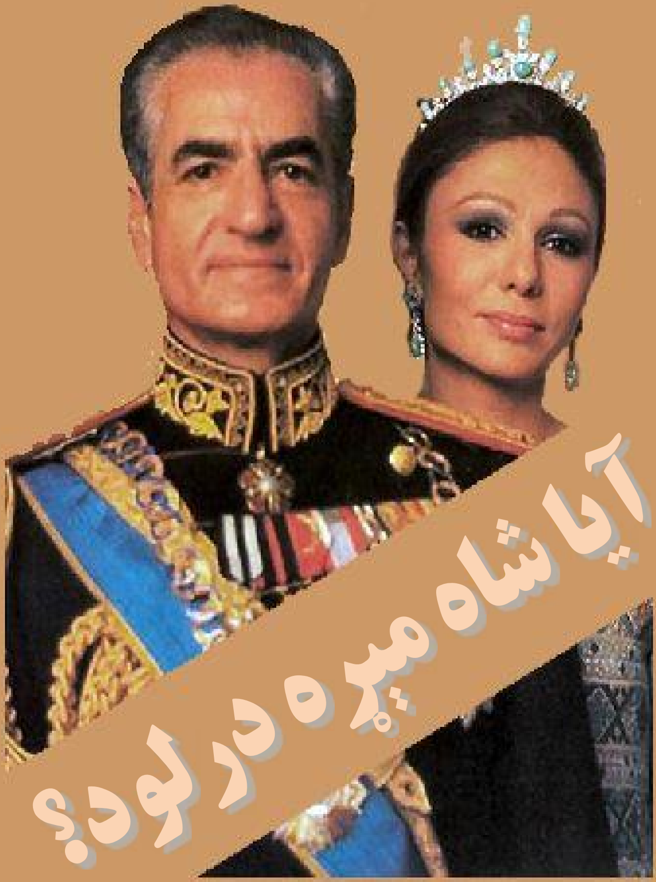


آیا شاه میړه درلود؟

لیکوال: کامران فرزان

ژباړن: عبدالجمیل ممتاز

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب ځانګړنې:

د کتاب نوم: آیا شاه مېړه درلود؟

لیکوال: کامران فرزان

ژباړن: عبدالجمیل ممتاز

برېښنالیک: aj.mumtaz32@gmail.com

ډیزاین: ژباړن

د خپرېدو کال: ۱۳۹۹ ل/۲۰۲۰ز

د خپرېدو بڼه: الکترونیکي

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحیم

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډالۍ

تاسو ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

لیکلړ

گڼه	سرلیک	مخ

1. د اروا پوهنې له پلوه همجنسبازي 1
2. ارنسټ پیرون د شاه لومړی میړه 10
3. د فرح په اړه څه ویل شوي؟ 32
4. خبیرخان د شاه دوهم میړه 50
5. د شاه فریماسون کېدل 59
6. د طلا قضیه څه وه؟ 65
7. په دغو پېښو کې د اشرف پهلوي رول 76
8. موږ اوس د یو سویسي ولیعهد خاوندان وو! 85
9. د همجنسبازو په کلب کې د شاه تصویر 92
10. د نړۍ نامتو همجنسبازان 98
11. په پای کې 100

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اروا پوهنې له پلوه همجنسبازي

آيا شاه همجنسباز و؟... آيا شاه د هغو ګڼو نورو کسانو له ډلې و، چې دوه جنسی دنيا ته راغی او سره له دې چې نارينه غړي او مشخصات يې لرل، له خپل همجنس نه يې هم استفاده کوله؟ دا او سلګونه نورې پوښتنې دي چې د جريدو او کتابونو له لارې په دې اړه خپرې شوې؛ خو هيڅ بشپړ او روښانه ځواب نشي ترلاسه کېدای، ځکه هېڅ قاطع او رسمي مدرک په دې اړه نشته او تر ډيره دا امکان لري چې دا ټول تورونه يو ډول سياسي تيرى وي او يا بالعکس واقعيت ولري.

په دې هکله د ټولو ليکوالانو او راويانو له دلايلو او بحثونو نه دا پايله اخلو چې که شاه همجنسباز و، نو هيڅکله يې مفهوم دا نه دی چې ګواکې هغه د فاعل حالت درلود، بلکې هغه تل مفعول پاتې شوی او دا له دې امله چې د هغه نارينه جنسي ځواک کمزوری و.

شايد ډيرو لوستونکو ته دا سخته وي چې کله د سړي په واک کې د دنيا ټول نعمتونه او مخالف جنس (ښايسته ښځې) وي، څنګه کيدای شي چې د جنسي انحراف ښکار وګرځي؛ خو دلته بايد يو ټکي ته پام وشي چې مفعولتوب د مال، مقام او دبدبې سره هېڅ تړاو نلري، بلکې پوره فزيکي او رواني اړخ لري او ډيری د معتبرو او لويو کورنيو وګړي په دې ناروغۍ اخته کيږي چې له دې ډلې د هويدا، ډاکټر اقبال او ... همدارنګه د لوی سکندر او د ګڼو نورو نامتو کسانو نومونه يادولی شو.

له رواني لاملونو څخه يو، چې د جنسي انحراف لامل پېژندل شوی دی، له زوی سره د پلار زيات تشدد او تندي ښودل شوي، دا د اراپوهانو لخوا په

(c) ketabton.com: The Digital Library

تجربې سره ثابته شوې، زياتره هغه زامن چې غوصناک او قهرجن پلاران لري، په دې ناروغۍ ککړېږي او دا هېڅ عجيبه نه ده! ځکه شاه چې د جبار او غوصناک پلار (رضاخان) زوی و، نو له امله به يې خامخا هغه په دې ناروغۍ اخته شوی وي.

مخکې له دې چې د شاه د مفعولتوب اړوند ټولو مقالو، اندونو او کتابونو په هکله بحث وکړو، ښه ده چې له علمي پلوه ورباندې رڼا واچوو او هغه لاملونه چې د دغه انحراف سبب ګرځي سم وپېژنو او له دې وينا دا نتيجه ترلاسه کړو چې آيا شاه له رواني پلوه د مفعولتوب مستعد و که نه؟ بيا هم مخکې له دې چې اصلي مطلب ته لاړ شو، په کار ده ووايم چې د اروايوهانو په اند نرتوب او ښځتوب نسبي مسأله ده؛ په دې معنا، هغه لاملونه چې يو بدن تشکيلوي، د نر او ښځې ترمنځ يو شان دي او په يو وګړي کې د هغه جنسيت ته له کتو پرته ښځينه او نارينه خويونه راښکاره کيږي او پر دغه اساس که په يو چا کې نارينه خويونه غلبه وکړي، نر کيږي؛ په داسې حال کې چې کيدای شي هغه په سلو کې ۲۰ ښځينه خويونه هم ولري. د دغو اروايوهانو په باور هيڅوک نه بشپړ نر دی او نه هم ښځه! البته تر ټاکلې اندازې پورې د دغه جنسيت تفاوت د جنسي انحراف لامل نګرځي، خو که يو څوک۵۰ سلنه ښځينه او ۵۰ سلنه نارينه خويونه ولري، له شک پرته د جنسي انحراف ښکار ګرځي.

همجنسبازي، د خپلو همجنسه وګړو پر وړاندې له جنسي تمايل او لېوالتيا څخه عبارت ده.

دا ناروغي ګڼ بستري ډولونه لري؛ د همجنسبازۍ د نسبي شيوع په اړه بشپړ او دقيق رقم په واک کې نشته، خو د امريکايانو نيمګړې شمېرنې دا ښيي چې په هغې ټولنه کې دغه مهلک انحراف پنځه سلنه شتون لري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

البته دا بايد په پام کې ونيول شي چې دغه پنځه سلنه انحراف د همجنسبازۍ ټولو بستري ډولونو کې شته، خو د فاعل او مفعول ډول يې کم دی او نيم په سلو کې اټکل کيږي.
دغه راز له ظواهرو دا جوتيږي چې دا انحراف په انګلستان کې خورا ډېر دی.
څېړنې او تجربې ښيي چې په لويو ښارونو کې همجنسبازان ډېر دي؛ علت يې دا دی چې دوی د مرکزي کميټو او سازمانونو جوړولو لپاره دغو ښارونو ته کډه کيږي او له بل پلوه په لويو ښارونو کې د انحراف رامنځته کېدونکي شرايط هم په اسانه برابرېدلای شي.
په هغو هيوادونو کې چې د نر او ښځې ترمنځ اړيکې په يو ډول محدوديږي، هلته جنسي انحراف ډېر ليدل کيږي. همجنسبازي د هرې طبقې او دندې اړوند ټولو کسانو ترمنځ تر سترګو کيږي، خو په تېره بيا په لوړو پوړونو او مرفه خلکو کې مخ پر زياتېدو ده چې د سپين پوستو تر منځ دا انحراف بيخي ډېر دی.
د همجنسبازۍ لامل تر اوسه لا په سمه توګه نه دی پېژندل شوی، د همجنسبازۍ د ارثيتوب فرضيه چې لومړی د فون کرافټ ارنيګ لخوا وړانديز شوه، خو روسته تر ډېرې سختې نيوکې لاندې راغله. د دغې نظريې له مخې همجنسباز کسان دا ناروغي له خپلو والدينو نه په ارث وړي او همدغسې يې خپلو اولادونو ته هم لېږدوي؛ خو په عملي توګه هېڅ جنېټيکي او کروموزومي اختلال، چې د ناروغۍ د لېږد مسوول وي، نه کشف کيږي او په ټوليز ډول د دغو ناروغانو بيولوجيک حالت له سالمو وګړو سره توپير نلري.
د همجنسبازۍ د ارثيتوب نظريې له خپرېدا روسته، ورو ورو يې پلويان هم زيات شول چې له هغې ډلې نه هيرشفلډ د خپلو ليدنو او تجربو پر اساس دا

(c) ketabton.com: The Digital Library

نظريه ومنله؛ دغه راز يو بل پوه (اليس) هم تر يو حده دا ناروغي ارثي وبلله؛ په ځانګړې توګه پر دغې نظريې هغه وخت باور زيات شو چې کالمن په خپل راپور کې په دې اړه په غبرګونو کې د همجنسبازۍ جنبټيکي اړخونه څپاره کړل.

نوموړي ۸۵ تنه ناروغ همجنسبازان تر مطالعې لاندې ونيول چې له هغوی نه ۴۰ تنه متشابه غبرګوني يا يو تخمي او ۴۵ تنه يې نامتشابه غبرګوني يا دوه تخمي ول. کالمن دا وښوده چې په دوه تخمي غبرګونو کې که يو همجنسبازه وي، نو ۵۰ سلنه د نورو د همجنسبازۍ احتمال شته، حال دا چې په يو تخمي غبرګونو کې دا احتمال سل په سلو کې وي. (دغه مطلب ته د شاه د همنسلو غبرګونو پورې بسط ورکړئ ، يعنې اشرف پهلوي چې هغه هم په يو بل ډول په جنسي انحراف ککړه وه).

د کالمن د نظريې او مشاهداتو په مخالف اړخ کې د نورو څېړونکو موندنې هم شته، لکه (لانګ او وسټ) هغوی داسې موارد ليدلي چې د يو تخمي غبرګونو يو تن همجنسباز دی او بل نه دی چې پخپله کالمن هم دغه حالت لږ تر لږه په يو مورد کې ياد کړی دی.

د هورموني اختلالاتو مسأله تل د همجنسبازۍ د رامنځته کېدو اصلي لامل په توګه تر بحث لاندې نيول شوې، خو هېڅکله نه ده تأييد شوې. همجنسبازي او يا په ټوليز ډول په نرښځيانو او همدارنګه په هغو کې د همجنسبازۍ د تمايلاتو شتون له هغو نورو کسانو سره توپير لري چې له کوچنيوالي پرې اخته شوي وي،.

له بل پلوه د همجنسبازو او نورو منحرفانو هورموني وضعيت معمولاً طبيعي دی او دا خبره کينزي هم په ۱۹۴۱زکال کې کړې ده. سربېره پر دې داسې تجربې

(c) ketabton.com: The Digital Library

او لیدنې شته چې د جنسي اخلاقو د راڅرګېدو په ډول او همدارنګه د جنسي مفعول په غوره کولو کې د هورمونونو رول اغېزمن ښيي او د هغو ونډه لږ تر لږه د مستعد کوونکي، بیدار او سموونکي عامل په توګه بشپړوي.
شتاينلخ، د مخالف جنس د جنسي غدو له پیوندونو نه پر همجنسبازۍ اخته حیوان تجربه وکړه او ګولډسمیت هم دا تجربه د پتنګانو د کورنۍ په حشراتو کې ترسره کړه او پایلې ته ورسېد. د نر جوړونکي او ښځه جوړونکي هورومونونو تر منځ د تعادل نشتون (د ښځه جوړونکو هورونونو د ډېریدو پر لوري) هم په معمول ډول په نرانو کې د غوصې او جګړییز خوی کموي او په هغوی کې انفعالي سلوک او اخلاق رامنځته کوي او بالاخره هغوی د همجنسبازۍ ور ګرځوي. په رحم کې دننه د ژوند پر مهال د بدن پر ټولو غړیو د هورمونونو اغېز د وګړي په جنسي کړو وړو کې بدلون راولي، خو د دغه اغېز او بدلون ډول په سمه توګه د پېژندو نه دی.
ناڅاپه د چاپیریالي او روزنیزو لاملونو رول او د مشروطو میکانیزمونو تداخل، د ناسمو جنسي اخلاقو په رامنځته کیدو کې خورا اغیزمن دی؛ په ځانګړې توګه په هغو انسانانو کې چې د هغوی غریزوي اخلاق له ځناورو یا حیواناتو کمزوري وي او زیاتره کړه وړه يې د هغه څه پر وړاندې چې منلي او زده کړي يې دي، غبرګوني بڼه لري.
په دې اړه هم ډېرې داسې ازموینې او تجربې شته چې ښيي، کله چې همجنسه موږکان د یوې اوږدې مودې لپاره سره یو ځای وساتل شي، نو تر یوې مودې روسته د هغو تر منځ د همجنسبازۍ اخلاق پیلیږي. د دغو اخلاقو له رامنځته کېدو او اوږدې مودې روسته که د (منحرف شویو) موږکانو تر منځ یو شمېر ښځینه موږکان ورزیات شي، نو ځیني نارینه موږکان د ښځینه موږکو سره د

(c) ketabton.com: The Digital Library

جوړه کېدو هېڅ لېوالتیا نه ښیي او ځیني منحرف شوي موږکان له ښځینه موږکو څخه د جلاتوب په مودې پورې اړه مومي.
په انسانانو کې عملاً جګړه، زندان، سمندري ګرځېدنه او نور ټول هغه څه چې د ناهمجنسو تر منځ د جلاوالي لامل ګرځي، انساني کړو وړو کې تشدد پیدا کوي او د همجنسبازۍ تمایلات رامنځته کوي.
زوکرمان او نورو هم دغې پدیده کې تجربه کړې ده؛ زیاتو څېړونو دا ښودلې چې لکه د ټولو رواني ناروغیو په شان د همجنسبازۍ په رامنځته کېدا کې هم تل څو علتونه شته او لازمه ده چې ناروغ له څو اړخونو نه وڅېړل شي.
د همجنسبازۍ په رامنځته کېدا کې دوه مهم لاملونه رول لري: یو ــــ (مور ذاتي استعداد) چې د شخصیت ناسم تکامل ورپورې نښلي او د شخص جنسي میل په ناسمه توګه پر جنسي مفعول منعطف کیږي. که داسې وویل شي چې په بنیادم کې جنسي پارېدنه خالصه غریضه نه، بلکې په شدت سره د مغزي عالي مراکزو تر تاثیر لاندې ده او د چاپیریالي عواملو له امله په مشروط ډول منحرف کیږي او په ډول- ډول پړاوونو کې (رواني ــــ جنسي) ګڼ شرطي غبرګونونه دخالت کولی شي او په لړ کې یې انحراف رامنځته کیږي.
د فروید نظریې پر اساس، دا انحرافات په کوچنیوالي کې د (رواني ــــ جنسي) تکامل له وقفو څخه رامنځته کیږي.
ځینې وخت د ناروغ روزنیز چاپیریال په ماشومتوب کې داسې وي چې هغه د ناهمجنسو سره له اړیکې نیولو څخه ډارول کیږي او حتا ښځې سره اړیکه ورته یو ډول ناروا او غیرطبیعي ښودل کیږي. تدریجاً کله چې ماشوم غټیږي، له ناهمجنس سره هر ډول جنسي اړیکه، په هغه کې د ماشومتوب د وخت رنځمن

(c) ketabton.com: The Digital Library

خاطرات راژوندي کوي او کيداى شي د جنسي مفعول په غوره کېدا کې هغه خپلو همجنسانو ته لېواله کړي او د هغو پر خوا يې وروکاږي.
کله چې يو هلک ښځينه خوى ولري، نو هغه له ماشومتوبه په ښځينه عاداتو او اخلاقو روزل شوى وي، داسې چې ماشوم د خپل جنسي هويت په اړه مشکوک کيږي او همغه ده چې د همجنسبازۍ زمينه يې ورته برابره کړې وي.
هغه هلکان چې د نجونو په شان روزل کيږي (خصوصاً په معتبرو کورنيو کې) غالباً د والدينو د توجه جلبولو لپاره داسې ښيي چې ګواکې د مخالف جنس کړه وړه تقليدوي؛ خو په واقعيت کې هغوى يوازې غواړي له دې لارې خپلو پلرونو ته فريب ورکړي او کله چې په د بلوغ په دوره کې د طبيعي هيموروتيک پړاو ته رسيږي، بېرته ميل پيدا کوي، تر څو خپل همجنسه دوستان د خپل پلار پر ځاى وګڼي او په ناخوداګاه ډول د هغوى مطلوب واقع کيږي.
زياتره همجنسبازان په ښکاره له عادي بنيادمانو سره توپير نلري، خو د ځينو قيافه او تګلورى (ښځينه) اما د عادي خلکو پر تله سورور او د غټو تيو (سينو) خاوندان دي. ځيني ناروغان بې وېښتانو بدن، سرې او ډبلې شونډې او ظريف او چاغ لاسونه لري چې دا نښانې هم د هغوى د اختلال په زياتېدا کې موثرې دي.
عادي بنيادمانو سره د همجنسبازو مهم او ژور رواني توپير، د هغوى همجنسو وګړو سره جنسي تمايل دى. که د دغو ناروغانو روحي کيفيات مطالعه شي، دا څرګنديږي چې هغوى تر نورو ډېر ماشومانه خويونه لري او د هغوى ښځينه خويونه په حقيقت کې همغه ماشومانه خويونه دي چې د رواني تکامل د نيمګړتيا له امله وربانديې پاتې دي. د همجنسبازو يو بل خصوصيت دا دى چې پر نورو له حد زياته اتکا لري او دغه راز خورا بې ځواکه او بې ارادې دي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په روستیو کلونو کې د همجنسبازو د تصعید، هوښ او ابتکار په اړه داسې بحثونه هم شوي چې ډېرى ځواکونه او توانونه يې ورته منسوب کړي او دغه راز د نړۍ له ډېرو پیاوړو کسانو نه يې (چایکوفسکي، پروسټ، میکلانژ، سکار وایلډ او نور) هم همجنسباز ګڼلي دي.

هغه تجربې چې تازه په دې اړه شوي دي، يو شان پايلې يې نه دي لرلي او بايد دا ومنو چې د دغو ناروغانو هوښ له عادي خلکو سره توپير نلري او که يې لري هم، نو د زیاتېدو په حال کې نه دی. د دغو کسانو له ډلې اکثریت يې سست او له فکري پلوه روسته پاتې وګړي دي، زیاتره همجنسباز کسان د ښځینه خویونو په تر سره کولو سره خوند اخلي، خو زیاتره يې د همجنسبازو په ډله او مرکزونو کې په ښځینه بڼه ځانونه راڅرګندوي، پرته له دې يې د عادي خلکو تر منځ په ناسته پاسته کې هیڅ توپیر نه لیدل کیږي، اما کله کله ترې غیر ارادي او عادي حرکات پیښیږي چې په بشپړ ډول د خلکو پام ځانونو ته ور اړوي.

دوى د تلو پر مهال خپلې پوندې جیګوي، خپل کوناټې ښي او کیڼ لوري ته اړوي، لاسونه خپلو څنګونو ته ښه جوخت نیسي او لکه د سالمو نارینوو په شان يې شا او مخې ته نه ښوروي. د همجنسبازو د خبرو کولو طرز غالباً ښځینه دى، زیاتې اداګانې کوي او خپلو کلماتو ته ملیح او ښځینه آهنګ ورکوي.

په ټولنیز ژوند کې زیاتره همجنسبازان عادي او د نورو خلکو په شان دي، ځیني يې وظیفه پېژاندي دي او خپل کار ته رسیږي، په خپلو کارونو کې جدي دي او کله کله هم مسوول او نیک اندي وګړي وي. دوى خپل وزګار وخت د

(c) ketabton.com: The Digital Library

کور په ښايسته کولو او ورته نورو کارونو باندې تېروي او يا هم د بوختيا لپاره خپل همجنسباز دوستان د ليدو کتو لپاره وربولي.
معمولاً په همجنسبازۍ اخته ناروغان واده نه کوي او زياتره يې د ښځو پر وړاندې ځانونه کمزوري او ناتوانه ګڼي.
بل ډول همجنسبازان اختياري يا دوه جنسه دي، چې دا ډله بيا نر او ښځې ته تمايل ښيي، خو دغه تمايل يې بيا هم سره توپير لري؛ غالباً دوی واده کوي، خو دا چې د سالمو نرانو په شان د ښځو پر وړاندې دومره تمايل نه ښيي، کله کله پکې د نارينه په نسبت زيات او مداوم ميل پيدا شي او کله هم په دوره ييز ډول راڅرګنديږي او بېرته له منځه ځي. له دغو منحرفانو نه بيا ځيني يې د هغو ښځو پر وړاندې زيات تمايل ښيي چې هغوی د نارينه خوی او بوی لري او معمولاً له دغسې ښځو سره واده کوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ارنسټ پېرون د شاه لومړی مېړه

له یوې اجمالي څېړنې روسته چې په هغې کې مو د اروپاپوهانو له قوله نتیجه اخیستې، دا ده چې د پلار د توندۍ، تشدد او غوصې له امله تر ډېره حده امکان لري چې زوی یې په جنسي انحراف اخته شي؛ له دې امله زوی دا هڅه کوي چې د پلار له تشدد نه د ژغورنې لپاره ښځینه خوی او بوی خپل کړي، تر څو یې پلار ورباندې شفقت وکړي او هغه ونازوي چې له دغه ځایه همدا زوی ښځینه حالتونه او خویونه خپلوي او په ټول عمر کې د قهرجنو او غوصناکو خلکو سره د عادت په ډول تمایل مومي.
د محمدرضا شاه د همجنسبازۍ په اړه خورا زیات اقوال شته، دلته مو هڅه کړې، څو په بې پلوۍ او بې طرفه توګه یې درته راواخلو او له هر ډول جاج اخیستو څخه یې ډډه وکړو.
د هغه عمومي باور په غبرګون کې چې وایي: همجنسبازي له ښځې نه د لېرېوالي له امله رامنځته کېږي؛ موږ دلته په دې هکله عمده دلایل راټول کړي او له بستري پلوه کیدای شي داسې دلایل ومونده شي چې شاه به پر دغې ناروغۍ اخته شوی وي؛ له دې ډلې نه د زیات تشدد، د رضاخان انحصار او بیا هغه تمایل چې محمدرضا په ټول ژوند کې د هډورو او زېږو ښځو سره درلود، یادولی شو چې روستۍ یې هم د لوړ قد او غټو هډونو خاونده فرح وه، ان ویلی شو چې هغه له شاه نه هم قوي وه او هغه چا چې دا ښځه له نزدې لېدلې، ښه پوهېږي چې په فرح کې د ښځینه خوی او بوی پر تله نارینه خویونو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډېر شتون درلود او ان دا چې د هغې غړ هم نيمه نارينه و، خو بالعکس يې د شاه غږ پوره نيم ښځينه و.

زياترو مجلو له ډېر څنډ روسته بيا د ايراني شاه د همجنسبازۍ موضوع توده کړې ده، له هغې ډلې د لايف مجلې مقاله چې د همجنسبازو په اړه يې خپره کړې وه، په هغې کې د همجنسبازو انځورونه هم ول چې په هغه کتار کې د ايراني شاه انځور هم راغلی و او دا هغه نامتو تصوير و چې د ايران په اميد مجله کې څو کاله وړاندې خپور شو او له امله يې څو ځله د مجلې مسوول مدير د اعدام تر تختې پورې يوووړل شو.

له دغو مجلو څخه يوه بله جنجالي مجله د امريکا کنفيډنشل مجله وه چې په دې اړه يې زياتې ګوتې وهلي او خبره يې ان تر دې رسولې چې وليعهد د شاه حقيقي زوی نه بولي، خو داسې برېښي چې يوه مستدله مقاله نه، بلکې يو تبليغاتي او مطبوعاتي جنجال ته ورته و. ځکه چې که څوک دومره هم پوه نشي چې دوی دواړه پلار او زوی دي، نو د دواړو عکسونه دې سره مقايسه کړي او د پلار او زوی دومره ښکاره ورتوالی به پکې ووينې چې د دغو مشابهتونو کتمان به ناممکن شي.

د دغو ټول بحث سره سره که د يادو ادعاوو له مخې د ايران شاه همجنسباز وبولو، بيا به هغه يوازې له هغو دوو جنسي همجنسبازو څخه وي چې هم نر او هم ښځې ته تمايل لري، نو پر اساس يې د پاسنۍ فرضيې منل چې ګواکې وليعهد د مخلوع (شنډ) شاه اصلي زوی نه دی، يو څه ثقيل برېښي.

ځينو نورو کسانو هم په دې اړه خپل اقوال راخيستي دي، له هغې جملې څخه محمد پور کيان (د اريا مهر شاهنشاه مېړه) په نوم کتاب کې ځيني نظريات راوړي دي چې زياتره يې کيسو ته ورته دي، نه مقالو ته. خو په هر حال، موږ

(c) ketabton.com: The Digital Library

له كومې شخصي پايلې اخيستنې پرته د دغو مقالو ځينې برخې را اخلو او پرته له دې چې خپل نظر پرې ورکړو کټ مټ يې درته ذکر کوو. البته يوه مهمه مسأله چې دلته راسره مرسته کوي او دا ثابتوي چې شاه همجنسباز و، د انګليسي فرياسونري (freemasonry) په څانګو کې د هغه غړيتوب و، چې غلام رضا پهلوي، شريف امامي او هويدا (نامتو همجنسباز) يې هم غړي ول؛ وايي چې په دغه سازمان کې د غړيتوب له اصلي شرطونو څخه يو، د فردي شخصيت له منځه وړل ول، تر څو روسته بيا دا غړي لکه د خميرې په شان هر ډول بدلون ته چمتو وي.

د فرياسونري په سازمان کې غړيتوب ګڼ شرايط درلودل چې يو يې مفعول کېدل و او په ترلو سترګو او توره تياره کې د څو تنو تر جنسي تيري لاندې راتګ، تر څو له دې لارې غړي ته د اطاعت او غاړه اېښودو کچ وټاکل شي؛ بله مهمه يې دا چې په دغه سازمان کې د شريف امامي مقام تر محمدرضا شاه يوه درجه لوړ و، کيدای شي چې پر شاه په لومړي تيري کې دغه ښاغلي هم برخه اخيستې وي، ځکه خو يې په مراسمو او اخترونو کې د شاه لاس هم نه مچاوه.

لکه څنګه چې محمد پور کيان په خپل کتاب کې ليکلي دي، د شاه د ماشومتوب د وخت دوه ملګري چې دواړه تکړه ځوانان ول او د دواړو ظاهري څهرې د رضاخان ظاهري څهرې ته ډيرې پاتې کېدې، يو يې شفيق حسين فردوست (اوسنی سرلښکر) او بل يې مهر پور تيمور تاش و.

يو بل تن چې د شاه د همجنسبازۍ په اړه يې ادعا کړې، د پهلوي دربار پخوانيو خدمتکارانو څخه ده، خو اوس په ژونديو کې نشته. دا خدمتکاره چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

موږ يې په مستعار نوم (مريم) نومولی شو، د داسې مطالبو رسوا کوونکې ده چې هيڅوک نشي کولی د هغو صحت يا سقم ثابت کړي.
ميرمن مريم د دربار د بڼوال لور وه چې په ۱۳ کلنۍ کې د مور ملکې لپاره د خدمتکارې په توګه وټاکل شوه او دا چې په همدې موده کې يې فرانسوي ژبه زده کړه، نو روسته بيا مور ملکې هغه د مخلوع شاه د يو ملګري مخصوصې خدمتکارې په توګه وټاکله او هغه څه چې تاسو به يې له دې روسته ولولئ، داسې مطالب دي چې دغې خدمتکارې څرګند کړي دي.
د ميرمن مريم د مشاهداتو له ذکر کولو مخکې بايد لږ شاته وګرځو! په ۱۳۱۵ ل کال کې چې وليعهد (شنډ شاه) سويس هېواد پرېښود او د خپل مخصوص سپورټي ښوونکي ارنسټ پېرون په ملتيا ايران ته راستون شو؛ د تاريخپوهانو په وينا، ارنسټ پېرون ۲۴ کلن هلېور، لوږ او پياوړی ځوان و؛ دغه راز د رضاخان د ځوانۍ ښهرې سره يې بيخي ډير ورته والی درلود او دا چې مريم په فرانسوي ژبه پوهېدله، نو د همدغه ځوان چې د رضاخان ځوانۍ سره مشابه و، د هرکلي ماموره وټاکل شوه.
د وليعهد (مخلوع شاه) له راتګ روسته درباريان او متنفذان په دې فکر او لټه کې شول، څو د دغه ښکلي او جذاب شخص لپاره يوه نجلۍ پيدا کړي چې بالاخره قايم الملک رفيع د يو خپلوان لور چې ګيتي نومېده، دربار ته يې د وليعهد مخصوصې نوکرې او مصاحبې په توګه واستوله؛ له دغه کار نه د قايم الملک اصلي هدف دا و چې ګيتي وليعهد ته نزدې شي او په پايله کې يې واده ته لاره هواره شي.
سره له دې چې ګيتي په مختلفو ډولونو سره وليعهد ته ورنزدې کېدله او هڅه يې کوله چې د وليعهد پام ځانته ور واړوي، که څه هم ګيتي ښايسته نجلۍ وه،

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو ولیعهد به تل ځان ترې لېرې کاوه، اما ارنسټ پېرون بیا د هغه پر عکس،له معمول حد نه هم بیخي ډېر، ګیتي سره نزدېکت کاوه.

مېرمن مریم وایي: یوه شپه چې زه په خپله کوټه کې ناسته وم، ګیتي په ژړا او منډه کوټې ته راننوته، په داسې حال کې چې لاسونه یې زما له ملا چاپېر کړل، په هق هق یې زارۍ راته پیل کړې:

- مرسته راسره وکړه، مرسته، بیخي بیچاره یم.

کله مې چې هغه ارامه کړه او بیا مې د علت په اړه ترې وپوښتل، ویې ویل:

- د درې میاشتو حامله یم!

دا چې ما د هغې پر وړاندې د ولیعهد مینه او علاقه نه وه لیدلې، نو سمدلاسه پوه شوم چې دا تیری به خامخا د ارنسټ پېرون لخوا ترسره شوی وي، ځکه زه له وړاندې پوهېدم چې ولیعهد خو به په اونۍ کې یوه یا دوه شپې په غلا د ارنسټ پېرون کوټې ته ورته او تر سهاره به یې د هغه سره په یو تخت شپه سبا کوله او بیا به بېرته هم په ډېر احتیاط سره خپلې کوټې ته راستون شو.

ګیتي وویل، ارنسټ پېرون ورسره د واده کولو ژمنه کړې او له همدې لارې یې غولولې ده او دا چې اوس یې په خېټه کې ماشوم دی، نو په هیڅ ډول نه غواړي چې واده ورسره وکړي.

ما دا غوره وګڼله چې ګیتي باید له ولیعهد نه مرسته وغواړي او چې کله ولیعهد له دغه جریان نه خبریږي، وایي:

که زما پلار (رضاشاه) له دغه جریان نه محضې هم بوی یوسي، فوراً به ارنسټ پېرون له ایران څخه وشړي) او بیا به ته هم هغه ته لاسرسی ونلرې، خو که چېرې داسې ووایې چې ته له مانه حامله شوې یې، هیڅوک به پوه نه شي او نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

به هم اعتراض وکړي، په دغسې حالت کې زه کولی شم درسره مرسته وکړم او د واده ترتيبات او خرڅ درته درکړم.
له دغه جريان نه مور ملکه هم خبرېږي او بيا ګيتي ته له کنځلو او سپکو سپورو ويلو روسته په خطاب کې له هغې نه پوښتي:

- شليطې! له چا نه حامله شوې؟

ګيتي ځواب ورکوي:

- له وليعهد نه.

چې له دغه ځواب نه روسته پر ګيتي باندې د فحش، کنځاوو او سپکو سپورو باران بيا پيلېږي، پر زمکه يې غورځوي او په سوکانو او لغتو يې ښه ډبوي، روسته بيا په چيغو چيغو ورته وايي:

- ناولې دروغجنې، په وليعهد تور لګوې، هله ژر کوه ووايه! څوک دی هغه فاسق؟ سپکې نجلۍ ووايه! څوک دی هغه...؟

دا وخت وليعهد کوټې ته راننوځي او روسته له دې چې ځان مسوول معرفي کوي، د ګيتي لاس په خپل لاس کې نيسي او بېرته وځي.
مور ملکه ډېر ژر د ګيتي د ماشوم سقط کولو امر کوي، خو دا کار چې په ابتدايي وسايلو باندې ترسره کېږي، ګيتي د ناروغۍ له کبله پر تخت بستري کېږي. ما به چې ګيتي په دغسې بد حالت کې ليدله، ځورېدم به او بالاخره يوه ورځ مې خپل اختيار له لاسه ورکړ او د ارنسټ پېرون کوټې ته ورغلم، ورته مې وويل:

- غواړم درسره وغږېږم!

هغه په غوصه راوکتل، ويې ويل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

- د څه په اړه؟

ومې ويل:

- تاسو بايد وپوهيږئ، که رضاشاه خبر شي چې ګيتي له تاسو نه حامله شوې، نو يوه شېبه به دې هم په دربار کې پرېنږدي، ډير ژر به دې له دې ځايه وباسي، ځکه هغه ډير متعصب او سخت ګيره انسان دی.

ارنسټ پېرون له رضاشاه نه وويرېد، رنګ يې د ګچ په شان تک سپين واوښت او دا چې زه د هغه له رازه خبره وم، ډير غريب ښکاره شو، په چورت کې لاړ او روسته يې ځواب ته خوله جوړه کړه:

- ټول پوهيږي، چې ګيتي له وليعهد نه حامله شوې، اوس نو ته ولې ما پکې ورګډوې؟

- دا ځکه چې کوم څه باندې چې زه پوهيږم، نور نه دي خبر؛ مثلاً ستا لخوا د ګيتي حامله کېدل او د شپې لخوا ستا کوټې ته د وليعهد تګ راتګ.

دې خبرې سره د هغه سپينې وتښتېدې، شونډې يې ورپيدې او د التماس په ډول يې وويل:

- آيا په دې اړه مو بل چا ته هم ويلي؟

- زه هم لکه د دربار ټولو خدمتکارانو په شان ړنده او کڼه يم، له همدې امله ته بيغمه اوسيږه!

- ګوره نجلۍ! ته چې اوس زما له رازه خبره شوې، وايه څه رانه غواړې؟

- غواړم، ګيتي سره واده وکړې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

فکر کې لاړ، روسته یې وویل:

- ګیتي ښکلې نجلۍ ده، ما تل دا ویلي چې که داسې ښایسته نجلۍ زما په نصیب شي، نو زه به ډېر نیکبخته شم، خو له بد مرغیه چې هغې سره واده نشم کولای.
- ولې، دلیل یې څه دی؟
- ولیعهد اجازه نه راکوي.
- هلکه، ځان مه تېر باسه! دا کار په ولیعهد پورې څه اړه لري؟
- که زه رښتیا درته ووایم، بیا مې په کراره پرېږدې؟
- هو، ژمنه ده.

ویې ویل:

- ما په سویس کې ولیعهد سره واده کړی دی!

د دې خبرې اورېدو سره مې داسې ټکان وخوړ چې ټوله کوټه راباندې وڅرخېده. ما چې رضاشاه په هغې تونده او ویرونکې څېرې لیدلی، هیڅ دا تصور مې نشوای کولی چې زوی یې دومره منحرف شوی وي، په زوره مې وویل:

- دروغ مه وایه! نه نه، دا ناشونې ده، زه یې له سره نشم منلی.
- وارخطا کیږه مه، لږ حوصله وکړه، هر څه اوس درته وایم.

دا چې له مانه بیخي سر او بر ورک و، بیا هم ورته په ټمه شوم چې هغه ټوله پېښه راته بیان کړي.

ارنسټ پېرون وویل:

(c) ketabton.com: The Digital Library

- مخکې له دې چې زه په ښوونځي کې د وليعهد سره په لومړي ځل ووينم، هغه همجنسباز و. د شاه لومړنی عشق د هغه يو ټولګيوال حسين فردوست و چې ښه لوړ او ښايسته ځوان و؛ د دغې مينې شدت دومره زيات و، چې هغه به يې ان سويس ته د ځان سره راووست.

دا چې حسين فردوست تر پردۍ ارادې لاندې خوښ انسان نه و، نو همدلته په سويس کې په خپلو زدکړو پسې لاړ او نور يې د وليعهد جنسي تمايلاتو او غوښتنو ته غوږ کېښود چې له همدې امله وليعهد يوازې پاتې شو او بالاخره ارنسټ پېرون چې تازه د ملازم په توګه په ښوونځي کې شامل شوی و، ورسره مخامخ شو.

ارنسټ پېرون پياوړي او نارينه ښه درلوده او کاملاً رضاخان (د وليعهد پلار) ته ورته و. همغه و، چې وليعهد ډېر ژر دا پرېکړه وکړه، تر څو ارنسټ پېرون د جفاکار حسين فردوست ځايناستی وګرځوي.

له دغه کار نه روسته ډېر ژر په ښوونځي کې دا اوازه خپره شوه چې د ايران وليعهد خپل ټول وخت پخپله کوټه کې د يو ملازم سره تېروي او خپل منحرف شوی تمايل سړوي. د دغه کار او اړيکې اوازه بيخي ډېره تته شوه، تر دې چې د پخلنځي خدمتکارانو پورې ورسيده.

دا نباوري دومره وسعت مومي چې بالاخره د ښوونځي مدير د خپل عزت په خاطر وليعهد خپل دفتر ته غواړي او هغه ته وايي چې ته خو د يو لرغوني هيواد وليعهد يې، ستا هر ډول کړه وړه ستا د ملت په استازيتوب ليدل کيږي، ښه دا ده چې له دغه ناوړه کار څخه لاس واخلې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو د ایران ولیعهد په ډېر ارام ډول ځواب ورکوي: (زه اوس اتلس کلن یم، اوس نصیحت ته اړتیا نلرم او چې هر کار وغواړم کوم یې).

بالاخره مدیر پرېکړه کوي چې د هغه سرپرست له دغه حالت نه خبر کړي او همغه وه چې د ولیعهد سرپرست ډاکټر نفیسي او د هغه د فارسي ژبې د ښوونکي مرستیال یې ور وغوښتل (البته دا خبره مرستیال کړې ده) او د ولیعهد او ملازم اړیکه یې ورته په ډاګه کړه. کله چې ډاکټر نفیسي دا خبره واورېده، ټکان یې وخوړ او د ځان سره یې وویل: (د ښوونځي ملازم سره د ایراني ولیعهد ناسمې اړیکې.... اوه زما خدایه.... زما خدایه..... دا ناشونې ده. نه نه ..... دا ډېره بده خبره ده، ډېره شرموونکې....).

بیا یې په لوړ غږ وویل: (ولیعهد لیونی شوی.... دا سپکوالی دی.... ډېره بده ده.... دا انحراف دی).

ډاکټر نفیسي چې پوه سړی و، ډېر ژر پوه شو چې اوس کار له کاره تېر دی او په هیڅ ډول یې مخه نشي نیول کیدای، ځکه دا کار یو رواني لامل لري چې د ماشومتوب پر وخت په وګړي کې رامنځته کېږي او ولیعهد به په هیڅ دلیل قانع نشي چې هغه له دغه سپک کار نه لاس واخلي. روسته په فکر کې ځي چې که له دغه کار نه رضاخان خبر شي، نو پر هغه او کورنۍ به یې داسې بد حالت راولي چې یو به هم ژوندی پرېنږدي. له همدغه امله پرېکړه کوي چې باید ولیعهد د زدکړو پرېښودو ته اړ کړي؛ بالاخره د نفیسي د ډېر فشار له امله ولیعهد خپل تحصیل نیمګړی پرېږدي او حاضرېږي چې بېرته ایران ته راستون شي، خو په یو شرط! هغه هم دا چې ارنسټ پېرون باید د سپورټ ښوونکي په حیث ورسره لاړ شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

ارنسټ پېرون چې ډېر مکار او هوښيار انسان و، د يو ترڅون لاسليکولو له مخې ايران ته ورسره ځي؛ په هغه ترون کې د ارنسټ پېرون لخوا مهمه خبره دا وه: (زه ستا عاشق يم او يوازې د دې لپاره ايران ته درسره ځم، چې واده سره وکړو).

وليعهد چې حيران شوی و، ويې پوښتل:

- آيا داسې هم کيدای شي؟

ارنسټ پېرون وليعهد ته وايي: (ولې نه، سم لکه دلته په اروپا کې چې شونی دی، دوه علاقمن همجنسه کسان، چې يو يې کشيش دی او د هغه لخوا وړانديز کيږي چې دواړه واده سره وکړي او د مېړه او ښځې په شان يو د بل سره واوسيږي).

همغه و، چې د ژنېو او لوزان ښارونو تر منځ کليسا کې همجنسباز کشيش، وليعهد د يو کالج ملازم ارنسټ پېرون ته ور واده کوي او د دواړو نکاح تړي، چې له مخې يې ارنسټ پېرون خاوند او شاه (وليعهد) مېرمن وګرځېدل.

پر همدغه اساس د ايران وليعهد د خپل قانوني مېړه سره ايران ته راستون شو.

همدا يې کيسه وه، چې بيا بل وخت د ګيتي د بلاربتوب له امله دا راز افشا کيږي او د مېرمن مريم لخوا په ډاګه کيږي. چې د مريم دا اطلاعات له ډاکټر نفيسي او مستشار نه روسته، تر نورو بشپړ اطلاعات دي.

يو وخت رضاخان د لمسي هوس کوي او بالاخره فوزيه سره د محمدرضا د واده بندوبست او ترتيبات نيسي. لنډه دا چې واده په ډېر شاندار ډول تر سره کيږي او له نکاح روسته د واده شپې د مراسمو په خاطر د مرمريني ماڼۍ په لوړ چت کې يوه کوټه په پام کې نيول کيږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

مريم وايي: (زه چې د وليعهد له جنسي كمزورۍ او انحراف نه خبره وم، نو زړه مې ډير غوښتل، تر څو وليعهد چې له سره يې ځانته ښځه نه ده ورپريښې او تل مې د ارنسټ پېرون سره ليدلی دی، هغه به فوزيه سره څنګه مخامخ كيږي؟ د همدې لپاره په ماښام كې د همغې كوټې څنګ ته بله كوټه كې پټه شوم او له دننه مې دروازه كولپ كړه. د شپې روستۍ شيبې وې چې زوم او ناوې هغې كوټې ته ورننوتل؛ د دواړو كوټو تر منځ ديوال كې يوه دروازه وه، د دې لپاره چې اوس څه پېښيږي، يوه څوكۍ مې تر پښو لاندې كېښوده او د هغې دروازې پر سر شيشې نه مې ور وكتل.

فوزيې د واده جامې اغوستې وې او د كوټې په منځ كې ولاړه وه، په تمه وه چې وليعهد به د واده د شپې شيريني وركوي، خو هغسې ونشول، فوزيې وليعهد ته وكتل، هغه لا همغسې پر خپل ځای ولاړ و او هغه هم په داسې بڼه، لكه وچ لرګی چې نه غږ ترې خوت او نه يې حركت كاوه. فوزيه لږ نوره هم په تمه شوه، خو زياته نه، روسته يې غږ پرې وكړ:

- آه، ولې د بت په شان ولاړ يې؟ راځه كنه!

دې خبرې سره وليعهد ور وړاندې شو، فوزيه يې له لاسه ونيوله او تخت ته يې بوتله، همدې سره د كوټې څراغ ګول شو او بيا ورپسې ډير ژر، وليعهد تشناب ته د تلو په پلمه له كوټې ووت.

كه څه هم كوټه كې تياره وه، خو زه دا ګمان كوم، هغه څوک چې بيا كوټې ته راستون شو، ارنسټ پېرون نه پرته بل څوک نه و.

په ۱۳۱۹ل كال كې فوزيې شهناز وزيږوله، د هغې د سترګو رنګ د شهدو غوندې و، چې د ارنسټ پېرون هم همدغسې و. دغه راز د شهناز د ويښتانو رنګ د پېرون د كورنۍ د ويښتانو په شان، په سر كې طلايي او ورو ورو د عمر

(c) ketabton.com: The Digital Library

زیاتېدو سره لکه د پلار یې (ارنسټ پېرون) خرمایي شول. په عمومي توګه شهناز ارنسټ پېرون ته دومره ورته وه، چې که په یو مجلس کې دواړه څنګ په څنګ ناست وای، نو شباهت به یې ربښتیا هم ناست خلک حیران کړي ول.

آیا دا د محمد رضا شاه پهلوي لور ده که د سویسي ارنسټ پرون؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

په دربار کې تر ټولو مخکې اشرف له دغه راز نه خبره شوه او سمدلاسه یې هڅه وکړه، تر څو داسې یو سند تر لاسه کړي چې د وخت پر ولیعهد یعنې راتلونکي شاه باندې ټول عمر واکمنه وي، چې بیا بریالۍ هم شوه.
شهناز هم روسته بیا له دغه راز نه خبره شوه، له همدې امله یې څښاک (شراب) ته پناه یووړه او دومره یې ځان پکې ډوب کړ، چې هره ورځ یې دوه بوتله ویسکي څښل او بیا په دغو لنډو روستیو کې په هیروینو او نورو مخدره توکو هم اخته شوې وه.
ډېر ژر دویمه نړیواله جګړه نښلي، انګلیس د خپل نوکر رضاخان مخه نیسي، هغه له هیواد نه وباسي او پر ځای یې د هغه شنډ او همجنسباز زوی پر تخت کښېنوي. خو په حقیقت کې محمدرضا چې د خپل پلار رضاخان پر ځای واک ته رسیدلی و، پاچا نه و؛ بلکې اصلي پاچا ارنسټ پېرون و، چې ټولې چارې یې کنټرولولې او بیا په شاه کې یې نفوذ هم د پام وړ دی.
کوم درناوی چې درباریانو ارنسټ پېرون ته درلود، هیڅ مخینه نه لري او ارنسټ پېرون (د ښوونځي پخوانی ملازم) هم د دغو ټولو په قدر ښه پوهېد؛ خورا ماهر لوبغاړی و، حتا پخپلو جادویي خبرو یې د دربار نجونې او ښځې غولولې او د خپل خوب کوټې ته یې بوولې.
ارنسټ پېرون له دومره هوښیارۍ سره سره ډېر بې باکه هم و، مېرمن مریم وایي: یوه شپه یې شاه ته د شرابو صفت کاوه، ویل یې:

- وخوره، چې عقل دې له ماتحت نه مغزو ته درشي!

او یا یوه ورځ چې شاه د هغه له خوښې پرته یو کار وکړ، ورته یې وویل:

- ته د مغزو پر ځای دې د خپلې خیټې په مرسته فکر کوې!

(c) ketabton.com: The Digital Library

ارنسټ نه یوازې د شاه او حکومت هرکاره و، بلکې د شاه لخوا یې د فوزیه د مېړه رول هم لوباوه. بله دا چې فوزیه هم دومره ډېره ورسره روږدې شوې وه، چې حتا تصور یې هم نشي کیدای. خو دا چې پېرون د نورو ښځو سره سور شوی و، فوزیې ته یې هیڅ وخت نه شوای موندلی؛ یوه شپه یې چې ډېر شراب هم څښلي ول، مریم ته وایي:

- د مېرمن فوزیه دوسیه مې د زړه راکدې (بې ساه) ذخیرې ته واچوله.

مریم زیاتوي، یوه ورځ فوزیه د زړه خواله راسره کول، ویې ویل:

- ارنسټ پېرون سره ډېره خوشحاله وم، خو اوس دا احساسوم چې هغه به د تل لپاره له لاسه ورکړم، له دې امله دلته زما پاتې کېدل ناسم دي.

رښتیا هم څه موده روسته فوزیې طلاق واخیست او له ایران نه ووتله.

په دې پسې ثریا راځي او په دربار کې د شاه او ثریا د واده مراسم تر سره کیږي؛ د واده له مراسمو روسته زوم او ناوې خپلې کوټې ته ځي، خو دا چې شاه پخپله هیڅ نشوای کولی او غوښتل یې چې یاده دنده ارنسټ پېرون ته پریږدي، خو هغسې ونشوه؛ ځکه چې د ثریا کورنۍ بختیاري وه او له هر څه نه خبرېدله، بیا یې نو دا راز پټ نشوای پاتې کیدلی، نو له ناچارۍ نه یې ثریا ته په دروغو خوله خلاصه کړه:

- د ۱۳۲۷ کال د سلواغې ۱۵ نیټې هغه برید چې د تهران په پوهنتون کې پر ما وشو، له همغه امله مې جنسي ځواک له لاسه ورکړی دی.

ثریا چې د یوې درنې او لویې کورنۍ لور وه، شاه ته یې قول ورکړ، چې هیڅ پروا نلري او هیچا ته به په دې اړه څه ونه وایي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

البته شاه خورا ډېره تمه درلوده چې ارنسټ پېرون به ډېر ژر ثريا سره نزديکت وکړي او د ده ورسپارلی کار به په سمه توګه تر سره کړي. خو هغسې هيڅ ونشول، ثريا بيخي اجازه ورنکړه چې هغه محضې هم بې عزتي ورته وکړي.

يوه ورځ مريم ته ثريا داسې ويلي ول:

- ارنسټ پېرون د خبرو کولو لپاره بيخي ماشومانه او سپک خوی غوره کوي، چې د بنيادم زړه ورسره ماتيږي.

ثريا اوريده موده په دربار کې دننه، يوازې په يوه ځانته کوټه کې په دې تمه تېره کړه، چې شاه د يادې پېښې له کبله خپل نارينتوب له لاسه ورکړی دی او بايد له ناچارۍ نه همدغسې ژوند ته دوام ورکړي. خو کرار کرار هغه هم شکونو پرېښودله او ويې ليدل چې ارنسټ پېرون وخت ناوخت د شاه هغې کوټې ته ورځي، چې هيچا ته هلته د ورتګ اجازه نشته. سربېره پر دې ځيني راپورونه هم ورته رسيدلي ول، چې بالاخره پر دغه راز باندې د پوهېدو لپاره پرېکړه کوي، چې بايد د دغه مرموز ديګې سرپوښ لېرې کړي، تر څو ووينې چې څه پکې دي. نوره کيسه پخپله ثريا يوې نزدې ملګرې ته داسې کوي:

- زه تل شکمنه وم، چې ارنسټ پېرون ولې زما د مېړه (شاه) کوټې ته ډېر ځي راځي او بيا به مې ځان سره ويل: (هغه ولې زما د مېړه کوټې ته ورځي، هغه د شاه سره څه کار دلودلی شي؟ همدا چورتونه ول چې مودې مودې يې زما ذهن اشغال کړی و او ورځ تر بلې يې زما شکونه ډېرول. يوه ورځ خو بايد خبره شوې وای، په همدغه دليل مې يوه شپه هڅه وکړه، چې په پټه د مېړه کوټې ته ورشم، دننه ورنغلم، خو د دروازې د کيلي له سوري نه مې دننه وروکتل، وای خدايه! هلته ما

(c) ketabton.com: The Digital Library

څه وليدل....؟ د ايراني ملت پلار او زما تاج لرونکی مېړه مې چې په ..... حالت کې ....

د يوې شېبې لپاره لکه فلج چې شم، هيڅ حرکت مې نشواى کولى، سترګو ته مې د اور شغلې تاوېدلې، داسې مې احساس کړه لکه توده او سړه غوندې چې شم. نور نو څه پاتې نه ول، هر څه توفان تالا والا کړل، بېرته خپلې کوټې ته راغلم شاوخوا مې وکتل، داسې مې انګيرله، لکه د يو څو شيبو لپاره چې ليونۍ شوې يم، بيخي بل ډول حالت و.

تصویری از عروسی شاه و ثریا

(c) ketabton.com: The Digital Library

ثريا سبا ته خپل بيګ تړي او پرته له دې چې شاه ته خبر ورکړي، په مات زړه له غم او نهيلۍ ډکه، په همغه لومړني الوت (پرواز) کې جرمني ته ځي.

روسته بيا ثريا له جرمني نه شاه ته تليفون کوي، وايي:

- دا چې ما هر څه په خپلو سترګو وليدل او ستا پر سپک او غير انساني عمل باندې وپوهېدم، نور نه غواړم ستا ناولی مخ ووينم، ژر زما طلاق ليک راوستاوه.

شاه چې کله ويني، چې عزت يې په خطر کې دی او دلته يې د مختلفو دلايلو له مخې نه غوښتل، ثريا ته طلاق ورکړي، نو په بيړه يې د سنا رييس صدرالاشرف جرمني واستاوه، تر څو په هر ډول او هر قيمت چې کيږي، بايد ثريا راضي کړي او بېرته يې ايران ته راولي؛ خو د ثريا احساساتو دومره ضربه ليدلې وه چې په هيڅ ډول راضي نشوه او صدرالاشرف تش لاس بېرته راستون شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا ځل شاه د ثريا تره (کاکا) سناتور ايلخان ظفر ته کښېناست او هغه يې د ګڼو سپارښتنو سره جرمني ته واستاوه. ثريا د خپل تره سره ټول جريان شريک کړ، خو تره يې سره له دې چې په حقيقت پوه شو، بيا يې هم هغې ته وويل چې بايد بېرته ستنه شي او شاه سره دې په ظاهره خپل مېرمنتوب وساتي، خو په ټېه دې د خپل قومي يو بختياري سره واده وکړي، تر څو د ايران راتلونکی وليعهد يو بختياری وي.

اما ثريا دغه سپک کار ته غاړه کېښنوده او شاه ته يې پيغام راواستاوه، چې ژر تر ژره دې طلاق ليک ور وليږي، ګڼې ټولو جريدو او رسنيو سره به د مرکې له لارې د هغه ټول واقعيت نړۍ ته په ډاګه کړي.

شاه پوهېږي چې هغه له خپلې خبرې نه اوړي او يو غټ اخلاقي ګواښ سره مخ دی، نو ډېر ژر طلاق ليک چمتو کوي او ثريا ته يې ور استوي، خو په دې شرط چې بايد تر عمره پورې دا راز پټ وساتي او د دغه شرط (حق السکوت) په بدل کې به هره مياشت لس زره ډالر ورکوي؛ چې البته روسته بيا شېرن مجلې يو راپور خپور کړ چې پکې دا بيه دوه برابره ښودل شوې وه، يعنې هره مياشت د ايران له دربار نه ۲۰ زره ډالر هغې ته ورکول کېدل او بيا دوه زره ډالر د ماليې په توګه د جرمني دولت ترې ګرځول.

اوس به ښه وي چې د (ثريا خاطرات) په نوم کتاب ته لږ ور وګرځو، ووينو چې په دغه کتاب کې څه ويل شوي دي. ثريا په دغه کتاب کې ليکلي دي:

> ښاغلی ارنسټ غربی و او د سويس هېواد پورې يې تعلق درلود، چې دربارياتو به هغه د ايران راسپوتين باله. دا کس لومړی د يو ښوونځي ملازم او باغوان و، چې شپه او ورځ به هملته اوسېد. کله چې شاه سره هلته مخامخ شو، نو بيا يې د خپلو تحصيلاتو تمامولو نه روسته

(c) ketabton.com: The Digital Library

ایران ته راووست. سره له دې چې رضاخان سختدریځه و او بهرنیان يې دربار ته دننه نه پرېښوول، خو په استثنايي توګه يې دا يو د وليعهد په خاطر پرېښود.

ارنسټ پېرون بيا هيڅ وخت خپل هېواد ته ستون نشو، کوم رسمي پوسټ يې هم په دربار کې نه درلود، يوازې د شاه ځانګړي ملګري په توګه هلته کښېته او پورته کېد. سره له دې چې يو نالوستی سړی و، خو په دربار کې شاه ته تر ټولو نزدې شخص همدی و او په حقيقت کې د شاه مخصوص سلاکار و.

هره ورځ به د شاه کوټې ته ورته، هيڅوک سم نه پوهېدل چې دغه سړی د شاه د خوب کوټه کې څه کوي، هلته څه کار لري چې په زغرده ځي او راځي؟ سره له دې چې نالوستی هم و، خو ځان يې ډېر هوښيار ښود او پخپله به يې د فيلسوف خطاب ځانته کاوه.

له دغو مسايلو ورهاخوا، د شاه او د (امريکا او انګليس) د سفيرانو تر منځ د اړيکي مهم ممثل و، مخکې له دې چې زه دربار ته ننوځم، هغه په مرموز ډول مصدوم شوی و او يوه پښه يې له کاره لوېدلې وه؛ درباريانو په خپلو کې سره ويل چې هغه يې مسموم کړی و او له همغه امله يې پښه داسې شوې ده.

کله چې زه د ايران ملکه شوم او دربار ته ننوتم، نو ډېره هڅه يې وکړه چې زما او د شاه د کورواله په اړيکو او داخلي چارو کې دخالت وکړي، زياتره وخت به زما کوټې ته راته او غوښتل يې چې د جنسي چارو (هغه اړيکې چې په هيڅ ډول يې هغه پورې اړه نه درلوده) په اړه ډېر محرمانه موضوعات راسره مطرح کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

یوه شپه یې دغو خبرو حوصله راتمامه کړه، ورته مې وویل: (ښاغلی پېرون! دا مه هېروه چې ستا په مخکې څوک ولاړه ده، دا خبرې دې ډېرې شرموونکې دي، چې ښه پایله به ونلري او بل زموږ اړیکې پر تا پورې هیڅ اړه نلري). سرې چوپ پاتې شو او ورو ورو یې ځان شاته وویست.

یوازې زه د هغه موخه او ښکار نه وم، بلکې په دې هڅه کې و، چې د شاه په خویندو کې هم د نفاق ناروغي ګډه کړي. یوه ورځ به یې شمس سره ځان سور کړی و، بله ورځ به یې اشرف سره؛ هیڅ وخت څوک نشوای پوهېدلی چې هغه د چا پلوی دی او په رښتیا سره څوک ورباندې ګران دي.

ټاکلې وه چې په ۱۳۲۹ کال کې واده وکړم چې د واده جامې مې هم کریسټین ډیور راته چمتو کړې وې، خو زما د ناروغېدو له امله موږ د سلواغې په ۳۰مه واده وکړ او بیا مې د ۱۳۳۷ کال د سلواغې په ۲۱مه ایران ترک کړ او روسته بیا شاه زما طلاق لیک راواستاوه.

دا هغه ټولې خبرې دي، چې ثریا پخپله لیکلي او بیا د اروپا د وخت په ټولو جریدو کې خپرې شوې دي. ثریا هغه څوک وه، چې پوره ۷ کاله یې د ایران په دربار کې تېر کړي او بیا یې له طلاق نه روسته هم هره میاشت ۱۰ زره ډالر (وروسته بیا ۲۰ زره ډالر) د خپل حق السکوت په بدل کې اخیستل او بله دا چې هغې د ژوند تر پایه د مېړه کولو حق نه درلود، ځکه چې که هغې مېړه کړی وای او بیا یې اولاد زیږولی وای، نو طبعاً هر څه رسوا کېدل او د شاه په شنډتوب باندې ټول پوهېدل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د فرح په اړه څه ویل شوي؟

اوس به ښه وي چې د شاه د ژوندانه پر یو بل اړخ چې فرح سره تړاو لري، یوه کتنه ولرو او ووینو چې لیکوالان په دې اړه څه وایي.
دا او ځینې باندیني جریدې خصوصاً امریکایي جراید دا وایي چې ولیعهد د شاه حقیقي زوی نه دی او که په خواب کې یې دلته داسې وویل شي چې د دواړو د څهرو ورتوالی او مشابهت دومره دی چې هر ډول تهمت او تور لګول ناشوني کوي، دغه راز د ولیعهد د مخ فورم، د سترګو او پوزې بڼه دومره د شاه صورت ته ورته دي چې دغه تورونه یو ډول مغرضانه ښکاره کېږي.
خو مدعیان یې بیا هم چوپ نه دي پاتې، په خواب کې یې وایي چې ولیعهد هومره شاه ته ورته والی نه لري، لکه څومره چې د فرح پخواني کوژدن ته، چې ایران ته ورسره راغلی و او په هغې ټوله موده کې یې د شاه د مخصوص دفتر د مشر یا رییس په توګه دنده درلوده. همدارنګه د شاه نور اولادونه چې ټول کریم پاشا بهادري ته ورته ول، نشي پېټېدلی.
ښه ده چې د دغو لیکوالانو او په پاریس کې د فرح د تېرو دوستانو له قوله یې را واخلو او د دغو ټولو نظریاتو پایله بیا د لوستونکو مخې ته کښېږدو.
لومړی باید وپوهېږو چې فرح د یوې دریمې طبقې کورنۍ لور وه، یعنې پلار یې خسرو دیبا او مور یې فریده قطب نومېدل. پلار یې په ځوانۍ کې د سرطان ناروغۍ له امله مړ شو (فرح د پلار د مړینې پر وخت ٦ کلنه وه)، فریدې خپله لور تهران ته راوسته او هلته یې خپل ورور ته وسپارله؛ پخپله تبریز ته لاړه او

(c) ketabton.com: The Digital Library

هلته يې د پکچي نومي سوداګر په کور کې د پرستارۍ او خدمتکارۍ پر دنده پيل وکړ، چې روسته بيا دا دنده په درزيتوب يا خياطۍ بدلوي.
فرح د خپل ماما کره ښه روزل کيږي، په همغه کوچنيوالي کې يې د ايټالويانو په يو ښوونځي کې شاملوي او تر لس کلنۍ پورې هلته زدکړې کوي، په دغه سن کې بيا هغه د ژاندارک ښوونځي ته ځي او بيا متوسطه دوره د تهران په رازي ښوونځي کې بشپړوي. له څه مودې روسته ماما يې پاريس ته استوي او هلته فرح د دوو کالو په موده کې د طراحۍ او نقاشۍ هنر زده کوي.
د فرح د هغه وخت يوه ټولګيواله او ان د کوټې ملګرې يې ناهيد، چې اوس د يو فرانسوي مېرمن ده، داسې وايي: فرح مخکې له دې چې اوسني شاه سره واده وکړي، يو کوژدن يې درلود چې کريم پاشا بهادري نومېد.
دغه کوژده د ١٣٣٨ کال د دوبې په روستيو کې ترسره کيږي چې په دغو ساده مراسمو کې د پاريس مېشت ځيني ايرانيان او د فرح ټولګيوال ګډون کوي. دا وخت فرح ٢١ کلنه او کريم پاشا بهادري ٢٣ کلن دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

له ايران نه د ثريا له تلو روسته، هغه څوک چې د ايراني شاه نوي واده ته تر نورو ډېر په فکر کې و، د فري ماسونري (د پټې ملګرتيا ټولنه – په ۱۳مه زيږديزه پېړۍ کې رامنځته شوه) سازمان و، چې په ايران کې يې د رياست دنده د جعفر شريف امامي پر غاړه وه او له همدغه امله د ايران د فريماسونري لوړ رتبه غړي هرې خوا ته په هڅه کې شول، تر څو د دريمې طبقې کورنۍ يوه داسې مناسبه نجلۍ پيدا کړي چې ځينو پخوانيو پلانونو او پروګرامونو ته هم غاړه ورکړي.

البته دوی داسې دليل رامخې ته کوي چې په تېر کې هم دغسې نجونې د اروپايي پاچاهانو د ملکو په توګه ټاکل شوي او منل شوې دي. له دې ډلې (دوپاري) په اتلسمه پېړۍ کې، (لال کاس) په اوولسمه پېړۍ کې، (مارټين دولورن) په شپاړسمه پېړۍ کې، (امپريا) په څوارلسمه پېړۍ کې او (فلورا) د روم په جمهوري کې؛ چې همدغه د دريمې طبقې نجونې توانيدلي چې له درباري ښځو نه په ښه توګه د يوې ملکې کار واخلي.

هغه بده خاطره چې دوی له ثريا څخه درلوده، دا وه چې په هيڅ ډول ارنسټ پېرون ته تسليم نشوه او په داسې چا پسې ګرځېدل، چې اصليت يې نه درلود او د شاه ناولو غوښتنو ته يې غاړه ايښودله.

ډېر ژر دا غوټه خلاصيږي او په پاريس کې اردشير زاهدي د يوې مېلمستيا پر مهال فرح سره ويني او د دغه جريان خبر شاه او د فريماسونونو مشر جعفر شريف امامي ته رسوي. شاه په ناليدلې توګه هغه خوښوي او ډېر ژر د شاه او فرح د کوژدې خبر هرې خوا ته خپريږي. د شاه او فرح له واده روسته، د فرح مخکنی کوژدن هم ورسره ايران ته ستنيږي او داسې حدس کيږي، چې فرح له

(c) ketabton.com: The Digital Library

واده نه مخکې شاه ته په دې اړه يادونه کړې وه، چې له واده روسته به هغه د ځان سره دربار ته بيايي.
البته ځيني بيا دا قضيه بل ډول بولي، وايي چې کريم پاشا بهادري چې د شاه سره يې زيات مشابهت درلود او له ۱۰۰۰ کورنۍ ښځه و، له مخکې نه د پلان شوې پرېکړې له مخې هغه فرح ته نږدې کېږي او له کوژدې روسته د کار مقدمات ورسره برابروي؛ په دې معنا چې هغه له مخکې نه د شاه له لوري دا ماموريت درلود، تر څو دا کار تر سره کړي او له همدغه امله لکه د بخت مارغه د فرح پر سر کښيني او بيا د هغې د مينې او محبت خپلولو نه روسته، نور پلانونه داسې ترتيبوي چې تاسو ټول ترې خبر ياست.
فرح د ۱۳۳۸ل کال د ليندۍ په ۲۹مه شاه سره واده کوي او له واده نه يوه مياشت روسته بيا خپل پخوانی کوژدن کريم پاشا بهادري د ځانګړي دفتر د رييس په توګه دربار ته بيايي.
بايد ووايم چې پخوا په دربار کې (د ملکې د مخصوص دفتر رييس) په نوم کوم پوسټ نه و؛ نه هم ملکې فوزيه او نه هم ملکې ثريا د مخصوص دفتر رييس درلود. دا پوسټ يوازې او يوازې د ملکې (فرح) لپاره رامنځته شو، تر څو د هغوی پر اړيکو يو سرپوښ کېښودل شي. البته دلته بايد لږ ځير شئ، د هغې نجلۍ چې شاه سره يې د واده

(c) ketabton.com: The Digital Library

اردشیر زاهدی

یوه میاشت وتلې، ځنګه ژر یې فکر ته ورلوېږي، چې ځان ته یو مخصوص دفتر ایجاد کړي او خپل پخوانی کوژدن د دغه پوست مشری لپاره وټاکي؟!

فرح د ۱۳۳۸ل کال د سلواغې په لومړیو کې کریم پاشاه بهادري (خپل پخوانی کوژدن) چې اوس د مخصوص دفتر رییس دی، دربار ته بیایي او همغه وه، چې پوره نهه میاشتې او نهه ورځې روسته د ۱۳۳۹ل کال د لړم په نهمه ولیعهد دنیا ته راوړي او د ایران ملت ته زیری ورکوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

کریم پاشا بهادری
وزیر اطلاعات و جهانگردی

رضا شاه پهلوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

شاه نور له هر څه بيغمه کېږي، ځکه کريم پاشا خپله او د هغه دنده پر مخ بيايي، تر هغو چې څلور اولادونه د شاه په نوم دنيا ته راوړي چې بالاخره د څلورم اولاد په زيږولو سره يې دا دنده پای ته رسيږي او له همدې امله يوه ورځ شاه هغه ځانته ورغواړي او ورته وايي: (تاسو ځوان او مجرد ياست او له شغلي پلوه هم د ملکې فرح سره په اړيکه کې ياست، نور نو بايد مجرد پاتې نشئ، په کار ده چې ژر تر ژره واده وکړئ!).

کريم هم د شاه خبره مني، ډير ژر لاس په کار کيږي او د ۱۳۴۶ل کال د ايران ښايسته او وړ نجلۍ (شهلا) سره چې د ښاغلي وهاب لور وه واده کوي. البته دا واده هم له مخکې نه داسې ترتيبيږي چې کريم بايد له يوې نامتو او مشهورې نجلۍ سره واده وکړي، تر څو ځينې اوازې چې په بهر کې خپرې شوې دي، پرې له منځه لاړې شي.

له دربارايانو نه يو تن ويلي: شهلا سره د کريم له واده روسته، بيا فرح ښه ورځ ونه ليده او طبيعي ده چې کله د هغې واقعي مېړه چې د کورواله ټول کارونه يې ورسره کول، که چېرته بلې ښځې سره واده وکړي، نو خامخا د فرح فکر خرابيږي.

له څه مودې روسته شاه او فرح دا جوته کړه چې نور په دربار کې د کريم پاشا شتون ته اړتيا نشته (ځکه چې کريم خپله دنده ښه ترسره کړې وه او څلور اولاده يې د شاه لپاره ذخيره کړي ول). نو دا يې ښه وګڼله چې د هر ډول احتياط له پلوه بايد کريم تر يوې مودې پورې له دربار نه لېرې وساتل شي، تر څو د هغه شتون په دربار کې شکونه ونه زيږوي.

له همدغه فکر نه روسته د شاه په دستور کريم پاشا (د کرج فلاحتي ښوونځي فارغ) د هويدا په کابينه کې د اطلاعاتو او ګرځندوی وزير په توګه وګمارل شو،

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې هغه هم د خپلې ورسپارل شوې دندې په بدل کې د انعام تر لاسه کېدو په توګه دربار پرېښود او نوې دنده يې پيل کړه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د كريم له تلو روسته، شاه او فرح په دې خاطر چې خلكو ته فريب وركړي او عوام غافله وساتي، نوموړې اداره يې منحل نكړه، بلكې د مشرۍ څوكۍ ته يې د هوشنګ نهاوندي په نوم يو بل تن راوست او اړونده دنده يې ورته وسپارله.
اوس نو تاسو پخپله د دغو دواړو كسانو مشخصاتو ته، توجه وكړئ چې يو بل پسې د فرح د خاص دفتر رياست ته رسيږي. يو- كريم پاشا بهادري، ۲۳ كلن، د كرج فلاحتي ښوونځي ديپلوم (فارغ) او د فرح پخوانى كوژدن. دوهم- هوشنګ نهاوندي، د تهران پوهنتون د حقوق او اقتصادي علومو لېسانس، له پاريس نه د حقوق ډاكټرا، د اروپا په مشترک بازار كې د ايران استازى، د ښارجوړونې وزارت د خارجي اړيكو رييس او د شيراز پهلوي پوهنتون رييس.
اوس دا پوښتنه مطرح كيږي چې د فرح له واده نه يوازې يوه مياشت روسته د ۱۳۳۸ ل كال په سلواغه مياشت كې په ډېرې اسانۍ سره ۲۳ كلن زلمى او د كرج فلاحتي ښوونځي فارغ كريم پاشا، چې د اداري مديريت وړتيا يې نه درلوده او د خدمت هيڅ ډول مخينه يې هم نه وه، ولې يوه لوړه اداره په واک كې وركړل شوه او د زيات نزدېكت لپاره هغه د فرح د خاص دفتر د رييس په توګه وګمارل شو؟
څه موده ووته، خو روسته فرح ته دا احساس ورپيدا شو چې نور نو د خپل ګران كريم جدايي نشي زغملى او همغه وه، چې د ۱۳۵٦ل كال د لړم مياشتې په ۱۵ نېټه، كريم بېرته د دربار سلاكار وزير په توګه يو ځل بيا خپل اصلي كور ته راستون شو.
آيا دا ډېره حيرانونكې او مسخره كوونكې نه ده چې د كريم پاشا په شان بې تجربې سړى د همغه وخت لومړي وزير هويدا د سلاكار په توګه وټاكل شي؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوس چې تاسو ته د دغو پېښو شرحه له مختلفو کتابونو څخه راخیستل شوې، نو بده به نه وي چې ځینو مجلو سره پخپله د فرح د مرکو ځینې برخې هم راواخلو.

د یوې فرانسوي مجلې د خبریال پوښتنې ته، چې له هغې نه د شاه د ریبارۍ په اړه وه، فرح په ځواب کې وایي، خو لومړی باید د خبریال پوښتنه هم ذکر شي:

خبریال: اغلې ملکې! له ټولو خبرو او مطالبو روسته چې ستاسو او د شهنشاه د خارق العاده ریبارۍ په اړه خپاره شول، کولی شئ تاسو پخپله په دې هکله معلومات ورکړئ، د دغې ریبارۍ جزیات او بیا نورو ورځو کې ستاسو غبرګون څه و او هغه پېښې او لاملونه چې بالاخره د ۱۳۳۸ل کال د لیندۍ میاشتې په ۲۹ نېټه ستاسو د واده سبب شول، څه څه ول؟

فرح: ما چې د اعلیحضرت سره واده کاوه، ۲۱ کلنه وم، په پاریس کې محصله وم او دا فکر مې هم نه کاوه چې د خپلو زدکړو له تماملو مخکې به زه واده کوم، ان د یو مکمل مېړه یو روښانه انځور مې هم په خپل ذهن کې نه و رسم کړی.

فرح زیاتوي: یوازې دومره فکر مې کاوه، چې زما خاوند باید د شخصیت، پوهې او ځیرکۍ له پلوه تر ما لوړ وي. دا چې اعلیحضرت له مانه څنګه ریباري وکړه، تاسو ته څه نشم ویلی او دا زموږ تر منځ یو راز دی!

اوس پام وکړئ، چې فرح د قاهرې چاپ ورځپاڼې سره په مرکه کې څه وایي:

پوښتنه: شهنشاه سره مو په واده کې تاسو هم اغېز درلود؟

فرح ورته خاندي وایي:

(c) ketabton.com: The Digital Library

- په رښتیا سره نه، شاید یو تصادف وي، خو زما په اند، شهنشاه په دې اړه او له څو کالو ولسمشرۍ روسته ځانته افکار درلودل، چې باید هغو ته یې تحقق وربخښلی وای.

دا چې هر وخت مختلفې شایعې خصوصاً په اروپا کې پر ژبو باندې وې او زیاتره کارکوونکو له شاوخوا نه څه ناڅه اورېدلي ول، نو شاه د دغو شایعو او اوازو د خنثا کولو لپاره پریکړه کوي چې ځان د عوامو پر وړاندې یو حرفوي ښځپاله (زنکه باز) انسان وښیي او له همدې امله د ډلییزو رسنیو په مرسته او له وړاندې نه د یوې چمتو شوې نقشې له مخې په دې هکله ګڼ تبلیغات ترتیبوي، چې که دلته یې ځینې برخې شریکې شي، پر موضوع به مو لا سر خلاص شوی وي.

پر ۱۳۵۱ل کال په تهران کې یو ځل اوازه شوه چې شاه غواړي، له یوې پیغلې نجلۍ سره واده وکړي، تر دې چې د (زن روز) مجلې خبریال په منډه تر فرح پورې ځان رسوي او هغې سره مرکه کوي (ښه نو، د سانسور په هغو شرایطو کې د زن روز په مجله کې څنګه دا ډول مطلب خپرېږي چې په راز یې یوازې شاه، فرح او کریم پاشا خبر وي):

- پوښتنه: اغلې ملکې، دا چې اعلیحضرت همایوني غواړي د یوې نجلۍ سره واده وکړي، تاسو خفه نه یاستئ؟

اوس ګورئ، فرح چې پخپله له ولسي جرګې نه د کورنۍ د ملاتړ قانون د تصویب مسووله وه، څه ځواب وایي:

- ځواب: ولې خفه اوسم، د اعلیحضرت پلار لکه چې درې ښځې نه درلودې، اوس نو څه توپیر لري چې اعلیحضرت همایوني هم دوه ښځې ولري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

البته روسته بيا دا څرګنده شوه چې دا جريان يو ځانګړی تبليغاي مانور و.

له دغو مسايلو نه يوه بله، چې د دغو انحرافي تبليغاتو مختلف اړخونه څرګندوي، دا ده چې په بهرنيو مطبوعاتو کې د راپورتاژ په توګه په وار وار راغلي چې د ايران شاه د بهرنيو نامتو او مشهورو هغې او دغې هنرمندې سره اړيکې لري. آيا نور پاچاهان خپل شهوات نه سړوي؟ آيا څوک د هغوی له اړيکو خبرېږي؟ آيا د عربستان او کويټ پاچاهان او پاچازيان چې په عياشۍ او ښځپالۍ کې نوم لري، تر اوسه د هغوی له جنسي کړنو څوک خبر شوي؟ آيا څوک پوهيږي چې تر اوسه د سينما څو نامتو هنرمنداني د شهزاده فهد خدمت ته حاضرې شوي دي؟ ..... او دا چې په اروپايي مطبوعاتو کې دا مطالب خپرېدل، علت يې دا و، چې پخپله د شاه لخوا دا پلان جوړونه تر سره کېده، تر څو موضوع په يو ځای کې چاک پيدا کړي او پر شنډوالي يې سرپوښ کېښودل شي.

همدا بسنه کوي چې له دغو مواردو يوازې يو مورد چې په ټاکلي وخت (**هغه** هم په يوه ورځ) کې د نړۍ د څو ورځپاڼو له لارې په هامبورک، انکارا، پاريس، لندن او نيويارک ښارونو کې چاپ او نشر شو، يام وکړو!

(c) ketabton.com: The Digital Library

Sufi, die 21jährige Schah-Freundin

اوس باید ژور فکر وشي، د ایران شاه چې ښځه او څلور زامن لري، د نړۍ تولو جرایدو ته د (ایران د شاه معشوقه) په نوم د مطلب له استولو نه یې هدف څه دی؟

همدارنګه دا ادعا، چې د مانۍ د زندان پخواني رییس(سرهنګ صوفي) **لور** (مېرمن صوفي) چې اوسمهال د فرح خدمتکاره ده، د هغه معشوقه ده، څه **معنا؟**

که چیرې دا خبره ریښتیا وې، ولې فرح بیا روسته مېرمن صوفي له خپلې خدمتکارۍ څخه لیرې نکړه؟ او دغه خبر یا مطلب، هغه هم په یو وخت کې په څه ډول بهر ته ورسېد او په تولو امریکایي او اروپایي مجلو او ورځپانو کې چاپ شو؟ آیا دغه مطلب په بهر کې د ایران د سفارتونو مامورانو په یو وخت کې مطبوعاتو ته نه و سپارلی، تر څو شاه پر خپل شنډتوب یا جنسي کمزورۍ سرپوښ کېښېږدي؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

يوې بلې ماهرانه او پلان شوې لوبې ته هم پام وکړئ چې د جرمني په مجلو کې راښکاره شوه:

Der Schah lud deutschen Busenstar in den Kaiser-Palast ein

کارین شوبرت " ستارهٔ سینه " سمت راست: در صحنه‌ای ازفیلم سکسی مورد توجه شاه (وی در عکس روزنامه باملا لخت است) سمت چپ: در حالیکه مدال ۲۵مین سال سلطنت شاه را در دست دارد.

Karin Schubert zeigt die Schah Medaille,

Der Schah lud den Busenstar ein.

ظاهراً شاه چې کله متوجه کېږي چې د هغه رازونه په اروپا کې بربنډېږي، نو د اروپا د هغه وخت يوې سکسي هنرمندې ته په رسوا ډول بلنه ورکوي، **تر څو** ايران ته سفر وکړي، چې دوه ورځې روسته بيا دا مطلب په جرمنيي جريدو کې داسې راڅرګندېږي: «د ايران **۵۸** کلن پاچا د جرمني د سکسي فلمونو ښايسته ستورې (کارين شوبرټ) خپلې ماڼۍ ته وبلله. نوموړې ته د هغو څو ساعتونو په بدل کې چې شاه سره يې تېر کړل، د هغه لخوا **۲۵** زره مارکه ورکړل شول».

کارين يوې رسنۍ ته د هغو څو ساعتونو په اړه چې شاه سره يې تېر کړي ول، داسې وايي:

- بيخي ډېرې عالي شپې وې، شاه زه د پونيټون (د نيمې شپې ژړا) **په** سکسي فلم کې ليدلې وم او همغه وخت يې دا پريکړه کړې وه، چې هر څنګه کېږي، ما سره ووينې چې هغه همغسې وشوه. **هغه راته د**

(c) ketabton.com: The Digital Library

ټولو دسايسو او بريدونو په اړه کيسې وکړې، کوم چې د ده په اړه تر سره شوي ول او دغه راز د خپلو ګڼو ښېګڼو او خدمتونو يې راته وويل، چې خپل هيواد ته يې کړي ول.

خبريال يې دا ځل شاه سره د نزدېکت په اړه پوښتي، هغه ورته وايي:

- په هغه وخت کې بنيادم څه پوهېږي؟ په دغسې خواږه مجلس کې لاس په لاس کې اېښوول او مچو کول، يو متداول امر دی. زه يوه ښځه يم او لکه څنګه چې بايد يوه ښځه يې وکړي، همغسې مې وکړل.

د خدای پامانۍ پر مهال شاه هغې ته د خپل تاج پر سر کولو د وخت يوه باارزښته طلايي سکه ډالۍ کوي او له همدې امله ګورو چې مېرمن کارين په ډاګه دا اعتراف وکړ، چې تر منځ يې د نزدېکت موضوع نشته او لکه زموږ د هيواد باتورو ښځو په شان يې د پېښې پر خلاف دا ادعا ونکړه چې ګواکې له شاه سره نزدې شوې ده.

بله دا چې کله شاه د يوې شپې په خاطر ۱۰۰ زره تومان لګوي او بيا دا مطلب په زور او زېر په بهرنيو جريدو کې انعکاس مومي! همدلته بايد پوښتنه وشي چې کله هغه په دومره بې باکۍ سره نوموړې ۱۸ کلنه سکسي مېرمن د خبريالانو پر وړاندې خپل دربار ته وبلله، نو د هغه ښځه يعنې ملکه فرح چېرته وه؟ يقيناً چې دغې نيک عمله مېرمنې (د ايران ګرانه ملکه) د يادې صحنې په جوړولو او ترتيبولو کې د خپل خاوند سره همکاري او همغږي درلوده.

له دغو پېښو نه يوه دا چې په روستيو کې رامنځته شوه او کيدای شي چې پاسنيو مطالبو سره شايد لږ اړيکه هم ولري، د تهران د هغې ورځې مسأله ده، يعنې د (هرې يکشنبې ته پام- Any Given Sunday انګليسي فلم) ورځ ده،

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې د مخکنۍ نقشې له مخې ټول بانکونه او د مشروباتو پلورنځي وسوځول شول او يوه بله عجيبه يې لا دا چې له دغو سوځېدليو بانکونو نه يو يې بيخي د پوليسو يوې حوزې سره ديوال په ديوال و (په فرح واټ کې) او د حوزې مامورانو هم د دغه کار په مخنيوي کې لږ هم اقدام ونکړ، شايد وېرېدل به چې د دوی پر هغو مامورانو باندې چې په شخصي جامو کې ول، مرمۍ ونه لګيږي. بيا هم بله عجيبه دا ده، سره له دې چې د اورلګېدنې ځايونه د تهران پوهنتون او فردوسي ميدان په سيمو کې ول، د ملکې د خوښې وړ برخې يعنې رودکي **تالار او د ښار** تياتر پکې خوندي پاتې شول، سم لکه دا دوه محلونه چې د دغې ګډوډۍ په ناحيه کې هغه وخت نه ول، يا دا چې که ووايوو، پر سينماګانو بريد کوونکو يوازې دغو دوو سالونونو سره عقيدوي مخالفت نه درلود، نو دا به هم دومره منطقي دليل نه وي.

بالاخره دې پايلې ته رسېږو چې اغلې ملکه په دغه پلان کې شريکه وه او د دغه کار له ترسره کېدو نه پوره خبره وه چې د خپلې خوښې دوو کعبو (**د ښار** تياتر او رودکي تالار) د ساتنې لپاره يې هم دستور ورکړی و.

اوس همدې مسألې ته د نورو واقعيتونو سره تړاو ورکړئ، يو يې دا چې د کورش ټول زنځيري پلورنځي په ملکې پورې اړه درلوده، چې هر يو څو برابره بيمه شوی و او دغه هر يو پلورنځی يو – يو ځل سوځول شوی او له بيمې نه يې درې برابره وجه د ملکې جيب ته لوېدله.

دا به مو هم په ياد وي چې د ښاغلي وهاب زاده ودانۍ، همغه نامتو ودانۍ چې د (يکشنبې ته پام) په ورځ وسوځول شوه او هر څه يې له خاورو سره خاورې شول، همغه ودانۍ چې په بي ايم او يا پاکديس باندې يې هم شهرت درلود او په روزولت واټ کې د دياموند سينما څنګ ته واقع و.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دغې ودانۍ له سوځېدو روسته دا معلومه شوه چې یاده ودانۍ د ۶۰ میلیون تومانو په ارزښت بیمه وه، نو زیاتره کارکونکي په دې وپوهېدل چې حتماً تر کاسې لاندې نیم کاسه شته، ځکه دا یوه حیرانونکې او بوګنوونکې بیمه وه او حتماً به د دغه کار په اړه یو چا ښاغلي وهاب زاده ته خبر ورکړی وي.

د دې تر څنګ د بیمه پاڼې تاریخ هم همدغسې وینا کوي، ځکه د دغې بیمه پاڼې تاریخ ۱۳۵۶/ کب/ ۲۹ یعنې د ۱۳۵۶ل کال روستۍ ورځ ده، اوس نو داسې څه لامل شو چې پاسنیو ښاغلیو د کال همدا روستۍ ورځ وټاکله؟ همدا پخپله ګڼې پوښتنې زېږوي.

تاریخ لیکونکي په دغو مسایلو ښه پوهېږي چې زیاترو سوداګرو به، چې کله مالونه واردول، که دغه توکي یا مالونه د ځینو دلایلو له مخې بیمه نه ول (او یا یې د بیمه پاڼې تاریخ تېر شوی و) یا هم د ځینو لاملونو له وجهې توکو ته زیان اوښت، نو د بیمې د دلالانو لمن به یې ټینګه نیوله او دوی به هم د توکو د قیمت درې برابره پیسې (رشوت) ترې اخیستې او موضوع به یې د تېر کال د اړوند کتاب په روستي مخ کې درج کوله او دغه راز پیرونکي ته به یې له تاوان ورکولو روسته خپل حق هم ترلاسه کاوه.

البته چې د ښاغلي وهاب زاده بیمه پاڼه هم همدغسې ده، یعنې هغه له پخوا د هغې ورځې د اورلګېدا له طرحې خبر و، ښاغلی په جریان کې پرېښودل کېږي او هغه هم مثلاً د اورلګېدو ته ۱۰ ورځې پاتې وې چې د بیمې په لټه او هڅه کې کېږي او روسته هم چې کله ویني، د بیمه پاڼې تاریخ له اورلګېدا نه ۱۰ ورځې مخکې دی، نو خبره رسوا کېږي؛ روسته کوم ترون یا ژمنه چې د بیمې کاروکونکو سره کوي، د هغې له مخې د ۱۳۵۶ کال په روستۍ ورځ د هغه په

(c) ketabton.com: The Digital Library

نوم بيمه پاڼه صادرېږي (له ناچارۍ په روستي ساعت او د کتاب په روستي مخ کې!).

يوازې باوري ګمان دا کيدای شي چې وهاب زاده د دغې اورلګېدا له طرحې څخه له مخکې په يو ډول خبرېږي او په همدغه اساس په هغې توګه چې پاس يې يادونه وشوه د يوې مجهولې بيمه پاڼې په ترتيبولو لاس پورې کوي.

خو اوس راځئ دا وګورو، څوک داسې کولای شي هغه ته دومره ورنزدې شي، چې هغه دې حتماً د دغې اور لګېدا د طراحانو له ډلې څخه وي او يا هم لږ تر لږه ترې خبر وي، تر څو نوموړی د دې پېښې په اړه سم پوه کړي؟

آيا دا مو هېر کړي چې د ښاغلي وهاب زاده لور د ښاغلي کريم پاشا بهادري ښځه ده! (دا چې رسمي وه يا مصلحتي، معلومه نه ده) او کريم پاشا هم چې تاسو ته در وپېژندل شو او پوهېږئ چې هغه څنګه کولی شوای، له کوم ځايه دا خبر ترلاسه کړي! بيخي ښکاره ده چې د ښاغلي د څلورو اولادونو مور او د هغه پخوانۍ مېرمن فرح ديبا وه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خبيرخان د شاه دوهم مېړه

اوس ووينو چې د شاه پر مېړه يعنې ارنسټ پېرون باندې څه راځي؛ دا چې وخت تېرېدونکی دی، نو د پېرون هغه ځواني او مستي اوس نه وه ورته پاتې او هغسې چې شاه خوښاوه، هغه څهره يې اوس له لاسه ورکړې وه؛ نو له همدې امله شاه له ډېرې مودې مخکې په دې لټه کې و، چې په يو ډول خپل مېړه بدل کړي، تر دې چې په ۱۳۴۰ کال کې د يو امريکايي سلاکار په مرسته د يو نامتو نړيوال ګلف باز خبير خان ګودرزي سره اشنا کيږي او خورا ډېر يې په زړه کې کښيني چې بيا له دې اشنايۍ لړ روسته، د دې لپاره چې د خپل نوي مېړه وصال ته په ارامه ورسيږي، د خپل پخواني مېره ارنسټ پېرون د ورکاوي بندوبست کوي، ځکه چې هغه اوس نه يوازې بوډا شوی و، بلکې د شاه پر وړاندې يې د يو غټ مزاحم حيثيت هم خپل کړی و؛ نو همغه وه چې له ۲۵ کلنې اړيکې (د ښځې او مېړه په توګه) روسته يې هغه مسموم کړ او بلې دنيا ته يې واستاوه.

خبير خان همغه نامتو سړی دی چې (د يو ميليون ډالرو راز) کتاب يې د امريکا او اروپا په جريدو کې خپور شو او زيات جنجالونه يې وزيږول.

خبيرخان د هغه بختياري نامي قلي خان زوی و، چې کلونه کلونه يې د سليمان مسجد په سيمه کې د ايران- انګليس د تېلو د يو شرکت د پخواني رييس په کور کې پخلی کاوه او خبير خان هلته نړۍ ته سترګې لوځې کړې دي او له

(c) ketabton.com: The Digital Library

ماشومتوبه چې د انګریزي ارباب زامنو سره یې ناسته پاسته درلوده، نو انګریزي یې لکه مورنۍ ژبه داسې زده وه، هغه لومړنۍ زدکړې تر شپږم ټولګي وکړې، په ۱۴ کلنۍ کې یې پلرنۍ کور پرېښود او ابادان ته لاړ، **هلته د** انګلیستان انټلیجنټ سرویس مامورانو د رییس مېسټر جي کاک په کور کې پر دنده وګمارل شو.

خبیر خان چې ډېر ځیرک او وړ انسان و، د مېسټر جي کاک پام یې ټول ځانته جلب کړ، لومړی یې د جي کاک کارونه ټول ورته سمبال کړل او چې کله جي کاک وپوهېد چې دا هلک د سترو کارونو ترسره کولو وړتیا او استعداد لري، نو د خپلو مامورانو جرګې ته یې وباله. خبیر خان د مامورانو په منځ کې هم وتوانېد چې د خپل فطري استعداد او هوښ په مرسته سترو بریاوو ته لاسرسی ومومي، **د حزب توده** (د خلکو ګوند) اړوند کارکوونکي یو- یو وپېژني او خپل رییس ته راپور ورکړي. ان له دوهم نړیوال جنګ روسته چې د خلکو ګوند هرې خوا ته لاره وکړه او ټول ابادان، اهواز او ټولې نفت لرونکې سیمې یې تر خپل نفوذ لاندې راوستلې چې انګریزانو ته خورا د اندیښنې سبب وګرځېد. هغه د ابادان نامتو شتمن حسین ګزي د سر پرېکولو سره، د خلکو ګوند زیاتو فعالانو ته دام کېښود او هغوی یې په دغه تور کې یرغمل کړل.

خبیر خان چې یو بې باکه او بې وېرې بنیادم و، ټولې ستونزې یې په ښه توګه حل کولې او همدا لامل ګرځېد، څو د هغه ثروت او قدرت په زیاتېدو شي؛ د جګړې له پای ته رسېدو روسته، د ایران – انګلیس د نفتو شرکت یو **پخوانی ټرونوال (قرار دادي)** نصرالله اذري سره په ګډه، له امریکایانو نه یې د اندیمشک د صالح اباد کمپ وپېر او له تر لاسه شویو ګټو یې د ابادان په بریم سیمه کې د ګودرزي ګاراج رامنځته کړ چې اوس هم دا نوم پاتې دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په روستیو کې خبیرخان د ډاکټر زنګنه سره په شریکه د موټر چلونې دوه نوي لینونه (کربښې) په ابادان کې جوړ کړل او د ایران په ملي شورا کې د ایران د نفتو د صنعت ملي کېدو قانون له تصویب او د ایران – انګلیس د نفتو پخوانۍ شرکت نه د واک اخیستو او د انګریزانو د نفوذ له منځه تلو نه روسته، چې کله خبیرخان پوه شو چې د انګریزانو د سروری دوران تېر دی، نو ژر یې مشر بدل کړ او امریکایي پاله شو، د تورو ماموورانو په غېږ کې ورولوېد او همغه و چې تهران ته راغی؛ په تهران کې یې له یو امریکایي باوري شرکت سره چې پلانونه یې سازمانول، په ګډه یو سوداګریز شرکت جوړ کړ.
د ایران شاه سره د خبیرخان لومړنی ملاقات د امریکایانو په وسیله د سپورتي مسایلو په پلمه تر سره کیږي، دا چې خبیر خان په نړۍ کې د ګلف لوبې نامتو او ماهر لوبغاړی و، نو په همدې خاطر یې دغه کتنه هم ترسره کیږي چې روسته بیا دا کتنې دوام مومي او شاه د خبیرخان په دام کې ګیر کیږي چې **بالاخره** پریکړه کوي، د ارنسټ پیرون ځای هغه ته ور وبخښي او په همدغه ترتیب خبیرخان د شاه هرکاره کیږي.
دلته د خبیرخان اساسي رول ته پام وکړئ، چې هم د امریکا او هم د انګلیس جاسوس دی او هم د اړتیا پر وخت د محمد رضا شاه پهلوي مېړه.
خبیرخان د شاه د خوب کوټې ته د ورتلو په فکر کې لوېږي او د خپلې ځانګړې ځیرکۍ په مرسته د خپلو جاسوسو چارو کلکسیون بشپړوي او له همدغه امله، کومه مخینه یې چې درلوده، د هغې په مرسته ډېر ژر بری مومي، تر څو خپل عناصر او خلک د مانۍ په هر ګوټ کې وګماري او ترځنګ یې د شاه پټ بکس او اسنادو ته لاسرسی ومومي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هغه اسناد چې خبیر خان تر لاسه کړل، هغه ټول په بهرنیو بانکونو کې د پهلوي د حسابونو بشپړ حساب صورت و او همدارنګه د هغې اقتصادي خرڅې سندونه ول چې د امریکا دولت لخوا د ایران دولت ته یعنې د شاه شخصي حساب ته مستقیماً لېږدېدلي او د دغو سندونو د فوټو کاپۍ په اخیستو کې خبیرخان ښه سم وتوانېد.
دا چې ویل کیږي، د خبیرخان کسانو د شاه د وسپنیز لوی بکس کیلي درلوده، دا تصور ناسم دی؛ ځکه دا لوی وسپنیز بکس د شاه د خوب په خونه کې ایښی و او بل هیچا دغې کوټې ته د ننوتو اجازه نه درلوده، همدارنګه د بکس رمز او کیلي داسې جوړ شوي ول چې په معمولي وسایلو نه خلاصېد. **خو دا** چې خبیرخان د شاه دوهم مړه و، نو خامخا په ازادانه توګه یې دغې کوټې ته تګ راتګ کولی شوای او د هغه پټو اسنادو ته رسیدلی شوای.
مخکې یادونه وشوه چې خبیرخان لومړی د یو امریکایي سلاکار په مرسته شاه سره اشنا شو، هغه هم د ګلف په لوبه کې چې شاه یې د خپلې ځوانۍ، هنر او ځیرکۍ په دام کې داسې راګیر کړ، خو یې د ارنسټ پېرون ځایناستی کړ او پخوانی مړه (ارنسټ پېرون) یې له دنیا نه تېر کړ.
شاه د ځان سره دا فکر کاوه چې یو ځوان سړی له ژوند نه څه غواړي؟ ښه کور، نوی ماډل موټر، سوتره او لوکس وضعیت، ښه خوراک، ښکلې او پوښاک، ښایسته معاشرانې او په ټولنه کې درناوی؛ چې دا ټول د شاه له وسې پوره ول، تر څو خبیرخان ته یې البته د دوهم مړه په توګه په واک کې ورکړي، خو خبیرخان بیا بل فکر درلود، هغه غوښتل چې د شاه دا پریمانه شتمني او ثروت تر لاسه کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خبيرخان چې اوس د شاه د رازونو محرم و او د هغه له غلاوو او نورو پټو کارونو څخه خبر و، دا تمه يې درلوده چې شاه به له خپلو غټو غلاګانو څخه ورته برخه ورکوي؛ خو شاه غوښتل، کوم سلوک يې چې له ارنسټ پېرون سره درلود، همغسې يې له خبيرخان سره هم ترسره کړي؛ اما خبيرخان د **ارنسټ** پېرون په شان نه و، هغه چې د شاه ثروت ته لکه لېوه داسې وږی تږی و، نو د قضا دې پرېکړې ته يې غاړه کېښوده، تر څو هغه بوډا سره په څنګ کې شپې تېرې کړي، سره له دې چې د ايران شاهنشاه هم دی.
خبيرخان چې له شاه څخه نهيلی شوی و، نو يوه شپه يې د شاه د څښاک په ګيلاس کې د خوب څو ګولۍ ورګډې کړې او په همدغه چل يې د لوی وسپنيز بکس کيلي تر لاسه کړه، کله يې چې بکس پرانيست، هلته پيسې او جواهرات نه مومي، خو ځيني سندونه ترلاسه کوي او د هغو فوټو کاپيانې باسي، روسته بيا په پټه خوله امريکايانو ته ورتښتي (دقيقه يې کيسه دا ده چې له ډېرې مودې يې دغه بکس ته لاسرسی درلود او بيا يې هغه هر څه امريکايانو ته سپارل، نو ښه دا ده چې د کتاب اخر کې به د خبيرخان د اېستلو اصلي علت وليکو).
له رازونو نه يو راز چې تر اوسه پټ پاتې و، د ايران د امنيت اداري له رياست نه د تيمور بختيار لېرې کېدو مسأله **وه!** دا لېرې کېدل د خبيرخان ماجرا سره پوره تړاو درلود، هغه داسې چې خبيرخان او تيمور بختياري دواړه بختياري ول او يو بل ته يې ډوډۍ په پور ورکولې، يعنې تيمور بختيار د همدغه خبيرخان په مرسته له ټولو داخلي چارو څخه اطلاع حاصلوله او ان له دې هم خبر و، چې خبيرخان هره شپه شاه په زحمتوي، خو د امنيتي لاملونو په خاطر يې هېڅ راز نه برښنداوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

یو وخت راغی چې خبیرخان وتښتېد، همغه وه چې شاه د دوی دواړو له اړیکې خبر شو او د خپل عزت لپاره یې د تیمور بختیار پر ضد توطیه جوړه کړه. تیمور بختیار چې اوس پوره بوډا شوی و، خو خوندونه یې هم اخیستي ول، د خبیرخان تلو سره د کودتا په فکر کې شو، خو دا چې روستي حالات د ده په غوښتنه رامنځته نشول، نو له همدې امله له ایران څخه تبعید او معدوم شو.

البته کوم چا چې بختیار ورک کړ، هغه نامتو او لوی شتمن هژبرخان و، چې روسته یې بیا د خپلو زحمتونو په بدل کې د بانکونو څو میلیاردیز باورونه تر لاسه کړل، څوک څه پوهېږي، کیدای شي هژبر یزداني هم د شاه له مېړونو څخه یو وي.

له ایران نه د خبیرخان تېښته له ګڼو نورو پېښو سره مله ده، یادول یې دلته په کار نه دي، خو د امریکا په سنا مجلس کې د امریکا د وخت پاچا کېنډي پر وړاندې دغو اسنادو د شاه آبرو داسې توی کړه چې د ویلو نه ده. کېنډي بیا پریکړه وکړه چې د ایران غل او همجنسباز شاه دې د ایران له سیاست نه وغورځول شي، خو وخت دا مجال ورنکړ او دا طرحه یې بشپړه نشوه.

له ایران نه د خبیرخان له تېښتې روسته شاه ته دا فکر ورلوېږي چې باید دریم تن یعنې د دریم مېړه په توګه یې د هغه ځایناستی کړي، همغه و چې د لوړ قد خاوند ښایسته، پیاوړی نارینه او جذاب ځوان محمود صدیقي یې د هغه ځایناستی وټاکه. په همدغه ترتیب، شاه په خپل ژوند کې درې مېړونه او درې ښځې کړي دي!

(c) ketabton.com: The Digital Library

امیرعباس «هویدا» نخست وزیر معدوم شده رژیم «ستم شاهی» و طاغوتی محمدرضا مروج فساد در ۱۳ سال نخست وزیری ناحق خود بود. در این ۱۳ سال که از سیاهترین ادوار زندگی ملت ایران بود. «هویدا» با تشکیل کابینه هائی مرکب از گروهی مطرب، هموسکسوئل، دلقک، پاانداز، دزد و سرگردنه بگیر که این اواخر گروهی از فحشاء نیز بدانها اضافه شده بودند. کائنات فساد را در این مملکت پایه ریزی کرد. امیرعباس «هویدا» در کلوپ های همجنس بازان انگلستان و اروپا چهره شناخته شده‌ای بوده است.

مجله معروف لایف‌دررپرتاژی پیرامون زندگی همجنس بازان از امیرعباس هویدا و برادرش فریدون هویدا معروف به «فری» به عنوان دو همجنس باز معروف نام برده بود. «هویدا» به هنگام نخست وزیری‌اش گروهی از همجنس بازها را گرد خود جمع اوری کرده امور کشور را بدست انها سپرده بود. از اعضای کابینه هویدا از غلامرضا کیانپور وزیر دادگستری و اطلاعات کابینه های هویدا که سابق براین ویلونیست کافه شکوفه بوده و درمدت روی کار بودن دولت خدمتگزار هویدا! از ضرب گرفتن درکافه شکوفه به وزارت رسید نیز به عنوان بیمار جنسی نام می برند. «غلامرضا کیانپور» که به شاپور خوشگله شهرت داشت. علاوه بر رتق و فتق کارهای وزارتخانه‌اش! به برپائی مجالس همجنس بازی نیز می پرداخت و خودنیز دراین مجالس به ضرب گرفتن و گرم کردن مجلس می پرداخت. میگویند «شاپور خوشگله» دراین مجالس با پوشیدن لباس زنانه نمایشات تخت حوضی هم اجرا می کرده است.

ازدواج «هویدا» با «لیلی امامی» به همین دلایل استمرار نیافت و «لیلی امامی» که متوجه اعمال همجنس بازی «هویدا» شده بود از او طلاق گرفت. هویدا از اعضای فراماسونری بود. از شرایط پذیرفته شدن در لژهای فراماسونری یکی هم همجنس بازی بوده است که «امیرعباس هویدا» بدان تن درداده بود. راز «هویدا» پس از جدائی از «لیلی امامی» که تا آن زمان فقط ز بانزد اعضای کابینه ها و دوستان نزدیکش بود به میان مردم کوچه و بازار هم کشیده شد و بزودی خبر «همجنس باز» بودن «هویدا» طوری شایع شد که حتی در دورافتاده ترین نقاط کشور هم به گوش میرسید. «هویدا» وقتی اطلاع یافت پیرامون انحراف جنسی او شایعات زیادی بر سرزبانها افتاده است. به فکر چاره جوئی افتاد و برای رد گم کردن سعی کرد از خود چهره ای معکوس بسازد از آن پس وی سعی میکرد در عکسهائی که از او در مطبوعات چاپ میشود حتما عکس یکی دو «زن» نیز باشد. به بازدید سازمانهائی که مختص زنان بود میرفت! از دبیرستانهای دخترانه بازدید میکرد و طبق یک برنامه حساب شده با زنان و دختران عکس میگرفت. یک وزیر زن به کابینه اش آورد و بعدها در مجالس کثیف خود یکی دو زن را هم به بازی گرفت و تلاش کرد مردم او را به چشم یک فرد علاقمند به «زن» بشناسند اما برای گرفتن این خفه، دیگر دیر شده بود و این نیز خود مزید بر علت شد زیرا که هویدا دوست داشت زنانی که در مجالس عیش و عشرت او شرکت می کنند وی را «خواهر» صدا کنند! و یکبار که «مهناز افخمی» وزیر بهائی کابینه اش سهوا او را در نخست وزیری همانطور که در مجالس خصوصی خطاب میکرد «خواهر» صدا کرد دیری نپائید که این خبر نیز از دیوارهای کاخ نخست وزیری گذشت و در شهر پیچید! عکسی را که در پشت جلد این شماره ملاحظه می کنید یکی از صدها عکسی است که رئیس دولت خدمتگزار با خواهران خود! برای رد گم کردن انداخته است!

بریده‌ای از جراید در باره امیر عباس هویدا

(c) ketabton.com: The Digital Library

له ايران نه د خبيرخان تېښته له ګڼو نورو پېښو سره مله ده، يادول يې دلته په کار نه دي، خو د امريکا په سنا مجلس کې د امريکا د وخت پاچا کېنډي پر وړاندې دغو اسنادو د شاه آبرو داسې توی کړه چې د ويلو نه ده. کېنډي بيا پريکړه وکړه چې د ايران غل او همجنسباز شاه دې د ايران له سياست نه **وغورځول** شي، خو وخت دا مجال ورنکړ او دا طرحه يې بشپړه نشوه.

له ايران نه د خبيرخان له تېښتې روسته شاه ته دا فکر ورلوېږي چې بايد دريم تن يعنې د دريم مېړه په توګه يې د هغه ځايناستی کړي، همغه و چې د لوړ قد خاوند ښايسته، پياوړی نارينه او جذاب ځوان محمود صديقي يې د هغه ځايناستی وټاکه. په همدغه ترتيب، شاه په خپل ژوند کې درې مېړونه او درې ښځې کړې دي!

له خبيرخان نه چې د شاه سترګه سوې وه او عقل يې سر ته ورغلی و، نو د محمود صديقي په اړه يې فکر وکړ: (زه بوډا او هغه ځوان او د ځوان او بوډا معاشره هيڅکله سمه پايله نه ده لرلې) **چې** د همدغه فکر او انديښنې له امله يې خپلې زياتې بانکي، شرکتي او ودانيزې ونډې خپل نوي معشوق محمود صديقي ته ور وبخښلې.

د ۱۳۵۲ل کال د زمري مياشتې په **۱۷**مه چې د يو څه په اړه د ښاغلي حايزي رسمي دفتر ته چې د اليزابت په بلوار کې واقع و، ورغلی وم، پخپله ناظر او **شاهد** وم، شاه د اريا هوټل چې له **۲۵** ميليونو يې زيات ارزښت نه درلود، د ايران په ملي هوايي شرکت يې د **۷۰** ميليونو په بيه خرڅ کړ چې د شاه لخوا ښاغلي بهبهانيان او د هوايي شرکت لخوا د هوايي ځواک پخواني رييس

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښاغلي تیمسار خاتمي (د شاه د خور فاطمې مېړه) **په لاس دغه اسناد په دوو برخو (ونډو)** لاسلیک شول.

صدیقي هم د مرکزي پوځ بانک په حواله یو ځانګړی چک لیکي او هغوی ته يې تسلیموي.

د امیر عباس هویدا او شاه په اړه ډېر نه پوهېږم، خو دا چې وايي:

کبوتر با کبوتر باز با باز- کند همجنس با همجنس پرواز.

امیر عباس هویدا چې کومه مخینه درلوده او د هغه بې ښځېتوب او مفعولتوب ته چې سړی توجه وکړي، نو باید له پامه ونه غورځول شي چې دوی دواړو هم سره کورکي درلودل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د شاه فريماسون کېدل

له ډېرو دلايلو څخه يو دليل چې د شاه همجنسبازي ثابتوي، د فرېماسونري سازمان کې د هغه رسمي غړيتوب دی. د دغه عجيب سازمان په اړه چې زياتره برخې يې د انګريزي انټيليجنټانو لخوا مستقيماً خپاره کېږي، خورا ډېرې خبرې شوې دي، خو تر ټولو د پام وړ خبره يې دا ده چې په دغه سازمان کې د غړيتوب لپاره مهم او اساسي شرط دا دی چې اړوند ګډون کوونکی بايد مفعول شي.

البته دا تعميم د فرېماسونري ټولو څانګو په اړه يو شان نه دی، داسې خپلواکه څانګې هم پکې شته چې انګليس سره له اړيکې پرته عمل کوي، کيدای شي د دغو خلکو تر منځ، پاک او نيک کسان هم وي، خو هغه څه چې مونږ ته د پام وړ دي، هغه داسې خلک دي چې په انګليستان پورې تړلي د فرېماسونري **مخصوصو څانګو غړي دي** چې له دې ډلې يو هم د ايران اريا مهر شهنشاه **محمد رضاه شاه پهلوي و.**

د شاه د استبداد او اختناق پر مهال که يوه وړه مخالفه نغمه هم اورېدل کېده او يا هم که يو کوچني کور د سلګونو امنيتي اصولو او مسايلو په پام کې نيولو سره - سره د يوې سياسي ټولنې په توګه فعاليت ته **لاس اچاوه، نو د شاه د پټ** امنيتي سازمان له څارنې او ګروېږنې څخه په امن نشواى پاتې کېدلی چې روسته به يې سور اور ورباندې جوړ کړ.

فرېماسونري **۳۳** درجې رتبې لري چې له دغو درجو نه د تېرېدو لپاره ګڼ مقررات شتون لري او هغه څوک چې **۳۳**مې رتبې ته رسيږي، هغه د يو درونډ استاد په توګه پېژندل کيږي، عجيبه دا ده چې جعفر شريف امامي دغې درجې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ته رسيدلی و، خو د شاه درجه له نوموړي څخه ټيټه وه او له همدغه امله يې په اخترونو او نورو مراسمو کې د شاه لاسونه نه مچول.

د جاسوسۍ دغه پټ سازمان ته د ورننوتو لپاره بايد د رستم له اوو خونو ورتېر شي او لکه څنګه مو چې يادونه وکړه، له ټولو شرايطو څخه يو يې د متقاضي کس مفعول کېدل ول، بله حيرانوونکې يې دا چې له ګڼو مصيبتونو، ناخوښيو، هڅو او بالاخره مفعول کېدا روسته، ياد وګړی بايد د لومړي پړاو تېرولو ته ځان چمتو کړي او دې سره سره د دغې ډلې کړه وړه (لکه د نورو جاسوسو **سازمانونو په شان)** په پوره پټه توګه ترسره کيږي، خو دلته به بده نه وي چې د اريا خط نحو او صرف او (د هند جغرافيې لنډيز) کتاب کې د نصيرالدين ميرزا ليکنې (د حسيني شيرازي فرصت) ته پام را واړوو او د فريماسونري لومړۍ درجې ترلاسه کولو لومړی شرط راوباسو چې داسې ليکل شوي دي:

(لومړۍ درجه «انټر ده پرنټس» نوميږي او مفهوم يې پر استاد د شاګرد دخول دی. له قراينو ښکاريږي، هر هغه څه چې متقاضي له نورو نه د ورود په پيل کې منلي ول، اوس دې همغسې کار (پر استاد باندې د شاګرد دخول) **پر خپل ځان هم ومني او په مشهوره اصطلاح** هغوی سره دې **... او ...** آشنا شي).

د انګليس يا سکاټلنډ په ځانګو پورې د تړليو فريماسونري سازمانونو د مقرراتو او اخلاقياتو تفسير او شرحه په دې مقالې پورې اړه نلري، خو کوم څه چې ښکاره دي، هغه دا دي چې دا ټول له ټولو اخلاقي ارزښتونو څخه لويدلي او **خپل هر څه (ان ناموس هم)** د پرديو په واک کې ورکوي، تر څو هغوی يې يا مقام ته ورسوي او يا يې هم مقام ورته خوندي وساتي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښه اوس، شهنشاه کله او په کومه موقع په دغه سازمان کې د غړيتوب هوس کوي؟ دا د زمري ۲۸مې له کودتا روسته موضوع ده چې که دې کيسې ته غوږ شئ نو لا به ښه شي:
شاه له دې مسألې ښه خبر و چې د زمري ۲۸مې نېټې له تورې او بدنامې کودتا روسته يې له هر څه سره څنګه ځان امريکايانو ته وسپاره او په رسمي توګه يې ايران د امريکا تحت الحمايه وګرځاوه. **د پلار او د ده پخواني باداران** (انګريزان) ورڅخه سخت خفه او مکدر شوي ول، له همدې امله يې د **۱۳۳۳** کال د لیندۍ په لومړيو کې د خپلې مېرمن ثريا او د تهران د فريماسون مشر (سرشاپور رپيوټر) سره د هغوی بېرته پخلا کېدا، عذر کولو او د دوستانه اړيکو خوندي ساتلو په موخه انګليستان ته روان شول چې هلته د سرشاپور رپيوتر په ورپېژندلو سره د لندن مرکزي ځانګې فريماسون سازمان غړيتوب ته غوره شو؛ (اوس نو خدای خبر چې هلته به د ورود مراسم کوم تن تر سره کړي وي؟ خو په پوره باور سره چې شاه د لومړۍ درجې د شرط په پوره کولو کې قاصر و**!).**
يو ليکوال وايي: د تهران د ګمرک پخواني رييس محمد علي امام شوستري په کور کې چې له نامتو **ماسونانو (ماسون** – يعنې د فريماسون غړی) څخه و، د يو ماسون په توګه مې د شاه يو داسې انځور وليد، چې سپين لوی کميس يې پر تن، ملا يې تړلې او په داسې حالت کې چې يو لاس يې کوږ او په بل لاس کې يې د ختيګرۍ شاول **(شاقول)** – (د فريماسونانو نښانه) نيولی و، د لندن چاپ فرايميسن مياشتنۍ مجله کې خپور شوی و.
نن هر څوک په دې ښه پوهيږي، چې فريماسونري سازمانونه داسې سازمانونه دي چې ملت ته د خيانت او انګليس ته د خدمت او ارتجاع په خاطر رامنځته

(c) ketabton.com: The Digital Library

شوي؛ چې دا ټول سازمانونه له یو اخور څخه تغذیه کېږي او هغه هم له انګلیسي اخور پرته بل نشي کیدای.

هغه اووه فضیلتونه چې د سلیمان معبد د زینو له ۷ پښو سره ورتوالی لري او هر ماسون باید هغه خپله تګلاره وګرځوي، په دا ډول دي:

0. تواضع او د ټولنې د رازونو ساتنه.
1. د ټولنې د لوړ پوړو غړو اطاعت.
2. نیک خوی او اخلاق.
3. بشر سره مینه.
4. نارینتوب.
5. خپلواکي او لوړ نظري.
6. مرګ سره مینه

په ۱۳۵۵ کال کې د لوستونکو په نوم **۴۳**مه ګڼه مجله کې د درج شوي خبر په ملاحظې سره، د انګلیستان لپاره د شاه ماسون کېدلو پایله ډیره ښه ښکاره او **بربنډه** ده.

لوستونکي: ایران په منځني ختیځ کې تر ټولو ستر پېرونکی.

لندن راپورنه: د ایران حکومت په پام کې لري چې له **۱/۳** میلیارد ډالرو نه زیات په تهران کې د اوسني ښار جوړولو لپاره ولګوي (موخه یې، د تهران په مرکز کې د پهلوي شهستان دی).

په لندن کې یوې ودانیزې او طراحې موسسې د پهلوي شهستان **طرحه ومنله**. همدارنګه د بریتانیا موسسې د راتلونکو **۵** کلونو په لړ کې د یو پروګرام له مخې د ایران پاچا ته سل زره تیار جوړ شوي

(c) ketabton.com: The Digital Library

کورونه د مرستې په ډول ورکوي، دا کورونه په هغو کارخونو کې چمتو کيږي چې پخپله د انګليس لخوا په ايران کې ودان شوي دي.
د ايران او انګليس وروستۍ سوداګريزې اړيکې له ۱۹۷۲ کال څخه (هغه وخت چې ايران شتمن شو) پيل شوې او دا اوس په ايران کې د مشترکو ۵۰ موسسو سربېره نور۱۵۰ انګليسي شرکتونه او موسسې کار کوي چې د انګليستان له تجربو او مصالحو او د ايران له پيسو څخه استفاده کوي.
دغه راز ايران هم په پام کې لري چې د ښوونځيو د تغذيې په پروګرامونو کې له انګريزي تګلارې نه ګټه واخلي.
ايران دا اوس د کانکورډ ماډل دوه الوتکې پېرلي دي او په پام کې لري چې دريمه هم له همدغه ماډل څخه وپېري. انګليستان د خپل زيانمن اقتصاد د پياوړي کولو په خاطر په نفتو باندې شتمن هيواد ايران کې خپلې هيلېويني.
نامتو ليکوال محمود محمود ليکي:
په ايران کې د انګريز فرياسونري فعاليت د عباس پاچا له دورې راروسته روان دی او د ايران زياتره پاچاهان او لومړي وزيران د دغې ټولنې غړي ول؛ دغو فعاليتونو يوازې سياسي اړخ نه درلود، بلکې د خلکو له مذهبي باورونو يې هم ګټه اخيستې ده. **مثلاً، په** نولسمه پېړۍ کې يې د ايرانيانو لپاره څو امامان را ووېستل، خو يو هم ټينګ نه شو. د ميرزا علي محمد باب پلويانو ان تر دې چې تورې يې را واخيستې، خو ګټه يې ونکړه. دا چې د حاجي ميرزا اغاسي په دوره کې خلک وپوهېدل او راويښ شول، اما د هغه صدارت دوام

(c) ketabton.com: The Digital Library

ونه موند، محمد شاه مړ شو او حاجي هم له هر څه نه خلاص شو،

تر دې چې یاغیانو هغه هم له دنیا تېر کړ.

امیر کبیر میرزا تقي خان چې د خپل صدارت په دوره کې یې فتنې له منځه یوورې، بالاخره د خپل دغه سیاست له امله یې د زمکې پر سر زغمل سخت شول او همغه و چې له منځه یې یوور).

د نوموړي لیکوال د پاسني نظر پر خلاف، زه دا وایم چې دا امامي فتنه د روسیې لخوا حمایه کېدله او مرکز یې هم د شوروي په عشق آباد کې و، دا چې امیر کبیر یو هېوادپال انسان و، خو د انګریزي دسیسو ښکار وګرځېد او له منځه یوورل شو.ځیني نور کسان چې د دغه پټ سازمان غړي ول او د ایران په تاریخ کې یې د اربابانو په توګه رول لوبولی، دا دي:آیت الله سید محمد طباطبایي، شیخ ملا هادي نجم آبادي، حاجي نصرالله طریقي، میرزا حسین خان مستوفي الممالک، مشیرالدوله پیرنیا، ارباب کیخسرو، محمد علي فروغي او... همدارنګه رضا شاه او محمد رضا پهلوي او ...

لنډه دا چې د دغه پټ جاسوسي سازمان عاملان هر وخت په یوه بڼه نه یوه بڼه (یوه لاره نه یوه لاره) د کار صحنه کې راڅرګندیږي، یوه ورځ به ګورې چې امام دی، بله ورځ د ناسیونالیستي له لارې راغلی او ملي ولولې پاروي او یا هم مذهبي خوځښتونو ته لمن وهي چې عندالزوم د ایران شاه هم په دې ډله کې و؛ خو اوس ولې د هغه ارباب او بي بي سي مخ ترې اړولی دی او سره له دې چې شاه د ۳۳ رتبو وال خپل استاد شریف امامي د کار صحنې ته راووست، ولې یې بیا هم هغه په لرګي وواهه؟

دا د تاریخ هغه تورې زاویې دي، چې راتلونکی به یې خامخا په ډاګه کوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د طلا قضيه څه وه؟

د طلا موضوع هم له هغو طرحو او پروګرامونو څخه وه چې بهرنيو مطبوعاتو خصوصاً جرمنيانو ته د غير مستقيم ځواب په ورکولو کې د دربار او عاملانو **(مخوصاً اسدالله علم)** لخوا پلان او تدوين شوه او د شايعې په توګه نشر ته وسپارل شوه؛ د دې لپاره چې دغه تبليغاتي طرحه خپره شي، د وخت د **اطلاعاتو وز**ير په دستور د طلا او يو بل تن تصوير د تور او سپين مجلې په يو مخ کې خپور شو او هغه څوک چې تبليغاتي پروګرامونو سره بلد دي، ښه پوهيږي چې دغه ماهرانه مانور نه يوازې د شايعې د له منځه وړلو لامل نشو، بلکې شايعې ته يې لاپسې نور اړخونه ورکړل او ټول يې وپوهول چې شاه **دوهمه ښځه هم لري.**

د ګليدا (طلا) هغه انځور چې په تور او سپين مجله کې خپور شو!

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دغه تصوير اړخيز او پلوي اثرات دا ول چې خلک ټول په فکر کې لاړل، كومه شايعه چې دوی اوربدلي وه، كه هغه ناسمه وای، نو دربار هيڅ وخت د دغسې رسوا تصوير چاپولو ته دستور نه وركاوه، البته د پردې تر شاه څه شته او هغه شايد په دغو دوو ډولونو وي:

۱- شاه دوهمه ښځه کړې او د توجه اړولو په خاطر يې دا تصوير چاپ کړی دی.

۲- شاه له مودو راهيسې طلا سره و، خو دا چې اوس يې هغه پرېښوده، غواړي د بوسو لاندې اوبه تېرې کړي.

په دواړو حالتونو کې همغه يوه خبره ده چې شاه دوهمه ښځه درلوده، خو دلته پوښتنه دا ده چې كه د يو هيواد پاچا له يوې يا زياتو ښځو سره خلوت وکړي، نو ايا هرومرو دې دا راز په ټولنه کې هم رسوا شي؟ آيا د نورو هيوادونو ولسمشران د ښځو شوقيان او لېواله نه دي؟ آيا د عربستان، كوېټ او مراكش او نورو هيوادونو پاچاهان په زرګونو عقدي، صيغه يي ښځې او په سلګونه موقتي (د يوې شپې) ښځې نه لري؟... آيا تر اوسه د هغوی له دغسې اړيکو څوک خبر شوي؟

اوس ګورو چې مطبوعاتو د طلا موضوع په څه ډول را اخيستې ده او دغې ماجرا ته يې د هغې پښه څنګه وردننه کړې ده؟

د تور او سپين مجله ليکي: طلا د يوې درباري ښځې خپلوانه وه چې د مرستيالۍ په توګه يې په يوه څانګه کې كار كاوه. (تر دغه ځايه مطلب درسره وساتئ چې طلا د يوې درباري ښځې خپلوانه وه، تر څو پوره مطلب ته ورسيږو، وبه ګورئ چې د دغې ننداري ټول لوبغاړي په دربار پورې تړلي كسان دي).

(c) ketabton.com: The Digital Library

تور او سپين مجلې ليکلي:

د ۱۳۵۲ز کال د زمري مياشت (هغه وخت چې **په اروپايي مطبوعاتو** کې د شاه شنډتوب په اړه مقالې نشر شوې) يوه ورځ د وخت د اطلاعاتو وزارت وزير مرستيال د مجلې له مدير څخه وغوښتل چې فوراً يې بايد ليدو ته ورشي او هلته يې بيا هغه ته تصويرونه ورکړل او ترې ويې غوښتل چې په همغې اوونۍ کې د يوې ځوانې نجلۍ او **ځوان** هلک د کوژدې خبر، د مجلې په لومړيو مخونو کې نشر کړي؛ خو د مجلې مسوول مدير اعتراض وکړ او ويې ويل چې د مجلې لمړني مخونه د سياسي مطالبو لپاره ځانګړي شوي، ښه دا ده چې دا خبر يوې بشځينه مجلې ته ورکړئ. د وزارت مرستيال په غوصه کيږي او په جدي ډول وايي: (زه وايم دا مطلب به خامخا په همدې اونۍ کې د سپين او تور په مجله کې خپريږي، که تاسو يې په رضا خپروئ، بيا يې موږ پخپله په مجله کې خپروو).

له دې امله بله هيڅ لاره نه وه، پرته له دې چې هغه انځورونه چاپ شي؛ مسوول مدير په فکر کې و، چې ناڅاپه يې د يادې کوژدې مجلس په ګډونوال**و** کې پر سينمايي ستورې ژاله سام سترګې ولګېدې او سمدلاسه يې وويل: (**سمه** ده، پريږدئ چې دا مطلب د کوژدې په دغه مجلس کې د هغې پر محور ترتيب شي).

د مرستيالۍ مقام يې انکار وکړ او ويې ويل چې پخپله نشي کولی، خو له لوړو مقاماتو سره به اړيکه ونيسي، تر څو يې ورباندې و**مني**.

(c) ketabton.com: The Digital Library

آشتي کنان ژاله سام و همسرش
در يك جشن نامزدي

(وګورئ پاسنۍ تبليغاتي طرحه په څومره ماهرانه توګه تنظيم شوې وه او د اطلاعاتو وزارت مرستيال پکې د هيڅ دخالت حق نه درلود) همغه وه چې لږ روسته يې زيرى راووړ چې دا نظر ومنل شو او مطلب دې همغسې چاپ شي.

همدا چې بله ورځ مجله په ښار کې خپره شوه، يو عجيب انعکاس يې وموند (هغه څه چې شاه او دربار غوښتل)؛ د مجلې زياتو لوستونکو د ګليدا **(طلا) په** اړه د ډېرو معلوماتو ترلاسه کولو لپاره يو بل ته تليفونونه وکړل او د دغو تليفوني اړيکو له امله موږ دې ته متوجه شوو چې لکه څنګه چې موږ فکر کاوه جريان په هغه ډول نه دى او همغه وه چې له يو څه تحقيق روسته موضوع روښانه شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

له څه مودې وړاندې داسې شايعه خپره شوه چې شاه له يوې داسې نولس کلنې ښايسته نجلۍ سره مينه لري، چې په طلا مشهوره ده، د لوړ قد خاونده ده، تورې سترګې او طلايي ويښتان لري.
دا چې اوازه داسې وه چې د دربار وزير امير اسدالله علم ددغې اشنايۍ لامل و، خو علم بيا دا کار د يو بل درباري محرم په مرسته ترسره کړ، هغه د سلطنتي غوجلې رييس کامبيز اتاباى و (که څه هم دومره محرم نه و او نه يې په دې ننداره کې هغه ته رول ورکاوه).
علم چې وليدل چې د دې نجلۍ قيافه او چال چلند کټ مټ همغسې دي، کوم چې شاه يې په ښځو کې خوښوي، نو د کامبيز اتاباى په مرسته هڅه کوي، تر څو د هغې له کورنۍ وضعيت نه ځان خبر کړي، روسته بيا له کوم خنډ پرته دغه احوال هم ترلاسه کوي او بيا يې شاه سره د اشنايۍ لپاره لاره برابروي.

علم ـ د طلا د ننداري اصلي طراح

(c) ketabton.com: The Digital Library

د دوی تحقیقات مثبت ول، دا ترې روښانه شوه چې ګلیدا نولس کلنه ده، د لیسې دوهمې دورې زدکوونکې او د ګیلان له یوې معتبرې کورنۍ څخه ده او همدارنګه د کورنۍ ځیني غړي یې د هیواد په اداري تشکیلاتو پر دنده بوخت دي، او کار کوي (البته دلته به ښه وه، چې لیکوال لیکلي وای: (د هیواد په ډیرو مهمو تشکیلاتو کې).

وګورئ! یاده ننداره/نمایش په څومره ماهرانه توګه لیکل شوې، ټول لوبغاړي یې درباریان دي او تر څنګ یې که چیرې علم غوښتل چې طلا شاه ته واده کړي، نو شاه خو واده درلود او پخپله یې هم د کورنې ملاتړ قانون پاس کړی و چې د دوهم واده کولو امکان او چانس یې نه درلود، دغه راز دوهم دلیل دا دی چې طلا یې د شاه شهوت ماتونې ته غوښتله؛ نو په دغه حالت کې علم ته دا څه مهمه وه چې طلا دې له معتبرې او که نامعتبرې کورنۍ څخه وي! **شاه** غوښتل هغه یوازې د یوې یا څو شپو لپاره د ځان سره ولري، دا نو شجره لیک ته څه اړتیا لري؟

خو دلته یوه ستونزه لیدل کیږي، هغه دا چې دا کار باید داسې ترسره شوی وای، ترڅو نجلۍ نه وای پوهېدلې چې هغه شاه ته د څه لپاره ورپېژني او دا ددې لپاره چې که شاه نجلۍ خوښه نکړي، نو موضوع دې نه رسوا کیږي. (واقعاً خندوونکې ده، شاه چې کله درې ښځې (فوزیه، ثریا او فرح) کوي، هغوی د عکسونو له مخې انتخابوي، خو د یوې ملګرې انتخابولو لپاره بیا نغاره او ډهولونه غږوي).

په دغو مواردو کې چې چا شاه ته کومه نجلۍ یا ښځه ورپېژندله، نو دا کار یې په مېلمستیا یا مجلس کې ترسره کاوه، په داسې ډول چې نجلۍ یا ښځه به له کوم خپلوان/خپلوانې سره هغې مېلمستیا ته بلل کېدله، نو هله به یې شاه ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

وریپېژندله، که د شاه به خوښه نه شوه، نو د هغې نجلۍ/ښځې پر مخ به د تل لپاره د دربار دروازه تړل کېدله، خو که یې خوښوله نو حالت بله بڼه موندله.
په هر حال، علم دا پریکړه وکړه چې خپل کور کې یوه مېلمستیا ترتیب کړي، تر څو هلته طلا ور وبولي او شاه ته یې معرفي کړي (لږ روسته به ووینئ چې دا معرفي د فرح پر وړاندې ترسره کېږي) کله چې د میلمستیا شپه وټاکل شوه، نو د طلا له ترور نه یې چې د یو وزارت مرستیاله وه (که نوموړې ترور (خاله درباري نه وه، د وزارت مرستیالۍ مقام ته څنګه رسیدلې وه؟) غوښتنه وکړه، څو د هغه په میلمستیا کې ګډون وکړي او تر څنګ یې دا هم ورياده کړه چې د طلا په نوم ښایسته او ښکلې خورزه لري، هغه دې هم ورسره راولي (واقعاً، عجیبه ننداره ده)!
په هغې شپه پوره امنیتي تدابیر نیول شوي ول او د مېلمنو راتګ هم د ماښام له اوونیمو پیل شو؛ طلا له خپلې ترور سره پر اتو بجو مجلس ته راننوته.
شاوخوا نهه بجې وې چې شاه هم له طلایي رنګه شپږ سوه ماډل مرسډیز موټر نه د راښکته کېدو په حالت کې داسې ولیدل شو چې په څنګ کې یې فرح هم وه (که شاه دلته ښځلوبې «زنکه بازي» ته راته، نو فرح یې بیا ولې راوستله؟) روسته دواړه د علم کور ته ننوتل.
همدا چې شاه او فرح سالون ته ننوتل، چوپتیا خپره شوه او ټوله فضا د خلکو په چوپتیا وپوښل شوه. شاه یو خاص تبسم ته ادامه ورکړه او خپل ټاکلي ځای ته د تلو په حال کې یې ناستو کسانو ته د سر په ښورولو سره درناوی وښود، څینو سره یې لږ خبرې هم وکړې، خو د فرح د تحصیل د دورې ملګري چې هم هلته راغلي ول، فرح د سالون په سر کې هغو سره ودرېدله او هغوی سره یې په ولاړه مجلس پیل کړ. (پام مو دی! دلته هم علم خپل کار په هنر تر سره کړی

(c) ketabton.com: The Digital Library

دى، د فرح ټولګيوال او د تحصيل د دورې دوستان يې راغونډ کړي ول، تر څو دا شايعه ښه خپره شي، رښتيا عجيبه ننداره ده!).

علم په شاه پسې راون و او نوي مېلمانه يې شاه ته ورپېژندل. کامبيز اتاباى چې په دې ماجرا کې يې مهم رول درلود، هم راغلى و او همدا چې شاه ورنزدې شو، طلا او ترور يې ور مخې ته کړل، تر څو د شاه ورباندې پام شي او دا ننداره همدلته بشپړه شي.

کله چې شاه ورسره مخامخ شو، د طلا خاله چې ډېره چاغه وه او بيا د وزارت مرستياله هم وه، نو د دغه شهرت له امله يې وپېژندله. (مورږ هم پوهېدو چې د

(c) ketabton.com: The Digital Library

نندارې اصلي کرکټران پېژني) د معمول په توګه يې هغې سره ټوکه وکړه او له هغې روسته يې پر طلا پام شو.

شاه طلا ته ورتاو شو او لږ ځنډ يې سترګې ورسره وجنګولې، روسته يې علم ته وکتل او علم هم د هغه له کتو نه وپوهېد (دلته نو داسې شوه لکه هندي فلم) کوم ښکار يې چې د غټ ښکاري لپاره چمتو کړی، هغه د هغه خوښ شو، خو څومره چې هغه د شاه روحيې سره بلد و، يوازې دا کاته يې کافي و**نه بلل، په** تمه شو، تر څو د شاه ټول پام ور واوړي؛ يو څه وخت يې ونيو، روسته يې پريکړه وکړه چې د لوبې دوهمه نداره راواړوي (يوازې دا دوهمه نداره نه، بلکې دې لوبې ډېرې ننداري درلودې چې روستۍ هغه يې د تور او سپين مجله کې د يو عکس په چاپولو سره پای ته رسيږي).

تر ډېره پورې مجلس دوام وموند، علم سربېره پر دې چې **(مهستي)** او د هغې ارکستر يې رابللي ول او ميلمنو د هغې سندرې واورېدې، روسته لاړ د هوټل ارکستر يې هم راوغوښت، تر څو د شپې په پای کې ميلمانه فرنګي نڅا وکړي او له دې نڅا نه د هغه موخه دا وه چې د نڅا پر مهال شاه په اسانه وکولای شي، طلا سره ووينې او ورسره اشنا شي.

د نڅا ترتيب داسې و، چې ښځو يوه وړه کړۍ **(حلقه)** جوړوله او نران په يوه لويه کړۍ کې له هغوی څخه تاوېدل چې په دغه وخت کې موزيک کې تېزي راتله او ښځو او نرانو له دواړو مخالفو خواو نه په څرخېدو پيل کاوه، ناڅاپه **به** موزيک ودريد، په همغه حالت کې به چې کومه ښځه د هر نارينه مخې ته وه، د موزيک په پيلدو به يې ورسره نڅا کوله؛ هغه شپه ټوله نڅا، د طرحه شوي پروګرام له مخې تر سره شوه او کامبيز اتابای د علم په دستور د ارکستر رييس سره ودرېد او هغه ته يې وويل: کله چې ما اشاره وکړه، موزيک بند کړه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

منظور يې دا و چې کله شاه د طلا مخې ته ورځي، ارکستر باید ودرېږي، تر څو شاه له طلا سره ونڅېږي (او دا کار باید د دې لپاره څو ځله تکرار شي چې د مجلس ټول کسان طلا او شاه په دغه حالت کې ووېني).

دا نڅا درې ځله پرلپسې تکرارېږي، همدارنګه د نڅا تر څنګ چې د طلا د لا زیاتې پېژندنې لپاره ترتیب شوی کار و، شاه له هغې نجلۍ نه پوښتنې وکړې او هغې هم په وارخطایۍ او شرمناک ډول ځوابونه ورکړل چې په پایله کې د شاه خوښه شوه.

د یوې تل پاتې ماهرانه شېې لویې خیمه!

له دغه ځایه روسته د مقالې لیکوال خیالي خبرو ته ځي او دا چې له دې هیسته پوره خبر نه دی او هلته غواړي خپله مقاله وغځوي، نو په داستاني توګه

(c) ketabton.com: The Digital Library

دوام ورکوي چې په دغه کتاب پورې تړاو نه لري، نو ځکه د هغو له ذکر کولو څخه ډډه کوو.

له هغې پېښې روسته فرح دا جريانونه په يو ډول له ځانه جوړوي او خپلو ملګرو ته يې وايي، هغوی چې په يادې ميلمستيا کې ول، شپبه په شپبه يې دغو جريانونو ته نور اړخونه ورکړل او په ټولنه کې يې د شايعې په ډول ټول خپاره کړل چې په همدې توګه د شاه، فرح، علم، اتابای او د طلا د خاله په اړه تبليغاتي پروګرام، لکه د (تمام رنګی) ډرامې په ډول خوله په خوله په ايران کې خپرېږي او د دې لپاره چې دا اوازه لا نوره هم خپره شي، په غير مستقيم ډول يې ياد انځور په سپين او تور مجله کې خپور کړ چې ربښتيانی هم په سبا يې له مطلوبې موخې سره سم هدف ته رسېږي او خلک دا مني چې شاه نوې ښځه وکړه.

اوس نو څوک څه خبر چې د پردې تر شا څه ول؟ خو علم او اتابای د هغو دوو ښځو رولونه ځانګړي کوي او بيا شاه له فرح سره ميلمستيا ته وربولي او ان تر دې چې د فرح نزدې ملګري هم دغه مجلس ته دعوت کوي چې بيا پر هغو بسنه نه کوي او هره شپبه د خپلو دوستانو په مرسته او د روز زن مجلې سره د مرکې له لارې دغې شايعې ته لمن وهي او بالاخره بهرنيو ورځپاڼو ته د لاسوهنې او دغه منځ ته د راننوتو لاره هواروي چې همدلته دا ننداره هم پای ته رسېږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په دغو پېښو کې د اشرف پهلوي رول

اوس به اشرف پهلوي ته راوګرځو او وګورو چې دغې نرصفته ښځې په دغو ټولو پېښو کې څومره رول درلودلی دی؟

اشرف د شاه غبرګونې خور وه او دواړه فقط د څو دقیقو واټن کې په یو وخت له یوې مور څخه دنیا ته راغلي دي. داسې برېښي چې له همغه پیل نه تقدیر د دې لوبې پلان جوړ کړی و؛ په دې معنا چې د جنیټیکي اختلالاتو له امله د محمد رضا خوی او بوی ښځینه وخوت او د اشرف خوی او بوی نارینه؛ کیدای شي ځیني هغه اختلالات چې د ملکې مور په رحم کې رامنځته شوي ول، د تقدیر یوه لوبه وي.

د ایران اصلي شاه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

ټول هغه کسان چې دربار سره بلد دي، ښه پوهيږي چې د ايران اصلي او حقيقي شاه اشرف پهلوي وه او د ټولو چارو واګې يې په خپل لاس کې وې، همدا وه چې د زمري ۲۸مې کودتا يې د امريکايانو په مرسته ترتيب کړه او خپل مخلوع ورور يې سلطنت ته بېرته راووست، همدا وه چې د ايران د چارو واګې يې په هرې خوا اړولای شوې، همدا وه چې لازم تړونونه او تفاهمونه يې د ټولو بهرنيو هيوادونو سره درلودل، همدا وه چې ټولو بهرنيو مهمو کنفرانسونو ته به تلله او د ايراني سياست اصلي رييسان به يې ټاکل.
څومره چې شاه سست مزاجه، بې کفايته، بې مالګې او ډارن و، همغومره اشرف د خپل پلار رضاخان ربښتينې لور (يا ربښتينی زوی) وه او ټول کيفيات يې لکه غوصه، د مبارزې روحيه او د قومندانۍ او مشرۍ واک او ځواک يې تر نارينوو کم نه و؛ پر دغو خصوصياتو سربېره ډېره شهوتي هم وه او د هغې دا خصلت هم سم دم د اعيان خلکو ته ورته و او دا کار د تقدير و چې يو نر يې ښځډوله پيدا کړ او يوه ښځه يې نرصفته.
اشرف په حقيقت کې له محمدرضا سره د غبرګونتوب له امله ځان د ايران حقيقي شاه باله، دغه راز پر ټول وضعيت دومره واکمنه وه چې د هيواد چارواکو به په مخلوع شاه باندې هيڅ حساب نه کاوه.
اشرف د خپل ورور له ناپوهۍ، بې تفاوتۍ او بې کفايتۍ نه په وار وار خپلو ملګرو ته سر ټکولی و، چې په مختلفو ځايونو او بېلابېلو ورځپاڼو کې يې ذکر هم شوی دی.
اشرف په پيل کې ځانته دا حق نه ورکاوه چې هغه دې د هيواد واګې او د چارو ټول واک خپل کړي، خو دا چې په دربار کې لومړنی کس و چې د خپل ورور له جنسي کمزورۍ څخه خبريږي، نو دا ډاډ ترلاسه کوي چې که ورور

(c) ketabton.com: The Digital Library

يې د جنسي كمزورۍ له امله اولاد نشي زيږولی، په قانوني توګه حق لري چې زوی يې د شاه يو همنسله په توګه د ايران راتلونكی پاچا وي او په دې لاره کې دومره مخكې لاړه، چې ورو ورو يې ځان د ايران حقيقي شاه وګاڼه او د ايران راتلونكي شاه مور.

خو ولې اشرف لومړنی كس وه چې په دربار كې له دغه راز څخه خبريږي؟

بايد بېرته شاته وګرځو! هغه وخت ته چې ارنسټ پېرون له شاه سره ايران ته **راستون شوی** و.

معمولاً دوه غبرګوني د ماشومتوب ورځې يوځای سره تېروي، نو په دې به خدای پوهيږي چې اشرف څه وخت له دغه راز او اړيكې خبريږي، خو دا چې خپل غبرګونی ورور ورباندې ګران و، د دې لپاره چې بل هيڅوک له دغه رازه خبر نشي، په دې اړه يې خوله پټه ونيوله.

پر دغه راز له پوهېدو روسته اشرف هم هوس كوي او لېوالتيا ښيي چې بايد د ارنسټ پېرون له نزديكت څخه خوند واخلي او همغه وه چې ربښتيا هم د ارنسټ پېرون د معشوقو په كتار كې راغله؛ خو ورو ورو يې يوازې پر هغه له بسنې زړه موړ شو، له دې روسته به يې چې چېرته جذاب او ښايسته نر وليد، د زړه تانكونه به يې ورته سست شول.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ایران اصلي شاه او خیالي ولیعهد !

فوزیې سره د شاه په واده کې اشرف هیڅ ډول لاس نلري، بلکې دا هغه ګوله (مړۍ) وه چې رضا شاه د خپل زوی لپاره تیاره خولې ته پورته کړې وه او دا چې اشرف او د شاه نور اولادونه له هغه داسې ویرېدل لکه سپي، نو اشرف د خپل غبرګوني ورور د جنسي کمزورۍ په اړه خپل پلار ته هیڅ ونه ویل؛ ځکه هغې داسې فکر کاوه چې که رضاخان له دغه راز نه خبر شي، نو د نیکبختۍ او اقبال مارغه، چې اوس یې پر سر ناست دی، هغه به والوزي، ځکه چې رضاخان خامخا یا محمد رضا له ولیعهدۍ څخه ګوښه کاوه او یا یې هم واژه

(c) ketabton.com: The Digital Library

او پر ځای يې بل باکفايته زوی علي رضا وليعهد ټاکه. همدلته وه چې اشرف خوله پټه ونيوله ځان يې شا ته وويست او د محمد رضا او فوزيه د واده پر وړاندې يې خنډ رامنځته نکړ.

اشرف فکر کاوه چې شاه خو جنسي کمزوري لري، نو فوزيې سره به هيڅ هم ونشی کولای او له همدې امله به فوزيه هم د خپل مقام ساتنې په خاطر په خنثی ډول هغه سره ژوند وکړي، يا به د حقيقت په پوهېدو سره طلاق واخلي او ايران به پرېږدي او په پايله کې به اشرف خپلې موخې ته ورسيږي، يعنې زوی به يې پاچا شي.

خو د هغې دا خوب رښتيا نه شو، هغې هيڅکله دا فکر نه و کړی چې د ارنسټ پېرون لخوا به فوزيه حامله کيږي، اشرف ټولې خواوې سنجولې وې، خو د خپل ورور دا بې غيرتي يې نه وه سنجولې؛ کله چې وپوهېده چې کار له کاره تېر دی، ډېره خواشينې شوه او په دې ډاډمنه شوه چې د فوزيې په خېټه کې د ايران راتلونکی ولسمشر دی.

ورځې او شپې تېرې شوې او ډېر ژر فوزيې خپل اولاد دنيا ته راووړ، خو د اشرف له ښه چانسه هغه نجلۍ شوه او هغه هم کټ مټ ارنسټ پېرون ته ورته وه چې د هغه ټول مشخصات پکې ليدل کيدل.

اشرف چې د پېښو په رازونو باندې پوره پوهېدله، دا ځل يې بې احتياطي ونکړه او ژر تر ژره د محمد رضا او ارنسټ پېرون او خصوصاً د فوزيې په اړيکو پسې شوه؛ بالاخره فوزيه يې تهديد کړه او ورته ويې ويل چې بايد ايران پرېږدي، ګنې نو ټول رازونه ووايي او هغه به د ټولو پر وړاندې رسوا او ذليله کړي؛ دا چې فوزيه له ارنسټ پېرون سره خورا خوشحاله او ارامه وه، خو خپل عزت او

(c) ketabton.com: The Digital Library

ابرو هم ورباندې ډېر ګران ول. په همدې خاطر يې ايران ترک کړ او اشرف ته يې د لوبې ډګر پرېښود.

دا چې په ټولو مقالو کې اشرف د فوزيې اصلي دښمنه بلل شوې، علت يې د دغې پېښې جريان و، چې هغې د رسوا کولو په عنوان وګواښله او هغه هم وتښتېده. اشرف په داسې ډېرو مسايلو پوهېدله چې نور هيڅوک نه ورباندې پوهېدل.

روسته شاه دا اوازه واچوله چې فوزيه د رضاخان د بد سلوک له امله طلاق واخيست او هغه هم خاص په دې خاطر چې ولې يې لور وزيږوله؛ خو دا ډېره ماشومانه اوازه وه، ځکه پخپله د رضاخان هم لومړنی اولاد لور وه، هغه دومره روڼ اندی و، چې حجاب يې رامنځته کړ او خپلې لورګانې يې ښوونځي ته واستولې؛ سربېره پر دې، آيا رضاخان نشوی کولای چې يو څه وخت نور صبر وکړي، تر څو دوهم او دريم اولاد يې وشي، کيدای شي په هغو کې يو زوی وي او يا هم د فوزيې په ساتلو سره محمد رضا ته بله ښځه وکړي. دا او داسې نورې په لسګونه پوښتنې دا ښيي چې ما او تاسو ټولو ته دروغ ويل شوي چې هيڅکله قانع کوونکي نه دي.

که څه هم د رضاخان او فوزيه په تلو سره د اشرف لاس لا پسې خلاصيږي، خو بيا هم د تار سر ترې له لاسه وځي. هغه داسې چې ارنسټ پېرون د اشرف له نيت نه خبر و، چې هغه ټولې هلې ځلې د خپل زوی د پاچاهۍ لپاره کوي، نو محمدرضا ته يې د دوهم واده کولو وويل، هغه هم له اشرف نه په پټه ملکې مور او شمس ته دا خبره وکړه او په پای کې يې دا ټينګار پرې وکړ چې له دې موضوع بايد اشرف خبره نشي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

همغه وه چې شمس له اشرف نه په پټه د درملنې په نوم له هېواد نه بهر ځي او بیا شاه سره د ثریا د واده بندوبست کوي، خو کله چې اشرف له دې مسألې خبرېږي چې واده شوی دی او اوس هیڅ کار نکېږي، نو کراره کښېناسته.
عجیبه خو دا ده چې شاه د انځور له مخې ثریا خوښه کړله او په همدغه اساس یې ورسره واده وکړ. آیا دا به عقل ومني چې د یو هیواد پاچا چې یوه برخه ژوند یې هم په اروپا کې تېر کړی وي، نالیدلې او د یو انځور له مخې خپله ښځه انتخاب کړي؟
اشرف پوهېده چې دا ځل هم د ارنسټ پېرون هوس دی چې ثریا یې دربار ته **راوستله** (شمس او ملکه مور له دغه راز نه ناخبره وې) نو ډېر ژر لاس په کار شوه او سره له دې چې ثریا سره یې پر لیدو بندیز لګېدلی و (په جریدو کې بالعکس راغلي چې اشرف د تکبر له امله ثریا ته نه ورتله) هڅه یې وکړه چې د خپلې سهیلۍ په مرسته ثریا ته دا احوال ورورېږي چې د واده په اوله شپه به د شاه پر ځای ارنسټ پېرون ورسره څملي (ثریا پرې زیات باور ونکړ)، **بالاخره د** ثریا بختیاري کورنۍ د څو تنو غړیو لخوا تیاری نیول کېږي او د زوم او ناوې د کوټې دروازې شا ته درېږي (البته د پخواني دود له مخې چې د هغوی په وینو رنګ دسمال ووینې).
شاه چې کله وینې، غشی یې په تېره ولګېد، نو د پوهنتون پېښه ثریا ته مخکې کوي او د خپلې جنسي کمزورۍ علت دا ښیي چې هلته ورباندې مرمۍ لګېدلې وه.
سربېره پر دې چې پلمه یې جوړه کړه، په تمه کېږي، تر څو په یو مناسب وخت کې ارنسټ پېرون کار تمام کړي او له همدې لارې ایران د ولیعهد څښتن شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو دا ځل چې اشرف موقع له لاسه نه ورکوله، په دې بريالۍ شوه چې ثريا سره مخامخ کښيني او د شاه شنډتوب ورته په ډاگه کړي، همدارنگه کرار کرار يې په دې هم وپوهوله چې که ميندواره شوه، نو ټول به وپوهيږي چې هغه اولاد د مخلوع شاه نه، بلکې د بل چا دی.

له همدې امله ثريا چې له يوې درنې، باعزته او اصيلې کورنۍ ښځه وه، په هيڅ ډول يې ارنسټ پېرون ته تن کېنښود او حاضره نه شوه چې هغه سره په بستر کې يو ځای شي.

خاطرات

خاطرات ملکه ثریا ... (۲)

آشنائی من با شاه ایران بوسیله دو قطعه عکس انجام پذیرفت

کوششهای اشرف پهلوی

برای جلوگیری ازدواج من

با شاه

ثریا در زمان تحصیل ، تصویر او را در کنار مادر و برادرش بهنگام یک سفر تفریحی نشان میدهد

[illegible]

" روزا واریان " که برای من پیشخدمتی صمیمی و در عین حال همدمی مهربان و فداکار بود روبرویم ایستاددستهایشرا بهم حلقه کرده بود بمانند کسی که بغض گلویش راگرفته باشدگفت:علیاحضرتا من داخل سالن پذیرائی شاهنشاه نشده بودم هنوز پشت پرده اطاق پیانو بودم که شنیدم یکی از خانمها باعلیحضرت می‌گوید مملکت ولیعهد لازم دارد اعلیحضرت هرچه زودتر تصمیم بگیرید خوب گوش دادم گوینده این حرفها " خانم علاء" بود ،خانم شمشادی هم حرفهای او را تصدیق می‌کرد .و اعلیحضرت که خیلی گرم و مهربان هر دوی آنها را نوازش می‌کرد صحبتشان گل انداخته شروع کردند برای شاه " جوک گفتن چه " جوکهای " وقیحی اعلیحضرت می‌خندیدند بعد ایران خانم شروع کرد گله کردن و گفت وقتی من در امریکا تحصیل میکردم بسفارت خبر دادند که شاهنشاه بامریکا آمده ومیل دارند شما را ببینند آن موقع پدرم سفیر کبیر ایران در آمریکا بود روزنامه‌ها نوشته بودند که اعلیحضرت مایلند با دختر علاء ازدواج کنند ولی قرعه فال بنام علیاحضرت ملکه ثریا زده شد که باین سعادت دست یافت اما تاکنون نتوانسته است ولیعهدی بوجود بیاورد بعد واریان اشک در چشمهایش حلقه زد با ناراحتی تمام گفت علیاحضرتا می‌ترسم عاقبت این وسوسه‌ها اعلیحضرت را وادار به کارهائی بکند، از احساسات او خیلی ممنون شدم ،گفتم این کار نگرانی ندارد، آنچه من فکر می‌کنم اینها تحریک شده از جانب اشرف خواهر شاه هستند هر چه خدا خواست همان میشود ولی من مطمئنم که اعلیحضرت خیلی مرا دوست دارد، محال است روزی برسد که بخواهد با این حرفها مرا فراموش کند، قبل از عروسی با شاه او بمن قول شرف داد که تا عمر دارد با وفا و صفا و صمیمیت با هم زندگی کنیم " روزا " پرسید ،علیاحضرتا، راستی شما چگونه با شاهنشاه آشنا شدید با اینکه در آنموقع زیاد حوصله حرف زدن نداشتم ولی برای اینکه او تصور نکند خواهشش را برآورده نمیکنم مقدمه‌ای از ابتدای یادداشتهای زندگیم را برایش خواندم که عیناً در این جا نقل می‌کنم ،قبل از اینکه شاه مرا بشناسد، بازار شایعه درباره ملکه آینده ایران سراسر دنیا را پر کرده بود، رمالان و کفبینان و فال قهوه بگیران و دیگر حقه بازان که بهر دختری شانس همسری با شاه را می‌بخشیدند و از این راه بیشتر خانواده‌های سرشناس را امیدوار میشدند، بازارشان گرم شده بود، و تعداد کاندیدای افرادی که خود را ملکه آینده ایران میدانستند روزبروز زیادتر میشد، از جمله زنان معروفی

د اشرف په اړه د ملکې ثريا څو خاطرې!

البته ارنسټ پېرون ډېره هڅه وکړه، چې د هغې زړه تر لاسه کړي، خو هر ځل يې غشی په تېږه ولګېد، هغه داسې چې ثريا به يا د ذاتي نجابت له امله او يا د اشرف پر وړاندې د رسوا کېدو له وېرې هغه هيڅکله پرېښبود، تر **څو هغه خپلو** شومې موخې ته ورسيږي او د خپل هوس تنده ورباندې ماته کړي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موږ اوس د یو سویسي ولیعهد خاوندان وو!

اشرف ډېر ژر د ارنسټ پېرون له اقدماتو خبره شوه او سره له دې چې د هغوی د نزدیکت پر وړاندې یې خپلې هڅې څو برابره کړې وې، دا ځل یې طاقت ونشوای کولی او پر یو لوی خیانت یې لاس پورې کړ، هغه دا چې د ثریا یوه معمولي تبه وه، خو هغې د خپلې خدمتکارې په مرسته پلان داسې طرحه کړ چې بالاخره وتوانېده په روغتون کې د ثریا په خیټه کې د هغې رحم ته صدمه ورسوي چې که چیرې هغه له ارنسټ پېرون سره یوځای هم شي، نور به یې د حامله کېدو اندېښنه نه وي. له هغې روسته اشرف د بیغمی ساه واخیسته او ډاډه شوه چې له دې هیسته د ثریا حامله کېدو هیڅ امکان نشته او د ایران راتلونکی ولیعهد به د هغې خیالي زوی وي.
څه موده په همدغه ډول تېرېږي او ثریا چې د مېړه په شتون کې بې مېړه وه، نه یې غوښتل چې خپل مقام او دبدبه له لاسه ورکړي او همدارنګه ایران ته یې د اخلاص له مخې ځیني خپل کسان هم پر دندو وګمارل، تر څو خدمت وکړي، خو دا چې اشرف نشوای زغملی، نو د کار تماموټو په خاطر بله پرېکړه کوي او همغه وه چې بیا ثریا ته ورځي او هر څه ورته یو ځل بیا په ډاګه کوي. ثریا هم دا ځل جدي تصمیم نیسي چې باید دا قضیه وڅاري او پر حقیقت پوره ځان ویوهوي.
له دغه ځایه روسته نور روایتونه متفاوت دي، یو راویت داسې دی چې ثریا د اشرف له حضور نه پرته هر څه د دروازې د کیلي له سوري څخه لیدلي دي او

(c) ketabton.com: The Digital Library

بل روايت دا دی چې يوه شپه اشرف په دې پوهېدله چې شاه له ارنسټ پېرون سره فيروزه مانۍ ته تللي دی، نو په منډه ثريا ته ورځي او بيا دواړه په ګډه فېروزه مانۍ ته ځانونه رسوي؛ دا چې هلته هم اشرف ټول مقدمات سمبال کړي ول، نو په هغه دهليز کې چې مطلوبې کوټې ته بايد ورننوځي، اشرف ځان ترې ګوښه کوي او لومړی ثريا هغې کوټې ورننه کېږي او هلته هر څه په خپلو سترګو ويني؛

روسته بيا شاه ته خپل تريخ پيغام رسوي او په سبا يې ايران پرېږدي چې له همدې لارې اشرف يو ګام نوره هم مخکې ځي او خپلو هدفونو ته ورنږدې کيږي.

دا ځل اشرف د ښې ټينګېدا په خاطر بله پرېکړه کوي او هغه دا چې بايد ارنسټ پېرون له مخې لېرې کړي چې بالاخره بريالۍ کيږي او هغه مسمومولي؛ د ارنسټ پېرون وضعيت بدليږي او ان يوه ښه يې تر ډېره وخته فلجيږي چې د دغه فلج کېدا له امله ارنسټ پېرون له شاه څخه ويريږي او ځان ترې ګوښه ساتي، خو د خپل هوس مشغولولو لپاره يې نورې ښځې پيدا کوي او يو بل ځای کې د خوندونو او شرابونو کيسو ته مخه کوي، چې بيا په روستۍ شپه له دربار نه بهر په بې هوښه او مست حالت کې له څو ښځو سره ليدل کيږي.

ځينو نورو بيا دا مسأله داسې رانقل کړې ده: کله چې شاه وپوهېد چې ارنسټ پېرون د ثريا په زړه کې ځای نشي موندلای، نو روسته له هغې چې کله خبيرخان سره آشنا شو، پرېکړه يې وکړه، تر څو دا دنده خبيرخان ته، چې خورا ښايسته، جذاب او خوږ ژبی ځوان و او همدارنګه د ثريا قومي يعنې بختياري هم و، وسپاري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هيڅوک نه پوهيږي چې د ثريا او خبيرخان تر منځ دا اړيکه څه وخت ټينګه شوې، ځکه که دوی دواړو جنسي عمل تر سره کړی وي، نو هلته خو ثريا د اشرف لخوا شنډه شوې وه او په هيڅ ډول هغه نوره نشوای ميندواوره کيدلی.
(کېدای شي د ثريا شنډېدل له دې پېښې روسته تر سره شوي وي، دا داسې رازونه دي چې د تاريخ په زړه کې به دفن وي، تر هغو چې پخپله خبيرخان دا **راز بربنډ نکړي).**
د يو ميليون ډالرو راز په کتاب کې داسې يادونه شوې ده: **(شاه د شاهانه** مهربانۍ په نخښه، خبيرخان ته د خپلې مانۍ په زمکو او ښايسته محلونو کې د استفادې اجازه ورکړه..... او اوس بايد پخپله پوه شئ).
دلته بيا اشرف تصميم نيسي، همدا خبيرخان چې د شاه خورا ډير خوښيږي **(!)** له مخې لېرې کړي او يوه توطيه ورته ولټوي چې په دې اړه هم (د يو ميليون ډالرو راز) په کتاب کې مفصلاً راغلي دي، البته له واقعيت سره دومر اړخ نه **لګوي.**
اصلي جريان داسې دی چې اشرف د خپل يو تن (کارکوونکي) **په مرسته، د** خبيرخان موټر د لږ وخت لپاره ترې اخلي او بيا د خپلو خاصو کسانو په وسيله په هغه کې جاسوسي او مخابراتي وسايل ځای پر ځای کوي؛ روسته يې په ډېر هنر سره شاه ته ورولي، شاه چې د موټر او موټر چلونې ډير لېوال و، ورخيژي او د يوې شيبې لپاره يې چلوي. په دغه لږ کې يې پر جاسوسي وسايلو سترګې لګيږي چې بيا له همدې امله د جنرال محمد دفتري په لاس خبيرخان ته احوال ورکوي چې بايد ايران ترک کړي.
داسې هم کېدای شي چې پخپله اشرف په نامستقيم ډول شاه ته خبر ورکړی وي، تر څو د خبيرخان موټر ته سر ورښکاره کړي او د هغه پر اصليت

(c) ketabton.com: The Digital Library

وپوهيږي. په هر حال، بايد وپوښتل شي چې ايا د جاسوسي وسايلو د پټولو لپاره نور ځايونه قحط ول چې د هغه په موټر کې يې ځای پر ځای کول؟ له دې پرته، خبيرخان د انګليس او امريکا هغه دوه مخی جاسوس و، چې د دواړو هيوادونو د سفارتونو په مرسته يې په ډيرې اسانۍ سره کولی شوای، خپلې وظيفې تر سره کړي. دا به اوس ډيره ماشومانه وي چې د هغه په موټر کې د جاسوسي وسايلو د ځای پر ځای کولو خبره ومنو.

بالاخره خبيرخان د اشرف د توطيې له امله له ايران څخه ويستل کيږي، خو دا دوه مخی (دوه پلوی) جاسوسي مامور داسې اطلاعات درلودل چې زيات ګټور ول او همغه وه چې د امريکا د وخت دولت ته يې د شاه د شنډتوب په اړه هر څه وويل.

د روستيو پېښو په اړه بېلابېل تفسيرونه شوي دي، له هغو نه يو هم شاه سره د فرح واده دی چې د تور سازمان لخوا پلان شوی کار بلل کيږي او وايي چې د ياد سازمان ماهر غړي اردشير زاهدي لخوا ترتيبيږي. ځکه د زمري۲۲مې نه روسته شاه د امريکايي دولت د شپې لوبو د خيمې نانځکه وه او امريکايي مامورانو هم غوښتل چې شاه بايد يو زوی ولري، تر څو د هغوی حکومت دوام ومومي. که څه هم دا روايت منل شوی نه دی او يوازې حدس دی، خو که واقعيت ولري، نو دلته بيا اشرف د خپل بادار په مقابل کې دريږي او همغه وه چې بيا نوره چوپه پاتې کيږي. البته روستۍ پېښې څه نا څه کولای شي، موږ قانع کړي چې شاه د خپلې پاچاهۍ په روستيو کې پر دې پوهېدلی و، چې اشرف ورته توطيې لټوي.

اشرف چې نور يې واک ته د زوی د رسيدو تمه له منځه تللې وه، پر يو بل کار لاس پورې کوي. لکه څنګه چې له شاه نه د اشرف نفوذ زيات و او ټولې

(c) ketabton.com: The Digital Library

چارې د هغې په لاس څرخېدلې، نو د كارونو د ولكه كولو تر څنګ داسې يوه لاره جوړوي، تر څو د پوڅ جنرالانو ته ځان ورنزدې كړي او بالاخره يوه كودتا وكړي چې په پايله كې شاه له واكه لېرې شي.
اشرف لاس په كار شوه او لومړى د خپل اخښي/اوښي يعنې خورمېړي جنرال خاتمي سره اړيكه نيسي (جنرال خاتمي د فاطمې مېړه، چې د شاه له جنسي كمزورۍ نه خبر و)، تر څو يوه كودتا تنظيم كړي. د دغې كودتا له ترتيبوونكو څخه يو هم تيمسار خادم او ځيني نور دي چې د هغوى نومونه لا تر اوسه نه دي رسوا شوي؛ خو په هر حال، د بې باكۍ او بې غورۍ له امله په دغې طرحه كې يو درز پيدا كيږي او دا خبر شاه ته رسيږي.
شاه د جنرال خاتمي له مصنوعي وژلو روسته (چې علت يې هم له كايټ «د الوت لپاره يو كسيزه آله» نه يې د غورځېدو ښودلى ـــــ خو دلته هيڅوک نشته چې وپوښتي، آيا ۶۸ كلن جنرال هم په كايټ كې ځان بندوي**، تر څو د** غره له څوكې الوت وكړي؟) داسې ښكاره كوي چې د كايټ د سقوط له امله هغه مړ كيږي او سربېره پر دې دا دستور صادروي چې بايد د اشرف پهلوي ټولې تليفوني او ... اړيكې د امنيت د ادارې لخوا كنټرول شي.

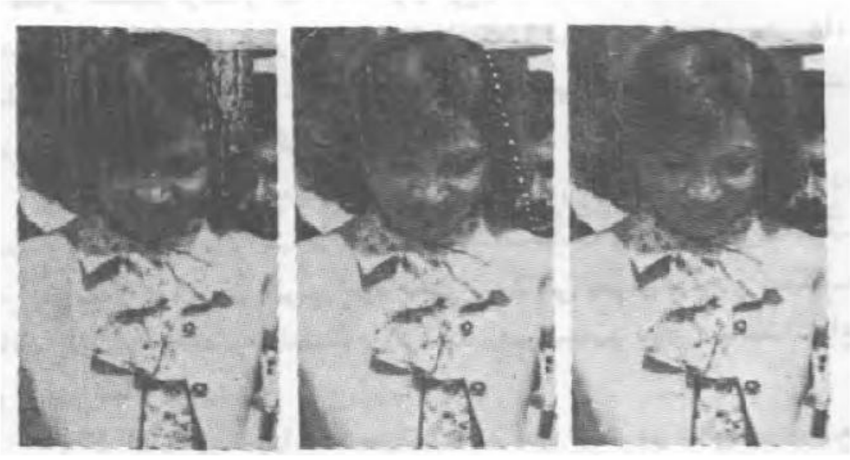
(c) ketabton.com: The Digital Library

کیوان خاتمی، پسر فاطمه چرا در کشتن شاه موفق نشد؟

کیوان خاتمی معتقد بودکه پدرش ارتشبد خاتمی بدستورشاه کشته شده است ، از این رو به انتقام خون پدر ، «دایی تاجدار !» را به گلوله بست

آیا خاتمی قصد داشت علیه شاه کودتا کند و شاه پیشدستی کرد و او را به کشتن داد !

د خاتمي په اړه د يوې جريدې څرګندونې!



(c) ketabton.com: The Digital Library

روسته بیا شاه له دې خبرېږي چې د هغه ملگری تیمسار خادم هم په دغه کار کې غټ لاس درلود چې هغه هم په یو ډول له منځه وړي او جریان د ځانوژنې په عنوان ښکاره کوي؛ که یې رښتیا هم ځانوژنه ومنو، نو دا ځانوژنه د څه لپاره وه، په دې هیڅوک نه پوهېږي؟
د خاتمې زوی چې شاه یې ماما کېږي، یعنې د فاطمې زوی د خپل پلار د وژنې له غیر واقعي جریان څخه خبرېږي او پرېکړه کوي چې شاه له منځه یوسي چې بیا یو مناسب فرصت مومي او د نوي ښار په سیمه کې پر شاه پوره نهه مرمۍ ورشړي، خو دا چې تقدیر ورسره یاري ونکړه، د هغه لاس رېږدي او ایله یوه مرمۍ د شاه پر لاس لگېږي. دغه اوازه بیخي ډېر ژر په ټول هیواد کې خپرېږي چې بیا د څه مودې لپاره شاه هیڅ نه لیدل کېږي، تر هغو چې یوه ورځ د تلویزیون په پرده په یو مونتاژ فلم کې بیا راڅرگندېږي.
دا ټولې پېښې اخر د دې لامل گرځي چې شاه خپل مشاعر له لاسه ورکوي او یو ناڅاپه دا تصمیم نیسي (البته فرح سره په مشوره) چې د دغو **ټولو ستونزو** عامله یعنې اشرف باید له ځانه لېرې کړي؛ خو خبر نه و، چې د اشرف یعنې اصلي شاه یا اصلي کرکټر په لېرې کېدو سره به ډېر ژر هغه هم د هیواد د چارو واگې له لاسه ورکړي.
بله ورځ خبر شوو چې شاه خپل څنگ او څټ نه ټول درباریان لېرې کړي دي او همدارنگه نورې چارې یې هم پرېښې دي چې په دغه کتاب کې یې یادولو ته اړتیا نشته؛ خو چې هر څنگه و، بالاخره اشرف په دې ونه توانېده چې خپلې موخې ته ورسېږي او بالعکس ډېره گرانه ورته تمامه شوه چې بیا ان له درباره **هم وشړل شوه.**

(c) ketabton.com: The Digital Library

که چيرې دا ټول جريانونه رښتيا وي، بيا خو په دغو پېښو کې اشرف هم ملامته نه وه چې غوښتل يې د ارنسټ پېرون يا کريم پاشا بهادري له تخمه خپل زوی د ايران وليعهدۍ ته غوره وبولي.

د همجنسبازو په کلب کې د شاه تصوير

د ايران د شاه انځور د اروپا او امريکا د همجنسبازۍ په زياترو کلبونو کې د اصيل همجنسباز په توګه لګېدلی دی او ان تر دې چې همدا انځور يو ځل په امريکايي ټايم مجله کې د همجنسبازۍ يو مطلب سره خپور شو، چې په نړۍ او ايران کې يې خورا شورماشور جوړ کړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

همدا انځور چې د امریکا د همجنسبازو د کلب پر دېوال نقاشي شوی او ښه روڼ ښکارېږي چې د ایران شاه دی، د همدغه انځور یاده مقاله په ټایم مجله کې داسې راوړل شوې ده:

همجنسباز ځوانان د نیویارک سرکونو ته راټول شوي دي، هغوی تنګ پرتوګونه او ازاده (لوی) نېکرونه اغوندي او ډله ډله د ګرینویچ پر سرک کښته او پورته کیږي، هغوی په خپل سلوک او زیاتو پلویانو سره چې لري یې، داسې څرګندوي چې ګواکې دا سرک او ټولې هغه شپې چې دلته پر سرک تېرېږي،

(c) ketabton.com: The Digital Library

يوازې د دوی دي؛ خو لږ پورته بيا د (ټايمز) ميدان لويديځ ته په دوه څلويښتم سرک کې د دوی نور ملګري، په داسې حال کې چې زاړه او چټل جاکټونه يې پر تن دي، د دريمې درجې سينماګانو او ناکاره کتاب پلورنځيو مخې ته په مشتري پسې ګرځي چې د دغې ډلې ځيني فاسدان ځينو لارويانو ته ډېر ښه معلوم دي.

نرښځي خپل موټر د شيکاګو ميدان (بګ هاوس) خواته بيايي، تر څو هغو همجنسبازو سره اړيکه ونيسي چې د ميدان شاوخوا ته کار کوي. يو ډلګی مشر وايي: دا نران له خپلو ښځو او کورونو نه هر مازيګر په دې پلمه راوځي چې ګواکې ورځپاڼه پېري او بيا ان تر دغه ځايه په ځپلکو کې پلي راځي.

په هاليووډ کې روسته له دې چې د شپې کارکوونکي رخصتيږي، نو د سلما په سرک کې تياره او کراري شي چې دغه وخت د همجنسبازو د ليدو لپاره ښه ځای دی.

همجنسبازي او ټول اړوند مسايل چې همحنسبازان يې رامنځته کوي، په امريکا پورې تړاو لري، ځکه چې د دوی اکثريت اوس هلته په شيکاګو، لاس انجلس، سانفرانسيسکو، نيواورلان او ميامي کې ژوند کوي. په دغو ايالتونو کې هغوی داسې ټولنې جوړې کړي چې کولای شي ټول ملګري پکې راغونډ شي.

له دې سره سره د کليفورنيا ايالت دوی ته ډېر محبوب او د پام وړ دی، خو سانفرانسيسکو بيا د دوی د فساد پايتخت نومولی شو؛ ديرش کلبونه يا ځايونه هلته شتون لري چې همدوی پکې اوسيږي، خو زياتره کلبونه يې بدليږي، ځکه چې پوليس تل د دغسې فاسدو ځايونو په لټه کې دي او تر ډېره دا کلبونه ايله بيله ۱۸ مياشتې عمر کوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځيني همجنسبازان د ښار باارزښته او ګرانبيه هوټلونو ته ځي او هلته په برنډو، بالکنونو او دهليزونو کې کښيني، تر څو کوم ځايي سوداګران او مسافران چې هلته راځي، په خپل دام کې يې وغورځوي. ځيني يې بيا په خلکو کې ډير نفوذ لري چې عملي يې ښودلې هم ده. لکه خوزه ساريا چې يو ځل يې د خپل ښار د مشرۍ په ټاکنو کې ۶۰۰۰ رايې وګټلې.

په ۱۹۵۷ز کال کې د انګلستان د دولت لخوا د يوې کميټې په مرسته چې مشري يې سرجان ولفنډ کوله، د همجنسبازو په اړه يې يوه مشهوره وينا خپره کړه. دغې کميټې دا وړانديز وکړ چې انګلستان دې خپل جنسي قوانين بدل کړي، يعنې د بالغو کسانو تر منځ همجنسبازي بايد په خصوصي او ځانګړو ځايونو کې جرم ونه ګڼل شي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په نیویارک کې د همجنسپالو کلب د دروازې پر سر د ایراني شاه انځور!

دغه وړاندیز شوې موضوع څو ځله د مختلفو مذهبونو لخوا تر نیوکې لاندې راغله، د کواکرانو ډلې (کواکران د دوستانو د ټولنې غړي دي، دا ټولنه چې په اولسمه پیړۍ کې رامنځته شوه، هدف یې دا و، چې باید په پوښاک او سلوک کې سادګي دود شي او لقبونه حذف شي) په بریتانیا کې خلکو ته همجنسبازي یو ذلیل کار معرفي کړ.

دغه راز یوه کاتولیکي عقیده لا اوس هم شته چې په هیڅ ډول همجنسبازي نه مني، خو دلته بیا دا شعار یو ډول رواني مسأله بریښي، د رابرټ ګلسیون پلار او

(c) ketabton.com: The Digital Library

د جورج هګ پيټر پلار د (د کاتوليک پندونه) په نوم کتاب چې د امريکا کليسا ګانو ته يې ليکلې دی، دغه عقيده پکې تکراروي.

د (ولفنډ) د کمېټې له نظرياتو څخه زياتره يې د امريکا په قوانينو کې دخالت کوي. په ۱۹۶۱ز کال کې د امريکا ايلي نويز ايالت پر خپلو قوانينو د بياکتنې پر مهال، دا ماده ورزياته کړه چې د خلکو جنسي ژوند په قانون پورې اړه نلري. په دغه قانون کې راغلي دي چې بالغ کسان هر ډول جنسي اړيکې ساتلی شي، خو دا اړيکې بايد په رضا او خوښه وي، نه دا چې په زور او جبر يا له نابالغو سره او يا هم په عامه ځايونو کې تر سره شي.

خو په فلوريډا کې دا قانون يو څه بدل شو، هغه داسې چې هلته به هوموسکسولز (همجنسبازان) په کنټرول شوې توګه ازاد وي، يعنې پېژندل شوې استازولۍ (نمايندګۍ) به د دغه کار لپاره په پام کې نيول کيږي، تر څو د کسانو د ظوابطو له مخې همجنسباز کسان استخدام کړي او هغوی خپلو مشتريانو ته وسپاري.

د يادولو ده چې د امريکا پوځ کې د همجنسبازو لپاره هيڅ ځای نشته او که چيرې د پوځ په کتار کې وليدل شو، نو سمدلاسه ايستل کيږي.

يادښت: (له دې هيسته، ليکوال د ځينو جنسي مشخصاتو په اړه د خلکو او ماهرانو بربنډ نظرونه را اخيستي چې د ځينو محدديتونو او معذرت له امله مې د هغو د پښتو کولو اړتيا محسوسه نه کړه. ما وبخښئ ______ ژباړن).

(c) ketabton.com: The Digital Library

د نړۍ نامتو همجنسبازان

د ایران له **مخلوع(نامرده)** شاه پرته چې د همجنسبازۍ تور ورباندې لګېدلی، د نړۍ زیاتره نامتو کسان او مشران هم په دغې ناروغۍ اخته ول چې د هغوی کړو وړو ته په کتو سره به لوستونکو ته ډېره عجیبه وي چې څنګه دوی دغه کار کاوه.

د ارواپوهنې له مخې، هغه کسان چې ځانونه ډېر ستایي او له ځانونو پرته نور څوک غوره او لوړ نه ویني، بالاخره دوی د خپلو ځانونو عاشقان کیږي او دا د دې لامل ګرځي چې وګړی له ارواییي **(رواني)** پلوه مخالف جنس هیروي او خپلې ټولې غوښتنې د خپل همجنسه په وجود کې ویني او له هغه څخه یې غواړي.

دا ناروغي لومړی ځل په یونان کې رامنځته شوه او بیا ټولې نړۍ ته وغځېدله. یو څېړونکي په دې اړه ویلي دي چې همجنسبازي زیاتره په هغو ځایونو کې رامنځته کیږي چېرته چې ډېری وخت یوازې د یو جنس اهل **(همجنسه)** اوسیږي، مثلاً هغه د یو عسکري مرکز (چیرته چې شپه او ورځ عسکر اوسیږي) یادون کړی، یا په هغو ځایونو کې چې هلته کلک مذهبي قوانین نافذ وي؛ لکه – د کاتولیک کشیشانو ترمنځ (چې د ژوند تر پایه د واده کولو حق **نلري**) زیات لیدل کیږي. حتا تر دې چې څه موده وړاندې یو فرانسوي لیکوال پاپ تورن کړ چې هغه په ځوانۍ کې مفعول پاتې شوی دی.

دغه راز په عربي هېوادونو کې هم همجنسبازي بیخي ډېره دود ده، خو د ایران په شمال کې نارینه او ښځینه په طبیعي ډول ژوند کوي او دا عمل هلته کم او

(c) ketabton.com: The Digital Library

په ندرت تر سترګو کېږي، اما په نور سيمو کې يې چې د نر او ښځې پر اړيکو سختي او قيد ډير دی، د دغه عمل لمن بيا خورا پراخه ده.
د يادولو ده چې يوازې له مخالف جنس نه محروميت، د دغه انحراف رامنځته سبب نه ګرځي، بلکې مهم اړخ يې دا دی چې دا کسان بيخي ډير ځان **خوښي** دي او هيڅکله نه غواړي، له ځانه پرته بل چا سره مينه او لېواتيا وښيي چې بالاخره ورو ورو خپل همجنس ته يې پام ور اوړي او مفعول کېږي.
له ژمنې سره سم، راځو د هغو کسانو نومونه ذکر کوو چې مخکې مو ورته اشاره وکړه:
له ډير پخوا راهيسې چې خلک يې همجنسباز بولي **او حتا همدا همجنسبازي** يې (چې په لغت کې يوناني عشق بلل کېږي) د نړۍ نورو برخو ته د ځان سره ولېږدوله، هغه لوی سکندر دی چې دا مسأله په زياتو تاريخونو کې په مختلفو بڼو ذکر شوې ده.
همداراز ځيني هنرمندان هم منحرف ول، لکه ايټاليوي مجسمه جوړوونکی مايکل انژ، ليونارډ او ايټاليوي فيلسوف او متفکر داوينچي يادولای شو؛ د دوی تر څنګ نامتو ليکوالان سکاروايلډ او جرمنی فيلسوف شوپنهاور هم په دغه کتار کې راغلي دي، حتا ځيني تاريخونه د يونان لوی فيلسوف او خطيب افلاتون هم همجنسباز بولي؛ خو که چيرې پر محمد رضاشاه لګېدلی تور رښتيا **وي**، نو هغه د دې نړۍ لومړنی او روستنی همجنسباز نه و او نه به وي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په پای کې

ما هڅه کړې چې د شنډ شاه په اړه مختلفې ليکنې راغونډې کړم، له هر ډول تفسير نه يې ډډه وکړم او د دې لپاره چې دغو مقالو ته علمي اړخ ورکړم، قلم مې دومره له اصلي موضوع څخه لېرې کړی چې ټول مسايل مې د ارواپوهنې په لور کاږه کړي او غځولي دي، تر څو د لوستونکي ذهن وربانديې لا ښه روښانه او وکولای شي، له دغو مطالبو نه څه ناڅه زده کړي.

پورتنيو مسايلو ته په کتو سره، بيا هم دا په زغرده نشي ويل کېدای چې شاه رښتيانی هم همجنسباز و که نه؟ ځکه هيڅ کوم دقيق مدرک نشته چې دغه تور په قاطع ډول ثابت کړای شي؛ ښه دا ده چې پخپله لوستوکي دغه ټول موضوعات وڅېړي او پخپله ترې نتيجه واخلي.

په هر حال، دا چې شاه ښه و يا بد، يا هم همجنسباز و که بالعکس؟ خو زه د يو ليکوال په توګه په دې خوښ يم چې پسه نه يم!

مه حيرانېږئ! ځکه **تاسو تر پرونه پسونه وئ!** کېدای شي راته ووايئ چې سلطنتي حکومت ته پرته له دې چې د پسونو لړۍ ووايئ، بل څه ويلای شئ؟

يو شپون څو پسونه لري، خو کله چې شپون مري، ټول پسونه د هغه زوی ته پاتې کيږي، شاهي نظام هم همدغسې دی. کله چې شاه سره زموږ د مال او

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځان واک وي، نو همدا چې مړ شي، موږ لکه پسونه د هغه زوی ته په ميراث پاتې کيږو؛ معنا دا چې له يو مالک نه بل مالک ته، له يو ارباب نه بل ارباب ته او له يو شپون نه بل شپانه ته پاتې کيږو، همدلته ده چې دغه اشرف المخلوقات انسان د پسه حيثيت خپلوي.

اوسمهال بشر د خپل وسيع ژوند لپاره جمهوري حکومت موندلی، کېدای شي پنځه سوه کاله روسته يو بل ډول حکومت رامنځته شي چې جمهوري حکومت به ورته ډېر روسته پاتې وبرېښي.

پای

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library