

ولت منشور ملل متحد، معاهدات بین الدوله میثاق های بین المللی که
مستأن به آن ملحق شده است و اعلامیه جهانی حقوق بشر را
بت می کند.

ولت از هر نوع اعمال تروریستی زرع و قاچاق مواد مخدر و تولید و
مال مسکرات جلوگیری می کند.

ماده هفتم قانون اساسی

سال نهمین ۱۳۰۶

Ketabton.com

نمبر مسلسل ۱۶/۱۹

پیت انتخاباتی تلاش نماید

آینده بهتر در حرکت است.
در این نشست، مسئولان رسانه
های خصوصی و دولتی صحبت
کردند و نظریات و پیشنهادات
شانرا مطرح نمودند و از توجه
حاصله مندی و حمایت رئیس

انتخاباتی می گردد، گفت که در
دور دوم انتخابات نیز باید از
جانب مطبوعات کوشش اعظمی
صورت گیرد تا انتخابات در این
دور نیز در فضای صمیمیت بین
دو نامزد و همکاران شان به پیش

پارسی ساری ویک چرنگانی

2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 26

حمل ۹۳ به صوب صندوق‌های
رای‌دهی و به نمایش گذاشتن،
وحدت، همبستگی و اخوت
برادری و به دشمن مکار، مجال
نه‌دادن پیاده ساختن توپنه و
دسایس بیشتر از آن‌که به تصور
می‌کنید، موفقیت بس مهم و
ارزشمندی بود که روی سیاه
دشمنان، سیاه‌تر شد و باداران‌شان
خجالت زده شدند.

هموطنان عزیز ما در ادوار
تاریخ به دشمنان وطن‌شان نه
گفته‌اند و نه گذاشته‌اند که برادر
هموطن‌اش زیر سانور ظلم و
استبداد دشمن به خون بخلد و
دشمن فلان‌ه‌گر باشد. هموطنان
عزیز ما در شانزدهم حمل ۹۳ به
خاطر انتخاب زعيم کشورشان به
پای صندوق‌های رای‌دهی رفتند
تا با انتخاب زعيم کشورشان
کشی ملامت‌شان را به ساحل
مقصود برسانند. این که انتخابات
ریاست جمهوری کشور به دور
دوم رفت، باز هم تمام افغان‌ها
وحدت و همبستگی کامل، حاضر
ند که در ۲۴-جورای ۹۳ به پای

نوع بشر از بدو خلقت در تلاش به وجود آوردن عاقله، قبیله و بالاخره زندگی اجتماعی در جامعه بوده‌اند و از همان آوان زندگی به نسبت خصلت بشری و اجتماعی خویش به فکر و تکاپوی یک زندگی مرفه و بدون کشمکش‌های طبقاتی و اجتماعی که فارغ از همه دغدغه‌های زندگی جمعی باشد، تلاش، پیکار و مجاهدت نموده‌اند.

زندگی مرفه و مسالمت آمیز در یک جامعه، زمانی میسر خواهد شد که افراد آن از سنجایی عالی برخوردار و از خصیصه‌های ضد انسانی میرا بوده باشند. از این که انسان‌ها فطرتاً اجتماعی بوده و می‌باید در بین مردم، اجتماعی و جامعه مرفه زندگی کنند، کرامت انسانی را مراعات و از مزایای یک جامعه انسانی حظ ببرند و متحیث یک موجود در وحدت، همبستگی و اتحاد اخوت و برادری بکوشند.

همان طوری که انسان‌ها از آغاز خلقت به مرور زمان به اجتماع یا گذاشتند و به طایفه و

فیلده مقیم شدند و بنا بر خصلت‌های طبقاتی، سیاه و سفید، عرب و عجم بر یک دیگر اولویت یافت، بل خوب‌ترین و شایسته‌ترین افراد بشر، همانا با تقواترین آنان برگزیده شد و بنا بر آیات قرآنی بهترین ملاک برتری در نزد خدا، همانا با تقواترین انسان قرار داده شد. بآن انسان‌ها در اجتماع و جامعه، باید از تمام مزایای زندگی برخوردار و از نفاق و تفرقه دوری جویند. ما در طول تاریخ شاهد بس مناقشات و جنگ‌های ذات‌الینی در میان افراد بشر در زمین‌های

ملاحظه، آزادی زندانیان مطالب را «پسروری» خواند و بدون شک آزادی این زندانیان در شرایط کنونی به هر طرف و بهانه‌یی که باشد به معنای ایجاد نوعی پراکندگی در سیاست خارجی است و امر یکا ضربه می‌شود.

اشخاصی که در بدل رهایی این خورد ضابطه رها شده اند، در گذشته در سدی های مهم ما مورت داشته و در جنگ هایی که در شمال افغانستان میان جبهه متحد و نیرو های طالبان صورت می گرفت نقش رهبری و صنوبر ها یا ت مهم را داشتند.

ملاقاتی که در وزارت دفاع طالبان تصدیق‌شده است.

سمع الله صمیع

دخېلو اک کميښون د رستيو
کميښون له دغه رنگه څرگندونو
څخه داپه ډاگه کيږي چي په
هيواد کي د رالوتکو عادلانه

دشمن گولي دماشتي تر ۲۱ مې
نيسي پوري دوام کوي نو د
امنيتي ځواکونو په څنگ کې د
له انتخابانه به خبر دهبواد

در سنو کمیون په لرو انتخابات
کي د سنو کار او فعالیت مشر
ارزاني کړ، او یو شمیر هغه رنځر

رسيڻو وڪولاڻي شول جي
دراڻي وركولو مرڪزونه له نڙدي
ڇڻه وڃاري اونه ڏير لنڊوخت
کي د انتخاباتو دموادو، له ڪميوڊ
ڇڻه د انتخاباتو ڊڪميون
مرڪزي اداره خبره ڪري، جي
دڌه رنگه خبرتالاه اعله د
انتخاباتو دورڃي به اوڙدوڪي د
انتخاباتو ڪميون نرزياتي
اندازي پوري وڪولاڻي شول، جي
دراڻي اڃولي پائي به پوڄمير
زيانو مرڪزولو ڪي اڪمال ڪري
خودا خبره بايد وڻوڃي د
انتخاباتو ڪميون به ٽوليزه ڊول
ونه شوڪولاڻي جي به مرڪز او
ولايتونو ڪي دورڃي نر آخره
پوري دراڻي پائي اڪمال ڪري،
جي دڌه نيشگرتالاه اعله به
زيات شمير افغانان دراڻي وركولو

A black and white photograph of a newspaper, the 'Khanistan Times'. The masthead is visible at the top. Below it, a large headline reads 'Seven' and 'Minister'. There is also a sub-headline that says 'Khanistan Times'. The newspaper is shown at an angle, with some other text visible on the left side.

له حق خڅه محروم پالي شول
دهيواد دخلكو، دخپلو رسنيو
صادقانه كار او فعاليت خڅه
دغونډو په جوړولو سره په مركز او
ولايتونو كې فېدرالي وگړه او
رسي يې دموكراسي په ترويج
كې مهمه وسيله وگڼله
په خپله دا انتخابونو لپاره

د رايي اجولي به هر مرکز کې له
د ټيکنريسا، درغلو څخه، د
وړوکانو او نورو دولتي چارواکو
ناوړه چلند څخه د انتخاباتو
ننډېدون او خپلي اړوندې
داري خبرې کړي، لږڅو په
تېل وخت ور پېښې شوي
متونزي حل شي.*

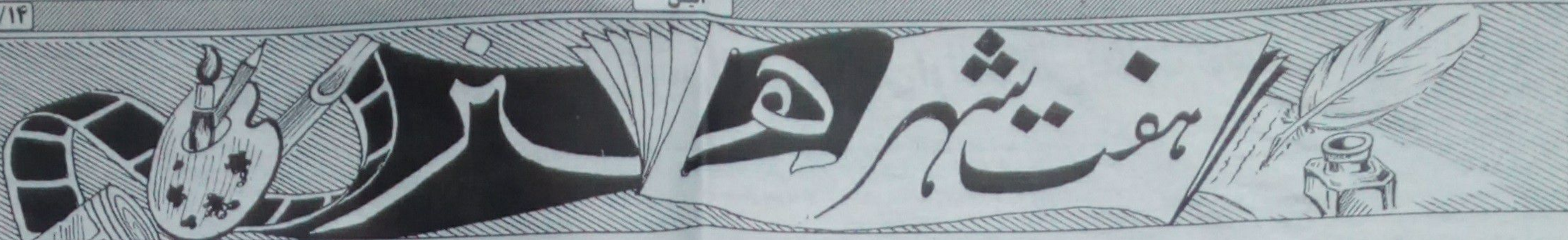
غونڊو کي درسنيو ڏانهن په
ٽالمن باندې ٽيڪار ڪري دي، په
اوس وخت کي چي په ٽول
هيواد کي درسنيو له خوا،
ڊيموڪري رياست لپاره دنوماندو
ڊڪٽيٽر بھرم په مرڪز او ولايتونو
کي ٽريونشن لاندې دي بايد په
پوره بي پري واکي سره ڊڪٽيٽر

انتخاباتو دسره رسولو پاره رسي
دجبل مسؤليت له مخي خپل
خان د انتخاباتو په بهير كي يي
پري ساتي څه شي چي په
رانلوكو انتخاباتو كي دورسنيو
دكار او فعاليت پاره په مركز او
ولايتونو كي ډاډمن شرايط
برابروي شي هغه درسنيو دكار

انتخاباتو بهير جي له سمه ييزو او
نڀوالو رسيو خبر پوي ته غور سره
خاري او چانه به اساره نه
ورکوي جي نفاق او رک رک نه لمن
ووهي. دڻه ڪميسون رسي ڪه
رسي خيل بي بري رسي ونه
سائي نوله هنوي سر به بي
قانوني جلند وکري. انتخاباتو

ټولې رسنۍ اړینې دي چې پوره بې پرې والي سره بیرځ واخلي مخکې له دې چې د کمپاین بهیر په مرکز او ولایتونو کې پیل شي دروان کال دغویو دماشتي په ۲۹ مه د دوشنبې پر ورځ د انتخاباتو د خپلواک کمیسیون درستیو د کمیسیونو

کړي وي هم په گوله کړي،
د دوهم پړاو په انتخاباتو کې يې
رسو نه يې پرېوالي ننگار وکړ
دا چې اوس مهال درايې شمير
د وروستو بابلوله مخې د قانع
د حکم سره سم په ټول هېواد
د جمهوري رياست لپاره د نوماند
د کمپاين بهير پيل شويدی



مبحث کلی در باره هنر و هنرمند

اکنون تخمین شده است که هرگاه قدرت و ظرفیت‌های تولیدی و دست‌آوردهای علمی و تخیلی که نفع همه بشریت، بدون استثنا مورد استفاده قرار گیرد، تمام مردم مسکون در سیاره ما می‌توانند به راحت و آسودگی زندگی کنند. پس باید این اصل عالی بشردوستانه و راهبانه را که: «همه چیز به خاطر انسان و به نفع انسان» به حیث شعار روز تمام بشریت مرفی و نوع دوست قرار گیرد.

واقعاً دگرگونی‌های که از یکی دو قرن اخیر تا الحال در ساحة وسیع حیات بشر روی داده، رابطه هنرمند را با اجتماع شایسته و بایسته تأمل و تحقیق تازه‌ای کرده است. اتکیزه اساسی این تحولات، در حقیقت آگاهی افراد از حقوق و وظایفشان می‌باشد و منظور اصلی‌شان تشکیل جوامعی است که بتوانند از منافع خود دفاع کنند. در واقع انکشاف ساینس و تکنالوژی افراد بشر را به یکدیگر نزدیک‌تر کرد و اجتماعات بزرگ به میان آمدند، مردم از وضع هم‌دیگر آگاهی یافتند و به منافع مشترک خویش پی‌بردند و در صدد آن شدند که با اقدام مشترک از خود دفاع کنند.

هنرمند قبل از آن‌که هنری بنماید، عضو جامعه خود است و ناگزیر از سود و زیان

اجتماع متأثر می‌گردد. پس هرگز نمی‌تواند که با امور اجتماعی ارتباط نداشته باشد و این مناسبات حتماً در آثار او تبارز می‌کنند. وضع و موقعیت هنرمند امروز با هنرمند سابق با کلیت تفاوت دارد. زیرا در گذشته هنرمند پیشین با اکثریت عظیم توده عامه کدام ارتباطی نداشت به خطای که در جوامع انکشاف یافته بزرگ چون امروز وسایل ارتباط جمعی مانند چاپ، رادیو، تلویزیون، سینما، انترنت، روزنامه‌ها، جراید و مجلات وجود نداشت و ازین رو هنرمند نمی‌توانست آثار هنری خود را به تعداد کثیر مردم عرضه و در عوض پاداشی از ایشان بخواهد.

البته اشتغال به هنر نیز به او مجال نمی‌داد که افزون بر هنر کدام پیشه دیگری هم برایش انتخاب و اختیار می‌کرد. تا معاش خود را از آن مدرک به دست آورده می‌توانست، پس ناچار به طبقه حاکم می‌پیوست و آن طبقه را خدمت می‌کرد.

چهل و بی خبری عامه نیز باعث می‌شد که با آثار او آشنا نشوند. احیاناً اگر یکی از افراد عامه قابلیت ادراک آثار هنرمندی را پیدا می‌کرد، خود را از دیگران ممتاز می‌دانست و به خواص تقرب می‌جست و در منافع خود با ایشان اشتراک می‌نمود.

اما برعکس عرفای بزرگ ما چون ابوالمجد مجذوب حکیم «سنایی» غزنوی، مولانا جلال‌الدین محمد «بلخی»، عبدالرحمان «جامی» هروی و میرزا عبدالقادر ابوالمعانی «بیدل» هنر خود را در خدمت مردم قرار دادند و به مقتضای زمان برای اصلاح تا به سامانی‌ها، عقایدشان را هنگامی به

کنایه، وقتی به صراحت، گاهی با استعارات تقری، زمانی با عبارات تند انتقادی اظهار می‌داشتند.

هنر: هنر نوع معینی از آگاهی اجتماعی است و هدفش انعکاس درست و دقیق واقعیت و کارکردش بهره‌گیری از تمر شناخت در عمل است. در واقع «هنر آینه حقیقی زندگی است» بهوون می‌گفت: «هنر و دانش تنها وسیله درک زندگی عالی‌تر و یگانه واسطه دل‌داری و تسلی است.»

حقیقت زندگی به وسیله هدف‌های هنری به دست می‌آید. زیرا هنر در حقیقت نتیجه سعی و کوشش انسان برای ایجاد زیبایی است، نقاشی، پیکرتراشی، معماری، موسیقی و شاعری همه از فنون هنر است. بدین منظور گفته می‌توانیم که این فنون جز تجسم و ایجاد زیبایی هدفی ندارد.

هنر باید برای مردم اختصاص یابد: شوپنهاور مدعی بود که: «زبان گران‌بیا ترین میراث

آزاد و ترقی است. اثر زیبای هنری صورت مجلس نیست. نباید واقعیتی را تثبیت کند، بلکه باید آن را دارای مفهوم نماید، تشریح کند و از عمق روشن و تصریح نماید. زیبا چیز است که جالب و خوشایند است. اگر چه به ظاهر در زندگانی عملی سودی از آن متصور نیست. اما با چیزها هست که هم زیبا و هم مفید است و انسان از دیدنشان محفوظ می‌گردد. هنر و ادبیات ما پیوند آبدی با سرنوشت مردم دارد و کارش تنها تثبیت و منعکس نمودن بحران و مبارزه نیست، بلکه می‌خواهد در پرخاش‌های عظیمی که میان نیروهای متضاد اجتماعی درگیر است نقش فعال ایفا کند.

ارسطو هنر را تقلید طبیعت می‌دانست بر حسب این باور وظیفه هنرمند آنست که طبیعت را هر چه نیکوتر مجسم کند. پس طبیعت است که زیباست و زیبایی هنر نتیجه تقلید آن زیبایی است و درین معنا گفته‌اند

هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه‌ها و احساسات‌اش جهانی پدید می‌آورد، جهانی که خاص او، برداشت‌های او و زنده به جان اوست هر یک از نمود(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر روان هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً نا آشناست، مگر آن‌که از روزنه چشم آفریننده آن به آن بنگرد، خود را به او بسپارد و با او درین عالم پهناور سیر کند

یک ملت است و مانند یک اثر هنری، ظریف و پیچیده، خیلی زود صدمه می‌پذیرد و احتیاج به مواظبت دایمی دارد. پدید از باور نیست بگویم، آن‌جا که زندگی جریات دارد هنر جلوه می‌نماید. فرانس سواد به قاطعیت اظهار می‌داشت که: «هنر قدرت است.» آنچه درین زمینه نیازمند تأمل است، اینست که: استعداد قوی، تکرش پرتکاپوی عمیق، درک دقیق و ابتکار انسان برای ایجاد زیبایی به اثر هنری شکوهندگی و ارج خاصی می‌بخشد. نباید فراموش کرد که صنعت بارز و علایم عمومی که اصول هنر را تشکیل می‌دهد همانا توضیح و تشریح واقعیت‌های عینی، طبیعی و اجتماعی است و درین راستا ترقی و تکامل باید هدف اولیه هنرمندان حقیقی باشد.

ماکسیم گورکی درین مورد چه سخن داهیانه‌یی گفته بود که: «معنای حیات را باید در زیبایی و قدرت از آن جست‌وجو کرد.» از همه شگفتی‌آور اینست که تمام انواع هنر برادران یک‌دیگرند یعنی، با هم ارتباط نا گسستی و تسل زنجیری و منطقی دارند و هر یک از هنرها بر هنرهای دیگر تأثیر ژرف داشته و بالای هم روشایی می‌افکنند و کسانی که در آثار هنری قیافه واقعیت را برهنه‌تر و زیاتر می‌بینند متفکرین و نوابغ نبه‌اند.

روشن و هویداست که هنر به زندگی نشاط و شوکت می‌بخشد و از همین جهت است که توأم با دگرگونی‌های اجتماعی، سیمای هنر نیز درخش ویژه‌یی پیدا می‌کند. هر آن باید در نظر داشت که در هنر هم مانند سایر نمودهای اجتماعی، هدف فقط و فقط

معرفی کتاب

به تعداد یک هزار نسخه، در بهار سال روان به چاپ رسید.

در صفحه ۱۹۴ این کتاب زیر عنوان «واقعیت دیگر» چنین نگاشته شده است: «کسانی که برای منافع ملی، ارزش‌های افغانی و سرزمین افغانستان، حاضراند آزمون دهند

و برای این امور مهم، موضع گرفته اند، باید است تا تکرش بر آنان دایا و البته دیگر، عیار

سازیم... قابل یاد آورست که انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان علاوه بر چاپ این اثر به چاپ و نشر ده کتاب ادبی و فرهنگی دیگر نیز هست گماشته و در این راستا تاسله چاپ این اثر را که

او و دیگران از آن لذت می‌برند. هنرمند اغلب بر داشته‌ها و آرزوهای خویش را در آثار خود بیان می‌کند یا اینکه هنرمند مایه هنر را از طبیعت و زندگی می‌گیرد و مشاهده و تجربه اساس کار اوست.

پس وظیفه هنرمند طلب زیبایی یا تصویر آن برای ماست. هنرمند برای ابداع آثار خود از عالم خارج مایه می‌گیرد و از هنر او این توقع می‌رود که با تحمل دشواریها، ارمغان ارزشمند و گرانبهایی به جامعه اهدا کند.

چون هنرمند خود به جامعه بشری تعلق دارد و عواطف او عواطف بشری است.

هنر موسیقی به معنای واقعی آن از نگاه مردم و نیازمندیهای کشور لازم است.

موسیقی باید مانند یک دژ مردمی باشد.

تأثیر بخشی اثر هنری در آنست که یک نوع شگفتی و تحیر می‌آورد مانند حالت کی که گویا به خواب می‌رود. درین حالت تماشا گر بیننده، شنونده و خواننده از حالت

عادی و علایق دیگر فارغ می‌شود و خود را یکباره به هنرمند و هنرش می‌سپارد تا او را به آنجا که می‌خواهد رهبری کند.

موضوع‌های هنر به اندازه طبیعت و زندگی وسیع، پرپها، متنوع و گونه‌گون است. هنرمند مرفی با تکرش و داشتن آرمان والای اجتماعی همیشه اوقات افشای وسیع و دور تر را در نظر دارد و برای رسیدن به آن هدف است که از هنر خود استفاده می‌کند و هنر خود را به نفع مردم و اجتماع قرار می‌دهد.

از ینکه شاعر، نویسنده و هنرمند در اجتماع

زندگی می‌کند و اعضای جامعه خود اند و ناگزیر از حوادث و اوضاع اجتماعی متأثر می‌گردند و بهترین نویسنده، شاعر و هنرمند آنست که درد‌های عمومی اجتماعی را در آثارشان بازتاب نماید و در مقابل ظلم، استبداد و بی‌عدالتی، مردم را به پرخاش بخواهد.

البته امروز همه می‌دانند که هنرمندان به ویژه شاعران و نویسندگان آگاه و با احساس نمی‌توانند نسبت به مایل اجتماعی بی‌اعتنا باشند و احیاناً اگر به پنهان‌های مختلف خود را از اجتماع کناره گیرند و ادعای بیطرفی کنند، فرآورد‌های شان مورد پسند مردم نخواهد بود. یک نگاه گذرا بر سیر تحولات هنر نمایانگر این حقیقت است که دگرگونیها در پرورده هنر مانند علم، دانش و ادب تدریجی بوده و بر اثر اطلاع از مقدمات متوالی کمال مطلوب حاصل شده است.

با کشف رنگ روغنی و معلومات هنرمند از ابزار جدید، تحول بزرگی در هنر نقاشی ایجاد گردید. آشنایی بارموز سایه روشن و چگونگی تغییر پذیری رنگها در فواصل مختلف و علم مناظر و مرایا، شیوه نقاشی را کاملاً دگرگون کرد. هنرمندان با آموختن این نکات بود که توانستند شاهکارهای فنا ناپذیر و ماندگار به وجود بیاورند. آنها با داشتن استعداد و مقدمات به نتایج ارجحانی دست یازیدند.

تذکیر این نکته ضروریست که هر هنری مطابق قواعد و فنون مشخص خود می‌تواند به صورت درست و دقیق انجام یابد. بدین منظور آگاهی هنرمند از اصول و قواعد کار خود حتمی و مسلم است. ص ۶

بهار

پور محمد «فیضی»

جادوگر بهار چه افسون دمیده است؟

امروز باز سرخ تصویر کاینات

دنیای کهنه جلوه نماید به رنگ نو

گویا گرفته است ز سر دوره خیانت

نقاش روز گارچه نقشی نهاده است؟

بر فرش کاینات ز کله‌ها و سزه‌ها

بگرفته رنگ صورت آرنجک را به خویش

دامان گوه و دشت زس گشته خوشما

عشوه گران باغ به بزم شکوفه‌ها

پوشیده اند جامه زریفت نقره بین

هر شاخه تاج گل به سرو خنده برده‌ین

چون دختران مست و فریاد شده حسین

افردگی ز چهره گیتی زده شده شد

هر خطه بی زخمی باشد طرب نما

اینجا چمن جو مخمل سبز است در نظر

آنها به رنگ یا قوتی بشگفته لاله‌ها

ایر بهار دست سخا باز کرده است

باشد گهر به روی عروسان باغ و دشت

رعد از کنار ابر به لبخند سر کشید

ناکه سکوت غفلت پارینه را شکست

کز نور شوق عقده قلبش زهم درید

فریاد برکشید که تبریک سال نو

گفتا به یک اشاره سرسوزی ترا

نشان به باغ زندگی خود نهال نو

بوسه خورشید

اثر: دکتر عبدالغالی «تتها»

خورشید خجل کرده ای از تابش مهتاب

باران گهر ریخته ای از در خوشاب

خون موج زند در دلم از لعل بدخشان

از آبی چشمان تو من آب شدم آب

خورشید صفت بوسه نسیم بر گل رویت

زیرا که عیان دیدن تو خواب بود خواب

عطر تو پراکنده به دهلیز و به دفتر...

چشمان همه حیران شده دل‌ها همه بیتاب

دستمال شوم موی و بناگوش تو بوسم

«گیلاس» شوم تا بگذاری به می‌ناب

شیرین ترین مصرع شعر و غزل هستی:

سیمین تن و خورشید وش و اطلس و کمخواب

سرد است نسیم پیتو آغوش کجاشد؟

در فصل خنک گرم شدن باب بود باب

«تتها» تومیان غزل خویش نهان شو:

عرضت برسان خواجه بگو حال تو دریاب

کبر زر لری زوال

شاه محمود درویش

ترخو به ستا خواني وي او ز ما دمینی سوال

ترخو به ستاد حسن وي روښانه دا مشال

ترخو به ستانازونه کړي چي خود زړونه بي حال

ترخو به ستا نيايست کوي لاهره ورځ کمال

ترخو به ستا نيمکي نظر لا زړونه کړي ملال

ترخو به ستا خوري زلفي به سپين مخ وهي تال

ترخو به ستا گلبن وي ستا به دي حسن سمبال

ترخو به دي لاخوند کوي به لنډي زني خال

ترخو به ستاد سروي په خير قډوي مال او مال

ترخو به دا مين زړونه له نا اخلي احوال

د حسن پسرلي دي په هر جا باندي تيريري

غرور هيڅ په کار نه دي نه په حسن نه په مال

دي واړه ختميدونکي دي فاني دنيا کي گوره

پايښت لري هر چا لره مدام غوره اعمال

زما هيله يوازي ناسره ده بس دميني

حسني کبرمه کبره کبر زر لري زوال

درويش نه خپله مينه له هر څه ځني درنه ده

له هر څه نه تير بړه نن يسي ومنه وصال

کتاب افغان نامه اقبال چاپ یافت کتاب افغان نامه که تأملی بر شخصیت، زندگانی و کارنامه‌های شماری از نخبه‌گان افغانستان است،

توسط مصطفی عمرزی گردآوری شده و از سوی انجمن شاعران و نویسندگان اقبال چاپ یافت.

این اثر با قطع و صحافت زیبا که در برگرفته تصاویر و شرح زندگی شخصیت‌های کشور می‌باشد در یکصد و یک صفحه



[illegible]

محيط پاک، زنده گی سالم

به مناسبت ۱۵ جوزا روز جهانی محيط زیست

محيط زیست و ضرورت حفظ آن برای انسان

پاینده محمد رهیاب

صاحب عقل و خرد می طلبد که در این مورد بی تفاوت نبوده و صحت را که ارزشمندترین نعمت الهی است، در اثر غفلت از دست ندهند. با وجود این همه تأکیدات دینی و هشدار های علمی راجع به پاکي و نطفات، مایه تأسف است که باز هم می بینیم، محیط زیست مسلمانان آتپوری که شایسته است از نطفات برخوردار نیست.

اکنون که ضرورت حفظ محیط زیست، از نگاه علم و دین آشنای گردید، بر تمام اصناف و اقشار جامعه لازم است که در حد توان، به حفظ و نگهداری محیط زیست زندگی شان بکوشند و در این راه احساس مسئولیت کنند.

به منظور مؤثریت تلاش در جهت حفظ محیط زیست، دولت با همکاری اصناف مختلف، کارهای ذیل را می تواند انجام دهد:

۱- کارگاه های دارای دود غلیظ مانند: داش های خشت پزی و فابریک های تولید محصولات صنعتی را در بیرون شهرها و دور از مناطق مسکونی، احداث کنند.

۲- از تردد عراده جات دودزا و تازیخ گذشته در سطح شهرها جلوگیری نمایند.

۳- مردم، خود از انداختن کثافات در آب روان و زباله ها در کوچه و خیابان، اجتناب نمایند.

۴- مردم باید بپذیرند که شهر ماخانه ماست و به اساس همین باور به گونه خانه شخصی خویش، به صفایی و نطفات شهر شان، کوشا باشند.

به دیگر مخلوقات دارد، بدون شک نطفات و پاکي از مهم ترین آن است از همین جاست که اسلام به عنوان دین کامل و مطابق فطرت بشر، به صورت جدی این موضوع را مورد تأکید قرار داده و مسلمانان را مکلف به رعایت آن نموده است.

چنان که حضرت محمد (ص) فرموده اند: «النطفات من الایمان» یعنی: پاکیزگی جزء ایمان است. از مفهوم حدیث فوق افاده می شود که بدون رعایت نطفات و پاکي بدن و محیط زیست، ایمان مسلمان کامل نمی شود و اسلامیت شخص زیر سوال قرار می گیرد.

از اینکه در اسلام هیچ حکم و دستوری بدون دلیل نبوده و مخالف اصول علمی نیست، دقیقاً تأکیدات اسلام در مورد پاکي و نطفات، با یافته های علم تطبیق مطابقت دارد. امروزه که این همه سر و صدا برای حفاظت محیط زیست در سطح مقامات بالایی کشورهای جهان و متعلقه وجود دارد، دلیل آن را ناسازگاری

کثافات و آلودگی ها با صحت انسان می دانند و این دلیلی است موجه و بدیهی، زیرا در صورت عدم رعایت نطفات لباس و بدن، امراض جلدی دامن گیر انسان می شود و اگر فضای محیط زیست، آلوده با

گردد و خاک و دود باشد، سیستم تنفی آسیب می بیند و زندگی در کام انسان تلخ می شود. این جاست که اهمیت حفظ محیط زیست به اثبات می رسد و از اسانهایی

حیات جانوران شباهت پیدا می کند و این شایسته انسانی که خداوند (ج) او را اشراف مخلوقات معرفی کرده است نمی باشد. از جمله ویژگی هایی زیادی که انسان نسبت

به بحث ما در مورد محیط زیست و ضرورت به حفاظت آن است محیط زیست یا جای بود و باش از لحاظ اندازه و مساحت به انواع ذیل تقسیم می شود:

۱- محیط یا چهار دیواری خانه. ۲- محل تجمع مردم مانند: مکاتب، مساجد، دفاتر، شفاخانه ها و کارگاه ها.

۳- جای تفریح و رفیع خستگی مانند: پارکها و باغها.

۴- شهرها یا محل داد و ستد و معاملات مردم.

۵- و بالاخره سرزمین وسیعی که به آن، کشور یا وطن اطلاق می گردد. حالا که محیط زیست را شاکتیم، زمان آن فرا رسیده است تا بدانییم حفاظت از آن، چگونه صورت می گیرد. اگر خواسته باشیم به صورت کامل و مؤثر از محیط زیست مان در سطوح مختلف حفاظت نماییم، ناگزیر هستیم باید به پاکي و نطفات عناصر سه گانه که عبارت اند از: لباس و بدن انسان آب و مواد خوراکی و هوا می باشد، توجه جدی داشته باشیم

ما باید نطفات را برای حفظ محیط زندگی مان از خود آغاز نموده و بعد در سطوح بالاتر مانند: خانواده، مکاتب و مدارس، پارکها و شهرها و سراسر کشور سرایت ببخشیم اگر چنین نکنیم، زندگی مان به

حیات جانوران شباهت پیدا می کند و این شایسته انسانی که خداوند (ج) او را اشراف مخلوقات معرفی کرده است نمی باشد. از جمله ویژگی هایی زیادی که انسان نسبت

زمنی نری اوس مهال دچاپیریال ساتنی په اړه ډیرې ستونزې لري- ځکه چې

لومړي ډیر ځنګلونه کوم چې دمیسي سي پي درود پرغاړه واقع ده اویا د استرالیا او هندوستان (شمالي او شرقی برخو او نیپال او فلپین او هم د افغانستان دنورستان اولويي

پکتیا ستر ځنګلونه دنه پاملرني له کبله یاسوخیدل یا پری شول او دلرگیو ناقانونه قاچاق او په صنعت او پروسس کي بي کارول- یوه لویه مهمه نړیواله ستونزه ده.

کوم چې دنړي وګړي ورسره مخامخ دي. دوم: داورلکیدني له کبله ضایع شوي دي، لکه په استرالیا او امریکا او هم په قصدي توګه په نورستان کي دځنګلونو سوځول کوم چې د بهرنیو پټو شبکو په لاس ترسره کېږي.

دریم: دلرگیو کارول په صنعتي برخوکي زیات شوي دي. څلورم: ډیرې شووبوتو، ونو پرځای باید نور کیښودل شي چې تردې دم ورته پاملرنه نه ده شوي راولاړي شوي ستونزې!

ځنګلونه د ژوندانه چاپیریال ساتني ستر عنصر

جوتنه ده چې ناروالي زراعت او دښارجوړولو اداري، د محیط دساتني ځانګي له یولر ستونزو سره مخامخ دي کیدای شي چې دوګرو اوبوهانو استادانو او دپوهنتونو دعلمي تعلیمي نصاب (کاریکولم) دښوونځیو

دنصاب دجوړولو او هم دښاري پروژو جوړونکي اوبالآخره دصنعتکارانو او زراعتي چارواکیو او هتي والو دنده ده، چې په ځنګلونو، پارکونو او شنیلیو د زرغون ساتلو، صفا کولو او د نیالکیو دکیښولو او

دځنګلونو ساتلو او تحفظ له پاره جدي او پرندي

آلودگی هوا له تنها زندگی انسان بلکه تمام موجودات زنده را به خطر مواجه می سازد. هر ماده بی که وارد هوا شود، خواص فزیکي، کیمیاوی و زیستی آن تغییر می کند و به چنین هوای تغییر یافته هوای آلوده می گویند. وسایل گونه گون گرمازا، بخاری های چوب سوز، سنگ زغال، چوب ارچه و لوط، رابرو... وسایط مختلف نقلیه نیز از عوامل آلوده کننده هوا است. گاز سمی کاربن مونو اکسید که اکثراً از سوخت زغال سنگ و عراده جاتی است که مصرف سوخت آنها تیل دیزل می باشد، خصوصاً موتورها کهنه و استهلاک شده، ذرات آلوده کننده معلق در هوا که به طور عمده از سوختن گاز به وجود می آید و بروماید سرب که در نتیجه مصرف نفت از وسایل نقلیه حاصل می شود، اغلباً دارای موادی است که به خاطر بهتر سوختن به آن اضافه می شود. این ماده هنگام سوختن مواد نفتی باعث پراکنده شدن ذرات جامد و معلق ترکیبات

حفاظت از محیط زیست مسئولیت همگانی و راهکار جلوگیری از مرکز تدریجی می باشد. برخورداری از محیط

زیست سالم و مطلوب، حق مسلم هر شهروند است، آلودگی محیط زیست در کشور، به ویژه در شهر کابل روز به روز در حال افزایش است. این در حالیست که گرمای تابستان درجه حرارت هوا را روز به روز به بالا ترین سطح می رساند در اثر گرمایش هوا و ازدیاد کثافات وزیاله در هر گوشه و کنار شهر زندگی اکثر ساکنین پایتخت در حالت ناگواری قرار می گیرد. هستند خانواده هایی که حتا توان پرداخت کرایه سه اتاق ویایش تراز آن را ندارند که با تمام اعضای خانواده در یک اتاق دواتاق زندگی می کنند. در اثر بوی تعفن که از زباله دانی به هوا پراکنده می شود، ویالز تراکم و تکرر انواع میکروب ها که در زباله دانی ها در ماحول و محیط زیست انتشار می یابد. بعضی از اطفال خانواده ها را مصاب می سازد در نتیجه آن به تمام اعضای خانواده سرایت نموده همه را به مریضی های مختلف دچار می گرداند. چنین خانواده ها

حالت رفته رفته هوای تنفی را که حیات انسان کاملاً وابسته به آن است آلوده و میکروبی ساخته زندگی عموم مردم را به خطر مرک رو در رو می نماید، در این حالت امراض تنفی به شدت در حال افزایش بوده و گراف افراد مصاب به این امراض با گذشت هر روز،

صعود می کند. این در حالیست که برخی اعضای دولت رسماً مسئول اند تا در زمینه نطفات پاکي و کاهش آلودگی محیط زیست به شکل جدی اقدام کنند. بنابرین چنین بار اعلام گردید که از ورود موتورها ده سال پیش تر از مودل سال جلوگیری شود ولی حرفی بود و عمل دیده نشد. به تعقیب آن روز های پنجشنبه در شهر کابل رخصتی اعلام گردید؛ اما به نظر نمی رسد که این تصمیم کافی باشد.

آلوده گی محیط زیست به عنوان یکی از چالش های اساسی مقابل شهر یان عزیز، دولت و به ویژه، مسئولین حفاظت از محیط زیست، وزارت صحت عامه،

دساتلو له پاره لازمه توجه وکړي.

دکنترول او په دي اړه د، کاربن داي اکساید امونیاک او یا دمتان دغازو دتولید او هم دسکرو دکانونو او هم د ډیرانونو او خلخو اچولو دمحللاتو اولونسو په اړه په عملي توګه سمه او لازمه توجه وکړي، ترڅو دهوا

دککرتیا او هم دکثافتو د راټولولو او دفن کولو یا سوځولو او د زرغون سمور محیط دساتلو له پاره ډیري هڅي وشي.

او دهوا دتودوخې درجي دټینوالي له پاره د زراعت او صحي (روغتیا) چارو ادارو

کامونه اوچت کړي دکلخانه بي غازونو



دځنګلونو ساتلو او تحفظ له پاره جدي او پرندي

برماست که در پاکي شهر و محیط زیست خود اقدام نماییم

د بیرون

شاروالي کابل و ډیګر ار ګانهای ډیر پیل، قرار دارد و هر اقدامی که درین راستا به خاطر کاهش آلودگی هوا و پاکي محیط زیست صورت گیرد قابل قدر است. باید یادآور شد که بعضی از شهروندان ما، نه تنها همکاری با شاروالی و نهادهای دیگر نمی کنند بلکه با بی توجهی در برابر فعالیتهای این نهاد ها می تکرند. وقتی که شهر داری زباله دانی های بزرگ را در هر کج و کنار

بديخانه از اقتصاد ضعیف و ناتوان نیز رنج می برند. زیرا پول کافی برای تداوی مریضان خود را نداشته بدین ترتیب شیوع مرض در ساحه و منطقه گسترش یستر می یابد. بناءً در اندک ترین بی توجهی در قبال محیط زیست در قدم اول صحت اعضای خانواده به خطر جدی مواجه گردیده و در کل هوای محیط زیست را به چالش جدی تر می کشاند با این

جاده و کوچه ها گذاشته اند تا مردم اتیار کثافات را داخل آن بریزند؛ اما با انداختن مواد فاضله در بیرون از زباله دانی باعث پخش سریع مواد باطله و کثیف در ماحول آن می گردند که این کار سبب تکرر و انتشار میکروب

و حشرات مضره در محیط و منطقه می شود و هم مشکل شاروالی را چندین برابر افزایش می دهد. این یک واقعیت است که هیچ نهادی به تنهایی توان مبارزه با آلودگی هوا و پاک نگه داشتن محیط زیست را ندارد. بدون همکاری شهروندان و مسئولان ذیربط فایق آمدن به این مأمول امکان پذیر نخواهد بود. پس برماست که تادست به دست هم داده در کنار پاکیزگی شهر و کاستن از آلوده سازی هوا باهم همکاری نماییم تا میزان تراکم کثافات در زمین و هوا کاهش یافته صحت و سلامتی جامعه و مردم خود را در فضای شهر پاک و زیبا و هوای خوشگوار ودل آرا به جستجو بگیریم.

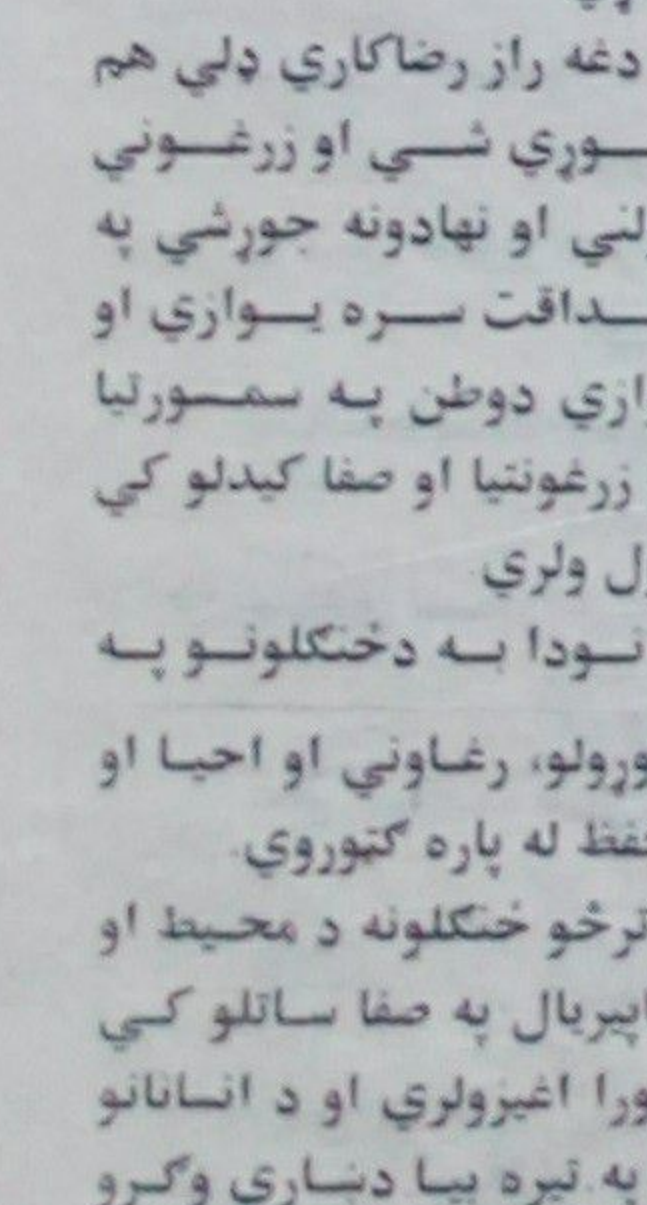
سره همغاري شي او دمحيط د ساتلو له پاره لازمه توجه وکړي.

دغه راز رضاکاري ډلي هم جوړي شي او زرغوني ټولني او نهادونه جوړشي په صداقت سره يوازي او يوازي دوطن په سمورټيا او زرغونتيا او صفا کيدلو کي رول ولري

نودا به دځنګلونو په جوړولو، رغاوني او احيا او تحفظ له پاره گټوروي. ترڅو ځنګلونه د محیط او چاپیریال په صفا ساتلو کي خورا اغیزولري او د انسانانو او په تیره بیا دښاري وګړو ژوند له ناروغیو څخه وزغورل شي.

دساتلو له پاره لازمه توجه وکړي.

دساتلو له پاره لازمه توجه وکړي.



دساتلو له پاره لازمه توجه وکړي.

دساتلو له پاره لازمه توجه وکړي.



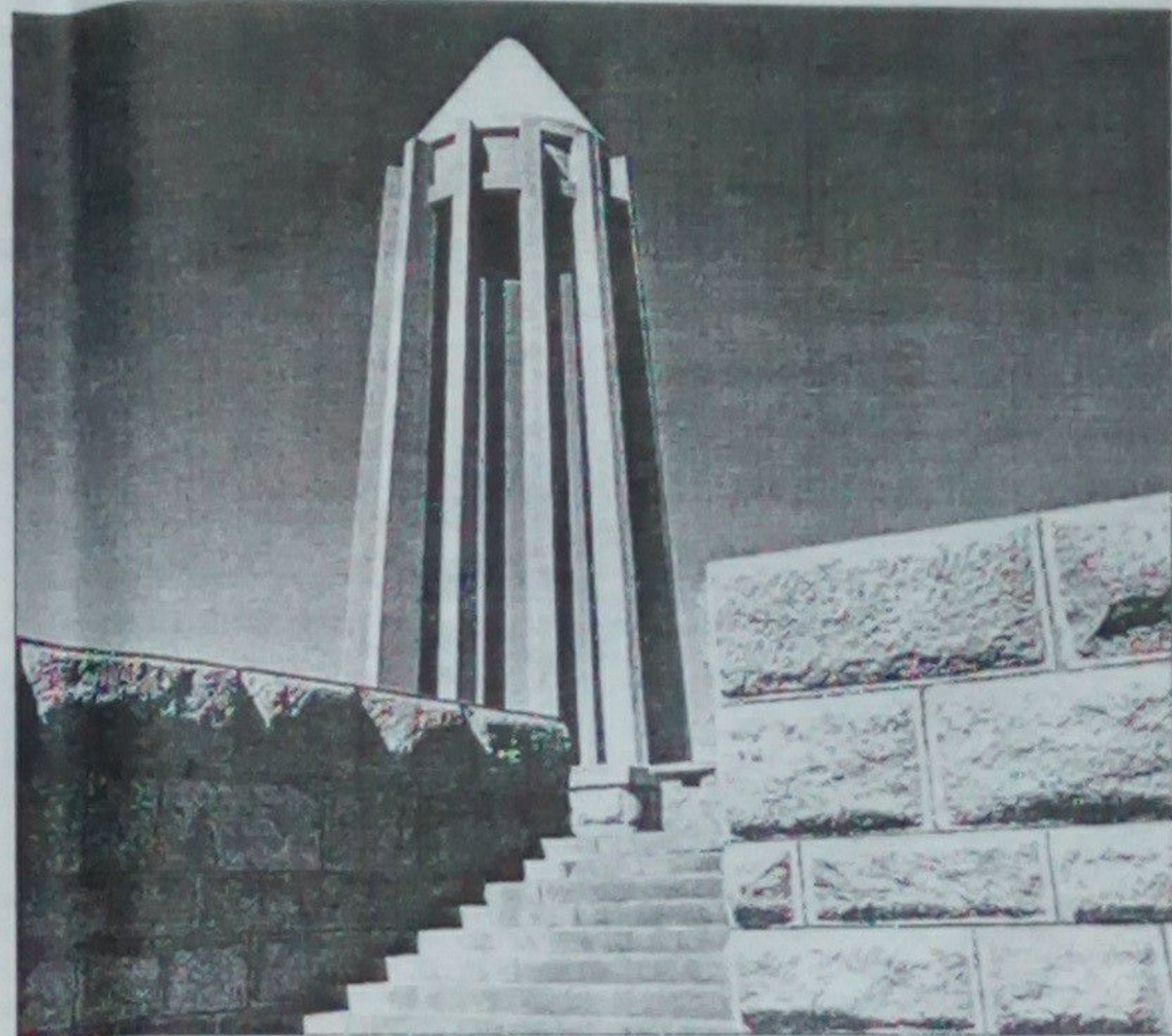
ابوعلی سینا کی بود

تخلص - وفا

ادبیات گفتاری مردم به ادبیات نوشتاری
نقش بزرگی بازی می‌کند. این سینا که
به عقل و ادراک بهای بیشتر می‌دهد اما
از اینکه شرایط استبدادی حکمرانان

جسمانی اهمیت بیشتر قایل می‌باشد. او
در مورد مایل سیاسی و اجتماعی آثار
نوشته و در آن مفکوره پادشاه عادل را
متعکس می‌سازد.

ابن سینا از دانشمندان سترگ سده
های میانه است، کارکرد های علمی وی
شامل فلسفه، طب، فزیک، کیمیا، ریاضی
زبان شناسی، موسیقی شناسی و...
می‌باشد. او آثار زیاد آفرید که بعضی
آثارش چندین جلد را در برمی‌گیرد.
ابن سینا مطابق سنت زمان بسیاری از
آثارش را به زبان عربی نوشت. اما از
جمله آثارش دانش نامه، منطق فارسی و
رساله رگ زنی را به زبان مادری اش
«دری» می‌نویسد و به زبان دل خواه
خویش قطعات، رباعیات و غزلیات
علیحده می‌سراید. به چکاد میراث
فرهنگی و اندیشه های علمی ابن سینا
باور های طبیی و اختراعات را که
اودرین زمینه بدست آورده است قرار
می‌گیرد و در محور و مرکز آثارش اثر
پنج بخشی وی کتاب «القانون فی
الطب» قرار دارد که تاریخ هزار ساله
طبابت و آنچه را که در طول زمانه ها به
آن اضافه گردیده است شامل می‌شود.
ابن سینا با این کارش طبابت را نه فقط



این دانشمند بزرگ به ایجاد بدیعی و
هنری دست یازیده به زبان های عربی و
فارسی آثار منظوم و منثور می‌آفرید او
در آثار بدیعی و هنری خویش نظریات
علمی، جهان بینی فلسفی
اجتماعی، سیاسی، اخلاقی و تربیتی را
بیان می‌دارد. ابن سینا به آفریده های
گفتاری مردم عشق و محبت فراوان
دارد در زمینه وارد نمودن رسائی از

در آستانه ترقی و شکوفایی قرار می‌دهد
بلکه تا سده هفدهم در ممالک مختلف
اروپا باور ها و اندیشه های طبیی اش
رکن اساسی طبابت را تشکیل می‌دهد.
ابن سینا ساحت گوناگون طب را غنا
بخشیده و علل و اسباب بیماری های
گوناگون را معین و روشن می‌سازد.
دارو های جدید را کشف می‌کند از
طبابت مردم سودجسته و به پرورش

متبد و مرجع آن زمان مائع ترقی و
پیشرفت علم و دانش می‌شدند به فعالیت
های اجساد دانشمندان مریخ
گوناگون ایجاد می‌کردند با چرا های
وحشت آور قرون و سطلایی ایشان را
شکجه می‌دارند. ابن سینا مانند دیگر هم
باران خویش در بدری های فراوان را
متحمل می‌شود به زردان می‌رود،
شکجه و عذاب جانگاه می‌بیند فراری

وطن می‌شود در یکی از اشعارش که به
زبان عربی سروده شده با اظهار حسرت
درین مورد چنین می‌آورد.

بزرگ گشتم ولی میدانم، تنگست
بهایم زیاد گردید ولی خریدارم نیست
و یا اینکه
با این دوسه نادان که چنان می‌دانند
از چهل که دانای جهان ایشان اند
و یا اینکه

امروز بکن جو می‌توانی کاری
فردا چه کنی چون توانی کردن
در شمار آثار فلسفی و علمی ابن سینا
سروده های منظومش نیز در الهای
استداده و ظلمت سده ها خدمت زیادی را
انجام می‌دهد. در واقع این سروده ها
بگونه پرده ظلمت را می‌درند. ابن سینا با
این کارش اندیشه پیشرو مرقی را در
زمانش مطرح بحث قرار داده و با جهل و
ظلمت به مبارزه برمی‌خیزد. از ابن سینا
آثار بدیعی و هنری مثل «حی بن یقظان»
و «سلامان و ابدال» و رساله الطیر نیز به یاد
گار مانده است. او در قصیده فلسفی حی
بن یقظان باور علم اصلاً پیرنمی‌شود» او
دنیا را طی کرده و انسان ها را از خواب
غفلت «جهالت و نادانی بیدار کرد. قصیده
ابال و سلامان که به اساس حکایات قدیم

عرب ها ایجاد شده ووقف راستی، عدالت
و اراده مستقیم گردیده است.
ابن سینا در رساله فلسفی و مجازی
«رساله الطیر» سینا «شاه عادل» را به
تماشا می‌گیرد. این اثر ابن سینا در
منطق الطیر شیخ فرید الدین عطار و
لسان الطیر بوری در سده های دوازدهم
و پانزدهم تا درجه معین تأثیر داشته
است. ادامه دارد

خانه دلها

دکتریم حمید

طفل اشکم گاه به شادی، گاه بغم ها می‌رود
گاه میان جمع، گهی بی یار و تنها می‌رود
کاروان با کاروان، منزل به منزل، همچوقیس
سر به صحرا می‌زنسد، دنبال لیلای رود
آه سرد از سینه پُردرد ما سرگرد بیرون
نزد ذات دادگر، برداد دلها می‌رود
نر فراز، نی از نشیب خوف و نی پروای جان
در دیار دل، کنار دلبری جا می‌رود
طفل اشکم گل فشان، در وادی مهر و وفا
دیده ام اندر پی اشک پرتماشامی‌رود
خاک پای مردم و رمز آشنای خلقم
در ره مهر و وفا دل بی سرو پامی‌رود
خانه دلها حمید باشد چنان ذات حق
کعبه دل را خراب، حاجی به بطحا می‌رود

به بهاران بگو

از: عزیز آسوده

باز جشن گل و گلستانست
دیده بکشا که نر گلستانست
به بهاران بگو که باشی سبز!
به گلستان بگو که باشی نقر!
به شکوفه که چشم تو روشن!
کبک را گو بیا بزن بشکن!
به طراوت بخیز و بار بده!
لاله را جلی در قطار بده
به سپیده بگو قدم فرما!
غنچه را گو که ناله را بکشا!
ایر را گو بیا تو بال افشان
که بارد به هر طرف باران
شبیم از برگ گل زند بر فک
عطر یزان شود گل میخک
به صباگو سحر، به باغ آید
دست خالی نه، با چراغ آید
لاله و غنچه هر طرف خندان
اشک از چشم برکها غلطان
هر طرف کلک سبزه ها شده تر
باغ از صوت مرغکان محشر
نونهالان شوخ آن کردند
رخست سبزنوی به تن کردند
به بهاران بگو که باشی سبز!
به گلستان بگو که باشی نقر!

بهار آمد...!

هوا ابتری و باران نم نمک شد
به بام خانه گلها چکک شد
صدای غنچه ها از باغ برخاست
پس دیوار شنیدی، خش خشک شد؟

درخت پیر بهم داشت فریاد:
بیا از من شنو، این گفته ای باد!
که گشتم من ازین دم سردی بر باد،
زمستان رفست، الارویش سیه باد!

بهار آمد زمان گشتمش اوشد
زهر خانه بلند بوی بلوشد
نیابی جای پای ماندن به جاده
ز دود و خاک موتر روز شوشد

به سال کهنه از بیکاری مردیم!
یکی نمان شکم سیری نخوردیم!
زدان روی خوش هرگز ندیدیم
به دست شاخ چون غنچه فسر دیم!

فرار

الحاج غلام محمد «فایر»

موج سراب دامن صحر است رفتنت
رنگ غروب ساحل دریاست رفتنت
از یک نگاه دل ز کف ما روده بی
دیدم که وقت رفتن دلهاست رفتنت
زلف سیاه و چشم چوبادام رخ چوماه
در آسمان خاطره برجاست رفتنت
تارخ نموده بی بدل ما نشسته بی
یعنی حریف کشور لیلاست رفتنت
رفتی و دل بیاد تو در سینه می‌تپد
ماییم و این دل تو و تنهات رفتنت
تا در چمن گذر که نازت گذشته است
غرق گلاب و لاله و رعناست رفتنت
تا می‌روی بهار مرا می‌کنی خزان
یعنی خزان باغ میحاست رفتنت
یوسف عزیز مصر و توهستی عزیز من
آینه نمای زلیخاست رفتنت
مانند نغمه سوز به ساز دل شدی
یعنی نوای تار رگ ماست رفتنت
بودی نسیم صبح چمن در بهار ما
اکنون مثال عطر دل آراست رفتنت
عطر گلاب و سنبل و نرگس شدی ولی
بگذشتی از کنارم و بیجاست رفتنت
چون نقی پا به دامن صحرا نشان ما
آری چون عاشق شید است رفتنت
رفتی ولی بدایغ دل ما ندیده بی
چون لاله داغ در دل رسواست رفتنت



پرسش های گزردمی

مسعود خزان

۳- بهترین نشانه ها و وسایل
امنیتی در چکشان کدام ها اند؟
چ: دیوار های چندین لایه
فل - قیل سمتی
ک: خارچه های مملو از ریگ
چ: سیم های خاردار
ا: منع عکاسی و فلمبرداری از
جاهای ویژه
ه: منع عبور و مرور
موتر های نیمه شهری
بایسکل ها و موتر ساینکل ها از
جاده ها

۲- نشانه های بهار در شهر
کاهیول کدام ها اند؟
خ: بوی دود
ا: بوی نازوت
ک: صدای انفجار و انتحار
ب: گل ها و سبزه های دود
افشان و دود زده
ا: غرش هواپیماهای غول پیکر
د: شمیم مسکن کننده لوش
روها

۱- کدام جاده در شهر
کاهیول است که اگر با زبان
لیسیده شود، یک ذره گرد و
خاک در آن بافت نمی‌شود؟
ش: جاده عمر حنی
ه: جاده سلیم سرخ
ر: جاده جاسودانی امرگاه
د: جاده کاهیول سونا هونل
ا: جاده مکرویان
و: جاده جاسودانی تیل
فروشان
ی: جاده جاسودانی چرکستان

در انتخابات آینده مسئولان رفتار نموده و در...

صحبت کرده گفت که در طول ۸۴ سال مبارزات زیادی در راه آزادی بیان در افغانستان صورت گرفته است و آزادی بیان در زمان زمامت رئیس جمهوری کرزی نسبت به همه دوره‌ها ممتاز بوده است. مبارز خاطر نشان کرد که افغانستان خوشبختانه زندانی سیاسی در عرصه ژورنالیسم ندارد و تأکید نمود که وضعیت آزادی بیان در افغانستان نسبت به کشور های همسایه بهتر است. وی اطمینان داد که آزادی بیان به قدرتی که در افغانستان رسیده است در آینده نیز باقی خواهد ماند و از رسانه ها خواست تا با تمام توان از آن حفاظت و پاسداری کنند. دکتر محمد هاشم عسکری الهی نیز

آنان برگزاری انتخابات را در فضای امن در کشور مهم دانسته، تأکید کردند که هیچ افغانی نمی خواهد که لیاقت صدمه بیند. مسئولان رسانه ها از نمایندگان پشمار ریاست جمهوری خواهان حفظ وحدت ملی در کشور گردیده، از آنان خواستند که در تأمین و حفظ آزادی بیان و حمایت از این دستاوردها در حکومت آینده نیز تلاش نمایند.

رئیس جمهور کشور در این رابطه گفت که دو نامزد پشمار نیز ارزش آزادی رسانه ها و مطبوعات را می دانند و به این اصول پایند خواهند بود. در این نشست عبدالصمد مبارز رئیس اتحادیه ژورنالیستان افغانستان نیز

و پیشنهادات اعضای مجلس به اکثریت آرا تصویب شد.

همچنان در جلسه طرح تعدیل ماده ۶ قانون رسیدگی به تخلفات اطفال، تعدیل ماده ۱۷۹ قانون اصول محاکمات مدنی، تعدیل ماده ۲۶ قانون اجراءات جزائی و تعدیل فقره سوم ماده ۶۷ قانون تشکیل و صلاحیت قوه قضائیه که براساس فرامین تقنینی رئیس جمهور صادر شده اند؛ بعد از تدقیق در کمیسیون امور تقنینی، عدلی و قضایی و سایر کمیسیون ها، از سوی ستانوران مولوی شلام محی الدین مصطفی وحاجی عبدالله ارایه گردید که بعد از بار از نظریات و پیشنهادات اعضای مجلس، به اکثریت آرا به تصویب رسید.

در مباحث آزاد جلسه، ستانوران باردیگر از پر خاش های لفظی میان طرفداران نامزد ریاست جمهوری در کوچه و بازار ویا در خانه و مساجد و جا های دیگر و استعمال الفاظ بیهوده و توهین آمیز برخی کاندیدان، سخنگویان و حامیان شان علیه یکدیگر اظهار نا راحتی کرده اذعان داشتند که چنین حرکاتی در چرخه نظام دینی و اخلاقی و رسوم دموکراسی

و افترا بر رکنی از نظام، طبق قانون مستزم تعقیب عدلی و قضایی میبندد. بعداً با توجه به گزارش ریاست تقنین قضایی و نظر تدقیق پیرامون بررسی از اجراءات قضایی و اداری ریاست محکمه استئناف ولایت بادغیس به (نش) تن از قضات قبلی و لفظی آن محکمه بدلیل تشخیص تخلفات شان در اجراءات، در مقام تعقیب به فقره طرز رسیدگی به تخلفات قضایی، جزا های لازم تادیبی تجویز گردید. همچنان ضمن بحث و رسیدگی بر دو موضوع تنازع صلاحیت رسیدگی

کمیته روسای ولسی جرگه...

در جلسه پیشنهادات و نظریات شان را در زمینه مطرح نموده، آجندای جلسات عمومی را قرار ذیل تعیین نمودند: - چهارشنبه ۱۴ جوزای سال روان، بحث و رای گیری روی طرح قانون

پایه صحنه اول

چلوگری از نویل ترویزم و بحث روی طرح قانون چلوگری از نظیر پول و عواید ناشی از جرایم - شنبه هفتم جوزای سال روان بحث و رای گیری روی طرح قانون چلوگری از نظیر پول و عواید ناشی از جرایم.

پایه صحنه اول

معلوماتی حین مراسم اهدا جوایز، ضمن توضیح اهداف برنامه نور نوآوری گفت: این برنامه که از سوی بانک جهانی تأمین میگردد هزینه آن پنج میلیون دالر است که با راه اندازی همچو برنامه های معلوماتی جوانان و افکار مختلف کشور میتواند با استفاده از خدمات مخابراتی طرح های را ارائه دهد و این طرح ها مورد بررسی قرار

میگردد و به بهترین طرح ابتکاری جایزه اهدا می گردد. این طرح میتواند رهنمایی باشد تا در کار اندازات دولتی تغییرات مثبت به میان آید. وزیر مخابرات و تکتالوژی معلوماتی همچنان گفت: این وزارت طی ده سال گذشته در عرصه تکتالوژی معلوماتی به پیشرفت های شایانی قائل آمده که همه آن نمره کار موثر جوانان مستند افغانستان است. وی خاطر نشان کرد که امروز افغانستان از طریق فایر لوری با جهان وصل است کنار روی قلم مصنوعی در سبایات جهانی اندام دارد، سیستم لندگروه های برقی تکمیل

و طرح های حکومتداری الکترونیکی در جریان است. فعلاً نه پوهنتون کشور از طریق فایر لوری بیم یوئند خورده و در آینده تمام مکاتب کشور سیستم های آموزشی آن بهم وصل خواهند شد و همچنین خدمات ترفی و سیستم های ثبت و رجستر جایگاه های دولتی هم روی دست است.

سمگین اسفانه نمود، افغانستان بگانه کشور صغری در عرصه تکتالوژی معلوماتی است و از جوانان خواست تا ابتکارات شان را مراجع مربوط شرکت ویرانه عابدانی و عام المنفعه ایجاد نمایند. همچنان مصداق ملهمه در عرصه وزارت مخابرات و تکتالوژی معلوماتی و محمد عثمان باری معین وزارت تحصیلات عالی به ارتباط موضوع صحبت نموده از تداوم همچو برنامه های ابتکاری و سهمی ساختن نسل جوان وعده همکاری دادند. در اخیر مراسم به برندگان مسابقات جوایز مختلف، مانی معادل دو هزار دالر الی

در این نشست صحبت کرده، خطاب به رئیس جمهور کرزی گفت زمانیکه شما بر آنکه قدرت تکیه زدید افغانستان در عرصه ارتباطات اجتماعی، بحران را تجربه می کرد اما شما این بحران ها را به دفع لبات و منافع کشور مهار و مدیریت کردید. در این نشست رئیس جمهور در پاسخ به سؤالی که نقاط ضعف و قوت ایشان در بیشتر از ۱۲ سال گذشته چه بوده است، گفت: بزرگترین موفقیت من این بود که افغانستان خانه همه افغانها گردید. همچنان توجه به معارف و تهیه بورس های تحصیلی به جوانان افغان یکی از دستاوردهای بزرگ ما بود.

حامد کرزی افزود یکی از مهمترین

دستاوردهای دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانستان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانستان حضور نداشته باشد. بیری افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

رئیس جمهور کرزی نواختی حکومت اش را نیز بر شمرده گفت که ناتوانی ما در تطبیق قانون بود زیرا امکانات و وسایل تطبیق قانون را نداشتیم و هنوز هم نداریم و دلیل دیگرش کمبود کادر های مسلکی به منظور تطبیق احکام دولتی بود.

حامد کرزی نامی و عدم ثبات را در کشور یکی از چالش ها شمرده و همچنان حضور نیرو های خارجی را نیز عامل عمده در عدم تطبیق قانون در کشور دانست.

طرح تعدیل در قانون مالی برافراش ارزش...

اساسی دارند. وزیر ارجح دوتی، موعات خیریه تقاضا نمود که در گونه حرکات، می تواند برای امروز و فردای پروژه های انتخاباتی در کشور میان ملت مسلمان و یکپارچه افغانستان روحیه بدویی و بی اعتدالی را ایجاد کند.

همینگونه مولوی محمود دانشجو ستانور ولایت بلخ بار دیگر از وارد شدن خسارات سیلاب های هفته گذشته در ولسوالی های شولگره، کشنده و رازغ ولایت بلخ وضع رفشار سیلاب رده گمان این ولسوالی ها یادآوری نموده گفت که در اثر آن حدود ده ها تن مفقود

الانسر، هشتاد منزل، هفده حجر آشیاب، هشت پروژه برق آبی، صدها جریب زمین لقی، هزاران متر دیوار استنادی، هشتاد کیلومتر سربک، نه پل عبوری تخریب و شماری اراره های مواصلاتی فرا ستود گردیده و صد ها راس مواشی از بین رفته که تعداد زیاد مردم بی خاصان، گردیده که یار جندی به کمکهای اضطراری و کمک های

پایه صحنه اول

میان محاکم ابتدائیه حوزه های دوم و سوم شهر کابل و محکمه ابتدائیه نظامی وزارت امور داخله، محاکم حایر صلاحیت قضایای مورد بحث مشخص و به دارالانشاء هدایت داده شد تا موضوع را رسماً به مراجعش اخیار نماید.

به همین ترتیب در برابر استنادیه ریاست عمومی نظارت بر تطبیق احکام قطعی و نهایی محاکم در مورد چگونگی تطبیق احکام نهایی بر محکوم علیه یک قسیه جزایی مشکل

که انتقال آنان به ولایت کند به دلایلی محالاً مقدور نیستند، قضات متعلق زون کندر غرض حل و فصل دوسیه های مربوط به ولایت یاد شده اعرام گرد.

بر علاوه در جلسه دیروزی (۶) مورد تقاضای تجدید نظر خواهی و (۲۵) در خواست تبدیلی محکمه در قضایای جاریه و مدنی که از جانب اداره لوی خابونوالی و اصحاب دعاوی مطرح گردیده بودند نیز مورد رسیدگی قرار گرفته و در مورد آنها تصمیم لازم اتخاذ گردید.

وزارت اطلاعات و فرهنگ افغان را همکاری کند

چینگ فینگ وعده همکاری به خاطر رسیدگی به ماز جام سیرده حاضر نشان ساخت که با کشور های کمک کننده از جمله جاپان، کوریا و ایالتا به بزرگترین فرصت تماس گرفته می شود تا بخشی از کمک هایشان به ایران جهانی را به ماز جام اختصاص دهند. موصوف اضافه کرد که فیلاً پروپوزال را در زمینه تحکیم بدنه ماز به طبع عمومی سازمان میراث جهانی ارائه کرده است که ضمیمه آن با لندگروه صنعت تکران کننده ماز جام و نیز به اقدام عاجل وجدی موضوع دیوارهای استنادی را نیز به محلی

پایه صحنه ۲

را بدوش داشت، از زمره آفراننی است که در جنگهای مزار، با بایل

قدرت، تخار و پروان سهم فعال داشت، هر چند در سال ۱۳۷۷ در پروان با شکست جدی روبرو شد، و برای مدت کوتاهی مولوی کبیر معاون شورای سرپرست رهبری جنگ را در پروان و بگرام بدوش گرفت، این دو باره ملافاضل به جنبه حسن

پایه صحنه ۸

دستروشان این صف به منظور آرایه فروش اموال و امتعه غرض تأمین معیشت خانواده های شان و اختصاص (۱،۵۷) بودجه به وزارت کار و امور اجتماعی، شهدا و معلولین به منظور آرایه خدمت به این صف در همه عرصه ها، از شمار مشکلاتی بودند که دامنگیر آن ها می باشد و باید در این جلسه راه حل یابند.

بعداً وزرا و مسئولان نهاد هایی که در حله حاضر بودند به اجراءات نهاد های شان در رابطه به هر یک از موارد یاد شده پرداختند.

در جلسه، معین وزارت مالیه، عدم اجرای حقوق نه ماهه سال ۱۳۹۲ معلولین و معیوبین را پس از تصویب افزودی در مشای ماهوار شان از یک هزار و پنصد افغانی در هر ماه به پنج

هزار افغانی، ناشی از حکم قانون دست و افزود که بر بنیاد قانون افزود معاش در بودجه مالی سال آیند گنجایده می شود و از این رو ما نقد از ماه جدی سال ۱۳۹۲ قادر به اجرای افزودی معاش معلولین و معیوبین هستیم.

در مورد اعرام معلولینی که معالجه شان در داخل کشور میسر نیست و زندگی شان در معرض خطر قرار دارد، قرار شد تا وزارت مالیه بودجه مالی در دسترس وزارت صحت قرار بدهد تا آن وزارت بتواند به تکفیت هایش در این زمینه عمل کند.

گزارش وزارت تحصیلات عالی و وزارت کار و امور اجتماعی، شهدا و معلولین، حاکی بود که این وزارت ها در اعزام معلولین و فرزندان خانواده های شهدا به بورس ها کوتاهی کرده و مطابق سهمیه تعیین شده به آنان، عمل کرده اند.

قرار شد تا وزارت های تحصیلات عالی و معارف ثبت آن عده از معلولین و فرزندان خانواده های شهدا را که از سوی آن ها به بورس اعزام شده اند، تا روز شنبه به معاونت اول ریاست جمهوری بیاورند.

وزیر امور شهر سازی گفت که تا هنوز هفت درصد سهمیه مشخص شده به آن وزارت در زمینه اعطای آپارتمان های رهاشی که شامل ۲۳۳ آپارتمان می شود، به معلولین و خانواده های شهدا

اجرا شده است و این میران را به چهارده درصد افزایش میدهند. همچنان معاون شازوالی کابل گفت که در پروژه دشت بدوله یک صد و پنجاه نفر زمین به معلولین و وارتین شهدا توزیع کرده است.

جلسه فیصله کرد که شازوالی کابل دودست نمره زمین دیگر را نیز در همین پروژه به معلولین و وارتین شهدا

پایه صحنه ۸

توزیع بپردازد. در جلسه هم چنین قرار شد تا وزارت کار و امور اجتماعی و شازوالی کابل موضوع تقسیم ارفه ها به معلولین و معیوبین و همچنین نحوه کمک به دستروشان این صف را در حضور داشت نمایندگان معلولین حل و نتیجه را روز شنبه گزارش بدهند.

در مورد اختصاص (۱،۵۷) بودجه به وزارت کار و امور اجتماعی به منظور رسیدگی به امور شهدا و معلولین و فیصله شد که معلولین و وارتین شهدای بجای تقاضای بودجه، پروژه هایی را مطرح کنند که با تطبیق آن فرصت های شغلی برای آنان مهیا گردد.

همچنان سرپرست وزارت حج و اوقاف در مورد اجرای سهمیه داده شده به آن وزارت در مورد اعزام معلولین و وارتین شهدا از سوی آن وزارت تأکید کرده افزود که همه ساله بر بنیاد این سهمیه شماری از معلولین بگونه مجانی به زیارت بیت الله شریف اعزام می گردند.

بر بنیاد یک خبر دیگر، جلسه به هدف بررسی مشکلات ناشران، مسئولان نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان دیروز به ریاست محمد یونس قانونی معاون اول ریاست جمهوری برگزار شد.

در این جلسه که در آن دکتر سید مخدوم رهین وزیر اطلاعات و فرهنگ، معینان وزارت مالیه و معاون شازوالی کابل، و بیست و شش تن از ناشران و مسئولان نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان نیز حضور داشتند، معاون اول ریاست جمهوری گفت که هدف از برگزاری این جلسه رسیدگی به مشکلاتی می باشد که ناشران، نهادهای چاپ کتاب و کتاب فروشان کشور با آن ها مواجه می باشند.

معاون اول ریاست جمهوری افزود که برای دست یافتن به فرهنگ متغای در کشور و پیداری و ارتقای سطح طرف های قدری مردم افغانستان، توجه به طبع و نشر کتاب از مسئولیت های دولت جمهوری اسلامی افغانستان می باشد و شما همه روزه در این زمینه مشغول کار می باشید.

در جلسه همچنان دکتر سید مخدوم رهین وزیر اطلاعات و فرهنگ نیز ضمن سخنانی از تحول فرهنگ مطالعه در افغانستان یاد کرد گفت که حضور تعداد زیادی از ناشران و مسئولان نهاد های چاپ کتاب در این همایش گواه روش آن می باشد که مردم به کتاب خوانی رو آورده اند و این کار نیاز مدتی را به نوبت و چاپ کتاب در کشور بیشتر می سازد.

وزیر اطلاعات و فرهنگ همچنان گفت که با تأسیف که ناشران و کتاب فروشان جای مناسبی برای عرضه کتاب ندارند در حالی که لازم است مراکز متعدد

معین فرهنگی وزارت اطلاعات...

نزدیک دوفتر تخصصی را میفرستد تا در جهت تهیه دوسیه های ثبت وزارت اطلاعات و فرهنگ را کمک نموده و همزمان برنامه های آموزشی را برای مسئولان مربوط این وزارت در زمینه چگونگی تهیه و ترتیب دوسیه های ثبت آثار در فهرست میراث جهانی نیز دایر کنند. در اخیر معین امور فرهنگی وزارت اطلاعات و فرهنگ از مسئولان میراث جهانی تقاضا کرد تا بحث روی مدار جام را در آجندای مجلس عمومی سازمان میراث جهانی که قرار است به تاریخ ۱۵ تا ۲۴ جون در دوحه پایتخت قطر برگزار شود شامل سازند

چهار چهره سیاسی مساری به یک چهره...

معاون کار میگرد، در تأمین امنیت شهر کابل و تهذیب شهروندان در

رهیار و دو مرتبه در شمال کابل جراحی برداشت.

ملاخیر الله که در وزارت داخله مدت کوتاهی تصدی رهبری را بدوش داشت، بعد از نظاهرات زنان در هرات به آن ولایت

مولوی کبیر معاون شورای سرپرست رهبری جنگ را در پروان و بگرام بدوش گرفت، این دو باره ملافاضل به جنبه حسن

با ابتار معلولان، معیوبان و خون هرازان...

مرنه کتاب در شهر کابل و دیگر شهر های افغانستان وجود داشته باشد و شازوالی کابل نمی کند تا بازار کتاب فروشی قدیم شهر کابل را زیر احیا کند. در جلسه یک تن از مسئولان نهاد های چاپ و مرنه کتاب به نمایندگی از دیگران صحبت کرده به ارائه مشکلاتی پرداخت که دست اندرکاران عرصه چاپ و نشر و فروشندگان کتاب با آن ها مواجه اند.

بر پایه سخنان نماینده قناران و مسئولان نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان، نبود جای مناسب برای چاپ، نشر و فروش کتاب و موجودیت چند نوع محصول گمرکی برای چاپ کتاب و مرنه آن به بازار، از مهمترین مشکلاتی اند که فرا روی شان قرار دارد.

در مورد محصولات گمرکی بالای کاند و مواد دیگری که در عرصه چاپ کتاب بکار می رود معین وزارت مالیه توضیح داده گفت که محابیت محصول گمرکی از ناحیه فروش کتاب در جلسه شورای وزیران نیز مطرح شده بود که در مقامات با ماده یست و هفتم قانون گمرکات شناخته شده است و از اجرای آن ممانعت به عمل آمده است.

جلسه پس از بررسی های همه جانبه روی مشکلات ناشران و مسئولان نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان فیصله کرد تا معینان وزارت مالیه و سه تن از نمایندگان ناشران، نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان، در جلسه جدا گانه پی روزه سه شنبه روی مواردی را که محصول گمرکی شان بیشتر است مشخص سازند تا در زمینه کاهش آن به شورای وزیران پیشنهاد صورت گیرد.

معاون شازوالی کابل بتاسی از مقاله جلسه برای آرایه جای مناسب برای دست اندرکاران چاپ، نشر و فروش کتاب یاد آور شد که بدین منظور در تفاهم با وزارت تجارت قرار شد تا کدام های سابق آن وزارت واقع جوی شیر، به شغلان عرصه نشر و فروش کتاب اختصاص یابد. و بدین منظور شازوالی کابل کنار احیا و مرمت ساختمان های یاد شده را آغاز می کند و آن را با دیگر

ضروریات امروزی مجهز و بر مبنای یک طرز العمل تدوین شده از سوی وزارت اطلاعات و فرهنگ به دسترس ناشران و کتاب فروشان قرار میدهد. قرار شد تا برای بررسی و پیگیری از مسواری که در جلسه روی آن ها تصمیم گرفته شده است و نحوه اجراءات نهاد های ذیربط، جلسه به ریاست معاون اول ریاست جمهوری، و در حضور داشت وزیر اطلاعات و فرهنگ، معینان وزارت مالیه و نمایندگان ناشران، نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان برگزار گردد.

و فینگ وعده سیرد تمام تلاشش را برای شامل نمودن بحث ماز جام در آجندای این مجلس خواهند کرد تا باند که یکبار دیگر ماز جام در محراق توجه قرار گیرد.

قایل ذکر است که در این زمینه به این پیشنهاد معین فرهنگی وزارت اطلاعات و فرهنگ، نامه رسمی از جانب نمایندگی دایمی افغانستان در سازمان یونسکو به اعضای بورد میراث جهانی و دیگر ادارات مربوط نیز سیرده شد. در این ملاقاتی اعترافی ستکون اوژ نمایندگان دایمی افغانستان به یونسکو مسئول میراث های جهانی افغانستان در کمیته میراث جهانی نیز حضور داشتند.

در رو می کند، بلکه اگر مبارزه

جامعه جهانی با روند افراط گرایی بر مبنای واقعیت باشند،

امریکا با هم پیمانشی در دنیا با چالش های تازه رو در رو خواهد شد. زیرا راهایی این اشخاص نه تنها تهدید جدی علیه امنیت افغانستان شمرده میشود، بلکه امنیت امریکا و کشورهای عضو آن در امر مبارزه با سزمانهای تند رو با گرفتاریهای تازه رو در رو خواهد شد.

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library