشتهٔ معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبائی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانی را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتاندن نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزهٔ اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایهٔ افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.
به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کُتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنهٔ دهلی

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا ابتیاع نمودم و در کتابخانهٔ کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشانید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشهٔ ناب در ازدیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Rashid October 6, 2016 at 19:16 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را درامان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخربگانه مطالب که به گفته مردم به دلم چنگ میزند نوشته های شماست که ازادرس واقعاً ملی حکایه های حقایق را باخود دارد. من و شماری ازدوستان پوهنتونی من در جنازه روانشاد نایب سالار اشتراک داشتم . وچند بار خدمت شان با استاد رشاد ومرحوم خواخوری رسیده بودیم مرد خوش نام و منصیدار ایمانداری بود . عمرزی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمدعثمان خان نگاوی در آسمایی به شهادت نرسیده است ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید ومیخواست با قوای خود دیوار شکستانده داخل قلعه شود به شهادت می رسد . بااحترام .ع رشید -یوهنتون نهرو هند

حسن October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعدالله سایی نه د فردوس جنت ، کورنی او دوستانو نه د انفاق او یوالی غوښتنه کوو. ټاسو جناب نه د هم الله ج اجرونه درکړی چې موږ نه مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را وپیژاند. زه ستاسو ټولې په زړه پورې لیکنې ټولم . خدای پاک د نور توفیق هم درکړی ترڅو د هیوادوالو ذهن ستاسو د خورو لیکنو په .لوستلو سره روښانه شي

مرع October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطنان گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تایید کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگاهی یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر پیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلقی از تاریخ و ادبیات، متوجه کند آن چه در قرائت تاریخ از نیم قرن قبل تا کنون می خوانیم، در جهت زیان ما، خیلی اشکال دارد، بنا بر این می دانم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید محرز شوند

داکتر سید خلیل الله هاشمیان

(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا وتحلیلهای منطقی و آموزنده در آسمان معلوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقالهٔ شان بعنوان (رکود درانتشارات افغانی) قبلاً درکلکین نظربابی پورتال افغان -جرمن

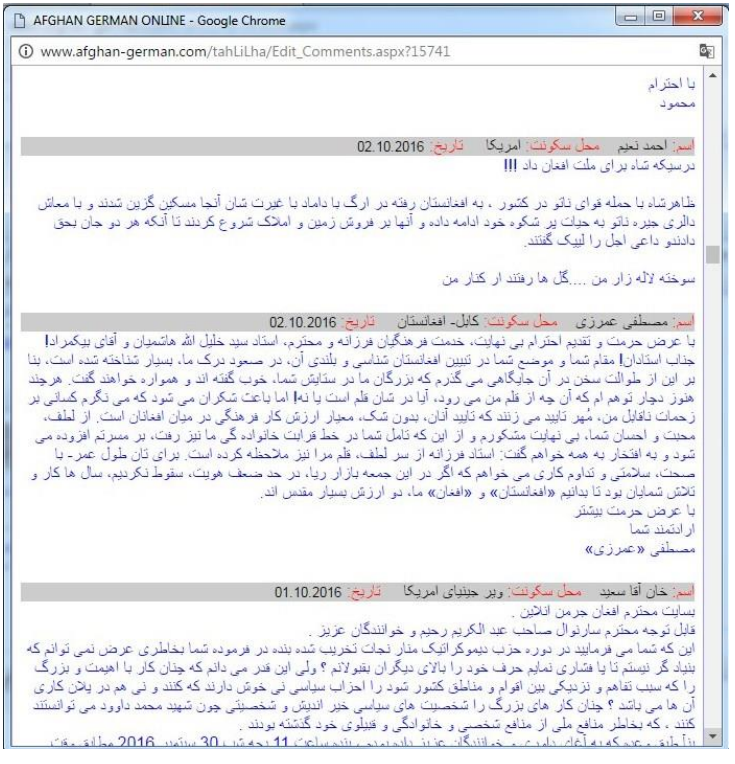
آنلاین مورد تائید وتبصرهٔ من وآقای بیکمرادتاش قرارگرفته، سه مقالهٔ دیگرش "مزدورسیاسی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و بارداره" هرکدام بحال وطن خیرخواهانه ودلسوزانه، جالب وخواندنی میباشند -قبلاً نوشته بودم

که در قلم وطرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- ازخداوند متعال برایش صحت خوب وعمر طویل مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسهٔ مرحوم مغفور (نایب سالار سعدالله خان (سایی

میباشند، چونکه آن مرحوم ازدوستان وارادتمندان پدرمن بودند وچند بار درمحضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرارداشته ام- یک عسکر با افتخار، صادق، پاکنفس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواهم آقای عمرزی را نیز درآن شریک بسازم، مشاهدهٔ املاء کلمهٔ (سایی) است که من قبلاً دوبار درآنباره مقالاتی نوشته بودم وبه هموطنان محترم که تخلص خودرا (صافی) یا (صایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خودرا (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ وقدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویبسایتها میخوانند

وحظ میبرند. باعرض احترام - سیدخلیل الله هاشمیان

(c) ketabton.com: The Digital Library



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

با احترام
محمود

اسم: احمد نعیم محل سکونت: امریکا تاریخ: 02.10.2016
درسیکه شاه برای ملت افغان داد !!!

ظاهرشاه با حمله قوای ناتو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شدند و با معاش دالری حیره ناتو به حیات پر شکوه خود ادامه داده و آنها بر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دادندو داعی اجل را لبیک گفتند.

سوخته لاله زار من ....گل ها رفتند ار کنار من

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل- افغانستان تاریخ: 02.10.2016
با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرهنگیان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکمراد! جناب استادان! مقام شما و موضع شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در صعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طوالت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دیدار تو هم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان قلم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کسانی بر زحمات ناقابل من، مُهر تایید می زنند که تایید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محبت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که تأمل شما در خط قرابت خانواده گی ما نیز رفت، بر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهم گفت: استاد فرزانه از سر لطف، قلم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای تان طول عمر- با صحت، سلامتی و تداوم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هویت، سقوط نکردیم، سال ها کار و تلاش شمایان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.
با عرض حرمت بیشتر
ارادتمند شما
مصطفی «عمرزی»

اسم: خان آقا سعید محل سکونت: ویر جینیای امریکا تاریخ: 01.10.2016
بسایت محترم افغان جرمن انلاین .
قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکریم رحیم و خوانندگان عزیز .
این که شما می فرمایید در دوره حزب دیموکراتیک منار نجات تخریب شده بلده در فرموده شما بخاطری عرض نمی توانم که بنیاد گر نیستم تا با فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقبولانم ؟ ولی این قدر می دانم که جنان کار با اهیمت و بزرگ را که سبب تفاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی نی خوش دارند که کنند و نی هم در پاتن کاری آن ها می باشد ؟ جنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خیر اندیش و شخصیتی جون شهید محمد داوود می توانستند کنند ، که بخاطر منافع ملی از منافع شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .

Dr. H. Z. SAPfi August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه

عمر زی جانه! نامخدا ، لیکلي دي د استادانو نه هم یخي دي او دا چي د یو حقیقي افغان خوان په حیث د مجازاتو او مکافاتو(لکه غني) خواهان یې ، درته پراخه حوصله، انصافلرونکی قلم او متقي قضاوت غواړم.

اینکه دښمنان ناموس-سر و مال افغان(پښتون)ها در ۱۳۰۷ه بین ۱۳۶۰- ۱۳۶۶ه؛ ۱۳۷۱-۱۳۷۵ه و ۲۰۰۱-تا حال په شکل مخالف دوران ساعت :>> >> دښمنمز!-ټرن سمایل جټ»- یو نیم په اصطلاح آخندزاده- بلوچ؟؟- غول اغا ګیډړزی- ارتالي- ماګک، هلیلي، انوري، ګیاني ، مخستي، – شوروای نسوار!- ناف-!- رهبانیون والاهبار!!- د یچو زنرالان- جنبش تاریکی و خطأ که با بینوریهای ...ګُستان ماکیاولی میکند!!! او بن-بستی مافیا <<<یې د سیاهسرو، سیینګیرو، ماتسومانو، زلمیانو په ویتو چکلو نه مړیږي ، ستا خبره نوی نسل او د تاریخ آرشیف خو یې نشي هیرولی مګر: د منافقینو او مشرک کافرینو جزا ګاڼي یوازي الله ته معلومې دي چې لکه فرعون(یان)، نمرودیان، رومیان، سکندریان، چنګیزیان، انګریزان، افشاریان ، هټلریان، سنالینیان ، مکاولیان، ا.د.ن. ... ټهټ السکر خای کوي او یا د ۷-۸ جهنمونو کومیل یو!!! دا مولتي ملیاردونه خان سره یه مقاطلیسي بمونو کي نشي وړلای

و سونوند ، بیر ویوجه الله تن همه ګرچک (حقیقي) انسان+مسلمان+افغان ګرن بیرلښمه سي ایجون دعالر دیلیه لیم!. آمین

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت با استاد داشتم. درست مثل دیروز بخاطر دارم که در یک صبح سرد خزانی وقتی در پس کرایی از محل میگذشتم، دیدم که کارگران مصروف ویران کردن منار هستند.
بناً منار مذکور بعد از سقوط جمهوری اول صورت گرفته است. بزرگان نباید با جعل و تحریف تاریخ حیثیت خود و حقایق نوشته های شانرا در گل زیر سوال برند.

اسم: سید خلیل الله هاشمیان محل سکونت: Montclair تاریخ: 28.09.2016
نظرات و تبصره های خوب، مفید و خواندنی

کلکین نظریابی پورتال افغان - جرمن آنقدر وسعت و پهنا اختیار کرده که خواندن و بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره ها برای شخصیکه زیر بار کهولت قراردارد، مشکل شده میرود. بهر حال تا حدتوان میخوانم و می آموزم.
درجملهٔ جوانان دانشمندی که درین اواخر مقالات متعدد وخواندنی شان در ویبسایتها منتشر شده، یکی هم آقای (مصطفی عمرزی) میباشد- دومقالهٔ شان، یکی (رکود انتشارات افغانی) و دیگری پیرامون برچیدن بازار "افغانستانی" ، در هر دو مقاله دلسوزانه و ملیگرایانه موقف گرفته، امید است ما افغان ها از یکدیگر بیاموزیم و در راه راه خیر و فلاح یکجا و یکدست شویم.
جناب آقای بیکمراد تاش تحلیل، تبصره، استقبال و تشویق خوبی از مقالهٔ آقای عمرزی منتشر ساختند، خیر ببینند که به چنین مسایل مفید و سودمند توجه می کنند. قصه ای از پنجاه سال قبل بیادم آمد: مرحوم پوهاند عبدالحی حبیبی کتابی نوشته بودند که جایزهٔ اول مطبوعات آنوقت را حایزگردیده و مدت هشت سال در تاق وزارت اطلاعات و کلتور منتظر چاپ مانده بود و درین مدت جایزهٔ کتاب نیز به خاطر قلت بودجه به مولف کتاب پرداخته نشده بود. پوهاند حبیبی در یک سفر رسمی مسودهٔ همان کتاب را با خود به ایران برده بود- ایرانی ها حق الامتیاز آن کتاب را به سه لک افغانی (تش برابر جایزهٔ مطبوعاتی کابل) خریدند و در مدت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردند(عنوان کتاب یادم رفته اما یکی از کتابهای تحقیقی پوهاند حبیبی بود)- در اطاق مشترک استادان در پوهنحی ادبیات نشسته بودیم که پوسته چی آمد و شش جلد آن کتاب را که تحفه گویا به پوهاند حبیبی از ایران ارسال شده بود، تسلیم کرد- استادان از دیدن آن کتاب و چاپ آن در ایران متحیر و هم متاثر شده، دهن کنایه و شکایات باز شد- مرحوم حبیبی با متانت همه راشنید و گفت : تالیف یک کتاب درنزد مولف آن مثل تولد یک طفل است که باید پرورش یابد- هشت سال کتاب من درتاق وزارت مطبوعات ماند، حتی جایزه هم به من نرسید - ایرانیها شش برابرقیمت کتاب راداددند واینک در ظرف چهار ماه هزار جلد چاپ کردند، وافزود : "مزد آن گرفت جان برادر که کارکرد !"
- بلی شکایت آقای عمرزی و تبصره وتائید آقای بیکمراد تاش هردو درست وبجا است که انتشارات و انطباعات در افغانستان روبه رکود است.

تبصره ها در بارهٔ (تاریخ غبار) را خواندم. مرحوم استاد عزیز نجم که لیسانس خود رااز یونیورسیتی لندن در رشتهٔ تاریخ گرفته بود، و دوست گرامی و محترم من بودند، دو بار برایشان خواهش و سفارش کردم که در مدت بیکاری در لندن تاریخ واقعات افغانستان، خصوصاً واقعات چشم دید خود را بنویسند،اما چونکه پای اشخاص فامیل شان در بین بود ننوشتند. مرحوم پوهاند حبیبی شخصیت محقق دیگری بود که باید تاریخ واقعات چشمدید خودرا مینوشتند، اما بخاطر ده سال فراریه پاکستان ونشراتیکه در آنجا کردند، ولی دوباره مجبوربازگشت بوطن شدند و معذرت خواستند و مرحوم احسان پادشاه و محمد داؤد خان بودند، آنطور تاریخی ایکه واقعیت ها را در بر می داشت نوشته نمی توانستند و ننوشتند- پس باید مدیون احسان غبار و رشتیا باشیم که با در نظر داشت همه محدودیت ها و خطرات، آنچه ممکن بود نوشتند- که اگر همین دو اثر نمی بود هیچ تاریخ نمی داشتیم. اثر فرهنگ را نمی توان تاریخ خواند - فرهنگ یک تیوریسیسن کمونیزم نبود و در دورهٔ مهاجرت درامریکا اثری نوشت کاملا عنعنوی و غرض آلود و مولود افکار و دیدگاه شخصی خود بل آنچه از قلم فرهنگ باقمانده کتاباتیست به تاریخ

www.afghansabawoon.com/گمشده-ای-در-وزای-فراموشی-ها-زنده-باد/

COMMENTS 2

zyar
25/09/2016 20:30

نویسندهٔ گرانقدر عمرزی عزیز،
من حتی المقدور همه بیشته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را پیوسته از نظر می گذرانم و ازان ها بهرور می شوم. ولی دو مقالت آخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی -فرهنگی بیست سالهٔ ام با او و همه خانوادهٔ جنرال سعدالله خان صافی بزرگوار پر از خاطره ها بوده که با دریغ و درد با شهادت آن انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ نبشته ای در ارتباط جد مادری تان شادروان سراج الدین سعید شینواری که هردوی ما از نیاکان و پدران باهم دوستی خانواده گی داشته و از یک چشمه آب خورده بودیم ، مر ابه یاد آن ده و قریه انداخت که هر دوی ما به جدایی و تبعید ازآن ها مجبور گردیده بودیم. و از همه تلختر آن که در ۲۲ سال زنده گیم در کابل تپ و تلاشم برای دیدار شان به جای نه رسید. یاد هردو انسان بزرگوار را جاویدان می خواهم!
ایمیل هردو نبشته را برایم ایمل نموده، بر منتم بیفزایید. با درود و سپاس زیار
Reply

Mustafa Omarzai
07/10/2016 06:34

با تقدیم احترام خدمت استاد بزرگوار، پوهاند دکتور مجاور احمد زیار! جناب استاد! از لطف تان بر کار های ناقابلم، نه فقط مشکور که باعث افتخارم است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم» بزرگ فرهنگ- به ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختبار پروژه های علمی، اهم است. جناب استاد! به زودی دو نوشته ی مورد نظر شما را به ایمیل تان ارسال می کنم و آن دو نوشته را که بخشی از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ی دیگر، در قامت دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آثارم ، خدمت تان تقدیم کرده بودم، در اختیار افغانان مان، قرار خواهم داد.
Reply

LEAVE A REPLY

(c) ketabton.com: The Digital Library

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

میشوید؟ مگر اینکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرفداران طاهرشاه بی کفایت ، و خلیلی ستایشگر پاکستان و ایران در نزد اکثریت افغان ها ارزشی به سزا ندارد!

اسم: بیگمراد تالش محل سکونت: افغانستان تاریخ: 23.09.2016

شاغلی مصطفی عمرزی مقاله دلسوزانه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افغانی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان تراوش کرده است. واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همچشمی کنیم ، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیراژ کتاب ها را اگر از مسئول دانش کتابخانه شاغلی اسد الله دانش یا میوند کتابخانه حاجی صاحب عبد الرحمن نصیر بپرسید، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تا کنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بناء یک صاحب موسسه نشراتی چگونه می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند. ما وقتی با همسایگان ملماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به دوستان خود کتاب هدیه ببریم. در کابل خصوصا در ولایات سمت شما هر مامور ، مدیر ، صاحب منصب، معین و وزیر که مقرر می شود، چند رور مشغول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا جیلک یا دستار و لنگوته، اگر عوض یک چین سه هزار افغانگی به آن وزیر صاحب ، معین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه برده شود ، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به همکاران نسوان خود در دفتر ها عوض انگشتر ، لاکت ، گلوبند و گل ، کتاب هدیه بدهید در سالگرد تولد ، برایش کتاب چاپ افغانستان و نوشته دشه توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام شرم نسیت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و امان الله دوستی می زنیم کتاب « امان التواریخ» که به نام امان الله خان غازی مزین شده است ، تیراژ آن از طرف وطارت اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باشد و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان به پولداران قارون صفت ، هنوز نسخه هایی از آن 500 جلد، در بازار موجود باشد و منتظر خریدار!! شما از وزیران اطلاعات و فهنگ آز. د. رهین تا آقای خرم و شاغلی جهانی بپرسید که در 15 سال این وزارت پند عنوان کتاب گاپ کرده است من یقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بهتان است «و ا گز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما برساند!!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند با تیراژ بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی ، رقابت نکنیم، از راه دیگر نمی توانیم. یکی از راه های آن را جوان با ا احساس شاغلی عمر زی گفته است که یک میلیون دارایی را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد معقولی است، در تمام کشور ها برای خرید کتاب بودجه تخصیص می دهند ، حتی سفارتخانه های خود را وظیفه می دهند تا کتاب های چاپ شده در محل ماموریت شان را خریداری کنند. کتابخانه کانگریس امریکا از آسمان نازل نشده است ، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین پورتال افغان جرمن آنلاین خوانده ام یا جای دیگری که افغانستان به گوتنبرگ د. فرهادی، مقالات محمود طرزی را در 400 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن را سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری دوم آن هم بخشی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه این رقم درشتی است ، اگر از همین بخش متفرقه ، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خرداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذه کند ؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری کتاب بازجویی کنند!!

افغان هایی که در خارج هستند ، و قرار اطلاع در هر شهر مسجدی دارند ، مگر نمی شود در پهلوی بولانی ، و مئتو و ارد کردن توت و کشمش افغانی و نقل خسته و گسسته وطنی و.....از دانش کتابخانه و میوند کتابخانه ، در هر سال 1000 عنوان کتاب راجع به موضوعات مختلف تقاضا کنند و به افغان ها به فروش برسانند. تا کی مردم خارج منتظر باشند که استاد هاشمیان یا استاد سیستانی ، و دکتر صاحب کاظم کتاب های خویش را که به پول شخصی چاپ کرده اند ، به ایشان مجانا هدیه

www.taand.com/archives/74293

از این (پشتوستیزی)

مسابقه برای توهین و کسب

3 comments

Shafiq August 20, 2016 at 13:41 Reply

کور مو وران پیر خلک غیر له همه پوښتی چې په پښتو ځان پو کړی بدورد پښتانو ته لیکی

او لیکنه کوی پکار ده چې دری ژبې خلک له واقعیت نه ستړکی پټې نکړی نن وخت صبر

او تحمل چې خدای پښتانه ته ورګډی وی که بل هر څوک وی هیڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتې

.منله له په دی لړه روښنایۍ نمړه

میرویس احمدی August 20, 2016 at 15:00 Reply

ټوله کمزورتیا په موټر خپله پښتو کی ده، که موټر خپله ژبه او دود وساتو نو هیڅ یو واک

به مو نه ژبې ته توان ورسوی او نه به مو کلتور او فرهنګ ته

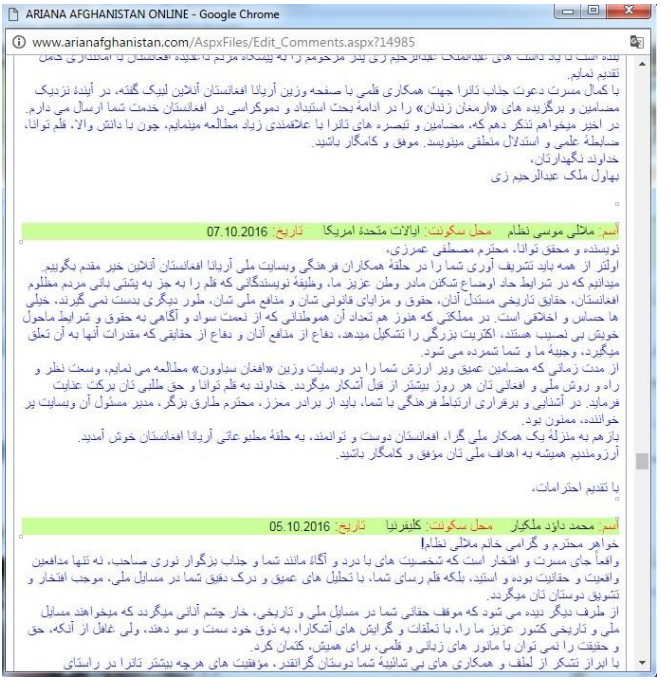
همایظفر احمدزی August 20, 2016 at 15:09 Reply

له قدرمن مصطفی عمرزی نه د واقعټوتو په بیان ډیر منته واقعاً ځمر په دوه ګوټو ته پټیږي

او هغه څوک چې د پښتو په نه پوهیدو اقرار کوي نه بوازي دا چې د خپلې نې سوادۍ اثبات

کوي بلکې متعصب هم دی

(c) ketabton.com: The Digital Library



ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

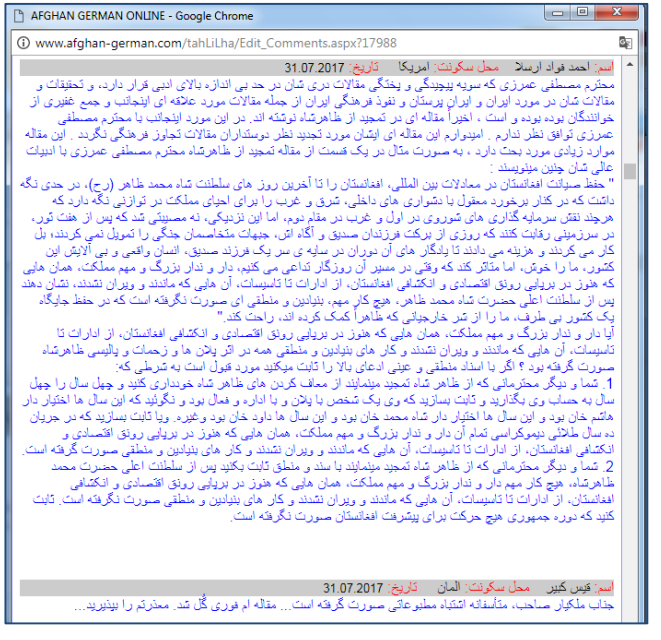
www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

نقدیم نمایم.
با کمال مسرت دعوت جناب تانرا جهت همکاری قلمی با صفحه وزین آریانا افغانستان آنلاین لبیک گفته، در آیندهٔ نزدیک مضامین و برگزیده های «ارمغان زندان» را در ادامهٔ بحث استبداد و دموکراسی در افغانستان خدمت شما ارسال می دارم.
در اخیر میخواهم تذکر دهم که، مضامین و نبصره های تانرا با علاقمندی زیاد مطالعه مینمایم، چون با دانش والا، قلم توانا، ضابطهٔ علمی و استدلال منطقی مینویسد. موفق و کامگار باشید.
خداوند نگهدارتان،
بهاول ملک عبدالرحیم زی

اسم: ملالی موسی نظام محل سکونت: ایالات متحدهٔ امریکا تاریخ: 07.10.2016
نویسنده و محقق توانا، محترم مصطفی عمرزی،
اولتر از همه باید تشریف آوری شما را در حلقهٔ همکاران فرهنگی وبسایت ملی آریانا افغانستان آنلاین خیر مقدم بگوییم.
میدانیم که در شرایط حاد اوضاع تسکن مادر وطن عزیز ما، وظیفهٔ نویسندگانی که قلم را به جز به پشتی بانی مردم مظلوم افغانستان، حقایق تاریخی مستدل آنان، حقوق و مزایای قانونی شان و منافع ملی شان، طور دیگری بدست نمی گیرند، خیلی ها حساس و اخلاقی است. در مملکتی که هنوز هم تعداد آن هموطنانی که از نعمت سواد و آگاهی به حقوق و شرایط ماحول خویش بی نصیب هستند، اکثریت بزرگی را تشکیل میدهد، دفاع از منافع آنان و دفاع از حقایقی که مقدرات آنها به آن تعلق میگیرد، وجیبهٔ ما و شما شمرده می شود.
از مدت زمانی که مضامین عمیق وپر ارزش شما را در وبسایت وزین «افغان سیاوون» مطالعه می نمایم، وسعت نظر و راه و روش ملی و افغانی تان هر روز بیشتر از قبل آشکار میگردد. خداوند به قلم توانا و حق طلبی تان برکت عنایت فرماید. در آشنایی و برقراری ارتباط فرهنگی با شما، باید از برادر معزز، محترم طارق بزگر، مدیر مسئول آن وبسایت پر خوانده، ممنون بود.
بازهم به منزلهٔ یک همکار ملی گرا، افغانستان دوست و توانمند، به حلقهٔ مطبوعاتی آریانا افغانستان خوش آمدید.
آرزومندیم همیشه به اهداف ملی تان موفق و کامگار باشید.

با تقدیم احترامات،

اسم: محمد داود ملکیار محل سکونت: کلیفرنیا تاریخ: 05.10.2016
خواهر محترم و گرامی خانم ملالی نظام!
واقعاً جای مسرت و افتخار است که شخصیت های با درد و آگاه مانند شما و جناب بزگوار نوری صاحب، نه تنها مدافعین واقعیت و حقانیت بوده و اسنید، بلکه قلم رسای شما، با تحلیل های عمیق و درک دقیق شما در مسایل ملی، موجب افتخار و تشویق دوستان تان میگردد.
از طرف دیگر دیده می شود که موقف حقانی شما در مسایل ملی و تاریخی، خار چشم آنانی میگردد که میخواهند مسایل ملی و تاریخی کشور عزیز ما را، با تملقات و گرایش های آشکارا، به نوق خود سمت و سو دهند، ولی غافل از آنکه، حق و حقیقت را نمی توان با مانور های زبانی و قلمی، برای همیش، کتمان کرد.
با ابراز تشکر از لطف و همکاری های بی تنانیهٔ شما دوستان گرانقدر، مؤفقیت های هرچه بیشتر تانرا در راستای



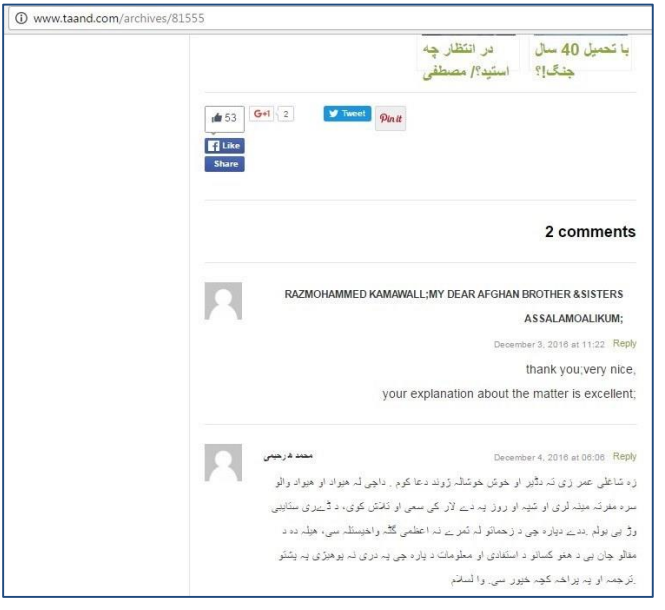
AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 31.07.2017
محترم مصطفی عمرزی که سویه پیچیدگی و پختگی مقالات دری شان در حد بی اندازه بالای ادبی قرار دارد، و تحقیقات و مقالات شان در مورد ایران و ایران پرستان و نفوذ فرهنگی ایران از جمله مقالات مورد علاقه ای اینجانب و جمع غفیری از خوانندگان بوده بوده و است ، اخیراً مقاله ای در تمجید از ظاهرشاه نوشته اند. در این مورد اینجانب با محترم مصطفی عمرزی توافق نظر ندارم . امیدوارم این مقاله ای ایشان مورد تجدید نظر دوستداران مقالات تحاور فرهنگی نگردد . این مقاله موارد زیادی مورد بحث دارد ، به صورت مثال در یک قسمت از مقاله تمجید از ظاهرشاه محترم مصطفی عمرزی با ادبیات عالی شان چنین مینویسد :
" حفظ صیانت افغانستان در معادلات بین المللی، افغانستان را تا آخرین روز های سلطنت شاه محمد ظاهر (رح)، در حدی نگه داشت که در کنار برخورد معقول با دشواری های داخلی، شرق و غرب را برای احیای مملکت در توازنی نگه دارد که هرچند لقلق سرمایه گذاری های شوروی در اول و غرب در مقام دوم، اما این نزدیکی، نه مصیبتی شد که پس از هفت تور، در سرزمینی رقابت کلند که روزی از برکت فرزندان صدیق و آگاه اش، جبهات متخاصمان جنگی را تمویل نمی کردند، بل کار می کردند و هزینه می دادند تا یادگار های آن دوران در سایه ی سر یک فرزند صدیق، انسان واقعی و بی آلایش این کشور، ما را خوش، اما متاثر کند که وقتی در مسیر آن روزگار تداعی می کنیم، دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هایی که هنوز در برپایی روئق اقتصادی و انکشافی افغانستان، از ادارات تا تاسیسات، آن هایی که مانلند و ویران نشدند، نشان دهند پس از سلطنت اعلی حضرت شاه محمد ظاهر، هیچ کار مهم، بنیادین و منطقی ای صورت نگرفته است که در حفظ جایگاه یک کشور بی طرف، ما را از شر خارجیانی که ظاهراً کمک کرده اند، راحت کند."
آیا دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هایی که هنوز در برپایی روئق اقتصادی و انکشافی افغانستان، از ادارات تا تاسیسات، آن هایی که مانلند و ویران نشدند و کار های بنیادین و منطقی همه در اثر پلان ها و زحمات و پالیسی ظاهرشاه صورت گرفته بود ؟ اگر با اسناد منطقی و عینی ادعای بالا را ثابت میکنید مورد قبول است به شرطی که:
1. شما و دیگر محترماتی که از ظاهر شاه تمجید میلمایند از معاف کردن های ظاهر شاه خودداری کنید و چهل سال را چهل سال به حساب وی بگذارید و ثابت بسازید که وی یک شخص با پلان و با اداره و فعال بود و نگوئید که این سال ها اختیار دار هاشم خان بود و این سال ها اختیار دار شاه محمد خان بود و این سال ها داود خان بود وغیره. ویا ثابت بسازید که در جریان ده سال طلائی دیموکراسی تمام آن دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هایی که هنوز در برپایی روئق اقتصادی و انکشافی افغانستان، از ادارات تا تاسیسات، آن هایی که مانلند و ویران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت گرفته است.
2. شما و دیگر محترماتی که از ظاهر شاه تمجید میلمایند با سند و منطق ثابت بکنید پس از سلطنت اعلی حضرت محمد ظاهرشاه، هیچ کار مهم دار و ندار بزرگ و مهم مملکت، همان هایی که هنوز در برپایی روئق اقتصادی و انکشافی افغانستان، از ادارات تا تاسیسات، آن هایی که مانلند و ویران نشدند و کار های بنیادین و منطقی صورت نگرفته است. ثابت کنید که دوره جمهوری هیچ حرکت برای پیشرفت افغانستان صورت نگرفته است.

اسم: قیس کبیر محل سکونت: المان تاریخ: 31.07.2017
جناب ملکیار صاحب، متأسفانه اشتباه مطبوعاتی صورت گرفته است... مقاله ام فوری گُل شد. محترتم را ببذیرید...

(c) ketabton.com: The Digital Library


www.taand.com/archives/81555

با تحمیل 40 سال جنگ!؟ | در انتظار چه استید؟/ مصطفی

53 | G+1 2 | Tweet | Pin it | Like | Share

2 comments

RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER &SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 Reply

thank you;very nice;

your explanation about the matter is excellent;

محمد هرخیبی December 4, 2016 at 06:06 Reply

زه شاعلی عمر زی نه دئیر او خوش خوشاله ژوند دعا کوم . داچی له هیواد او هیواد والو سره مفرته میله لری او شپه او روز په دے لار کی سعی او تلاش کوی، د ځےری ستاینی وړ یی بولم .دد ے دیاره چی د زحماتو له ثمرے نه اعظمی گټه واخیستله سی، هیله ده د مقالو چان یی د هغو گسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په دری نه پوهیژی په پشتو .ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا لسلام

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مکرر . عبدالجلیل جمیلی

اسم: احمد فواد ارسلا محل سکونت: امریکا تاریخ: 01.08.2017

برادر محترم عمرزی صاحب

با سپاس از رویه علمی و شریفانه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از چند وقت به این طرف میخواستم که از شما بخواهم که به یک ترتیبی کتابفروشی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آنلاین بسازید. من شخصاً از سال 1980 تا حال به افغانستان سفر نکرده ام و دسترسی وتماس و امکانات مناسب ندارم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به صد ها علاقمند مسایل افغانستان علاقمند خرید از طریق انترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزشمند را از طریق انترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهید. اگر چنین چیزی میسر شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهانم

احمد فواد ارسلا

اسم: صالح محمد محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017

سلام خدمت هموطنانم

استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هایم را بپذیرید. از جناب تان یکجهان سپاس. شاید بپرسید که در کدام مورد.

برادر محترم ما جناب عمرزی بسیار خوب و جالب مینویسند و موضوعات را درست شرح میدهند و اما جملات شان برایم نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میپرسیدم که شاید دوری از ادبیات دری مرا از نوشته های دری بیگانه ساخته. خوب همین امروز فقط 5 عصر به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جناب عمرزی پیچیده است.

به هر حال، اگر برادر ما جناب عمرزی بتوانند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون مینویسند بنویسند تا مانند من که از یکسو ذهن ما کهنه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

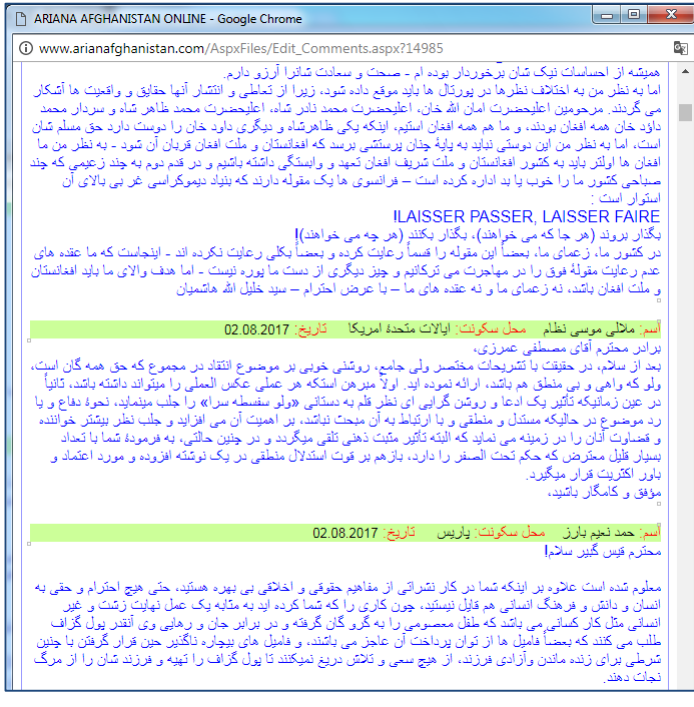
اسم: زمری کاسی محل سکونت: سویس تاریخ: 01.08.2017

از بزرگوار جمیلی صاحب متشکرم که مکمل داستان ومعلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمیتی توتل فرانسه بالای ان کار کرده بود و باید عملی میگردید درین صفحه ارایه نمودند که من هم از همهٔ آن تا آمدن خلق و پرچم عین معلومات را داشتم، ولی سوال تا امروز نزدم حل نبود که بعدا چه شد، زیرا روز سوم کودتا بندی در لوای 99 یا 79 قرغه و بعد تحت نظارت در خانه نشستم و راه این پروژه ها نزدم مفقود بود، با ارایهٔ معلومات شما محترم مساله و این سوال ابدی در ذهنم روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا عضو حزب داوود خان در قطار چهل نفر اول گرفتند و بودم، مجبور شدم زود از امور دولتی و فعالیت هایش خود را با خبر سازم. با عرض احترامات به شما

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 01.08.2017

با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندرکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات صمیمانه ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظریات تان را خواندم و تشکر می کنم؛ و در جمع تمام هموطنان گرامی دور از وطن، برای تان عافیت همیشه گی می خواهم.

(c) ketabton.com: The Digital Library


ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سعادت شانرا آرزو دارم.
اما به نظر من به اختلاف نظرها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تماطی و انتشار آنها حقایق و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داؤد خان همه افغان بودند، و ما هم همه افغان استیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داؤد خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این دوستی نباید به پایهٔ جنان پرستشی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تعهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعیمی که چند صباحی کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است – فراتسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

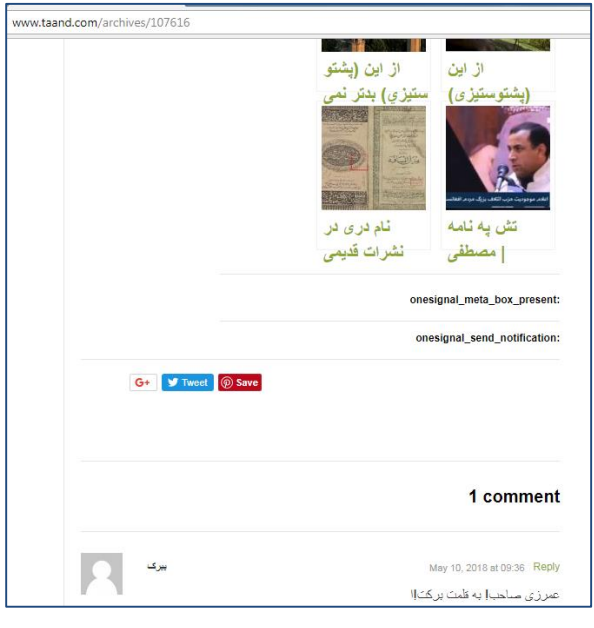
!LAISSER PASSER, LAISSER FAIRE

بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)!
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسماً رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقولهٔ فوق را در مهاجرت می ترکانیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما – با عرض احترام – سید خلیل الله هاشمیان

اسم: ملالی موسی زئلم محل سکونت: ایالات متحدهٔ امریکا تاریخ: 02.08.2017
برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،
بعد از سلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع انتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطق هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً میرهن استکه هر عملی عکس العملی را میتواند داشته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر یک ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب مینماید، نحوهٔ دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن میحث نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قضاوت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرمودهٔ شما با تعداد بسیار قلیل معترض که حکم تحت الصفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.
مؤفق و کامگار باشید،

اسم: حمد نعیم بارز محل سکونت: پاریس تاریخ: 02.08.2017
محترم قیس گیر سلام!

معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از مفاهیم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حقی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار کسانی می باشد که طفل معصومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آنقدر پول گزاف طلب می کنند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگذیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن وآزادی فرزند، از هیچ سعی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گزاف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.


www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو ستیزی) بدتر نمی

از این (پشتو ستیزی)

نام دری در نشرات قدیمی

تش په نامه | مصطفی

onesignal_meta_box_present:

onesignal_send_notification:

G+ Tweet Save

1 comment

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! به قلمت برکت!

(c) ketabton.com: The Digital Library

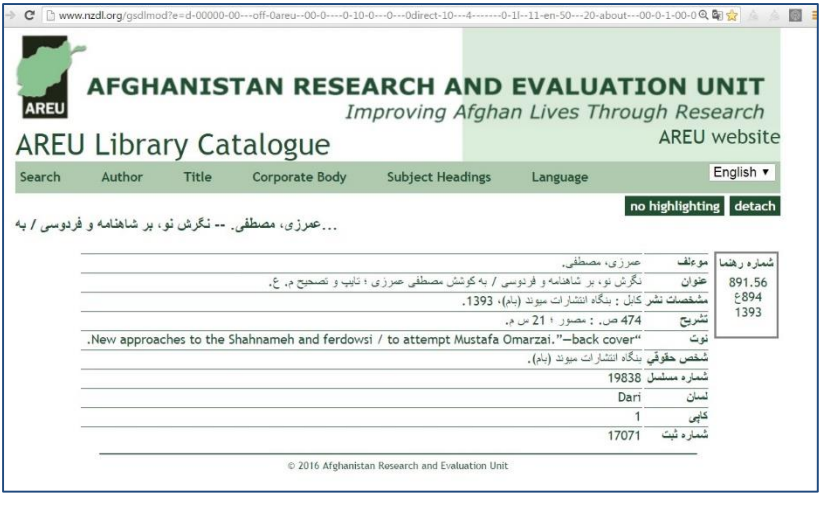
تشهیر مجازی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

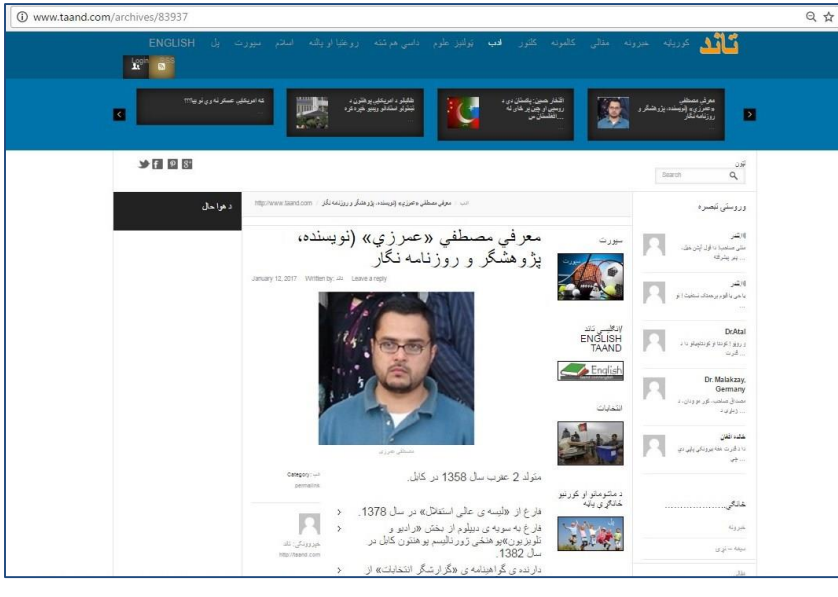
(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

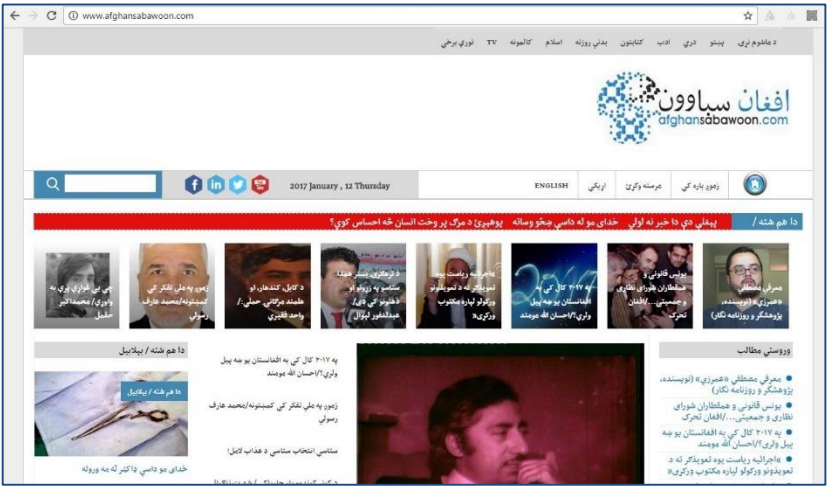
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

مطبوعات

حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

درصف مقدم مبارزه

استوار در پیکار طبقاتی

آگاه و پر غرور

چگونه کار میکنم

تجربه هایی یک کارمند سیاسی

توزیع اسناد ملکیت زمین

اخبار خارجی

بخاطر تامین صلح در جنوب شرق آسیا

ایده های لنین زنده است

کمیته مرکزی و انتخابات

پیام های تبریکیه

به مناسبت بیستمین سالگرد د ح.د.خ.ا.

(c) ketabton.com: The Digital Library

تلویزیون در روستاها

نامه‌ها، پیشنهادها، انتقادها

نه آب نه برق

درجهت بسیج توده‌ها

ایجاد تاکسون در شهر ایجاد ۲۰ ایستگاه

ایجاد دسازما- نهای محل زیست

خوانندگان اعلان عجیب

مسابقات شطرنج

ورزش

مانندرون گذشته

از دیاد عاید

هنگامی که در کودکستان شیرپور بودم

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

KABUL NEW TIMES

VOL. XXV NO. 207. SUNDAY, MARCH 15, 1987. HOOT 25, 1365 (YR)

Our sole objective is to end war: Najib

Comrade Najib, General Secretary of the PDPA CC attended yesterday the Jirgah of elders, chieftains and representatives of Jaji, Mangal, Zadran, Ahmad Zai, Tota Khel, Gardezi, Zormati, Mogbel and Samkanai tribes of Paktia province held in Dilkusha Palace.

After the recitation of verses from the holy Quran Haji Kandahari, Haji Shah Mahmood Ahmad Zai, Sulaiman Khel Mangal and Haji Zaher Samkanai explained the steps they had taken for the realization of the policy of national reconciliation in their provinces and declared their support to the new policy directed at ending the war.

Addressing the participants Comrade Najib said:

"It is a matter of pleasure that the tribes of Paktia have gathered and unitedly voiced their resolute support to the policy of national accord. We are sure that this spirit will strengthen more than ever the activity of other tribes and nationalities inhabiting Afghanistan and serve the cause of peace."

"The only objective of the proclamation of the policy of rathnal reconciliation by the party and the government of the DRA is to put an end to war.

Our policy is really and honestly designed for the blossoming of the country, for serving the people and safeguarding the independence and territorial integrity of Afghanistan. Our only desire is the advancement of Afghanistan, our beloved country and we are ready for any devotion and sacrifice."

The Jirgah concluded with a prayer for complete unity of all tribes and fraternal nationalities of Afghanistan and ensuring peace and prosperity in the country.

Abdul Rashid Wazir, head of tribes and nationalities department of the PDPA CC, Sarjang Zazai, Minister Without Portfolio, advisers and deputy ministers of nationalities and tribal affairs were also present at the Jirgah.

Najib receives foreign guests

Comrade [illegible], General Secretary of the PDPA Central Committee, received yesterday in the CC headquarters the delegations of journalists, writers and artists unions of the Soviet Union, Czechoslovakia and a delegation of International Organisation of Journalists who have come here to participate in the second congresses of writers', journalists' and artists' unions of the DRA.

He spoke to the national reconciliation policy announced by the party and the government for ending the war.

Haider Masud, Secretary of the DPA Central Committe, was also present at the meeting.

(BIA)

A newly admitted child of Estiqlal Lycee. (Photo by Rona)

Pak nuclear ambitions serve US interests

(See page 3)

19 families return to Nangarhar, Samangan

Nineteen Afghan families have returned from abroad to Nangarhar and Samangan provinc[illegible]

Twelve families of 80 members were resettled in Bodat district of Nangarhar province and seven families of 43 members in Dara Soof district of Samangan province.

(BIA)

Elections in Samangan

Residents of Khoja Parshan and Shorqul villages of Hazrat Imam subdistrict of Samangan province gathered in two polling stations and elected 16 deputies to the local organs of state power and administration.

(BIA)

Debt relief to peasants

NEW RC DECREE ISSUED

The Presidium of the Revolutionary Council of the DRA has endorsed a decree on providing easier facilities to peasants.

The decree proposed by the Council of Ministers is designed to assist the peasants, provide relief to them in repaying their agricultural loans and enhance agricultural production.

Following is the text of the decree No. 328 dated March 9, 1987:

"Based on Article 44 of the Fundamental Principles of the DRA and the declaration of the standing committee of the RC on the exemption of interest and debt penalties of peasants and cooperative members, the RC Presidium endorses the following on waiving the interest and penalties on debts due to the Agricultural Development Bank from peasants and members of agricultural cooperatives on account of fertilizers, improved seeds and agro-machinery.

Item (1): Individual peasants and members of agricultural cooperatives who have not been able to cultivate their lands are exempted from payment of interest and debt penalties, accruing up to the date of the present decree, provided they are certified by the councils of people's deputies.

Peasants and members of agricultural cooperatives who have partly cultivated their land are exempted from payment of interest and debt penalties up to the date of the endorsement of the present decree, equal to the amount of damages they incurred, if certified by the council of people's deputies.

Item (2): Persons mentioned in item (1) shall pay the principal of the loan in instalments with the agreement of the Da Afghanistan Bank after three years of exemption.

Item (3): The decree shall come into force from the date of its endorsement and shall be published in the official gazette.

Haji Mohammad Samkanai, Acting President of the RC Presidium.

Comrade Najib with foreign guests.

India acknowledges greetings

An acknowledgment has been received in reply to the congratulatory messages of Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA sent earlier to Zail Singh, President of India on the occasion of the Indian Republic Day.

The message said: "Pl[illegible] accept my best wishes for your personal health and happiness and for the progress and prosperity of your friendly people".

(BIA)

Najib receives outgoing ambassador

Comrade Najib, General Secretary of the Central Committee of the PDPA received yesterday in his office Vaclav Kouba, the outgoing ambassador of Czechoslovakia to bid him farewell.

(BIA)

Indian embassy thanks for assistance

The Indian embassy in Kabul has sent a note to the Ministry of Foreign Affairs of the DRA conveying the thanks of the Government of India and the staff of the embassy for the friendly assistance given by the Afghan authorities in repairing the building of the embassy which suffered a blast on February 1, 1987.

The note expressed confidence that the friendly relations between the two countries will further strengthen. It also expressed deep condolence for the loss of life of some Afghan nationals in the incident.

(BIA)

Sowing campaign advances in Balkh

Over 182,000 hectares will be sown in the coming spring with wheat, barley, cotton and cereals in Balkh province.

A spokesman of the agriculture and irrigation forms department of the province said that from the beginning of the spring sowing campaign (late January 1987) up to now, 81,000 hectares have been cultivated with wheat and 3,300 hectares with barley.

To promote agriculture, necessary assistance is being rendered to peasants. 176 tons of improved wheat seeds, valued at over 3.6 million Afghanis and 4050 tons of fertilizers costing totally Afs 11.57 million have been given in cash and loans to peasants and agricultural cooperatives.

(BIA)

GENEVA TALKS MANIFEST DRA'S GOODWILL

The third satge of the seventh round of Geneva proximity talks, conducted between the foreign ministers of Afghanistan and Pakistan through the special representative of the UN Secretary General Diego Cordovez, has ended its work. The talks focused on seeking a political solution to a number of basic issues which remain unresolved including the matter of time table for the return of the limited Soviet military contingent. At the end of the talks, Diego Cordovez stated in a press conference that significant achievements were made and new proposals were set forth during the talks. He added that both countries needed further consultations and the talks will be resumed in the near future.

The preparatory work and the rounds of the talks showed in full that the DRA, based on its careful and responsible foreign policy, had made sincere efforts to find a just and acceptable political solution to the situation around Afghanistan.

The principal position and the political goodwill of DRA displayed at the Geneva talks served at achieving a political solution for the cessation of foreign interference in the internal affairs of Afghanistan and the provision of reliable international guarantees for their non-resumption.

It is concrete knowledge that the fate of the DRA undertook concrete and bold steps on the eve of the present round of Geneva proximity talks. The DRA carried out necessary preparations which could provide real possibilities for the peaceful solution of the issues. Declaring and putting into effect a unilateral ceasefire, constructive dialogue with the opposition, amnesty for the political prisoners, etc. The DRA had commenced the implementation of the policy of national reconciliation which guarantees the interests of all patriotic political forces of Afghanistan. The popular government moreover declared its readiness to form a government of national unity, including giving it a coalition character. All these measures had given a new impetus and provided a firm basis for the successful conclusion of the Geneva talks.

As regards the return of the limited contingent of the Soviet Union to their country, the Afghan and Soviet sides have repeatedly demonstrated their sincerity and good will in the matter.

The leaders of the DRA and the Soviet Union have repeatedly expressed their clear stand that as soon as foreign armed incursions into the internal affairs of Afghanistan are ceased and reliable international guarantees are provided for their non-recurrence, the limited Soviet military contingent will return to their peaceloving country at the earliest. The sincere political will of the Afghan and Soviet sides towards this end have been confirmed on various occasions by all the countries including those which adopt a hostile position towards Afghanistan.

Quite obviously, the process of the normalization of the situation around Afghanista[illegible] depends to a large extent on the position of the US administration. If the Reagan administration opts for the normalization of the situation through political means, then it should stop the armed and other interferences in the internal affairs of Afghanistan and also stop giving military assistance to the extremist groups and countries, which

(Continued on page 4)

تصویر من روی جلد نشریه ی کابل تایمز. صنف اول مکتب بودم.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

بیانیهٔ رادیو- تلویزیونی رفیق نجیب

مابه تمام انسانهای دارای ارادهٔ نیک، به تمام بشریت مترقی مراجعه نموده واز آنها میخواهیم تا از تلاش صادقانه وگرم مادرجهت قطع خونریزی درسرزمین افغانها و دستیابی به حل صلح آمیز سیاسی مسایل اطراف افغانستان پشتیبانی بعمل آورند.

رفیق نجیب

صفیر گلوله ها خاموش باد!

صلح: زنده‌گی و سعادت

گزارش خبرنگار اختصاصی ما از ولسوالی سرچه کوت

مصطفیان

با همبازی های دوران کودکستان

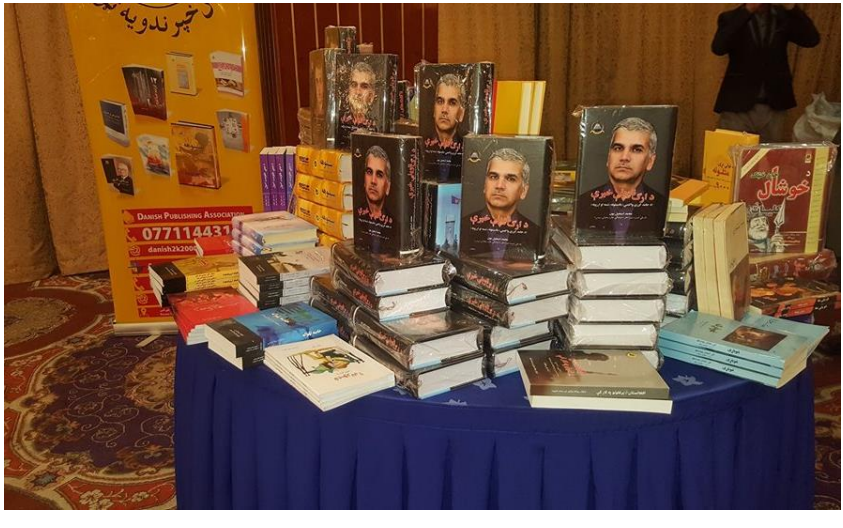
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

معرفی کتاب ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

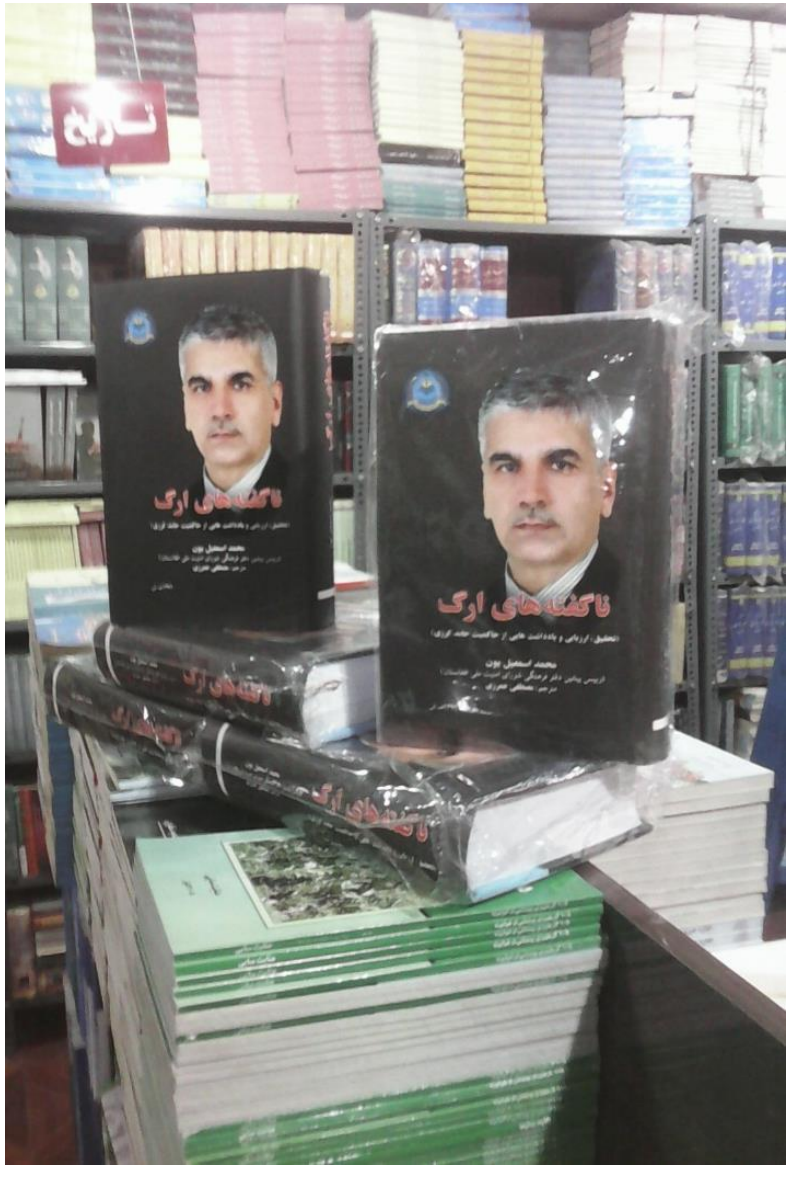


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد
HEWAD DAILY
Established: 1949
سیاسي- اقتصادي ورځپاڼه
په هر صورت له مؤقت حکومت سره مخالف یم
د سولې احتمالي هوکړه» پر ولسمشر یو ناکو اغیز نه لري
د افغانستان له خنګلونو داعش ډله استفاده کوي
د لشکر طیبه پلار حافظ سعید ونیول شو
ملي دفاع وزارت هیڅ ترهګر به سر پورته کولو نه پرېږدو
طالبانو په وردګو کې دوه ښوونځي مرکزونه ټول کړل
په افغانستان کې د مخنیوي لپاره ستونزمنو انتخابونو ته اړتیا ده
SCA
Swedish Committee for Afghanistan

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد

ادب ، تاریخ او فولکلور

د خوشحال په طب نامه کې نوي طبي حقایق

زما اوبنکې

مطالعه کتاب «اگر جهانیان شکست بخورند» مفید میباشد

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد
HEWAD DAILY
سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه
Established: 1949
نړیوال بانک او د مالي تامین اداره په افغانستان کې دفترونه جوړوي
ارګ د ولسمشر د کار د درام پر وړاندې د سیاسي مخالفانو درېځ کودتا ده
ولسي جرګه نن د یوې باطلې شوې رایې په اړه پرېکړه کوي
له ۲۰۱۲م کاله دري نیم میلیونه افغانان بې ځایه شوي
په ننګرهار کې سړکال ۲۰۰ ټنه شات تولیدېږي
د بشري هجوتو کمیسیون په بلخ کې د زندانیانو بشري وضعیت د انډېښنې وړ بولي
دارو زیان یو شمیر زده کړنکي دې کاله پرېښودلې نه دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد

ادب ، تاریخ او فولکلور

پر ټوکر ګنډل شوی کتاب

د افغانستان دولتي پوهنتونونه

جان الله حلیم

کتاب «منحنی تاریخ» بیانګر واقعیت های تاریخی میباشد

(c) ketabton.com: The Digital Library

HEWAD DAILY

د ټولو او مخلوقاتو خدای په نامه

هیواد

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

د تاسیس کال ۱۳۴۸ ل

Established: 1949

د طالبانو اړ ویښې نه ښې، د ټول هیواد د ټیولو په فکر کې دي.

رسنۍ والو ترهګرو په ځواب کې د نجونو ۱۲ ښوونځي ویجاړ کړي

جمهوررییس غني:

مرکچي پلاوي دې طالبان قانع کړي چې له مذاکراتو پرته بله لاره نه لري

جمهوررییس غني د سپلابونو د زیانونو د مخنیوي لارسپونې وکړې

امریکا د افغان جګړې پای ته رسول غواړي

«اجازه نه ورکوو، چې د افغان ښځو حقونه قربانی شي»

خلیل زاد د (م م) هغه درېځ ستایلی چې د طالبانو عملیات یې غندلی

د دوحې د غونډې لپاره دې ټولنې پلمې خنثي شي!

د فراهیانو ژوند نا امنیو سخت تریخ کړی

وروسټیو سپلاوونو په ۲۰ ولایتونو کې ۱۳۴ کسانو مړه کړي

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد
ادب ، تاریخ او فولکلور
اوومه دوره ۲۵/۹ مه گڼه
۱۴۱۵ ل د وری ۲۹ مه ۱۴۲۰ ق د شعبان المعظم ۱۲ مه 18/4/2019
۴

به بهانه گرامیداشت از هفته کتاب

برسته‌ی فوری

گزارنگر روزنامه هیواد بالاحساس ارفرصت صباحیه بی رابابرخورد جاوید احمد که دراین نمایشگاه اشتراک داشت دانست انجام داده است که موصوف درمورد ارزش کتاب ومطالعه چنین بیان نمود:

درفرض وپیشرفت جهان علم علم ودانش اساسی وتعیین کننده میباشد وراحله ناگسستنی با کتاب و آثار علما ودانشمندان دارد علما ودانشمندان تجربیات وافکار شانرا ازطریق کتب وآثار علمی خود بنحاکدانت وفی گذارند.

متاسفانه کمبه علمدا فغانستان واستادان گذشته امروز باهاشیمند وچودندارسه اخطارمایت. افکاروفرهنگ وعلم

استفاده نبود وازآن بهره برداری فراوان کرد

ازاین رو لازم وضروری میباشد تابه کتابخوانی ارزش واهمیت زیاد قایل شد، رابطه کتاب باخانواده و زندگی انسانها، فرقی وپیشرفت حوامع به نور ناگسلی وجود دارد

کتب وآثار علما عصارهٔ دانستهای دشاوزد های علمی وفرهنگی بر محسوب میگردند که درعینی چشمه فروشنان علم وفرهنگ بر سایهای کاروفعالیت های گسترده بوجود آمده وهی آید.

وی درادامه خبرده رهنمایی که ازگذاشت کسی گویم وبا سی جوانسه این خلصه درذهن خود، خوداز به مطالعه کتابخوانی تشویق میکند

اگر فرهنگ عادت وصحابت مطالعه کتاب ازدوره ابتدایی درخانوادگی وبوجودآمدن شرایط مناسب که آنها بتجادده به حوبی بارکاب یافته که کتابخوانی کارآسانی نیست

کتاب «تخت دهلی را فراموش میکنم» معرف دوستی تاریخی افغانستان و هندوستان

حیات الله طیر

آخرین شب درخانهی ، از دهلی تا کابل ، اخصوصا سی خاطره ، کتاب دهلی را فراموش میکنم، نخستین اثر رمان ، داستان ، نوشتهٔ انور ایرانپور میباشد. این رمان در ۱۲ فصل ، ۲۰۰ صفحه به زبان دری ترجمه شده است. کتاب توسط مصنوری کمپوز، و طراحی شده و به تیراژ یک هزار جلد در ۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

HEWAD DAILY

هیواد

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

Established: 1949

جمهوررییس غني: سوله د افغانانو په غوښتنه پر ملي بحث بدله شوې ده

جمهوررییس غني ته زلمي خلیلزاد سره د سولې په اړه خبرې ته دوام ورکوي

ټرمپ: په افغانستان کې مثبت کامونه اخیستل شوي خو جګړه بدمرغي ده

د امریکا او پاکستان د بهیر نیو چارو وزیرانو د افغان سولې پر بهیر خبرې وکړې

حسینه سایې: د اطلاعاتو او فرهنګ وزارت د جام مار د ساتنې لپاره پراخې هڅې کوي

افغان حکومت د سولې له بین الافغاني خبرو نه مخکې پر جامع محور سلاکوي

کابل چارواړو: زمې ختم شو خو لاهم د بریښنا وړ چارې موجودې دي

ارمان لوڼې څنګه د پولیسو د مشر له امر شهید کړای شو؟

افغان د خپل خاورې پر زیان پر سوله «معامله» نه ښي

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد
ادب ، تاریخ او فولکلور
پر توري کرښې، سپينې خبرې
مګۍ پرکتاب چاپ شده (دري افغاني)
د ژانر له مخې د پښتو ژبې ښه ځانګړتیاوې
د پښتو فولکلور
د پښتو ژبې د ګرامر ځانګړتیاوې
د پښتو ژبې د ګرامر ځانګړتیاوې
د پښتو ژبې د ګرامر ځانګړتیاوې

(c) ketabton.com: The Digital Library

HEWAD DAILY

هیواد

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

Established: 1949

پر کندوز بښار د طالبانو حمله ناکامه شوه

سادات: د کاندیدانو د ټوپي لیست د اعلام لپاره تیار یو

د شهید آرمان لوڼي په ویر او د پنجاب پرضد پراخ لاریونونه

ډونالډ ټرمپ د افغان سولې لپاره خبري د امریکا د پوځ هلې ځلې او پر طالبانو فشار بللی

د مخالفینو پرضد ځینې عملیات له لاسه راوړنو یادوي

د امریکا سنا د افغانستان او سوریې په اړه د ټرمپ د پلانونو پرضد درېدلې

مسکو د افغان حکومت، د وسله والو او سیاسي مخالفانو د غونډې کوربه دی

حسینه سیاپي... ملګرې او غیر ملګرې میرانونه، د هیواد ارزښتاکي بانګې دي

د اریانا افغان هوایي شرکت نوې الوتنې پیل کړې

په لغمان کې اووه پروژې ګټې اخیستنې ته وسپارل شوې

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد

ادب ، تاریخ او څېړنکور

علامه سید جمال الدین افغان د اسلامي هیوادونو خلک د وخت د استعمار پر ضد راویښ کړل

باغبي سلطاني مګال

کتاب « ناګفته های ارګ » ازنګاه ارزش ومحتوایی به لسان دری نیز ترجمه وچاپ شد

حیات الله حلیم

محقق

(c) ketabton.com: The Digital Library

روزنامه ملی

۵۲

به نام خداوند بخشاینده و مهربان

انیس

EEE

مناری و مؤید وحدت ملی و بازسازی است

مؤسس: غلام محی الدین انیس

سال تاسیس ۱۳۰۶

چهار شنبه ۱۴ جوزا ۱۳۹۳ هـ. ش | ۵ شعبان المعظم ۱۴۳۵ هـ. ق | ٤ جون ۲۰۱٤ میلادی | نمبر مسلسل ۲۲۸۳۴ | سال هشتاد و هفتم

دولت منشور ملل متحد، معاهدات بین الدول، میثاق های بین المللی که افغانستان به آن ملحق شده است و اعلامیه جهانی حقوق بشر را رعایت می کند.

دولت از هر نوع اعمال خشونت، ترور و قاچاق مواد مخدر و تولید و استعمال سگرت جلوگیری می کند.

خانه های قلبی انیس

رئیس جمهور کنری خطاب به رسانه ها:

در انتخابات آینده مسئولانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی تلاش نماید

حامد کنزی رئیس جمهوری اسلامی افغانستان در یک نشست با مسئولین رسانه های داخلی و خصوصی کشور گفت که وظیفه بزرگ رسانه ها حفظ وحدت ملی و در فکر گرفتن مناقع ملی به خصوص در جریان انتخابات دور دوم ریاست جمهوری می باشد. در این نشست که بعد از ظهر دیروز در ارگ انجام شده، رئیس جمهور گفت که دلیل نشست امروزی من با شما رسیدن همه آرزوی مستقر ساخت که مطابق به انجام رسیدن موفقانه دور دوم انتخابات می باشد. زیرا موفقیت این انتخابات کامیابی همه ماست. وی خطاب به مطبوعات گفت که شما باید در انتخابات آینده مسئولانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی و وحدت ملی در کشور تلاش نمایید. رئیس جمهور کشور افزود که مردم افغانستان در دور اول انتخابات بی من در حرکت است. در این نشست، مسئولان رسانه های خصوصی و دولتی صحبت کردند و نظریات و پیشنهادات شان را مطرح نمودند و از نوحه دو شمره و همکاران شان به پیش برود.

رئیس جمهور تصریح کرد هر تبلیغاتی که از جانب مردم افغانستان انتخاب شود، کامیابی و موفقیت ملت افغانستان است و وظیفه همه ماست تا از وی حمایت و پشتیبانی نماییم.

حامد کرزی افزود: من مطمئن هستم که حکومت آینده یک حکومت ملی خواهد بود و کامیابی در وحدت و مشارکت ملی است و من در این شکی ندارم که افغانستان به طرف آینده بهتر در حرکت است.

عکاس: غلام نبوت حاکمی

انتخابات بدون فر نظر داشت قوم و مذهب با اتحاد و اتفاق به نامردان دلخواه ملی رای دادند.

تلاش نماید.

رئیس جمهور کشور افزود که مردم افغانستان در دور اول انتخاباتی و وحدت ملی در کشور استعمال اتفاق و انجام اضافی که باعث تخریش اوضاع

سخن انیس

حفاظ محیط زیست، تضمین سلامت انسان است

وضعیت محیط زیست در افغانستان، همانند سایر ممالک عقب مانده، بسیار شکننده و ناسف بار است.

اما به دلایل گوناگون این مسأله برای بعضی از هموطنان ما ملموس نبوده و حاد هم جلوه نمی کند و یا حتا تا آن چندان شناخت و توجه ندارند.

با تأسف باید گفت، آلودگی هوا نه تنها زندگی انسان ها بلکه از تمام موجودات زنده را به خطر مواجه می سازد. هر مادهٔ که وارد هوا شود، خواص فزیکی، کیمیاوی و زیستی آن تغییر می کند و به چنین هوای تغییر یافته، هوای آلوده می گویند.

امروز ما در هائی از روز ۱۵ جوزا مطابق ۵ جون روز جهانی محیط زیست تحلیل به عمل می آوریم که نهایتاً به معضل آلودگی هوا دچار هستیم. بناً، نه تنها عوامل طبیعی و غیر طبیعی اثرات منفی بالای محیط زیست ما دارد بلکه عوامل انسانی نیز به نوبهٔ خود به دو طریق مستقیم و غیر مستقیم در تخریب و نابودی منابع طبیعی مؤثر واقع می شود.

کشور ما یک کشور عقب نگهداشته شده و ساختار اجتماعی آن دهاتی و اساس اقتصاد مردم ما بر زراعت و مالداری استوار است و نیز تعدادی از مردم ما از سواد کافی و فرهنگ شهر نشینی بی بهره اند. بگونهٔ مثال به شکل مستقیم و بدون انجام پروسسی از منابع طبیعی مانند جنگلات، خاک، آب و سایر منابع طبیعی در امر معیشت و تهیهٔ مسکن، خوراک و سایر ضروریات یک زندگی ابتدایی استفاده می کنند.

با همه مشکلاتی که امروز دامنگیر ما است، به خاطر مهیا کردن آن امکانات لازم نداریم اما در بعضی موارد می شود تدابیر ویژه را روی دست گرفت، از جمله جلوگیری قطع جنگلات در کشور است این در حالی است که دولت هم از فعالیت های خودسر در قطع جنگلات و از بین بردن منابع طبیعی طوری که باید اقدام نماید. موقع نبوده تا از قطع درختان و جنگلات جلوگیری کند که در وقعیت امر یکی از منابع مؤثر و اگر گذار در محیط زیست جنگلات، باغات و ساحات سبز است.

طوری که این مسئله بر همه هویداست، علفچرها و ساحات سبز که یکی از ضرورت های اجتماعی است توسط غاصبان زمین غصب می گردد. وسایط نقلیه دست دوم و ناریخ گذشته وارد کشور می شود و هم چنان ایمل بن کیفیت و سدها موارد دیگر هستند که محیط زیست را آلوده می سازند. پس بر ماست تا همه دست به دست هم داده با این نابسامانی های محیط زیستی که نهایتاً به ضرر و زیان انسانها و در مجموع زنده جانیاست مبارزه خدی صورت گیرد تا در آینده یک کشور سرسبز، زیبا و هوای گوارا داشته باشیم. ●

محمد یونس قانونی:

با ایثار معلولان، معیوبان و خون هزاران تن شهید، نظام کنونی شکل گرفت

با تأسف که تاجران و کتاب فروشان جای مناسبی برای عرضه کتاب ندارند

عکاس: ناصر فاروقی

کمیسیون های بازماند گان شهدا و معلولین شورای ملی، معاون نارواکی کابل و رؤسای دوایر

شهدا و معلولین، معین و سرپرست وزارت حج و اوقاف، معین وزارت مالیه، رؤسای

داشت وزارق تحصیلات عالی شهر سازی، معین و سرپرست وزارت کار و امور اجتماعی

محمدیونس قانونی معاون اول ریاست جمهوری دیروز در جلسه ای مستقلات معلولین و وارثین شهدای کشور، معلولین و معیوبین راهنمای آسیب پذیر جامعه داشت که با اشاره از خود گذاری آن ها و برگشت خون هزاران شهید سرزمین ، مقام کنونی شکل گرفته است.

به اساس معلومات دفتر معلوماتی ریاست جمهوری به آگاهی رئیس محض ساد، طرح تعدیل در قانون مالیه برافزایش ارزش و طرح تعدیلات درچهارعنوان قانون براساس فرامین تقنینی

در جلسه ای که دیروز به ریاست دکتور محمد صالح

جوایز نخستین دور برندگان برنامه (نور نوآوری) توزیع شد

معلوماتی راه اندازی شد تا با استفاده از تکنالوژی محیطزیستی و معلوماتی و راه اندازی موبایل به مشکلات فرا راه خدمات دولتی به گونهٔ از پایه نگوید.

انتخاب سکتی وزیر محابرات و تکنالوژی

ملحوظی نایب رئیس و با اشتراک رئیس اتحاد اسلامی

رؤسای کمیسیون های هجده گانه و اعضای گروپ های پارلمانی

بحث وتبادل نظر صورت گرفت. به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی ولسی جرگه به ازاتس پایان ابتدای حاضر ص۹

کمیته رؤسای ولسی جرگه پیرامون آجندای مجلس عمومی بحث کرد

ولسی جرگه برگزار گردید. پیرامون آجندای مجلس عمومی

طرح تعدیل در قانون مالیه برافزایش ارزش به تصویب رسید

در جلسه دیروز عنترتوجه به رئیس جمهور به تصویب رسید. به اساس معلومات دفتر معلوماتی مشاورتوجه به ازاتس پایتخت، در جلسه طرح تعدیلات درقانون مالیه برافزایش ارزش که در کمیسیون اقتصادی، مالی

ویودجه وسایر کمیسیونها مورد تدقیق ومطالعه قرارگرفته بود توسط سناتوران انجمن محدد،ین همه،دیروز. رفیع الله حبیدی وانورکلی هزیار ارائه گردید و بعدازانوار نظریات ص۲

در شورای عالی سنره محکمه به شش قاضی جزای نامزدی تجویز شد

تاجکها سروی های غیر مبهمی وغیر تقلبی سنجی می‌ورزند که حیثیت و آبروی نظام کشور را خدشه دار نماید.

شورای عالی سنره محکمه دیروز تحت ریاست پوهاند عبدالسلام عظیمی قاضی القضات تشکیل جلسه داد.

به اساس معلومات ریاست نشرات سنره محکمه به آژانس شورا، تعداد گردش مشورد ازجلسه سازیان به استخلاح دیده بان شناخایت افغانستان درخصوص سروی، ارزیابی وتعیین میزان وسعیت فساد اداری درنهادهای دولتی محیط فوه قضایه را شدیدا زه نمود و بکبار دیگر خاطر نشان ساخت که این سازمان غیر مسئول

جوایز نخستین دور برندگان برنامه (نور نوآوری) توزیع شد

جوایز نخستین دور برندگان برنامه (نور نوآوری)وزارت مخابرات وتکنالوژی معلوماتی دیروز توزیع شد.

به گزارش خبرنگار آژانس باختر، برنامه (دیوی) بانورو آوری به ابتکار وزارت مخابرات وتکنالوژی

دیروز وزارت کار و امور اجتماعی، شهدا و معلولین و تعدادی از معلولین و وارثین شهدا و رؤسای اتحادیه های آنها برگزار شده بود. معاون اول ریاست جمهوری ترخ گذاری به شهدا و معلولین را از وظایف مهم همه مردم افغانستان و دولت خوانده افزود که ترخ گذاری و قدر شناسی از آنان باید به فرهنگ در کشور مبدل شود زیرا آنان در راه وطن ص۸

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

صفحه ۵
هفت شهر هنر
۱۳۹۳/۳/۱۲ هـ. ش

مبحث کلی در بارهٔ هنر و هنرمند

آزاد و ترقی است. اثر زیبای هنری صورت محض نیست. باید واقعیتی را تثبیت کند که باید آن را دارای مفهوم نمایند. اشتراح کند و از تحلیل روشن و تعریح نماید. زیرا چیزیست که حالب و خواستنی است. اگر چه به نظام در زندگی فعلی موفق آن مشعور نیست. اما ما چیزها هست که هم زیبا و هم مفید است و انسان از دیدن شان محظوظ می گردد. هنر و ادبیات ما چیزیست ابدی و سرنوشت مردم دارد و کارش تنها تثبیت و سنجش نمودن بحران ها و تجزیه نیست. بلکه به خواست مردم، در جریان های عادی، که میان نیروهای متضاد اجتماعی درگیر است نقش فعال ایفا کند.

ازسطح هر آنچه طبیعت می داشت پر حسب این باور وظیفهٔ هنرمند آنست که طبیعت را هر چه نیکوتر بحسند. کمی طبیعت است که زیبا ست و زیبایی هرچیها تقلید آن زیبایی است و دربن معنا گفته اند که «هنر آیینه ایست که مقابل طبیعت داده شده است». گفته می گفت: زیبایی خوبی نمایش و آموزش است و زیبایی فنی و صنعتی

هنرمند کسی است که با نواقص، کمبودها و اختصاصات زشت دنیای پیرامون خود که حاصی بر برداشت های او و زنده به جان است هر یک از نمودها(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر زوال هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً آشناست. مگسر آن که از روزنهٔ چشم آن به آن بنگرد. خود را به او بسپارد و با او اندرین عالم پهناور سیر کند.

هنرمند در حس اندام ترش می کوشد، تا نواند صور خیالش را به دیگری القاء کند. اما حسن حالت درونی که خود او هنگام تخیل و تحسم آن صور داشته است. در طرف مکمل ایجاد گردد. در حالی که اثر این نتیجه حاصل نمود یعنی او نیاز و عامل خواهد بود.

پس اثر یک نکته اثر هنری به وسیله افکار است و میان افراد جامعه به وجود آورد.

از حالیتی واضح است که هنرمندان و دانشمندان پیوند آزادند. خوشبختانه نیوتن هنرمندان اثر زیبا و وجود می آورد، خود

کتابه، وقتی به سراغت. گاهی با استعارات تخولی، زیبایی با عبارات. عادی اظهار می داشتند.

هنوز هنر نبوغ معنوی از آگاهی اجتماعی است و هدفهای انگیزش، درست و دقیق واقعیت و کنترکوشن پیوسته گیری از امر شناخت در عمل است. در واقع، هنر آیینه حقیقی زندگی است، نبوغش می گفت: «هنر دانش تنها وسیلهٔ درک زندگی عادی نیز است یکله وابستهٔ آن داری و تبلی است.»

حقیقت زندگی، به وسیلهٔ هدفهای هنری به دست می آید. در هنر، حقیقت تنها سعی و کوشش انسان برای ایجاد زیبایی است. تقاشی، پیکرتراشی، معماری، موسیقی و ایجاد زیبایی هدفی ندارند.

هنرمایه برای مردم اجتماعی باشد. شوپنهاور مدعی بود که: «زبان گویاها ترین میراث

هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه ها و احساساتش جهانی پدید می آورد. جهانی که خاص او، برداشت‌های او و زنده به جان اوست هر یک از نمود(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر زوال هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً آشناست. مگسر آن که از روزنهٔ چشم آفریدهٔ آن به آن بنگرد. خود را به او بسپارد و با او اندرین عالم پهناور سیر کند.

که «هنر آیینه ایست که مقابل طبیعت داده شده است». گفته می گفت: زیبایی خوبی نمایش و آموزش است و زیبایی فنی و صنعتی

هنر خود، می بیند، فرا می شود، تا به اندازه ای انتهار می داشت که: «هنر قدرت است.» آنچه درین زمینه بیارمند قابل است، اینست که استعداد خود، تفکر و تکنیکوی تمیق، در که دقیق و انتکار انسان برای ایجاد زیبایی به اثر هنری شکوفه می کند و از نوع خاصی می بخشد. تمام فرانسوی گرد که سعی بارز و نظایر عمومی که اصول هنر را تشکیل می دهد، همان توضیح و تشریح واقعیتی از انسان عینی، طبیعی و اجتماعی است و درین راستا ترقی و تکامل باید. هدف اولیهٔ هنرمندان حقیقی باشد.

ما کسیم گورکی دربن مورد چه سخن ها نگفتی، آورد که: «هنر نمونهٔ اصلی هنر است و برادران یکدیگرند، یعنی: ما هنر ارتباط ما گسستی و تسلسل زنجیری و منطقی دارند و هر یک از هنرها و هنرهای دیگر تأثیر ژرف داشته و بالای هنر روشنایی می افکند و کمکی کند در اثبار هنری قیافهٔ خود هنر، پرهیز و زیبائی می بیند. متفکرین و تواضع انها را می ستایند.

روشن و خودمانند که هر به زندگی نشاط و شوکت می بخشد و از همین جهت است که نواند با دگرگونی های اجتماعی، سیمای هنر نیز درهتش وژرفی پیدا می کند. هنر باید در تفاوتست که در هنر هنر مانند سایر نمونه‌های اجتماعی، هدف فقط و فقط

معرفی کتاب

کتاب افغان نامه اقبال چاپ یافت کتاب افغان نامه که تماملی برتخصیت، زندگانی و کارنامه های شماری از نخبه گان افغانستان است.

توسط مصطفی عمرزی گرد آوری شده وازسوی انجمن شاعران ونویسند گان اقبال چاپ یافت.

این اثر باقطع وصحافت زیبا که در برگیرنده تصاویر وشرح زندگی شخصیت های کشور می باشد دریکصدویک صفحه به تعداد یکنک هزار نسخه ، درنهار سال روان به چاپ رسید...

درصفحه ۹۱این کتاب زیر عنوان «مافیست دیگر» چنین نگاشته شده است ، کسانی که برای صالح ملی ، ارزش های افغانی وسربلندی افغانستان حاضرند آزمون دهند

کتاب افغان نامه که در یک دوره قرن بیست و نه نفر شخصیت مورد استفاده قرار گرفت. تمام مردم سکوتن در سایهٔ ما می تواند به راحتی و آسودگی زندگی کنند. پس باید این اصل فکری شود نباید در شرایط نامناسب مردم سکوتن باشد. ما نباید قابل و تحقیق تاریخی گردد است. انگیزهٔ اساسی این تحولات، در حقیقت آگاهی افراد از حقوق و وظایفشان می باشد. آگاهی افراد شکل شامل حواهی است که بتواند از سالن حق دفاع کنند. در واقع یک دیگر نزدیکتری که در اجتماعات بزرگ به میان آمدند، مردم از وضع هیدیگر آگاهی یافتند و به منافع مشترک خویش پی بردند و در صدد آن شدند که با اقدام متشرکه از حق دفاع کنند.

هنرمند قبل از آن که هنری بسازد، عضو جامعهٔ خود است و ناگزیر از سود و زیان اجتماع متأثر می گردد. پس هرگز نمی تواند که با امور اجتماعی ارتباط نداشته باشد و این مناسبات حتماً در آثار او تبارز می کند. ودست و موافقت هنرمند امور و رویدادهای منافی با اصالت تعلق دارد، زیرا در حساسه هنرمند پیشین با اکثریت تعلیم توسط علامه کدام ارتباطی نداشت به خاطری که در جوامع انکشاف یافتهٔ سرزک چون امروز وسایل ارتباط جمعی باشد چاپ، رادیو، تلویزیون، سینما، اترنت، روزنامه‌ها، جزایر و محدات وجود نداشت و ازین رو هنرمند نمی توانست آثار هنری خود را به تعداد کثیر مردم عرضه و در عموض باقاتنی از ایشان بخواهد.

البته انتقال به هنر نیز به او محال نمی داد که افزون بر هنر کدام پدیدهٔ دیگری هم میرانش انتخاب و اختیار می کرد. تا مطابق خود را از آن مدد کند به دست آورده می توانست. پس با وجود به طبقهٔ حاکم می پیوست و آن طبقه را خدمت می کرد.

و این هنری عالی نبود یا نامد اقای آثار و یی هنری عالی نبود، بنا هنر ارتباط ما آگاز او آنا نبود. امتیاز اگر یکی از افراد نخبه قابلیت اقدا کند آثار هنرمندی را پیدا می کرد. خود را از دیگران ممتاز می دانست و به خواص تقرب می جست و در مقابل خود را بنیان انتزاگانه می‌نمود.

اما برعکس فردی وزاد با چون ابوالحمد مجدود، جلیم‌ساکی، نورتوی، سوتانی، جلال‌الدین محمد، بلخی، عبدالرحمان جامی، جلبی، هروی و جزایراحمدتاد ابوالمعالی، بیدل، هنر خود را در خدمت مردم قرار دادند و به نشمای زمان خاص اشتراح را به سایهای هنا نمایندان را هنگامی به

بهار

نور محمد الیمی:

جادوگر بهار چه افسون دمیده است؟
امروز باز سرسرخ تصویر کائنات
دنیای کهنه جلوه نماید به رنگ نو
گویا گسرفته است زمر فوزهٔ حیات

***

نقاش روی کارچه نقشی نهاده است؟
برفرش کائنات زگلبوسه و سرده است
باگرد، رنگ صورت ازرنگ را به خویش
دامان گوه و دشت زبس گشته خوشنا

***

غنوه گران باغ به ترم شکوفه ها
پوشیده اند جامهٔ زیبا فشره بن
هرشاخه تاج گل به سرخودنده درهشن
چون دخترات مست و فریبا شده همی

***

الصر دکمی رچیده ز گیتی زدوده شد
هرجلله پی زهری باشد طلسرب نما
اینجا چمن پی محیل سر است در نظر
آنجا به رنگ باغوانی شکفته لاله ها

***

ابرهیار دست سخا بسار گرده است
پاشنه پی به روی هسروسان باغ و دشت
رغد از کنار آسر بسه لحند سر کنید
تاکه سکوت فصلت پسارینه را شکست

***

گر شور نوی غلبهٔ فسلتی زهد درید
هرگاه غسر گشت گسه آسر بسرگ سال نو
گفتا به سنگ اشاره سروشی بخود
منتان به باغ زندگی خسود نهال غسو

بوسهٔ خورشید

اثر: دلاور عبدالحفاظ خلیلی

خورشید خجل گرده ای از نسازش سهتاب
باران گهر ریخته ای از در خسوشاب
خون موج زند در دلم از تحمل بسه خشان
از آتش جانسان تو مسن آب نسدارم تاب
خورشید صفت بوده ستهم بسرگل روبت
زیرا که عیان دیدن تو خسواب بود خواب
عطر تو برافکنده بسه دهلیز و بسه دفتر...
چشمان همه حیران شده دل ها همسه بیتاب
دستمال شوم سوی و بیاگوش فسرو سوخت
اکلیل، تموم تا بگذاری بسه مسی تساب
شیرین ترین مسرخ شعر و فسرسل همتنی:
سیمین لب و خورشید وش و اطلس و کمخواب
سرد است تسرسیم لبو آغسوش کمبانه!
در فصل جنگ گوم شدن بساب بسوت یاب
خنیا، تومان فسرل خوش نسیان دست
عرضت ترمان خواهد بگسو حال تسو دریاب

گبرزو لری زوال

نقد محمود درویش

ترخو به سنا خسوانی وی زما دمینی سوال
تر خو به ستاد حسن وی روستانسه دا مسثال
ترخو به ستانارونه کړی چې خپل د ژوند په حال
ترخو به سنا نیامت کسوی لاهسوړ وړخ کمال
ترخو به سنا نمکې نظر لا زوونه کسړی مسلال
ترخو به ستا خوږی زامې چه سپین سح وهسی لال
ترخو به سنا گلین وی سنسبله ده دی حسن سنبال
ترخو به دی لاخوند کوی په لندی زنسی خسال
ترخو به سناد سترې سړی به خیر قدوی مثل او مسال

ترخو به دا مین زوونه لـه ننـا اخلـی احسوال
دحسن پسرلی دی په هر چسا بانسدی تیږوی
غرور هیڅ به کاروند دنیا کې نه به حسن نسه به سسال
دی واړه خنديدونکې دی ګالې ډنيا ګې ګـوره
پايښت لری هرڅاګره سـدام غـوره اعـمال
زما هیله بوازې ئـاسـره ده بس دغـسې
خسپې کسره کسپره کسپر لسړی زوال
فروږنې نه خپله سره لـه هـرڅـه خـپـې درسـره ده
لـه هرڅه نه تیږوه دسن پسې وسه وسال

او دیگران از آن لذت می برند.

هنرمند اطلب بر دانشها و آوزهٔ های خویش را در آثار خود بیان می کند. با اینکه هنرمند هنر باز از طبیعت و زندگی سن گیرد و مشاهده و تجربه انسان، کار توست.

پس وظیفهٔ هنرمند، طلب زیبایی، یا صور آن برای عامت. هنرمند برای ابتدای آثار خود از عالم خارج مایه سی گیرد و از هنر او این توقع می رود که با تحمل دشواریها، ارزشمند و گرانبهایی به جامعه اهدا کند.

چون هنرمند خود به تحمیل بشری تعلق دارد و نواهش او نواهش بشری است.

هنر موسیقی به معنای واقعی آن از نگاه مردم و نیازمندیهای کشور لازم است.

موسیقی باید مقدس باشد، دلرزدنی باشد.

تأثیر بختی اثرهنری در آنست که یک نوع شکفتی و تحیر می آورد باشد. حالت حتی که گویا به حواس رژوند. درین حالت نخاط گوینده شنونده و خواننده از حالت عادی و تلایق دیگر فارغ می شود و خود را یکباره به هنرمند و هنرش می‌سپارد تا او را به آنجا که می خواهد رهبری کند.

موضوع های هنر به اندازهٔ طبیعت و زندگی وسیع، و پهنا ست. موضوع و گونه گون است. هنرمند مرفهی بالگرش و داشتن آرمان والای اجتماعی همیت اوقات اعتیای وسیع و دور تر را در نظر دارد و برای زمینه ی به آن هدف است که از هنر خود استفاده می کند و هنر را به همه ضم موثر و اجتماع قرار می‌دهد.

از یکله ناشر، نویسنده و هنرمند در اجتماع زندگی می کنند و اتحادی جامعهٔ خود دارند، و ناگزیر از حوادث و اوضاع اجتماعی متاثر می گردند و چون نویسنده، شاعر و هنرمند انسانی که در خلال تصویر اجتماعی را در آثار خود می‌آفریند، نمی تواند بی تفاوت باشد و بی عدالتی، مردم را به واکنش بخواهد.

البته امروز همه می دانند که هنرمندان به ویژه شاعران و نویسندگان آگاه و با احساس نمی توانند بی تفاوت باشند و احتیاج آنرا در اجتماع کنار گیرند و اندای بیطرفی کنند. در آوردن های تلخ مسرور پسند مردم نخواهد بود. یک نگاه گذرا برسر نخوات هنر نمایانگر این حقیقت است که «گرتی» استعداد و بی عدالتی، مردم را به واکنش بخواهد.

البته امروز همه می دانند که هنرمندان به ویژه شاعران و نویسندگان آگاه و با احساس نمی توانند بی تفاوت باشند و احتیاج آنرا در اجتماع کنار گیرند و اندای بیطرفی کنند. در آوردن های تلخ مسرور پسند مردم نخواهد بود. یک نگاه گذرا برسر نخوات هنر نمایانگر این حقیقت است که «گرتی» استعداد و بی عدالتی، مردم را به واکنش بخواهد.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

به نام خداوند بخشاینده و مهربان

روزنامه ملی

انیس

مؤسس: غلام محی الدین انیس

سنادی و مؤید وحدت ملی و بازسازی است

سال تأسیس روزنامه ملی انیس (۱۳۰۶)

شماره ۷۴ چهارشنبه ۱۲ سرطان ۱۳۹۲ هـ. ش. | ۲۴ شعبان المعظم ۱۴۳۴ هـ. ق | ۳ جولای ۲۰۱۳ میلادی | نمبر مسلسل ۲۲۵۱۸

روسیه د سولې له هغې پروسې څخه ملاتړ کوي چې د افغانستان په مشرۍ او مالکیت وي

حامد کرزي پرون ترمه د افغانستان د اسلامي جمهوریت جمهور رئیس

له خانکړي استازي ضمیر کابلوف سره یې د افغانستان لپاره د روسیې ولسمشر ویلادیمیر پوتین ځانګړی استازی

وکیل هیواد وریالي له د ارګ رسنیو له دفتره

په راسپلي خبرې کې یې زیاته کړې چې

قاضی زرینه موسند به حیث مشاور ریاست شورای نو امور قوانین مقرر شد

امنیت رکن اساسی شکل گیری یک نظام اجتماعی است

پاکستان عامل بحران در افغانستان است

باید دستاوردهای فصل جدید در دهۀ تحول قوام و استحکام بیشتری یابد

راشي په ګډه هغه جړۍ راوسپړو چې جنګ جګړې زیږوي

شیخ حقانی دلیل مطلق دستاد استخباراتی پاکستان در دور خط دیورند میباشد

(c) ketabton.com: The Digital Library

صفحه ۴ — ۱۳۹۲/۴/۱۲ هـ. ش

هفت شهر هنر

معرفی کتاب:

حقیقت خورشید از چاپ بر آمد

حقیقت خورشید با قطع و صفحات زیبا در ۴۲۷ صفحه، زیر آبی عناوین، ما، وجود دارد، افغان و افغانستان، پیشینهٔ تاریخی واژهٔ افغانستان، نام‌های کهن و اساطیر هندوستان و افغانستان در شرح... قدامت اسمای تاریخی «افغانستان» و «افغان»، تحقیقی در مورد نام «افغانستان»، خراسان، ایران و افغان و افغانستان و قرار های او نوشتهٔ خدای، پاینده بنیاد افغانستان، مقدمه بر حاکمیت پشتونها در هند، زندگیامهٔ مصطفی «عمرزی» و... به زبان دری به لیترال (۱۰۰۰) جلد در سال روان ۱۳۹۲ به کوشش مصطفی عمرزی گرد آورده شده و اقبال چاپ یافت.

در سرگ ۷۱ کتاب حقیقت خورشید، زیر عنوان قدامت اسمای تاریخی «افغانستان» و «افغان» آمده است. هر ملتی از خود تاریخ و بر اسپ تاریخی، جغرافیه، بی سیاسی و تاریخچهٔ خویش را دارند. ملت ها به عموم سیاسی آن، همزمان با به وجود آمدن جهان، نبوده‌اند. بلکه بر اسپ کرهٔ خاکی که ما آنرا جهان میدانیم. حوادث کوناگونی به وجود آمده است از آغاز تاریخ زنده گی انسان بر این کرهٔ خاکی، ملیون ها سال میگذرد مؤرخین، تاریخ انسان را به دو دوره تقسیم مینمایند: دورهٔ قبل التاریخ و دورهٔ تاریخی.

دورهٔ قبل از تاریخ

آن زمانیست که انسان از نعمت سواد، محروم میباشد و استناج مؤرخین در این مورد، متکی به بقایای افراز کنار در آن دوره و استکشف های انسان های باستانی میباشد و از قیاس این دو هم، در مورد وضعیت و ساختار فزیکی انسان این دوره تخمین می نماید.

دورهٔ تاریخی:

دورهٔ تاریخی از ایجاد خط که بین فرات و دجله به وجود آمده، آغاز میگردد و قدامت آن به ۳۳۰۰ ق. م تخمین میگردد. این دورهٔ تاریخی از نظر مؤرخین، به ادوار مختلف فرعی که طرز زنده گی انسان در هر دوره به دورهٔ دیگر، تفاوت دارد، منقسم میگردد. در اوایل، نه حکومت و نه حاکمیت کسی وجود داشت.

بعد از آن اقوامی، که صلاحیت و استعداد داشتند، امپراطور های وسیع و پهناوری مانند امپراطور های فرعونیان، مقدونیان، رومیان، مغولان و... تأسیس و ایجاد می نمایند. همه از سقوط امپراطوری های بصر، حکومت های مطلق و شکت الطوایفی، آغاز میگردد و بعد از گذشت زمان، ملت ها و دولتها به مجابی و مفهوم جدید، عرض اندام می نمایند. سرحدات کنور، تعین میگردد. هر ملت تاریخ طی خویش را میسگارد و خود را در آینه تاریخ خویش، مشاهده می نماید. در این جریان تلواتی تاریخ، نام های کنور و اقوام غیر میکند.

زبان های مردم جهان، از هم دیگر متفاوت میگردد. حرف و نقط زبان ها از همدیگر، متمایز میشود. در عصر حاضر که جهان از برکت تکنالوژی باهم گره خورده، ولی هنوز هم این تفاوت ها از بین نرفته است. به طور مثال: چینایی ها در زبان خویش حرف(ر) ندارند و همچنان(ل) استعمال می نمایند. به این اساس، یک فرد چینایی، «مهرانه» را «ملانه» خواهد خواند و یا هم یک عرب «پاکستان» را «باکستان» و غلط صرف‌دهید را «ما دید» تلفظ میکند.

فرانسوی ها صرف «ا»

یادی از استاد امیر محمد

استاد امیر محمد فرزند فیض محمد خان مشهور به لالا فیض محمد در سال ۱۳۱۰ خورشیدی در قریهٔ «قابل سای» ده سبز کابل واقع خواجه روش تولد شده. تعلیمات ابتدائیه را در مسجد نزد استادان علوم دینی قرا گرفت. بعداً با صنف هشتم در مکتب ده سبز کابل منعلم بود.

پدر استاد امیر محمد، چون تعلقمند به خواندن رباب بود و آن آله را به خوبی می نواخت، بناءً به اجازه و تشویق پدر خواندن رباب را نزد استاد محمد عمر و آقا محمد قناعت پدر استاد موسیی قانسی آموخت.

در سن چهارده سالگی در آواز خوانی نزد استاد عمر متخصص شد و در آواز خوانی نزد استاد قاسم آواز خوانی را فرا گرفته بود. وقتی شیوه و روش خاص خواندن خود را به وجود آورد و مهارت خود را در آواز خوانی به منصه ظهور رسانید.

در سال ۱۹۷۷ میلادی به کشور های غربی سفر کرد و هنرنمایی ها نمود. در انجام استاد امیر محمد در الم صدمهٔ فالجی جهان را وداع گفت.

روحش شاد و یادش گرامی باد

نعیم عنام

نمونه ها

– از استادی پرسیدند که دوکانه های شما دختر است یا پسر؟ استاد جواب داد: یکی پسر است و دیگری دختر. اما بدون ملاحظه خوی ندارم مساوی است یکی دختر باشد و یکی پسر.

– سه نفر خارجی یک تن فرانسوی، یک روسی و یک انگلیسی در کنار دریایی ایستاده بودند و در باره صید ماهی و چگونگی اجرای آن صحبت میکردند.

فرانسوی گفت من خود را به آب می اندازم و ماهی را می گیرم.

روسی که کلاشینکوفی در دست داشت گفت: من با این کلاشینکوف آنرا صید میکنم گردد و انگلیسی وقتی اظهار داشت: من نخست آب را گل آلود می سازم تا ماهیان راه خود را گم کنند. آنگاه آنها را صید میکنم (در میان عنوام آب دست کن، ماهی بگیر)

– در زمان جنگ های ده‌هه شصت، دو تن از رفقا در یکی از پوسته ها در محاصره شدید مجاهدین قرار گرفتند. در حالیکه تحت رگبار شدید مرمی دشمن قرار داشتند. اولی رو به دومی کرده گفت: رفیق! ۲ نفی رنگ خون سرخ است یا زرد؟ و سومی به تذاعهٔ حرفش افزود: «که رنگ خون زرد باشد نه مرمی خورد».

– منجمی را به دار کردند. کسی در آن محل از وی پرسید که این صورت، را در طالع خود دیده بودی؟ گفت: رفعنی می دیدم لیکن نمی دانستم که بدین موضع خواهد بود.

دلبرکم

دلبر کم بیا به کابل بریم
سیل گل و لاله و سنبل بریم

خواجه صفا صفا به دلها کنم
تا شهدا رفته دعا ها کنم

سوی خرابات گذر ها کنم
سیل گل و سوسن و سنبل بریم

دلبر کم بیا به کابل بریم
گاه به بارانه و گاه جوی شیر

باغ لطیف اس خوش و دلپذیر
از چنه ها سوی سر پل بریم

دلبر کم بیا به کابل بریم
سیل گل و سوسن و سنبل بریم

از پی نالیدن بلبل بریم
دلبر کم بیا به کابل بریم

احمد شاکلی یک

عطر آگین شد فضای زنده گی

بیا بر آمد بار دیگر فصل زیبای بهار
روی گلگونش به بادام میدهد رخسار یار
گشت گیتی گلشنی زیبا ز باغ جنان
پس که زه از گل به جانش نقش های بس شمار
عطر آگین شد فضای زنده گی در شش جهت
تا که سیل گیو افشان شد به صحن مرغزار
میزه از سر هوای دیدن خلد برین
لحظه یی بی یار بودن در گذار جویبار
لاله را دیدم بدل داغ سیاه قرگون
همچو دود آه عاشق در سکوت شام تار
جلوه های حسن بار است آنچه بینی در چمن
میبایدت پیش چشم ما بهار آئینه وار
وقت سنی و سرور است و ساحت در چمن
ناتوانی غیش ها کن با رفیق گلنار
می زداید گرش ها را سوت قمری و هزار
گر به چشم دل بداری نظر بر کائنات
هر کجا یی نشان قدرت پروردگار

قامت مجنون

باد خزانی چو وزیدن گرفت
قلب گل و سبزه تپیدن گرفت
لرزه به اندام درختان فتاد
رنگ رخ باغ پریدن گرفت
غغرب سرما به گلستان رسید
یاس شبو را به گریبان گرفت
سلی صر صر به رخ سرو خورد
قامت مجنون به خمیدن گرفت
والوی یالیز به گلین نشست
شیرهٔ گل را به مگیدن گرفت
ابر به افسرده گی شیخه دید
اشک غم از دیده چکیدن گرفت
بلبل شوریده ز گلزار رفت
زاغ سیه بار چمیدن گرفت

نور محمد فیضی اخندزاده ننی

درفش کاویان

سید اسماعیل بلخی

اگر رسم مروت در جهان نیست
وگر از مردمی نام و نشان نیست
مدان مسؤول آن دور زمان را
گناه از ماست، تقصیر از زمان نیست
کنون پیرایه از ماضی بیرد دل
اصالت هیچ درحین بتان نیست
خران زردی چنان یافتند، گاه سرور
سواد زلف وصف دلبران نیست
نرد بزم ریاخاصیست از عی
دگر آن نشه در دخت رزان نیست
نگو نامی و بد نامیت جاویست
جهان را هرچه بینی، جاودان نیست
عدالت دفع بیداد است ورنه
گمان را جز ضرر از ناگسان نیست
به آزادی جوانا! قدیه بایست
چو این نعمت کسی را رایگان نیست
به ضمت قیام کاوه نترط است
که هر ببری درفش کاویان نیست
گر از افلاک می بابد گذشتن
به غیر از سعی و همت نردبان نیست
معارف جو، نه هر تقلید رشد است
به هر فرهنگ چیزی ارمغان نیست
ملل برعلم خود نازند وما را
تفاخر جز به مشت استخوان نیست

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

روزنامه ملی
به نام خداوند بخشاینده و مهربان
انیس
مؤسس: غلام محی‌الدین انیس
صدای و مؤید وحدت ملی و پارسازی است
شماره ۱۷۹ چهار شنبه ۲۰ قوس ۱۳۹۲ هـ. ش ۷ صفرالمظفر ۱۴۳۵ هـ. ق ۱۱ دسمبر ۲۰۱۳ میلادی
سال تأسیس: ۱۳۰۶
نمبر مسلسل ۲۲۷۱۳

جمهور رئیس به بادغیس ولایت کې څلور راکټې چې پلي ډوی کورنۍ مهم غړي په مرګ ژوبله اړوسیږي، په سهر یکو واخله

د افغانستان جمهور رئیس حامد کرزي سه‌شنبه غرمې ولایت کې څلور راکټې چې پلي ډوی کورنۍ مهم غړي په مرګ ژوبله اړوسیږي، په سهر یکو واخله

په دغسې مظر مناسبت اعلامیه کې چې پلي ډوی کورنۍ د جمهوري رياست د مظر مناسبت اعلامیه کې چې پلي ډوی کورنۍ د جمهوري رياست

د بادغیس د والي د څرګند معلوماتو له مخې ټیره شپانیاره د ډیغه ولایت د بلاګرځنډ ولسوالۍ د هوریجاک په کلي کې پر موټر کاروان برید وشو، چې د همدغې کورنۍ د مرستو لو مأمورانو په ګډون شپږ تنه ګډون وژل شوي او پنځه نور ټپیان شول.

منبع

رئیس جمهور در مراسم ادای احترام به نیلسن مانديلای فقید اشتراک کرد

نیلسن مانديلا به تاریخ ۱۴ قوس سال روان در اثر بیماری عفونت شش ها در منزلش در شهر جوهانزبورگ کشور افریقای جنوبی درگذشت و قرار است مراسم به خاک سپاری موصوف به روز یکشنبه ۲۴ قوس سال روان در آرامگاه آبایی اش در شهر جوهانزبورگ، انجام شود

حامد کرزی رئیس جمهوری اسلامی افغانستان در مراسم ادای احترام و یاد بود نیلسن مانديلا رئیس جمهور اسبق افریقای جنوبی و عضای بیرق که در استاد و نعشی نیزاکی که در شهر جوهانزبورگ کشور افریقای جنوبی برگزار گردید، اشتراک کرد.

به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی ریاست جمهوری به آژانس باختر، مراسم مذکوره دیروز در استدیوم بیرگ شهر جوهانزبورگ ص۲

پیام حامدکرزی رئیس جمهوری اسلامی افغانستان
به مناسبت سپتمبر یادبود از صدمین سال وفات عبدالقهار، بدیو گلابی

بخش انیس

نگرانی های انتخاباتی مرتوض خواهد شد

هرچند که با گذشت زمان به دوازدهٔ انتخابات ریاست جمهوری و شورای‌های ولایتی ۹۳ نزدیک‌تر می‌شویم، به همان اندازه هوس از بیم و امید قرار ماه سنبر می‌شود. امیدواری ها از این جهت که نیروهای امنیتی با سپری شدن هر روز با تجربه‌تر و مجهزتر از قبل می‌شوند. کمیسیون مستقل انتخابات نیز با تجارب که از گذشته آموخته بارها به مردم اطمینان داده است که برای برگزاری یک انتخابات شفاف و عادلانه از هیچ نوع تلاشی فروگذار نخواهد کرد.

اما بیم از اینکه که صلح و امنیت آن طوری که لازم است در بخش‌هایی از کشور تأمین نیست و مخالفان مسلح گاهگاهی جنایش‌هایی را قرار راه مردم ملکی و بی‌دفاع به وجود می‌آورند و با سایین‌های کنار جاده و حملات انتحاری و انفجاری آرامش مردم را دامن از روزهای مهم ملی و اسلامی برهم می‌زنند.

با آنهم تلاش‌ها به منظور رفع چالش‌های امنیتی که در برابر روند انتخابات آینده موجود است دریغ ندارد. چنانکه وزارت امور داخله بکسار دیگر از تأمین امنیت برگزاری انتخابات اطمینان می‌دهد.

صدیق صدیقی سخنگوی وزارت امور داخله که دیروز در یک نشست خبری صحبت می کرد، گفت: از شش ماه به این طرف کار روی طرح امنیتی انتخابات آغاز گردیده است.

وی ابراز امیدواری نموده میان داشت که: وزارت امور داخله به هدف پاکساری نقاط بیشتر از وجود مخالفان مسلح عملیات خود را افزایش داده است و انتخابات به گونهٔ سرتاسری برگزار خواهد شد؛ زیرا در حال حاضر با چالش عمدهٔ روبه رو نیستیم، عملیات پاکسازی ما در تمام نقاط کشور به خصوص در شرق و جنوب شرق به گونه دلخواه و جدی ادامه دارد. من یک بار دیگر به مردم و کمیسیون مستقل انتخابات اطمینان می دهم که انتخابات در فضای امن صورت خواهد گرفت.»

این در حالی است که چندی قبل شورای امنیت ملی به ارگان‌های امنیتی دستور داد اقدامات پیشگیرانه‌یی را در راستای تامین امنیت انتخابات روی دست بگیرند، تا مردم بتوانند با روحیهٔ آرام و در فضای مطمئن به پای صندوق‌های رأی‌دهی رفته سرنوشت خود و کشور را رقم زنند. ■

محمد کریم جلیلی:

به نو آوری و مدرنیزه شدن زراعت در افغانستان تاکید نمود

اجتماع مؤسسه ملی تولید تخم های بذری افغانستان، قبل ازظهر دیروز با محمد کریم جلیلی معاون رئیس جمهور دیدار نمود.

به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی ریاست جمهوری به آژانس اطلاعاتی باختر دیدار کنندگان تحت در مورد اهداف مؤسسه ملی تخم های بذری معلومات داده و اظهار داشتند که این مؤسسه به منظور کمک به بهبود، ارتقای زراعت و کمک آسان شماری در جهت بدست آوردن محصولات زراعتی بیرای دهقانان و کشاورزان بنا انجامید آبیاری بنا قراهم نمودن ابزار آلات مورد نیاز و همکاری های تخنیکی، خود در ایجاد این مؤسسه نقش داشته است. دیدار کننده‌گان علاوه بیر ابراز خرسندی از همکاری های یاد شده، خواهان ادامه کمک مؤسسات بین المللی و توجه وزارت زراعت، در ارتقا و توسعه این نهاد شدند.

به گفته آنان این مؤسسه در ۲۸ ولایت و در ۱۲۰ ولسوالی در زمینه تولید تخم های بذری اصلاح شده فعالیت داشته و شرکت های عضو مؤسسه بناد شده به خریداری تخم های اصلاح تولید شده ص۲

تولید تخم های اصلاح شده که متشکل از ۱۲۰ شرکت خصوصی می باشد، ایجاد شده است. به خواست ارتقا مکانیزم در ساحه انتقال حبوب کشور را بنا بلند ۱۰ آثار و اندیشه های ابن سینا بخاطر آشنا می سازیم.»

اکادمی علوم افغانستان ضمن برگزاری سمینار ها

پیشکسوتان ادب و فرهنگ از کارهای بهاءالدین ارزشمند دست اندرکاران فرهنگ و ادب و موسسات فکری و پژوهشی کنونی را یاد آوری چنین مجالس، به نه تنها به کارکردها و

رئیس ولسی جرگه بر روابط و توسعه دوستی میان افغانستان و مصر تاکید کرد

دو کشور نامزد ویزه سفر مصر گفت که امید وار است با آغاز کار سفیر جدید کشورش ثبت پیش، تقویت گردد.

عبدالرؤف ابراهیمی رئیس ولسی جرگه، از کارکرد ماجد عبدالرحمن به حیث سفیر کشور مصر در افغانستان قدردانی نمود. گفت که ارتباطات میان جمهوری اسلامی افغانستان و مصر در دورهٔ کاری شما عمیق بوده و در این دوره، مصر همکاری های زیادی در بخش های تحصیلی ص۲

کمیته مشترک امنیتی افغانستان و ایران در کابل جلسه نمود

کمیته مشترک کاری افغانستان و ایران با اشتراک مقامات امنیتی وزارت های امور داخله دو کشور، نشستی را در کابل بر گزار کرد.

دفتر مطبوعاتی وزارت امور داخله به آژانس باختر خبر داد. در این نشست که به اشتراک بیش‌ازهفتاد محمد اسماعیل خان معین ارشد امور امنیتی وزارت امور داخله جمهوری اسلامی افغانستان و علی عبدالحی معاون امنیتی و انتظامی وزارت امور داخله ایران، برگزار شده بود، در مورد تقویت همکاری های دو جانبه میان پولیس سرحدی افغانستان و ایران به ویژه افزایش همکاری های مرزی میان نیروهای مرزی دو کشور، گفت گو صورت گرفت.

همچنین ارشد امور امنیتی وزارت امور داخله گفت ص۲

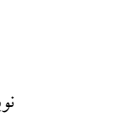
وزیر تحصیلات عالی:

پنجاه و هفت هزار محصل در سال ۱۳۹۳ در موسسات تحصیلات عالی جذب می شوند

وزارتهای معارف و تحصیلات عالی درجلسه روزیکشنبه منتروجرگه به ریاست فعل هادی صلح یار رئیس مجلس سنا به پرسشهای سناتوران در مورد وضعیت معارف وتحصیلات عالی کشور معلومات ارائه کردند.

به اساس معلومات دفتر مطبوعاتی منتراو جرگه به آژانس باختر، فراخست مولوی محمود داشجو رئیس کمیسیون امور دینی وفرهنگی و نیرساتر

کنفرانسی زیرنام سرمایه گذاری بالای جوانان برگزارشد



به منظور تدوین ستراتیژی ملی جوانان دیروز کنفرانسی زیرنام سرمایه گذاری بالای جوانان، روی تحصیلات زیرنام اشتغالات و فرهنگ و کار گردید.

به گزارش هیرنگار آژانس باختر ، این کنفرانس به همکاری وزارتهای بین المللی و به اشتراک وعرض از اعضای کابینه نماینده گان شورای ملی ، معینان وزارت ها ، نماینده گان موسسات همکار بین المللی ، متخصصین امور، سترانیژی و نماینده گان ص۲

در تورای عالی سنره محکمه رای وخی مونږ دلته یو، کمیل سنره محکمه

شورای عالی سنره محکمه دیروز بر گزار و روی موضوعات ذیل اجندا رسیده گی بعمل آورد.

یک بیت خبری سنره محکمه به آژانس باختر خبر داد. درجله که به ریاست قضاوت

پوه پاچاخیل بها کمیل سنره محکمه بر گزار شد. تحت به هدف انتظم بهتر رویه رسیده گی به محاکمات جدید تخنیکی مراجع در قضایای مدنی و جزایی ، به دارالانشای هدایت داده شد. تالار طریق کمیسیون بررسی اتهامی ، تمامی شرایط مندرج ماده ۲٤ قانون ص۲

یادداشت است ، صنف در عشارت تجدید پروژه های این وزارت توظیف سرپرست ها به عموض مدیران مکاتب. توظیف اشخاص فاقد تکوفت در بست های بلند در موظیفات ایسن وزارت ، توظیف غیر ضروری کارمندان اجتماعی مصارف درسنظم ولسوالی ها با مخالفت شد ، ناباندلاله بودن تشکیلات معارف ولایات، لیسه گیای سودن مواتوضیحی در مکاتب ص۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

صفحه ۵

هفت شهر هنر

۱۳۹۲/۹/۲۰ هـ. ش

سید محمد حسام‌الدین هنام

ناصر خسرو شاعر اندیشمند و آگاه

دکتر نسیم‌الدین ارغوان

بهر نوعی که بنگری و دانشی که بیاموزی در آن سخن از ناصر خسرو نیامده از هنگامی که من زان نگسلم از استطلاعات سیاسی و گسستم نامه استاد گنجینه ادبیات مانده که آن مقدمه از دانشنامه‌ها، دانشوری، از آن دانشمند سترگ، ناصر خسرو؛ و پژوهشگر شوخ‌چشم که همچون ستاره تابانی بر آسمان سند چهارم هجری مهر می‌درخشد.

این فیلسوف نامدار و شاعر و نویسنده بلند آوازه و شهر که پهنای عصر نورانی فرهنگ و ادب خراسان زمین را همچون مشعلی بزرگوار کرده است. حکیم ابومعین حمید الدین ناصر خسرو قبادیانی، حجت جزیره خراسان است. شاعر آگاه و روشن فکری که استواری و شیوایی بیان و ژرفای کلامش را بدقی نیست و لطافت و شوخ‌طبعی در شیوه زنده گی و زیست اجتماعی همنایی نمی شناسد.

پرونده‌ی من نوشت:

ناصر خسرو بلخی از ساحیان آن روزان بی تاب و تا آرامی است که ویرا شاعران، لغو مانان آغاز گردان، طالبه داران و همه کسانی است که زنده گی شادی در چنار چوب سن، قوانین و موازین را بر نمی تابند و گسستهٔ دارند و بستگی در درون خود بینند، و شعله بی در نهاد شان فروزان است.

در پرتو چنین نقطهٔ بود که بخش عمدهٔ جهان اسلامی آن عصر را از موتلان، هند و بدخشان تا قیروان و سودان، و از ارمینیه و آسیای صغیر تا بحرین و لحسا و قطیف را قدم به قدم به سیاحت پرداخت و گفته‌ها خویش را به صحنهٔ وقت زیست پر تنپ و قرار این قرانها روزگار به گونهٔ بود که در آمد که زمانی پس از مرگش در قافلهٔ تعلیمی از افغانها پچید، رباعیات ساز شده در آثار آثاد قرویی که در بیمهٔ دوم سدهٔ هفتم به تحریر آمده و ندکره های هفت اقلیم و انتشار آثار چنان بی نماند که ناصر خسرو در دیدهٔ سال ۴۶۴ هجری در پنجمین سال سفارت محمود غزنوی در نواحی بلخ بسیاری شهر کوچک قادیان از نواحی بلخ بسیاری آمده و پس از ۴۸ سال زنده گی در سال ۴۸۱ هجری در زمان ملکشاه سلجوقی بدرود حیات گفت. البته برخی از پژوهشگران سال وفات ناصر خسرو را ۴۷۶ یا ۴۷۰ نیز دانسته اند. میراث ناصر خسرو در درهٔ یمگان بدخشان، هنجاجایی که چشمهٔ فروبست تا امروز مورد حیرت همگان است.

آسمانه کنیزه ناصر خسرو وقتی بدنیا آمد پیشگال از حکم‌رانی محمود غزنوی بود. همچنان آو شناخته شود که قبادیان نام ملحوقان انتقال یافت. دربن روزگاریست که سخت گیری ها و عصبیت های قشری و فرهنگی روز بروز اوج میگرفت چه آسان که راه آوا و علم از ناخنیان می سندد، بردار میشود.

زنده گی ناصر خسرو تنها با محمود که با مسعود غزنوی، آلب ارسلان و احتمالاً ملکشاه سلجوقی مصادف بود، او روزگاریست چون عبدالملک کندری و خواجه نظام الملک را دیده بود همیشگونه شاعران قصداری چون فرخی، قطران اسدی، منوچهری دامغانی، عنادری، عنصری، لبیبی، ابو حنزی، مسعود سعد، فخرالدین اسعد گرگانی، کسائی و فرخی‌نوشی در عصر او میزیستند.

ادامه دارد

به استقبال غزل استاد هاتف «آبابی»

(خنجر جلوه)

دکتر عبدالحلیم نقیه

(گل خورشید بر روی تو غرض رنگ و بو کرده)

خجل مهتاب از روی تو ترک گفت و گو کرده

دو نرگس از خمار جلوه شوخ دیگری داره

که نرگس فوق دیدار و نمانند رو برو کرده

دو سای سیمکون داری دو تا لعل بدخشانی

دو رلفت از شب هجران سخن ها موبمو کرده

که تاب مصدر دل مشتق از مهر بتان باشد

به جانبازی و جان دادن دلم اینگونه خو کرده

دل از رعنا پرستی های دلبر شکوه ها دارد!

بگار عشق باری بیشتر بسار دو رو کرده

دو تا مژگان نیز اندار او آمادهٔ قیر است

نباشد کار دوست این سان بین کار عدو کرده

چمن از نگهت آغوش تو در دیده عطر خویش

که لاله داغ دل در تو حسن رلو کرده

بریزم کوکب از مژگان عزیزم بی گل رویت

شب تاریک را کوکب فروزان سویه سو کرده

نکردی التفاتی بر فغان و گریه ام ای دوست

نهال قامت در چشم خونبارم نمو کرده

شنیدم حرف شیرینت ز شادی بر کشیدم مس

به (تنها) یک نظر کن آب چشمان جویچو کرده

از دفتر چهٔ شعرا عمو

تاریکی؟

محمد مرید آموزه

تاریکی موی گیزی اینهمه آهنگ گیرا؟
همرهم اینی تاسه ها دور به فرهنگ گیم
تاریکی جنگ گیما
بیت تشخیص و درایت همه حالیی ولیی
اندگی کن احساس
خویش بایی هری تاسه تجارب گیم
تاریکی جنگ گیما
تویه تروپر و تظاهر تویی توسرتام
ای شعاعت همه خام!
پنت تاجه موی دانسی و فرهنگ گیم
تاریکی جنگ گیما
ملعنت پنت تشن به سر تو دی خیبر
تاجداری سر!
فیی تو سر و طبع تاسه لجما تنگ گیم
تاریکی جنگ گیما
آنکه یک عمر به پای من و تو جان داده
تاتوان افتاده
گیی ملاج است گیا ماهیه بروسک گیم
تاریکی جنگ گیما
همی گیه یک منت ولی شاه گیم
از غم آزاد شم
طعنه‌ترای اینهمه از ساده و اوریگ گیم
تاریکی جنگ گیما

نیلسن ماندیلا نه در زده که گومی

انجاه عبدالغنی شیرزه

خدستگار د نول عالم وامایه سلا
هر غریب سره ملیه و ماندیلا
(ابارکاید) بی به همت که مخنه ووړ
لوی قهقرار د میدان د ماندیلا
دسهار د خوب ورسه وړه یه کاناره ډ
مړ و کفنو نه نسی د ماندیلا
به آیینه د حقیقت کی بی جهان لیه
به رښتا چې خامه د خپر د ماندیلا
دینیو دبې وړنو لوی پانوتکسی
هم بارلن د لمانه کرم و ماندیلا
دخپواد د مظلومانو سره مبسته ډ
چې بې بانه په هرقدم و ماندیلا
ای غیرته لوی ځل اولوی شریک هر
مغرب به پای غم د ماندیلا

معرفی کتاب:

«یک قرن در تاریخ و افسانه» اقبال چاپ یافت

هنام

مسعود-آخرین اسد ها در لینه پرنکاده، پیاردهم سپتامبر و هجوم امریکا بسر افغانستان-مسلمانی آزادی و حقوق بشر بسه.- ریاست جمهوری حامد کرزی مذاکرات به ساختار های طبیعی و ملی-، چالش ها-جناح های داخلی، جامعهٔ جهانی و...- در میدای صد سال-مطلبی همانند کوهکن، کتاب های که در... مصنف ای دیگری که...-، زنده گیامهٔ محمدلی، معمورزی، زیور چاپ یافت. در صفحه ۱۶۹ قصد نداردهم این کتاب زیر عنوان ریاست جمهوری نور محمد-دوره کی-۱۹۷۸-۱۹۷۸ (نتایه تصمر در آغاز عمامه) این طور نگاشته شده است: تاریخ همین انور سال ۱۳۵۷ خورشیدی به عنوان تاریخ شوم، سیاه و تیره، در تاریخ معاصر مر زمین ملی یاد خواهد ماند. زور هیچ این ماه نمایه

تاریخ و افسانه اثر پر ارزشی است که آقای مصطفی عمرزی تلاش و زحمات فراوان نموده و رویداد های کشور را از زمان امیر عبدالرحمن خان الی دوره حامد کرزی توضیح است. این یک اثر بسیار خوب و مفیدی برای مردم به خصوص به نسل جوان کشور پنداشته میشود. جوانان میتوانند این را بخوانند و از آن استفاده به عمل بیاورند ■

جهوری حفیظ الله امین «جای بهمان در بهمانخانه است». ریاست جمهوری برکه کابل بار عرض قطس و... حماسهٔ جهاد در کوه نهایت یک ملت-افغان در پیکار با اثر قدرت تاریخ، ریاست جمهوری

داکتر نجیب الله-نکسوی و از خود گذری- جهاد افغان در مسر شکوفی انجماد شوروی-بیدار هما گونه گون شده...-، ریاست دولت صبغت الله مجددی-انحلول هشت ثور-، ریاست دولت برهان الدین ربانی-میانجان هرج و مرج-اعزت بلا محمد عمر-مهم آنچه ما قدرآن در نسیاق است مرتوده است-، مقاومت و شهادت احمد شاه

چاپ شده در آبد. سالهای پس از کودنای خونین هفت ثور، هزارهم خون مردم سرزمین مان میرزده و از پایان آن خبری نیست.

چی ها که از سالها پیش به مکتب خون گروپده بودند، تا نقدس بر رنگ سرخ، به میدان حکومتداری میآیند، رنگ سرخ یا رنگ خون، تماس تنگاه های فکری، گردادی و گفتاری آنان را تشکیل میدهد. حکومت کمونیستی در نخستین اجرا آنش اسم جمهوری افغانستان را عنوانی نموده جریدهٔ شان «خلق» جمهوری دموکراتیک خلق افغانستان را بر میگزیند و از اینجا دانستان ذهن سنوی، مردم ستوی و سر زمین ستوی آنان تا دهنتی و حشتگری تمام، آغاز میشود.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

روزنامه ملی
به نام خداوند جنگ و صلح
هیواد
ستاری او لویه دودمت ملی و بازسازی است
موسس
غلام محی الدین انیس
سال تاسیس ۱۳۰۶
۱۴۹
حمایت از تولید داخلی
مکلفیت کدام مرجع است؟
ماه مبارک رمضان! ماه تقویت همکاری و احیای تساند میان مسلمانان است
اوقات افطار و سحر به افق شهر کابل
روز	افطار	سحر
پنجشنبه	۶:۱۱	۴:۱۸
جمعه	۶:۰۹	۴:۱۸
پنجشنبه ۲۶ سنبله ۱۳۸۸ هـ. ش ۲۷ رمضان المبارک ۱۴۳۰ هـ. ق ۱۷ سپتمبر ۲۰۰۹ میلادی نمبر مسلسل ۲۱۵۱۰

رئیس جمهور کشور از تحقیقات جدی در رابطه به شهادت منادی اطمینان داد

عکاس: غلام محی الدین انیس

جمهور رئیس د خوانانو د کرکټ له ملي ټیم سره وکتل

سرمقاله

علت بروز برخی آسیب ها

حامد کرزی تا به حال در صدور داکتر عبدالله دومین نامزد ریاست جمهوری میباشد

ظهار نظر ناظران کمیسیون شکایات را نحت سوال قرارمیدهد

رئیس ناظران اروپایی بیطرف نیست

۱۰۵ ملیون رأی مشکوک است

نباید جنگ امریکا در افغانستان با جنگ در ویتنام مقایسه شود

اختلاف نظر میان دو تن از مقام ارشد سازمان ملل متحد در ارتباط به انتخابات افغانستان

نشرات رادیو موج از این پس روی فرکانسی ۸۷.۱ اف ام قابل دریافت است.
برای اعلانات تان با ما در تماس شوید: ۰۷۸۶۱۷۲۲۲۱ یا sales@mawj.fm
۸۷.۱ اف ام
MAWJ

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

بزم تخیل

ما صاحب شما صاحب

عدر مضان آمد دوره مضان رفت
صد شکر که این آمد و صد حیف که آن رفت

«صحبتهای مغاره نشینان» چاپ شد

دکوندې ابي روژه ماتي

با حیا سترګي

لذت و شهوت

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد
HEWAD DAILY
سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه
Established: 1949
د ملي کنګرې د ولسمشرۍ ټاکنو د ثبت شوو کاندیدانو لیست خپور شو
د ملي کنګرې د ولسمشرۍ ټاکنو د ثبت شوو کاندیدانو لیست خپور شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

۴ هیواد ۱۴۹۲ل د لیندۍ ۲۷ مه د ۱۴۳۴ ل شعبان المعظم ۲۹ مه د 17/05/2015

ادب ، تاریخ او فولکلور

«افغانستان و بازار آزاد» کتاب له چا په راووت

د انسانانو ډېرښه دوست اوملګری (کتاب) خنګه مخ ته راغی؟

گودر او لنډۍ

خوانان دې د پښتو ژبې د ډېرایښې لپاره ډېرې هلې ځلې وکړې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورځپاڼه
هیواد
HEWAD DAILY
Established: 1949

افغانستان د ایران له دوست او ورور هیواد سره هر ډول همکاري نه چنده دي

د هوښیو او فوایدو عامي وزیران او د نورو اړوندو ادارو چارواکي دي د کندهار او هلمند ولایتونو سنوزي او غوښتې په هر اړخیز ډول وخېړي

طالبانو د دین یو عالم شهید کړ

حامدکرزي: مورد قطر دفتر منو، خو ټول لوري دي د افغانستان ملي ګټې په پام کې ونیسي

د سترې محکمې عالي شورا په شپږ موضوع ګاڼي وخېړلې

له امریکا سره د امنیتي تړون په اړه په غور او دقت سره څېړنې کېږي

بازهم آتش سوزی ده ها دکان را به کام خود برد

فدراسیون زوړنالیستان و خبرنګاران افغانستان اعلام موجودیت کرد

د دغه سربالي دې سره جنګیان د میاشتې له لومړي نیټې څخه نه خپرېږي

د یوځي عملیاتو او مسوولیتونو د پر اړه اخیستو لپاره د کورنیو خواګانو وړاندیز

(c) ketabton.com: The Digital Library

ادبي پاڼه

هېواد

په شعرکې د موسيقي انځورونه

ای وطن !

په خوست کې د سولې مشاعره وشوه

ولسي ادب يا فولکلور

په پښتو ولسي اوفولکلوري ادب کې په دلنديو ګلپانې تل تازه او تاندي وي

حقیقت خورشید (کتاب تحقیقاتی درمورد افغانستان از چاپ برامد)

حیات الله حلیم

نوشته: رهبر هنرور

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورځپاڼه
هیواد
HEWAD DAILY
Established: 1949
خادم الحرمین الشریفین دي د پاکستان حکومت له ترهګرۍ سره کړې مبارزې او له افغان سولې سره مرستې ته راوبولي
حامد کرزی
سودا دګر دي تر دورو نورو میاشتو پورې له ترکمنستان د تګې ټوکو راليږدونې نه دوام ورکړي
د پاکستان د اورېکو راوستو روان کال خونړی کړی
ټرېوال بانک د لوړې زده کړو له وزارت سره د اووه سوه زرو ډالرو په ارزښت د لابراتوارۍ وسایلو مرسته وکړه
د ټاکنو د جلوګیو د کابل_ کندهار پر لویه لار امنیت غوښتی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

هنوز

د پښتو خوان غزل، د پښتو غزل

هر افغان باید د فساد پر ضد کلکه مبارزه وکړي

کتاب «یک قرن در تاریخ و افسانه» زیورچاپ یافت

افغان اعلانات

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد

HEWAD DAILY

Established 1949

«رسانه ها باید در انتخابات آینده مسئولانه رفتار نموده و در نگهداشتن فضای صمیمیت انتخاباتی تلاش نمایید»

زمور افغان ماموریت به له ۲۰۱۵ م کال وروسته هم دوام ورکړي

نړیوال پولیس له کورنیو پولیسو سره اوږد مهالي همکاري. نه زمن دي

پر کونړ ه پاکستان د راکښې حملو موضوع باید د خبرو له لارې حل شي

د ناټو د روزنیز ماموریت په اړه نوي پوښتنې

امریکا په قرغزستان کې خپله پوځي اډه وتړله

«خوشې شوي طالب مشران امنیتي ګواښ نه پیښوي»

په میم او تاریخي پراوکې د رسنیو رول

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد

ادبي پاڼه

په لنډیو کې رانغښتي مفاهیم

نعیمه غني

د چهارباداوره کتاب له چاپه را روت

ژباړه: غني محمدمل

په کاکړیو غاړو کې د ځایونو نومونه

لیکوالة:
نعیمه غني

شکوه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد

مرا خلاص کنید

افغانستان

« خوشې شوې طالب مشران امنیتي ګواښ

« د جام ځلي دي له نړیدو

« ایران د سویلي

امریکا په ډرغزستان کې خپله بوخې

سپورت مو له ناروغیو

حفاظت از محیط زیست وظیفه همګانی

د (چهاردیواره) کتاب له چاپه

افغان اعلانات

(c) ketabton.com: The Digital Library

ورځپاڼه

هیواد

HEWAD DAILY

Established 1949

د مرحوم عبدالقادر پېدل دري سوه يو تلين په درنارۍ د ځلمي او خپرنيز سيمينار په مناسبت د حامدکرزي پيغام

د پاکستان د پرېکړې له املې د مشرانو جرګې اعلاميه

په اقتصادي او سوداګريزو ډګرونو کې د افغانستان او چين اړيکې پراخيدا مومي

د دوهم پراو د پاکنې په په پوره امنيت کې تر سره شي

محمد يونس قانوني په کابل کې د ميرمنو له سفير سره وکتل

د ډوې جمهور رييس د لوړې درباسو ليږه هغې

مردم بايد با قاطعيت و حضور گسترده در انتخابات شرکت کنند

د پاکنو د امنيت ليږه مرسته کوو

د سيمه ييزه همکارۍ کې د افغانستان رول

په پاکنو کې د ولس پراخ ګډون مهم دی

د ولايتي شوراګانو د پاکنو لومړنۍ پايلې اعلان شوې

د ښاغلي سيد مخدوم رهين د سيمنار غونډې په ډوبل ډول په ټول ظرفيت سره د فلسفي، ظريفانه او ادبي نشرګرنه د خپلې سلو زرو ټوټو په ټاټ کې خاي ګرول

د شعر او تخيل په ډګر کې پېدل بې سباله شخصيت دی

د ښاغلي سيد مخدوم رهين د سيمنار غونډې په ډوبل ظرفيت سره د فلسفي، ظريفانه او ادبي نشرګرنه د خپلې سلو زرو ټوټو په ټاټ کې خاي ګرول

د ډبيل د درنارۍ سيمينار حور شو

د ستنړه د ملي اداري مرکزي لابراتوار نه پرايمل ټول

په ننګرهار کې طالبانو ته د سر زيانونه

(c) ketabton.com: The Digital Library

ادبي پاڼه

هېواد

د پښتو ژبې د نوميالي او وتلي شاعر غني خان خو اړخيز شخصيت نه لږه کتنه

عبدالهادي قريشي

د ابوالقاسم فردوسي شاهنامه پښتو ته را واړول شوه

داود جنبش

د «افغاننامه» کتاب له چاپه راووت

مصطفی عمرزی

د فردوسي شاهنامه (پښتو ژبه)

د افغانستان د علومو اکاډمۍ

ژباړه او څېړنه

د ډاکټر صاحب زېرک

۱۳۹۳

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد

HEWAD DAILY

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

د ورځپاڼو وب سایت www.dailies.gov.af

Established: 1949

افغان ځواکونه د بهرنیو ځواکونو وسلو ته سخته اړتیا لري

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت باید پیاوړی شي

د ټخو چارو وزارت ته د ډېرې بودجې د ښلولو غوښتنه وشوه

غیر انتفاعي موسسې د دولت په مالیاتو کې نه شاملېږي

فعل هاډي سلیمار په کابل کې د انګلستان له سفیر وده کاینیې پر خرڅولو اپې او د نوې کال پر بودجې خبرې وکړې

وجیه ملي نمایږه رسانه ها بازتاب رسانده، دلیرۍ وشجاعت نیرو های امنیتي است

د جرمني لښکر هم په هدفمنو وژنو کې لاس لاره؟

له مالیې سرغړوونکو شرکتونو به مالیه اخلو

د ولایتو باکل دواړه پرېږه او زیات دفت ته اړتیا لري

قورغنک

کندهار له نوې مرستیال وګومارل شو

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت باید پیاوړی شي

د ټخو چارو وزارت ته د ډېرې بودجې د ښلولو غوښتنه وشوه

غیر انتفاعي موسسې د دولت په مالیاتو کې نه شاملېږي

فعل هاډي سلیمار په کابل کې د انګلستان له سفیر وده کاینیې پر خرڅولو اپې او د نوې کال پر بودجې خبرې وکړې

وجیه ملي نمایږه رسانه ها بازتاب رسانده، دلیرۍ وشجاعت نیرو های امنیتي است

د جرمني لښکر هم په هدفمنو وژنو کې لاس لاره؟

له مالیې سرغړوونکو شرکتونو به مالیه اخلو

د ولایتو باکل دواړه پرېږه او زیات دفت ته اړتیا لري

قورغنک

کندهار له نوې مرستیال وګومارل شو

د ملي پروژو کنټرول او مدیریت باید پیاوړی شي

د ټخو چارو وزارت ته د ډېرې بودجې د ښلولو غوښتنه وشوه

غیر انتفاعي موسسې د دولت په مالیاتو کې نه شاملېږي

فعل هاډي سلیمار په کابل کې د انګلستان له سفیر وده کاینیې پر خرڅولو اپې او د نوې کال پر بودجې خبرې وکړې

وجیه ملي نمایږه رسانه ها بازتاب رسانده، دلیرۍ وشجاعت نیرو های امنیتي است

د جرمني لښکر هم په هدفمنو وژنو کې لاس لاره؟

له مالیې سرغړوونکو شرکتونو به مالیه اخلو

د ولایتو باکل دواړه پرېږه او زیات دفت ته اړتیا لري

قورغنک

کندهار له نوې مرستیال وګومارل شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد

ادب ، تاریخ او فولکلور

پیغمبر (ص)

نتې

طنز د پوهانو له نظره

د چین مشهور دیوال ددغه هیواد ستر او لرغونی شهکار دی

کتاب نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی ازچاپ برآمد

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

HEWAD DAILY

Established: 1949

ستړې محکمې د اکشن اپډ مؤسسې سروې بې بنسټه وبلله

ناټو به د افغان ځواکونو تمویلولو ته دوام ورکړي

اپټالیا له افغانستان سره ملګرتیا او همکاري ته ژمنه ده

د افغانستان او اذربایجان پر دوه اړخیزو همکاریو غږ وشو

«تاریخي دښمنان به پر ترهګرۍ برید ونو ناوړې موخې تر لاسه نه شي کړای»

ازبکستان په افغانستان او سیمه کې د امنیت او ثبات په ټینګښت کې ستر رول لري

د ورځې وکړې د وسله وال سرهنګ وفا، له ظلمونو به تنګ شوي

د افغانستان لپاره د لاجورد ترانزیټي لارې ګټې

د ژوړ لایسنسونو صندوق سره د بخوړ زړو بالرو برخه

مترانو جرګه د کاري کابینې پر زړ معرفي کولو پیلکار کوي

د افغانستان او هند ترمنځ د ستراتیژیکې ښې اړیکو په اړه غونډه

د ډیر زړ په یو ځیر ولایتونو ته نوي والیان وټاکل شي

د افغانستان لپاره د ټنس

د ټنس او تایکوندوي ډلې غونډه د افغانستان سره

د تاجکستان او افغانستان ترمنځ د ټرانزیټ د کالا ترانسپورټ

د ټرانسپورټ او ترانزیټ کارپوهانو غونډه

(c) ketabton.com: The Digital Library

هنوادو

ادب ، تاریخ او ټولنه

په ننګرهار کې د کتابونو تود بازار او لوړ قیمتونه

یوسف ثریښ

د «انګیزه فرار نخبه ګان حرفه یی از افغانستان» کتاب چاپ شو

د «پښتون ها» تاریخي کتاب له چاپه را ووت

د «اسلامي مدیریت» نوي چاپ شوي کتاب ته لنډه کتنه

وزیران

وطن

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیواد

HEWAD DAILY

سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه

Established: 1949

د ټولو او بهسوتکی خدای په نامه

د ورځپاڼو وب سایت www.dailies.gov.af

د افغان ځواکونو، تجهیز د روزنې په پرتله ډېرمهم دی

د امنیت او ثبات د تینګښت لپاره دې غوڅ ګامونه پورته شي

د افغان ځواکونو ترمنځ مطلقه همغږي نشته

برنامه معرفت ټاپولیس ازسوی وزارت امورداخله راه اندازی شد

د کابل په پوهنتون کې د چینایي ژبې ډیپارټمنټ پرانیستل شو

کرنې ته دې پراختیا او پاملرنه وشي

پاکستان ۵۰۰ افراطیان اعداموي

د تاسیس کال ۱۳۲۸ ل

د ټولو او بهسوتکی خدای په نامه

د ورځپاڼو وب سایت www.dailies.gov.af

Established: 1949

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

هنوار

ادب ، تاریخ او شوکګوري

د کابل لرغونی او تاریخي دیوال د واقعیتونو او افسانو په رڼا کې

د سرمحقق سید محي الدین هاشمي ، ویناوال شوی کتاب له چاپه راووت

د محمطفی عمرزي په هاند اوهغو «پور خرد» کتاب له چاپه راووت

ملي، ولسي او فولکلوري سندري

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نشریه شاروالی کابل
شماره (۷۰)
شماره مسلسل (۳۹۲)
پامیر
قانیزه، کلتوری او سیاسي خپرونه
سال تاسیس ۱۳۲۰
سال پنجاه و هشتم دور دوم شمسی مطابق ۲ رجب المرجب ۱۴۳۰ هجری | دوشنبه ۲۹ سرطان ۱۳۸۸ هجری شمسی | ۲۰ جولای ۲۰۰۹

وزیر صحت عامه و شاروال کابل در حشر تنظیفی سهم گرفتند

طبق اعلامیه قبلی کمیسیون حفاظت از محیط زیست که در پنجشنبه اخیر هرماه باید کار دسته جمعی تنظیف شهر صورت گیرد شاروال کابل و وزیر صحت عامه در پاک کاری پارک روبگار اشتراک ورزیده و به همکاری تعدادی شهریان کثافات را در حریطه های پلاستیکی تهیه شده، جمع آوری وتوسط پرسونل تنظیفی و وسایط کثافت بر بخارج شهر انتقال گردید.

آقای فاطمی وزیر صحت عامه این کار را برای صحت مردم درخور اهمیت دانسته گفتند که، ما هر یک در راستای تنظیف شهر خود مسوولیت داریم؛ همچنان آقای صاحبی شاروال کابل از شهریان محترم تقاضا نمود تاشهر خود را جاب خود دانسته ودر راستای تنظیف شهر ما شاروالی کابل همکاری نموده و کثافات را به دبانه دانی ها وقت توسط پرسونل تنظیفی در انتقال آن اقدام صورت گیرد.

شاروال کابل و وزیر صحت همچنان در جمع خبرنگاران قرار گرفتند و به سوالات ژورنالیستان وخبرنگاران رسانه ها پاسخ ارایه کردند.

پامیر

شاروال کابل:
لوحه های جاده های که نامگذاری گردیده است در آینده نزدیک تهیه و نصب میگردد

جلسه دوشی کمیسون نامگذاری جاده های شهر و اماکن مقدسه ریاست وزیم اطلاعات و فرهنگ به شرکت اعضای آن کمیسون در تالار سیمنار های وزارت اطلاعات و فرهنگ روز شنبه ۲۷ سرطان تشویر یافت. درجلسه روی نامگذاری جاده ها، اماکن مقدسه وتنظیم لوحه های چهار راهی ها، جاده ها و مناطق که قبلاً از سوی کمیسون به نام های شخصیت های علمی، سیاسی و فرهنگی نامگذاری شده بود همه جانبه معلومات ارایه گردید.

ادامه صفحه ۷

ازکار و فعالیت اصناف کنترول بعمل آمد

شنبه مورخ ۲۷ سرطان از اصناف نواحی مختلف شهر کنترول بعمل آمد این کنترول از سوی ریاست تنظیم مارکیتهای شاروالی کابل صورت گرفت که طی آن یکعده از اصناف سبب تخلف حریمه عمدی و به تعدادی دیگری توجیه شد تا مقررات را درنظر داشته و در راستای فروشگی سهولت زیادی را به شهریان فراهم سازند.

درین کنترول بیشتر صنف حمامان مورد تفتیش قرار گرفت و پروسه کنترول اصناف دوام خواهد داشت. گفتنیست که در کنترول فوق نیز خبرنگاری متراسف پامیر نیز همه وش ریاست تنظیم مارکیتها فعالیت نمودند.

بزرگترین جایزه نقدی تا حال...

برندهٔ ۱۰۰۰۰۰۰۰ افغانی پول نقد شوید!

برای شمولیت در قرعه کشی بیش از ۷۵ افغانی کریدت را در یک ماه مصرف نمایید و یا ۱ عدد سیمکارت جدید خریداری و آن را فعال سازید.

قرعه کشی ماهانه یکبار برگزار خواهد شد. استفاده بیشتر کریدت، جلب بیشتر برنده شدن برنده گان از شماره ۰۷۶۲۲۲۱۷۷۷ اطلاع داده خواهند شد. شرایط قابل تطبیق میباشد.

MTN

با شما در همه جا

(c) ketabton.com: The Digital Library

برخی هوتلهای شهر، پول بیشتر می ستانند اما نظم کمتر دارند

آیا نمیشود جلو مصارف بیجا در هوتلها گرفته شود؟

انطاف

در شهریکه ماربست داریسم کمار هوتلداری بسیار چوک که است ویرحتی از ابهها نسه تسام هسای مختلسف از محظمداران پول می ستانند اما خدمات هوتلداری شان در حد اعظمی ضعیف است. اگر مسئله سیالی وشریکی وهم چشمی نباشد، بهتر است بجای راه اندازی محافیل در لسوکس تسرین هوتلهای شهر در هوتلهای که چندان نام ونشانی ندارد واز هر جهت ماسیتر است صورت گیرد. طور مثال یک هوتل لوکس از فی خوراک غذا برای یکنفر مهمان از ۴۰۰ – ۹۰۰ افغانی می ستاند اما هوتلهای عادی در دوصد افغانی مهمان میپذیرد. ببینیم که تفاوت تا چی حدی است، هوتلهای لوکس غذای شب را تا ساعت ۱۰ –۱۱ شب توزیع وبسابه اصطلاع خودشان سرویس میدهند وهوتلهای عادی هشت شب. هوتلهای لوکس اعلام عر صروری را در صورت شان گذاشته و وار ایطرسق بسر مقصاد شان ضرورد میدهند، هوتلهای عادی و مناسب حال مردم از ترتیب میوهای غیر ضروری که به ضرر محظمداران ویا مهتادران میداند اجتناب ورزیده واز مهمان پذیرایی درست میدهند.

چند شب قبل در یکی از هوتلهای شهر که همواره وهر شب اعلان آن از طریق تلویزیون های خصوصی پخش میشد من شود در محفل خوشی یکی از دوستان شرکت وورزیدیم، رمانیکه طب میزها جا گرفتیم در کنار یک جگ های آب سره موجود بود، هوتلهای آب معدنی را بسر جمار دقایقی بالای میز ها توزیع نمودند، به تعقیب آن هوتلهای موشاید رسید وساعات بعد، موجب که اصلاً هیچ به سرپ نمی ماند توزیع گردد که آدم هسای جیاک نتوانستند از آن استفاده نمایند وماندند من افسراد شرم کرد از وش جان کردن آن محروم ماندند، به هر صورت ساعت ها گذشت، یک ساعت دوساعت، از هر طرف صدا بلند می شد که بیمه های شب شد چرا، از ان خبری نیست سر انجام ده وسیم شب توزیع نان را آغاز نمودند ومن که با تعدادی از دوستان در گوشه پی آرام گرفته بودیم به ساعت نازده شب به دیدن عوری های نان چشم های ما روشن شد. ما عضله غذا را صرف نمودیم و کوشش کردیم تا عاجلم به سوی خانه حرکت نمائیم، هنگام خسروج از هوتسل تعسدادی زیسادی را منظر تکسی های شهری دیدیم که چند نفر آن از گرانی کرایه تکسی شکوه سردادند بودند، تکسی ران ساد، بار اصرار می کرد که کسانیکه اینقدر شوقی اند وتاییمه های شب در محافل خصوصی شان گذرانیده و محجور هستند که پول کرایه را بیشتر بپردازند، حال اینکه تازه شان صرف نموده بودند.

حرب از یکطرف مجازف بی جا وهیر ضروروی واز طرف دیگر تکلیف مهمانان که بجای خوشی هر یک مایوسانه نخانه های شان برمی گردند چی چیزی را تعبیر می کند؟

نمیشود مسوولین سرای توزیع ویا سرویس عذا وقت معین را تعین نمایند ومیوه از یک ودو نوع تجاوز نمایند تا از یکطرف هزینه های بیشتر صرف ایسن کسار نشسده باشسد واز حسابی وشماران ما مکلف به پذیرش این رسوم پرمصرف وخرافاتی نبوده باشند، به امید آنکه از گلنهای مسوول در رمینه داعل اقدام شده وحدیثر عمل نمایند.

رسم ورواج ها با مصارف بیشتر کمر شهریان را خمیده تر ساخته است

سمیر

از سالیان قدیم افغانها رسم ورواج های مخصوص از خود را داشته که بعد از در گیری های مهاجرت ها ور گشت دوباره مهاجرین به کشور یک سلسله رسوم وعدمات دیگر با مینماید که بدون شک این کار باعث آن میشود که همچوشان بی بضاعت ما هم به هر شکلی که باشد به اصطلاح رسم هم چشمی را حدا آورند بیشتریی پسران و دختران شهر ودیار ما سست چسس مشکلات حتی قادر به ازدواج نشده وبرای بدست آوردن پول مجارج عروسی مجبور اند به هر شکلی حوری محافل خته سوری، شب شش، تخت جمعی وحتی ختم های قرآن عظیم الشان را در کوتاه ترین هوتلها با مصارف بسیار گزاف راه اندازی مینمایند که بدون شک این کار باعث رسوم ورواج های سالمه پیوند داده که برحی از رسوم از یکطرف با فرهنگ اقعانی سازگار سوده از سوی باعث سرهم زدن اقتصاد خانواده ها شده است

حال بیشترین هموطنان ما در کنار برگزاری محافل عروسی وشنیدی که باشد راه دستیابی به مصارف را جستجو ویا اینکه بعد از عروسی تا مدت طولانی مقروض دوستان باشند.

از اینرو ضرور است تا در مقابل اینگونه عداد دست به مبارزه زده وباید هر فامیل از خود آغاز نماید، وکلای گذر وملاحاسان دریس راستا از همه مسوولیت بیشتر دارند تا با موکلین و مقتدیان شان موضوع را در میان گذاشته و به هرشکلی که باشد مانع رسم ورواج های غیر ضروری وکمرشکن که اقتصاد فامیل ها را برهم ودرهم میسازد جلو گیری نموده ودین وطنی شان را در مقابل وطن و اولاد وطن ادا نمایند.

چرا پای نظم می لنگد!

پروژه

دست فروشان گاز میکردند و رهت و شد عابرین را اختلال می کردند، و بسیار بی از

بی نظمی هم در جاگاهایی است که هنوز سیه مقیمت دارد گرچه تلاشهایی از سوی نهاد های عرصه کننده خدمات شهری انجام می پذیرد، اما هنوز هم به اصطلاح پای نظم می لنگد.

اینک چرا نهاد دارد و باید در شهر به میان بیایی آید و راه برون رفت را از آن درچه است، هر نگار باهر اینبار گشت و گزارداشته به نقاط مردم شهر و جوانسته است از زبان شهریان دلیل مشکل را بشنود و راه بیرون رفت آرا بداند.

احمد شعیب محصل پوهنتون کابل میگوید زده گی شهری بر سای فرهنگ شهری ایستاده است، هرشهروند در محیطی که زده گی میکند، مکلفیت ها وجانب و مسوولیت های دارد، که تا گزیر است باید آن را در نظر داشته و عملی نماید. اما ما تأسف که جنگهای سه دهه گذشته بسیاری از ارزش های معنوی ما را صدمه زد و ما هم از ما گرفت و حال اکثراً در یک نوع بلاتکلیفی بسر میریم و در بسیاری موارد مرامع و نهاد های دولتی را مسوول پنداشته و هرکس خود را به ادای آن مکلف میدانست، راه اندازی کارهای همگانی، شانه و همکاری با یکدیگر، سهم گیری در رفع مشکلات محلی ومحیطی و کمک با یکدیگر بود. بسیاری کارها و مشکلات محلی ومحیطی توسط مردم رفع میشد و پیامهم مردم خود در تامین نظم شهری واجتماعی سهم میگرفتند اما حالا چنین است؟ کی میتواند پاسخ دهد؟

به گونه مثال، سه و یا چهار سال پیش در همین ده، ویش پیارک زرنگار در پیاده رو ها، عابرین از حاشیه راه حاده را پر کرده بودند و ترافیک بر هم خورده بود. ولی بارهم بسیاری از راننده ها هیچگونه اعتنایی به اشاره ها نمی نمایند، یا اینگونه بی تفاوتی ها وجود سری ها آیا میشود به نظم مقطن دست یافت؟

درحالی که مردم تامین کننده نظم و شکننده نظم در شهر اند هر گاه نظم وآداب شهری را رعایت کنیم، این همه عنوانهای که با آن مواجه هستیم آرمان برداشته میشود.

ادامه صفحه ۷

معرفی کتاب:

صحبت های مغاره نشینان

صحبت های مغاره نشینان مجموعه ای از نوشته های طنزی وانتقادی، نویسنده جوان مصطفی عمرزی است که در این تازه گیها از سوی انجمن شاعران ونویسنده گان انعامستان اقبال چاپ یافته است.

این مجموعه نوشته های انتقادی، با مقدمه از خود نویسنده آغاز یافته ودارای سی ودومضمون بوده وحاوی همناد صفحه میباشد.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۷ — سال پنجاه و هشتم — دور دوم شمسی — دوشنبه ۲۹ سرطان ۱۳۸۸

اطلاعیه های شاروالی کابل

کلب بلیارد دهلیز سینما پارک واقع شهر نو اجاره داده میشود. اشخاصیکه خواهش به اجاره گرفتن ازرا طور قرار داد داشته باشند ، درخواست های خویشرا از نشر اعلان الی ختم ده روز ریاست خدمات کلتوری شاروالی کابل سپرده ، شرطنامه را حاصل ، اظهارهای خویشرا ارایه و خودشان بروز افتتایی حاضر گردند تضمین نقداً اخذ میگردد.

...

به اطلاع آمده از افراد و اشخاصیکه خانه های شان درمسیر سرک شصت متره قلعه زمانخان قرار گرفته رسانیده میشود که الی مدت ده یوم مبارل شان را تخلیه نمایند ، در غیر آن مسارل شان تخریب گردیده ، اتکاء حق شکایت را ندارند.

...

به اطلاع تمام شهروندان محترم که در پروژه شمال میدان هوایی به هر شکل که نمره زمین رهایشی اخذ نموده رسانیده میشود تا قطعاً با اسناد مکمل دست داشته شان برایشت ملکیت های شاروالی کابل تشریف آورده جهت حل و فصل امورات مربوط به زمین شان تفاهم بعمل آرند تا زمینه برای تحقق پروژه آماده گردد.

...

شاروالی کابل به تعقیب اطلاعیه های قبلی خویش یکبار دیگر به اطلاع عموم مالکین جایداد های ساحه نوآباد پلچرخی شامل ساحه فارم مرغ داری و اطراف آن میرساند که شاروالی کابل پلان تفصیلی ساحه مذکره را ترتیب نموده و آماده تطبیق در ساحه میباشد چنانچه بکتعداد نمرات در ساحه خط اندازی نیز گردیده است ، بنا به اطلاع آمده مالکین محترم که در ساحه مذکره جایداد دارند رسانیده میشود تا با اسناد ببادی و شرعی شان غرض طی مراحل پروسه استملاک برایشت استملاک مراجعه نمایند در غیر آن پلان در ساحه تطبیق میگردد. اتکاء حق شکایت را ندارند.

صحبت های ...

این مجموعه نخستین اثر نویسنده میباشد که آثار دیگری نیز در خصوص طنز ها وانتقادها آماده چاپ دارد.

مصطفی عمرزی فرزند مرحوم دگروال داکتر قمرالدین (کشیری صافی)، در سال ۱۳۵۹ هـ.ش در شهر زیبای کابل دیده به جهان گشوده است. تعلیمات خود را از صنف اول تا صنف دوازدهم در لیسه عالی استقلال دنبال نموده ودر سال ۱۳۸۲ از دیپارتمنت رادیو تلویزیون پوهنی ژورنالیزم پوهنتون کابل به درجه لیسانس فارغ گردیده است.

عمرزی در سال ۱۳۸۳ عضویت شورای عالی مرکزی انجمن شاعران ونویسنده گان ودر سال ۱۳۸۴ عضویت شورای عالی مرکزی اتحادیه ملی ژورنالیستان وخبرنگاران را کسب نموده است.

در سال ۱۳۸۶ نقد برنامه را از سوی مجمع صلح افغانستان به پاس تلاش وشایسته گی در فعالیت های خبرنگاری به دست آورد. موصوف عملاً در بخش های خبرنگاری در تلویزیون های(یکه) وتلویزیون نوربی فعالیت نموده است وفعلاً مدیر مسوول هفته نامه قلم ازگان نشراتی انجمن شاعران ونویسنده گان افغانستان میباشد.

کتاب صحبت های معاره نشینان گام موفقی در عرصه طنز نویسی وی شمرده والگوی برای علاقه مندان وذوق مندان طنز وطنز نگاری دانسته میشود.

برای موصوف توفیق بیشتر خواسته، قلم او را در راستای روشنگری جامعه از طریق طنزهایش رسا وپرثمر خواهانیم

نبی الله نبی زاده

لوحه های جاده های که نامگذاری گردیده است ...

آقای صاحبی شاروال کابل گفت: در آینده نزدیک لوحه های جاده ها ومناطق نامگذاری شده تهیه و نصب میگردد.

گفتنیست مناطق که جدیداً نامگذاری شده و لوحه های آن اماده میشود عبارت است از پروژه های وزیر آباد پروان سوم ، شهر نو و شهرارا که فعلاً از سوی کمپنیون به تصویب رسیده است.

خوږونکی وړاندیز تر بې څایه لیوکو ...

ونیه واخلی ، تر څو له وې خوا له شاروالي سره مرسته او له بلې خوا نه د خپلو منلو او ګټورو تلیفونو سره د شاري سونټر په له منځه وړلوکې خپل مسوولیت پرځای کړي. له دې ویره نه به واهمیږو او تر سره شوې ګاډرو سترګې پټول دغه ډول رسنیو اغښل زیانمن کړي. نو زاښې چې مونږ ټول د مسوولیت په درک کولو سره د شاري سونټرو په له منځه وړلوکې د شاروالي تر خنګ و غږیږو او د خپل ښار په آبادي او مصروفه ژوند کې په صداقت او ابتعادي سره ونډه واخلو

دلسوز

د شاري فرهنګ په بیا راژوندي ...

نو ، د دغو سونټرو خواب دادي ، چې په ټولې سرکې که چیرې دغسې کوربې بوغړي هسې په ساړکې شاري فرهنګ په پام کې ونیسي او له دغه ډول وکړې کوم چې دسډ دکځېږلا ، ناولینا او په ساړکې د ګندوټیو او بې نظمیو لامل ګرځي. نو کیدای شي چې تر یوه حده پورې سونټرې را کمې شي. دوهم داچې تر څو هیواد په کچه دښلو په شاو خواکې تلویزیوني چینلونه او په سلګونې چاپې او اوربدونکې رسنې په فعالیت لګیادي ، که چیرې دغه رسنې په اوبې کې یو مطلوب د شاري فرهنګ دګټو له هکله خپلو هیواد والو په توده بیا کابل ښارنو ته خبرې کړې ، نو دا کار هم کیدای شي د شاري فرهنګ په بیا راژوندې کولو کوتلوکې مثبتې اغیزې ولري. خو خرګنده چې لیدل کیږي له دغو رسنیو څخه د ګټونو په شمار بې د شاري فرهنګ او د شاري ډیاکونې په هکله کله نا کله څه نشرونه سپارې ، خو پاتې نور بې ددې پر خای چې د شاري فرهنګ د بې ابیې او له شاري څخه دسونټرو د له منځه وړلو د لارو چارو د ټیټو به هکله خپلو هیوادوالو پوهه و راښادې کړي تر څو دغهډول رسنیانو کوم چې شاري فرهنګ نه پامانړنه نکوي او یا خو به دې ته پوهیږي چې شاري فرهنګ یعنې څه ؟ دغې بې رڼوسانه او د شاري فرهنګ له سیګرټ او ګټو څخه هغوی خبر کړي. یا خو شاروالي تر نیوکولاندې نیې او یا خو پر دې فرهنګ چې له هیڅ پلوه ددې هیواد له فرهنګ سره اړخ نلګوي به تبلیغ کولو لګیا دي. نو ښه به داوي ټسر څو دا شان رسنې د شاري فرهنګ بدایښې په موجه خلکو نه دا څرګنده کړي چې شاري فرهنګ څه ګنه ګړي او څه نه وایي ، تر څو مو ښار له را ولاړوسونټرو څخه خلاصون وموهي.

مال گدام ها عنقریب از...

۴- مدیریت تثبیت جرایم

جریمه وبا مسدود نمودن اصناف مختلف به اساس راپورهای مدیریت کنترولرز وغیره شکایات که مواصلت مورد.

۵- مدیریت تحریرات.

رسیدگی به امورات اداری، تهیه گزارشات، تدویر جلسات وغیره مربوط به مقام ریاست تنظیم مارکیتها.

س- بعدار فرمان شورای محترم وزرای که بخاطر کاهش آلوده گی هوا تدویر گردیده بود شاروالی کابل بخصوص ریاست تنظیم مارکیتها کارهایی را انجام داده است؟

ج- بخاطر کاهش آلوده گی هوا بلخی از فرمان شورای محترم وزرای به ریاست تنظیم مارکیتها بعدار جلسه که تحت ریاست جناب شاروال صاحب کابل در مقر شاروالی کابل تدویر گردیده بود با تمام همکاری ها وحمام های شهر کابل چندین بار جلسات وتماس های نزدیک وفرار گردیده وار نیره هم کدام نشان استحصاری اخذ گردیده است که از سوختدن مواد سوختی دودی استفاده نکند وبه تعداد ۷۳۰ باب حماری فعلاً از مواد سوختی گاز استفاده می کند وهمچنان به تعداد ۲۵ باب حمام در عوض استفاده از چوب از ذغال استفاده می کند و بخاطر جلو گیری از دانش های جمعت پرق نیز به نواحی مربوط رسماً موضوع کتبا اخبار گردیده است

س- بعدار اینکه بازار آزاد از طرف دولت اعلان گردید مسوولیت ریاست تنظیم مارکیتها در قبال کنترول مواد از ترافیک، وزن نان وقیمت گوشت و موضوعات دیگر مربوط به ریاست شما چه بوده است؟

ج- قرار مصوبه شماره ۳ مورخ ۱۳۸۵/۳/۱ شورای محترم وزیران توزیع برخانه از شاروالی کابل گرفته شد. ودر مصوبه مذکره آمده است که شاروالی کابل وظیفه دارد تا صحیت مالتک شهر بیا از گاهای دیرسها از کیفیت مواد خوراکی واشیاءلاکی کنترول نماید.

به همین منظور نام ریاست کنترول قیم به نام ریاست تنظیم مارکیتها تعدیل گردید که بعداً به اساس شکایات هموطنان در جلایک کنترول ازمواد ترافیکی بعد از مصوبه شورای محترم وزیران از صلاحیت این ریاست نموده باز ها از طریق رسانه های جمعی از قیمت مواد در شهر تمکس داده شده که به همین منظور با همکاری با اتحادیه ملی پیته وران صنف حمارات، قصابان و روض فروشان جلسه یی تحت ریاست شاروال صاحب کابل تدویر گردید که بعد از حروبحث های زیاد برخانه جدید تعین وبرای تواضی توزیع گردید وبخاطر تطبیق برخانه ها نیز کنترولران این اداره موظف اند تا از آن طور جدی مراقبت نماید و گزارش شانرا به این اداره ارایه بدارند.

س- کمیتک از طریق سروس های حبری به سمع همشهریان رسانیده شد که شاروالی کابل در نظر دارد تا مال گدام هایکه در ناحیه اول فعالیت دارند در چهار دروازه داخلی شهر کابل به همکاری مستقیم ریاست تنظیم مارکیتها انتقال داده شود پس اگر بگوید که تا حال چه اقداماتی در مورد صورت گرفته است؟

ج- در مورد انتقال مال گدام ها از داخل شهر به مارکیت های بزرگ که در چهارگ دروازه شهر کابل اعمار گردیده است، اطلاعیه های پی هم به نشر رسیده است تا تجار، اموال شان را در مارکیت های چهار دروازه شهر تخلیه نمایند. اخیراً فیصله جلسه کمیسیون هماهنگی سر مواصلات وزربنده است که از داخل شدن موترهای دارای توناژ بلند به مال گدام های در مرکز شهر جلو گیری بعمل آید واطراق تجار به مارکیت های مذکره شهر تخلیه گردد وهمچنان بخاطر تامین امنیت مال گدام ها به کمیت ۴۰ نفر عسر وسرباز با وزارت محترم امور داخله عقد پروتوکول گردیده است که در همین نزدیکی ها این پروسه عملی خواهد شد.

(c) ketabton.com: The Digital Library

JOURNALIST
خبرنګار
WEEKLY
هفته نامه
د افغانستان د ژورنلیستو د شورا اونیزه خپرونه
Afghan Journalists Council
انعکاس دهندۀ حقایق درکشور
22/February /2014
زندگی نامه و کارکرد های محمد شفیق گل آغا شیرزی کاندیدبه ریاست جمهوری سال۱۳۹۳
محمد شفیق گل آغا شیرزی فرزند صاحبی عبداللطیف بابا زاده زانگاه غورت افغانستان ولایت قندهار میباشد شیرزی ۵۹ سال قبل در امروز در ۱۳۳۲ هجری شمسی در خانواده بارکزئی های ولایت قندهار چشم به وطن گشود، این شخصیت غیرتمند و وطن دوست را حتمی بابا محمدشفیق نام نهاده که بعد به علت خدمات و شجاعت به گل آغا شیرزی شهرت یافت محمد شفیق ۸ ساله بود که شامل لیسه عالی در ولایت قندهار شد بعد از قرائت ازلیسه شامل دارلمعلمین گردید بعد از ختم تحصیلات از طرف دولت به وظیفه گماشته شد اولین وظیفه آن در مستوفیت ولایت کندهار بود بعد از مدت زمانی با توجه وقابل ملاحظه دولت ، پشت کار و توانمندی
شفیق شیرزی به سمت رئیس دولایت کندهار فرستاده شد که در آنجا با بسیار صداقت به اجرای کار ها پرداخت ، هنگامیکه قانون سرخ شورای به افغانستان تجاوز کرد خانواده حاجی بابا به وتسوالی بند مهاجرت کرد و حاجی بابا به سبب جذبه اسلامی و وطن دوستی خویش در صفوف جهاد شامل شد به سازی سرای ترکستی پارک های تفریحی برای اطفال، ایجاد پوهنتون، ایجاد انستیتوت تکنالوژی این همه فعالیت های گسترده را انجام سوبات های لازم را برای مردم مهیا ساخت که مثال های زیادی از شهکارهای شیرزی در این دوره پا برجاست ، همچنان از مردم عوام خواستار آبادی مملکت گردیده و در ولایت کندهار در عرصه تامین امنیت بازسازی خدمات شایانی را انجام داد گل آغا شیرزی به اثر نا آسایی ها در کندهار بنابر فعالیت های چشمگیری که به مردم کندهار انجام داده بود سه بار بحیث والی کندهار گماشته شد که

هر بار در بخش های مختلف خدمات زیبایی را انجام داده است، بنابر ابتکار وتوانایی های که داشت به شهر جلال آباد که یک زمان شهر تعدن ، نل گذها ، و گل هر علم و تمدن بود و زیبایی مثبعی که داشت ودام همیشه بهار را به خود گرفته بود و زمامداران مسایل را دانسته بسود که موسم رستاخیز را در جلال آباد میبرد تبدیل جلال آباد های صلح و آرامش که هم اکنون مقره غازی امان الله خان را در خود جای داده است بخاطر این همه خوبی ها خانه صلح به کسی ضرورت داشت که این همه داشته ها را نگهدارد ، گل آغاشیرزی از کندهار به جلال آباد به حیث والی جدید انتخاب شد که همه اقوام پشتون و حتی مردم هندو، که به استقبال آمدند و اولین کاری که به جلال آباد انجام داد ختم کردن کشت کوکنار بود و روی را به طور ادب کرد که به پول شعصی خود یک انستیتوت بدنام (شیرزی سنتر) ساخت

های بیشماری را انجام داد در پهلوی های خود همیشه از تمام اقوام سیاس گزاری میکرد و تاریخ سار مملکت میخواند و همه را به یکپارچه گی و اخوت جلب میکرد وبنابر همین شیرزی کشور به بار اول در شهر جلال آباد در یک افتتاحیه ملی اشتراک کرد گل آغا شیرزی که همراه بازسازی ،امنیت علاقه خاصی دارد در پهلوی اینها یک شخصیت فرهنگی هم شاعر است و همچنان سرک پمان را بابای ملت و رییس جمهور امر کرد که در ۲ ماه ساخته شود گل آغا شیرزی شبها تا ناوقت در ساحه حاضر میبود و در ۲۸ روز انرا به اتمام رسانید و لقب بلدوزر بازسازی را کسب نمود و در حکومت داری خود و صدارت با قصد مدال تعالی وزیر اکبر خان را نیز کسب نمود و نو بسار دیگر در رادیو آزادی شخصیت سال انتخاب شد شهر جلال آباد طرفی جنوب شرق کابل موقعیت دارد که سنگ تهداب آن در زمان امیر انوری معول نهاده شده است از آن وقت تا به حال صد ها سال گذشته است این یک واقعیت طبیعی است که هر جامعه برای پیشرفت و ترقی گام میگذارد گاهی وقت این حالت به بسیار تیزی و گاهی هم به کندی میگذرد که شهر جلال آباد این همه فراز و نشیب را سپری کرده است و به این حال رسیده که هر طرف نظرت مینه چشمان زیبایت به رنگهای زیبای تاریخ میخورد و از این لحظ گنجهای تاریخ به خود دارد گرفته است اینها زیبایی طبیعی این دولایت جلال آباد در تمام عرصه ها کنار های انجام شده در بخش اقتصاد سر تو رخم که در جلال آباد موقعیت دارد افغانستان را با پاکستان وصل میکند و صد ها موتر روزانه در چین شرایط اسانی ، کشور بحران زده را نجات دهیدان هم افغانستان ؟
آقای عبدالله عبدالله شمار دهه جنگ هشتادگرد وزارت خارج بوده ، تجارب تلخ دهه جنگ را فیصله دی میکند

یکی از این ۹ کاندید نگفتند که صلح را چطور می آورند یا حرف با موتر های ضد مرمی و پا با چند تن با دی گارد؟
کاندید احتمالی ورییس هشتادم طول یک دهه اجتماعی عمل نموده رسی نماید شما صحبت موجن مرد متفکر که این القاب را برای شناختن نگفتان انتخاب داده است بیائی احتمالیت ورییسی که دارید میتوانید
آقای زمعی رسول این پوش گرفت رتکه بزرورگیری بخاطر چیاپه و جمعیت تصویر بزرگ ترهنده های مرکز و ولایت بشر طلب هاترر ساله هارکه مقبل شده ایم تر مایکه قانون انتخابات ومردم ازشما پاسخ میخواهد که این پول هرار ارکیلیارد ایم تر عرض زورکنه نیم کایست نیگرکنه شما ترطول سالاتر ۳ سال وزیر خارجه بودید آیا از عملکرد تونست محصیت اجتماع کاهیده برداشت نکردید که ما به کجا روان هستیم ازدولت چی می خواهد ؟ حال شما ناداز اعتدال مرجیدانید میگوید ایا به هوش مثال برای مردم این کشور اثبات کرده میتوانید ؟
آقای اشرف غنی احمدزی شخصیت وطعیت تان قابل احترام ، شما سیار یک
درآینده جل تعلیم ازطرف دیگر گفتیترید به بازرتجارت خصوصی رانباور ، همراه دارد انتخابات برارخصوصی درکشوریی اقتصاد و آن هم کشورماجران موجود، رابسارآورده است تردحرف شما ازابتلاع شخصی شامل است همچنان در تعهد شما چه اعتباری وجود دارد ، تجاری که در جوش های ضد مرمی گردش میخاید از جال تان مردم مظلوم چطور خیر خواهد شد که داد از خدمت میزند؟
آقای رحیم وردک: شمادرتوران چه اجرا گل رابه آب دادید ، شما محبت وزیرکابه رهبر کابینه در قدمت سلاح گفته قوای هوائی و زمینی چرا توجه نکردید امروز حرف ازمشکلات لوژیستیک میزنید مردم چطور باور کند که در اینجا شما عمل خواهید کرد؟
کمتر از یک دهه در حکومت افغانستان محبت وزیر خارجه فعالیت داشتید که کشور سه طرف بحران روان است تمام اتفاقا نادیو وزارتخرم این وضعیت تا بسامان را شریک نساختید ، ثانی که زارخانه سیدتوخی از لوژیستون شدید حال شما طورکلی میتوانید مشکلی تولدت را قناعت نارائه کنید ختم وصلح تامین شود اینای همه رانارعل پیاده کرده میتوانید نیگرکنه مصارف اعلانات ، ناکرکمپاین ویوستر های شما هر علامه رنگ حضرراشاره میکنم در طرزیه قسلون سالای کسی باورکنه گاون چیسی موگوینکنه چون میکنیم کمیسیون انتخابات کمزاورلی است ؟
آقای قیوم کرزی: شما در در رابطه به لوژن امنیت، صدارت یا قصد و بیگاری گفید که کوشش میکنم لین مشکلات را
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

اور ۶ 22/February /2014

شماره،چهل چهارم، ۳ حوت سال ۱۳۹۲

ایا پوهیدی ؟

۱. چې د زړه تر توټو اهیزمن د زمل خندا ده.
۲. چې مشلمو زړه مشلمو د هوښې په اندازه دی.
۳. چې د یوه عادي انسان زړه په دقیقه کې ۷۲ځله غوړي.
۴. چې دیوی د زړه حملې د سهار له اتو څخه تر نهه بجو پورې وي.
۵. چې د سخو زړه د باریدو په پرله پسې توګه غوړي.
۶. چې که تاسو اوس سګرټ څښئ پریږدئ، دری کاله وروسته به مشلمو د زړه د حملې احتمال د همه چا چې هیڅ بې سګرټ نه وي څښولی یو شانته وي.
۷. چې د انسان زړه تر ۲۰۰ ګرامه ریبات شي ګیداي.
۸. چې د انسان د زړه وینه ۱۰ مټره پورې غوړېدلی شي.
۹. چې د زړه لمړنی عملیات په کال ۱۸۹۳ کې د ډاکټر ډانیل هال ولیم لخوا په امریکا کې ترسره شو
۱۰. چې مشلمو د لاس د دوهمې ګوتې زړ چلې ګوتې) اوږدوالی سره د زړه په روغتیا دلالت کوي.
۱۱. چې د انسان بس مړی د چپ په پرله ایږ دی، حکه چې په چپه خوا کې د دوهم مړي تر اندازه خای زړه نیولی.
۱۲. چې مشلمو زړه په کال کې ۳۵ ملیونه ځله غوړیږي.
۱۳. چې د زیتون خوړک مشلمو د زړه ناروغیو څخه ګډوي.
۱۴. چې لمړی هل په کال ۱۹۶۷ کې د زړه د غوړ بریدلی بدلون د جنوبي افریقا په ګیلدون ګې ترسره شو.
چې مشلمو زړه په ۲۴ ساعته کې ۱۰۰۰۰ ځله غوړي.
۱۶. چې تر نیر وخته انسان به دې عقیده وو چې زړه د احساساتو مرکز دی.
۱۷. چې په بڼې ګې هره وړځ ۲۷۰۰ ګسان د زړه د حملې له کیله مړ.
۱۸. چې په بڼې ګې د اولنۍ پیل په سهار تر توټو د زړه د نیوی حملې ګیږي.
۱۹. چې د سخو زړه د سړیو په پرله زوړکې دی .

غزل

دروغ نه وایم هسر کار کوم په سپین زړه
زه د ژوند هر ډول روزګار کوم په سپین زړه
ما کینه او عداوت له منځه وړې
که افسار وی که انکار کوم په سپین زړه
د بدی په کار کې ځانته شخه کړېدم
د نړۍ کار ګې تلوار کوم په سپین زړه
وس می نشته دی فقیر د زمانې یم
که دعا وی که از ګوم په سپین زړه
د ژوندون به درامه کې وچې شونډې
پو ساده خوندی کیږدار کوم په سپین زړه
اصیل یار په نیمه لار کې نه پریږدمه
د مشرل په نور رفتار کوم په سپین زړه

ما به تنګ پاتې ولاړ زاهد "افغان" یم
دا وعده مې سره یار کوم په سپین زړه

زاهد "افغان"

چیستانها

یک حصه گک پنج بی بی گک
من یک تا دارم تو دوتا بچه پاشداه ده تا
چیست که ارذش به اسباب نمیرود، چویش به نجار و لبا سش به خیاط
همه چیزه میخورد اخر میمیرد
چیست کا کل دارد کله ندارد
دم دارد خون ندارد
کلتر هایی اسمان نه بهار دارد نه زمستان
گربه کتان می اید خانده کتان میرود
هرچه بیشتر میشه کمتر می بیشه

ضرب المثل ها

هر ژمه گده دراو غږ وښل ما لاتر دست هر کس چرب تو، سر خوبه میزنه
از سد خویش یک حسابه پیدا از بی قاضی رو ځن زره هم قاضی است
ګرد و بر جو راه گندم ده اسیاب
سول نړۍ دهګر ګرځه است از شتر مرغ چریان هم میترسه
صدلیوش ده جامت کار نکړه
ده ټمد موی می پکه هر هغر که چرمن بسمک

نمونه یی از چیستانها

تخته سنګ ګهږدا ته ده زمین په ده هوا
صندوقچه فلطی نه در دارد نه کلی
اسپ خصیی نیدم که شش پلو دو اسم دارد میان پشت دم دارد
عجایب صورتی دیدم در این شار سرش پنج و شش پنج و ځمن چار
ګدام یک است دو نمیشه ګدام دو است سه نمیشه

نمونه یی ازضرب المثل ها

از ما دیده موزه کشیدن
پیازش بیخ ګرفت

معرفي كتاب يك قرن در تاريخ و افسانه

سرورس ما در سده های که رویداد های بیرون رفته از قرون میاسه اش را میسازد ، «تاریخ معاصر» نام یافته است. این نام ، نه تنها ویژه گی نزدیکی در سده های پسین و کنونی را میسازد ، بلکه با پیچیده گی و تنوع ، رنگ تاریخ را دوارنګه، نموده و مقال تاریخ معاصر افغانستان را در بحث سیاست ، سرزګ میکند رویداد های تاریخ سرزمین ما به ویژه ، از امارت امیر عبدالرحمن خان تا حاکمیت کنونی ارباسته جمهوری رییس جمهور کرزی)، محور و خاستګاه های نوشته ها ، قلمرفته ها و سنج پسندار ها و عنوان شاهد بسیاری از رویداد ها در آن ، یاییم. این کتاب در 556 صفحه و با 33 عنوان ، محتوای خودش را معرفی میکند که حاوی هنروه ای از تمامی کتاب نیز است و به تازه گی در بازار های کابل ، از مسیر فضل ها ، عرضه میکند تا هزینه ای ، رفع نقیصه ی زحمت کار فرهنګی شود و حداقل ، پاداش تلاش نویسنده ی کتاب راکه به قبول خودش ، سالی را دشواری دیده است ، داده باشد. یادآوری : این معرفیامه را می توانید با نام کسی دیګری نیز سه نشر برسانید.

عزیز محمد" "محمدی"

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، وفور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هرچند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیرگذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که درگیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از درگیری ذهنی جامعه ی دست اندرکار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار درگیر ذهنیت های ایدیالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

همکاری های قلمی

هیواد
HEWAD DAILY
سیاسي - اقتصادي ورځپاڼه
Established: 1949
به هرات کې دوه ملايان خپل ماڼين وژلې
د ولسمشرغني غونډه
د ملګرو ملتونو غړي هیوادونه د افغانستان جګړې ته اندیښمن دي
د کابل میرمنو د ستونزو او وړاندیزونو د اوربدو لپاره د ولسمشرغني غونډه
ملا عنان نیازي: پاکستان به افغانستان کې د خپل ګوډاګي حکومت هڅه کوي
د انټرنیټ بیو د رادیتیلو لپاره د محابرانو وزارت مخې
له جرمني کمپنۍ سره د کابل ښار د فاضله اوبو د ماسټر پلان قرارداد لاسلیک کړه
د فاضل سانجار کې د مخه نیې او د هغه د کارونو د قدردانۍ غونډه جوړه شوه
د ټاکنو شکایتونو کمیسیون د جنجالي راپورونه اړه پریکړه اعلام کړه
کمیسیون مکلف کنترلس
Electoral Complaints Commission
د ټاکنو په اړه ملت باید نور به انتظار کې وي نه ساتل شي: ۲ مچ
لسو داخلي شرکتونو ته د کان کیندلو جوازونه ورکړل شول
د کابل میرمنو د ستونزو او وړاندیزونو د اوربدو لپاره د ولسمشرغني غونډه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲ | هیواد | ۱۳۹۸ل دسلواغی ۱۲ مه ۱۴۲۱ل د جمادی الثانی ۱۱ مه د 6/2/2020

ادب ، تاریخ او فولکلور

(معرفی کتاب)

زنده گی سیاسی شهید محمد داوود

مصطفی عمرزی

په ټولنه کې د مطالعې ارزښت

«یرغ د تاریخ، شریعت او حقوقو په رڼا کې» کتاب چاپ شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

هیوات

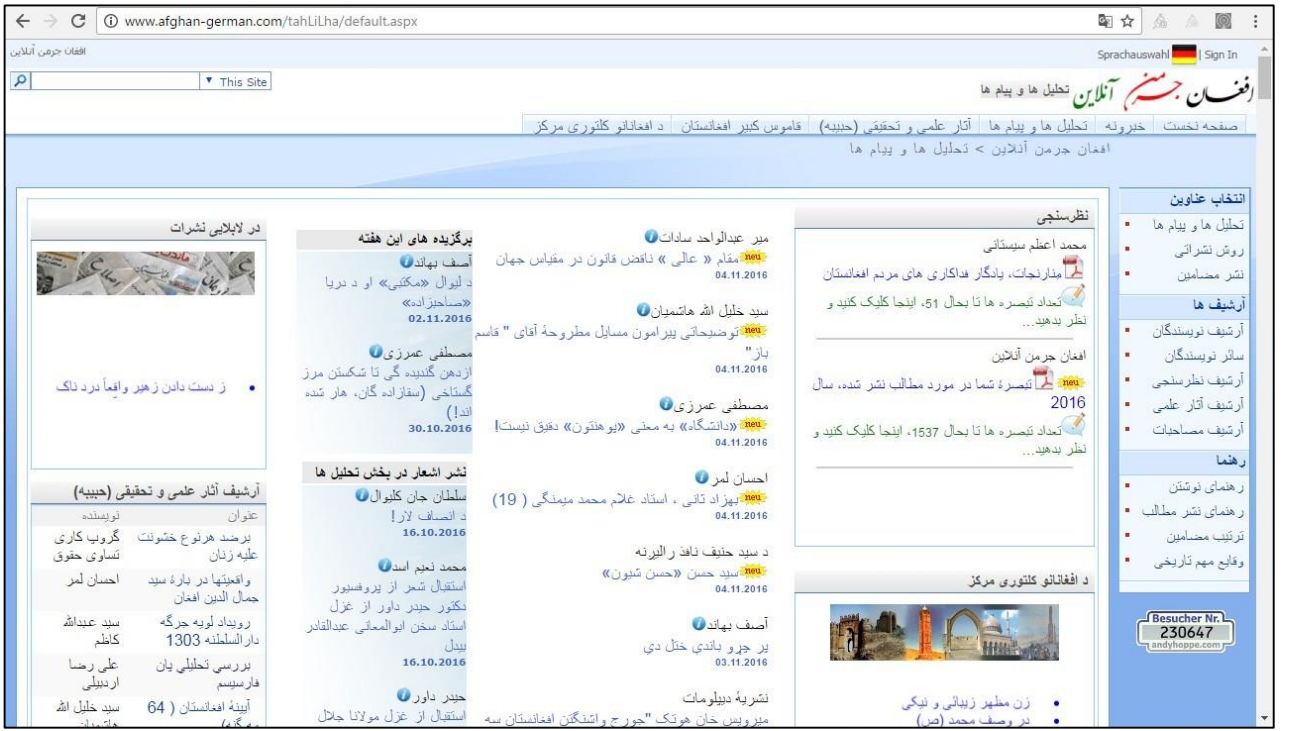
توسعه جغرافیایی امپراتوری احمدشاهی

(یک تحلیل تاریخی مورد نیاز)

علاقه مندان تاریخ در افغانستان، معمولاً با دو نوع نوشتار تاریخی، مواجه اند. یکی شکل کلاسیک می باشد، که اکثراً از تحلیل عاجز است و با شرح و گفت رویدادها، سعی می گردد. در این جمله، یک بخش دیگر به نام روایت نیز قرار دارد که با ماهیتافسانه یی، حتی غیر قابل قبول می شود. شکل دیگر تواریخ نگاری در افغانستان، بر اساس داده های مکتوبی که با اسلوب ها، منابع، فهرست ها و دسته بندی آن ها شکل می گیرد این نوع، هرچند بهتر است، اما اثرات و تبعات منفی سیاست های رفاقتی بر آن ها، بخش هایی از تاریخ ما را آلوده کرده است؛ مانند جعلیات آریایی، خراسانی و فارسی که در تمام آن ها به قیمتی و حجیم، توجه می شود. متاسفانه هنوز خیلی مانده است تا ضمن تحلیل و بازدهی ارزش های تاریخی، توقعه ی تاریخی نیز من باب شناخت درست در دستور کار ما قرار گیرد، یعنی باید دقیق شد که مثلاً چرا و در مورد فرهنگی خراسانی، فارسی، مفاهیم زشت، تعصب و تبعیض سیستماتیک به کار می روند تا سوا از ارزش های ادبی، به این افتاده نیز برسیم که در گذشته های دور، تعدادی نشته اند و برای اغراض سیاسی، تاریخ را جعل کرده اند. در این فرصت، من باب بازهی ارزش تاریخی، به تحلیلی رو می آورم که تاریخ پرافتخار ما پُر از آن است. رویداد جلوس احمد شاه بابا در افغانستان و آمد تاریخی آن در منطقه، از چند جهت مهم می باشد. این رویداد باعث احیای افغانستان بنا در واقع آن بخش تاریخ شد که هرچند به نام جیوپولیتیک، گذشته نداشت، اما با داشتن میراث فرهنگی، سهم تاریخی قدیمی ما را حفظ می کند. جغرافیای کنونی افغانستان، سهم تاریخی ما را محفوظ کرده که در تقابل بیرنگ و خونین با هرهنه، زمر نهدیه فراوان داشت. سوم، میراث سیاسی بسیار مهمیست که باعث شد در دنیا با شخصیت شناخته شویم. ما در این بخش، به تحلیل سوم می پردازیم.

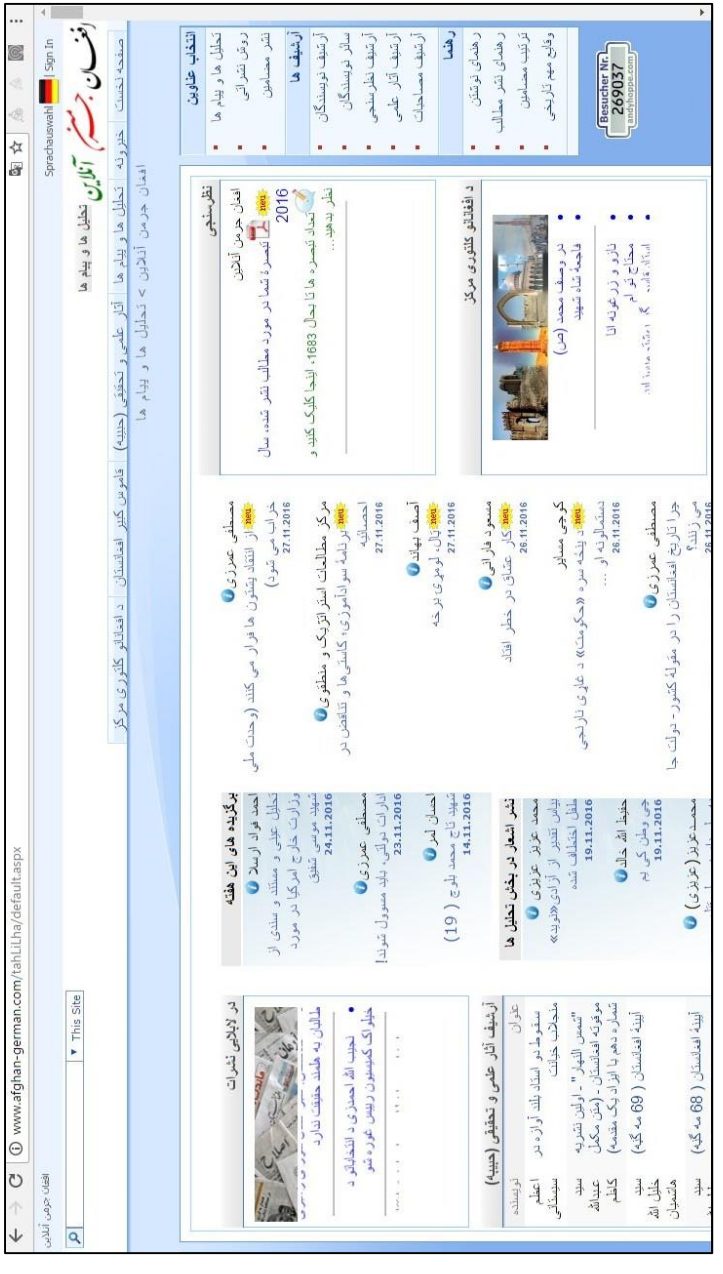
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

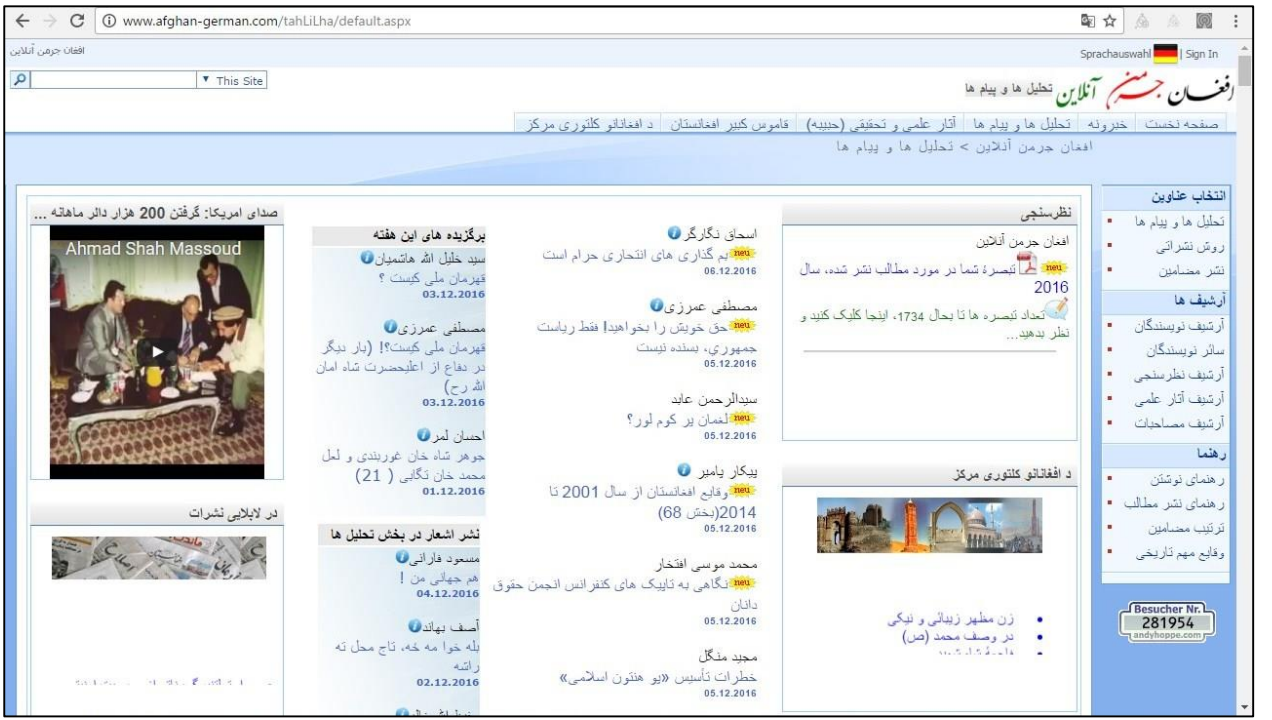


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



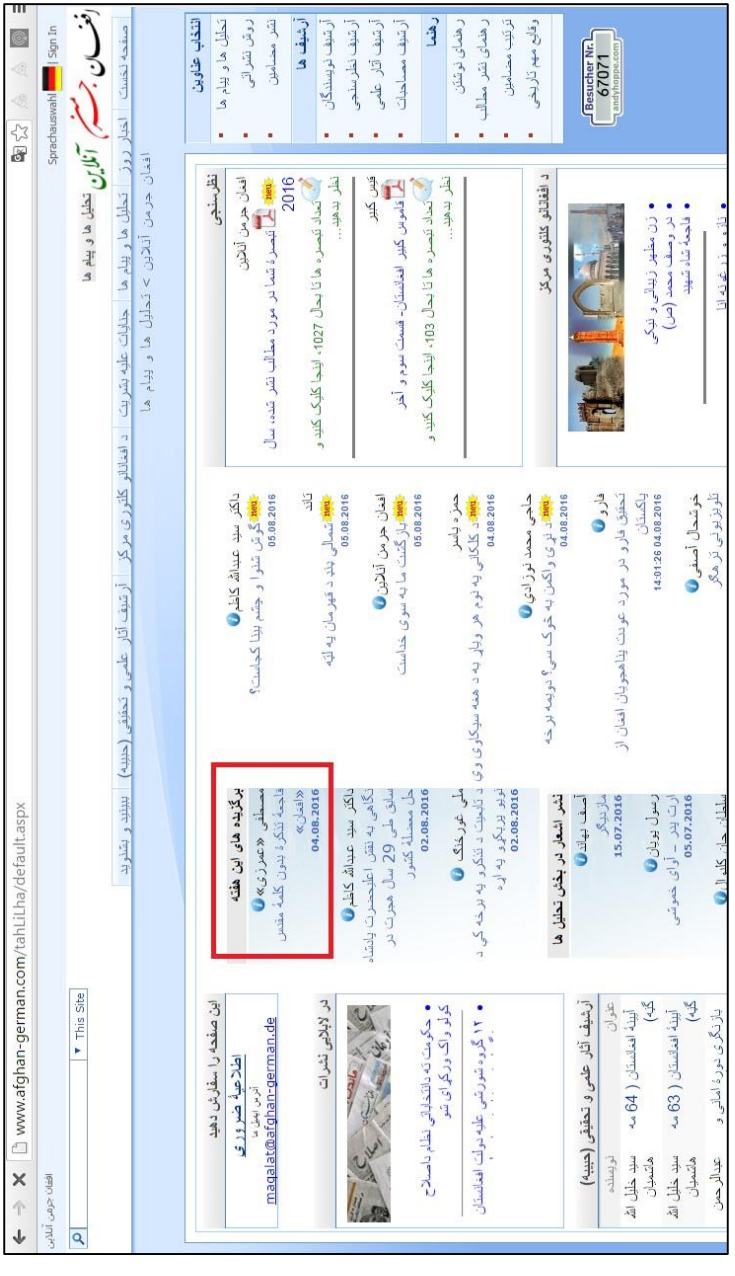
(c) ketabton.com: The Digital Library



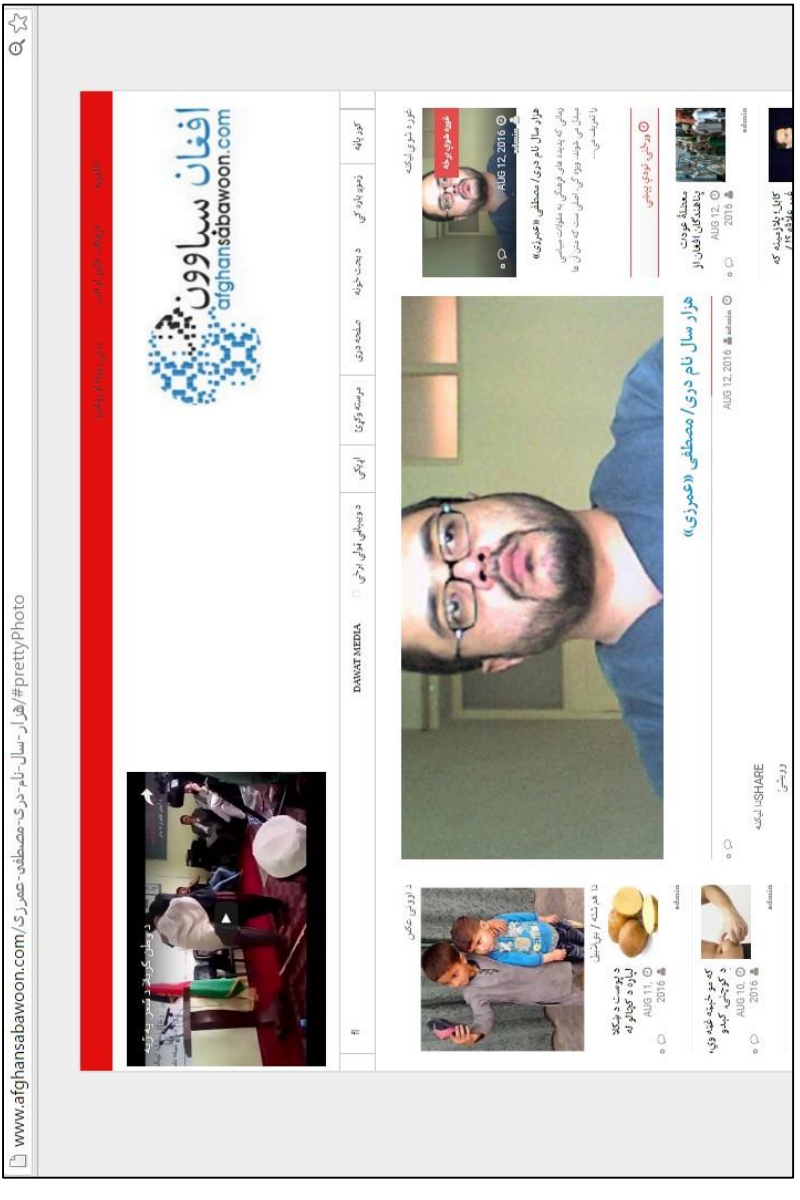
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

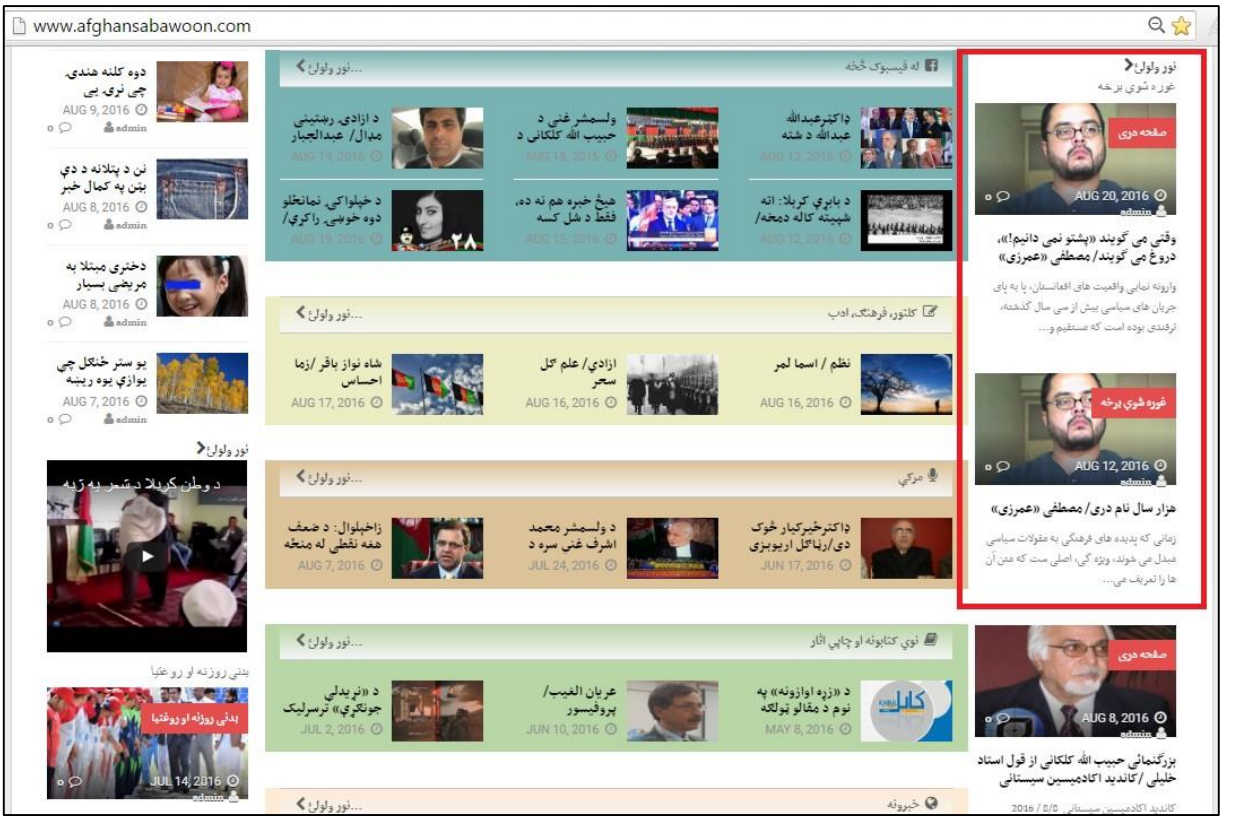
(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

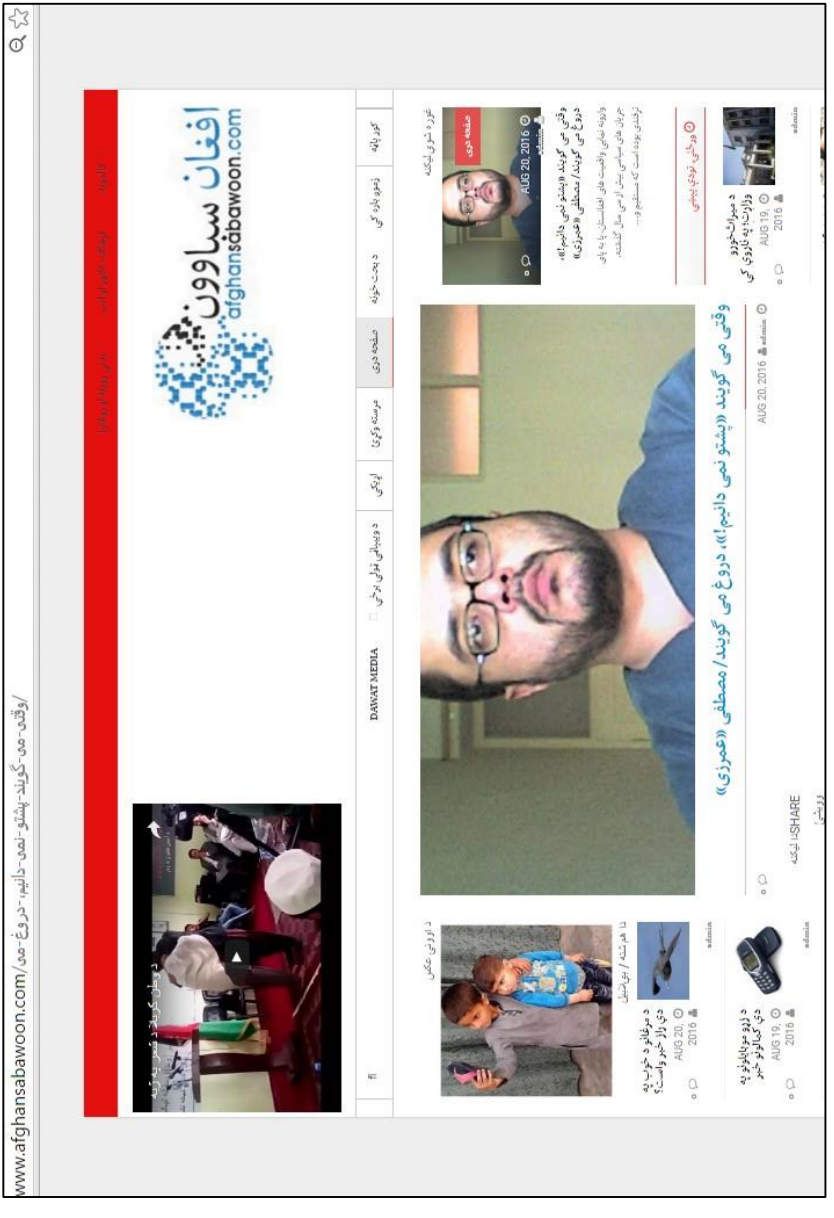


(c) ketabton.com: The Digital Library



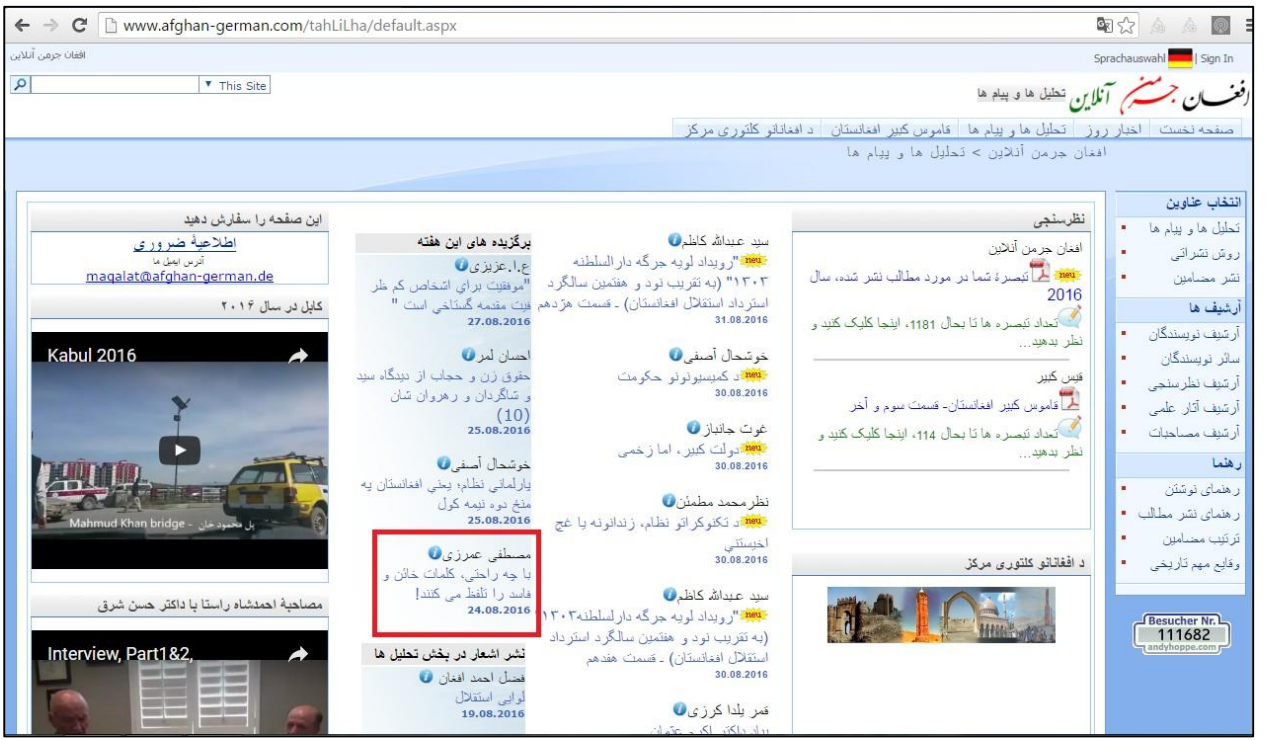
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



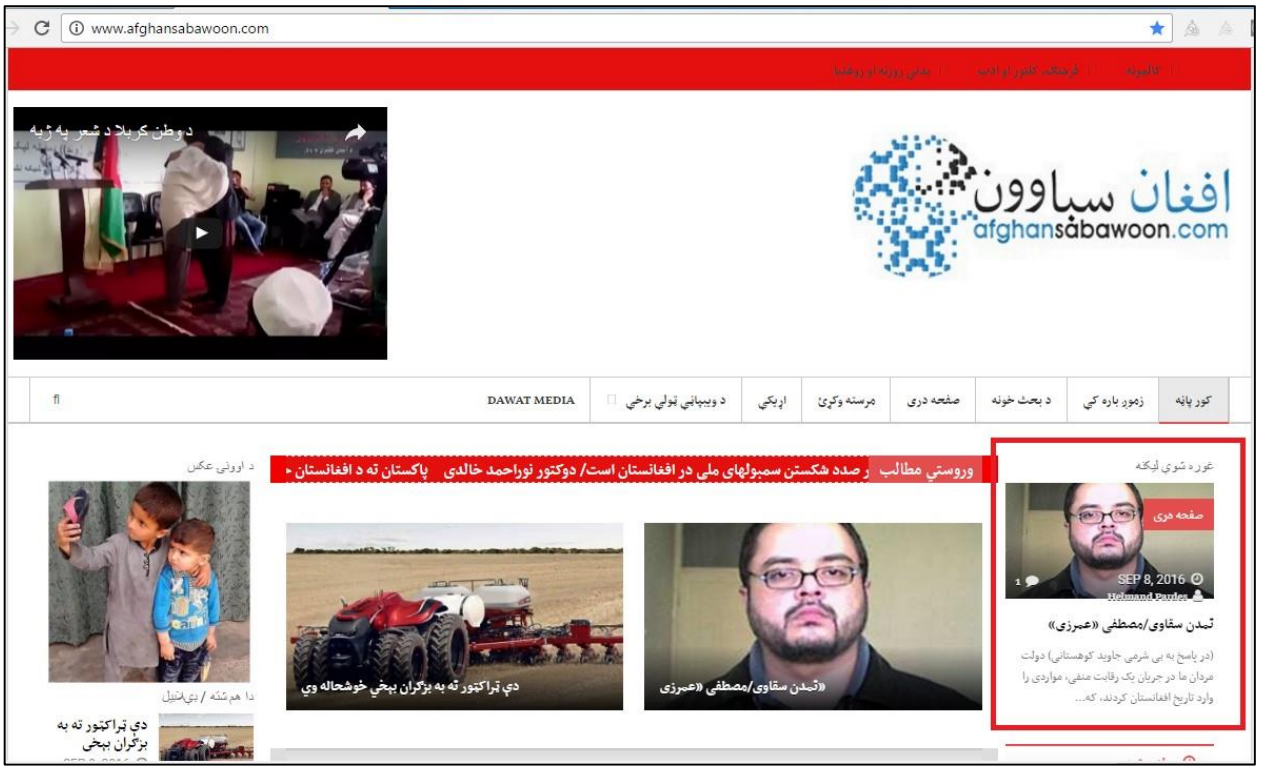
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

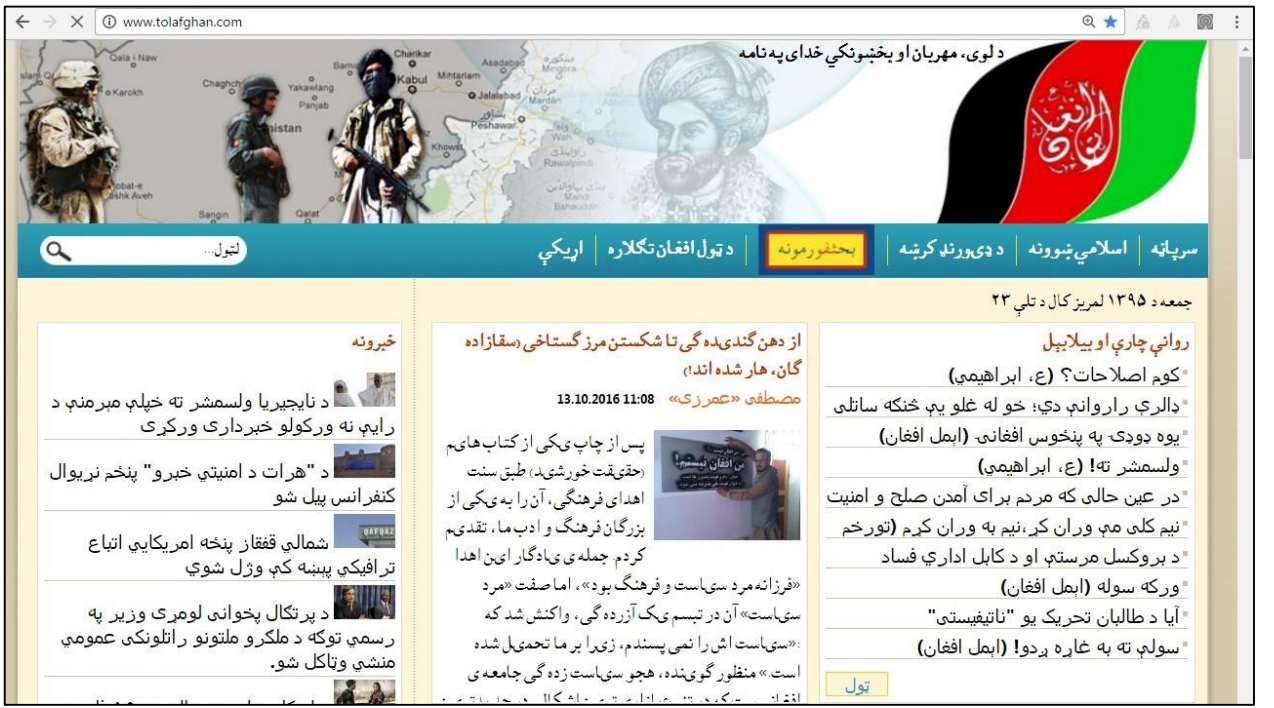
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.afghansabawoon.com/72476-2/
افغان سباوون
afghansabawoon.com
DAVAT MEDIA
صفحه نوی
مرسته وکړئ
اړیکی
د ډیسپلای ټاټوبی ټرمې
د بحث خونه
زمونږ ټولنې
کټور ټیټه
مردود شناسی (رنج مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مردود ایرانی) / مصطفی «عمرزی»
SEP 28, 2016
admin
ایک
SHARE
Email
Tumblr
LinkedIn
Pinterest
+Google
Twitter
Facebook
مردود شناسی (رنج مهاجر افغان در ایران و بی خیالی مردود ایرانی) / مصطفی «عمرزی»
SEP 28, 2016
admin
ایک
SHARE
ورښئ
Email
Tumblr
LinkedIn
Pinterest
+Google
Twitter
Facebook
با قیامهای مختلفی از کسانی آشنائیم که همه ساله با استفاده از فرصت های عاشورا، میلاد النبی، روز مرگ عبدالعلی مزاری، انقلاب اسلامی ایران و ... از موضع جمهوری اسلامی ایران، دفاع کرده اند. در این که این افراد از خوان ایرانیان نان می خورند و زنده گانی آنان با پول ایرانی، در افغانستان تحمیل می شود، انکاری نیست، اما این چه حاصیتی است که وقتی بر مسند تعهد بر یکاند، امّا
ورښئ
SEP 28, 2016
admin
ایک
SHARE
ورښئ
Email
Tumblr
LinkedIn
Pinterest
+Google
Twitter
Facebook
با قیامهای مختلفی از کسانی آشنائیم که همه ساله با استفاده از فرصت های عاشورا، میلاد النبی، روز مرگ عبدالعلی مزاری، انقلاب اسلامی ایران و ... از موضع جمهوری اسلامی ایران، دفاع کرده اند. در این که این افراد از خوان ایرانیان نان می خورند و زنده گانی آنان با پول ایرانی، در افغانستان تحمیل می شود، انکاری نیست، اما این چه حاصیتی است که وقتی بر مسند تعهد بر یکاند، امّا
نوره ولولئ
ورښئ ټولنې پسې
SEP 28, 2016
admin
د ډلې مشر
د ډلې مشر
د ډلې مشر

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.arianafghanistan.com/default.aspx

یادگاری که جاودانه شدند
پادشاه افغانستان

حمید انوری
نگاهی به فرمان رئیس جمهور
25.10.2016

می می سی
اشرف غنی در بروکسل: زنان افغانستان

مطالب تـــــاریخی

نادرشاه سدوزی
تیمور لنگ در هرات
17.01.2016

احسان الله ماوار
آیا حقیقت ثابت وجود دارد
17.01.2016

احسان الله ماوار
اخلاق در تکوین یک پیرو سه مقتضی به
فساد است بخش سوم و ختم
14.12.2015

احسان الله ماوار

نگاهی به خدمت جناب داود موسی
28.10.2016

عبدالخالق جمیلی
از هر جا سخنی (بخش سوم)
28.10.2016

ولی یوریان
ماه مهین
28.10.2016

احسان الله ماوار
یاروا که نیک در قبال احتیاج مادر ایجاد
است
27.10.2016

محمد نجیب بارز
اشک ریزی از افراطگرایی اسلامی
26.10.2016

احسان الله ماوار
احتیاج مادر ایجاد است
26.10.2016

بصیر صباح
چهره های تاریخی (بخش ششم)
رشیدالدین وطواط
25.10.2016

حمید انوری
نگاهی به فرمان رئیس جمهور
25.10.2016

لطفاً نظرات شما تشکر میشود تر
مورد غنار
28.10.2016

محفل شام عرفان
شبی در محفل شام عرفان - برج
چهارم و اخیر
28.10.2016

محمد نسیم اسیر
نداپای کور
28.10.2016

اسلام الدین ساویز
محاکمهٔ جنایتکاران جنگی
27.10.2016

محمد اسحاق نگارگر
شعری از "کالیداکوس"
26.10.2016

محمد نثیر تقویر
تقریظ گرانبی و با وقار از مسئولیت
25.10.2016

ماطلی موسی نظام
تقدیم به دانشمند ملنگرا، شاعر
گرانمایه، جناب نسیم اسیر
25.10.2016

محمد داود مومند
غنار در خدمت شاه محمود خان غازی
24.10.2016

مطالب انتخابی

سراج وهاج
تهاجم فرهنگی همسایه ها بر فرهنگ ملی افغانان
30.10.2016

حامد نوید
به مناسبت هزارمین سال یاد بود رابعه بلخی
30.10.2016

مصطفی عمرزی
تفکر قندیلوی
29.10.2016

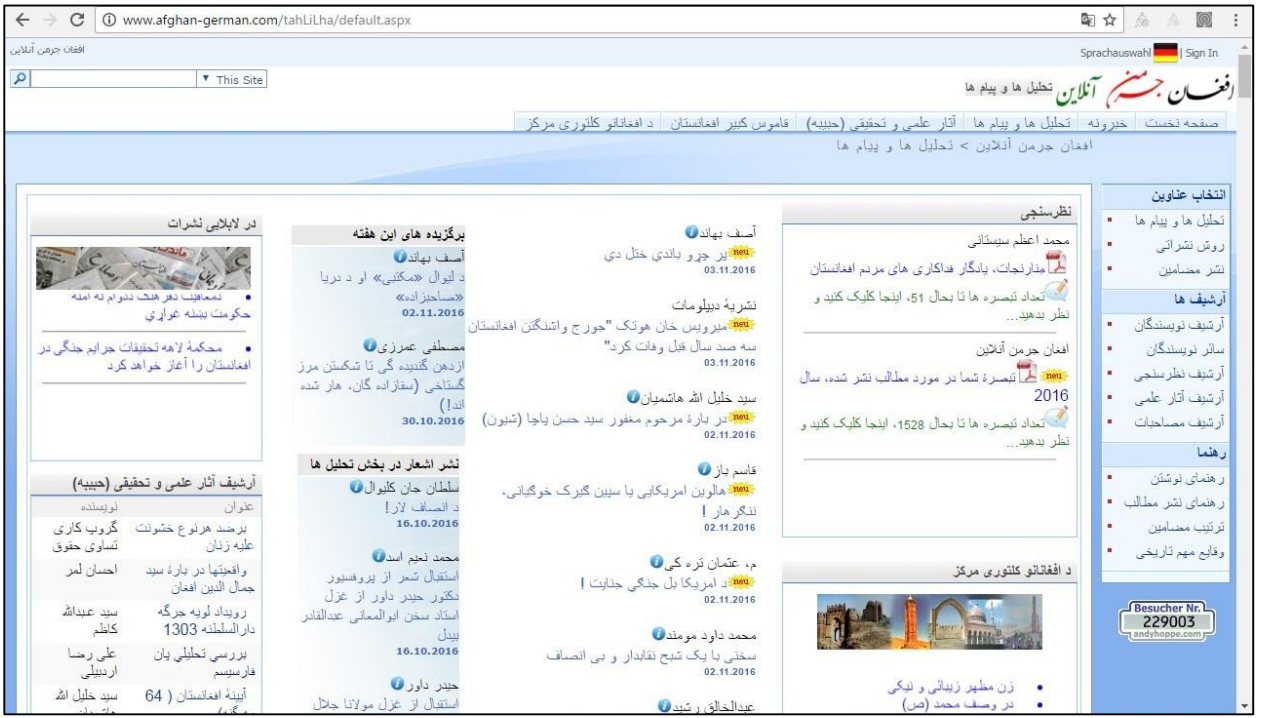
محفل شام عرفان
شبی در محفل شام عرفان - برج چهارم و اخیر
28.10.2016

اسلام الدین ساویز
محاکمهٔ جنایتکاران جنگی
27.10.2016

یکبار وقت ما هم ملاحظه هستید!!
تعداد تشریف ها 0، نظر بدهید...

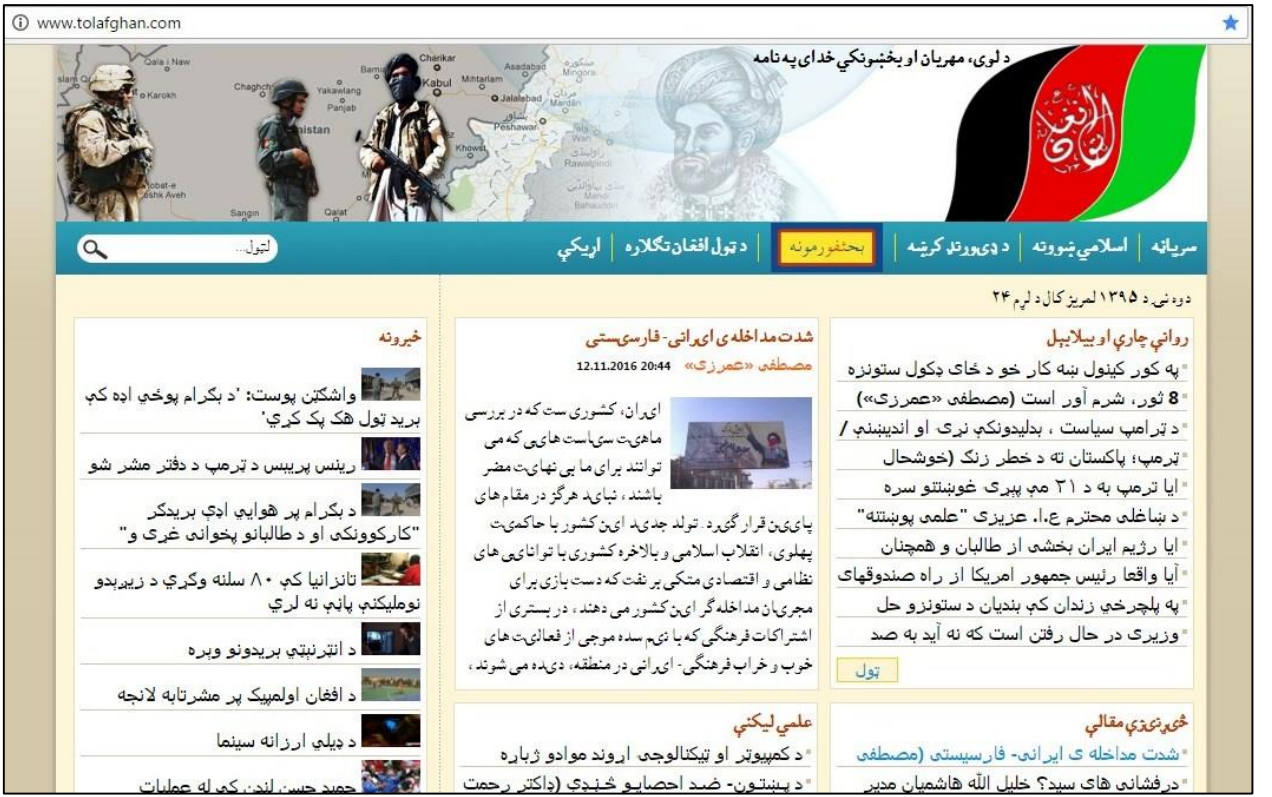
آریانا افغانستان آنلاین
نظر شما در بارهٔ مقالات نشر شده
تعداد تشریف ها 403، نظر بدهید...

(c) ketabton.com: The Digital Library



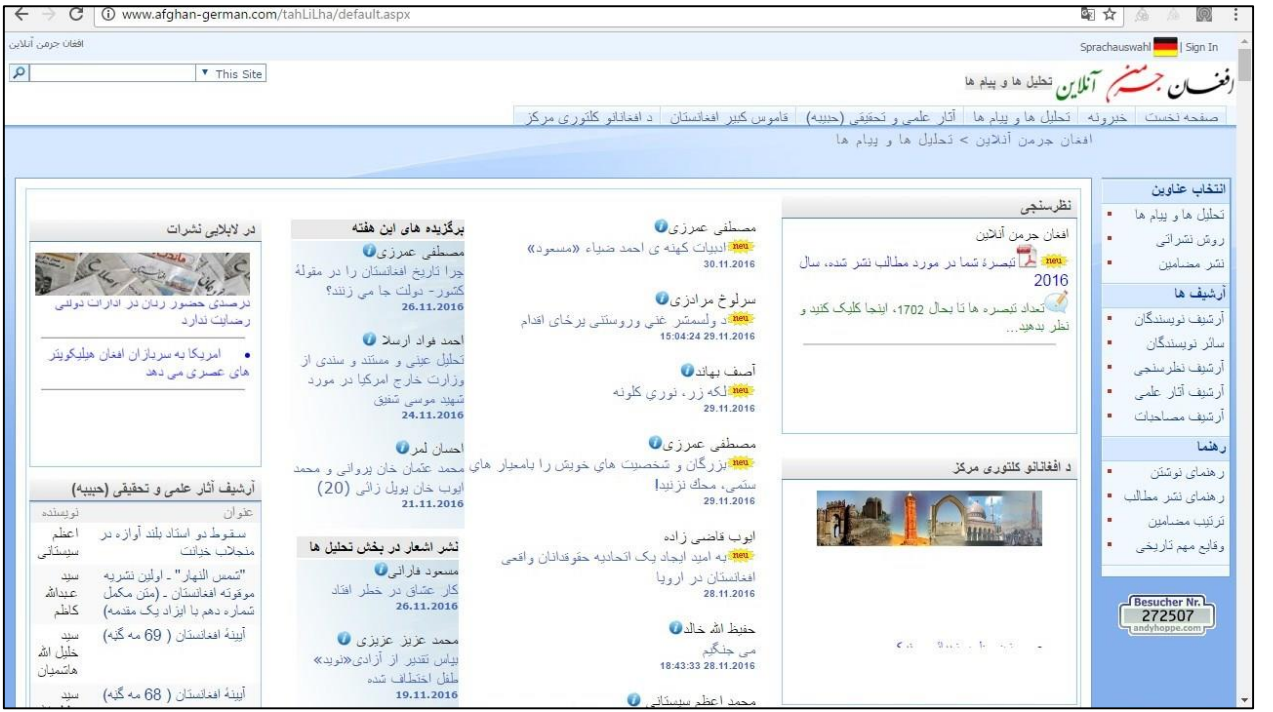
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

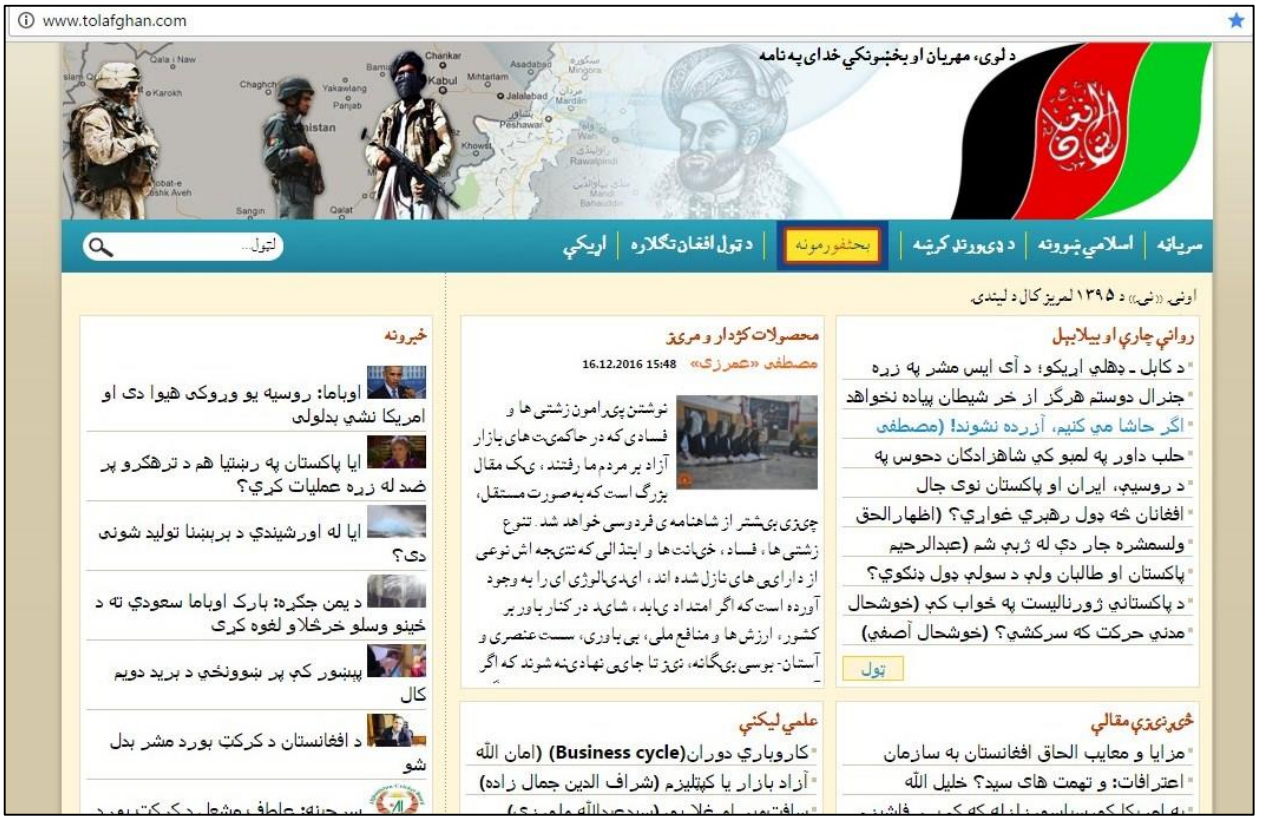


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

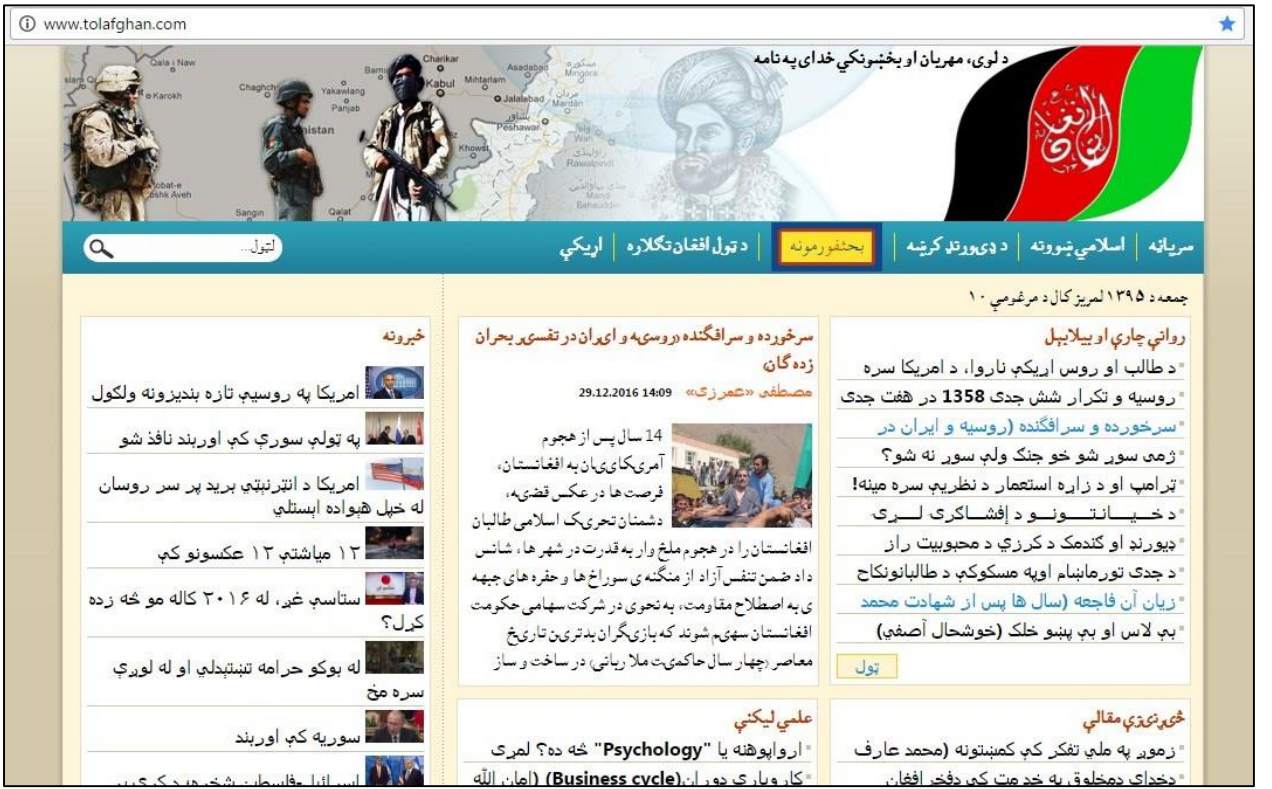
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



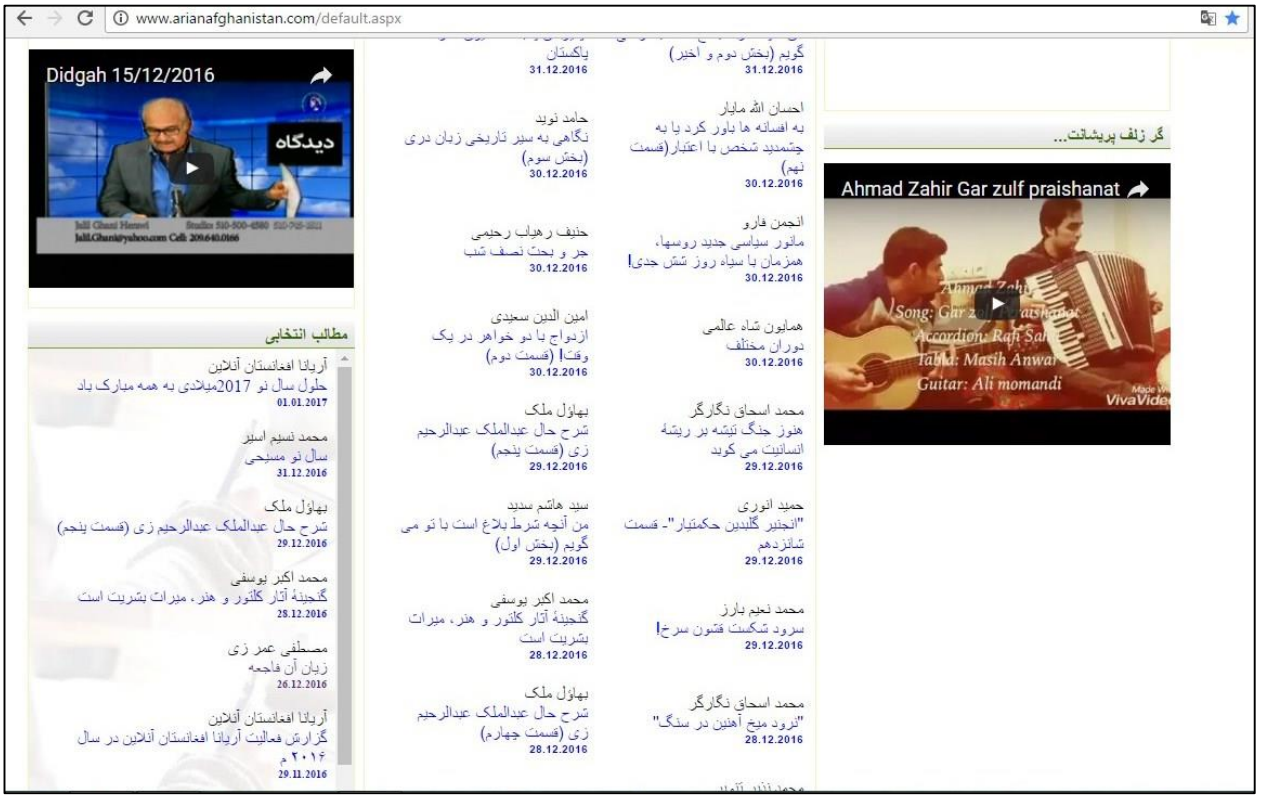
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



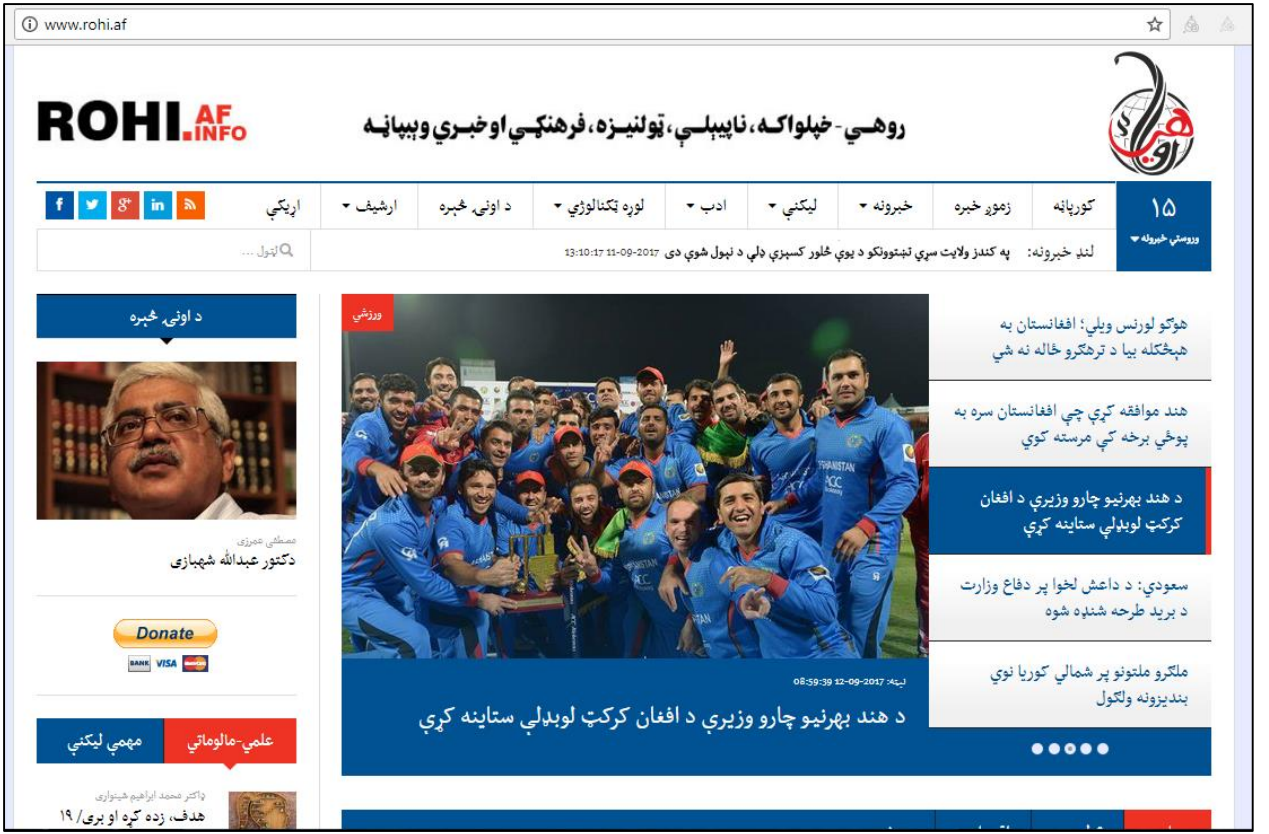
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

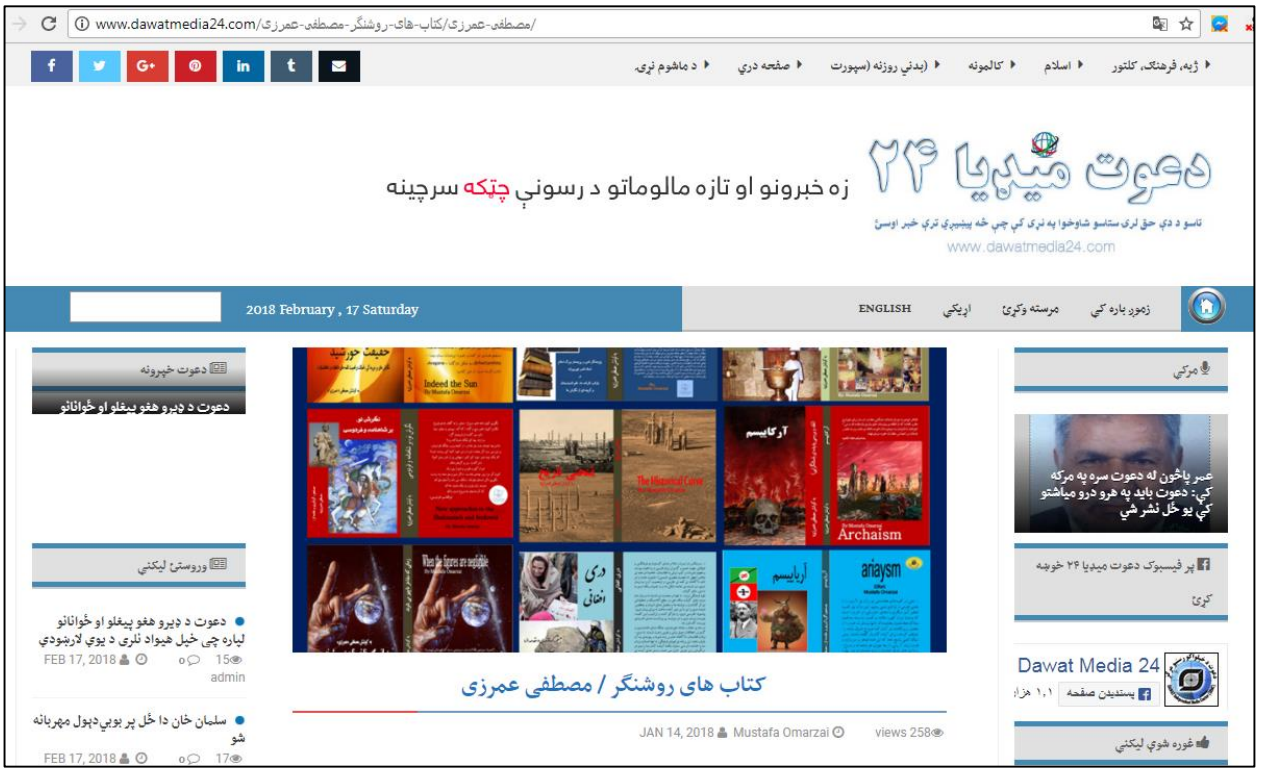


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

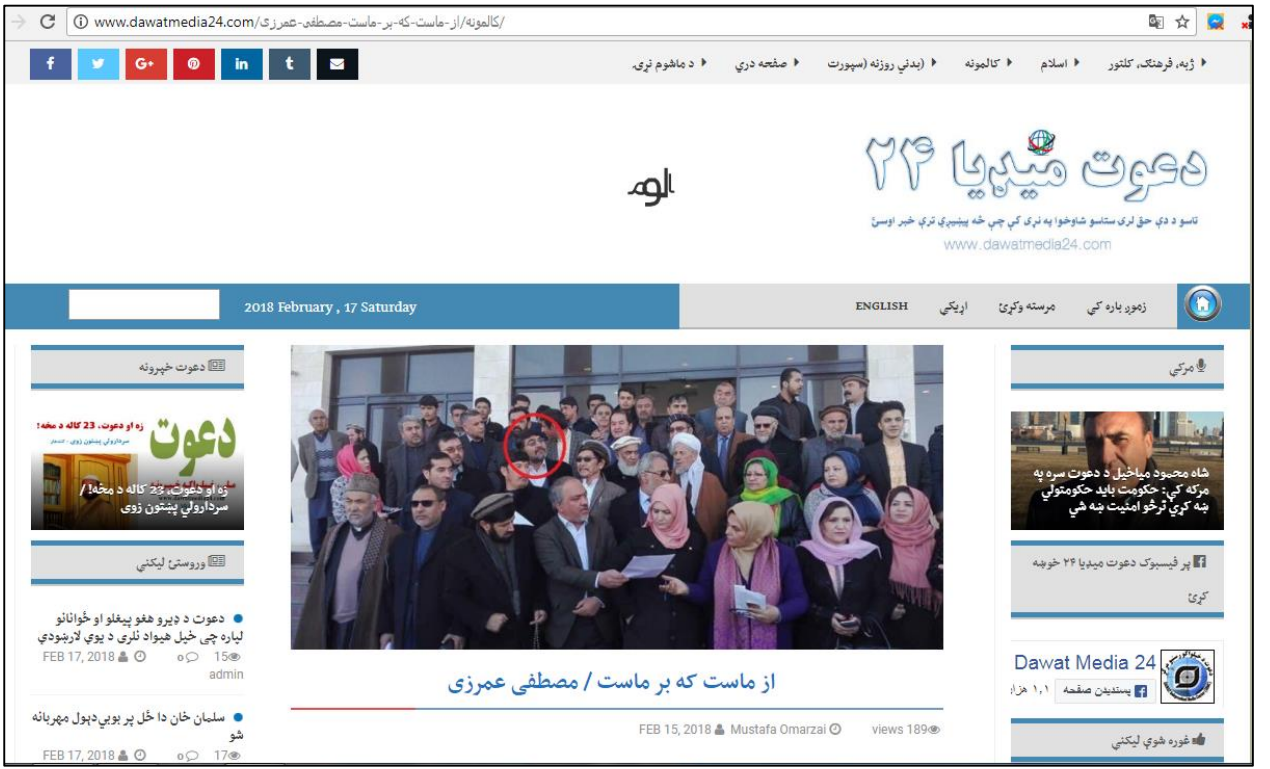


(c) ketabton.com: The Digital Library

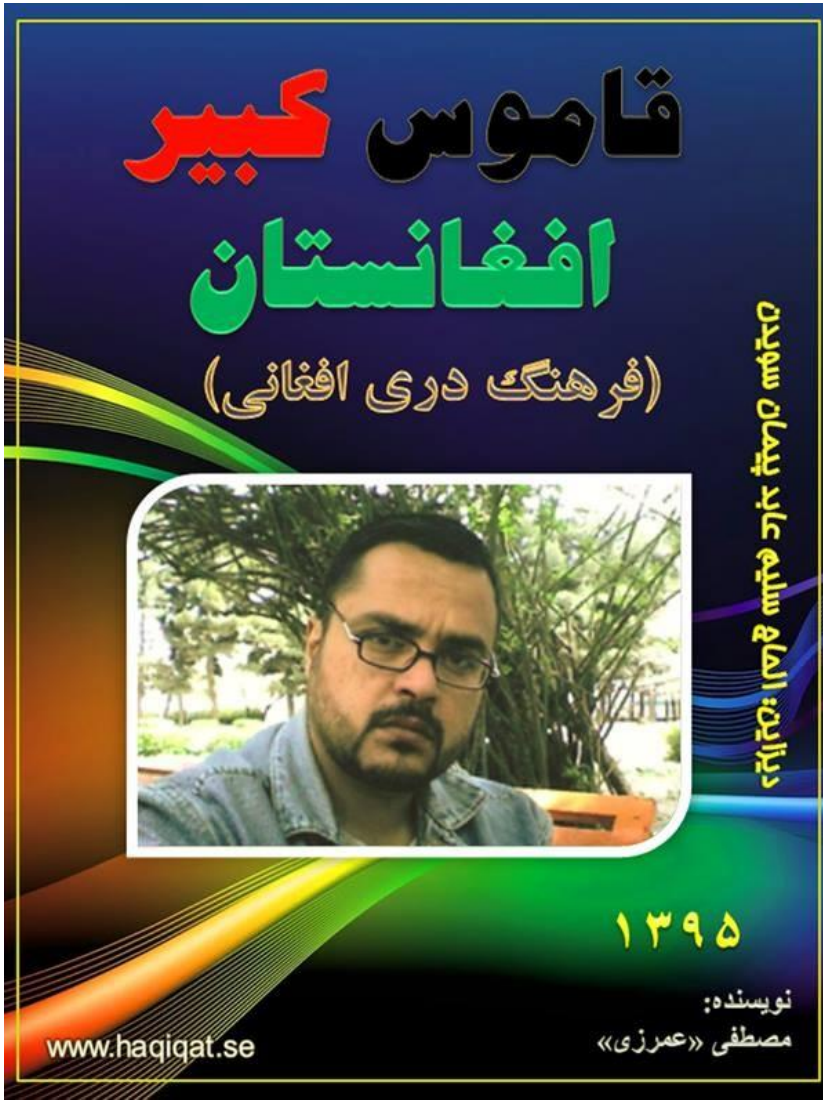


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

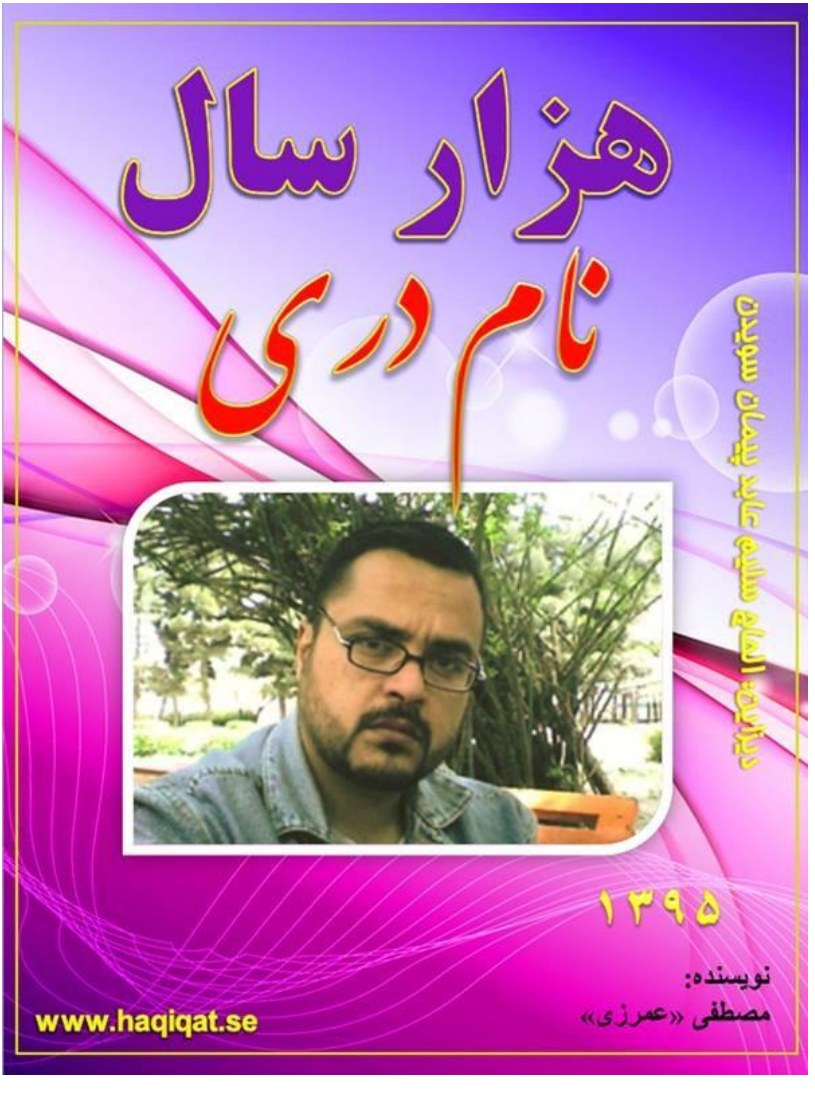
(c) ketabton.com: The Digital Library



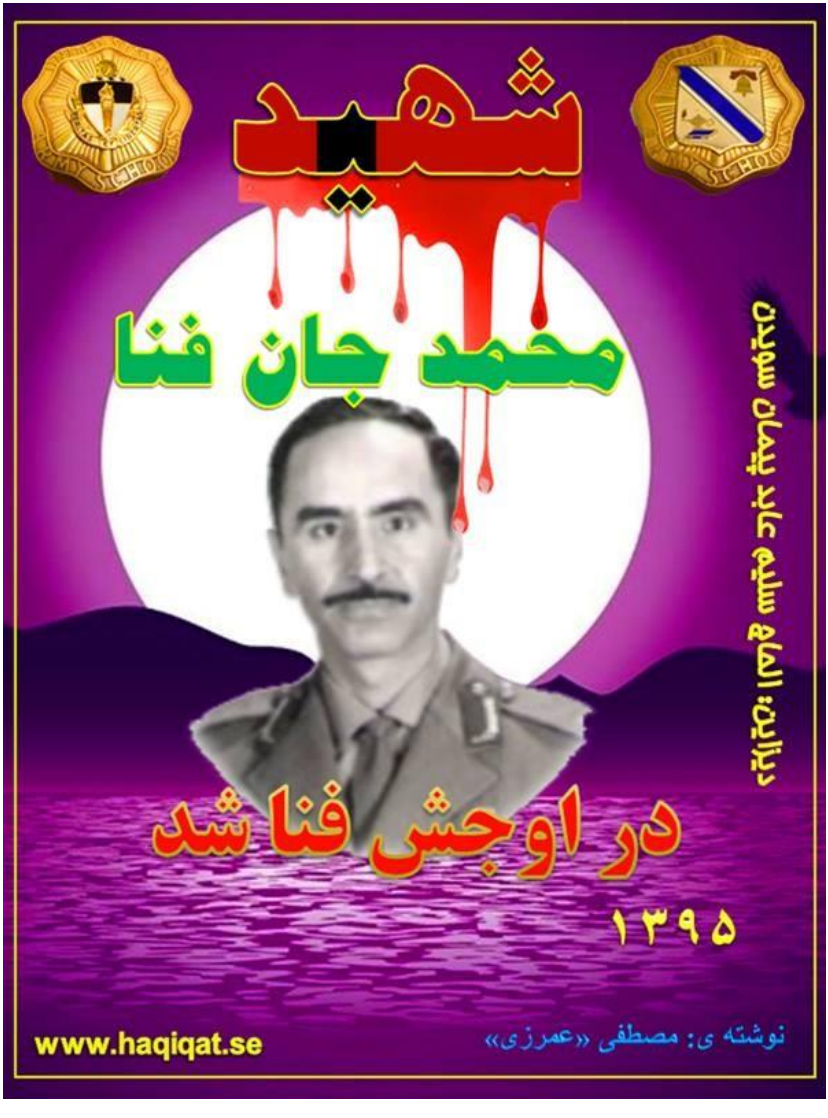
(c) ketabton.com: The Digital Library



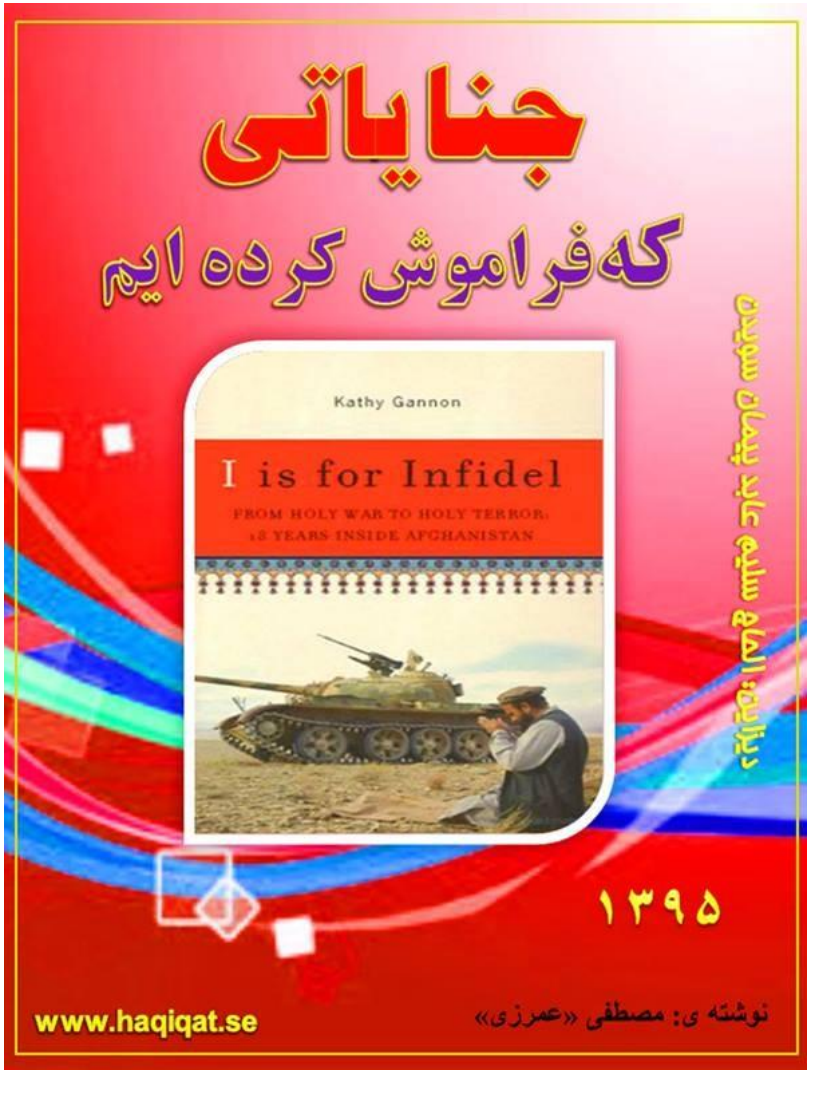
(c) ketabton.com: The Digital Library



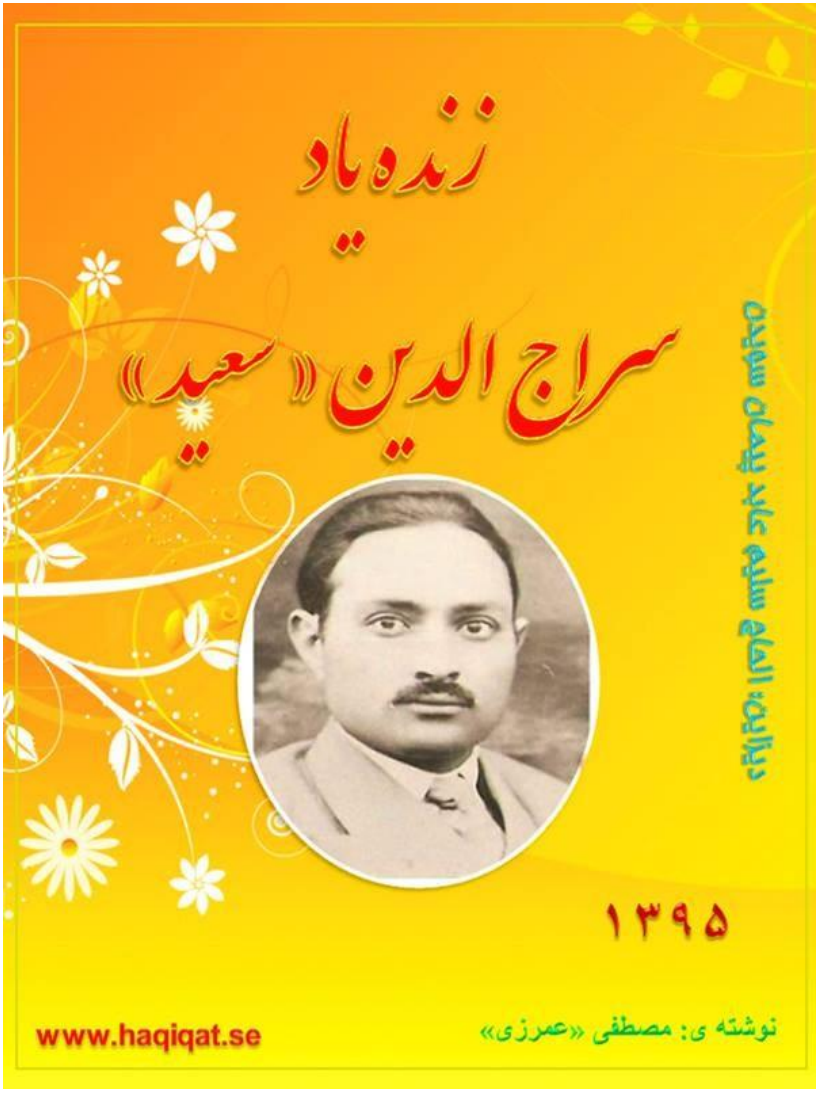
(c) ketabton.com: The Digital Library



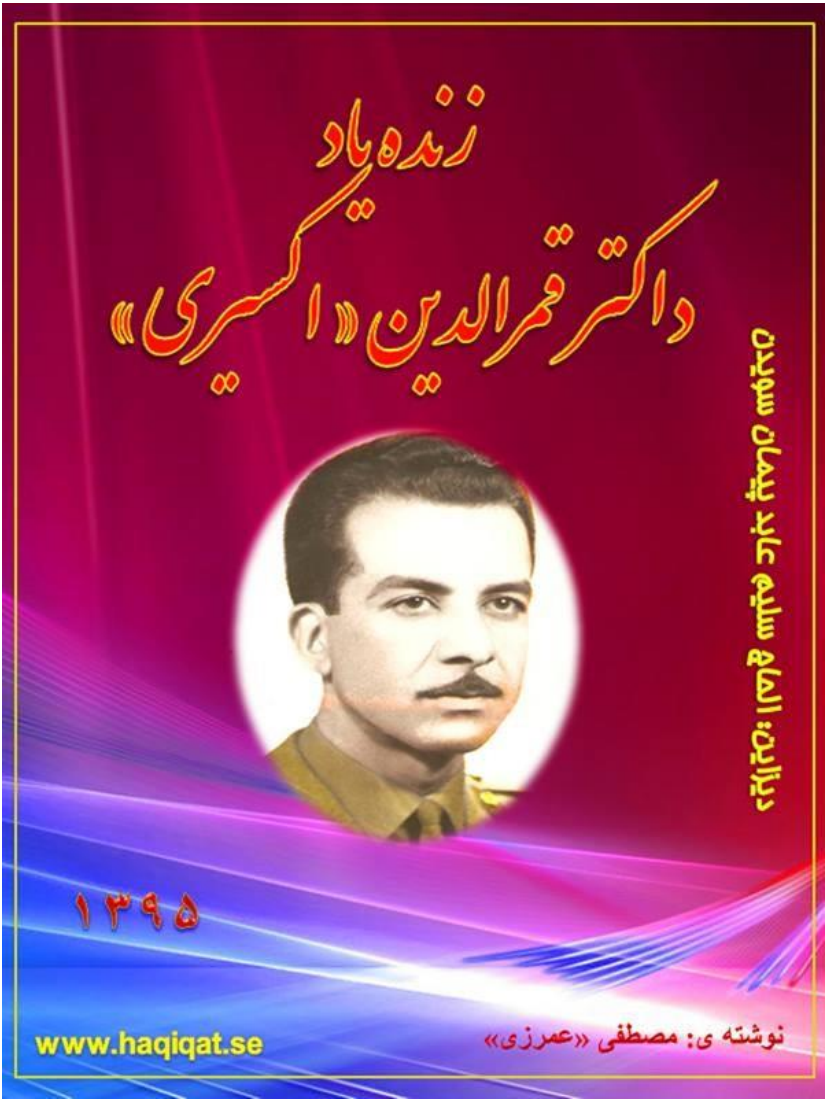
(c) ketabton.com: The Digital Library



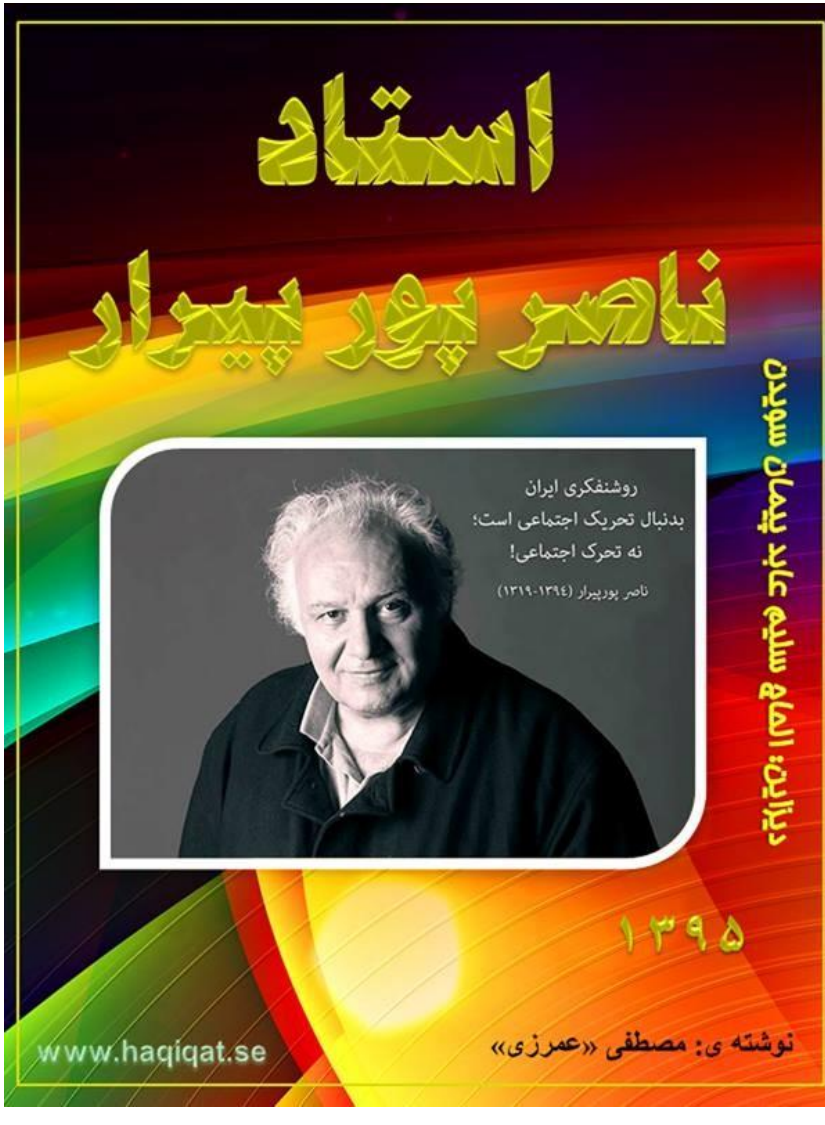
(c) ketabton.com: The Digital Library



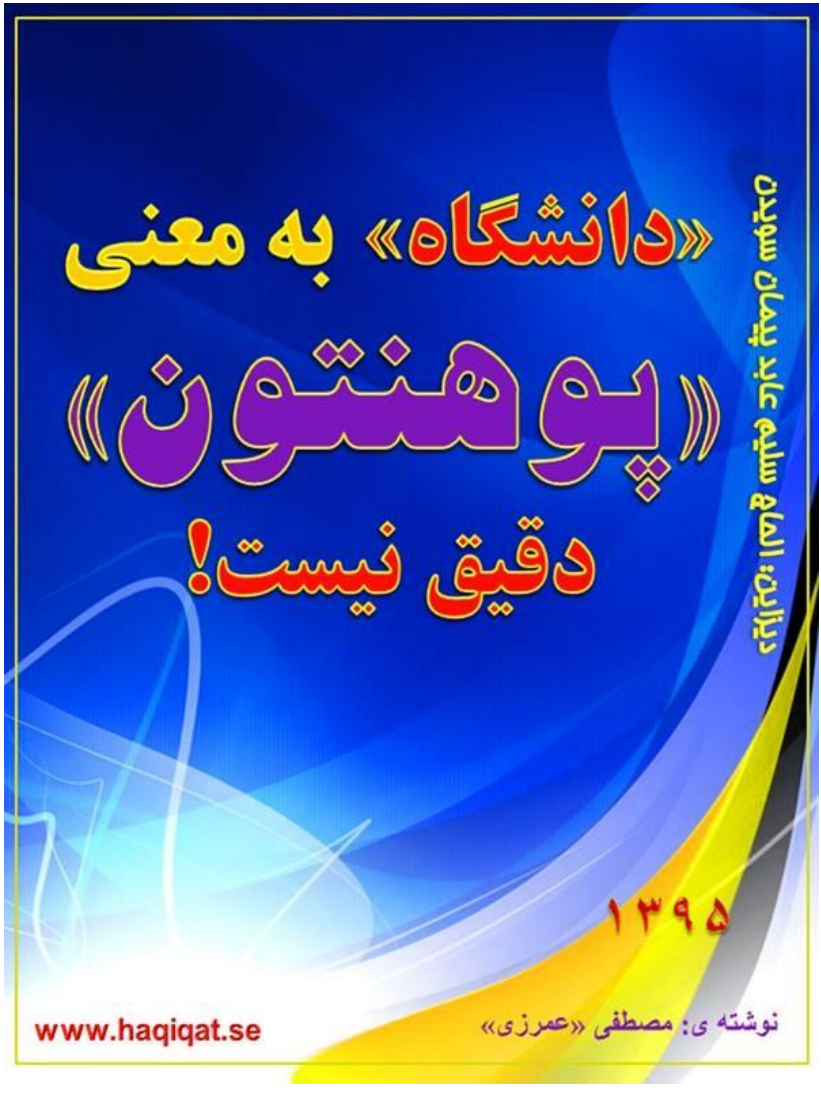
(c) ketabton.com: The Digital Library



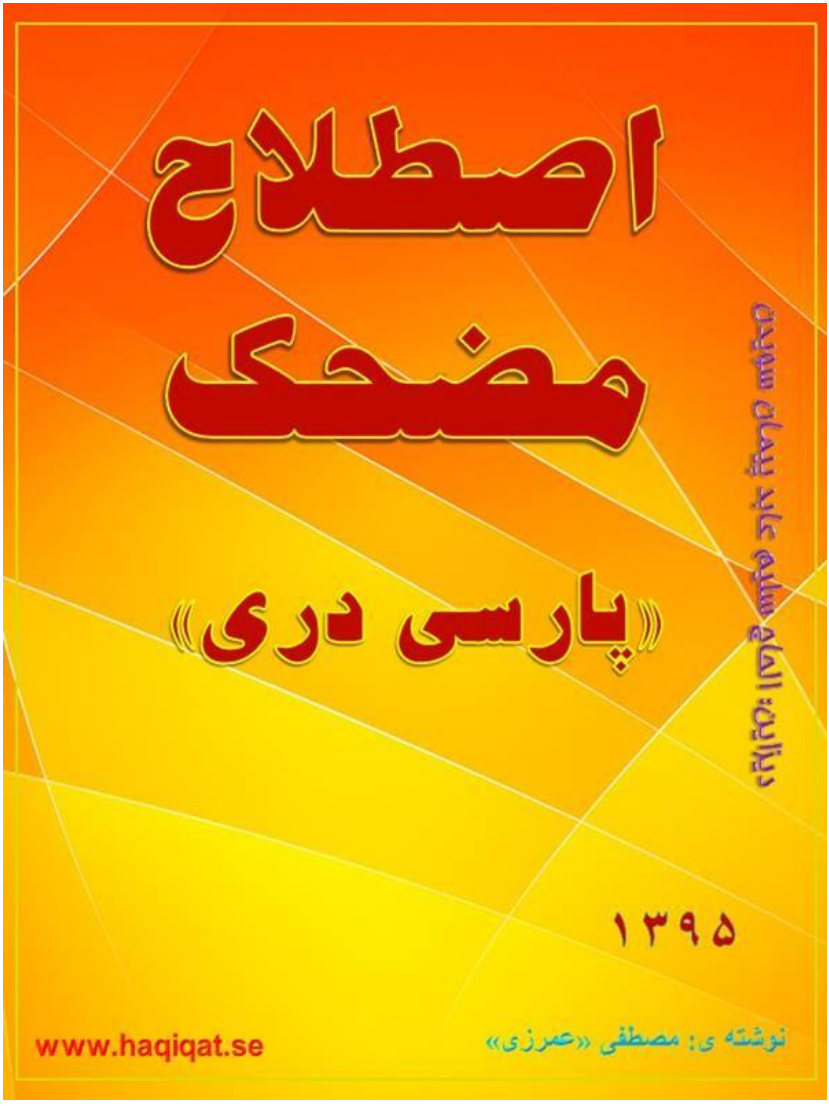
(c) ketabton.com: The Digital Library



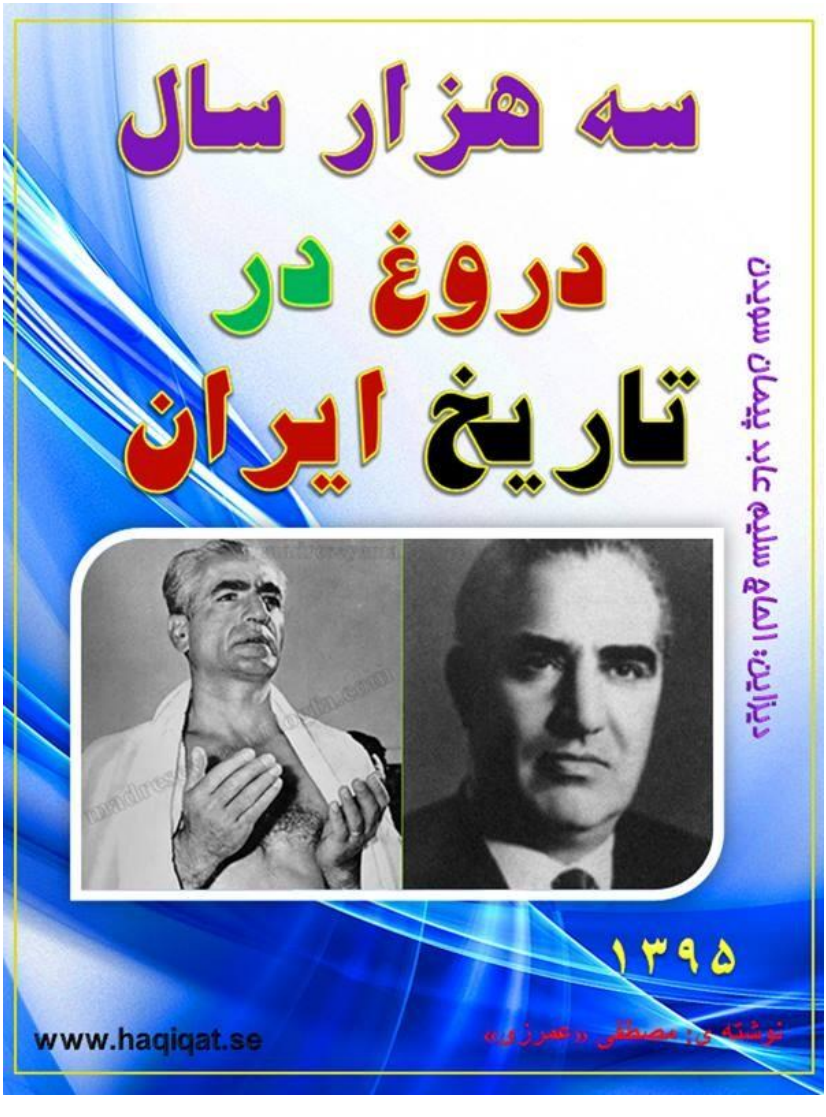
(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.samsoor.com/fullstory.php?id=2407

پنجشنبه د ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ ۱۸ | لومړی پاڼه | زمونږ هدف | کتابتون | د ماشومانو لپاره | انځورونه | سندري | مرکې په غږ کې

سمسورا و بپاڼه

خپلواکه، ټولنیزه او فرهنګي خپرونه

:: کور پاڼه
:: زمونږ هدف
:: زمونږ سره اړیکې
:: افغاني شعرونه
:: د چنار لاندې بندار
:: ادبي لیکنې
:: ټولنیزې لیکنې
:: پښتو ژبه او ادب
:: اسلامي لارښوني
:: د کوچنیانو لپاره
:: ادبي مرکې

وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بحران مي آیند

لیکوال: مصطفی «عمرزی» **نېټه:** 07.12.2016 خپرونکی:

درست تا این مثال، در همه جا از نقد بي رویه، نامنصف و غیراخلاقي اي یادآوري کرده ام که شاید در حد بخشي از محتواي این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم مي دانیم و توضیحات ما پیرامون نقدي که بر آدرس قوم ما مي شود، به هیچ عنوان به معناي این نیست که ما، پري ها و یا ملائکي استیم که درستي و خوبیت، جزو شان ماست و چیزي دیگري از ما سر نمي زند. آسیب هاي جدي که از رهگذر نقد و در واقع دشنام ها و بي حرمتي هایي که بر پشتون ها روا داشته اند، باعث ایجاد نیمه فرهنگي شده است که اگر تکمیل شود، جامعه ي متنوع افغاني با وجود خلط و آمیزش هاي فراقومي، به سنگر هایی مبدل مي شود که زماني با زور ایدیالوژي هاي بیگانه، حکومت تنظیمي تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ها ساختند.

پیرامون چیزي که به نام نقد بر پشتون ها جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ ابعاد و پیامد هاي آن نیز بر کسي پوشیده نمي ماند، اما تهوع و اشمئزاز این نقد زماني به بوي گند مبدل مي شود که زاده گان بحران و کساني که در جریان چپ، کشور را براي روسان فروختند و در وغیره ي آن، رقباي حراجگاه افغانستان از طلبه ي مدرسه هاي پاکستاني تا اعراب فراري بودند، پدیده ي نقد در افغانستان آن قدر بي ارزش و مبتذل مي شود که اگر بگوییم «دزدی به دزد دیگر سفارش مي کرد که با دزدي اموال مردم، نزد خدا رو سیاه و مجرم می شوی»، شاید چیزي در حد تفهیم منظور ما، عمیق تر شود.

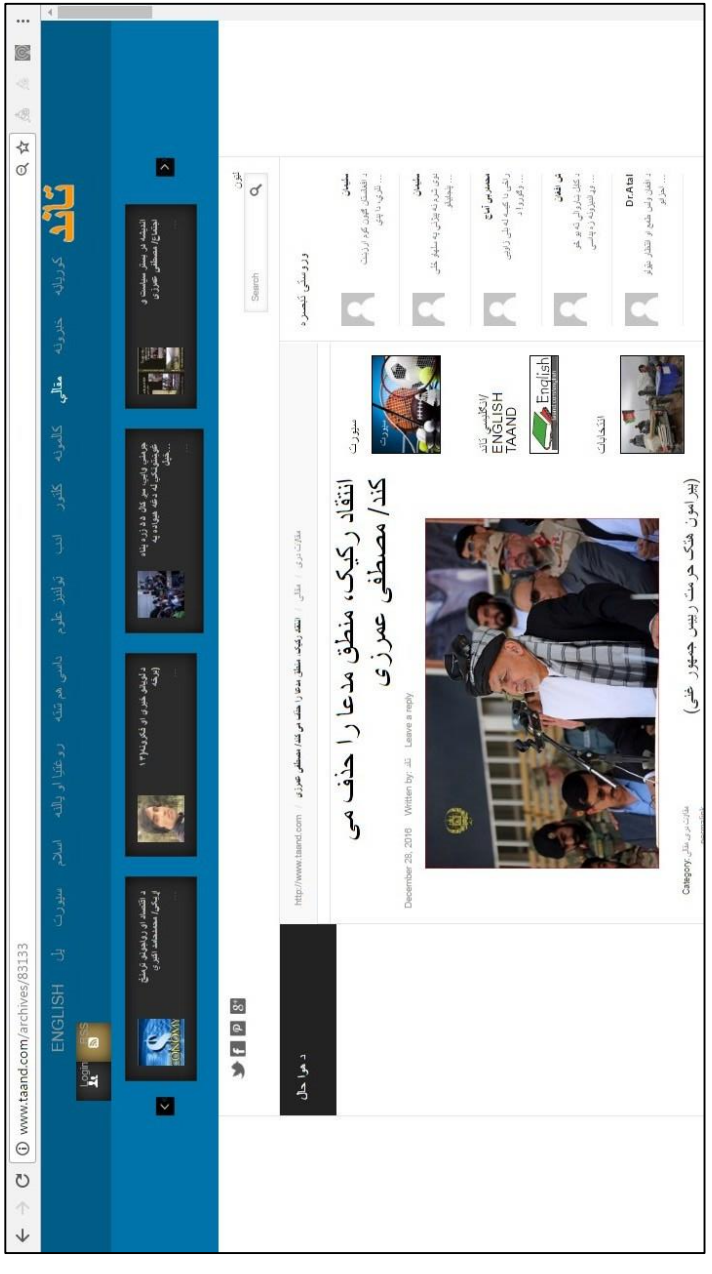
من، زماني تا مرز تنفر از نقد و انتقاد دور مي شوم که مشاهده مي کنم بخشي از منتقدان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، چپاولگران تنظیمي،

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

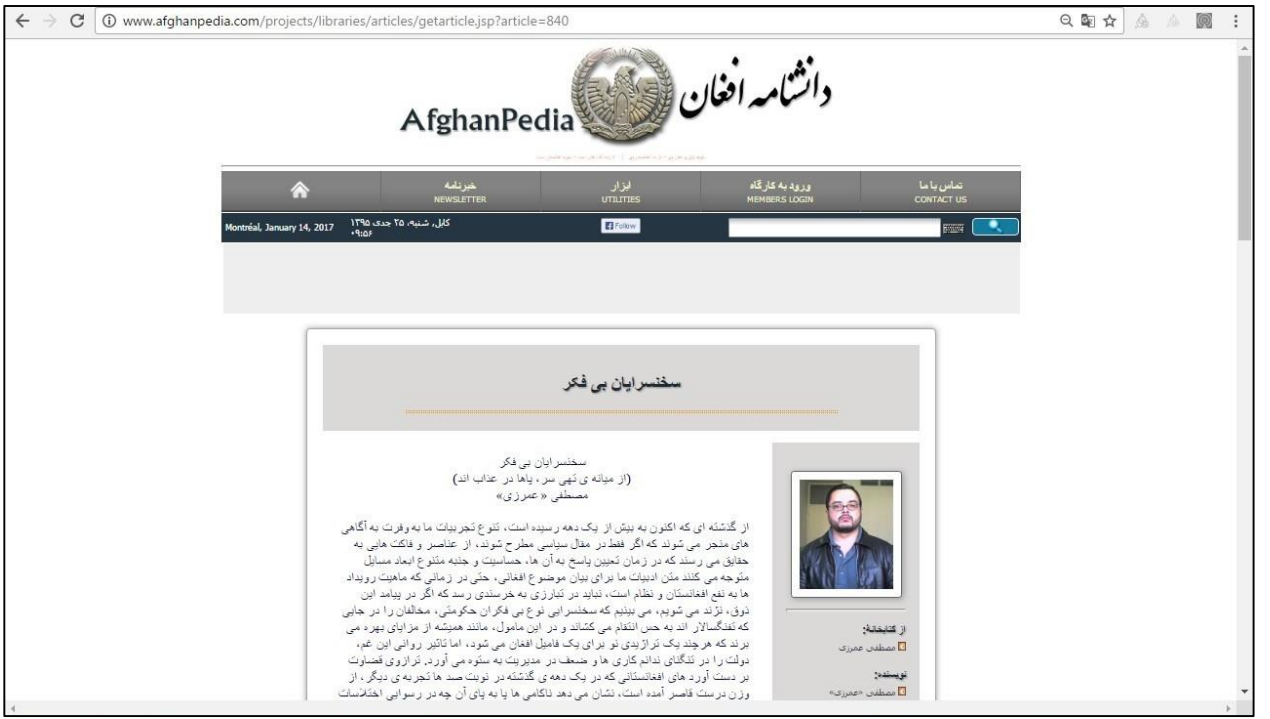
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

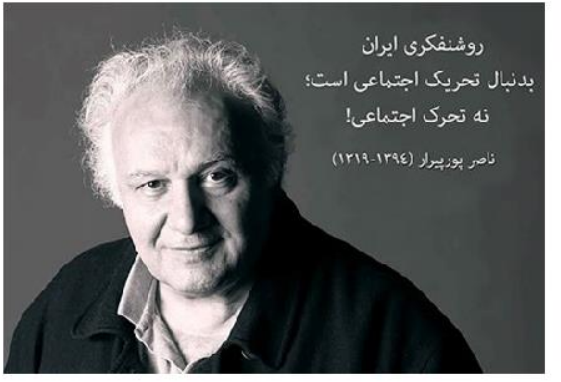
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

iranigari.blogfa.com/post/32

ایرانی گری؛ حق و صبر

روشنفکری ایران بدنبال تحریک اجتماعی است؛ نه تحرک اجتماعی

روشنفکری ایران بدنبال تحریک اجتماعی است؛ نه تحرک اجتماعی



مصطفی عمرزی –

با نشر کتاب «پور خرد» که گزیده ای برای معرفی استاد پورپیرار و کارنامه ی فرهنگی او بود، سراغ فرهنگیان و نخبه گان افغان رفتم و در حالی آنان را غافلگیر کردم که در سیاهی لشکر های مجعولات گیر مانده بودند و نمی توانستند میان خوب و بد، تفکیک کنند.

هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند دستاویز تصورات کسانی باشد که با پان خود سرگرم اند، پان آریاها، پان ترک ها، پان ایران ها، پان فارس ها، پان کردها، پان عرب ها، پان اسلام ها و پان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب بوده اند و بس.
استاد شهید ناصرپورپیرار

صفحه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پیوندهای روزانه

هنر (سلام محمدی)
هنر (سلام محمدی)
کنکاش در تاریخ (Aydın Təbrizli)
ویکی ناریا
وبسایت جامع بنیان اندیشی
آرشیو پیوندهای روزانه

نوشته های پیشین

اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
آبان ۱۳۹۵
مهر ۱۳۹۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

iranigari.blogfa.com/post/31

ایرانی گری؛ حق و صبر

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!/

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!/ پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که با عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشانی می دهند، پدیده ی زبان، بیشترینه به عنوان عنصر اکتسابی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که قرائت هویتی- قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت یا اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تطور این پدیده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکتیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، بستر رشد و تحول این زبان به زبان کنونی عربی را میسر می کند. مصطفی عمرزی پدیده ی متحول زبان در تحول زمانه، نه کاملاً متوقف می شود و نه منطقی ست با ذهنیت درگیر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکنالوژی با وفرت کالا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاص می یابند، هیچ زبانی را در هیچ کجایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و مبدا می دهند. اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر مزج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم. هرچند تولید امتعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی- جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از قماش همان تجربیات ناکام اند که اینک پس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی هشتاد لغوی غیر اکتیف دارند- بر این اهم توجه می دهند که در ساده ترین تعریف، با پدیده ی افهام و تفهیم نمی توان حصاری درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهی، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تخلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرادی صادر نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد. مثنوی معنوی، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد، اکثر آثار ابن سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند. در صد سال اخیر در افغانستان، بهترین محققان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، پشتون هایند، در حالی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی ویژه گی ها، می تواند مبحث زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان منتسب، بسیار از تداخل واژه گانی، در تنوعی درگیر نباشد که اکنون شکل، محتوا و زبان دری یا به اصطلاح فارسی را در سیمای

هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند دستاویز تصورات کسانی باشد که با پان خود سرگرم اند، پان آریاها، پان ترک ها، پان ایران ها، پان فارس ها، پان کردها، پان عرب ها، پان اسلام ها و پان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب بوده اند و بس.
استاد شهید ناصرپوریرار

صفحه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پیوندهای روزانه

هنر (سلام محمدی)
هنر (سلام محمدی)
کنکاش در تاریخ (Aydın Təbrizli)
ویکی ناریا
وبسایت جامع بنیان اندیشی
آرشیو پیوندهای روزانه

نوشته های پیشین

اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
آبان ۱۳۹۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

pashtunews.com/دری-افغانی-معرفی-کتاب-مصطفی-عمرزی/

pashtunews

پنج شنبه ۲۱ ثور ۱۳۹۶
May 11 2017

لومړی مخ | زمونږ په اړه | زمونږ سره اړیکه

منبع: تاند | تاریخ نشر: ۶ حمل ۱۳۹۶ | ساعت: ۹:۴۶ ق.ظ | کلینک کوتاه: http://darinews.com/?p=13421 | مشاهده در منبع اصلی

دری افغانی (معرفی کتاب) مصطفی عمرزی

سفارش طبابت برای پرهیز از دیابت (مرض شکر)، مصداق «وقایه، بهتر از معالجه است!» اما با رعایت محتوای این پیام، می توان بر زمینه های دیگری نیز هوشیار بود، به اعتقاد من، مصداق فرهنگی این توصیه، برای وقایه در برابر مرض شکر فرهنگی (قند پارسی) بسیار اهمیت دارد، بیش از نیم سده است با گشایش دکانی به نام «شیرینی فروشی قند پارسی (فارسی)»، مرضی تولید کرده اند که با ابتلاء به آن، خاصیت غیر علاج مرض قند، دامنگیر گروه ها و افراد زیادی می شود، مبتلایان به بیماری قند پارسی، همانند مریض دیابت گرفته، آهسته آهسته بصیرت خویش را از دست می دهند و در حالی که از سایر زبان های بیماری لاعلاج، توهم دارند، ذهن خویش را با اجزای فارسیسم (آرکاییسم، شووئیسم، آریاییسم و عقب مانده گی فکری) شیرین تر می کنند و با ویژه گی لاعلاج درمان مرض دیابت، ناشران اندیشه ای اند تا در متن مدعای فرهنگی، امتزاجی از چنان آلوده گی هایی شوند که بر اساس آن ها، بیماری افتخار، حتی در جغرافیای های عقب مانده گی جهان سوم انواع می شود و با تعیین مرزبندی های قومی، سمتی و زبانی، ظرفیت های مختلفی را ضایع می کنند.گفتمان ستیز قومی در افغانستان، همواره بر «توهم افتخارات میان تهی»، استوار بوده است.

با نشر این کتاب، در حالی که زحمات خودم و نویسنده گان هزاره، تاجیک، پشتون، اوزبیک و ... را کلیت کرده ام تا در هرج و مرج حفره هایی که بحث ویژه گی های ما را حفره یی ساخته است، کاری در جهت منافع و تعاریف فرهنگی- سیاسی ما شده باشد و نیز برای کسانی پیام دهیم که با فرار از اولویت ها و نیاز های افغانستان، قواره نکنند.

ناشر کتاب «دری افغانی»: دانش خیرندویه ټولنه (انجمن نشر دانش)

محل پخش و فروش کتاب «دری افغانی»: کتاب فروشی دانش؛ رو به روی شرکت رحیم گردیزی، جاده ی ده افغانان- دهن باغ، کابل.

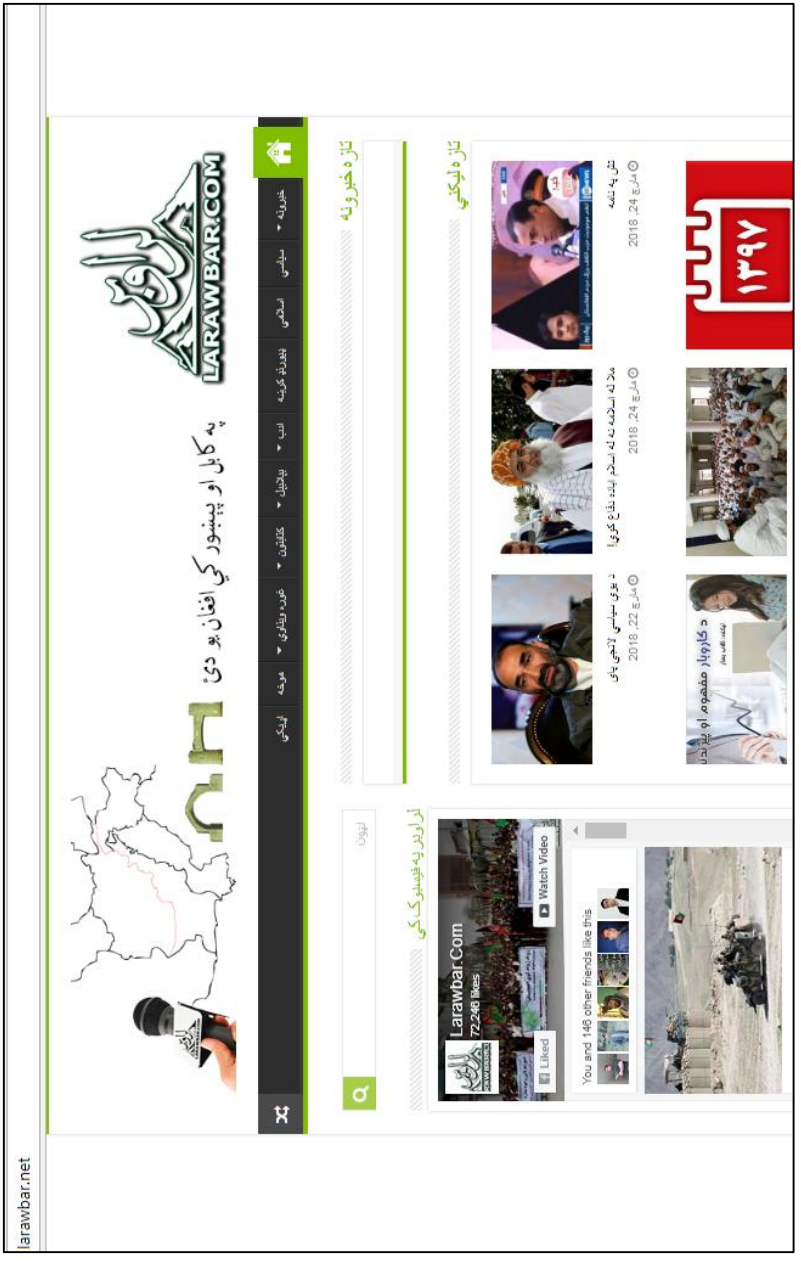
یادآوری: پس از انتشار کتاب «دری افغانی»، ضمن استقبال گسترده ی مردم، هرچند از هیاهوی مخالفان بی منطق برکنار نمی ماند، اما توضیح دوستان و بزرگان، باعث می شود آگاه شویم که در حدود ۴۰ سال قبل، کتابی به نام «ادب دری افغانی» از سوی مهمترین ارگان نشراتی آن زمان (اداره ی دارالتالیف وزارت معارف) منتشر شده است و اصطلاح «دری افغانی» نه فقط مسجل شده بود، بل با پیش زمینه ای فکری، جلد یک کتاب مهم را دربر می گیرد، با آگاهی از این مساله و دریافت لینک دانلود کتاب «ادب دری افغانی» که سایت «کتابناک» ایرانی، از نشانی های مهم فرهنگیان ایران، آن را در اختیار همه قرار داده بود، در حالی که از

دیږ لیدل سوی خبرونه

- په اسپانیا کې د «سکس ملکه» مقام جوړ شوی
- د نصیر احمد احمدی نوی ناول (بغدادی پیر) چاپ شو
- د ژوند افسانه/ ایمل یوسفزی
- افغان فلم: نقاب پوش
- تصوف او عرفان
- د حکمتیار د کتابونو نندارتون
- د غنی بهرنی سیاست پر پیاوړی او متوازن دی/ صیام الدین پسرلی
- د چین «چانې-۵» مصنوعي سپوږمۍ ځمکې ته له سپوږمۍ نه د کال تر پایه نمونې لیږدوی
- تیاره خوبونه او راڅه تعبیرونه/ لیکوال: عبدالنافع هاشمت
- د کوچني حیرانوونکي ګڼې
- دښمن ته د بلخ د وروستی برید پیغام
- نظر:دا لومړی ځل دی چې د پیرو کلونو په اوږدو کې یې په انګلستان کې اعتراف کړی چې د روسیې فدراسیون – دښمن نه دی
- پښتنو ته د یکتا ویښا
- د معدني اېچ پابلوري څه پول ناروغي ده؟/ انتظار احمد
- شهربار: د افغانستان په سطحه ۸۶ زره پروژې پلی شوی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

Secure | https://www.khabarpana.com/2017/10/14/مردم-آزرده-اند/

خبرپانه

کورپاڼه | ورځنۍ پښتني | نظر او تحلیل | دیني ایکښې | کلتور او ادب | روغتیا | ټیکنالوژي | لوبې | اړیکې

کاوه خپونه | په افغانستان کې د امریکا پر دیپلوماټیکې وظایفو دفني وخېږي

مردم؛ آزرده اند!

مصطفی «عمرزی»

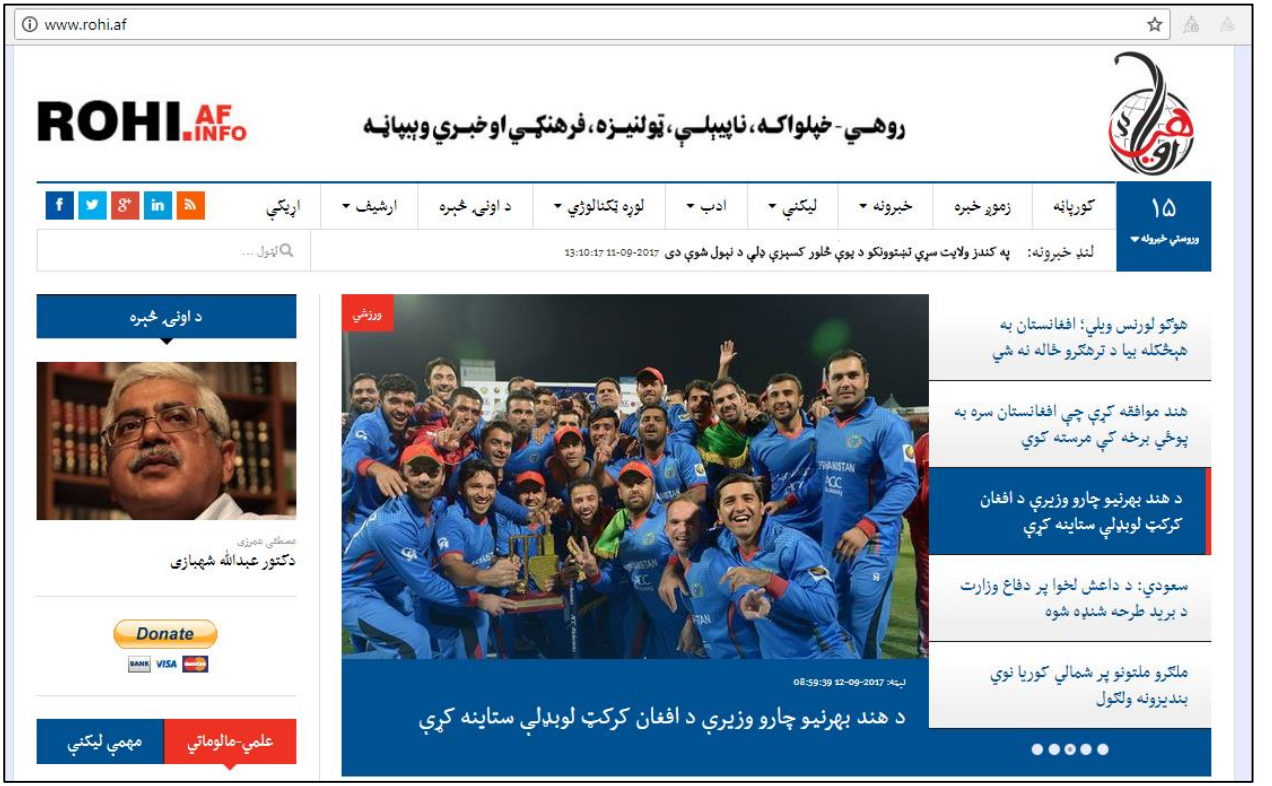
ایجاد فاصله، در دوگانه گی شیوه های زنده گی و امید هایی که یاس می خولند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتداران و صاحبان پول)، خوردتر می کند.

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

kabulpress.org/my/spip.php?article235024

کابل پرس
KabulPress.org

آزادی بیان و مبارزه با سانسور اینترنتی | Português | English
اخبار و گزارش اختصاصی | از رسانه های دیگر | اسناد و قوانین | اعلان و آگهی در کابل پرس | افشای اسناد | اقتصادی
انتشارات آی پی پلنز با همکاری کابل پرس | انتقاد از کابل پرس | اندیشه | ایران | بینید و بشنوید | به قلم سردبیر | بیایید دُرست بنویسیم | تریبون آزاد | جهان | حقوق بشر
دانش و فناوری اطلاعات | در دایکندی چه می گذرد؟ | دیدگاه | شناسایی تاکتیک های طالبان و راه های مبارزه با آنان | طنز روز | فرهنگی | مبارزه با بی سوادی در افغانستان
میزبانی حرفه ای وب در افغانستان | نظرسنجی | نمایشگاه دایمی عکس | وبلاگ نویس | پاکستان | کابل پرس افشا می کند | کابل پرس ورزشی | کارتون | گزارش | گفت و گو

پذیرش > دیدگاه > مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال زمامداری دکتور غنی

Like Share 654 people like this.

مرد چُست و کارهای سُست؛ یک سال زمامداری دکتور غنی

نوشته ی محمد اسماعیل «یون»/ برگردان از پشتو به دری: م.ع

یکشنبه 31 مه 2015, بوسیله‌ی م.ع

Send

در اول جوزای سال 1394، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی «61» قانون اساسی :«وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می- رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور نو در مدت 30 الی 60 روز انجام می یابد.» اگر روشنایید و محتوای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یا هم بیشتر گذشته است. البته از رهگذر عملی از مدت حاکمیت او (7 میزان 1393) از روز حلف وفاداری، هشت ماه یا «243» روز گذشته است، اما قانون، این زمان را محاسبه نمی کند. حساب قانون، قانونی ست و ناگزیری ها و معاملات

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.ariaye.com/dari12/siasi/siasi.html

- عبدالاحمد بیض : سرنگونی رویم سوریه به کمترین اعتراض میا انجامد
- احمد سعیدی : نامه ای به داکتر اشرف غنی و داکتر عبدالله عبدالله
- غلام سخی ارزگانی : گزیدهٔ از واژه های صلح و آشتی در برابر خشونت و انسان کشی
- عبدالواسع غفاری : عوامل پارچه پارچه شدن دین اسلام به مذاهب هفتم
- کریم یونس : چرا پاکستان میخواهد افغانستان با او تقاضانامه استخباراتی را امضا کند؟
- اسماعیل فروغی : داغتر شدن تنور جنگ در جهان اسلام
- عطاالله عزیز رامرد : مناسبات افغانستان - پاکستان در ریویو پولیتیک 2015
- سلیمان کبیر نوری : دستپاچگی اشرف غنی و ارسال نامه به نواز شریف
- محمد علم افتخار : اندیشه ها در باره انسانیت و نا انسانیت
- [redacted] شهر شیر غان
- محمد اسماعیل یون :مرد چست و کار های سُست
- محمد امین فرهاد : نوشتهٔ نامهٔ خبر به پاکستان از افتادن یا اقدام استخباراتی ؟
- محمدعوض لعلی زاده : هویت شناسی و احیای هویت قومی هزاره های سنی
- صهرالدین مشید : امضای سند تبادلهٔ استخباراتی با آی اس آی پاکستان کلاهٔ سردگم شده است
- محمد الله وطندوست : نکاتی چند از بلندباشت های روزانه
- استاد صباح : آیلوپلس ملی و وزارت داخله پلسهای وطن وقانون اند؟؟؟
- سنجر غفاری : افغانستان در بازی استخبارات چین در منطقه
- عبدالواسع غفاری : عوامل پارچه پارچه شدن دین اسلام به مذاهب پخش هفته

(c) ketabton.com: The Digital Library

www.ariaye.com/dari12/siasi/images/ismail.pdf

مرد چُست و کار های سُست

(یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اسماعیل «یون»
برگردان از پشتو به دری: م.ع

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت. بر اساس حکم ماده ی «۶۱» قانون اساسی :«وظیفه ی رییس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می-رسد. پیش از پایان کار رییس جمهور، انتخابات برای تعیین رییس جمهور نو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابد.» اگر روشنایی و محتوای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رییس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ محاسبه کنیم، از حاکمیت او، یک سال تمام و یا هم بیشتر گذشته است. البته از رهگذر عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف وفاداری، هشت ماه یا «۲۴۳» روز گذشته است، اما قانون، این زمان را محاسبه نمی کند. حساب قانون، قانونی ست و ناگزیری ها و معاملات سیاستگران، مربوط کفایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد. اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا «۱۴۶۰» روز دیگر دارد و تمامی زمان هدر رفته ی او، ۲۰ درصد را می سازند؛ ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۲ درصد کار ها، انجام نیافته اند. اگر از «۱۴۶۰»، روز، روز های جمعه و پنجشنبه، روز های متفرقه ی رخصتی، هنگام سفر های بیرونی، ساعات اضطراری، هنگام مریضی و سایر اوقاتی را که تعیین شده نمی توانند، از زمان یاد شده (۱۴۶۰روز) بیرون کنیم، تقریباً «۹۰۰» روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهند ماند و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کار ها را انجام نخواهد داد.

اکنون اگر من به عنوان یک افغان و مسلمان و از رهگذر قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی نکرده، از بیان حقیقت و واقعیت ابا ورزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابراین در این جا می خواهم به کار های شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکثی کوتاه داشته باشم.

وعده ها:

نامزد گذشته و رییس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گونه وعده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. وعده های پیش از انتخابات، نه فقط عملی نشدند، بل تا اندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبیعی ست که وعده های پیش از انتخابات، همسویی عملی- اجرایی داشته نمی-توانستند و در دنیا، محدود نامزدانی وجود دارند که تمامی وعده های خویش را نکته به نکته و صد

(c) ketabton.com: The Digital Library

ww2.matlabhaa.ir/detail/cb5129f076fef24197f20007b4d24601/article/9/

خرید پستی
تحویل درب منزل شما

توضیحات
توضیحات و عکس های بیشتر محصول

این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می کند:

مرد جُست و کارهای سُست؛ یک سال

مرد جُست و کارهای سُست: یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد جُست و کارهای سُست: یک سال

برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

QR Code مرد جُست و کارهای سُست: یک سال

لینک به سایت منبع

نظرات

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده ی اجتماعی

(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ی مختصر که شاید به 50 سال قبل برگردد، ادیبی در مورد زنده یاد سراج الدین سعید، نگاشته است:

بناغلی سراج الدین ((سعید)) د ملا منهاج الدین زوی، په خته شیتواری پښتون، په اوسنیو لیکوالو کی د اجتماعی مضامینو پوخ لیکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د بنار په ((ده افغانانو)) کی زیږیدلی. ابتدایی تعلیم یی له خپلې پلاره څخه او نور علمی تحصیلات یی په خصوصی ډول له خصوصی ښوونکو څخه کړی دی. په شرقی علوموکی ښه مطالعه لری او د نویو غربی علومو له مطالعی څخه هم بی برخی نه دی، په تیره بیا په اجتماعی پوهنه کی د ښو معلوماتو خاوند دی. په پښتو او پارسی [(دری)] روان قلم لری، او په عربی، اردو او ترکی ژبو پوهیږی او له انګریزی څخه استفاده کولای شی. افغانی پوهان ده ته د یو فاضل او پوه پښتون په سترګه گوری. بناغلی سعید یو مخی، خوش صحبته او خنده رویه او اشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه تودولای شی. د بد نیتی، کینې او حسده سره اشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسی څخه پښتو ته راګرزولې ده او په پښتو بی زیاتی مقالی لیکلی چه د هیواد په اخبارو او مجلو کی خپری شوي دی. بناغلی سعید، شعر نه وایی خو نثر بی ډیر پوخ دی. د پښتو ژبی د نهضت او پرمختګ ټینګ طرفدار دی او په دې لاره کی د ده نظریه داده چه په پښتو کی باید ښه ښه نثرونه ولیکل شی او د پښتو لیکوالو ترمنځ د ادبی وحدت روحیه ټینګه شی او پښتانه لیکوال زیار وباسی چه د پښتو سوچه او زاړه لغات راژوندی کړی او ترڅو چه خپل پښتنی لغت او محاوره لری، باید د پردیو لغاتو او محاورو څخه خانونه وژغوری. بناغلی سعید د رسمی مامورینونو دوري هم ټیری کړی دی چه و وروستی م اموریت یی په لومړی رتبه په دارالتحریر شاهی کی مشاوریت و او اوس دا پوه پښتون په کورکی د نارو غی شپی ورځی ټیروی.»

در چند جنبه ی تعریف مرحوم سعید، اما رابطه ی او با اجتماع، اجتماعی بودن را تعریف می کند. چنان چه در تذکار مختصر ادیبی که متاسفانه ندانستم کیست، رویت سراج الدین سعید در اجتماع خوانده می شود، چنین نقشی انعکاس بینشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درونمایه ی نوشته های مرحوم سعید، در دایره ی کُل، روی جزییات متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از این که اگر افاده ی منظور با ارزش های فرهنگی مردم توام شود، سهولت به میان می آید، نوع قلم را تبلری می سازد. از ریفورم اجتماعی تا نصب العین فرهنگی، اما غایه ی روشنگری ها و خدمات مرحوم سعید، بر محور زنده گی اجتماعی مردم اند. در سالیانی که مرحوم سعید در اوج خلاقیت فرهنگی قرار داشت، جامعه ی افغانی، فاصله ی زیادی با ارتجاع اول نداشت؛ هرچند پایه های استواری که شهید اعلی حضرت نادرخان ایجاد می کند، طول این تجربه ی سیاسی را به حدود نیم قرن می کشاند، اما نیاز های شدیدی وجود داشتند که در قسمت تنویر، فرهنگیان را ناگزیر می کردند با رعایت ثقلت برداشت هایی که عمدتاً تابو های سنتی و دینی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسوولیت پذیری و توجه به اولویت ها تشویق کنند. مرحوم سعید در کنار تخلیق آفریده های داستان گونه که اکثراً انتباهی و آموزنده اند، نمونه های نثری ای دارد که می توان گفت، شاید تلخیصاتی از گستره ی وسیع آثار اجتماعی او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هنف» و «بیداری» از جوهره ی وزن ادبی، اما با رویکرد اجتماعی بودن، تعلق خاطر مرحوم سعید را آشکار می کنند. مغرور ته نه پوهیږی، خکه څوک نه شي پوهولی. ته ساده یی، خکه څه نه شی سنجولی. ته د خودی په نشه کښی د وخت له اقتضاانو او ایجاباتو څخه بی خبره یی ... ته! هو ته! په دی ولی نهوهیږی چه څه باید وکړو؟ درس نه وایی او وظیفه نه پیژنې، نو په دی

(c) ketabton.com: The Digital Library

حساب ستا ټول ژوند یوه خطرناکه ډرامه ده؛ یو داسی ډرامه چه احساسات پاڑوی، مگر ته نه پاریږي. ته د چاسره ولی په یوه لپاره نه شی ټلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجه یی؟ که زما منی: د غرور په خای د مینی او محبت سره خان عادی کړه!

***

ادیب ته زه نه پوهیږم چه ته ادب ته په علم قایل یی او که په صنعت؟ ته ادب، حقیقت ګڼی او که تعبیر؟ ادب د ادب دپاره غواړی او که په ادب سره د خلکو احساسات پاروی؟ ته! هو ته! ووایه چه ادب رنګینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښانول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نازیږی، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومات غواړم چه هغه په مطلب پوه وی، هدف ولری او د ادب څخه مطلوبه مفاده کولی شی.

***

ژوندیو ته ژوند د څه دپاره دی؟ که ژوند بی کاری وی، نو مرګ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هدف؟ ژوند، ښه دی او که مرګ؟ زما په فکر دیر ژوندی دی چه د نورو ژوندیو برخه خوری، بالعکس دیر داسی خلک مړه شول چه د هغوی د ژوند د ګټی او فایدی څخه تر اوسه خلک استفادې کوی.

حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیدلی. ژوند یوه لوبه ده چه په دې لوبه کښی سربیره پر منډو او تررو په سل هلو او زرهلو هلی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سرسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور ورشی چه د یو با افتخاره مرګ نه هم مهم وګڼل شی. خیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی ده. پوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د ښودلو په مقصد کی مرسته وکړی.

***

محتاط ته تا خو څه غوښتل، مگر په ته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په مغشوش دول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پرې نه درلوده. تا د ذایقی په خوند کښی هم بی خوندی محسوسوله؛ خکه چه ستا افکارو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه همدا چه مضر احتیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورځخه د پوهی تعبیر کولو، څکه عواقب دې ښه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشباوره هم وی.

در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تاثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در کُل پیام می دهد که به اثر ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند. یعنی در تنقیدات سعید، تفهیم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توام می شود که مسوولیت پذیری با درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، ممد هایی اند که در تعیین نصب العین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگوفایی نهضت ادبی پشتو، با بینش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسند. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متعهد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنفکری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری اش نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتداری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همتباران او استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حال رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک مولفه های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچمی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبعیت افغانستان ایجاد کنند.

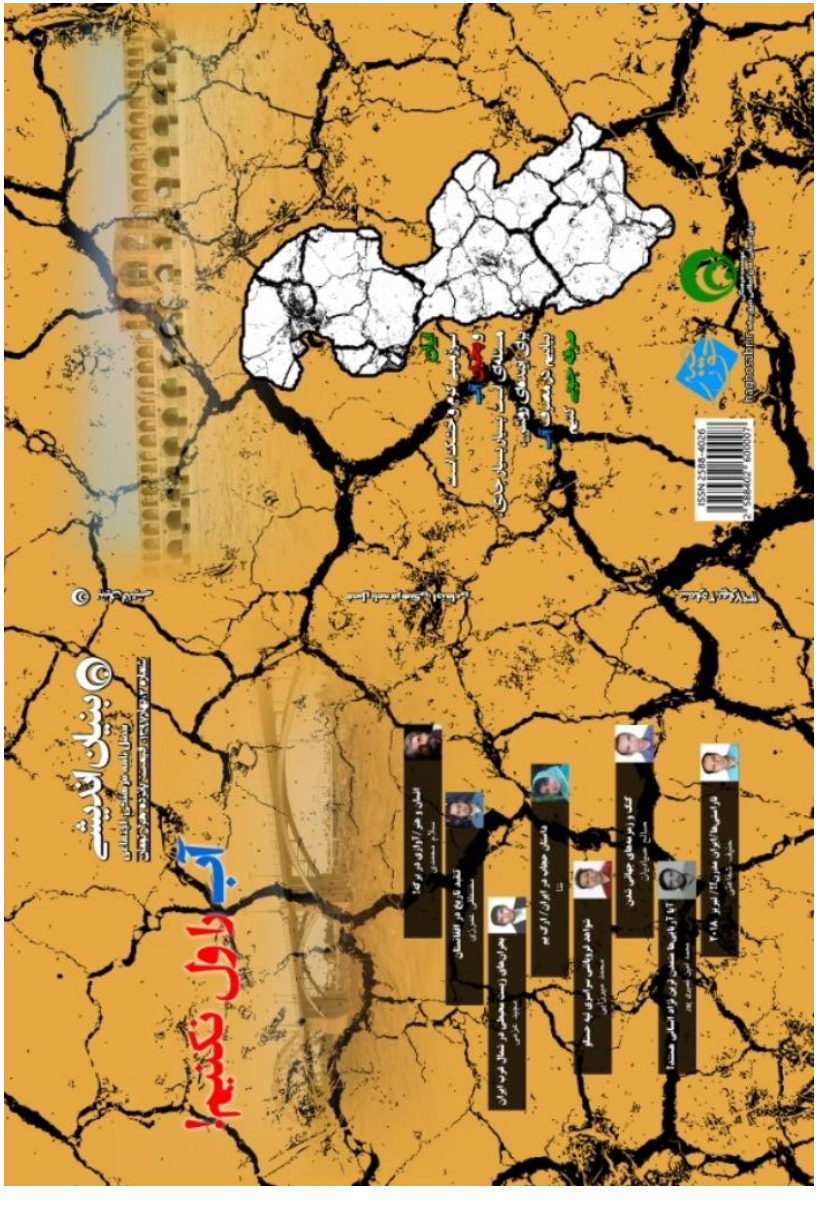
هنوز نیاز ها به آن چه نصب العین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت ثور، همتباران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجایعی که بر افغاستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برایم، به یقین آن چه سعید ها دنبالش بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینیم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط تامین نمی شود، بل به سراب می ماند.

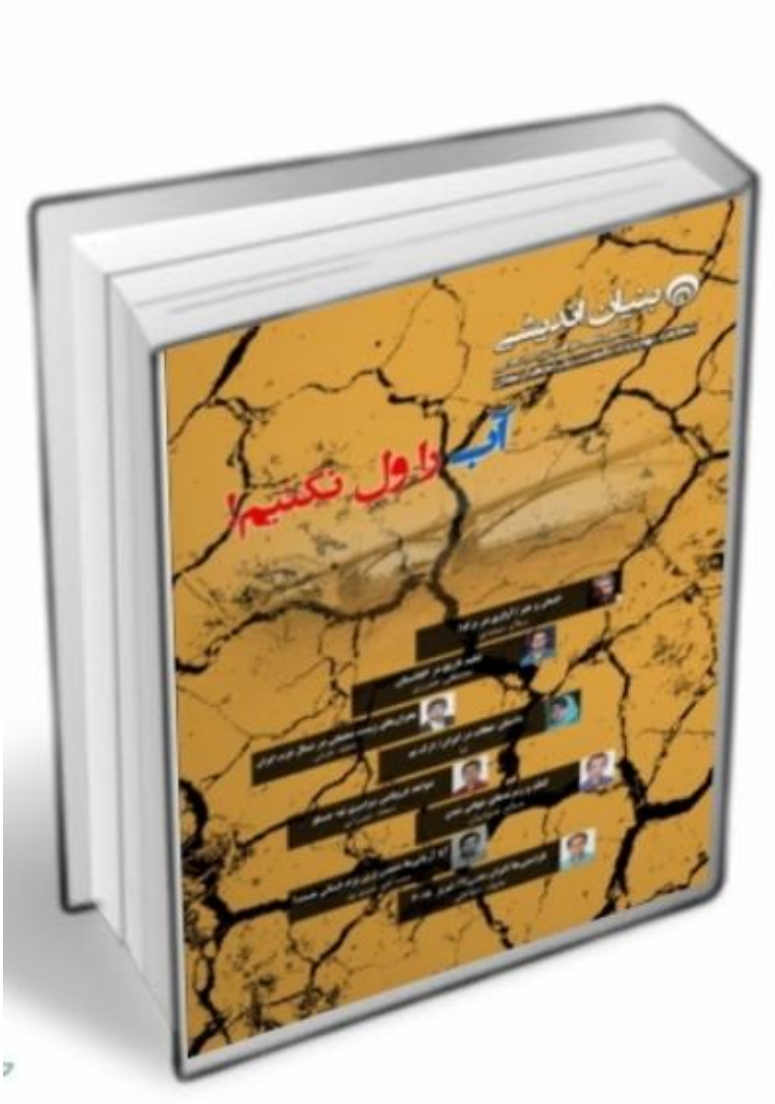
مصطفی «عمرزی»

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

فهرست

مقدمه..... ۷

مجموعه آثار..... ۱۳

ناراستی‌ها..... ۱۵

بخش سوم: بررسی کتیبه‌های اورارتویی (بخش دوم)

نمایشگاه توانمندی‌های وارداتی!..... ۳۱

«این نوشته کوتاه خطاب به شعرا مسئل با عنوان «حمایت از کالای ایرانی» است»

باکو در کرانه خزر..... ۴۰

سفرنامه جمهوری آذربایجان

طرح سوال..... ۴۹

خطاب به استاد عکاس و شورای خلیفه گری ارامنه

حنیف شفاعتی

تمایز تاریخی..... ۵۲

بازنگری تاریخ افغانستان

مصطفی عمرزی

داستان حجاب در ایران..... ۵۵

بخش سوم: دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آیات قرآن در این زمینه

نگاهی اجمالی به فرقه اهل حق..... ۷۹

بررسی کتب و اسناد

کودکان تهران..... ۹۸

پناهندگی یهودیان لهستانی در ایران

ننا

آوازی در بر که (بخش دوم)..... ۱۴۹

جوابیه‌ای به ادعاهای غیرمستند درباره مدخل‌های پنیان اندیشی

سلام محمدی

آریایی گرایی نظریه‌ای برای تحقیر مردم ایران..... ۱۴۹

درباره مسئله آریایی گرایی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم ایران

محمدامین نصیری پور

(c) ketabton.com: The Digital Library

بادی از چهرهٔ تابناک علم و فرهنگ
علامه حبیبی
دنوښتال په شرقي ، اورنګ زیب خیره

ارگان نشراتی انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان
سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی
سال هشتم، دور چهارم، شمارهٔ پیهم هشتادوهشتم

QALAM

شنبه ۲۰ اسد ۱۳۸۸ خورشیدی
۹ شعبان المعظم ۱۴۳۰ قمری
اول اگست ۲۰۰۹ میلادی

کثرت کاندیدان یعنی چه؟!

هر روزیکه میگذرد، به روز موعود انتخابات ریاست جمهوری و شورا های ولایتی نزدیک و نزدیکتر میشویم.

بیست و نهم ماه اسد، سال روان همین روز موعود است که همه بی صبرانه و مشتاقانه چشم در راه آن هستیم. روزیکه سرنوشت این کشور و مردم آن را روشن خواهد نمود. سرنوشتی که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا بهبود وضعیت زنده گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن مضمر است، آیا سرنوشت مردم همانطور خواهد بود که مردم آرزو و انتظار آنرا دارند، و آیا های دیگری که همه و همه اذهان مردم را مجصور و مشغول خود نموده است.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخته است، تعدد و کثرت کاندیدان است که واضحاً مشکلاتی را به بار آورده است. طوریکه همه میدانیم، کمیسیون مستقل انتخابات چهل و یک نفر را تایید یک.

پست عالی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، شش نام نموده و آنان را مسحیت کاندیدان آینده این کشور به ملت معرفی نموده اند که اکنون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را به چشم و گوش می بینیم و میشنویم.

واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کننده گان مشکلات زیادی را در قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متردد و متزلزل میگرداند.

تحلیل گران اوضاع سیاسی کشور هم این جریان را انتقاد نموده آنرا مشکل عمده برای انتخاب کننده گان برمی شمارند، زیرا اکثریت مردم افغانستان از نعمت سواد محروم بوده و تعداد کمی سواد دارند، که طبعاً برای شان انتخاب یک شخص خوب و سالم مشکل بوده و آنان به ساده گی نمی توانند به روز موعود انتخابات شخص مورد نظر و دلخواه خود را انتخاب و به آن رأی بدهند. چه تعدد و کثرت کاندیدان، انتخاب، انتخاب کننده را طعنه زده و امکان دارد که شخص دلخواه و مورد نظر خود را دقیق شناسایی نکرده و ناآگاه رأی خود را بسوی کاندیدای ببرند که هرگز طرف قبول و مورد علاقه اش نباشد.

تعدد و کثرت کاندیدان موضوع ساده نبوده و امکان دارد که آنچه را مردم و ملت مظلوم افغانستان چشم در راه آن انده آنچنان بشود و بر خلاف وضعیت طوری حاکم شده و جریان پیدا کند که همه به سیستم های کهنه و گذشته تأسف بخورند.

انتظار میرود که مردم ما با انتخاب دقیق خود از میان این همه کاندیدان، یک شخص خوب، دلسوز و مردم دار را انتخاب و به وی رأی بدهند تا سرنوشت ملت و مملکت با رأی صایب و عقل سلیم وی به سوی تغییر مثبت و بهبودی سوق داده شود که در آن خیر وسعادت همه مضمر، محسوس و ملموس باشد. ■

پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریزم، از امریکا باج میگیرد

ادارهٔ استخبارات پاکستان ضمن در خواست قطع عملیات در ولایت هلمند، بر مذاکره با طالبان تاکید کرده است.

یکتن از مقامات آی اس آی بیان اظهار مخالفت نسبت به گسترش عملیات در جنوب افغانستان گفته است، که با توسعه

عملیات مذکور جنگجویان طالب بلوچستان رو آورده اند و قسمت دار وضع را در آنجا خراب سازند.

آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

از سر گیری انتخابات برای گزینش یک شخص به پست ریاست جمهوری صرف ۲۰ روز دیگر باقیمانده است. مردم افغانستان به تداوم نخوشی های قبلی که هر بار با تغییر رأس در پست ریاست جمهوری با سناریو خصی خوش قلبی و خوش بینی، به شور میشدند که گویا اینبار مگر این طور این دولت و یا این شخص آرمان ها آرزوهای شان را که همانا تطبیق قانون، یکسان بالای همه، آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت زار صحی و تعلیمی و اقتصادی بسر آورده خواهند ساخت.

اما با تاسف هر باری این آرزوهای شان به یأس مبدل شده، هیچ نظامی و شخصی که

نتوانند با احساسی که از خود داشته باشند و همگام با آرزوهای مردم که بدون

* شرکت مخابراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد

(c) ketabton.com: The Digital Library

یادی از چهرهٔ تابناک علم و فرهنگ، علامه حبیبی

دانشمند، پیشکسوت و اندیشمند سترگ ادب و فضل، پرهاله عبدالحی حبیبی یکی از پیشتازان فرهنگ معاصر کشور ما محسوب میگردد.

پرهاله حبیبی به سال ۱۳۱۸ هجری قمری در شهر تاریخی و حماسه آفرین کندهار دیده به جهان گشود. وی پسر عبدالحق کاکړ یکی اعضای دودمان روشن دماغ و آگاه و در عین حال مبتنی و خوشنام بود.

حبیبی، که توانست در سال ۱۳۰۴ شمسی از صنف پنجم فارغ و نظر به استعداد نو و ذکاوت خاصی، که داشت در همان سال بحیث معلم در شهر کندهار تقرر یابد.

استاد حبیبی بلافاصله آغاز گر نشتن و قلم فرسایی گردیده و وارد سلسلهٔ مطالعات سودمند تحقیقی و انتشاری در حریدهٔ طلوع افغان در کندهار شد.

وی در سال ۱۳۰۶ شمسی بحیث معاون حریدهٔ طلوع افغان و از سال ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۹ ش مدیت مدیر مسئول همان حریدهٔ ایفای وظیفه نموده که این نیست را با موفقیت و به گونه، اینکاری تداوم بخشید.

علامه حبیبی در این مدت، مصدر خدمات سترگ ادبی و پژوهشی گردیده است. دراین زمان تدریس زبان پشتو سیرای کارمندان دولت، اداره و مطالعات سر استادان آن رسیا دهها استاد حبیبی بود؛ بحیاط یک عده از مسئول دورهاند ها در ولایات در عین زمان مدیران مطبوعات نیز بودند و اداره کورسهای پشتو یکی از وظایف عمده، ایشان محسوب میگردید در حریدهٔ انیس، مجلهٔ کابل، خلافاً استاد حبیبی بود که اداره، طلوع افغان ، آثار مهم تدریسی برمان پشتو را چاپ نموده مانند:

سپینغی پښتو (فامرس فارسی - پښتو ځاوی ده هزار لغت) با همکاری لعل محمد کاکړ، ۱۳۱۸ ش).

پرهاله حبیبی (۱۳۱۹ ش - ۱۳۲۰) سفاء ریاست پښتو تولنه و معاونیت ریاست مستقل مطبوعات را عهده دار بود.

علامه حبیبی (از ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۳) بحیث مشاور وزارت معارف نیز ایفای وظیفه نمود.

صرف یک سخنرانی های طب و حقوق موجه بود که در تشکیل وزارت معارف بوده، ولی درسال ۱۳۲۳ **پوهنتون** ادبیات سر در کار آن تأسیس یافت که استاد حبیبی بحیث رئیس آن **پوهنتون** امور تدریسی و اداری آن را عهده دار شد.

پوهنتون ادبیات و علوم بشری، پرهاله حبیبی نقش بسزایی داشت (از این مدت تا ۱۳۵۵ پرهاله حبیبی رییس **پوهنتون** جدید تأسیس ادبیات، رییس پښتو تولنه و نیز محبوبیت استاد تاریخ این **پوهنتون** ایفای وظیفه نموده است.

پرهاله حبیبی از سال ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۶ ش بحیث رییس مدارک ولایت کندهار نظر باخت که در خلال همین مدت امور ات اداری و تدریسی تمام مکاتب آن ولایت و نیز اقتدار اسنادی مقصودی تاریخ لیسه های همان شهر را عهده دار بود.

استاد حبیبی عضویت در کمیسیون تدوین کتب درسی وزارت معارف را نیز داشت و از بحیث استاد و پژوهشگر در پوهنتون کابل و نیز برای مدت زیادی ریاست و سپرانست پښتو را در **پوهنتون** کابل در سال ۱۳۵۷ برای مدت یکسال بحیث استاد دوره، ماستری ادبیات پښتو و دری ایفای وظیفه نمود.

استاد حبیبی در اثر خدمات والای خود در ساحه، معارف و علوم مؤفق به دریافت نشان درجه، دوم معارف شده و در سال ۱۳۴۴ ش از طرف پوهنتون کابل مفتخر به درج علمی پوهاند گردید که این امر مسدود نردید از سوی تمام استادان و دانشوران پوهنتون کابل با استقبال شایانی مواجه شد.

استاد حبیبی در وقت سرکت کارفل سمت مشاورت در قسمت تاریخ در کمیته، دولتی کشور را عهده دار شده ولی برای مدت تقریباً چهارده سال با آلام و غم بی علتی و بیماری بود که بعد از تاریخ شش عضو سه ۱۳۶۲ برای مدت تقریباً شش و نیم ماه در بستر و ایمی زد گانی و درد ت تا یک سرور جهانیه سپس ماه تور ۱۳۶۳ ش بعمر ۷۸ سالگی به جاودانگی پیوست و حارهٔ شان در شهدای صالحین زیارت کندهار سپرده شد.

نکات چند در مورد فعالیت ها و پژوهش های فرهنگی و ادبی علامه حبیبی:

پرهاله عبدالحی حبیبی زاده در بزرگ دانش و ادب همواره مبتلا به ستاره و روشنگر زاده فرهنگ و ادب، مقام شامخ خود را در کشور حفظ نموده است.

پرهاله حبیبی یکی از ارکان استوار علم و فرهنگ و از مفاخر سرزگ و نامی این سرزمین در روزگار ما بود؛ چه مقام و رفیع این بزرگمرد به انها در حلقه های علمی کشور ما بلکه در سرتاسر جهان شناخته شده و مهم از ارج بیگذارند و به اهمیت آن معترف اند.

استاد حبیبی نسبتوه مرد پژوهش و جویش بود. تمامی حیات خود را در احیای تاریخ و ادب کشور و ریشه گردانیدن ابعای مفاخر وطن در جستجوهای پیگیر و بی توقف گذرانید. این پویشها و جوششها شمار قابل توجهی از کتب و رسالات و مقالات اند که ثروی بسر حای مانده و صدها نکته ناگفته و ناشنیده را در باره، تاریخ و ادب این سرزمین متوان از لابلای این سازمانده ها و یاد داشت ها بدست آورد.

ایجادیات مرحوم علامه حبیبی بیشتر در زمینه های تاریخ ، ادبیات ، زبانشناسی ، جغرافیه و شناسایی نام آوران این مرز و بوم است که عمدتاً در رسالهای دری و پشتو و عمدتاً به زبانهای اردو و عربی تحریر یافته اند.

استاد حبیبی بعلاوه، زبانهای پشتو و دری ، تسلط کامل بر زبانهای اردو ، عربی و انگلیسی ، سانسکریت و احتمالاً یونانی باستان را حایز بود که این امر منجربه تنوع و تعدد مدارک و مأخذ او در هر نوشته، وی میگردید و بدون تردید بر نقد بودن، مستند بودن و معتبر بودن هر اثر پوهاند حبیبی اهمیت نمایانی گذارنده است.

شمار یاد داشت ها و تعلیق ها و حواشی و تصحیحات و تراجم و مقالات پرهاله حبیبی زیاده بوده، البته در بیان کارهای تحقیقی و تشخیص شاخوران حبیبی تصحیح و تحشیه و تعلیق و مقابل چند بن معتبر کلاسیک و نایاب از همه برجسته و از مشخصتر اند که نام برخی از آنها را در این قرار میدانند.

۱ - تصحیح و مقابله دیوان خوشحال خنک ، ۱۳۱۷ ش در کندهار (پشتو)

۲ - تصحیح و تحشیه دیوان عبدالقادر خنک ۱۳۱۷ ش ، کندهار (پشتو)

۳ - تصحیح، تحشیه و مقابلهٔ دیوان لوری احمد شاه بابا ، ۱۳۱۹ ش (پشتو)

۴ - تصحیح و تحشیه و تعلیق و ترجمهٔ پته خزانه که سار ها مورد مباحثه و ارزشیابی حامعین و بد حواهان قرار گرفته و امتیاز با درایت ، حوصله مندی و سرسلندی محض از همهٔ آن موفق بدر آمده.

۵ - تصحیح، تحشیه و تعلیق و ترجمهٔ پته حزانه که سار ها مورد مباحثه و ارزشیابی حامعین و بد حواهان قرار گرفته و امتیاز با درایت ، حوصله مندی و سرسلندی محض از همهٔ آن موفق بدر آمده.

۶ - تصحیح و تحشیه و مقابلهٔ تاریخ مصری (حلد اول در ۱۳۲۸ ش در کوئته و حلد دوم در ۱۳۳۳ ش در لاهور چاپ شده و هر سه در ۱۰۰۰ رونایی) حلد اول در سال ۱۳۲۲ ، حلد دوم آن در ۱۳۴۳ در کابل چاپ رسیده است (دری)

۶ - تصحیح و تحشیه و مقابلهٔ تاریخ مصر ، ۱۳۳۹ ش ، وچاپ کراچی (دری)

۷ - تصحیح و تحشیه مقابلهٔ حقائق الصوفه ۱۳۴۲ ش (دری) چاپ رسیده است)

در ۱۳۴۲ ش نارقوم در تهران چاپ رسیده است.

۸ - تصحیح و تحشیه ، تحلیل و مقابلهٔ دین الاسلام ۱۳۴۷ ، تهران (دری)

۹ - تصحیح و تحشیه و تحلیل فضایل سلح ۱۳۴۸ ش ، در تهران (دری)

۱۰ - تصحیح، تحشیه و مقدمهٔ حمد میدان ۱۳۴۱ ش ، ۱۰ری)

۱۱ - تصحیح، تحشیه و مقدمهٔ سرزنده طریقه خواجگان ۱۳۵۴ ش ، (دری)

۱۲ - تصحیح، تحشیه و تحلیل انساب الاعظم ۱۳۴۸ ش ، در تهران

۱۳ - تحشیه و تعلیق بر شرح سیاس منتوی ۱۳۵۱ ش ، (دری)

۱۴ - تحشیه و تعلیق بر حدیقه الحقیقه ۱۳۵۶ ش ، (دری)

۱۵ - تحشیه و تعلیق بر اثاثه ش ، (پشتو)

۱۶ - تحشیه ، تعلیق و مقدمهٔ بر دوصد الفرهنگ ۱۳۵۸ ش ، در تهران (دری)

۱۷ - تحشیه و تعلیق بر کرت الاولیا ۱۳۶۱ ش ، (پشتو)

البته این اثر ارزش برحط علامه حبیبی در ۱۳۶۹ ش و بعد در ۱۳۷۰ یا اقرب به مقابلهٔ کامل و در پیشتن دیم ا چاپ رسیده بود.

۱۸ - تصحیح، تحشیه و مقابلهٔ مختصر وافی خواجه فولاد ۱۳۶۳ ش ، (دری)

علامه حبیبی همچنان در تراجم سر حی آثار قدیم و ارزشمند نیز کم همت بسته و مصدر خدمات شایانی برای حلقه های دانش و بینش ماورای خود گردیده ، از آنجمله هست

۱ - سیحره کان سر گرداندهٔ سبوبان از برسندهٔ شهیر فرنسوی ویکتور هوگو ، برسان پشتو (که بعد از ۱۳۱۰ ش بطور مسلسل در حریدهٔ طلوع افغان چاپ رسیده است.

۲ - د لیږوی کتاب **بیوه** از احمد سعید خان که از انگلیسی به پشتو سر گردانده شده ، ۱۳۵۲ ش . البته در تصحیح و اکمال کتاب سر بوحه، انیس اصلاحات لازمی ضم گردیده است

۳ - چهار مقاله سر فردوسی و شاهنامه اثر پروفیسور محمود حان شیرانی که از اردو برسان فارسی سر گردانده شده است (۱۳۵۵ ش) در این ترجمه تحشیه و تفاصل پرهاله حبیبی بر اهمیت و کیفیت کتاب بیش از پیش افزوده است.

۴ - رند گیم و طی سیا که اثر شاگرد شیخ الریس ابوعلی سینای سلخی (ابو عبید جوزجانی) بوده ، پرهاله حبیبی از عربی طور اندده به فارسی سر گردانده و معالوزه ترجمه آن تحشیه ، تعلیقات و مقدمهٔ نهایت آموزنده ایشان به کتاب ارج فراوان میگذارد (۱۳۵۹ ش)

۵ - تصحیح، تحشیه و مقابله طبقات ناصری (حلد اول در ۱۳۴۸ ش در کوئته و حلد دوم در ۱۳۳۳ ش در لاهور چاپ شده و هر سه در ۱۰۰۰ رونایی) حلد اول در سال ۱۳۲۲ ، حلد دوم آن در ۱۳۴۳ در کابل چاپ رسیده است (دری)

۶ - تصحیح و تحشیه و مقابلهٔ تاریخ مصر ، ۱۳۳۹ ش ، وچاپ کراچی (دری)

۷ - تصحیح و تحشیه مقابلهٔ حقائق الصوفه ۱۳۴۲ ش (دری) چاپ رسیده است)

در ۱۳۴۲ ش نارقوم در تهران چاپ رسیده است.

۸ - تصحیح و تحشیه ، تحلیل و مقابلهٔ دین الاسلام ۱۳۴۷ ، تهران (دری)

۹ - تصحیح و تحشیه و تحلیل فضایل سلح ۱۳۴۸ ش ، در تهران (دری)

۱۰ - تصحیح، تحشیه و مقدمهٔ حمد میدان ۱۳۴۱ ش ، ۱۰ری)

۱۱ - تصحیح، تحشیه و مقدمهٔ سرزنده طریقه خواجگان ۱۳۵۴ ش ، (دری)

۱۲ - تصحیح، تحشیه و تحلیل انساب الاعظم ۱۳۴۸ ش ، در تهران

۱۳ - تحشیه و تعلیق بر شرح سیاس منتوی ۱۳۵۱ ش ، (دری)

۱۴ - تحشیه و تعلیق بر حدیقه الحقیقه ۱۳۵۶ ش ، (دری)

۱۵ - تحشیه و تعلیق بر اثاثه ش ، (پشتو)

۱۶ - تحشیه ، تعلیق و مقدمهٔ بر دوصد الفرهنگ ۱۳۵۸ ش ، در تهران (دری)

۱۷ - تحشیه و تعلیق بر کرت الاولیا ۱۳۶۱ ش ، (پشتو)

البته این اثر ارزش برحط علامه حبیبی در ۱۳۶۹ ش و بعد در ۱۳۷۰ یا اقرب به مقابلهٔ کامل و در پیشتن دیم ا چاپ رسیده بود.

۱۰ - تاریخ مختصر افغانستان (حلد های اول ردم ۱۳۵۶ دری)

۱۳ - افغانستان حد از اسلام ۱۳۵۷ در تهران بر چاپ شده است - دری .

۱۴ - مشاهیر ادبیان (دری)

۱۵ - سوحرات گمنام افغان (دری)

۱۶ - حشن مشروطیت در افغانستان (اثر وایسن علامه حبیبی که ۱۳۶۳ دری)

علامه حبیبی که دانشمند کثیرالابعادی ، یعنی ادیبه، تاریخ نویس، شناسه، نویسنده، زورنالیست، زبان شناس، معارف چهره، باستانی و راه مردان نامی آن بود ، همواره با فرهنگ کشور عشق سرشاری داشت. در اثر کاوشها، پژوهشها و خدمات فراوان شناورزی خود همانند یک ، آگنه ، سهم تاریک راه در تاریخ و فرهنگ کشور روشن نمود و کارنامه های دیرین بسحش داشر از خود باقی گذاشت که بانش و بایش را در ، رده و حاوید نگ خواهد داشت . پرهاله حبیبی همیشه در سینمارهای علمی سنوته علی و بنه المقام اشتراک فعال ، همواره در جلب تحقیقی اعتماد صدر نسبی رابر عهده میداشت.

علامه حبیبی جمعاً از جهان رفت لیکن باد و نام او ابداً در قلوب دانش پژوهان افغان و غیر افغان جاودانه خواهد ماند ، در عربی یک مقوله است که گوید: موت العالم موت العالم یعنی وفات یک دانشمند ، وفات عالم است

علامه حبیبی از پژوهنگان صاحب نظر و کارشگران ژرفنگر و آموزگاران نستین همسی بود که برای مدت یافتن به حقایق تاریخی و رمز فرهنگی سایسرومندی و فرازنگی ایک دانشمند همه گونه تلاش عالمانه را بکار می بست ، ازسرو آثار تدوین کرده و تصحیح شد این فرهنگ برهاله در کلیه سایهای علمی کشور، منطقه و جهان صحت مراجع با اعتبار و مستدل قبول شده و پژوهشگران حلقه های تحقیقی رسان ، فرهنگ و تاریخ از این دانشه ها سود می برند و مستفید می شوند.

علامه حبیبی در دوران زندگی علمی و فرهنگی اش تقریباً برای مدت شصت سال بیش از یکصد و سی و دو کتاب و رساله نشت و یز مون قلمیم بلیغ و دری رابه شیوه های امروزی پژوهش تهیه ، ترتیب و تحشیه سوده ، در حدود هشتصد نشته که تا دلی حیلی ها بر ارزش راسیاه نگار گذاشته که بگونهٔ مقالات در نشریه های موقوت کشور و منطقه منتشر شده است البته آثار نشر مانده زیادی نیز از استاد باقیی مانده است که دستنویس ها و مسودات آن در گنجینه پر بهای آثارش نگهداری میشود. ■

۱۰ - تاریخ مختصر افغانستان (حلد های اول ردم ۱۳۵۶ دری)

۱۳ - افغانستان حد از اسلام ۱۳۵۷ در تهران بر چاپ شده است - دری .

۱۴ - مشاهیر ادبیان (دری)

۱۵ - سوحرات گمنام افغان (دری)

۱۶ - حشن مشروطیت در افغانستان (اثر وایسن علامه حبیبی که ۱۳۶۳ دری)

علامه حبیبی که دانشمند کثیرالابعادی ، یعنی ادیبه، تاریخ نویس، شناسه، نویسنده، زورنالیست، زبان شناس، معارف چهره، باستانی و راه مردان نامی آن بود ، همواره با فرهنگ کشور عشق سرشاری داشت. در اثر کاوشها، پژوهشها و خدمات فراوان شناورزی خود همانند یک ، آگنه ، سهم تاریک راه در تاریخ و فرهنگ کشور روشن نمود و کارنامه های دیرین بسحش داشر از خود باقی گذاشت که بانش و بایش را در ، رده و حاوید نگ خواهد داشت . پرهاله حبیبی همیشه در سینمارهای علمی سنوته علی و بنه المقام اشتراک فعال ، همواره در جلب تحقیقی اعتماد صدر نسبی رابر عهده میداشت.

علامه حبیبی جمعاً از جهان رفت لیکن باد و نام او ابداً در قلوب دانش پژوهان افغان و غیر افغان جاودانه خواهد ماند ، در عربی یک مقوله است که گوید: موت العالم موت العالم یعنی وفات یک دانشمند ، وفات عالم است

علامه حبیبی از پژوهنگان صاحب نظر و کارشگران ژرفنگر و آموزگاران نستین همسی بود که برای مدت یافتن به حقایق تاریخی و رمز فرهنگی سایسرومندی و فرازنگی ایک دانشمند همه گونه تلاش عالمانه را بکار می بست ، ازسرو آثار تدوین کرده و تصحیح شد این فرهنگ برهاله در کلیه سایهای علمی کشور، منطقه و جهان صحت مراجع با اعتبار و مستدل قبول شده و پژوهشگران حلقه های تحقیقی رسان ، فرهنگ و تاریخ از این دانشه ها سود می برند و مستفید می شوند.

علامه حبیبی در دوران زندگی علمی و فرهنگی اش تقریباً برای مدت شصت سال بیش از یکصد و سی و دو کتاب و رساله نشت و یز مون قلمیم بلیغ و دری رابه شیوه های امروزی پژوهش تهیه ، ترتیب و تحشیه سوده ، در حدود هشتصد نشته که تا دلی حیلی ها بر ارزش راسیاه نگار گذاشته که بگونهٔ مقالات در نشریه های موقوت کشور و منطقه منتشر شده است البته آثار نشر مانده زیادی نیز از استاد باقیی مانده است که دستنویس ها و مسودات آن در گنجینه پر بهای آثارش نگهداری میشود. ■

۱۰ - تاریخ مختصر افغانستان (حلد های اول ردم ۱۳۵۶ دری)

۱۳ - افغانستان حد از اسلام ۱۳۵۷ در تهران بر چاپ شده است - دری .

۱۴ - مشاهیر ادبیان (دری)

۱۵ - سوحرات گمنام افغان (دری)

۱۶ - حشن مشروطیت در افغانستان (اثر وایسن علامه حبیبی که ۱۳۶۳ دری)

علامه حبیبی که دانشمند کثیرالابعادی ، یعنی ادیبه، تاریخ نویس، شناسه، نویسنده، زورنالیست، زبان شناس، معارف چهره، باستانی و راه مردان نامی آن بود ، همواره با فرهنگ کشور عشق سرشاری داشت. در اثر کاوشها، پژوهشها و خدمات فراوان شناورزی خود همانند یک ، آگنه ، سهم تاریک راه در تاریخ و فرهنگ کشور روشن نمود و کارنامه های دیرین بسحش داشر از خود باقی گذاشت که بانش و بایش را در ، رده و حاوید نگ خواهد داشت . پرهاله حبیبی همیشه در سینمارهای علمی سنوته علی و بنه المقام اشتراک فعال ، همواره در جلب تحقیقی اعتماد صدر نسبی رابر عهده میداشت.

علامه حبیبی جمعاً از جهان رفت لیکن باد و نام او ابداً در قلوب دانش پژوهان افغان و غیر افغان جاودانه خواهد ماند ، در عربی یک مقوله است که گوید: موت العالم موت العالم یعنی وفات یک دانشمند ، وفات عالم است

علامه حبیبی از پژوهنگان صاحب نظر و کارشگران ژرفنگر و آموزگاران نستین همسی بود که برای مدت یافتن به حقایق تاریخی و رمز فرهنگی سایسرومندی و فرازنگی ایک دانشمند همه گونه تلاش عالمانه را بکار می بست ، ازسرو آثار تدوین کرده و تصحیح شد این فرهنگ برهاله در کلیه سایهای علمی کشور، منطقه و جهان صحت مراجع با اعتبار و مستدل قبول شده و پژوهشگران حلقه های تحقیقی رسان ، فرهنگ و تاریخ از این دانشه ها سود می برند و مستفید می شوند.

علامه حبیبی در دوران زندگی علمی و فرهنگی اش تقریباً برای مدت شصت سال بیش از یکصد و سی و دو کتاب و رساله نشت و یز مون قلمیم بلیغ و دری رابه شیوه های امروزی پژوهش تهیه ، ترتیب و تحشیه سوده ، در حدود هشتصد نشته که تا دلی حیلی ها بر ارزش راسیاه نگار گذاشته که بگونهٔ مقالات در نشریه های موقوت کشور و منطقه منتشر شده است البته آثار نشر مانده زیادی نیز از استاد باقیی مانده است که دستنویس ها و مسودات آن در گنجینه پر بهای آثارش نگهداری میشود. ■

(c) ketabton.com: The Digital Library

صفحه ۳

شنبه ۱۰ اسد ۱۳۸۸ خورشیدی

دخوشحال په شرکي د اورنګ زیب ځیره

هنګامهٔ انتخابات ، در و دیوار های بر کنار مانده از انبوه کنافات شهر کابل را نیز آلوده نموده است.

(c) ketabton.com: The Digital Library

صفحه ۴ — شنبه ۱۰ اسد ۱۳۸۸ خورشیدی

پاکستان به بهانهٔ مبارزه علیه تروریزم،...

آی اس آی طالبان را خطر بزرگ نداسته و گفته است، که پاکستان قصد مبارزه با آنهه از طالبان را دارد، که از آنها سرای پاکستان خطر احساس میکند و در مقابل طالبانی که برای افغانستان و هند مشکل ایجاد میکنند، بی تفاوت است.

نور الحق علومی، کارشناس مسایل نظامی در رابطه به این موضوع به آزادنی ساعتر گفت، تا گید آی اس آی بر مذاکره با طالبان میرساند که آن اداره ایجاد گر، تسلیح کننده و مسوق دهنده طالبان است.

علومی میگوید، چنین تاکیدات استخبارات پاکستان نباید دور از توقع باشد، زیرا آی اس آی در موجودیت طالبان معاد نخواهد و حکومت پاکستان راهی بابد. چنانکه تا کنون تحت نام مبارزه علیه همین گروه، ملیونها دالر و وسایل نظامی را حاصل کرده و میکوشند، که این پروسه تا در از مدت ادامه یابد.

علومی اظهار داشت که احساس خطر استخبارات پاکستان از عملیات هلمند سی مورد و دور از حقیقت است، زیرا این عملیات برای سرکوبی طالبان نه، بلکه بخاطر فرصت دهی برای طالبان است، تا آنها بتوانند به سمت شمال افغانستان سرو شند، جانکه در روز های اخیر شاهد حرکاتی در آن مناطق بودیم.

نور الحق علومی ساتانیه نظریات مسوولین اداره اوباما اظهار نمود که پاکستان از طرف

آرزو های مردم بدون شک...

شک در بقاله و معقول است، با به پای مردم حرکت کرده در برطرف ساختن مشکلات مردم یکی پی دیگر اقـــدام لازم نماید، هیچگاهی چپ نشده است.

این بار هم تعدادی از شخصیت ها، اداره دیگر روی بسار ـ سیاست چنه میزند و مردم را تشـــویق و ترغیب می نمایند، تا هگام رأی دهی، رأی شان را به نفع آنان بریزند.

با توجه به سالهای پیشین که هیچگس، هیچ نظام و هیچ حکومت به خواست های معقول شان پاسخ مثبت نداده است، همه افراد و اشخاص از کان تلاه در امتیاز گیری مقام اول و در خدمت گزاری در صف اخیر و حستی ناکام بوده اند. بعید به نظر میرسد تا مردم با شعور و شعبی، که در گذشته ها در کارزار سیاسی سهم میگرفتند، این بار هم مکلفت و مسوولیت خویش را ادا نمایند.

مردم به همه کس سه دیدا شک و تردید میگردد، از همه کس اعتماد شان را سریده اند. از زبان هر همرش به استثنای اشخاص، افراد و دوستان شخصی گاید ها گفته میشود، اگرس رأی بدهم و یا نه، کسی درین پست انتخاب و یا تعین خواهد شد.

با در نظر داشت تذکر فوق که گفته آمدیم انتظار میرود تا مردم اگر نتواند شخصیت های محـــترمی که خود ها را گاندیدای پســـت ریاست جمهوری سوده اند، با اعتماد سازی مجدد مردم را در روند مسوولیت پذیری برای انتـــخاب اک در انتخاب رئیس جمهور آینده ترغیب نماید، تا از بسی تفاوتی و دلســردی موجود که هر گدام ایـــنده من چی بگویند، کاسته شود. تانیا اسجاب میماید، تا تقسه تانی که از کمک های خارجی و با خواید داخلی پدست می آید، عادلانه توزیع نمایند، تا دیگر مردم رهبران سیاسی شان را به دیدهٔ شک و تردید نگرند. ■

شرکت مخابراتی روشن با برنامه...

توضیح مطلب این لست که، شـــرکت مخابراتی روشن به مدت سال تو مسابقه ذهنی را زیر نام تو و را با روشن تحلیل کنید و سرنده گرلا شـــویند، راه اندازی نمود.

این مسابقه ضوری و دگ مشتری به جواب سوال های که در برنامهٔ روشن انتشر اک میگرد جواب ارن بسود، البته این سوال ها راجع به مسایل اقتـــصادی، اجتماعی، تاریخی، جغرافی و معلومات راجع بـــه شرکت روشن و برنامه های آن بود.

مشابه که این برنامه کاملا دروغ سوده و سرای فریب مردم و مشتریان روشـــن و اختلاس پول مردم به شکل غیر مستقیم، ارائه شده بود.

ســـاید ند کار داد که چون تعداد کثیری از مشتریان روشن از این طریق فریب خورده اند، ما به خاطر اعادهٔ حقـــوق تلف شـــدهٔ کســـانیکه فریب خورده اند و هم اعادهٔ حقوق ضایع شدهٔ خود ما، بالای مسئولان شرکت مخابراتی روشـــن دعوایی را در توی عدالتی و همین گونه در ادارهٔ (اثیر) وزارت مخابرات و تکنالوجی معلوماتی به راه انداخته ایم که دوسیهٔ نهـــایی ما علیه شرکت روشن در ادارهٔ اثیر در حال جریان است.

بعید از امکان نیست که شرکت مخابراتی روشن به محکمهٔ بین المللی به خاطر تقلب کاری ها و فریب کاری هایشان معرفی گردد و این شرکت لغو گردد. ■

مشکلات اجتماعی مردم

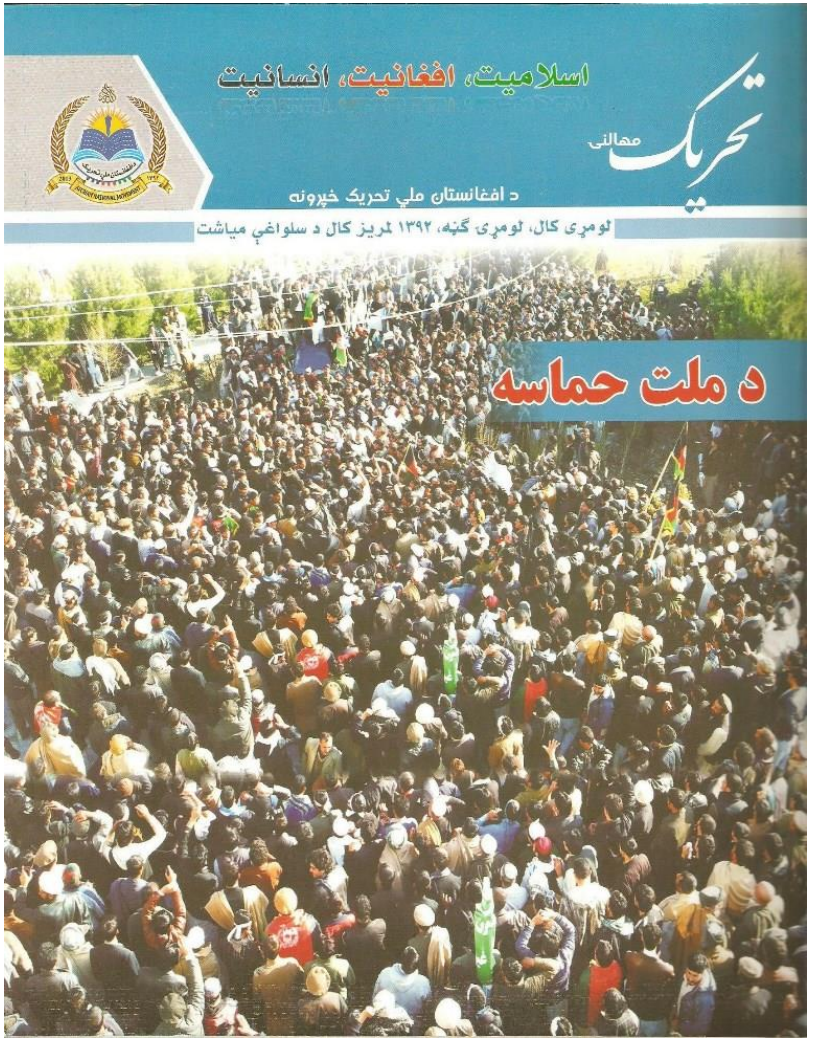
ایبجاب تریا، سم علام یحیی قادری هستم شـــوم در زمان طالبان که در دواخانه کار می کرد و از طرف طالبان مورد شکنجه قرار گرفت و با گیر کشور را در سال ۱۳۷۹ ترک کرد و از طریق کشور پاکستان به کشور انگلستان در سال ۲۰۰۴ رفته و آنجا پناهنده شده است که یک پای آن نیز معیوب میباشد.

از همان زمان تا کنون در خانه های کرایی با بسیار مشکلات حیات به سر میبرم.

برادر شهرم که قبلاً همرای ما همکاری میکرد شش ماه قبل در راه لوگر شهید شد. اکنون مشکلات ما بسیار زیاد است، خواهشمند یم جامعهٔ مدنی و یا دولت انگلستان در مورد ما را یاری رسانند. ■

QALAM
صاحب امتیاز: انجمن شاعران و نویسنده گان افغانستان
رئیس انجمن: حیات الله مجاهی، ۰۷۹۱۳۱۳۶۲۲
مدیر مسوول: مصطفی «عمری»، ۰۷۹۱۸۸۱۳۶۵
mustafa_omarzai@yahoo.com
• زیر نظر گروه ویران به چاپ میرسد.
• آزاد و ادبی با به نویسنده مطلب تعلق دارد.
• مسوولیت نوش ها به دوش نویسنده است.
• قلم در ویرایش مطالب دست باز دارد.
• مضامین واردهٔ درباره منتزد نمی گردد.
• قلم از قلم به دست دعوت به همکاری مینماید.
• چاپ یک شماره پنج افغانی
• دیزاین و چاپ: مجله طباعتی و صنعتی مجیی ۰۷۰۰۷۲۳۴۰

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

جهاد افغانان و امتیاز جهادی

مصطفی «عمرزی»

بستر های بزرگی از حضور گستره ی افغانان ما در ایران و پاکستان ، هنوزم حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش ، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایثار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پر هزینه بودند ، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یك افغان اند ، تضمین کردند. جهاد افغانان درخور سخن کوتاه نیست! اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت ، حاصل شدند ، دفاع کنیم ، مفهوم سخنسرایی در حقیقت جهاد افغان ، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند ، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز ، گورستان های خشك و بزرگ ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم ، آواره گفتند و برای درد ، غمنامه نوشتیم و از افسوس این گذشته ، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نباید شکی بود؛ نقطه های از تلاقی ایدیالوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح ، ملاك خوبی و زشتی بودند ، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغانزمین نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده ، همین ویرانه و بدتر از آن ، خس و خاشاکی ست (بقایای تنظیم ها) که با هرچه توان جهانی برای اصلاح «آنان» ، می شود ، خار های برخاسته ای اند که زقوم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی ، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه ، انفرادی و تفرقه یی کردند ، در این هدف کوتاه ، ارزش های اسلامی را مطمع نگرش ، قرار میدهم که از نگارش آن ، در سیاهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما (نادیدن گرفتن کلمه ی افغان) ، نشانی های را در برابر ما ، چالش میشوند که از گذشته ی ننگین حاکمیت تنظیمی و لایتنهایی هویت های مخشوش ، اسطوره یی ، مداحی و جعلی ، با نهانکاری پیمان ها و سازش های «آنان» از رفیق شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی ، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیز یا در نهان است و یا آشکارا میشود ؛ بنابراین ، قلم را در امتداد همین موضوع ، هدایت می کنم که در داستان دلخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی ، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها ، در میان میشود ، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت ، تا پاسخ هذیان و اضافه گویی خویش را در یابند ، در عقب پکول ها و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی ، خط به خط ، رو به «کله ی کچل» میروند ، ژست دیموکراتیك – تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را (ما جهاد کردیم) نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما (ملت افغان) و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان ، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند ، در اثبات همان ادعا ، مستند نماییم که «آنان» برای نفی ارزش ها ، حاضر اند ، ارزش های معنوی را نیز فدای نفهمی ای کنند ، تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آنان» در کشور ما ، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم (بدون کلمه ی افغان) ، مُهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یك روز نیز برای وحدت ، رفاه و اسلام ما ، اراده نکردند ، اندوهبار نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن ، تضمین شود.

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

تحریک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

مصطفی عمرزی

شناخت ما از فعالیت های سازمانی- حزبی در افغانستان، بیشتربنه حول ترمینون تبلیغات حزبی ست. پس از تاریخی شدن جریان ملی «جنبش مشروطیت»، تقابل احزاب و سازمان ها در فرصت های دهه ی دیموکراسی و ده سال اخیر، تک بُعدی و عاری از رسالتمندی در تصامی ابعاد کار حزبی- سازمانی بود. ایدیالوژیک بودن، مشخصه ی بارز حزبی گری در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتویات اساسنامه ها و اجندا ها، آن چه در عمل به ظهور رسید، الفت و خیز برای قدرت در شکل سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه ها برای غصب قدرت سیاسی، نه اساسنامه ی سازمان ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان ندارند تا فهم ما در زمانی به یقین برسد که کار حزبی- سازمانی، فقط ارایه ی برنامه برای اخذ قدرت سیاسی نیست و مکلفیت های اجتماعی، فرهنگی، ادبی، هنری، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان هاست و با توجه بر ابعاد مسایل، احزاب و سازمان ها، مشروعیت عام کسب می کنند و در جایگاهی قرار می گیرند که با پذیرش عوام، باور و اعتماد به میان می آید و با نهادینه شدن این روند، خواسته ها و آرزو های ملت در چهارچوب ساختار های پذیرفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مملکت در تمام ابعاد، عملکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی- سازمانی در افغانستان، نه فقط ابعاد ندارد، بل با سیاسترده گی حاد، همواره بر مسیری، کج رفته است که در پایان آن، تاثیر ایدیالوژی و تغییر بر اساس انحرافات فکری و سلایق شخصی، این قناعت را فراهم نمی کند تا از تجربه ی کار حزبی- سازمانی، فهم مردم ما به دانشی برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و نیازمندی های خویش، صورت بهتر و خوبتری ارایه کنند.

فقط در گذشته، بل در ده ی اخیر، تنوع احزاب، سازمان ها و جریان های اقتانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که مساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر حرکتی استیم که حتی از آدرس نهاد ها و سازمان هایی صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص تاسیس و اهداف آن ها فقط در حد یک صنف و طبقه است. سازمان های پیشه وران و اهل حرفه، اتحادیه ها و انجمن های فرهنگی نیز با گذشته های کج گردشی این تجربه (کار جمعی حزبی- سازمانی) پس از کنار زدن ماسک ظاهر، سیاسی شده و در کل، حتی تهاد هایی که در پی ادعای سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، مدعای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصوری که در غرب و به ویژه در کشور هایی دیموکراتیک از حزب و سازمان است، در ذهن افغانان ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار موثر حزبی- سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استثنا همیشه وجود دارد، کار حزبی- سازمانی در افغانستان پس از درهم شکستن تابو ها و نفی دگم و کلیشه- به ابتکاراتی نیز می رسد که بدون شک، تحریک ملی افغانستان»، در میان استثنات کار حزبی- سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می رفت، جایگاه خود را به عنوان نه فقط یک سازمان آزاد افغانان معرفی می کند، بل با ارایه ی خدمات اجتماعی و ابتکارات فرهنگی، تجربه ای را ثابت کرد که اگر ماندگار شد، ارزش کار جمعی، نهادینه می شود.

اکنون که این سطور رقم می خورند، تحریک ملی افغانستان در دومین دور خدمات فرهنگی، با انتشار «۱۰۲» عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به ویژه به اسیب دیده گان رویداد های ناگوار طبیعی و ناشی از نا امنی ها، در چند سال اخیر باعث شده است پراگنده گی و انارشیسم فکری، هرچند با تعلق خاطر به منافع ملی، اما با صورت منشئت، مایل شود در محور های چون تجربه ی موفق «تحریک ملی افغانستان»، تمرکز و از این حیث، وحدت فکری و همپذیری مردم ما برای مواجهه با دشواری هـا- به ویژه شکستن سد های مخالف منافع ما، فشرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت دهی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی- رسانه یی با منتم ادبی آن را ثابت کرده است، ما را قناعت می دهد با تمیت از ابتکار فرهنگی «تحریک ملی افغانستان»، نه تنها به این نتیجه برسیم که بایسته است با شناخت از آزمون موفق تجربیات این چنینی، شدت حمایت خویش از جریان های کاراي افغانی را افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر کار حزبی- سازمانی موثر در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود به درستی تعقیب کنیم.

خاطره

اول رحمن رودوال

زما په ژوندانه کې دا لومړی ځل دی چې کتابونو په اسیار کې عکس اخلم. د ملي تحریک لو په راس کې استاد یون ته ددې بې ساري انقلابي اقدام مبارکي ورکوم. د کرکټ نړیوال سټوري په دې مشهور دي چې د ټوپونو سلیزې بې وهلې، زموږ په ګران هیواد افغانستان او حتی سیمه او نړۍ کې دا یو ریکارډ دی او دا کرښه‌ټ پښتو ژبې واخیست. ایا پوهیږئ که خبره حساب نه راتلې، نو یو کتاب په (۲) ورځو کې لیکل شوی، ایډیټ شوی او د چاپ په ګانه پسوللې شوی دی.

درنښت

زېږی، پیغام او مبارکي

سیده حسینه گل

د ډېر لوی افتخار مقام دی، د زېږي او ځوښالی خبره ده چې د پښتو لوی کور افغانستان کې د ملي تحریک له خوا یو داسې ګام اخیستل شوی دی چې په پښتني فرهنګ، پښتو ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه ټولیه جوړې کړې ده، چې د دې ټولې لپاره بې یوه ټولیه پیرزوینه د کتاب والې ورکړه. کور بې وډان د استاد یوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملګرو او د هغه خواخوږو چې ټولنې نه بې د کتاب والې ورکړه. د یو سل او دوه عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنګي کتابونو چې په بیلابیلو موضوعاتو لیکل شوي دي، د سایني قدم دی. خدای(ج) دې وکړي چې د پښتو د ټر او بر لپاره د علم، د سوداو او د ارتقاء زېږی شي. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتو لیکوالو آثارو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هاغه ازلي محرومي یوه ټولیه ازاله ده چې د هاغه ځای پښتو لري ده د زمانو نه. خدای دې وکړي چې دغه لړۍ د ملګیتي لپاره هم دوام ولري، تحریک او د استاد غوږ‌ځنګ او مینه وال د یوا لپاره هم په خپله ټولنه کتاب او فرهنګ پیرزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډېرو کتابونو خپرېدل، د هاغه قومونو پرضد د امن، مینې او د علم مبارزه ده، ګوم چې نړۍ نه ناروا وړکړوي او جنګ وړکوي. د استاد دا هڅه د سلام ده. زما ډېرې هیلې ورسره دي.

نوره د قلم واخله او زغره د کتاب ولیکه په زه هره خبره د کتاب

شفیع الله تاند

په پاریس او نیویارک کې د نړۍ تر ټولو لوی کتابتونونه دي، ځکه خو ورته د نړۍ مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي په دې نیت چې خپله علمي زیرمه لا غني کړي. په دغو کتابتونونو کې د هرې ژبې اثار شته، برته له پښتو ژبې ښکاره ده چې دغه ټوپیر با د تعصب له امله دی او یا هم په ریښتیا مور نه یو توانیدلي، خو داسې سیمال اثار ولرو چې هغوی بې هم په دغو کتابتونونو کې وساتي.

په هر حال! خپني منزلونه لاړې نه لرې په خوصلو سره کېږي. په همدې اساس، د ملي تحریک له خوا د سلو کتابونو په یو خل چاپ او ځوندوه مور نه دا زېږی راکوي چې دغه مزل مو تر دېره کړی او منزل ته هم نږدې شوې یو. نه پکار ده چې دا لار برلیسې تعقیب کړل شي، خو به نړیواله کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.

سید داود یعقوبی

همنشـــینی بـــه ازکتـــاب مخـــواه
کـــه مصـــاحب بـــود گـــه و بیگـــاه
ایـــن چنـــین همـــدم لطیـــف کـــه دیـــد
کـــه ترنجیـــد و هـــم ترنجانیـــد

کتاب روشنی و زنده گیست بدون کتاب دنیا و فکرما تاریک و سیاست و به همین خاطراست که ما درتباهی و مشکلات غرق هستیم وای کاش هماتطورکه ما توجه به شکم های خود داریم و خوراکه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مغزهایمان نیزگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب برایشان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریک یک حرکت استثنایی است که درتاریخ احزاب تکرارنشده بود و با این کارخود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکرنمی شود حرکت کرد. متاسفانه ما درتخواندن کتاب نیزمقام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی آگاه شویم .

ما این حرکت را به دیده احترام و قدرمی بینیم موفق باشید.

(c) ketabton.com: The Digital Library

کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
۲- کابل ځو: نشر مطبعه ی معارف.
۳- د خپلواکی جگری: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
۴- داستانی غورچان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
٦- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
۷- د نړی او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجری او مینی: محمد عمر روند میاخیل.
۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهی وال.
۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهی وال.
۱۰- راځی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچی، یو لند نظر: عبدالرسول قدیری.
۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیایی اداره.
۱۵- د اسلامی ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
۱٦- د پنټاگون ترخنډو: محمد اسماعیل یون.
۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
۲۰- د کریملین په زړه کې: محمد اسماعیل یون.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۱- له افغانستانه د مسلکی کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعیل یون.
۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعیل یون.
۲۳- که یون دی، یون دی: محمد اسماعیل یون.
۲۴- بېرنی لویه جرګه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعیل یون.
۲۵- افغانستان په سیاسی کړلیچ کې: محمد اسماعیل یون.
۲۶- که نړیوال ماته وخوري؟: محمد اسماعیل یون.
۲۷- فرهنګی فقر: محمد اسماعیل یون.
۲۸- هیلې: محمد اسماعیل یون.
۲۹- نیمګړی ارمانونه: د محمد اسماعیل یون په زیار.
۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعیل یون.
۳۱- د نازو انا یاد: د محمد اسماعیل یون په زیار.
۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعیل یون.
۳۳- د کابل پوهنتون د ادبیاتو پوهنځی پښتو کتابښود: محمد اسماعیل یون.
۳۴- په اروتوکي سندرې: محمد اسماعیل یون.
۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعیل یون.
۳۶- د محمد ګل خان مومند، اند او ژوند ته یوه کتنه: محمد اسماعیل یون.
۳۷- کلتوري یون: محمد اسماعیل یون.
۳۸- د پښتو شعر هندسی جوړښت: محمد اسماعیل یون.
۳۹- پښتو لیکنی سمون: محمد اسماعیل یون.
۴۰- اندیال خوشال: محمد اسماعیل یون.
۴۱- خوشال په خپل ایډیال: محمد اسماعیل یون.
۴۲- هیله د خپلو سریزو په لمن کې: محمد اسماعیل یون.
۴۳- استاد زیار د پښتني فرهنګ یو ځلاند ستوری: محمد اسماعیل یون.
۴۴- ساینسي پرمختیاوې: محمد اسماعیل یون.
۴۵- د افغانستان فرهنګ ته اوښتي زیانونه: محمد اسماعیل یون.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۴۶- د افغانستان فرهنګي میراثونو ته یوه کتنه: نینسی دوپري.
۴۷- په افغانستان کې د جګړې جنایتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کی.
۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کی.
۴۹- د پښتو ادب لرغونې دوره: د محمد اسماعیل یون په زیار.
۵۰- سیندونه هم مري: اسحاق ننګیال.
۵۱- د استاد الفت نثري کلیات: د محمد اسماعیل یون په زیار.
۵۲- بس همداو عبدالحق: عزیز الله دین محمد.
۵۳- د پښتو نظم کلاسیک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند.
۵۴- پر نفس د اعتماد دیرش اصله: علی رضا ازمندیان.
۵۵- د فکر تکنالوجي: علی رضا ازمندیان.
۵۶- زما شعرونه یتیمان دي: افضل تکور.
۵۷- د ښه فکر، ګټورې پایلې: نارمن ونسنت پیلي.
۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق.
۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود.
۶۰- ۱۲ ګرامه ماغزه: شهرت ننګیال.
۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفی.
۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعیل یون.
۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعیل یون.
۶۴- جنګ او فرهنګ په افغانستان کې: محمد اسماعیل یون.
۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعیل یون.
۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعیل یون.
۶۷- فلسفه او فلسفی بهیر: ناظر حسین افغانیار.
۶۸- نجات څلی: محمد اسماعیل یون.
۶۹- د جنګی جنایتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الکو.
۷۰- د افغانستان د ځینو نومیالیو او روښان فکرو میرمنو لنډه پیژندنه: محمد ولی ځلمی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی:

۱- سفر به کره ی ماه: نفیو- چستر.
۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
۶- باغ آپیکور: آناتول فرانس.
۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
۸- مورچه گان: موریس میترلینگ.
۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
۱۰- اتلتیک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
۱۹- علوم و قرآن: عفیف عبدالفتاح طبارت.
۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشنان.
۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱: محمود حسن دیوبندی.
۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲: محمود حسن دیوبندی.
۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۳: محمود حسن دیوبندی.
۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۴: محمود حسن دیوبندی.
۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۵: محمود حسن دیوبندی.
۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۶: محمود حسن دیوبندی.
۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۷: محمود حسن دیوبندی.
۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۸: محمود حسن دیوبندی.
۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۹: محمود حسن دیوبندی.
۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر- ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
۷۲- بررسی شاهکار ها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد استعلامی.
۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی- کاظم فایقی.
۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی- کاظم فایقی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۷۵- نمونه ی نثر های دلاویز و آموزنده ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
۷۷- از چهار مقاله ی نظامی عروضی (تخلیص).
۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
۸۰- مکتب های سیاسی: بهاء الدین پازارگاد.
۸۱- ندای سیاه: مارتین لوترکینگ.
۸۲- منتخب بهارستان جامی(تلخیص).
۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
۸۴- یکه تاز پیروز: سیف الله کبیریان.
۸۵- زاغچه ی پهلو سفید: نشر رادوگا.
۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
۸۷- قیافه شناسی: فرانسیس بو.
۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمردیان شیرازی.
۸۹- سیر اندیشه ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
۹۰- مقدمه ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره ی طبیعت: سید حسن نصر.
۹۲- دانستنی های علم برای نوجوانان: ترجمه ی رویا فایقی.
۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
۹۴- سرگرمی های فنی برای جوانان: ترجمه ی کاظم فایقی.
۹۵- طبیب خانواده: اسماعیل اژدری.
۹۶- نامه نگاری برای همه: احمد زراز وند.
۹۷- راجع به مسئله ی زنان: مارکس، انگلس- لنین.
۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۹۹- ما، چه می گوییم: سید قطب.
۱۰۰- اصول روان شناسی: نرمان .ل. مان.
۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
۱۰۵- رهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
۱۱۱- آنارشیسم: هانری ارون.
۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی موتمنی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۲۲- حقوق اداری- جلد ۲: منوچهر طباطبایی موتمنی.
۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت- جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت- جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصورکیا.
۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلیسین شاله.
۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتر.
۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
۱۴۱- احیای علوم الدین- ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
۱۴۶- از گاری تا کیهان پیما: سرگی میخالکوف.
۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کبیر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷- ۱۹۷۳: جان بالوک.
۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کبیر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کبیر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.
۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاهری.
۱۶۵- ناصر: پیتر منسفیلد.
۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.
۱۶۷- تاریخ هرودوت.
۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.
۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.
۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.
۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.
۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.
۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.
۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.
۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.
۱۷۶- رسوم دارالخلافه: ابو حسن هلال بن محسن صابی.
۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.
۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.
۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.
۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باربیه.
۱۸۱- سبک شناسی- جلد ۱: محمد تقی بهار.
۱۸۲- سبک شناسی- جلد ۲: محمد تقی بهار.
۱۸۳- سبک شناسی- جلد ۳: محمد تقی بهار.
۱۸۴- گنج سخن- جلد ۱: ذبیح الله صفا.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۸۵- گنج سخن- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۸۶-گنج سخن- جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادیا.
۱۸۸- گنجینه ی سخن- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
۱۸۹- گنجینه ی سخن- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
۱۹۰- گنجینه ی سخن- جلد ۳: ذبیح الله صفا.
۱۹۱- گنجینه ی سخن- جلد ۴: ذبیح الله صفا.
۱۹۲- گنجینه ی سخن- جلد ۵: ذبیح الله صفا.
۱۹۳- تاریخ زبان فارسی- جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۴- تاریخ زبان فارسی- جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۵- تاریخ زبان فارسی- جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.
۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.
۱۹۷- آفرینش و تاریخ- جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۸- آفرینش و تاریخ- جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.
۱۹۹- آفرینش و تاریخ- جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۰- آفرینش و تاریخ- جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.
۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.
۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.
۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.
۲۰۴- ترکستان نامه- جلد ۱: و.و بارتولد.
۲۰۵- ترکستان نامه- جلد ۲: و.و بارتولد.
۲۰۶- تاریخ طبری- جلد ۱: محمد بن جریر طبری.
۲۰۷- تاریخ طبری- جلد ۲: محمد بن جریر طبری.
۲۰۸- تاریخ طبری- جلد ۳: محمد بن جریر طبری.
۲۰۹- تاریخ طبری- جلد ۴: محمد بن جریر طبری.
۲۱۰- تاریخ طبری- جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۱۱- تاریخ طبری- جلد ۶: محمد بن جریر طبری.
۲۱۲- تاریخ طبری- جلد ۷: محمد بن جریر طبری.
۲۱۳- تاریخ طبری- جلد ۸: محمد بن جریر طبری.
۲۱۴- تاریخ طبری- جلد ۹: محمد بن جریر طبری.
۲۱۵- تاریخ طبری- جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.
۲۱۶- تاریخ طبری- جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.
۲۱۷- تاریخ طبری- جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.
۲۱۸- تاریخ طبری- جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.
۲۱۹- تاریخ طبری- جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.
۲۲۰- تاریخ طبری- جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.
۲۲۱- تاریخ طبری- جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.
۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.
۲۲۳- بی دل شناسی- جلد ۱: غلام حسن مجددی.
۲۲۴- بی دل شناسی- جلد ۲: غلام حسن مجددی.
۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.
۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.
۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.
۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.
۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.
۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.
۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.
۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.
۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.
۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.
۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.
۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.
۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.
۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.
۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.
۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.
۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.
۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.
۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.
۲۴۵- راهی در تاریکی- جلد ۱: امیر عشیری.
۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.
۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.
۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.
۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.
۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.
۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.
۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.
۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.
۲۵۴- پر: ماتیسن.
۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.
۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.
۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.
۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرین ثامنی.
۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.
۲۶۰- در دشت جنون.
۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.
۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهرنواز.
۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
۲۷۳- پاپیون: هانری شاریر.
۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.
۲۹۰- ژیگولو- جلد ۲: جمشید وحیدی.
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.
۲۹۸- خاطرات همفر.
۲۹۹- پرنده ی آبی: موریس میترلینگ.
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزیز نسین.
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزیز نسین.
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزیز نسین.
۳۰۳- چاخان: عزیز نسین.
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.
۳۰۹- دم بریده ها: عزیز نسین.
۳۱۰- مادر! دوستت دارم: ویلیام سارویان.
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۲: واسیلی چویکوف.
۳۱۲- راهی در تاریکی- جلد ۲: امیر عشیری.
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.
۳۱۶- وفا: جواد فاضل.
۳۱۷- فراری: رابرت وایس.
۳۱۸- فتنه: علی دشتی.
۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.
۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.
۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.
۳۲۲- خر بی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.
۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.
۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.
۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.
۳۲۷- مردی از دوزخ- جلد ۱: امیر عشیری.
۳۲۸- مردی از دوزخ- جلد ۲: امیر عشیری.
۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.
۳۳۰- جدال در باطلاق- جلد ۱: امیری عشیری.
۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.
۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.
۳۳۳- شبی که سحر نداشت- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۳۳۴- شبی که سحر نداشت- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.
۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.
۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.
۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.
۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.
۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.
۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.
۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.
۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.
۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.
۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.
۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.
۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.
۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.
۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.
۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.
۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلایی طبیعت.
۳۵۳- اتوبیوگرافی فرانکلین.
۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.
۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.
۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.
۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.
۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.
۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.
۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.
۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.
۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.
۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ- جلد ۱: به قلم خودش.
۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.
۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:
۳۶۷- ساندرین، مامان کوچولو: کولت ناست.
۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.
۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.
۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.
۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.
۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.
۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.
۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.
۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.
۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.
۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.
۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.
۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.
۳۸۰- پرنده ی شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.
۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.
۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.
۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.
۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.
۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.
۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.
۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.
۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.
۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی سمنانی.
۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی سمنانی.
۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۴۱۴- دود: جک لندن.
۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.
۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.
۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.
۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.
۴۱۹- لورل و هاردی: لابری هارمون.
۴۲۰- سه پسر زرنگ: نشر کانون معرفت.
۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.
۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.
۴۲۴- مرغ تخم طلایی: احمد ضیاء سیامک.
۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.
۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.
۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.
۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.
۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.
۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.
۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.
۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.
۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محققی.
۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.
۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.
۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.
۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.
۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیووانا گوارشی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۰- جای پای شیطان.
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۴۶۶- خون و تصویر- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
۴۶۸- نفر چهارم- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۹- نفر چهارم- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
۴۷۱- قلعه ی مرگ- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۷۲- قلعه ی مرگ- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۷۳- یک گلوله برای تو- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۷۴- یک گلوله برای تو- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
۴۷۶- فرار به سوی هیچ- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۷۷- فرار به سوی هیچ- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
۴۸۱- ببوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.
۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.
۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.
۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.
۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.
۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.
۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.
۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.
۵۰۱- روشنک: جواد فاضل.
۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.
۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.
۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.
۵۰۵- نابینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.
۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.
۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.
۵۰۸- داکتر ژیواگو- جلد ۲: بوریس پاسترناک.
۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.
۵۱۰- ششلول بند ها را بکُشید!: جان بیل.
۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.
۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.
۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.
۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.
۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.
۵۱۶- چپق: یوری ناگیبین.
۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
۵۲۱- سرگذشت ورتر: گوته.
۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
۵۲۶- گوژپشت نُتردام: ویکتور هوگو.
۵۲۷- مشت و لگد: عزیز نسین.
۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
۵۳۳- بینای نابینایان: عبدالله قهار.
۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: هـ ر. گینز.
۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
۵۴۹- گتسبی بزرگ: اسکات فیتس جرالد.
۵۵۰- چمنزار های بهشت: جان اشتاین بک.
۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد۱: نیکولای آستروفسکی.
۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
۵۵۷- کریستف کلمب: ساموئل الیوت موریسن.
۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
۵۶۰- گریز: جورج اورول.
۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوییس استیونسن.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.
۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.
۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.
۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دوما.
۵۷۲- توم سایر: مارک تواین.
۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی- جلد ۱: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی- جلد ۲: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.
۵۷۶- عروس فرانسوی: ایولین آنتونی.
۵۷۷- خون مقدس: آیبک.
۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.
۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.
۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.
۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.
۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.
۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.
۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.
۵۸۵- دیانت: افلاطون.
۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.
۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.
۵۸۸- دوبروفسکی: الکساندر پوشکین.
۵۸۹- تارزان، پسر جنگل- جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).

(c) ketabton.com: The Digital Library

۵۹۰- تارزان، پسر جنگل- جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۵۹۱- ماجرا های تارزان- جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.
۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.
۵۹۴- ملا نصرالدین- جلد ۱: محمد رمضانی.
۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.
۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.
۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.
۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.
۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.
۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.
۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.
۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.
۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.
۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.
۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمینی شریف.
۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.
۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جنینگز.
۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.
۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.
۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آناتول فرانس.
۶۱۱- منحرف: جهان.
۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.
۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پیتر تومپیکینز.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.
۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.
۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.
۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.
۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.
۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.
۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.
۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.
۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانیانا یفنی منچکو یخلاخوا.
۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.
۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.
۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.
۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.
۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.
۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.
۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.
۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.
۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.
۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.
۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.
۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.
۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.
۶۳۶- دشت الوان: ببرک ارغند.
۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.
۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.
۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.
۶۴۴- آیینه: محمد حجازی.
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.
۶۴۶- حلاج: فرید الدین عطار.
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه – باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین پریم.
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.
۶۵۲- بچه ی گنجشک.
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۶۵۶- متهم: فرانتس کافکا.
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.
۶۵۸- داستان شور انگیز گوگوش: محمد رضا محمدی.
۶۵۹- عشق دلقک: ارونقی کرمانی.
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.
۶۶۱- سحرگاه خونین- جلد ۱: امیر عشیری.
۶۶۲- سحرگاه خونین- جلد ۲: امیر عشیری.
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.
۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.
۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.
۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.
۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.
۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.
۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.
۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.
۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.
۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.
۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.
۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.
۶۷۷- مرزبان نامه- جلد۱: سعدالدین وراوینی.
۶۷۸- مرزبان نامه- جلد۲: سعد الدین وراوینی.
۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.
۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
۶۹۰- کلیله و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
۶۹۱- تاریخ قرون وسطی:گروهی از محققان افغان.
۶۹۲- روح القوانین: مونتسکیو.
۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
۶۹۴- افغانستان در قرن نُزده: سید قاسم رشتیا.
۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد۱: امیر اعتماد دانشیار.
۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانت: ژول ورن.
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.
۷۰۶- مدرسه ی رابینسون ها: ژول ورن.
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اورکزی لابون.
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین- جلد ۲: بهجت عباسی.
۷۲۵- پدرو مارتینز: اسکار لوییس.
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپیوین.
۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
۷۳۵- فالبین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد۱: گروهی از محققان شوروی.
۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد۲: گروهی از محققان شوروی.
۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسراییل: غلام رضا نجاتی.
۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین وکیلی پوپلزایی.
۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۷۵۱- دن آرام- جلد۱: میخایل شولوخوف.
۷۵۲- دن آرام- جلد۲: میخایل شولوخوف.
۷۵۳- دن آرام- جلد۳: میخایل شولوخوف.
۷۵۴- دن آرام- جلد۴: میخایل شولوخوف.
۷۵۵- مطرودین اجتماع: کروپ د- ادوارز.
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد۱: فرید بیژند.
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخایلویچ خوداکف.
۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم سایق.
۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طبیبی.
۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۷۹۹- تونل زیردریایی: ژول ورن.
۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.
۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی منذر.
۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.
۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.
۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.
۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.
۸۰۶- افول: اکبر رادی.
۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.
۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.
۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.
۸۱۰- بنا های تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.
۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر- جلد۱: نصرین مهرین.
۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!: جلال الدین صدیقی.
۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟: اسدالله ولوالجی.
۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.
۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.
۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.
۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.
۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.
۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.
۸۲۰- انتقام در جگدلگ: نفتولا خالفین.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۲۸- سفر ها و خاطره ها: حامد علمی.
۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجبیلی.
۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماتوف.
۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماتوف.
۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۸۴۶- دو کاپیتان- جلد ۲: وینیامین کاورین.
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۳- برف داغ: یوری بوندا روف.
۸۵۴- پدر و فرزند: گئورگی مارکوف.
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسان.
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.
۸۶۷- مرغ رویین: آناتولی ریباکوف.
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.
۸۷۰- شهر باران- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۱-شهر باران- جلد ۲: ارونقی کرمانی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۸۷۲- فرزندان شیطان- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۳- فرزندان شیطان- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.
۸۸۰- از خیبر تا پامیر: جان ماستر.
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوابند- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوابند- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.
۸۹۰- پخمه- جلد ۱: عزیز نسین.
۸۹۱- پخمه- جلد ۲: عزیز نسین.
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.
۹۰۷- سخنان محمد (ص).
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آیینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفرید.
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.
۹۱۲- دیر یاسین: گی اتول.
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.
۹۱۵- سنگاپور و مالزیا: پی یر فیستیه.
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هوبرد شان.
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موریس گارسون.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
۹۳۴- خاطرات و تفکرات- جلد۱: گ.ک. ژوکوف.
۹۳۵- خاطرات و تفکرات- جلد۲: گ.ک. ژوکوف.
۹۳۶- خاطرات و تفکرات- جلد۳: گ.ک. ژوکوف.
۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
۹۳۸- تاریخ مختصر جهان- جلد ۱: محققان شوروی.
۹۳۹- تاریخ مختصر جهان- جلد ۲: محققان شوروی.
۹۴۰- تاریخ مختصر جهان- جلد ۳: محققان شوروی.
۹۴۱- تاریخ مختصر جهان- جلد ۴: محققان شوروی.
۹۴۲- تاریخ مختصر جهان- جلد ۵: محققان شوروی.
۹۴۳- داوود خان در چنگال ک. ج. ب: الف. هارون/ محمد اسحاق الکو.
۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج .ا . هواکو.
۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتگمری.
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی: اسماعیلوف- ح. جلیل.
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون پورت.
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.
۹۶۲- هلویز جدید: ژان ژاک روسو.
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور: نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو کولیونی.
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صدیق.
۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاربخت (نوذر اصفهانی).
۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنگر.
۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
۹۹۰- سیمای سینمای افغانی- جلد ۱: موسی رادمنش.
۹۹۱- تاج التواریخ- جلد۱: امیر عبدالرحمن خان.
۹۹۲- تاج التواریخ- جلد۲: امیر عبدالرحمن خان.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی- جلد۱: سلطان علی کشتمند.
۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی- جلد۲: سلطان علی کشتمند.
۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی- جلد۳: سلطان علی کشتمند.
۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد۲: میر محمد صدیق فرهنگ.
۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد۳: میر محمد صدیق فرهنگ.
۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.
۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.
۱۰۰۰- نور- ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.
۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.
۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.
۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالبها.
۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.
۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۲: میر غلام محمد غبار.
۱۰۰۶- شیپور تباهی: پاتریک مکروری.
۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.
۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.
۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.
۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.
۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد۱.
۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد۱: بیژن ترقی.
۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوایی: وارنر اولریخ.
۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
۱۰۳۶- پایه های ژورنالیزم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد عقلمند.
۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانعی- مینا احمدی.
۱۰۵۱- سیر ژورنالیزم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۰۵۴- اداره و منجمنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
۱۰۶۲- طلاتپه: زمری کمال.
۱۰۶۳- باغ افسانه- جلد۲: برادران گریم.
۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
۱۰۷۶- کتاب آنزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
۱۰۸۶- محاکمه ی خاینین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
۱۰۸۸- ابومسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مژده.
۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آیبک.
۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
۱۱۰۲- در پُشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
۱۱۰۴- بازشناختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
۱۱۰۵- تجاوز بی آزرمانه: موسی پارسیدس.
۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روژه گارودی.
۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
۱۱۱۳- فقه آسان- جلد۱: محمد یوسف اصلاحی.
۱۱۱۴- فقه آسان- جلد۲: محمد یوسف اصلاحی.
۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.
۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.
۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.
۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.
۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.
۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.
۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).
۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.
۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.
۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.
۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.
۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی- حسین قندی.
۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.
۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتیژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.
۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.
۱۱۳۲- افغانستان: لوییس دوپری.
۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.
۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکرخواه.
۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هیثم خیاط.
۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.
۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.
۱۱۶۰- رهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمری باهر.
۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.
۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.
۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه یی: امید مسعودی.
۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.
۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.
۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارسانژاد.
۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.
۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.
۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع. ح. شرعی جوزجانی.
۱۱۷۰- دو ملك الشعرای همروزگار: حسین فرمند.
۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.
۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.
۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانویل تود.
۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.
۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.
۱۱۷۶- کاخ شیشه یی سیاست: کورت والدهایم.
۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.
۱۱۷۸- جنگ ریگان: پیتر شوایتزر.
۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوبرو.
۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
۱۱۹۶- خر بی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان: میرزا شکورزاده.
۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان- ۱۳۸۲ش.
۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکیبا هاشمی- ماری فرانسواز کولومبانی.
۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم کیانی.
۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم صادقیار.
۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
۱۲۱۹- زنده گی نامه ی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید مسعود.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان- ۱۳۸۰ش.
۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی: افسر سویدنی.
۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در افغانستان: عزیز گردیزی.
۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی (محمد علی نور علی).
۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود راوش.
۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- مجید اسماعیل زاده.
۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزان.
۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشک زاد.
۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۲۶۱- حبیب الله، کی بود؟ محمد اعظم سیستانی.
۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

(c) ketabton.com: The Digital Library

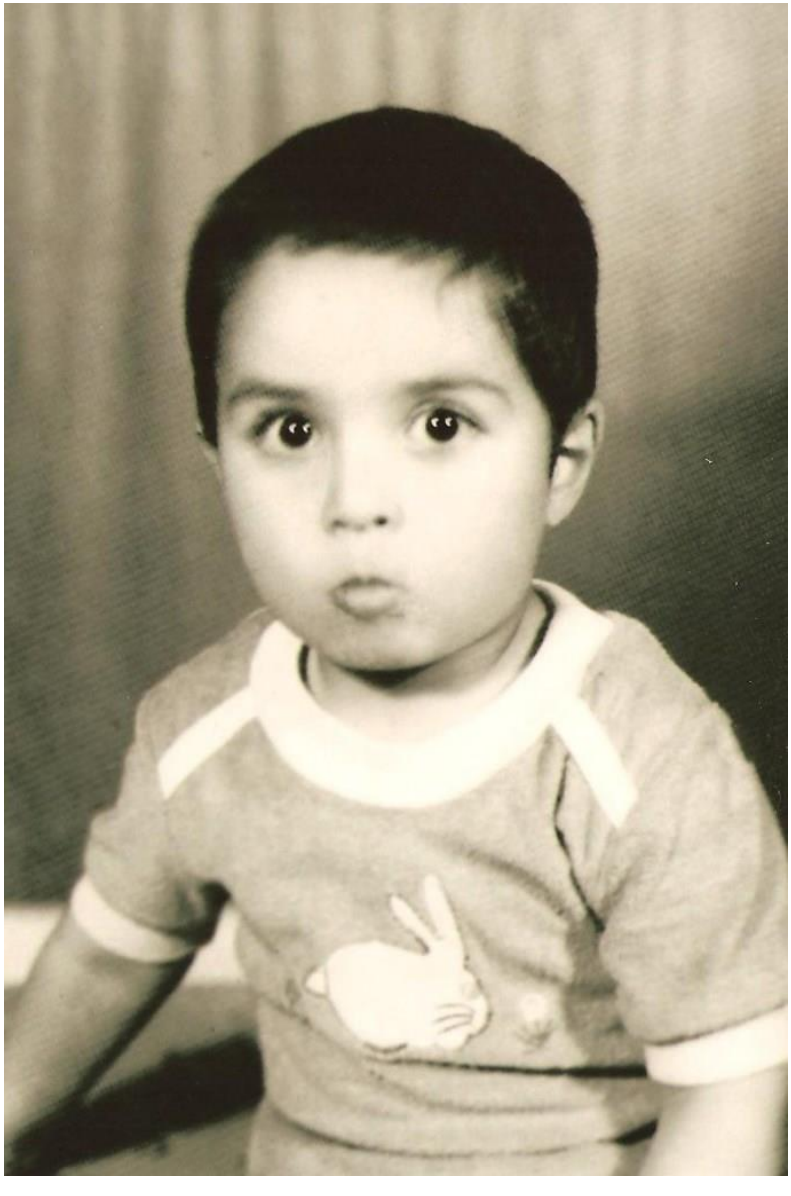
۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبورالله سیاه سنگ.
۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

(c) ketabton.com: The Digital Library

تصاویر من/ مصطفی عمرزی

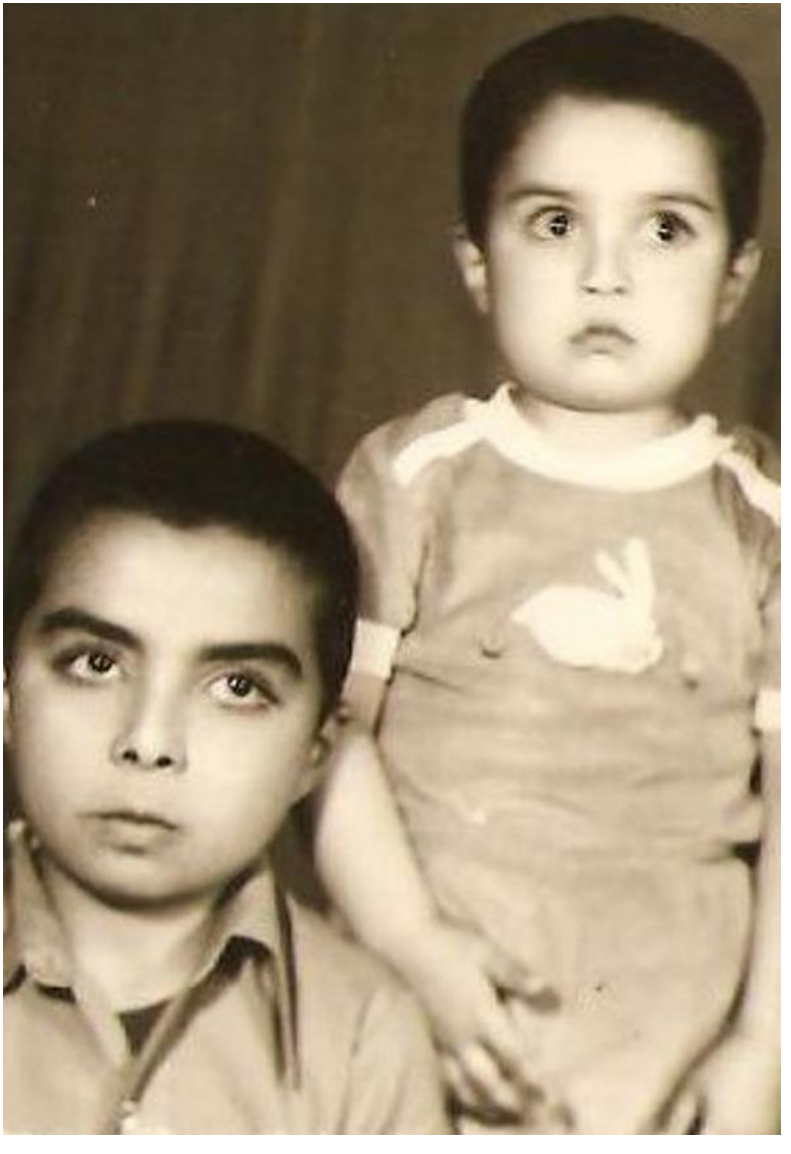
(از اوایل دهه ی60 الی اواخر دهه ی90)

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



من/ مصطفی و برادرم/ اجمل

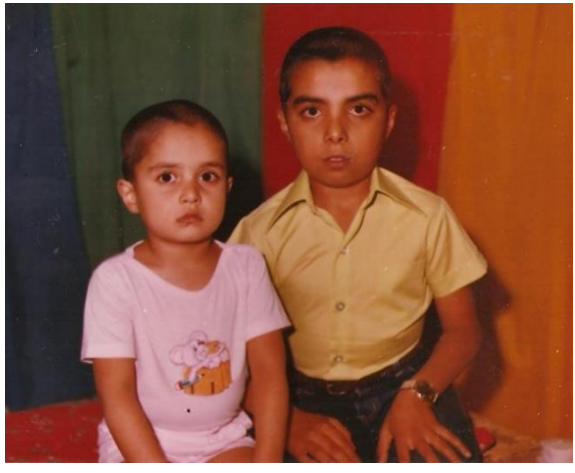
(c) ketabton.com: The Digital Library

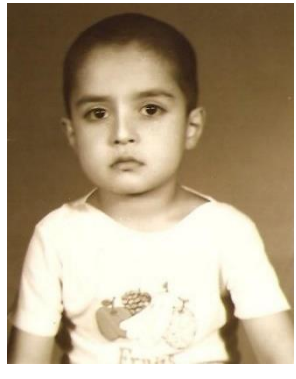
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

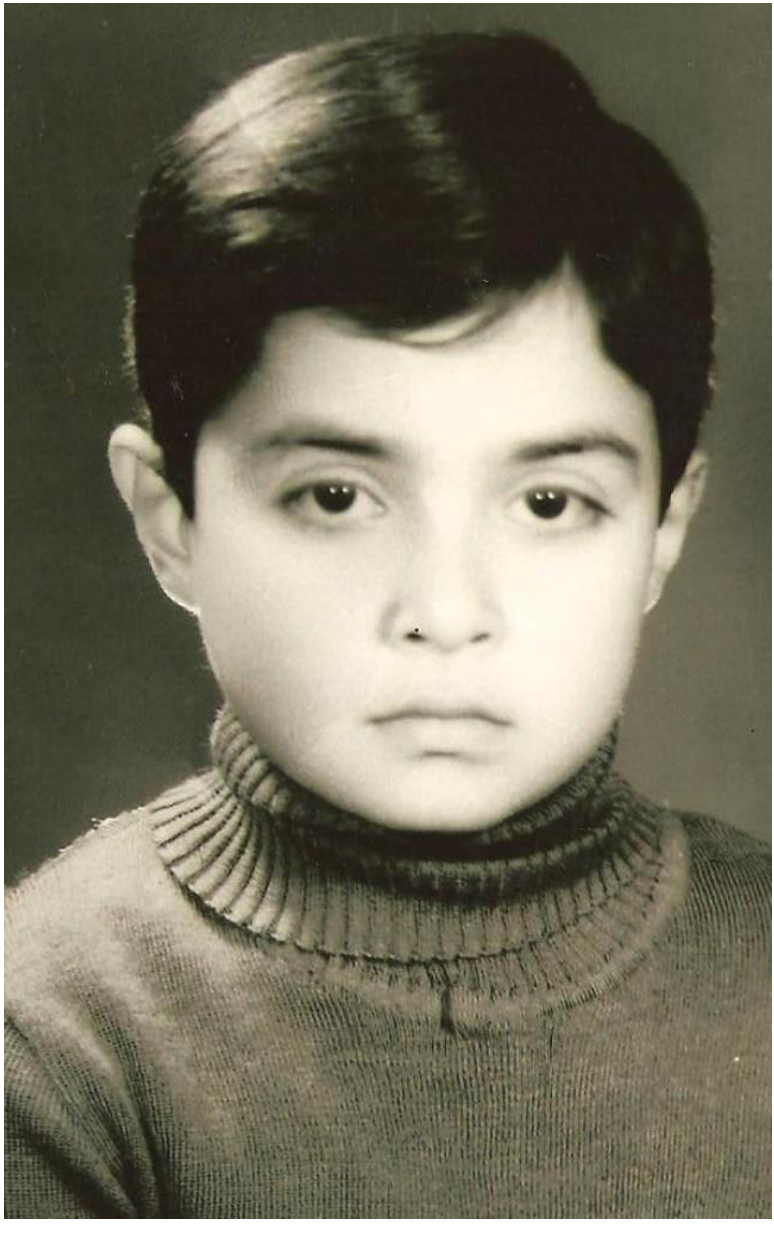
(c) ketabton.com: The Digital Library



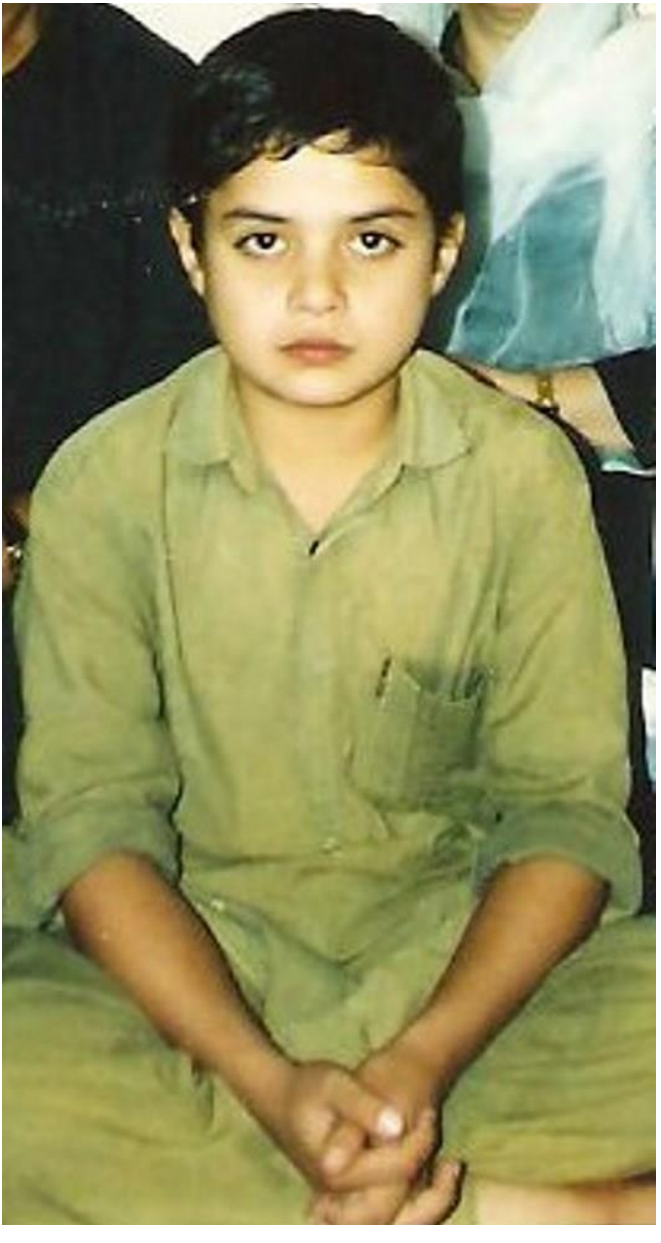


(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

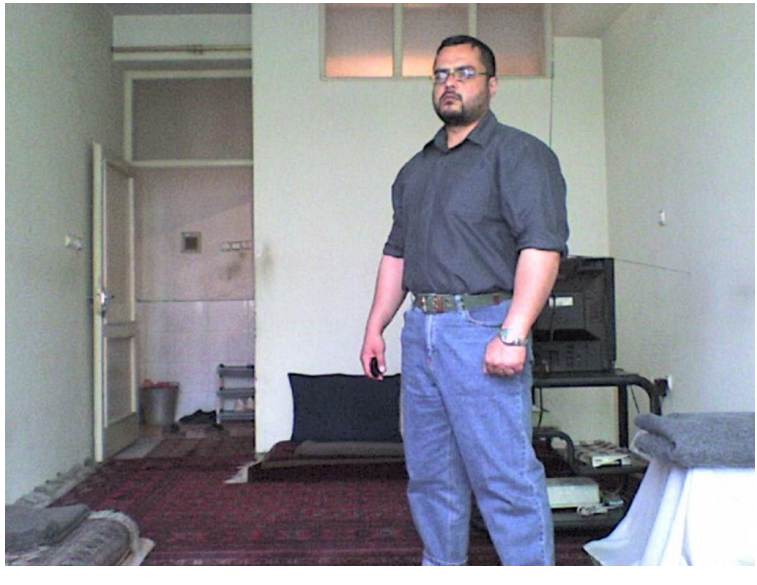
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

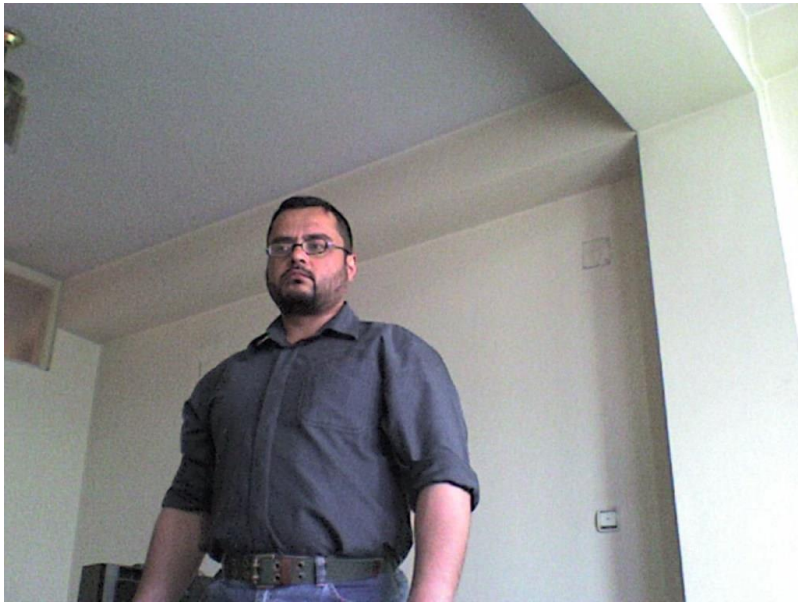
(c) ketabton.com: The Digital Library

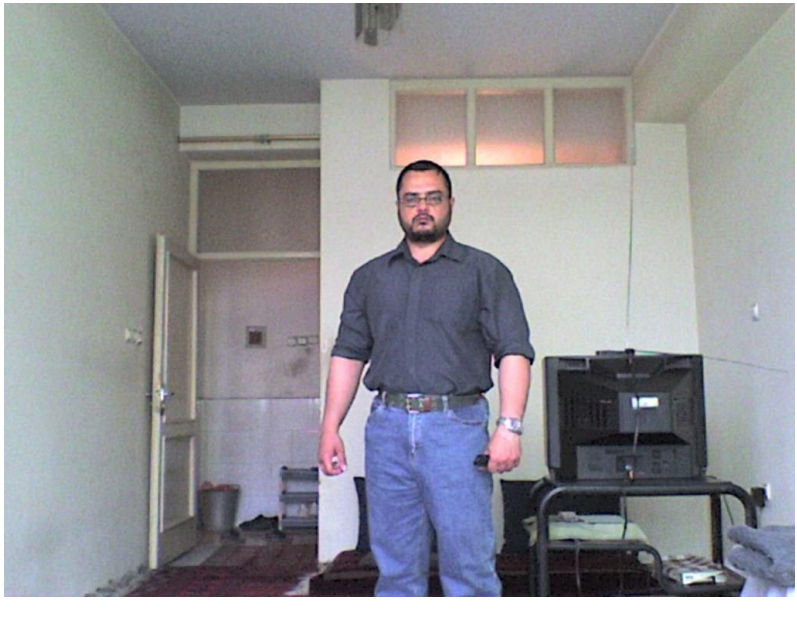
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



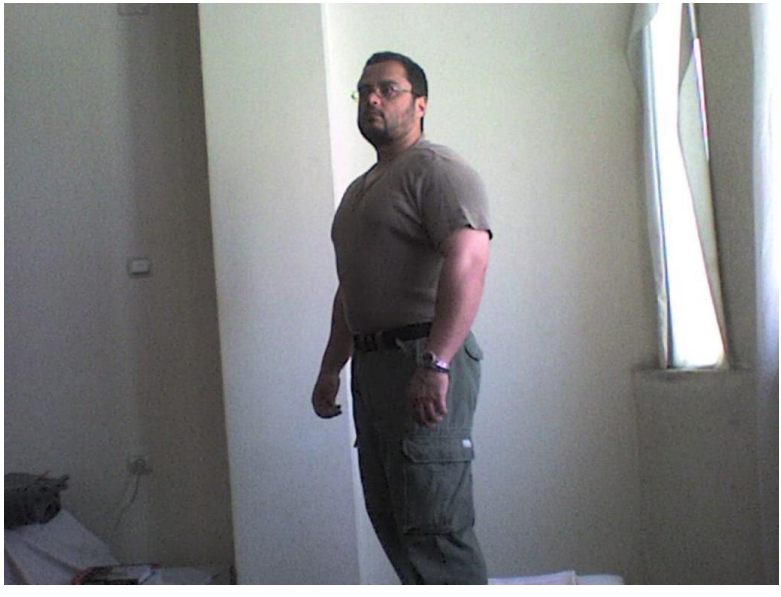
(c) ketabton.com: The Digital Library

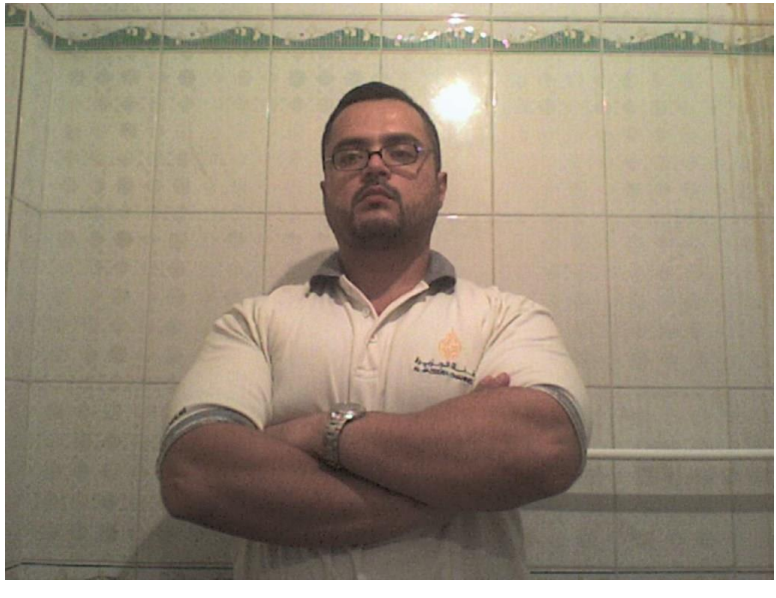




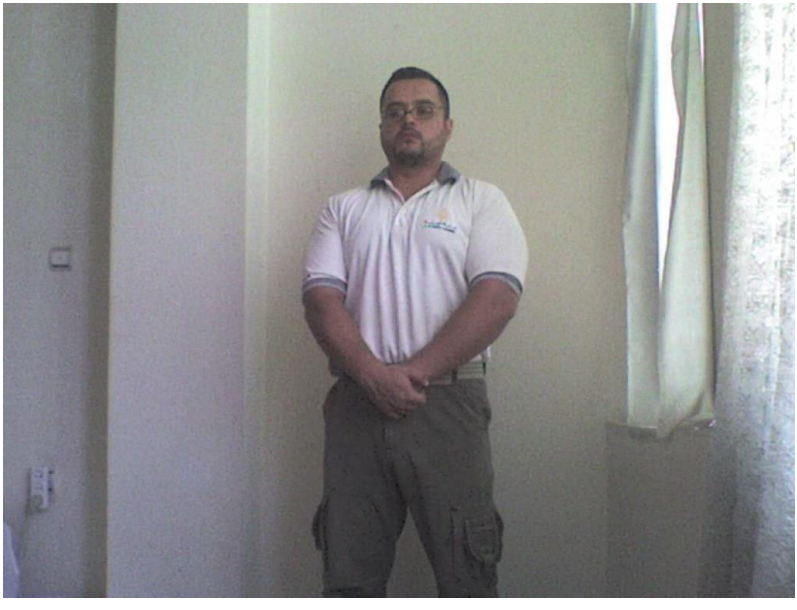
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

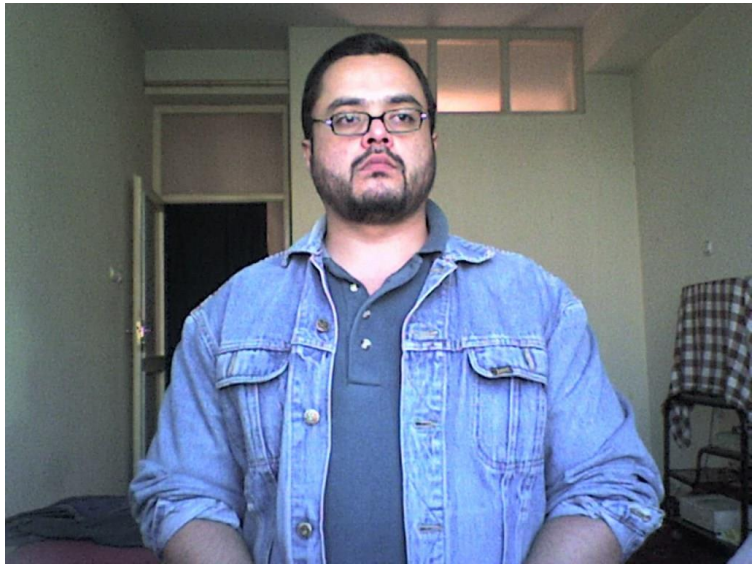




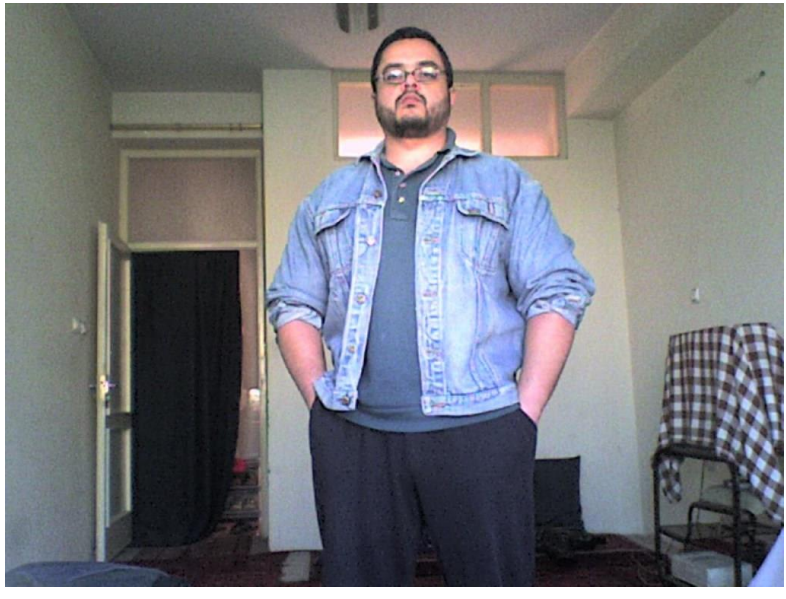
(c) ketabton.com: The Digital Library

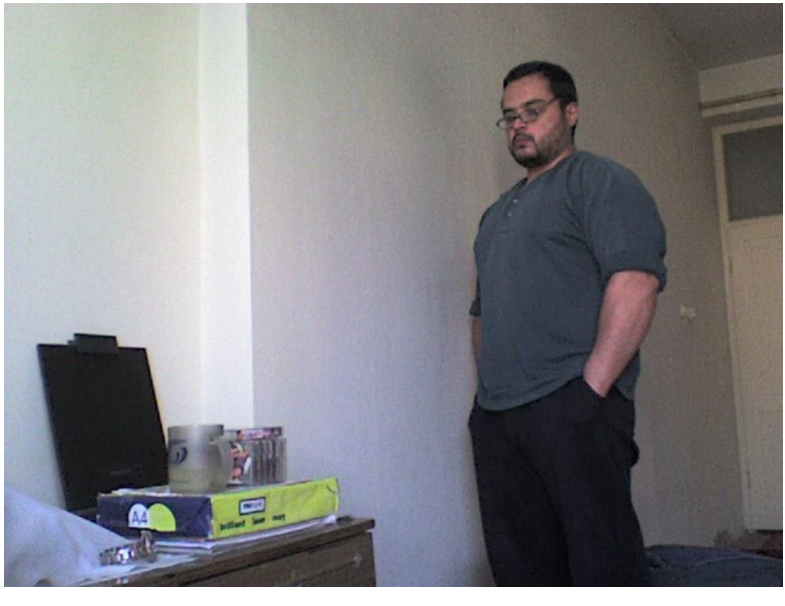


(c) ketabton.com: The Digital Library

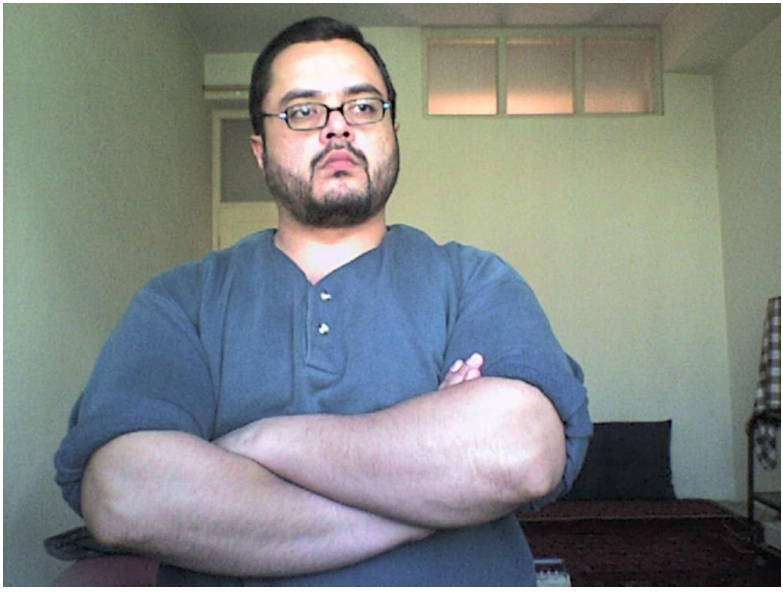


(c) ketabton.com: The Digital Library

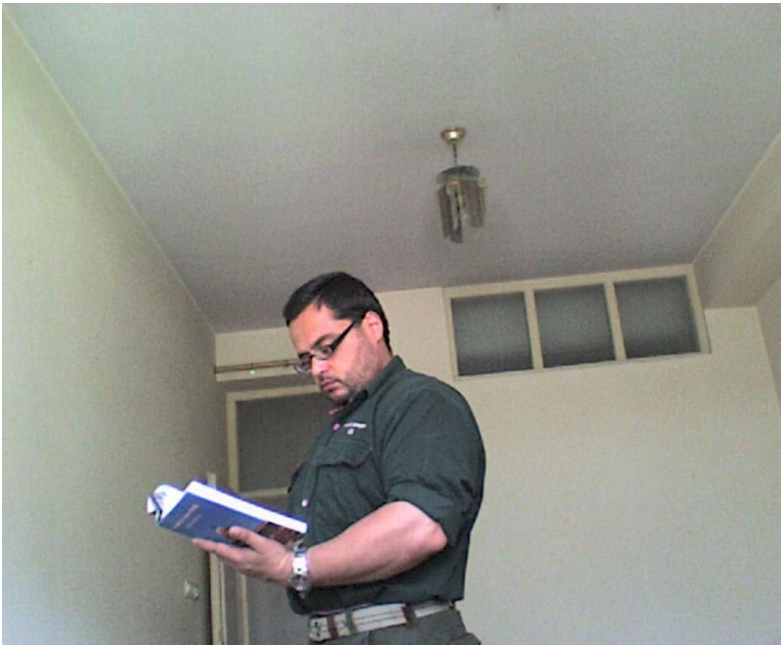




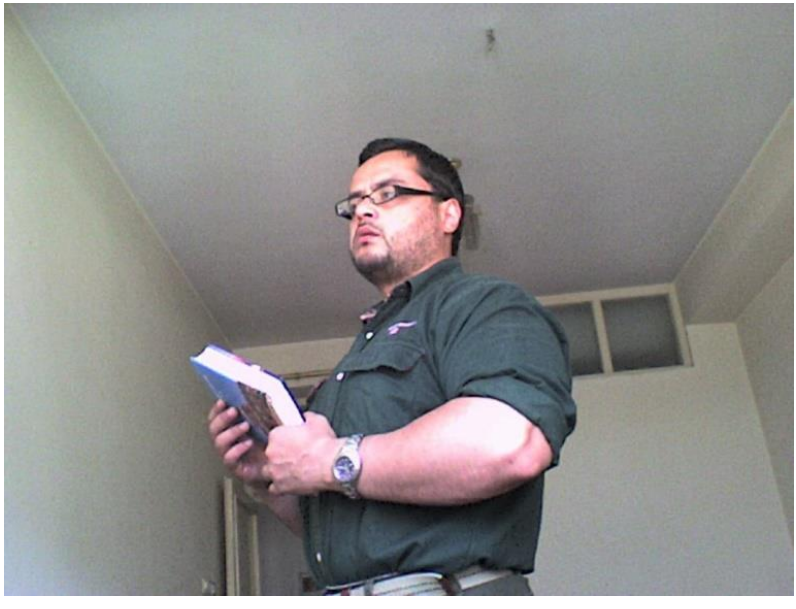
(c) ketabton.com: The Digital Library

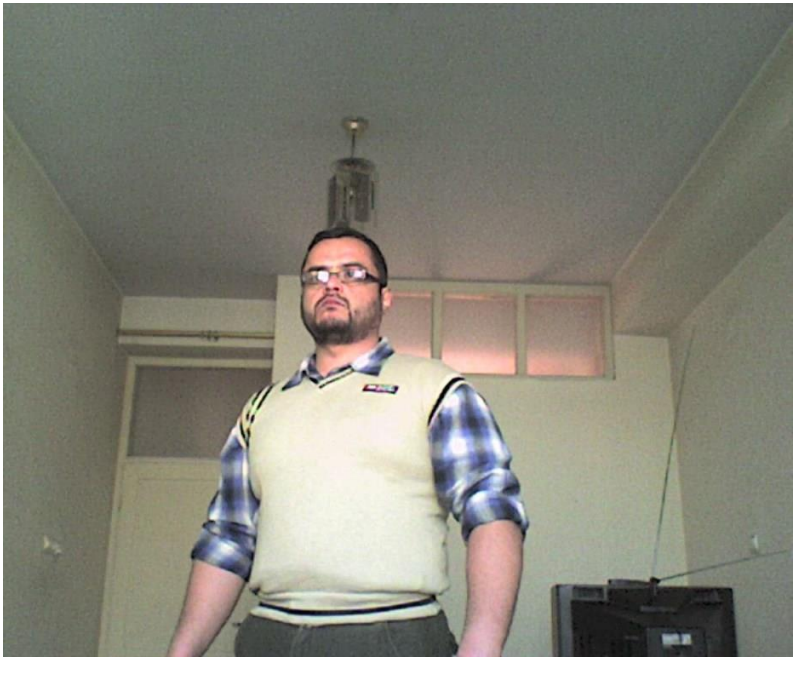


(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

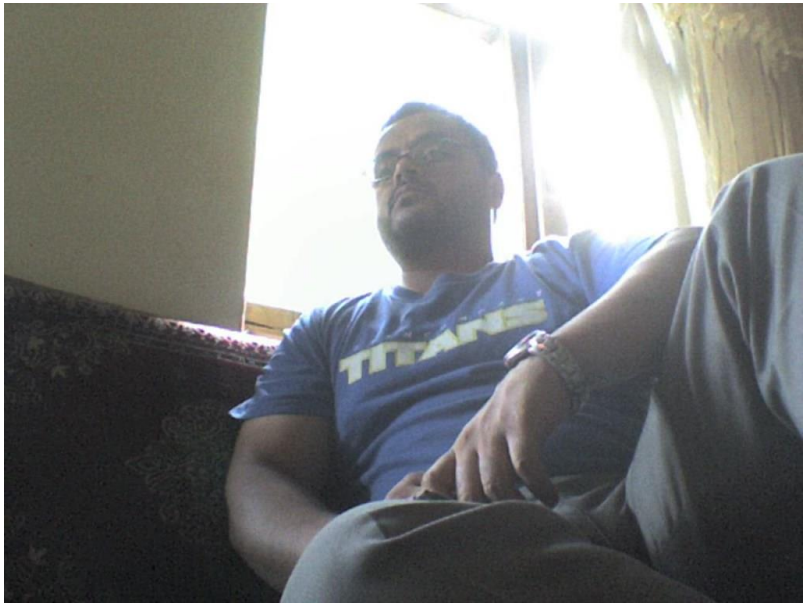




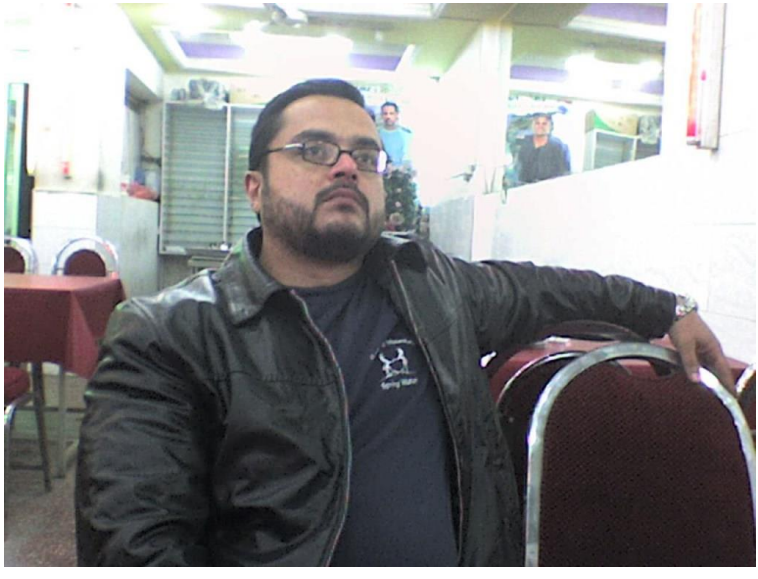
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

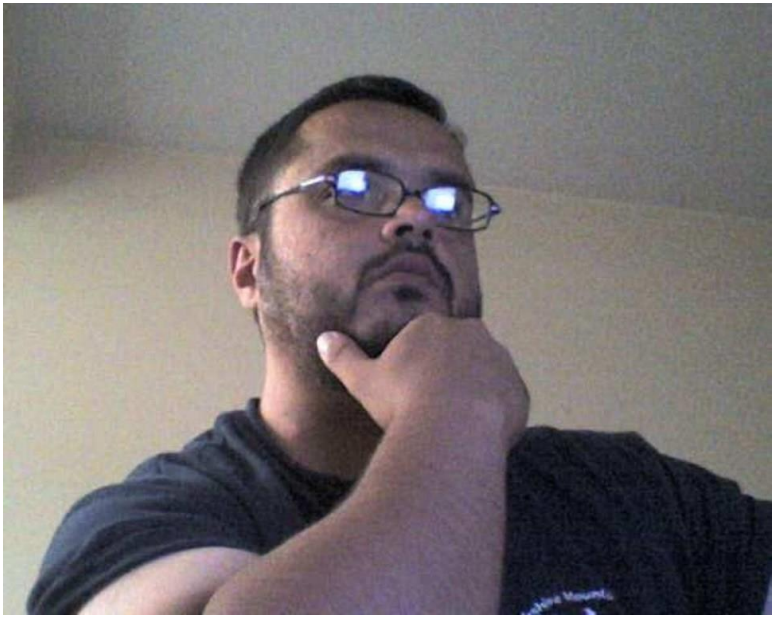
(c) ketabton.com: The Digital Library



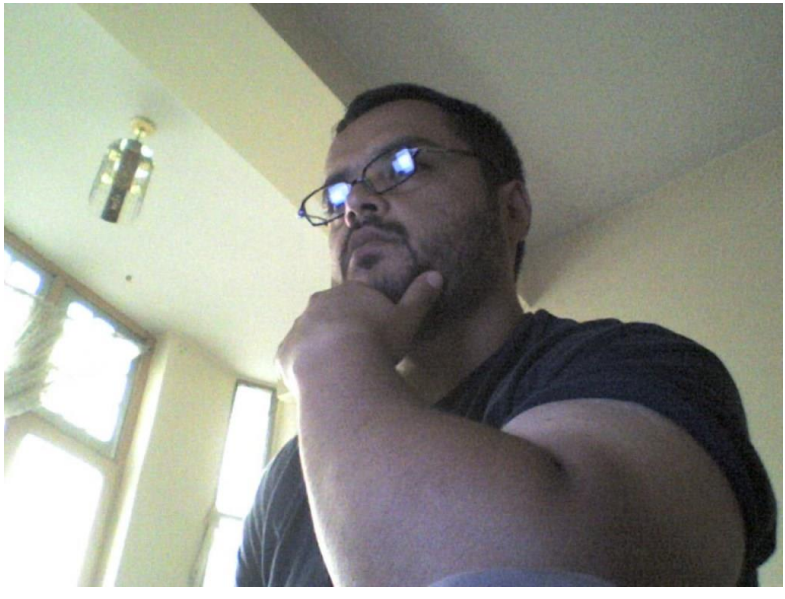
(c) ketabton.com: The Digital Library

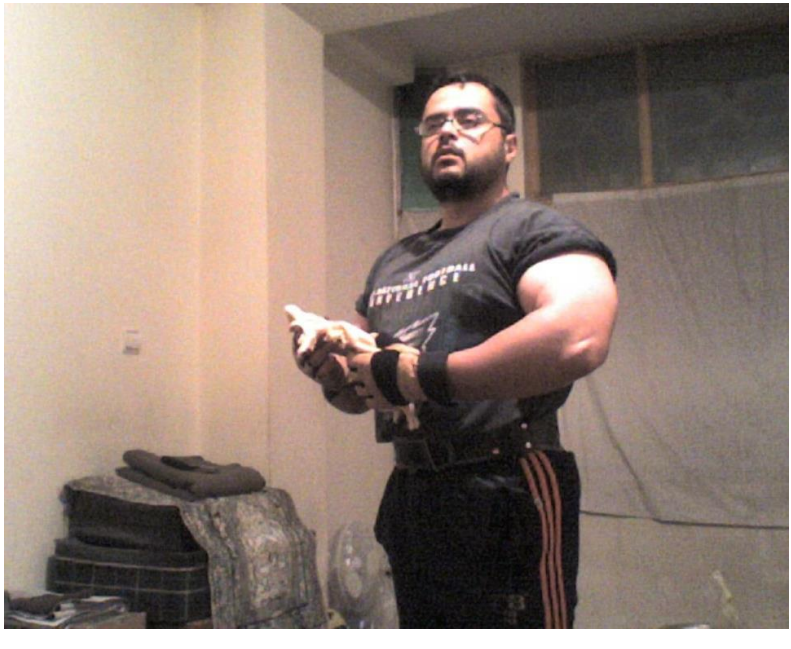


(c) ketabton.com: The Digital Library

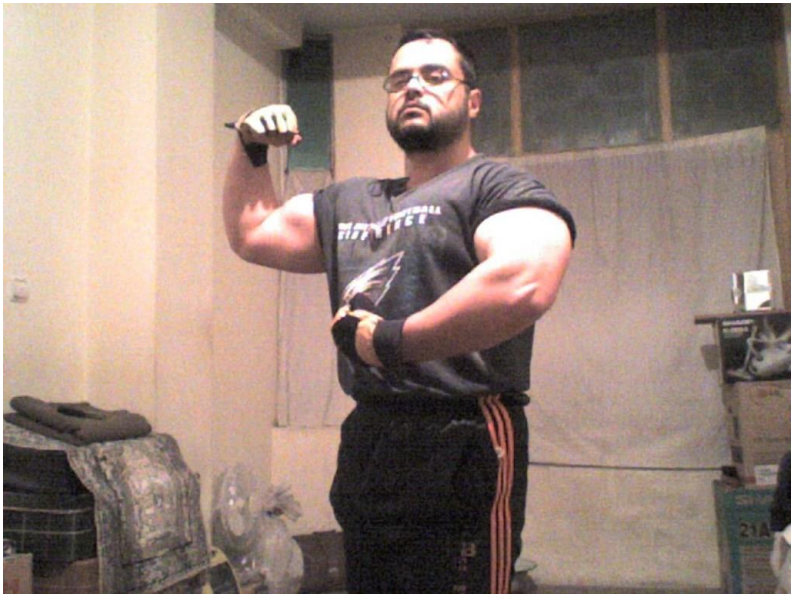


(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

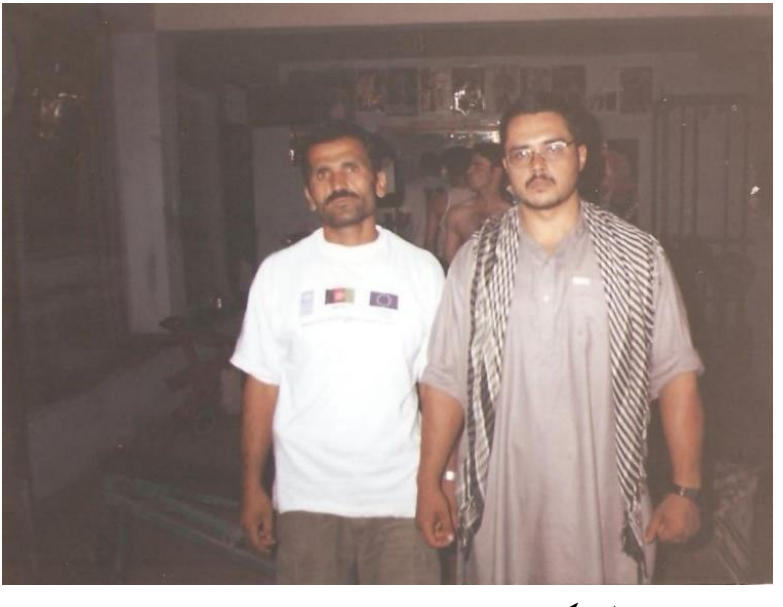


(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

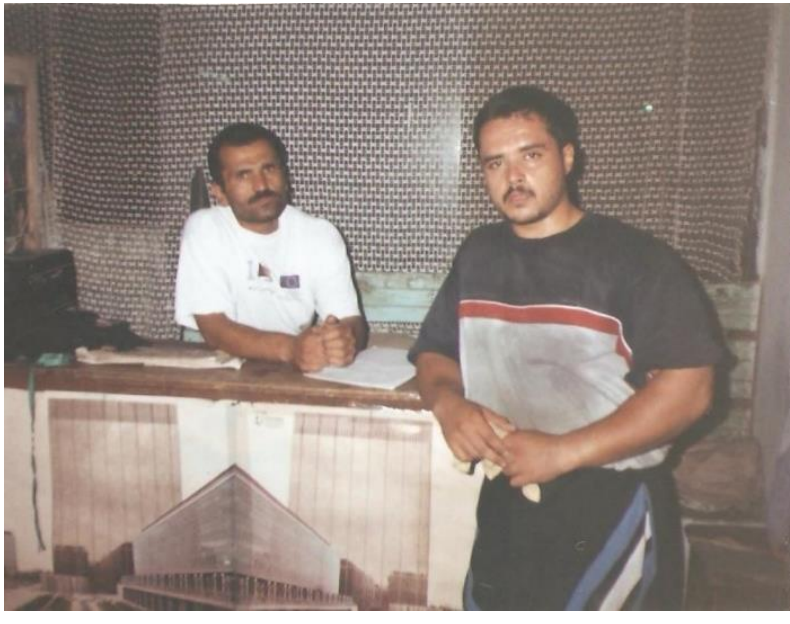
با دوستان

با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزنبرداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزنبرداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

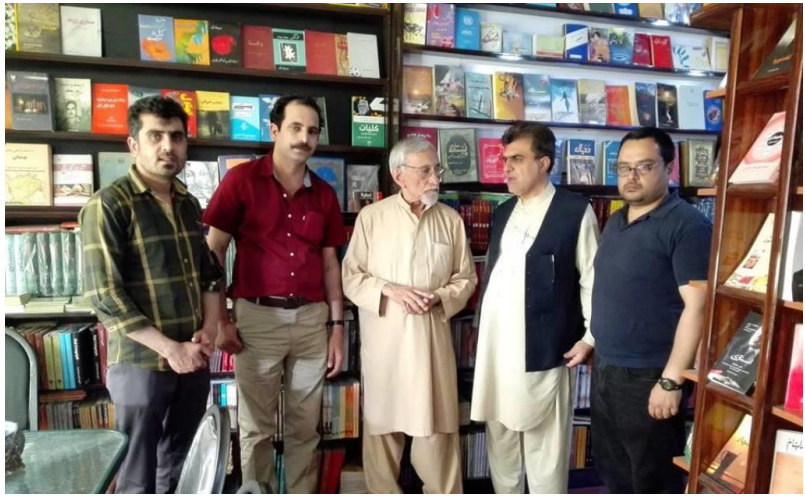
با دکتور گل رحیم پشتون ساپی، فعال فرهنگی و سیاسی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

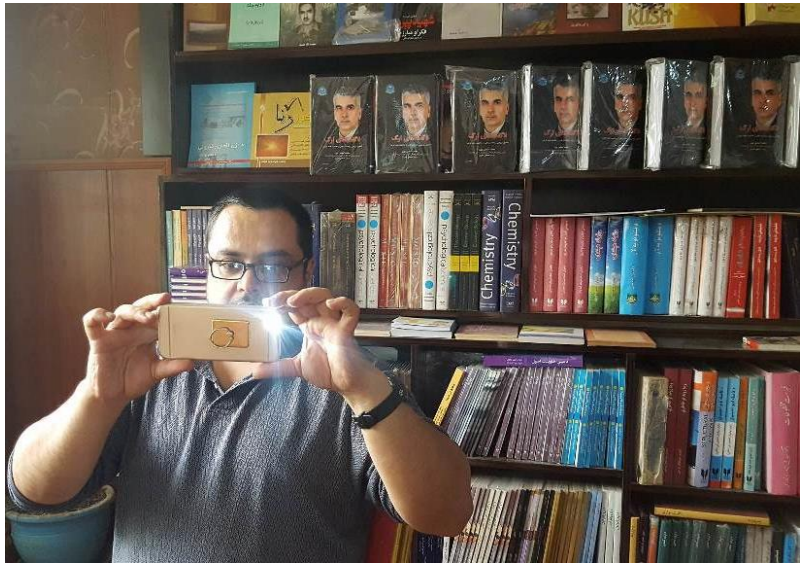
(c) ketabton.com: The Digital Library



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من(مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.

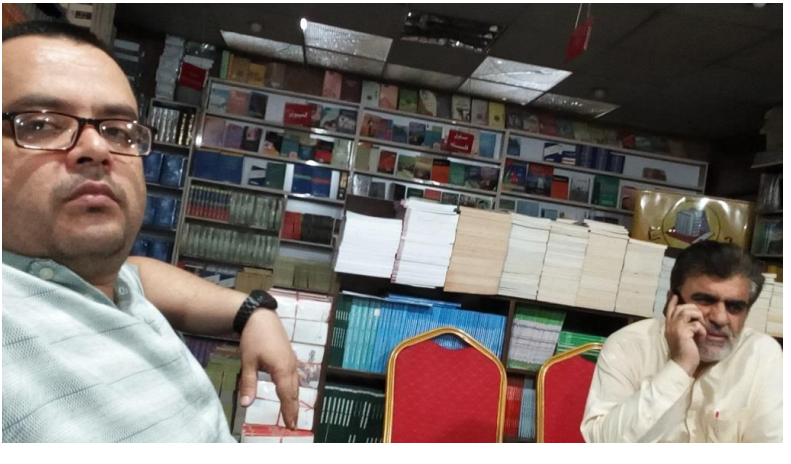
در محفل گرامی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).

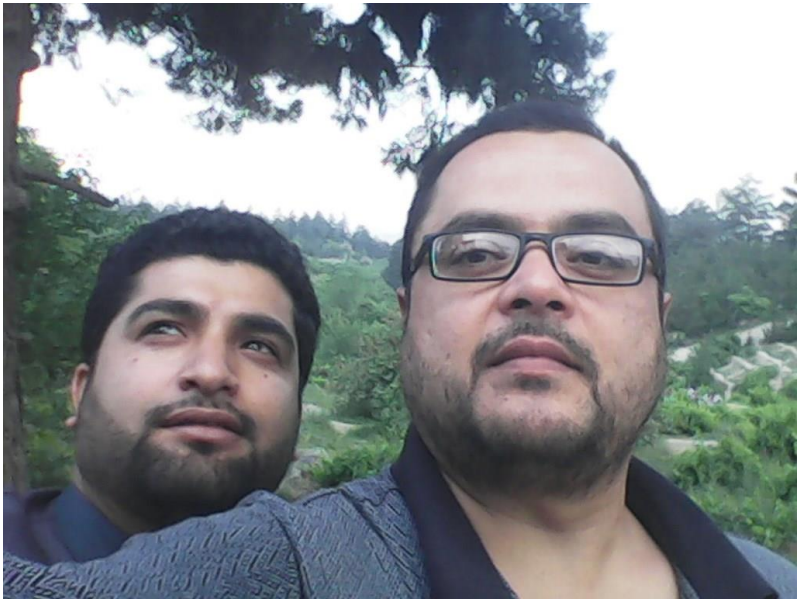


(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



با خالد قاسمیار

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

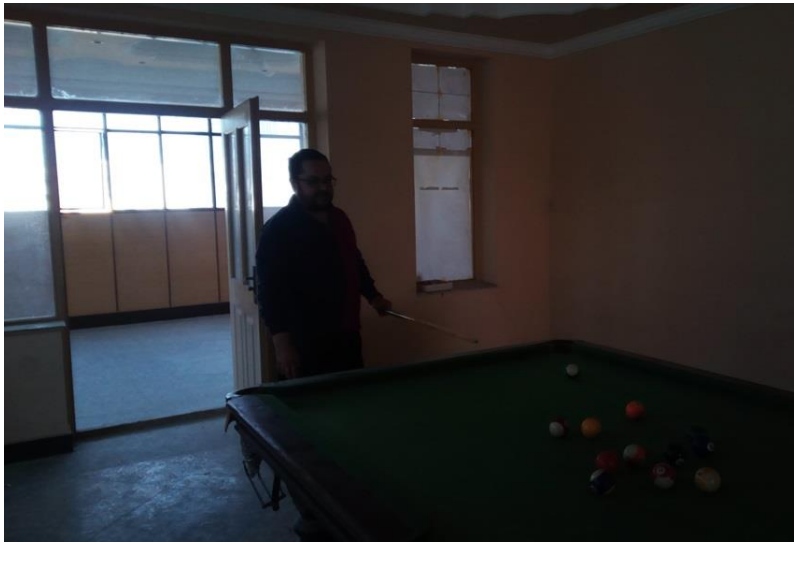
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

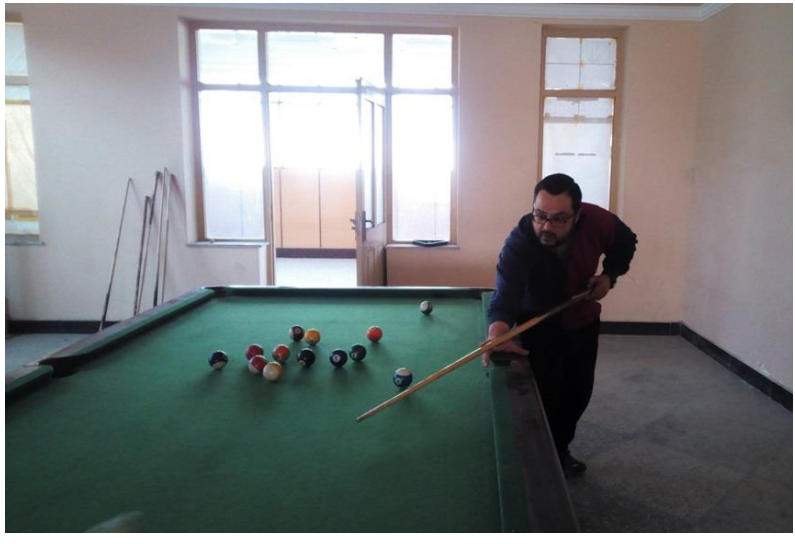
(c) ketabton.com: The Digital Library

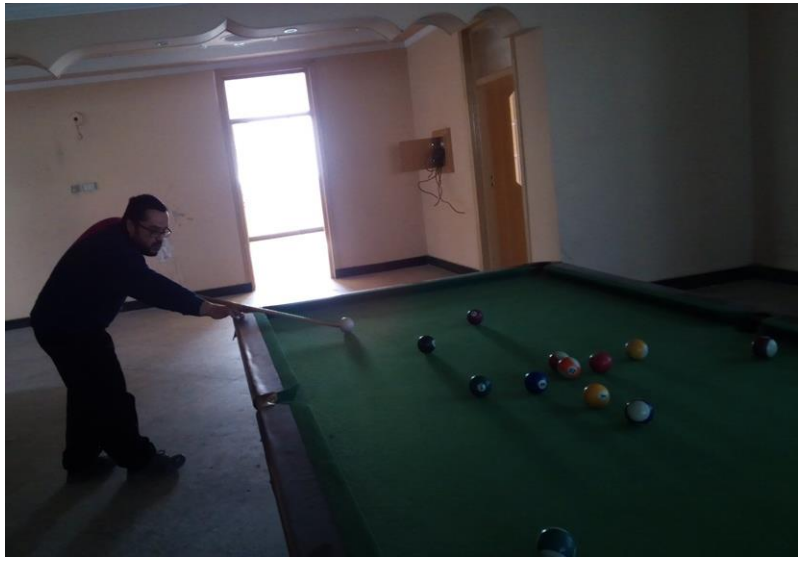
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library





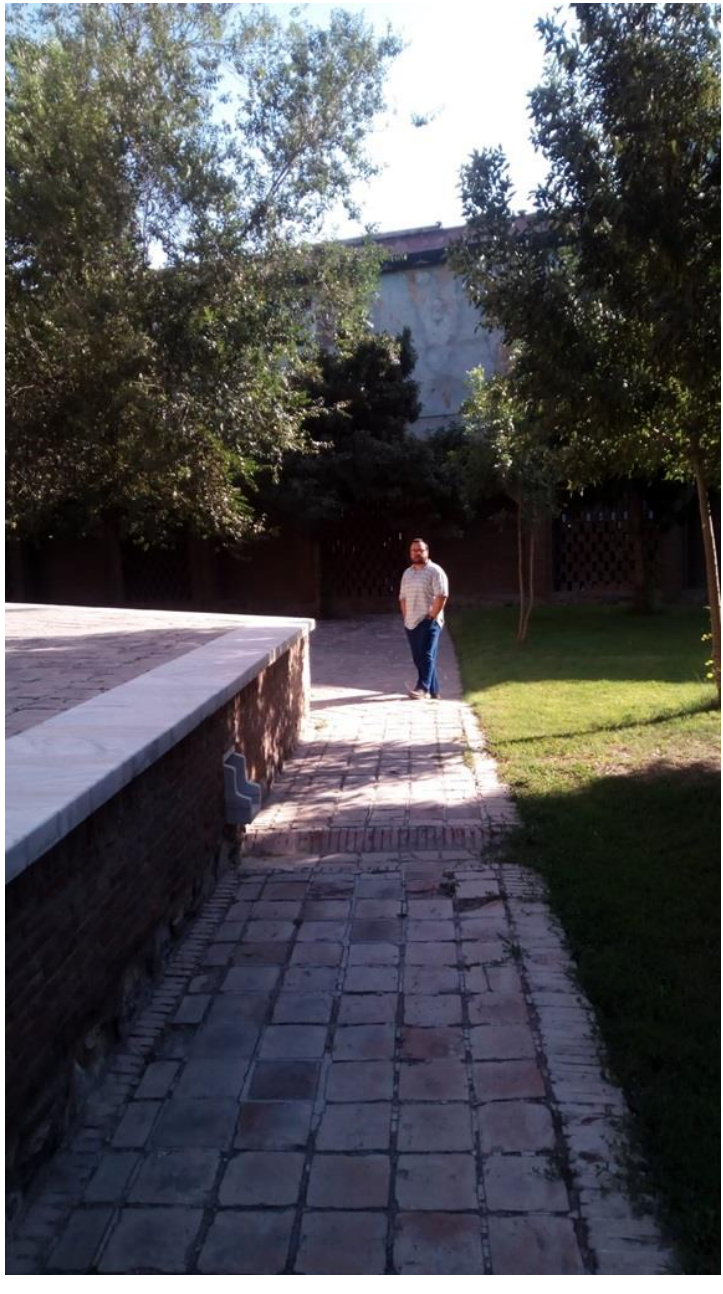
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

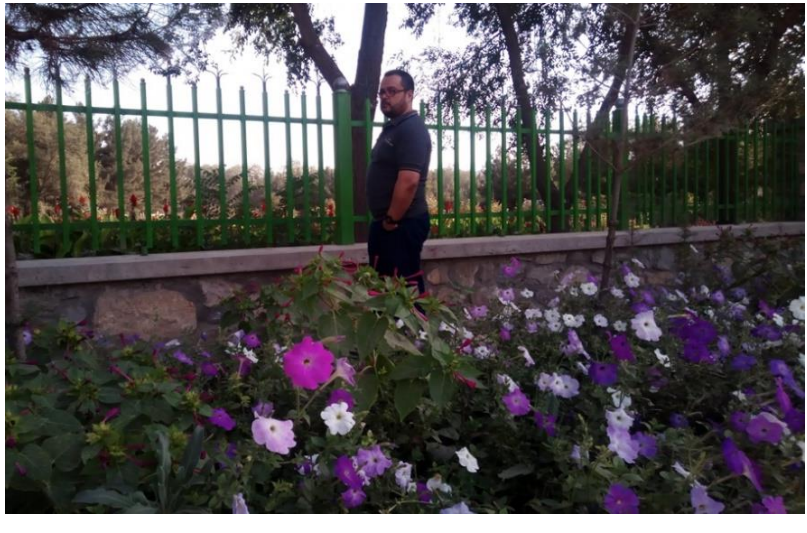
(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



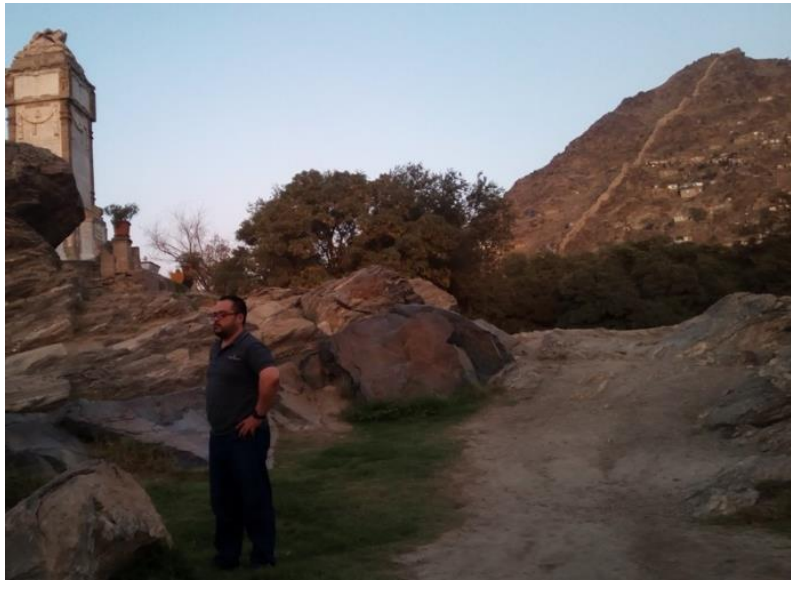
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

جدید

(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

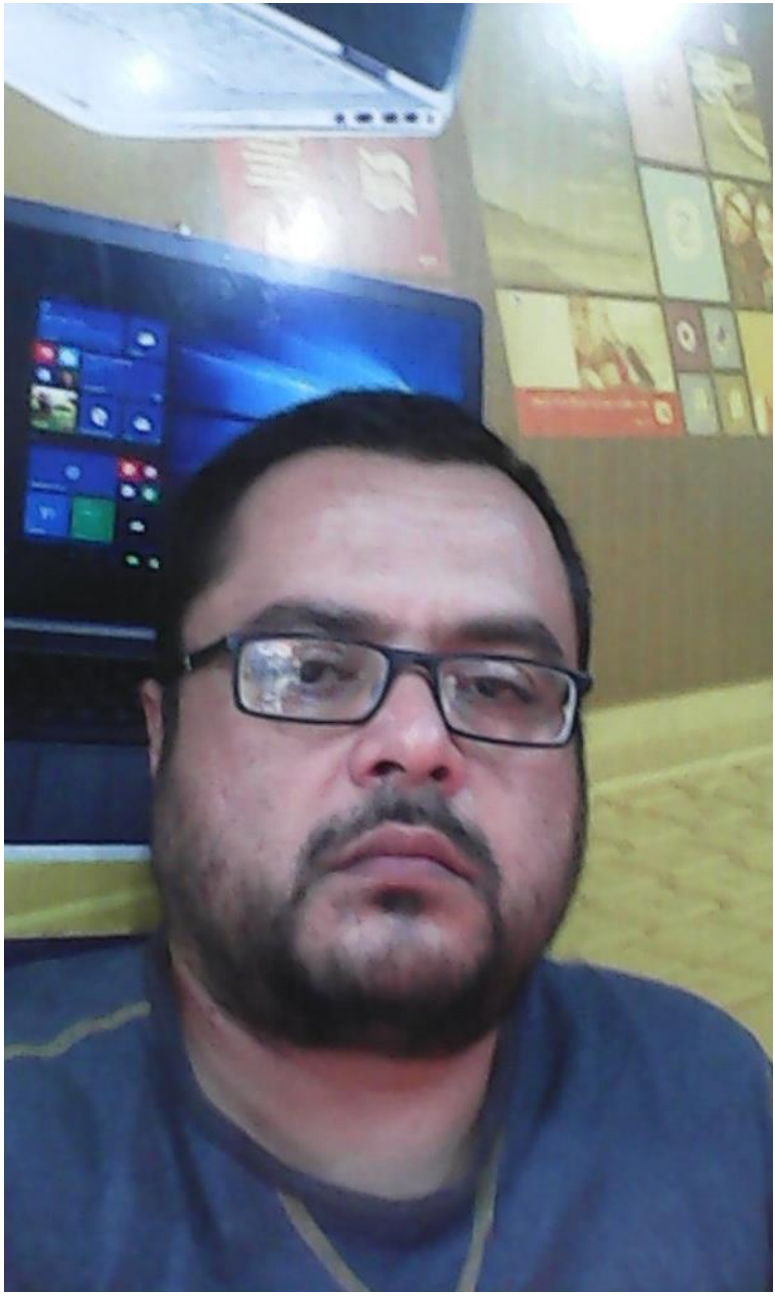
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

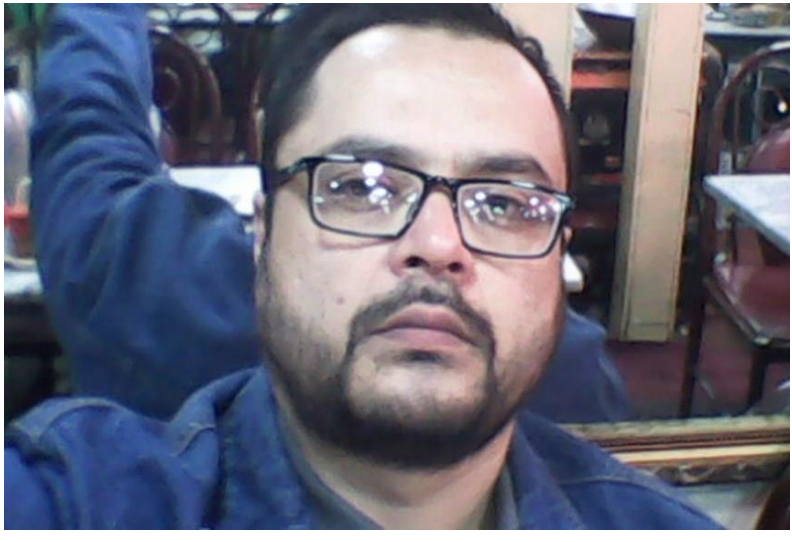


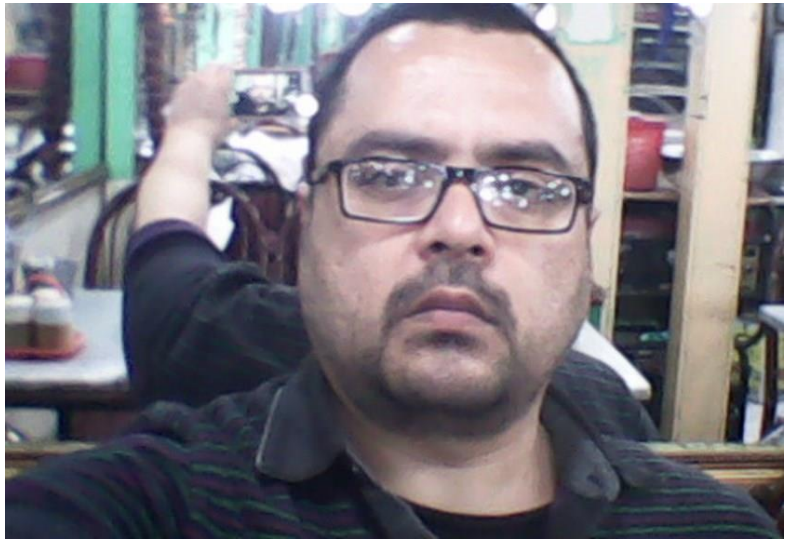
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library





(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

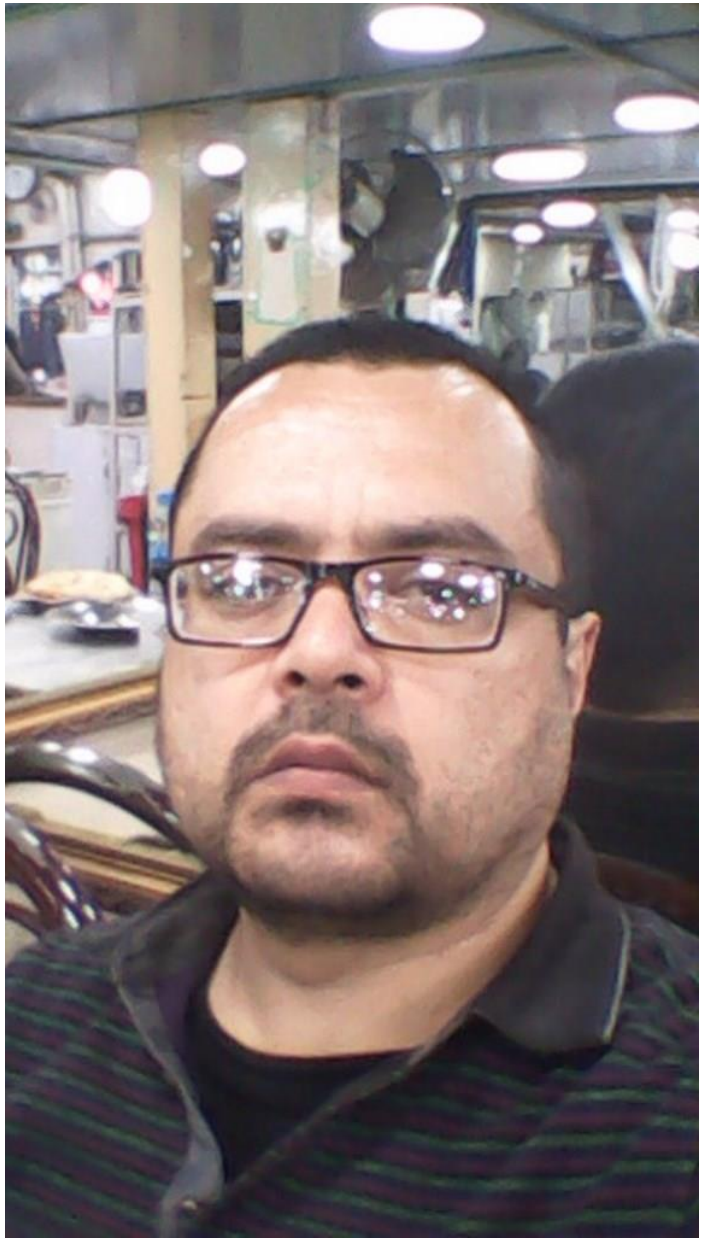
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

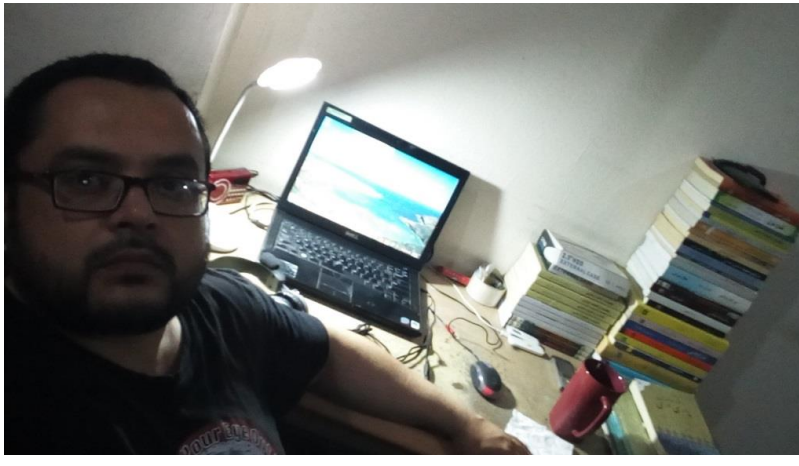
(c) ketabton.com: The Digital Library

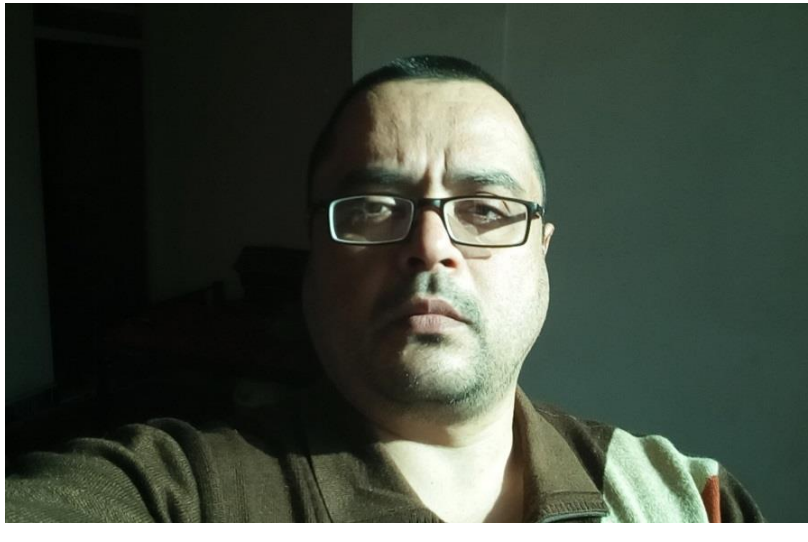
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

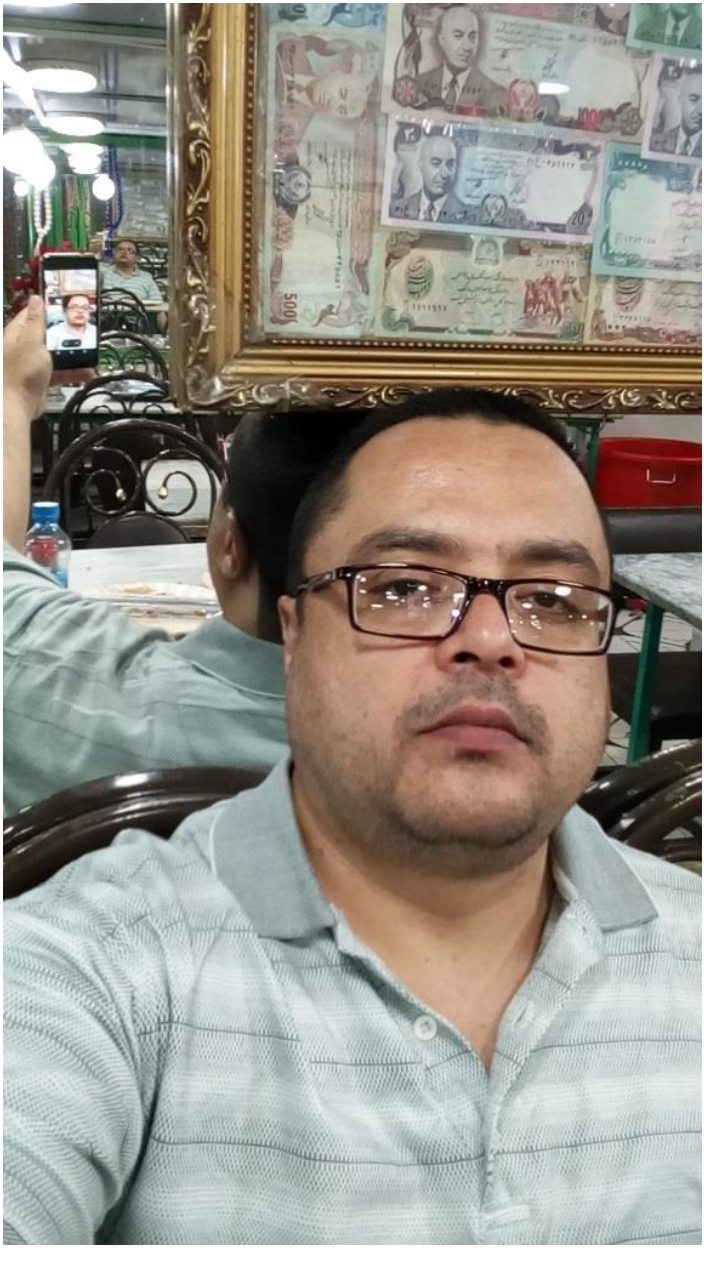


(c) ketabton.com: The Digital Library

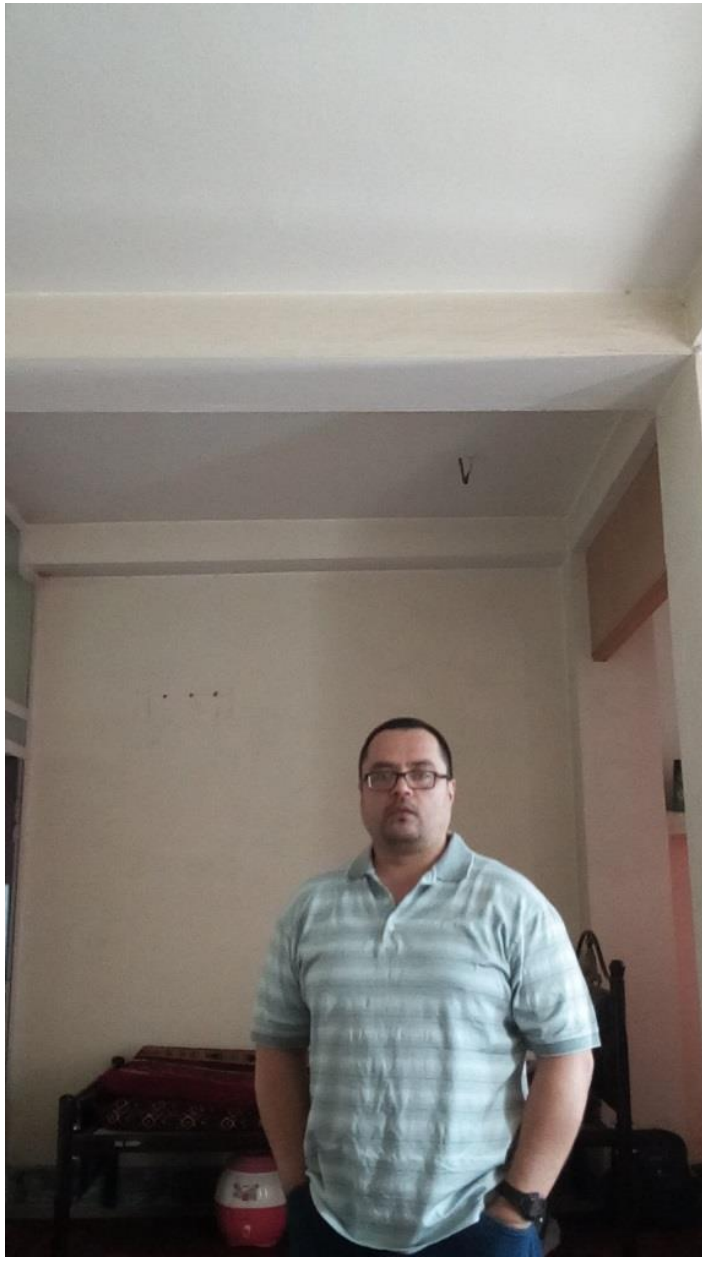




(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

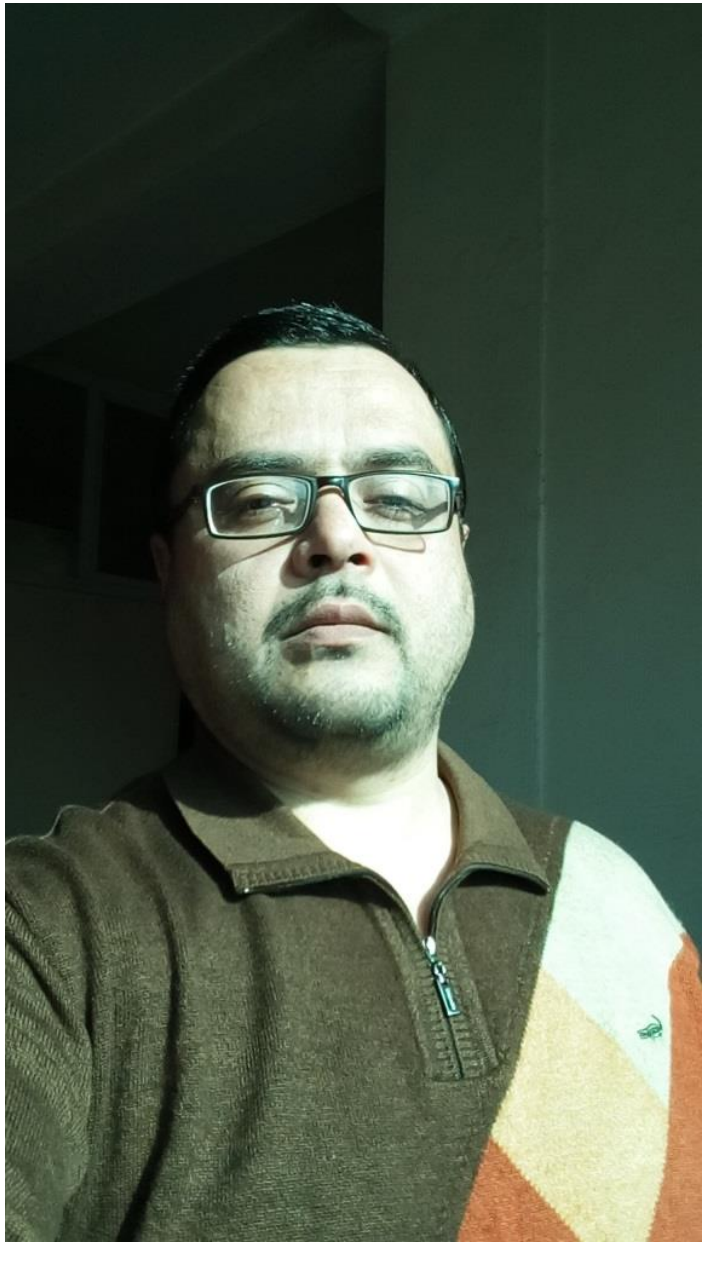
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

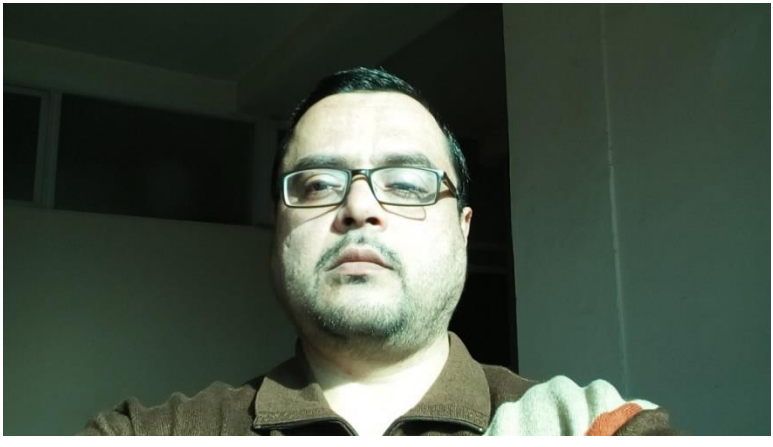
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

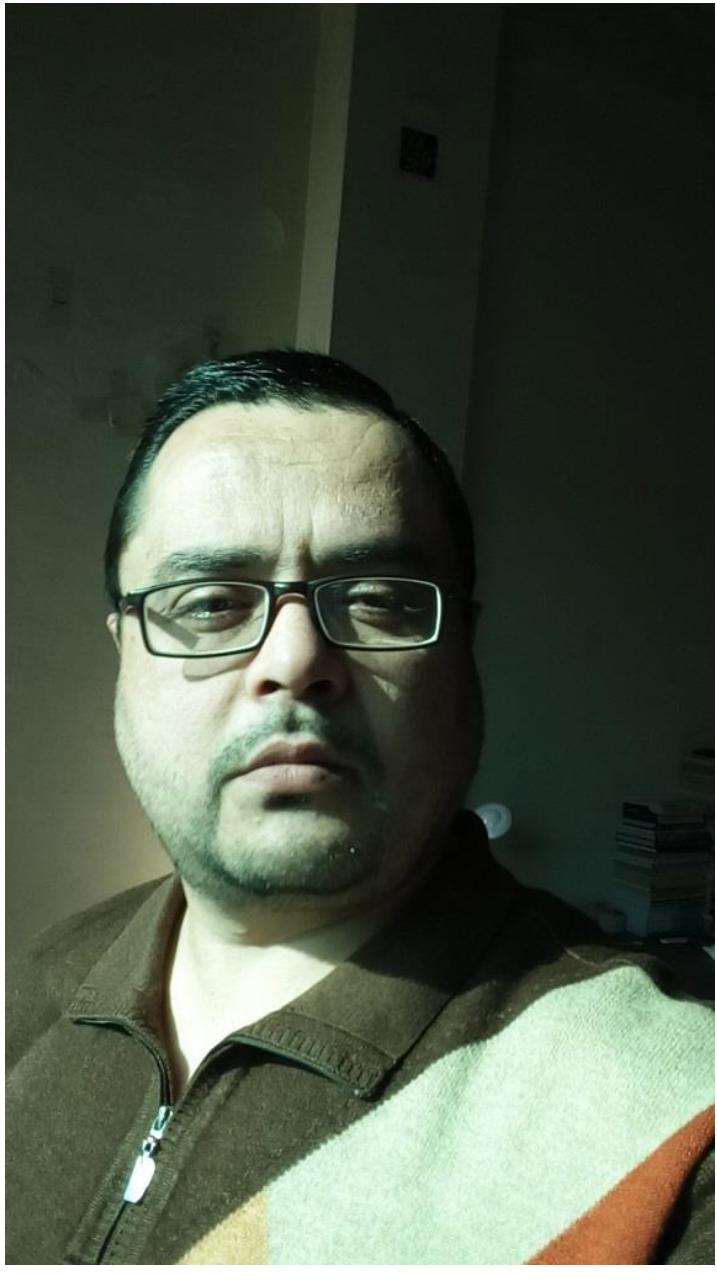
(c) ketabton.com: The Digital Library



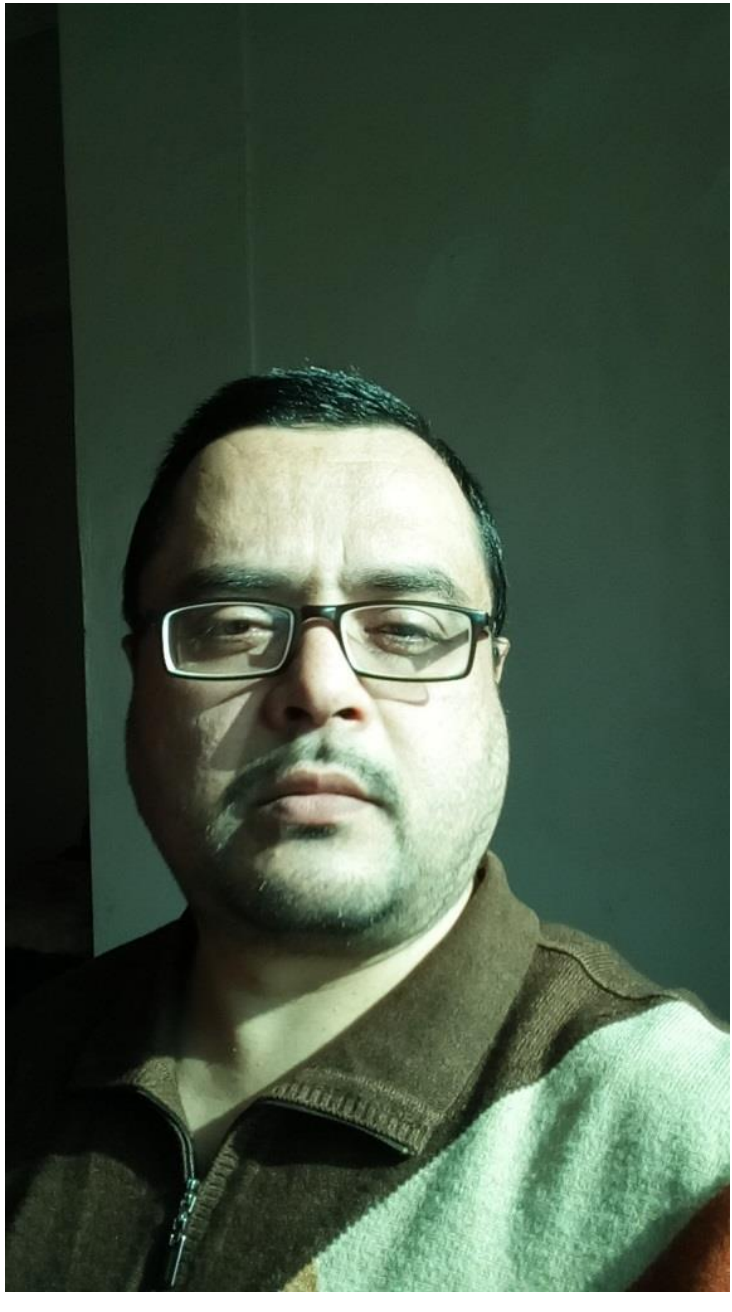
(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

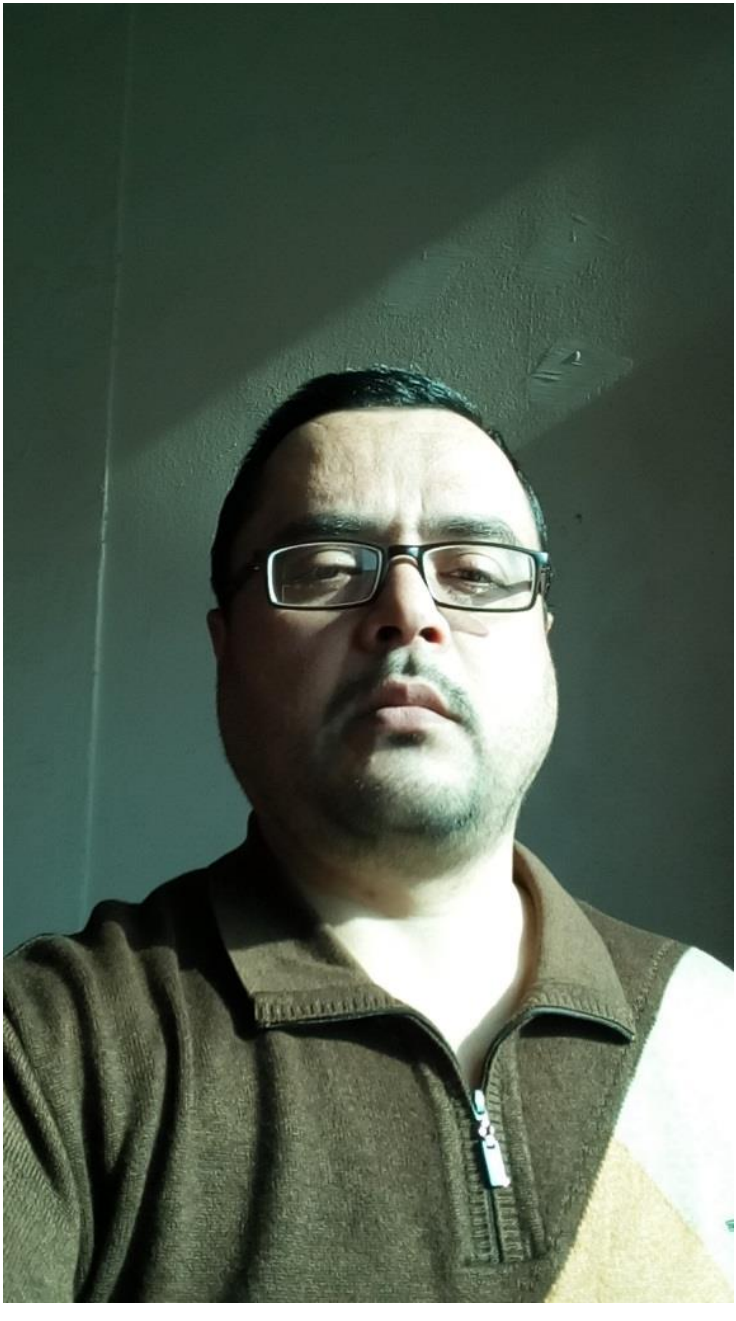
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

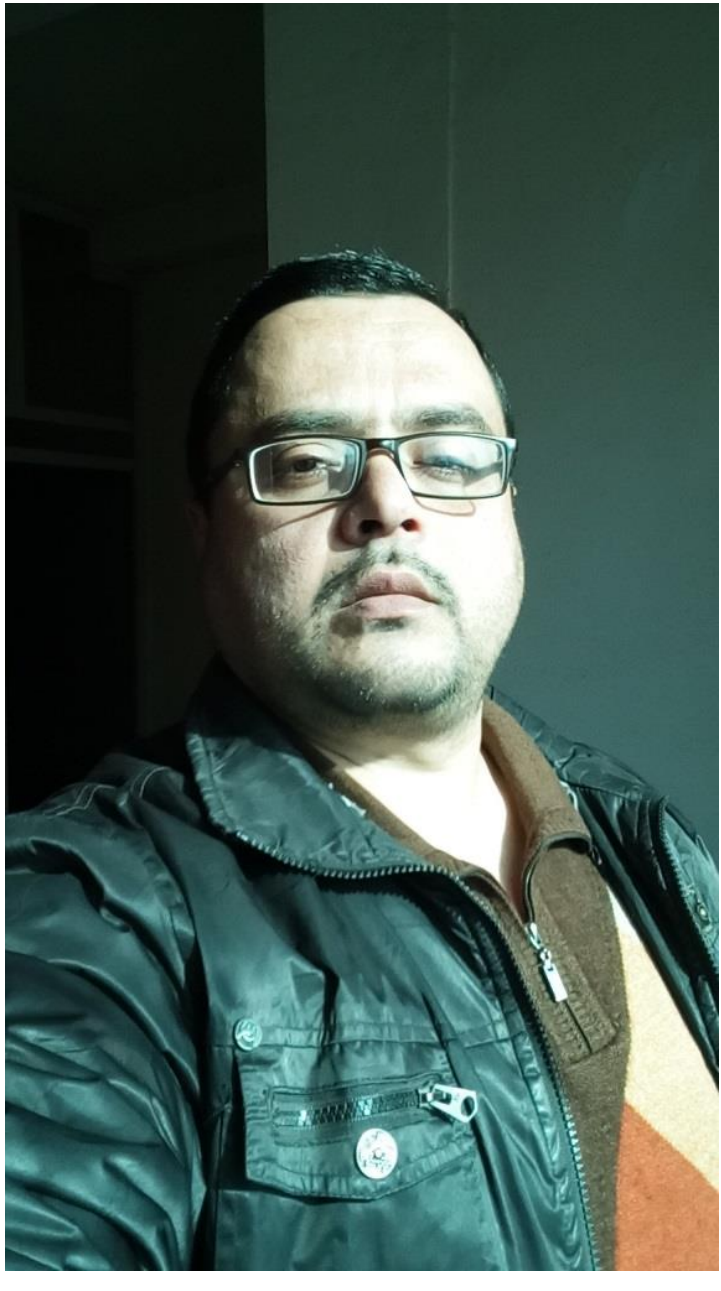
(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



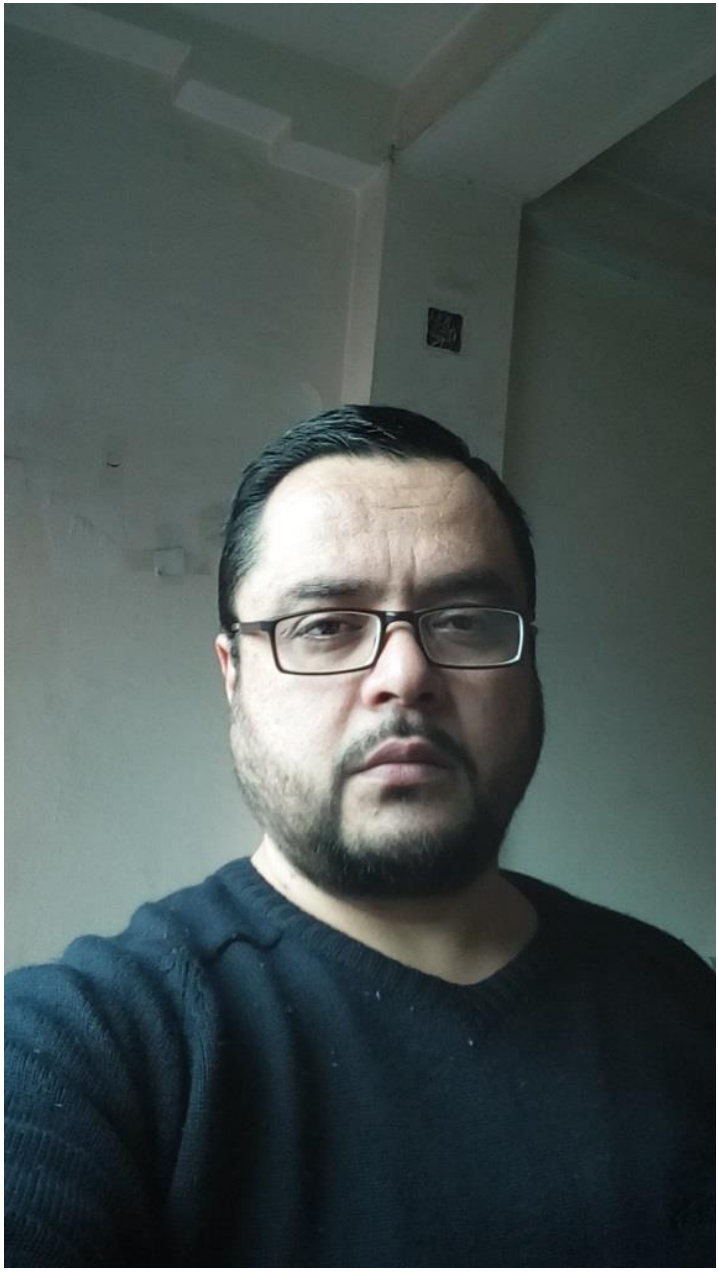
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



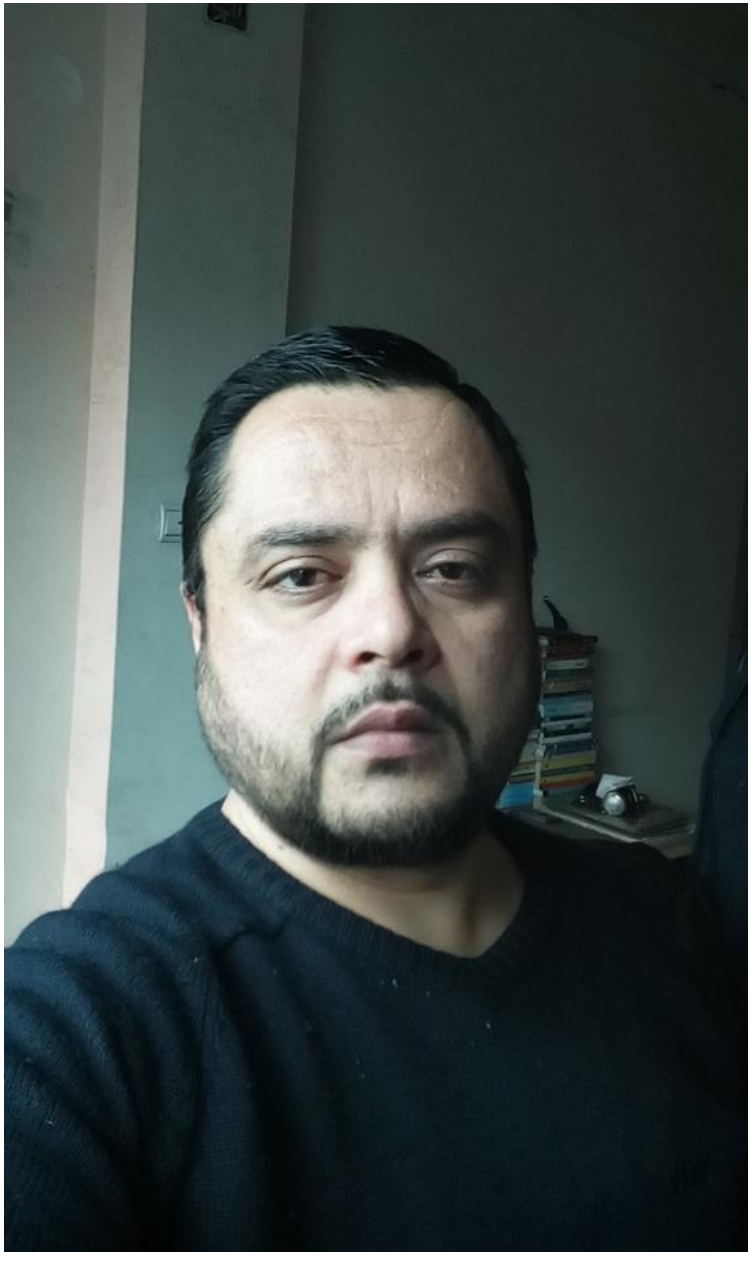
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

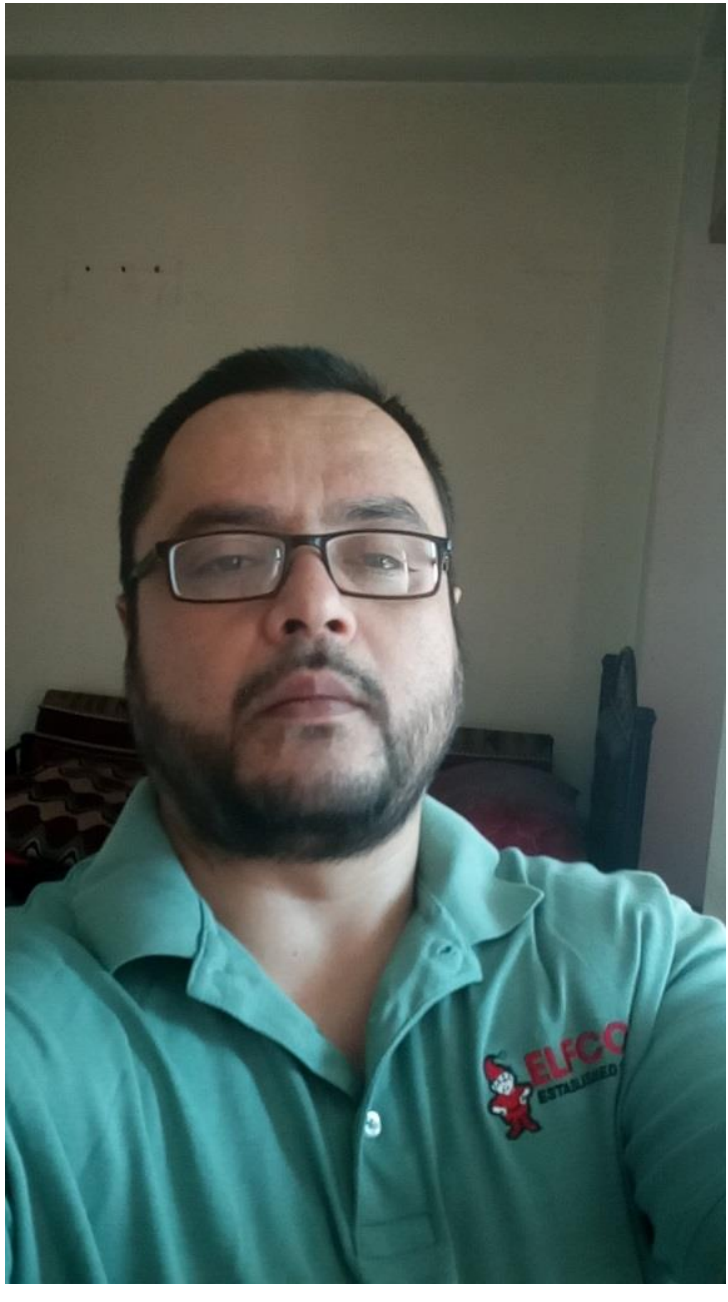
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

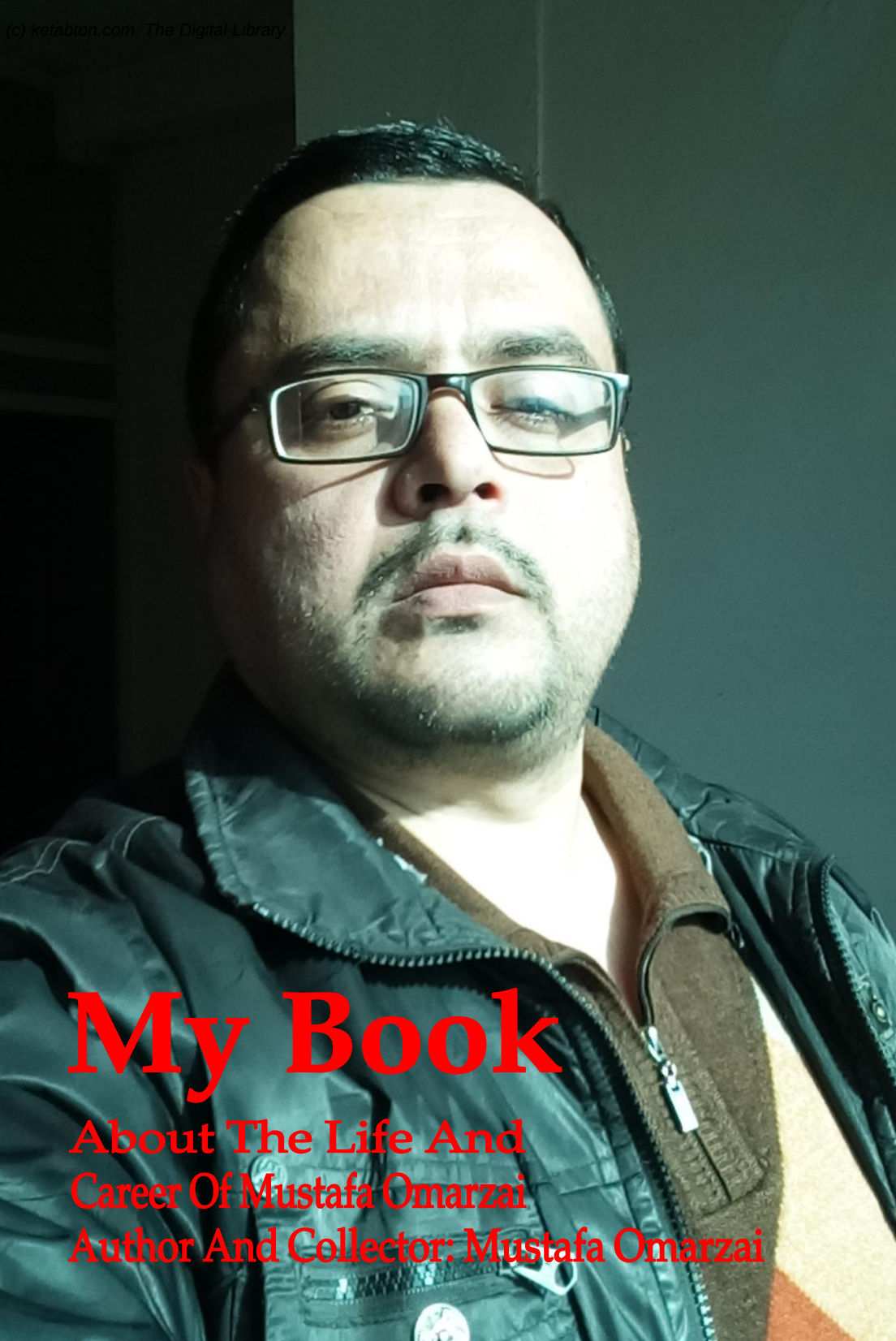
(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

(c) ketabton.com: The Digital Library



My Book

About The Life And Career Of Mustafa Omarzai

Author And Collector: Mustafa Omarzai

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library