دري ورځې

د افسانو په وطن کې

(د هلمند یونلیک)

Ketabton.com

لیکوال محمد اسمعیل یون

۱۳۹۴ل

(c) ketabton.com: The Digital Library

دري ورځې د افسانو په وطن کې

(یونلیك)

محمد اسمعیل یون

۱۳۹۴ل کال

بسم الله الرحمن الرحیم

کتاب پېژندنه

کتابنوم :	دري ورځې د افسانو په وطن کې
لیکوال :	محمد اسمعیل یون
خپرندوی :	د ملي تحریک فرهنګي ټانګه
د خپرونو لړ :	۹۱
د لیکوال د خپرونو لړ :	۳۷
وېبپاڼه :	www.melitahrik.com
چاپکال :	۱۳۹۴ل کال
کمپوز /ډیزاین :	فیاض حمید

یادونه : د چاپ حقوق له ملي تحریک سره خوندي دي او د کتاب د محتوا مسولیت لیکوال پورې اړه لري.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډالۍ

ټولو هلمندوالو ته!

نیولیک

ګڼه سرلیک	مخ
۱: د تحریک یادښت	۱
۲: استاد یون او دا یونلیک	۲
۳: یادونه	۸
۴: درې ورځې د افسانو په وطن کې	۹
۵: هلمند پېژندنه	۱۲
۶: د سفر پیل	۱۴
۷: الوتکه او مرکې	۱۶
۸: هرکلی	۱۷
۹: بُست مېلمستون	۱۹
۱۰: د سیمینار پیل	۲۱
۱۱: د هلمند توت	۲۹
۱۲: د بُست راډیو کتنه	۳۰
۱۳: اراکوزیا پوهنتون	۳۲
۱۴: د نادعلي پر لوري	۳۵
۱۵: نادعلي او ښوونځي	۳۷
۱۶: د ملي تحریک غونډه	۴۲
۱۷: بست پروډکشن	۴۴

(c) ketabton.com: The Digital Library

۱۸: بُست پوهنتون ۴۶
۱۹: د لښکرګاه واټونه ۵۰
۲۰: د ملت بابا پارک ۵۵
۲۱: هلمند سیند مشاعره ۵۷
۲۲: نړیوال (انټر نېشنل کمپلیکس) روغتون ۶۰
۲۳: د سفر وروستۍ ورځ ۶۱
۲۴: سباوون راډیو ټلوېزیون ۶۲
۲۵: ملي راډیو ټلوېزیون ۶۴
۲۶: د هوايي ډګر پر لوري ۶۶
۲۷: کابل او د ژوندون انګړ ۶۹

(c) ketabton.com: The Digital Library

This document was created with Win2PDF available at http://www.daneprairie.com.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د تحریک یادښت

د افغانستان ملي تحریک د (۱۳۹۳ ل) کال په پیل کې له خپلو ګرانو هېوادوالو سره ژمنه کړې وه چې د دې کال په بهیر کې به (شل عنوانونه) بېلا بېل دیني، علمي، ادبي او ټولنیز اثار خپلې ټولنې ته وړاندې کوي. ملي تحریک دا ژمنه د یاد کال د کب پر (۲۸)مه نېټه پوره او د یوې پرتمینې غونډې په ترڅ کې یې شل عنوانونه علمي اثار هېوادوالو ته وړاندې کړل. ملي تحریک په یاده غونډه کې ژمنه وکړه چې د (۱۳۹۴ ل) کال په بهیر کې به انشاء الله د خدای (ج) په نصرت ټول ټال سل (۱۰۰) عنوانه بېلابېل علمي اثار ټولنې ته وړاندې کوي. طبیعي خبره ده چې دا اسانه کار نه دی، ډېر زیات زیار او زحمت ته اړتیا لري، خو ملي تحریک ټینګ هوډ کړی چې خپله دا ژمنه به هم د تېرې ژمنې په څېر عملي کوي. دا اثر چې ستاسو په لاس کې دی د همدې (سل عنوانونو) ژمنه کړو اثارو له جملې څخه دی، چې د چاپ جامه اغوندي. ملي تحریک هیله لري چې له دې اثر څخه به زموږ هېوادوال په زړه پورې ګټه پورته کړي. ملي تحریک له ټولو هغو لیکوالو، ژباړونکو، سمونچارو، مالي او معنوي مرستندویانو او چاپ چارو څخه چې ددې اثارو د چاپ په دې ټول بهیر کې یې یو بل سره مرسته او ملګرتیا کړې او دا فرهنګي بهیر یې بریالی کړی، د زړه له کومې مننه کوي او کور وداني ورته وایي.

د هېواد د فرهنګ د ښېرازۍ په هیله

د افغانستان ملي تحریک فرهنګي څانګه

(c) ketabton.com: The Digital Library

This document was created with Win2PDF available at http://www.daneprairie.com.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د تحریك یادښت

د افغانستان ملي تحریك د (۱۳۹۳ ل) کال په پیل کې له خپلو ګرانو هېوادوالو سره ژمنه کړې وه چې د دې کال په بهیر کې به (شل عنوانونه) بېلا بېل دیني، علمي، ادبي او ټولنیز اثار خپلې ټولنې ته وړاندې کوي. ملي تحریك دا ژمنه د یاد کال د کب پر (۲۸)مه نېټه پوره او د یوې پرتمینې غونډې په ترڅ کې یې شل عنوانونه علمي اثار هېوادوالو ته وړاندې کړل. ملي تحریك په یاده غونډه کې ژمنه وکړه چې د (۱۳۹۴ ل) کال په بهیر کې به انشاء الله د خدای (ج) په نصرت ټول ټال سل (۱۰۰) عنوانه بېلابېل علمي اثار ټولنې ته وړاندې کوي. طبیعي خبره ده چې دا اسانه کار نه دی، ډېر زیات زیار او زحمت ته اړتیا لري، خو ملي تحریك ټینګ هوډ کړی چې خپله دا ژمنه به هم د تېرې ژمنې په څېر عملي کوي. دا اثر چې ستاسو په لاس کې دی د همدې (سل عنوانونو) ژمنه کړو اثارو له جملې څخه دی، چې د چاپ جامه اغوندي. ملي تحریك هیله لري چې له دې اثر څخه به زموږ هېوادوال په زړه پورې ګټه پورته کړي. ملي تحریك له ټولو هغو لیکوالو، ژباړونکو، سمونچارو، مالي او معنوي مرستندویانو او چاپ چارو څخه چې ددې اثارو د چاپ په دې ټول بهیر کې یې یو بل سره مرسته او ملګرتیا کړې او دا فرهنګي بهیر یې بریالی کړی، د زړه له کومې مننه کوي او کور وداني ورته وایي.

د هېواد د فرهنګ د ښېرازۍ په هیله

د افغانستان ملي تحریك فرهنګي څانګه

استاد یون او دا یونلیک

ځینې داسې لیکنې شته چې په لوستلو یې د انسان زړه ته یو ډول سکون راځي، زړه کې ورته خاندي او لوستل شوې خبرې پرې خوږې لګي.

لیکنې په خپل ځان کې بېلابېل ډولونه لري، خو تر ټولو خوندورې یې هغه دي چې ښکلی تصویر او ښه پېغام ولري.

د استاد محمد اسمعیل یون یونلیک چې پر هلمند یې لیکلی او دلته یې پر بېلابېلو برخو خبرې کړې دي، خپل لوستونکي ځان سره ګرځوي او د هلمند بېلابېلو سیمو ته یې وړي، لوستونکی داسې فکر نه کوي چې لیکنه لولم، بلکې داسې احساس کوي چې له یون صیب سره څنګ په څنګ په هر مجلس او د هلمند په هر بنډار کې ګډون لري.

د عربي ژبې د یوې معقولې ژباړه ده: ((د خبر اوربدل د سترګو د لیدلي حال په شان نه دی)). په دري کې هم متل دی: ((شنیده کی بود مانند دیده)).

د هلمند په اړه د هېواد ځینې خلک په خپل ذهن کې بل ډول انځور لري، اکثره خلک یې په اړه منفي فکر کوي، هلمند د وحشت ځای بولي، هلمند کې انسانیت تر پښو لاندې ګڼي او حتی دغه ولایت ته د راتلو زړه هم نه ښه کوي، خو کله چې هم د هېواد له هرې برخې څوک هلمند ته راغلی دی، له خورا خوږو خاطرو سره تللی او بیا بیا یې هلمند ته د راتګ ارمانونه پر زړه پراته دي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

یون صیب په خپل یونلیک کې دغه ټکي ته اشاره کړې ده او وايي:
«زما په شان به ډېرو هېوادوالو او بهرنیانو ته هلمند یوه افسانه ښکاري، هغه چا چې هلمند او هلمندیان نه وي لیدلي، نو هغوی به د هلمند په باب عجیب او غریب تصور ولري. رسمي او نا رسمي ازادو او نا ازادو رسنیو په وروستیو درې څلورو لسیزو کې د هلمند تصویر خورا اړولی او را اړولی دی، د جنګ، ویرې، وحشت او وژنو راپورونه ددې تصویر مهم رنګونه وو او لا هم ښودل کېږي.»

ښتیا هم هلمند یو شمېر رسنیو افغانستان او نړۍ ته ناسم معرفي کړی دی، د یوې سیمې سمه پېژندنه لیکوال ښه کولای شي او بیا داسې لیکوال چې خپله نوم یې له یون څخه جوړ وي، نو یونلیک کې به یې خود حقیقتونو ته ګوري.

استاد یون چې هلمند ته د هلمند پېژندنې سیمینار په موخه راغلی و، خپل یونلیک یې په خورا مهارت لیکلی، لومړیو خبرو کې یې د هلمند په اړه لنډې خو قانع کوونکې خبرې کړې، ورپسې یې د خپل یونلیک مزل د هلمند پېژندنې له سیمیناره پیل کړی، هغه څه چې په سیمینار کې ویل شوي او پېښ شوي، ټول یې په ښکلې لهجه او عام فهمه ژبه را اخیستي دي، هغه لوستونکي که سیمینار کې یې ګډون نه وي کړی، د یونلیک له دغې برخې هم ډېر څه زده کولای شي.

پر سیمینار تر هر اړخیزو خبرو وروسته مو یون صیب په یونلیک کې د توتو مېلې ته ورولي، هلته تر څو شېبو تمېدو وروسته مو د بُست راډیو پر سټوډیو ګرځوي، بېرته مو د خوب په نړۍ کې ورکوي، په

ویښېدو مو هلمند کې پوهنیز ډګر ته ورولي په خورا ښکلي الفاظو د شخصي لوړو زده کړو موسسو یادونه کوي، دلته د طب په شان د لوړو پوهنځیو د پټې د پرېکېدو زېری راباندې کوي او هغه خلک چې د هلمند جنګ ځپلی تصویر یې پر فکر خپور دی، د دې یونلیک لوستل ورته د یوې اسماني معجزې په شان ښکاري.

استاد یون تر دې وروسته خپل لوستونکي ځان سره د هلمند شنې او ښېرازه ولسوالۍ (نادعلي) ته ورولي، هسې خو هم هلمند د کرنې له پلوه غني ولایت دی، شنې شنې ورشوګانې لري، داسې شنې سیمې لري چې د انسان زړه او روح ته خوښي، سکون او ارام ورکوي، خو یون صیب بیا دغه منظره په داسې هنري ډول په خپل یونلیک کې انځوروي چې لوستونکي ته کټ مټ د سیمې تصویر ودروي او داسې فکر کوي چې په خپلو سترګو عکاسي کوي: «سهار لس بجې وې، چې د ښار له څنډو په هغه پله پورې وتو چې لښکرګاه ښار له (نادعلي، مارجې او ګرمسېر) ولسوالیو سره وصلوي، سړکونه د خدای(ج) په فضل ټول پاخه شوي وو، ولسوالۍ ته غځېدلې لار هم په ښه او اساسي ډول رغېدلې وه، د پاخه سړک ترڅنګ کېندل شوي نهر د یو عصري تمدن مظاهره کوله.»

یون صیب د هلمند له واقعي تصویر پرده پورته کوي، نادعلي ته پر لار شنه سیمه دومره اغېز پرې کوي چې خپل قلم نه شي مهارولی او بې اختیاره خپلو لوستونکو ته د سیمې ښکلا داسې تصویروي: «نږدې پنځلس کیلومتره مزل به مو کړی و، هوارو، پراخو او ښېرازو ځمکو

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې په ونو او شینلو پوښلې وې، عجیبه منظره جوړوله، سړې چې نور وچکالۍ ځپلې او شاړو نیولی افغانستان لیدلی وي، نو د هلمند دا ولسوالۍ ورته داسې ښکاري چې د ختیځې اروپا کومه سیمه ګوري، نیمه میکانیزه زراعت یې هغه چاته خورا خوند ورکوي چې، له شینلیو او کرنیزو مسایلو سره لېوالتیا لري.))

دغه راز یون صیب نادعلي ولسوالۍ ته په رسېدو او هلته په ښلابېلو غونډو کې تر برخې اخیستو وروسته د دغې ولسوالۍ پر پوهنیز بهیر تم شوی دی، ببرته یې خپل لوستونکي لښکرګاه ته رارسولي دي.

دا چې یون صیب په دې وروستیو کې ډېر بوخت دی طبیعي خبره ده چې له بوختیاو سره روږدی شوی دی او له بلې خوا خروار کارونه ورته ګوري چې باید یون صیب یې ترسره کړي، نو هلمند ته د خپل سفر پر مهال یې هم د ساتیرۍ بنډارونه نه دي کړي، بلکې پر ښلابېلو سیمو، ادارو او مرکزونو ګرځېدلی دی، ځوانانو، خبریالانو، ممثلینو او نورو خلکو ته یې لارښوونې کړي دي، د ښه کار کولو لارې یې وروښودلي دي، د دوی ستونزې یې اورېدلي دي او. . .

یون صیب چې د ملي تحریک مشر دی او د یوې سترې مبارزې د پېلېدو له برکته یې د هېواد په لر او بر کې د خلکو په زړونو کې ځای نیولی، هلمند کې هم هر چا علاقه لرله چې له استاد سره ووینې، نو د تحریک ځینې ملګري ورته د مبارزې همسنګرو سره یو ځای د هلمند

مدني ټولنې په دفتر کې راټول شوي وو، له دوی سره یې لنډې خبرې کړې دي، چې دا هم د یونلیک یوه برخه ده.

ربښتینی انسان ربښتیا وایي او ربښتیا ویل یې عادت وي، یون صیب چې کله په خپل یونلیک کې لوستونکي د لښکرګاه پر واټونو ګرځوي، ټولې خبرې سپینې سپینې کوي، ربښتینی تصویر وړاندې کوي، دلته د لوړو زده کړو خصوصي موسسې ته له نورو استادانو او لیکوالو سره یو ځای ورځي، بُست پروډکشن، سباوون راډیو تلویزیون او نورو ګڼو علمي، او رسنیزو دفترونو ته ورځي، ملګرو ته ډاډ ورکوي، مرکې ورسره کوي او د یو ښه استاد په توګه لازم ګڼي د هلمند له هرې برخې ځان خبر کړي چې استاد یې یو وخت د لیدو ارمان لاره، خو خدای (ج) د استاد دغه ارمان له ډېرو خوږو خاطراتو سره مل پوره کړ.

په ټوله کې د استاد یونلیک ډېر ساده او په زړه پورې دی، تر ټولو ښه ځانګړنه یې دا ده چې د هلمند ربښتینی انځور یې را اخیستی او پر هغو رسنیو یې نیوکه کړې چې کلونه کلونه یې د هلمند پر وړاندې د خلکو ذهنیت او فکر ته ناسم تصویرونه وړاندې کړي دي. دغه راز استاد د هلمند د ځوانانو پر وړتیاوو خبرې کړي دي، خلکو ته یې د ښه پرمختګ زیرې ورکړي دي، هلمند یې له ختیځې اروپا سره تشبه کړی دی، دلته یې د لوړو زده کړو د موسسو او پوهنتونو پر فعالیتونو هغه خلک حیران کړي دي چې د هلمند په اړه یې پر ذهن ناسم تصویر خپور دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

استاد یون په هلمند کې تر (۴۸) ساعتونو کم وختت تېر کړ، خو په دې یاده موده کې یې قلم له ګوتو لرې نه کړ او دغه یونلیک یې د کار محصول دی. دا د هر چا په وس پوره خبره نه ده چې په دومره لنډه او تنګه موده کې دې هم خلکو سره ملاقاتونه وکړي، هم دې بېلابېلې سیمې او علمي مرکزونه وګوري او هم دې داسې یو یونلیک ولیکي چې هم د ماضي تصویر وړاندې کړي، هم دې د نن او سبا لپاره پیغامونه ولري او هم دې د حال منظرې وکاږي. د استاد یون په شان له یو کاري انسان څخه همدا هیله کېدی شي، کاشکې ده په هلمند کې ډېر وخت تېر کړی وای، چې هېوادوالو ته یې د هلمند نور لا ښه او لا ډېر تصویرونه وړاندې کړي وای.

په پای کې استاد ته اوږد عمر غواړم او دا د هلمندیانو لپاره ویاړ بولم چې د استاد محمد اسمعیل یون په څېر ډېر لوی لوی لیکوال، سیاستوال او قدرمن مېلمانه یې له خوږو خاطراتو سره له هلمنده رخصت کړي دي، هلمندیان یې د بیا بیا راتلو هیله او تلوسه لري.

په درناوي

سردار محمد همدرد

هلمند - ۱۵/۳/۱۳۹۴

یادونه

ژوند په خپله یو سفر دی، پیل او پای لري، دا سفر که لنډ او کله لږ شان اوږد و، کله سترې او کله دمه وړې وي، زمانه ډېره تېزه روانه وي، چاته نه ګوري. هلمند د هېواد د یوې اساسي څانګې په توګه پر ما خورا ډېر ګران دی، خو زما په تېر (۴۷) کلن ژوند کې تر دې دمه یوازې یو ځل ددې جوګه شوم، چې هلمند ته ورشم او هلته یوازې (پاوکم درې ورځې) تېرې کړم، دا که څه هم ډېر کم وخت دی، خو ماته یې د هلمند پېژندنې یوه دریڅه رابېرته کړه. په درې ورځو کې مې چې څه ولیدل او څه وکتل، ماته خورا په زړه پورې وو، هغه مې د زمانې د یوې خاطرې په توګه په دې یونلیك کې ځای کړل، طبیعي خبره ده چې هلمند ته زما تر درې ورځینې سفر دمخه هم هلته ډېرې پېښې، پېښې شوي او تر سفر وروسته لا هم ډېرې نورې پېښې، پېښې شوې، په خواشینۍ سره چې ځینې یې ډېرې دردونکې هم وې، د هلمند د ښېرازۍ لپاره چې زما په زړه کې څه هیله وه، هغه لاهم نیمګړې پاتې ده، لاهم په هلمند کې د غم ټغر خور دی. اوس چې خپل ځان او خپل هېواد ته ګورم، ځان ډېر بېوسه او بې کسه احساسوم، خپلو مظلومو هېوادوالو او په تېره بیا خپلو غمځپلو هلمندوالو سره د لاسنیوي لپاره مې هېڅ په لاس کې نه شته، یوازې احساس لرم او درد او د قلم څو توري، غواړم خپلو هېوادوالو سره خپله همدا یوازېنۍ پانګه شریکه کړم، هیله لرم د سفر دا یادښتونه د هلمند د خپل دغه مهال انځورونه او خاطرې له یوه پښت څخه بل ته انتقال کړي او خدای(ج) دې داسې وخت هم راورسوي، چې په ښکلي او سمسور هلمند کې نورې د وېر ساندې نه وي، د غم ټغر خور نه وي او د سوکالۍ وږمې او نغمې هرې خوا ته خورې وي.

د همدې هیلې د بریا لپاره د دعاګانو لپې

محمد اسمعیل یون

(c) ketabton.com: The Digital Library

دري ورځې د افسانو په وطن کې

سریزه

هلمند د کیسو او افسانو، تورې او مېړانې، جنګ او فرهنګ وطن دی. په فرهنګي برخه کې هلمند ډېر تاریخي ویاړونه لري، د امیر کروړ ویاړنه، د اکبر زمینداوري غزلونه، د ابو هاشم سرواني منظومه ژباړه، د شیخ اسعد سوري بولله، د زرغون خان نورزي ساقینامه، د رابعې او فتح خان، د موسی جان او ګلمکۍ نکلونه او نور ټول د هلمند د ادبي چاپېریال محصول ګڼل کېږي. مساحت یې د افغانستان تر هر بل ولایت څخه زیات دی. د لویوالي له مخې په نړۍ کې تر نږدې لسو هېوادونو

لوی دی. د شینوالي له مخې هم په لومړۍ درجه او د دښتو د پراختیا له مخې هم په لومړۍ درجه کې راځي. نفوس یې تر یو نیم ملیون تنو اوړي (شاوخوا دوه میلیونه)، خو رسمي شمېرنو د سیاسي غرضونو له

مخې دا شمېره د (۹-۱۰) لکو ترمنځ ښودلې ده. زما په شان به ډېرو هېوادوالو او بهرنیانو ته هلمند یوه افسانه ښکاري، هغه چا چې هلمند او هلمندیان نه وي لیدلي، نو هغوی به د هلمند په باب عجیب او غریب تصور لري. رسمي او نارسمي، ازادو او نا ازادو رسنیو په وروستیو دري څلور لسیزو کې د هلمند تصویر خورا اړولی را اړولی دی، د جنګ، وېرې، وحشت او وژنو راپورونه ددې تصویر مهم رنګونه وو. او لا هم همدارنګه ښودل کېږي.

طبعاً هر څوک چې ددې رنګونو په هنداره کې هلمند ګوري، نو له هلمنده ځان لرې ساتي، د یوه ساده خو متدین، د یوه غمځپلي خو باغروره، د یوه جګړه ځپلي خو باتمدنه ولس برخلیك تل همداسې وي. ما چې د هلمند د پخواني برم څه ناڅه مطالعه لرله، نو پر هلمند باندې د راغلي وروستي څو لسیز ناورین ناخوالو خورا ډېر ځورولم. زمانې موږ په داسې یو موقعیت کې ودرولي یو چې له ځان ځورونې، اوسېلې ایستنې او ځان کړونې پرته نور هېڅ نه شو کولای. هلمند ته ډېر ځورېدلم. په وروستیو لسو کلونو کې چې هلمند د پرمختګ او بې رحمه جګړې شاهد و، نو څو ځله مې هیله او اراده وکړه چې هلمند ته سفر وکړم، رسمي او نارسمي بلنې ډېرې راغلې، خو چانس او بخت یاري ونه کړه! هلمند ته مې سفر ونه شو.

کله چې (ژوندون ټلوېزیون) جوړ شو او نشرات یې پیل شول، نو ما د ژوندون یو کاري ټیم دوه ځله هلمند ته ولېږه، چې د هلمند او هلمندیانو پرمختګ او د ژوند پرحالاتو مثبت راپورونه جوړ او د ټلوېزیون پر څپو یې خپاره کړي. ددې پروګرامونو هدف دا و چې هېوادوال د هلمند له پرمختګه خبر شي او خلکو ته د هلمند یو مثبت

(c) ketabton.com: The Digital Library

تصویر وړاندې شي. د ژوندون کاري ټیم د هلمند په باب نږدې (۳۰) راپورتاژونه برابر کړل چې هر یو یې د هلمند د خلکو د ژوند د پرمختګ یو اړخ روښاناوه.

ددې راپورتاژونو په خپراوي سره ګڼ شمېر هېوادوالو ټلوېزیون ته زنګونه ووهل او موږ ته یې وویل چې هلمند څنګه ښکلی ولایت دی.

دلته خو په رسنیو کې له هلمند څخه یوازې دغم او درد خبرونه خپرېږي. ډېرو خلکو هیله څرګنده کړه چې کاشکې هلمند ته لاړ شي. د خلکو له هیلو سره زما هیله نوره هم وغوړېدله، له همغې ورځې مې وپتېیله چې دا ځل په هلمند کې هر پروګرام و، نور ټول کارونه به یوې خواته پرېږدم او ضرور به ځم او بیا داسې وخت راغی چې هلمند ته د سفر علت او اسباب برابر شول.

هلمند پېژندنه

«هلمند پېژندنه علمي سیمینار» زموږ د سفر اساسي علت و. د هلمند د اطلاعاتو او کلتور ریاست، د هلمند ولایت مقام، د اطلاعاتو او کلتور وزارت او نورو اړوندو څانګو په ګډه ددې سیمینار تابیا کړې وه.که څه هم هلمند فرهنګیان وایي: «یاد سمینار اساساً دهلمند

فرهنګ پالو له لوري جوړ شوی، د ولایت مقام په لومړي کې زړه نا زړه و اونه یې غوښتل چې د سیمینار لګښت اودمېلمنو درنې مېلمه پالنې ته زړه ښه کړي او په دې نازك امنیتي حالت کې دهېواد د دومره مشهوره څېرو کوربتوب وکړي، خو دهلمندي فرهنګپالو پرله پسې فشارونو د ولایت مقام دې ته مجبور کړ چې یوازې دمېلمنو کوربتوب او د ټولګې دچاپ لګښت ومنې» طبیعي خبره ده چې د سیمینار جوړونکي تر شو میاشتنې کار او هلو ځلو وروسته خپل اساسي هدف ته نږدې کېدل. د یوې میاشتې په بهیر کې ماته شو ځله له هلمند څخه

(c) ketabton.com: The Digital Library

د سفر پیل

د ۱۳۹۳ ل کال د غويي (۳۱)مه نېټه سهار وختي پاڅېدم. اودس او لمونځ مې وکړ، ډرېور او امنيتي ساتونکو ته مې ويلي وو چې سهار (پنځه بجې) ما پسې کور ته راشئ، هغو پر خپل ټاکلي وخت په زړو مکروريانو کې زموږ د استوګنې بلاك مخې ته ولاړ وو. شل کم شپږ بجې ژوندون ټلوېزيون ته ورسېدو. هلته د سفر نور ملګري (سراج الدين پټان، استقلال الکوزی) او دوه کمره مينان (فهيم او نجيم) هم

حاضر وو. د سفر غوټې يې تيارې کړې وې. څو دقيقې په ټلوېزيون کې تم شو. خپل کارونه مو منظم کړل، (شپږ) بجې او (پنځوس)دقيقې له ټلوېزيون څخه د هوايي ډګر پر لوري وخوځېدو. (اوه) بجې هلته ورسېدو. بوډينګ پاسونه مو واخيستل، هلته مو د سفر نور ګڼ شمېر ملګري وليدل. هغه دوستان چې له کابله په هئيت کې شامل وو په دې ډول وو: د اطلاعاتو او کلتور وزارت مرستيال (پوهنمل غلام نبي فراهي) د ملي راډيو ټلوېزيون رييس (محمد زرين انځور)، د علومو اکاډمي غړی (حبيب الله رفيع)، استاد (محمد اصف صميم)، ليکوال او د سياسي چارو کارپوه (محمد حسن ولسمل)، د سيمه ييزو مطالعو

د اطلاعاتو او کلتور رئيس ښاغلي(عليشاه مظلوميار) ، د مدني ټولنې مشر ښاغلي (سردارمحمد همدرد)، د اطلاعاتو او کلتور وزارت مرستيال ښاغلي (غلام نبي فراهي)، د هلمند فرهنګيانو او ګڼو دوستانو له خوا ګڼ شمېر ټلېفونونه راغلل او زيات ټينګار يې وکړ چې ضرور بايد په دې سيمينار کې ګډون وکړم. ما هم ورسره ژمنه وکړه، په دې زماني بهير کې مې هره ورځ زړه درب درب کاوه چې بيا کوم داسې

بېړنی کار پيدا نه شي او هسې نه چې بيا مې د سفر مخه ونيسي. د سفر نېټه ورځ پر ورځ رالنډېده، خو ښه و، خدای(ج) دا ځل ټولې موانع په خپل فضل او کرم لرې کړې. نيت مو و چې که سفر پيلوو، نو د ژوندون له نورو ملګرو سره يوځای به يې د ژوندون له انګړه پيلوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د مرکز رييس (څېړندوی عبدالغفور لېوال)، د علومو اکاډمۍ غړی

(عبدالظاهر شکيب)، د کابل پوهنتون استاد (پوهندوی لال پاچا ازمون)، د ژوندون ټلوېزيون خبريال (سراج الدين پټان)، ليکوال او

ژورناليست (عبدالاحمد محمديار)، د سياسي چارو کارپوه (توپان وزيری)، د علومو اکاډمۍ غړی (محمد نبي صلاحي)، ليکوال (فدا محمد نظري)، ليکوال (نجيب احمدزی) او يو شمېر نور دوستان شامل وو.

الوتکه او مرکې

(اوه) بجې وې چې الوتکې ته پورته شو، افغان جټ الوتکه، خورا نوې او پاکه سوتره الوتکه وه، وړه، د دېرش پنځه دېرشو تنو سورليو د ځايونې وس يې درلود. د ژوندون خبريال (سراج الدين پټان) او کمره مين (فهيم) چې له پيله يې د يوه تصويري راپورتاژ د جوړونې هوډ کړی و، له خپلې اعياري کمرې سره د الوتکې په دهليز کې برچپك ولاړ وو. مايك او کمره دواړه مرکې ته چمتو وو. لومړی يې د اطلاعاتو او کلتور

وزارت مرستيال(غلام نبي فراهي صيب) سره مرکه وکړه، بيا ما (يون سره، بيا رفيع صيب، لېوال صيب، ډاکتر ځلاند او ولسمل صيب سره مرکې وشوې. دا به په الوتکه کې د خپل ډول تر ټولو زياتې مرکې وې، چې يوه ژورناليست په الوتکه کې ترسره کړې. (اوه نيمې) بجې الوتکه له ځغاستليکې څخه پورته او د هلمند پر لورې رهې شوه، خو مرکو لا هم په الوتکه کې دوام درلود. پنځه لس کم نهه بجې د هلمند په بُست هوايي ډګر کې کښته شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ددې هوايي ډګر لیکه د (۵) ملیونه ډالرو په لګښت نوې جوړه

شوې، (۱۸۰۰) متره اوږدوالی لري چې له اصلي او نړیوال معیاره یو کیلو متر کمه ده. خو بیا هم د افغانستان په شان د یو هېواد لپاره او هغه هم په ولایتي کچه غنیمت ګڼل کېږي.

غنیمت په دې مانا چې تر دې دمخه خو دا هم نه وه، ښه حالت به

هغه وي چې دا لیکه خپل معیار ته ورسي او د هوايي ډګر نور تاسیسات هم بشپړ شي. په هوا کې زموږ سفر لنډ او مسترح و.

هرکلی

کله چې له الوتکې کوز شو، نو د هلمند د والي (حاجي محمد نعیم په ګډون، د هلمند ګڼ شمېر دولتي چارواکو او هلمند فرهنګیانو له کابل څخه ورغلي هیئت ته تود هرکلی ووایه. یوې سیمې ته ورتګ او هلته د خلکو د عمومي چلند لومړنی تصویر همدا د هرکلي شېبې وي. که چېرې دا لومړنۍ شېبې، ښکلې، منظمې، سمې او له صمیمیته

ډکې وي، نو سړی اټکل کولای شي چې د سفر زیاته برخه به خوږه تېره شي، خو که لومړی تاثر منفي و، نو بیا چې وروسته څومره خدمات او تشریفات وړاندې کېږي، د لومړنۍ لیدنې ذهني اغېز پرې خپل رنګ خوروي. هلمند کې موږ ته لومړنی هرکلی خورا صمیمي و. لوکس ګاډي ولاړوو، ټول لوړ پوري چارواکي اوفرهنګیان د هیئت د هرکلي لپاره چمتو وو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بُست مېلمستون

په هوايي ډګر کې تر هرکلي وروسته، هر څوك له يو مسول او لارښود کس سره په ګاډي کې کېناستل. تر اوو اتو دقيقو مزله وروسته بُست مېلمستون ته ورسېدو. بُست مېلمستون که څه هم ډېر لوکس نه دی، خو د تاریخي قدامت له مخې یې ارزښت ډېر زیات دی. نورو هېوادونو ته چې هم کله څوك په يو رسمي سفر ځي، که کوربه هېوادونه غواړي، خپل مېلمه ډېر ونازوي نو تاریخي هوټلونو ته یې بیايي او دودیزه غذا ورکوي.

بُست هوټل يا مېلمستون چې د اعلیحضرت محمدظاهرشاه د واکمنۍ پر مهال د هلمند د سیند پر غاړه ودان شوی او د هلمند د سیند څپې یې د دېوالونو تر څنډو رسي، خورا ښه منظره لري. زموږ کوربنو ویل، اعلیحضرت چې به کله هلمند ته راته، نو په همدې هوټل کې به اوسېده، دلته یې خپله مخصوصه خونه هم درلودله. ددې هوټل دېوالونه خورا لوی او سورور وو، اصلي جوړښت یې له خامو خښتو رغېدلی، خو وروسته یې د پخو خښتو پوښ هم ورکړی دی. ددې

دېوالونو ځانګړتیا داده چې په اوړي کې د خونود داخلي هوا یخه او په ژمي کې ګرمه ساتي یانې دا چې دا دېوالونه د ځینو انسانانو په شان د

بېرونۍ هوا او فضا ډېر تابع نه دي، د مقاومت ظرفیت یې لوړ دی او په عادي باد و هوا ډېر ژر نه ګرمېږي او یا په اصطلاح نه احساساتي کېږي. د اوړي په موسم کې دې خونو ته داخلېدل له خوب سره د ملګرتیا مانا لري. موږ چې هم دلته راورسېدو، نو هر چا ته خپله خونه معلومه شوه. د ژوندون ملګري چې زما په ګډون (پنځه تنه) وو. په یوه خونه کې مو خپله ځان سره جوړ کړ. څلور چپرکټه په کې پراته وو. ما (یون)، پټهان، فهیم او نجیم ته چپرکټونه ورسېدل، استقلال وویل، زه پر ځمکه څملم. تر لږ ځنډ وروسته پر ما د خوب یوه لنډه څپه راپرېوته، نیم ساعت شکر خوب به مې کړی و، تر خوب وروسته. تشناب ته لاړم پر ځان مې اوبه تېرې کړې، د انجویي انډیوالانو په اصطلاح (ریفرش) شولم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د سیمینار پیل

له بُست مېلمستون څخه بیا په ولایت کې د سیمینار تر تالاره پورې د موټر ایله دوه درې دقیقې لاره ده، د ولایت مقام ته مخامخ(د استاد بېنوا) تالار ته لاړو، سیمینار په همدې تالار کې جوړ شوی و. له دې تالار څخه د ولایت د مشرتابه د جرګو لپاره هم کار اخیستل کېږي، نو ځکه خو غږیزسیستم په کې تیار جوړ و. د هر چا مخې ته یو مایک

ایښی و. شل کم یوولس بجې سیمینار په رسمي ډول پیل شو. د معمول په څېر لومړی د قران کریم د څو مبارکو ایتونو تلاوت وشو او بیا ملي سرود وغږول شو. وروسته والي (الحاج محمد نعیم)) د هلمند پېژندنې یو ورځني سیمینار ګډونوالو ته هرکلی ووایه، ددې سیمینار د جوړېدو، ارزښت، ماهیت، د هلمند او هلمندیانو د وروستیو پرمختګونو، امنیت او نورو مسایلو په باب یې لیکلې خبرې وکړې او د سیمینار ګډونوالو ته یې د بري او په هلمند کې د پاتې کېدو پرمهال د ښه ژوند هیله وکړه.

هلمند پېژندنه (لومړۍ برخه):

د والي (حاجي محمد نعیم) تر خبرو وروسته د سیمینار لومړۍ برخه پیل شوه. دا برخه ډېره لنډه وه، یوازې ویناوې په کې وې، چا

کومه لیکلې لیکنه په کې ونه لوستله، استاد رفیع، استاد محمد اصف صمیم، محمد حسن ولسمل صیب او ما (یون) په کې د سیمینار د ارزښت، د جوړېدو اړتیا او د پرېکړو پر عملي تطبیق ټینګار وکړ. د ځینو دوستانو خبرې په دې لومړنې بحث کې هم د سیمینار تر اصلي

محوره ووتلې، خو بیا هم په مجموعي ډول خبرې اترې د سیمینار پر ارزښت راڅرخېدلې. تر دې نږدې یوساعته خبرو وروسته د سیمینار مشرتابه هئیت وټاکل شو. د سیمینار مشرتابه لپاره (استاد حبیب الله رفیع) مشر، (استاد محمد اصف صمیم) د مرستیال او (علیشاه مظلومیار) د منشي په توګه غوره شول، کله چې د سیمینار د مشرتابه هئیت خپلو مشخصو څوکیو ته لاړ، نو رئیس؛ استاد حبیب الله رفیع وویل:((څرنګه چې د جمعې مبارکه ورځ ده، د ډوډۍ او بیا د لمانځه وخت دی، نو موږ د سیمینار لومړنۍ برخه همدلته ختموو، د سیمینار دویمه برخه چې اساسي برخه ده او په هغې کې به ټول دوستان خپلې لیکنې اوروي، هغه به دغرمې تر ډوډۍ او د ماسپښین تر لمانځه وروسته پر (۲) بجو پیلوو))، دا پرېکړه یې په غوڅ ډول اعلان کړه، ما پرې غږ کړ، همدغسې قاطع رییس په کار دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د غرمې ډوډۍ او لمونځ: د (بېنوا) تالار تر څنګ بل وړوکی هال و، ډوډۍ يې همدلته راوړه، ډوډۍ د هلمند ښاروالۍ له خوا تياره

شوې وه، تر ډوډۍ دمخه مو هم له يو شمېر هلمندي ځوانانو او فرهنګيانو سره وکتل، په هلمند کې مو د تېرې تېرې شوې تراژيدۍ، اوسنۍ غميزې او راتلونکي حالت په باب د نظر تبادله وکړه، د هلمند پر استحقاق مو خبرې وکړې، په تېرو دېرشو کلونو کې د هلمند او

هلمنديانو پر محروميت مو بحث وکړ، تر ډوډۍ وروسته نږدې يو ساعت وخت و، موږ بېرته مېلمستون ته لاړو، هلته بيا پر ما د خوب يوه څپه راغله، کله چې مې دمه راسته شوه، نو ګړۍ يوه نيمه بجه وه، تشناب کې مې يو ځل بيا پر ځان اوبه تېرې کړې، دوه رکعته مسافرانه

لمونځ مې وکړ، نو چې ټول ملګري راټول شول، دوه بجې او پنځه وېشت دقيقې شوې، د سيمينار ځای ته چې لاړو، نو پوره دوه نيمې بجې وې.

د سيمينار علمي يا دويمه برخه: موږ چې کله دوه نيمې بجې سيمينار ته ورسېدو، نو سيمينار پيل شوی و، کله چې به (درې

تنو) خپلې ليکنې ولوستې، نو بيا لس دقيقې وخت ورکول کېده، چې ازاد بحث وشي او که چا سره پوښتنې وې، هغه مطرح کړي. په سيمينار کې ښه ازاد بحث وشو، ټولې (١٣) ليکنې ولوستل شوې. يوازې (توپان وزيري) او (محمد يار يار) د ليکنو پر ځای خبرې وکړې،

چې اکثره يې پر سياسي موضوعاتو راڅرخېدې، نورو اکثرو ليکوالو

(c) ketabton.com: The Digital Library

او پوهانو د ټاکل شوي موضوع په باب خپلې لیکنې، چې مخکې تر مخکې یې ترتیب کړې وې، ولوستلې. ځینو لیکوالانو ته چې لیکنې یې خورا مهمې وې، خو د وخت د کمښت له امله یې لیکنو ته نوبت ونه رسېد. لوستې او نالوستې لیکنې په دې ډول دي:

د لیکنې نوم	لیکوال
۱ : د هلمند سیند تاریخي، ولسي او مېکانیزه بندونه	استاد غلام سرور غفاري
۲ : د هلمند سیند ونډه په تمدن کې	استاد شاه محمود حسرت
۳ : هلمند ته داسلام راتګ	محمد اسماعیل شریعت یار
۴ : هلمند په صورة الارض او مسالك او ممالك کې	مولوي عبدالحمید هلمندی
۵ : ساکان او سیستان	عبدالغفور لیوال
۶ : دهلمند زړه راښکون	محمدنبي صلاحي
۷ : دیو حقدار لیکوال یاد	محمد زرین انځور
۸ : د بُست داستاني ادب	استاد فدامحمدنظري
۹ : د هلمند خاطره	ډاکترفیض محمد ځلاند
۱۰ : هلمند سیند اوځمکو ته ګواښ	استاد عبدالستار ستوری
۱۱ : هلمند تر تاریخ وړاندې	شریف الله دوست سرواني
۱۲ : د بُست شاه زوی	استاد حبیب الله رفیع
۱۳ : هلمند رسنۍ او دبیان ازادي	عزیزاحمد شفیع
۱۴ : هلمند کې دیورانیمو زېرمې	انجینر توریالی رحماني
۱۵ : د هلمند اقتصادي جغرافیه	استاد عصمت الله نصرت
۱۶ : دهلمندښوونیز بهیر	بهاوالدین
۱۷ : د هلمند سیند اوبه دچا په ګټه دي؟	توریالی سیستانی
۱۸ : د هلمند لرغوني سیمي او کلاګاني	فرید احمد فرهنګ
۱۹ : هلمند او کاکړۍ غاړې	عزیزاحمد تسل
۲۰ : دهلمند لویه ادې	محمدشفیق ژمن
۲۱ : هلمند په غزنوي دوره کي	بشیراحمد
۲۲ : هلمند په غوري دوره کي	محمدیاسین کریمي(غوري)
۲۳ : هلمند دپوهني په ډګر کي	لالاخان خروټی
۲۴ : هلمندي رسنۍ	زین الله ستانکزی
۲۵ : هلمند کي دپام وړ عنا صر	حمیدالله هیواد
۲۶ : هلمندی ګړدود	غلام نبي شاکر
۲۷ : دکجکي بند تاریخي شالید	فضل باري فیاض

(c) ketabton.com: The Digital Library

۲۸ : ښنوا پېژندنه استاد حکمت الله ویاړ

۲۹ : هلمند دلرغوني ادب په غېږ کي

۳۰ : په منځنۍ ادبي دوره کې دهلمند نومیالي حمیدالله حمیدي

۳۱ : د هلمند په ۱۳ کلنه جګړه کې

د ماشومانو رواني حالت پوهیالی عبدالمناف فردین

۳۲ : هلمند په بریتانیا کې(هلته د هغو سرتېرو لپاره چي هلمند ته دجګړې لپاره راغي هلمند ته ورتـه سیمه جوړه شوې چې سرتېري لـه وړاندې لاله دا ډول سیمي سره بلدتیا ولري.)

۳۳ : د هلمندی مېرمنو دژوند رښتیني انځور نیلا پرهر

۳۴ : سویل لوېدیځ ولایت هلمند ته یوه لنډه کتنه هلمندی

۳۵ : هلمند دمحمدزیو په دوره کي سردارمحمد همدرد

۳۶: د سند – هلمند تمدن زموږ دتاریخ پیلامه ژباړن: احسان الله اریزنی

۳۷: د هلمند په غېږ کې د لرغوني ادب دوره خیر محمد همت

۳۸: د هلمند پښتني دودونه بصیر الحق عادل

ټولې لیکنې تر نږدې (۴۷)لیکنو پوري رسېږي.

په یادو لیکنو کې اکثره لیکنې پر اصلي موضوع څرخېدې، ځینې فرعي او څنګزني موضوعات هم پـه کې وو، خو پـه خپله د هلمندوالو لیکوالـو لیکنـې د خـورا دقـت، ستاینې او پـاملرنې وړ وې. د هلمنـد

ځوان نسل فرهنګیانو پـه دې سیمینار کې دا ثابتـه کړه چې دوی پـه زغـرده د مسـایلو، سـتونزو، ماضـي او حـال د سـپړلو او راتلونکـو احتمالاتو د ارزونې وس لري. د سیمینار لیکنې دومره په زړه پورې وې

چې سړی یې بلې خوا ته نه پرېښوده، زړه یې هیله کوله چې ټوله لیکنه باید ولوستل شي.

پـه سیمینارونو کې چې معمـولاً اوږدې لیکنـې لوسـتل کېـږي، پـر ځینو ګډونوالو د خوب د غلبې راتګ حتمي او معمولي خبره ده، دلتـه هم پـر یـوه نـیم د خـوب یـوه څپـه راتلله، خـو اکثـرو ګـډونوالو پـه پوره خونـد، دقت او لـذت د سـیمینار لیکنـې واورېدلې. دا د هلمنـد د هـر اړخیزې څېړنې، ارزونې، پلټنې، تېر، حال او راتلونکي پـه بـاب خورا ګټور سیمینار و، سیمینار مازیګر ناوخته (شپږ) بجې پایته ورسېد.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د هلمند توت

کله چې سیمینار ختم شو، نو د ملي امنیت رییس ښاغلي (نعیم مومن) چې ددې سیمینار په امنیت ساتنه کې یې مهم رول درلود، مېلمانه د ملي امنیت ریاست ودانۍ ته دعوت کړل، هلته یې د توتو مېلمستیا جوړه کړې وه، توت او شړومبې دواړه تیار وو، نږدې

(شپېتو، اویا) تنو ته یې تیاری نیولی و، خورا خوندور توتان وو. دا چې شړومبې مو پرې له پاسه وڅښنه دا نو بیا بل کیفیت و، ماته یې د لغمان (۳۰-۳۵) کاله وړاندې خاطرې رایادې کړې. کله چې وړوکی وم، نو زموږ کور ته ورڅېرمه د الینګار بهانده سیند بهېده، هلته د سیند غاړې ته د توتو ګڼې ونې وې، توتان به مو وشنډل، د سیند غاړې ته به مو یخ کړل، وبه مو خوړل او کله چې به ورسره شړومبې مل شو، نو هغه به بیا بل خوند و، تر شړومبې وروسته د سیند پر غاړه ترشنه سیوري لاندې او بیا د شنې کبلې له پاسه به مو څادر هوار کړ او بیا به نو د خوب ښاپېرۍ پر سترګو د خوب څادر راخور کړ. د ماشومتوب هغه خوند او د ژوند اوسنۍ ستړتیاوې او غمونه که سره پرتله کړو، نو لکه خوب چې له ویښې سره پرتله کوې. توتان مو وخوړل، ښه خوند یې وکړ او د زړه له کومې مو کوربنو ته دعاګانې وکړې.

د بُست راډیو کتنه

د ملي امنیت ریاست کې د شړومبو تر مېلمې وروسته له استاد (عبدالستار ستوري) او د بُست راډیو خبریال(احمد شاه پاڅون) سره د بُست راډیو پر لوري وخوځېدو، تر (۱۵) دقیقو مزله وروسته هلته ورسېدو. بُست راډیو د لښکرګاه ښار د (لومړۍ) ناحیې په یوه دوه

پوړیزه ودانۍ کې فعالیت کوي. هلته مو د بُست راډیو مسؤل او د راډیو له نورو کارکوونکو سره چې دا مهال لاهم په راډیو کې وو، وکتل. د بُست راډیو له مسؤل ښاغلي (عبدالسلام ذاهد) څخه مو د راډیو په باب هر اړخیز معلومات ترلاسه کړل. بُست راډیو په مجموعي ډول (۳۰) کارکوونکي او، (۱۸) ساعته نشرات لري او په هلمند کې د راډیو ګانو په جمله کې هغه راډیو ده چې خورا ډېر اورېدونکي لري. له (عبدالسلام ذاهد) سره مو د بُست راډیو، نورو راډیوګانو او په ټولیز ډول په هلمند کې د ټول نشراتي بهیر په باب هر اړخیزې خبرې اترې وکړې. پټهان صیب د راډیو د مشر (ذاهد) ترخنګ، د راډیو له نورو کارکوونکو،له افتخاري همکار (عبدالستار ستوري) او نورو سره هر

(c) ketabton.com: The Digital Library

اړخیزه ټلویزیوني مرکې وکړې، د بُست راډیو خبریال (احمد شاه پاڅون) له ما څخه هم هیله وکړه چې یوه راډیویي مرکه ورسره وکړم، هغه سره سټډیو ته لاړم، نږدې (۲۵) دقیقې مرکه مو وکړه چې اکثره پر فرهنګي مسایلو را څرخېدله.

د بُست راډیو کارکوونکو زموږ ډېر زیات عزت وکړ، ډول ډول جوسونه یې راوړل، چای یې راوړ، له محبت او اخلاصه ډك مجلس مو ورسره وکړ او د فرهنګي کارونو د سرته رسوني لپاره مو د ګډې

ملګرتیا ژمنه وکړه. له هغوی څخه تر خدای پامانۍ وروسته، نږدې یوولس بجې وې، چې بُست هوټل ته ورسېدو، د ډوډۍ وخت نه و، خو کوربنو موږ ته یو څه تیار کړل، تر هغه وروسته خونې ته لاړم، هلته د ملي تحریك دوه ملګري (محمد اشرف) او (قاري بختیار) د مخه موږ ته منتظر وو. تر لږې دمې وروسته قاري بختیار راته یو ښکلی شعر په ترنم کې واوروه. د تحریك او نورو کارونو په باب مو له (محمد اشرف پروانه) او (سردارمحمد همدرد) ورور سره تفصیلي خبرې وکړې. تر (۱۲) بجو پورې مو هغوی سره مجلس وکړ، بیا هغوی د کور او موږ د خوب پر لوري لاړو.

اراکوزیا پوهنتون

د جوزا پر لومړۍ نېټه د شنبې سهار کله چې مو په بُست مېلمستون کې چای وڅښه، نو د والي صیب یو سکرتر راته وویل: ((تاسو، فراهي صیب او انځور صیب یو ځای ته سفر لرئ))، ما وویل: ما خو ډېرو دوستانو سره وعده ایښې، که زه پاتې شم ښه به وي، که والي صیب له رسمي انډیوالانو سره لاړ شي، ښه به شي، که ماته اجازه راکړئ، خوشاله به شم، هغه وویل، نه! والي صیب ډېر ټینګار کړی، ستاسو تګ حتمي دی، (لس پنځه لس) دقیقې وروسته بیا راغی،ما ته یې

وویل: ځان تیار کړه، ما بیا وویل: که زه لاړ نه شم ښه به وي، دلته به دوستان وګورم، هغه بیا خپله خبره تکرار کړه، ویې ویل: ((ژر ځو، تر لس یوولسو بجو بېرته راځو.)) ما له نورو خلکو سره پر وعدې سربېره (بشر مل صیب) سره هم وعده کړې وه، بشرمل د دویم ټولګي زده کوونکی، د هلمند ادبي بهیر غړی، ښه شاعر دی او په ډېر کم عمر کې

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پخو سړیو کارونه کوي، هغه نن په سباوون ټلوېزیون کې د کوچنیانو لپاره ټولنه پرانیستله، هغه سره مې ژمنه وه، خو د والي صیب د سکرتر او وروسته بیا د فراهي صیب په ټینګار د والي صیب له کاروان سره ملګری شوم. د هلمند د خلکو استازې نسیمه نیازۍ خور هم دا مهال په بُست هوټل کې له موږ سره یو ځای شوه. د امنیت رییس ښاغلی (نعیم مومن)، یو تن ډرېور، زه (یون) او (نسیمه نیازۍ) خور د امنیت رییس په مرمۍ ضد ډاټسن ګاډي کې کېناستو، لومړی د اركوزیا پوهنتون ته لاړو، په اركوزیا پوهنتون کې د طب پوهنځي پرانیسته وه، دا پوهنتون چې (درې کاله) د مخه پر (۱۳۹۰) کال جوړ شوی، ټول (۸۱۰ شاوخوا) محصلین او (۵۱) استادان لري، د پوهنتون ریس ښاغلی (قدرت الله یعقوبي) دی، پوهنتون په ښه معیار فعالیت

کوي، د هلمند خلك او محصلین ورځخه خوشاله برېښېدل. د غونډې پیل د قران کریم د څو مباركو ایتونو په تلاوت وشو، بیا ملي سرود وغږول شو، د پوهنتون رییس، لنډه وینا وكړه، بیا والي صیب د

اركوزیا پوهنتون او په هغه کې د طب پوهنځي د پرانیستې په باب لنډې خبرې وكړې او دا یې د هلمند په تحصیلي ډګر کې یوه نوې

زیاتونه وبلله. په غونډه کې له کابل څخه پر راغلو مېلمنو ستاینلیکونه هم ووېشل شول.

بیا مو په ګډه د طب پوهنځي د پرانیستې پټۍ پرې کړه او ټولو په ګډه خوږه (شېریني) وخوړله، هغه کسان چې له والي صیب سره په سفر کې ملګري وو، هغوی راووتل او نورو خپلې غونډې ته دوام وركړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ناد علي پر لوري

کله چې مو د ارکوزیا پوهنتون د طب پوهنځي پرانیسته وکړه، نو د (ناد علي) ولسوالۍ پر لوري مو حرکت وکړ. د امنیت رییس په مخکې سیټ، زه او نسیمه نیازۍ خور په شاته سیټ کې ناست وو، دا نو په ټول عمر کې دې ولایت او دې ولسوالۍ ته زما لومړی سفر و. سهار لس بجې به وې چې د ښار له څنډو پر هغه پله پورې وتو چې لښکرګاه ښار له ناد علي (ناوې ، مارجې او ګرشك) ولسوالیو سره وصلوي. سړکونه د خدای (ج) په فضل ټول پاخه شوي وو، ولسوالۍ ته

غځېدلې لاره هم په ښه او اساسي ډول رغېدلې وه.

د پاخه سړك تر څنګ کېندل شوي نهر د یوه عصري تمدن مظاهره کوله. د امنیت رییس دوه کاله مخکې پر لښکر ګاه ښار د طالبانو د برید یادونه وکړه. هغه وویل: ((هغه مهال د هلمند سیند د وچکالۍ له امله تقریباً وچ شوی و؛ ډېرې کمې اوبه په کې وې، د سیند دې غاړې ته په سوونو طالبانو پر لښکرګاه ښار د برید نیت درلود ، ان ویل کېږي چې انګرېزان هم ورسره همغاړي وو، پر ښار سخته جګړه ونښته، خو موږ او د ښار مدافعانو د انګرېزانو او نورو بهرنیانو له مرستې پرته

طالبان پر شا وتمبول، د طالبانو په سلګونو مړي دلته او هلته پر ځای

پاتې شول، کله چې انګرېزان زموږ له دفاع خبر شول، نو هغوی هم ځانونه راورسول، ډزې یې پیل کړې، دا نو بیا هغه مهال و چې طالب په سیمه کې هېڅ موجود نه و، لښکر ګاه او په مجموع کې هلمند سخت جنګونه زغملي دي، اوس د خدای فضل دی، موږ ګڼو ولسوالیو ته د ځمکې له لارې سفرونه کولای شو. امنیت به نور هم ښه وای، که مرکزي حکومت هلمند ته پاملرنه کړې وای.))

نږدې (پنځلس کېلومتره) مزل به مو کړی و، هوارو، پراخو او ښېرازو ځمکو چې په ونو او شینلیو پوښلې وې عجیبه منظره جوړوله، سړې چې نور وچکالۍ ځپلی او شاړو نیولی افغانستان لیدلی وي، نو د هلمند دا ولسوالۍ ورته داسې ښکاري چې د ختیزې اروپا کومه سیمه ګوري، نیمه میکانیزه زراعت یې هغه چاته خورا خوند ورکوي چې له شینلیو او کرنیزه مسایلو سره لېوالتیا لري. تر شل پنځه ویشتو دقیقو مزله وروسته اصلي هدف ته ورسېدو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

نادعلي او ښوونځي

والي صیب او د پوهنې کاري ټیم اصلاً موږ ناد علي ولسوالۍ کې د ښوونځیو د پرانیستې لپاره بللي وو، دلته د یو ښوونځي د ودانۍ ډبره ایښودل کېده، دا لېسه په (څلور لارې) سیمه کې موقعیت لري چې دوی یې ((چهار راهي)) بولي او لېسه هم د (عبدالحی) لېسې په نامه یادېده.

د قران کریم د څو مبارکو ایتونو تر تلاوت او د ملي سرود تر غږولو وروسته لومړی د ناد علي ولسوال ښاغلي (انجنیر محمد ابراهیم خبرې وکړې. دی یو ځوان ولسوال و او له ظاهري څېرې او چلنده خورا

با استعداده ښکارېده، لومړی یې مېلمنو ته هر کلی ووایه، د امنیت په باب یې خبرې وکړې، په ناد علي کې یې د زده کوونکو په باب وویل چې ټول (دولس زره) (۱۲۰۰۰) زده کوونکي لرو، له هغې جملې څخه درې زره (۳۰۰۰) تنه نجونې دي.

وروسته د پوهنې رییس ښاغلي (عبدالمتین جعفر) خبرې وکړې، ده د خپلو خبرو په ترځ کې وویل: ((اوس موږ په ټول هلمند کې (۲۵۲) بابه ښوونځي لرو، (۵۳) ښوونځي مو بېرته پرانیستل او (۱۳۰) ښوونځي لا هم تړلي پاتې دي. په (۲۵۲) ښوونځیو کې (۶۰) بابه

ښوونځي ودانۍ لري. په ټول هلمند کې (۲۵۲) ښوونځي دي چې (۷۲) یې لېسې دي.

په(۱۳۹۲)کال کې مو (۴۴) پروژې لرلې چې زیاتې برخې مو بشپړې کړې. د (عبدالحی ښوونځي) ودانۍ چې په څلور جریبه او (۷) بسو ځمکه کې جوړېږي، هم د همدې پروژو له جملې څخه ده، دا ښوونځی (۱۲) درسي خونې او نور ملحقات لري.))

وروسته د هلمند والي ښاغلي الحاج محمد نعیم وینا وکړه، هر

کلی یې ووایه،د امنیت، د کوکنارو د کښت کمښت او نورو مسایلو په باب یې تر خبرو وروسته وویل: ((ناد علي کې اوس د خدای په فضل بند مکتب نه شته، (۷) ښوونځي بند وو، هغه هم خلاص شول))! والي زیاته کړه: ((په ناد علي کې د نجونو لپاره شپږ ښوونځي فعال دي چې یوه یې لېسه ده.))

د والي صیب تر خبرو وروسته دعائیه وشوه او بیا ټول راغلي هیئت چې فراهي صیب، انځور صیب، نسیمه نیازۍ او نور په کې شامل وو،

(c) ketabton.com: The Digital Library

ټولو په ګډه د ښوونځي د ودانۍ ډېره کېښوده. کله چې ډېره کېښودل
شوه، یو سپین ږیری چې دیني عالم هم و او غټه لونګۍ یې پر سر وه،
ویلې: یې چېرې دی (یون) صیب، چېرې دی؟ زه ورته یو چا

معرفي کړم، ویل یې دغه دی، هغه ویل نه دا نه دی، ما ویل، چې یون
صیب به غټ سړی وي غټ غټ برېتونه به یې وي، غېږ به ترې نه
چاپېرېږي، بیا نو غاړه یې راکړه، د مورشیدې دې شه ټول کابل دې
وخوځوه، زموږ د زړه زنګ دې لرې کړ، یاره چې همدلته راسره پاتې

شې نو خورا خوند به وکړي. ما ویل، مننه، بیا بل وخت. له خلکو سره
تر خدای پامانۍ وروسته مو مو یو څو دقیقې مزل وکړ. ولسوالۍ ته
ورڅېرمه د (قلعه هزاره) په نامه یو بل ښوونځی چې تیار جوړ شوی و،
د هغه پټې پرېکولو ته ورغلو، دلته هم د معمول په څېر د قرانکریم د
څو مبارکو ایتونو تلاوت وشو، بیا ملي سرود وغږول شو، بیا د پوهنې

رییس خبرې وکړې، والي صیب خبرې وکړې، نسیمې نیازۍ چې د

هلمند د خلکو استازې ده، لنډه وینا وکړه،ناست کسان چې ټول شمېر
یې تر سلو تنو نه زیاتېده، نجونې او هلکان په کې شامل وو، یو شمېر
یې قومي مخور وو، ټول د همدې شاوخوا سیمې اوسېدونکي وو.
نیازۍ خور دې خلکو ته په خطاب کې وویل: ((زه هم د همدې
ولسوالۍ یم، ستاسو خور یم. تاسو ټول باید زده کړې وکړئ.

خصوصاً خویندو ته مې خطاب دی. که ما زده کړې نه وای کړې، نو

(c) ketabton.com: The Digital Library

نن مې په پارلمان کې ستاسو نمايندګي نه شواى کولاى، نو ټول بايد تعليم ته مخه وکړو، له تعليم پرته مو د خلاصون هېڅ بله لاره نه شته، تردې وروسته د ښوونځي پرانيسته وشوه. دا ښوونځى د (قلعه هزاره اناثيه) نومېده، يوازې د نجونو لپاره و ، ښه په بنسټيز ډول جوړ شوى و، څوکۍ او مېزونه يې ټول په ښه مستحکم ډول جوړ شوي وو، د

دېوال پر مخ تورې تختې او سپين تباشير سرې ته خپل ماشومتوب او د ښوونځي دوران راياداوه. کله چې مو ښوونځى پرانيست، نو د ښوونځي د مسولينو او معارف چارواکو له خوا په غونډه کې راغلو مېلمنو ته د ملي دود په توګه د عزت لونګۍ هم ور پر سر شوې. د دغه ښوونځي تر کتنې وروسته مو يوکرنيز مرکز هم وکوت چې هغه هم نوى جوړ شوى و، هلته د بېوزلو ښځو او کونډو لپاره يو کورس هم ترتيب شوى و، د هلمند د کرنې رياست له خوا بېوزلو مېرمنو او کونډو سره (دوه، دواوزې) مرسته هم کېدله. دا کار که څه هم هلته د ښځو او نورو خلکو له خوا تائيد شو، خو ويل يې چې د (اوزو) قيمت خورا لوړ دى، يوه اوزه په (دېرش زره) افغانۍ تمامه شوې وه. ددې مرکز تر ليدنې وروسته د لښکرګاه ښار پر لورې وخوځېدو. دولس نيمې بجې وې، چې لښکرګاه ته ورسېدو.

د ملي تحريك غونډه

کله چې له نادعلي ولسوالۍ څخه لښکرګاه ته راغلو او بيا بُست مېلمستون ته نو ښه ستړي وو، ژر مې پر ځان اوبه تېرې کړې، سردار محمد همدرد صيب او حاجي صيب محمد اشرف ته مې زنګ وواهه، هغوى وويل: د مدني ټولنو په دفتر کې د تحريك ملګري راټول شوي او ستاسو انتظار باسي. زه او پټان صيب سملاسي د مدني ټولنې پر لورې وخوځېدو، تر يو څو دقيقو مزله وروسته هلته ورسېدو. د مدني ټولنې په دفتر کې د ملي تحريك (۱۵-۲۰) تنه هغه ملګري سره راټول شوي وو، چې د لښکرګاه له ښار او نږدې سيمو څخه وو، د وخت د کمښت له امله مو په ولسواليو کې د تحريك نور غړو ته زحمت ور نه کړ. تر پېژندګلوۍ وروسته مو غونډه پيل کړه.

غونډه د ښاغلي (ملا عبدالرشيد) له خوا د قران کريم د څو

مبارکو ايتونو په تلاوت پيل شوه، بيا د ملي تحريك غړي ښاغلي (محمد اشرف) هر کلى ووايه او ددې غونډې د جوړېدو اړتيا يې په ډاګه کړه، بيا د مدني ټولنې مشر ښاغلي (سردار محمد همدرد) خبرې

(c) ketabton.com: The Digital Library

وکړي او په هلمند کې يې د ملي تحريك د څانګې د جوړېدو پر اړتيا ټينګار وکړ، دغه راز يې د مدني ټولنې په استازی د همکارۍ ژمنه وکړه، ورپسې ښاغلي ډاکټر (شمس الرحمن) په هلمند کې د تحريك د منظمو تشکيلاتو د جوړېدو غوښتنه وکړه او و يې ويل: په هلمند کې د ملي تحريك مينوال او لېوال خورا زيات دي، څومره چې ژر کېږي، بايد د تحريك څانګې په هلمند کې فعالې شي، نورو ځوانانو هم په

ترتيب سره خبرې وکړې. د هېواد پر ځوان نسل يې پر پانګونې ټينګار وکړ. د تحريك غړو په يوه خوله د ډار او وېرې پر وړاندې د تحريك ملي مبارزه وستايله. د تحريك په غړو پسې ما خپلې خبرې وکړې، د تحريك پر تېرو فعاليتونو مې رڼا واچوله، د تحريك د اوسنيو فعاليتونو په باب مو بحث وکړ او راتلونکو احتمالي فعاليتونو او پلانونو ته مې ګوته ونيوله. د تحريك ټولو غړو په تېره موده کې د تحريك د غړو فعاليتونه وستايل او راتلونکي ته يې لاهيله منتيا ښکاره کړه. د غونډې په پای کې پرېکړه وشوه چې لومړی به په هلمند کې د تحريك د خپلو غړو په خوښه له خپله منځه يوه لاښوده جرګه يا شورا جوړه شي، دا شورا به ورو ورو د تحريك د څانګو د جوړېدو په اړه پرېکړه کوي، بيا به لومړی په لښکرګاه او وروسته به په ولسواليو کې د تحريك څانګې جوړوي. غونډه په دعايې سره پايته ورسېده.

بُست پروډکشن

کله چې مې د تحريك له غړو سره غونډه پايته ورسېده، نو د تحريك يو غړي راته وويل چې دلته د (بُست پروډکشن) په نامه يو پروډکشن کار کوي، د هغه مشر او څو تنه ملګري يې راغلي، تاسو سره ګوري، ما ويل مهرباني وکړه، رايې وله، د خونې په يوه ګوټ کې کېناستو، (محمد اصف دلاور)، د بُست پردوډکشن موسس راته لومړی خپل پنځه تنه ملګري راوپېژندل، بيا يې د بسُت پروډکشن په باب معلومات راکړل، ويې ويل له تېرو درې څلورو کلونو راهيسې فعاليت کوو، مستند فلمونه جوړوو، فلمونه هم ژباړو او دوبله کوو يې هم.

محلي ټلوېزيونونه زموږ توليدات نشروي، اوس تر (۲۵) زيات ممثلين لرو، لنډ کميډي فلمونه هم جوړوو، ستيج ډرامې هم، د هر يوه بېلګه يې په کمپيوټر کې راښکاره کړه، ما دلاور صيب ډېر وهڅاوه، رښتيا هم ډېر زړور هلك دی، چې په يوه تنګ او اغزن چاپېريال کې يې د هنري کارونو لپاره لاره پرانيستې ده، دلاور وويل: پخوا ډېرې موسسې فعالې وې، موږ څخه يې د پروګرامونو د جوړېدو غوښتنه کوله، زموږ توليدات يې هم اخيستل، خو په دې وروستيو وختونو کې ډېر شيان پر ټپه ولاړ دي. ما دلاور صيب ته وويل، ښه ده چې په خپلو

(c) ketabton.com: The Digital Library

پښو ودرېږو، ورو ورو پرمختګ تر يو ناڅاپي پرمختګه ښه دی، يو بل سره به ملګرتيا کوو، هيله ده چې د هلمند پر مارکيټ سربېره د هېواد نورو برخو ته هم خپل توليدات ورو ورو رسوو.

د بُست پروډکشن پر کارونو خورا خوشاله شوو، خو وخت نه و چې

د هغو د عملي کارونو جريان مې له نږدې څخه کتلی وای، بل وخت ته مې ورسره ژمنه وکړه، له دوی مو خدای پاماني واخيسته.

تر هغه وروسته(اميري) هوټل ته لاړو، هلته د ولايتي شورا په نويو ټاکنو کې بريالي کانديد، ښاغلي (حاجي عبدالکريم اتل) موږ ته ډوډۍ تياره کړې وه، هلته توپان وزيری صيب او نور ملګري هم وو، خورا خوندوره ډوډۍ وه، لوکس او پاك هوټل و، د هوټل کارګرانو د افغانستان له دري رنګه بيرغ څخه کميسونه جوړ کړي وو، خورا ښه ښکارېدل. ډوډۍ خوندوره او هوټل خورا ښايسته وو.

بُست پوهنتون

په (اميري) هوټل کې تر ډوډۍ خوړلو وروسته د مېلمستون پر لوري وخوځېدو، هلته له رسېدو سره سم بيا هم موټر ولاړ وو، موږ ته يې وويل چې بُست پوهنتون کې غونډه ده، والي صيب او ټول مېلمانه هلته ځي، موټر کې کېناستو تر لس دقيقو مزله وروسته بُست پوهنتون ته ورسېدو. (۱۵) کم څلور بجې وې چې غونډه پيل شوه، د غونډې

لپاره خورا ښه ترتيبات نيول شوي وو. غونډه له معمول سره سم د قران کريم د څو مبارکو ايتونو په تلاوت سره پيل شوه. ورپسې ملي سرود وغږول شو. بيا د بُست پوهنتون عمومي رييس ښاغلي (احمد جان پوپل) خبرې وکړې، هغه وويل: بُست پوهنتون پر (۱۳۹۱ل) کال تاسيس شو، اوس د طب، انجنيري او کمپيوټر ساينس پوهنځي لري، (۶۰۰) محصلين همدا اوس په دې پوهنتون کې زده کړې کوي. ورپسې د بُست پوهنتون علمي مرستيال خبرې وکړې، بيا د هلمند والي (حاجي

(c) ketabton.com: The Digital Library

محمد نعیم) خپله وینا وکړه او په هلمند کې یې په تحصیلي ډګر کې
وروستۍ بریاوې وستایلې، ده په لښکرګاه کې د دریو خصوصي

پوهنتونو شتوالی په تحصیلي برخه کې غوره پرمختګ وباله، ورپسې
استاد غلام نبي فراهي، استاد حبیب الله رفیع، د امنیت رییس (نعیم
مومن) او بیا ما (یون) خبرې وکړې، د بُست پوهنتون پرمختګونه مو د

ستاینې او خوښې وړ وبلل. د غونډې په بهیر کې ددې پوهنتون علمي
مجله (بُست پوهنتون) هم وویشل شوه، خورا ښه علمي او خوږه مجله
وه، د غونډې په پای کې له کابل څخه راغلو مېلمنو ته ستاینلیکونه
هم ورکړل شول.

غونډه پر دعایې سره پایته ورسېده، بیا مو د بُست پوهنتون څلور
پوړیزه ودانۍ، درسي او اداري خونې وکتلې، خورا عصري، پاکې

مجهزې او مکملې وې.د عصر اکثره غوښتنې په کې پوره شوې وې، د
مرکز کابل تر خصوصي پوهنتونو یې سیستم، سویه او سلیقه لوړه
ښکارېده، سړي ته یې ژر تر ژره د تدریس اشتها راوستله، له ښاغلي
احمد جان پوپل څخه مې د هغه د سلیقې، سویې او پوهې له امله مننه
وکړه، زه پر دې هم خبر وم چې ښاغلی پوپل د یوې درنې کورنۍ غړی
دی، دا معلومات مې هم درلودل چې پلار یې ښاغلی (حاجي ادم خان

پوپلزی) دا شپږ کاله کېږي په بګرام کې د کورنیو او بهرنیانو له خوا د
کوم تور په تور بندي دی، عجیبه خبره خو دلته دا ده چې ویل کېږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

پلار يې د طالب او القاعدې په تور بندي دی، زوی يې په اقتصاد او حقوقو کې دوه ماسترۍ لري او د سيمې په کچه يې يو ښکلی پوهنتون

جوړ کړی دی، پښتون خو وي همداسې چې د دومره ستر علمي مرکز جوړول يې هم له توره نه شي سپينولای.

د پوهنتون په ليدو خورا خوشاله شوم، فراهي صيب ته مې وويل چې يو ځل دوه خو به تدريس ته راځو، د پوهنتون ليدنې زموږ په ذهن کې يوه خوږه خاطره پرېښوده او جوړونکي ته مې د زړه له کومي دعا وکړه.

د لښکرګاه واټونه

د بُست پوهنتون تر ليدنې وروسته د امنيت ريس (نعيم مومن) موږ تر بُست مېلمستونه ورسولو. نسيمې خور وويل: سبا تاسې روان ياست، خو د لښکرګاه ښار مو ونه ليده، زه خپل موټر راغواړم چې ښار درباندې وګورم، دا مهال دلته د امنيت کورلا موټر ولاړ و، امنيتي مسؤل وويل، ستاسو د امنيت مسؤليت زموږ پر غاړه دی، تاسې چې

هر چېرته ځئ، موږ درسره يو، خپل موټر مه راغواړئ، همدې کرولا موټر تورې ښيښې لرلې، په هغه موټر کې کېناستو، د هلمند د مرمرو فابريکې له څنګه تېر شو، د ښار واټونه خورا ښکلي او لوی وو، د ښار ټول سړکونه او فرعي سړکونه پاخه وو، نسيمې خور وويل، اول (زاړه) بازار ته ځو، هلته ډېر ښه ايسکريم خرڅېږي، هلته ځو، لومړی هلته ورغلو، نسيمې خور وويل، موږ چې واړه وو کله چې به له لېسې څخه رخصت شو، نو دې ايسکريم ته به ضرور راتلم، خورا خوندور ايسکريم

(c) ketabton.com: The Digital Library

دی، هغه خوند چې زما په خوله کې دی، تر اوسه مې نه هېرېږي. ما ورته وویل، ګوره هسې مزه به ونه کړي، دې وویل وبه یې ګورې ډېر خوندور دی، ژر یې هلته ورسولو، ډرېور کښته شو، ((رووف شېریخ والا)) څخه یې ژر موټر ته ایس کریم راوړ، نسیمې خور وویل: څنګه دی؟ خوندور دی که نه؟ سره له دې چې ډېر خوندور نه و، متوسط و، خو ما ورته وویل: ډېر خوندور دی. ما ورته زیاته کړه دېته چې سړی وړوکی وای، پیسې هم ورسره نه وای او له مکتبه هم راتښتېدلی وای، نو بیا دې دا ایس کریم خوړلی وی، نو عجب خوند به یې کړی وای، ته یې چې خوندور ګڼې، دا د همغه ماشومتوب خوند او خاطره ده، ما وویل: یو سړی و، (اش) یې کله نه و خوړلی، یو چا ورته ډېر صفت کړی و، ورته یې ویلي وو: کله چې ښار ته لاړې، نو پلان هوټل ډېر ښه (اش) پخوي، حتمي به یې خورې، داسې خوندور دی چې خوند به دې په عمر کې له خولې څخه ونه ځي. کلیوال سړی چې ښار ته راغلی و، نو د هوټل شاګرد ته یې وویل (اش) راوړه، هغه ورته عاجل (اش) راوړ،

ده وخوړ، خو په خوند یې پوه نه شو، بیا یې نور شیان ورته راوړل، هغه یې هم وخوړل، څو شېبې وروسته یې بیا غږ وکړ، و هلکه! اش راوړه،

د شاګرد فکر نه شو، بیا یې په زوره غږ وکړ، و هلکه (اش) راوړه اش!، هغه ورته وویل اش خو مې راوړ! ده وویل رادې وړ؟ هغه وویل هو! ده وویل: څه شو؟ هغه وویل ودې خوړ، ده وویل ښه ومې خوړ، هغه وویل هو! نو ده وویل: ښه ومې خوړ، نو څومره مزه به یې کړې وي!؟

ما نسیمې خور ته وویل چې دې ایسکریم ته همغه د (اش) اشتهاه په کار ده، نسیمې خور هم سخت وخندل، ما نسیمې خور ته وویل، ایس کریم به هم خورو، خو ښار کې به هم ګرځو، خکه چې وخت ضایع نه شي، د ښار ډېری واټونه مو وکتل، نسیمې خور خپل نوي کور ته بوتلو، ښایسته کور یې جوړ کړی و، ما ورته وویل، وکیل چې کور، دېره او هوجره ونه لري، تر دې وروسته ډېره سخته ده چې یوازې په وچ وعظ او نصیحت سیاست وکړي او خپل پلانونه عملي کړي. د نسیمې

خور د کور تر کتنې وروسته بیا ښار کې د بېلابېلو واټونو پر لیدو مصروف شو، دا وخت مې نسیمې خور ته وویل: د (هلمندوال) صیب مرحوم کور راته پیدا کړه چې هلته لاړ شم، زامنو ته یې فاتحه وکړم، هلمندوال صیب د هلمند یو تکړه قومي مشر و، په بېړنۍ لویه جرګه او

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اساسي قانون په لویه جرګه کې د هلمند د خلکو استازی و، ډېر هېواد پال او ملي شخصیت و، زما ډېر دوست و، تر مړيني د مخه يې راته زنګ وواهه چې زه سخت مريض يم، هندوستان ته د درملنې لپاره ځم، دا دنيا فاني ده که زه لاړم، نو زامنو ته مي وصيت کړی چې (یون کاکا) مو کومه خبره کوله، هغه به ضرور منئ، نو ستا به امر وي او د ورېرونو به دي غاړه . د هلمندوال صيب خبرو، همغه وخت ډېر ولړزولم، دا په ټلېفون کې د هغه وروستۍ خبرې وې، ما بيا نه هلمندوال صيب وليد او نه مي ورته خبرې واورېدې، کله چې هلمند ته لاړم، نو اول مي د هلمندوال صيب د کور او زامنو پوښتنه وکړه، زموږ هلمندي ملګرو هلمندوال صيب ډېر ښه پېژنده، د هغه مشر زوی (عزت الله هلمندوال) يې هم پېژنده، پر لومړۍ شپه يې ورته ډېر زنګونه ووهل، خو رخ نه شو، موږ سره چې په موټر کې کوم امنيتي ملګری و، هغه وويل، ما د هلمندوال صيب کور ليدلی، هلته به ورشو، تر يو څو دقيقو مزله وروسته هلته ورسېدو، د هلمندوال صيب مشر زوی (عزت الله هلمندوال) په کور کې نه و، کشر زوی يې راووت، هوجرې ته ورسره ننوتو، دعا مو ورته وکړه او ژر راووتو.

دا وخت نسيمې خور وويل: زما ورونه (عزيز) او (حفيظ الله) ستا ډېر مينوال دي، هر وخت تاسو يادوي (عزيز) يوه (وارلس ټي وي شبکه) جوړه کړې ده، افغاني چينلونه ټول په کې دي، (ژوندون) هم په کې دی، هغه به هم وګورې، يوازې څو دقيقې به ورسره پاتې شو.

تر يو څو دقيقو مزله وروسته هلته (عزيز وارلس نېټورك) ته ورسېدو.د نسيمې خور ورونو هر يو (عزيز) او (حفيظ الله) موږ ته تود هر کلی ووايه او تودې غېږې يې راکړې، ډېر زيات خوشاله شول،

هغوی وویل، لکه خوب چې ګورو، دا زموږ يو ارمان وچې تا به ګورو او هغه هم په هلمند کې. حفيظ الله وويل، هلمند ته بايد د ډېر وخت

لپاره راشې، په دومره لنډ او تنګ وخت کې زموږ تنده نه ماتېږي، (حفيظ الله) د سيمه ييزو شوراګانو مشر دی، ډېر زيات اجتماعي روابط لري، هغه وويل، په سوونو سپين ږيري او مشران به درته دعوت کړم، ټول درته سخت احترام لري، خپله تګلاره به ورته بيان کړې، ما وويل، که ژوند و، بيا به راشم، د ډېر وخت لپاره، اوس خو لنډ تنګ رسمي سفر و. ښاغلی (عزيز) دا نېټورك داسې جوړ کړی چې لين نه غواړي، يو بکس دی هغه کې يې (۳۰-۴۰) چينلونه اعيار کړي دي،(څلور زره افغانۍ) قيمت لري، د هلمند ولسواليو ته خدمات وړاندې کوي، هر څوك کولای شي، ددې بکس په اخيستلو سره افغاني چينلونه په اسانۍ سره وګوري، دا مهال د نسيمې خور وراره (داود) او ښاغلی (نجيب) د افغان ټليکم مشر هم حاضر وو.له هغوی څخه مې مننه وکړه او کورودانی مې ورته ووايه، ډېر ټينګ ست يې راته وکړ، خو موږ ترې په وچ زور اجازه واخيسته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملت بابا پارک

د (عزیز وارلس نېټورک) تر کتنې وروسته د هلمند پر سیند پر تړل شوي پله پورې وتو، د (ملت بابا پارک) ته ورغلو، دا خورا ښایسته، ښکلی او شین پارک دی، ځوان پارک دی، نږدې (شل جریبه) مساحت به لري، ځینې ودانۍ، کانتین او د خولي ودانۍ هم لري. خو ودانۍ یې اوس اکثره ګرېدلي دي، رنګ یې هم اوښتی، د پارک په منځ کې یو ستیج دی، چې چت ته یې زینه هم پورته شوې. پارک ډېر ښایسته دی، خو عزت یې لکه څنګه چې پکار دی، هغسې نه کېږي،

نسیمي خور وویل، دا پارک د (اسدالله وفا صیب) او (ګلاب منګل صیب) په وخت کې خورا ښایسته و، خو اوس دا دی ورځ په ورځ خرابېږي. څو دقیقې په پارک کې وګرځېدو، هم خوشاله شو او هم خفه، ګڼ شمېر ځوانان پارک ته راروان وو، لوبې او ساعتیرۍ یې کولې، د وتو پر وخت د دروازې ساتونکي، چې ټکټونه یې په لاس کې وو، په خورا مینه خلاصه غېږ راکړه: یون صاب مولا دې راوله! نسیمي خور وویل: ټول هلمندوال دې پېژني، معرفۍ ته دې اړتیا نه شته، هغه ته

مې وویل: خلك مفت راځي، که ټکټ ورکوي؟ هغه وویل، نه ټکټان ورکوو، اوس مو دا کار پیل کړی، چې په همدې پیسو دا ویجاړ ځایونه بېرته جوړ کړو او د پارك خدمت وکړو، دې وروستۍ خبرې بېرته لږ خوشاله کړم، هغه ټینګ هرکلی او ټینګ ست وکړ او موږه ټینګه خدای پاماني وکړه او بېرته د سیند دې غاړې ته پر پله راواوښتو، دلته هم هغه پارک ته ورغلو چې د هلمند د سیند پر غاړه جوړ شوی،

ډېر لوی نه دی، خو ګڼه ګوڼه په کې ډېره وي، دا د (میرویس نیکه پارک) نومېږي. مازیګر لمونځ نور په قضا کېدو، ژر مې هلته په جومات کې دوه رکعته مسافرانه لمونځ وکړ، څو شېبې نور هم هلته تم شو، هر ځوان چې به زموږ له څنګه تېرېده، یو ستړی مشي او د یادګاري عکس د اخیستلو غوښتنه به یې کوله، ماښام په نږدې کېدو و، بُست مېلمستون چې موږ په کې اوسېدو هغه هم دلته ډېر نږدې و، هلته ستانه شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

هلمند سیند مشاعره

په مېلمستون کې تر یو څه دمې وروسته، بیا احوال راغی چې مشاعره تیاره ده، مشاعره له پلان سره سمه جوړه شوې وه، د (لښکرګاه ورزشي ستېډيم) د مېلمنو هر کلي ته انتظار ایسته،

ستېډيم په ولایتي کچه خورا ښکلی او شین دی، ټاکل شوې وه مشاعره تر ماښام لمانځه وروسته پیل شي، خو څرنګه چې زموږ په هېواد کې هېڅ کار پر وخت نه پیلېږي او نه ختمېږي، مشاعره هم تر ټاکلي وخته څه وروسته یانې څه کم نهه بجې پیل شوه، د مشاعرې تر

پیل د مخه مې ګڼو هلمندوالو او جګړه ځپلو معلولو هېوادوالو سره یادګاري عکسونه واخیستل.د مشاعرې ستېج ښکلی و، خو رڼا په کې سمه خوره نه وه، نو ځکه خو یې تصویر ډېر روښانه نه برېښېده،

لومړی د قران کریم څو مبارك ایتونه تلاوت شول، بیا ملي سرود

وغږول شو، بیا والي صیب شاعرانو، مېلمنو او هلمندوالو ته هر کلی ووایه او د هلمند سیند مشاعرې د تاریخ او څرنګوالي په باب یې رڼا واچوله، په مشاعره کې له کابل، ختیزو ولایتونو، کندهار او شاوخوا ولایتونو او کوزې پښتونخوا څخه ګڼو شاعرانو ګډون کړی و. د مشاعرې په پیل کې یو څه بې نظمي هم وه او شعرونه هم یو څه بې

خونده او اوږده وو، مشاعره یې د پیکه والي خواته بیوله، خو وروسته هم نظم ښه شو او هم شعرونه خواږه شول. دغه لاندې شاعرانو خپل شعرونه او نظمونه واورول: بریالی هلمند، سردار محمد همدرد، محمد اسمعیل شریعت یار، ملا محمد حنیفي، انجنیر محمد داود فرهنګ، سید محمد حیرت، عبدالهادي عمری، شریف الله دوست،

(c) ketabton.com: The Digital Library

احمد قیس هاشمي، علیشاه مظلومیار، جانان نجات مل، سردار محمد صدیقي، عطا محمد سیلا، زمری بستی، نظر محمدنیازی، حبیب الله رفیع، عبدالغفور لېوال، لال پاچا ازمون او ځینې نورو شاعرانو خپل شعرونه واورول.

په ټولیز ډول ښه مشاعره وه، شعرونه اکثره پر ملي وحدت، اسلامیت، هېواد پالنې، سولې او نورو مسایلو څرخېدل، یوولس بجې وې چې د یو تن مسؤل له خوا راته وویل شول چې بُست مېلمستون ته ځه، ډوډۍ تیاره ده او مشاعره هم نوره په ختمېدو وه، که څه هم ما

غوښتل تر پایه مشاعرې ته کېنم، خو ټینګار یې وکړ چې ډوډۍ وخورئ که مشاعره اوږده شوه، نو بېرته به راشئ، موږ چې کله مېلمستون ته ورسېدو، تر یو څو دقیقو وروسته احوال راغی چې مشاعره هم پایته ورسېده.

نړیوال (انټر نېشنل کمپلیکس) روغتون

د شپې تر ناوخته پورې ناست وو، یوه بجه له سردار محمد همدرد صیب سره د هغه د روغتون لیدو ته لاړو، همدرد صیب په یوه څلور پوړیزه ودانۍ کې یو خصوصي روغتون جوړ کړی و، په دې روغتون کې ټول (۱۵) ډاکټران کار کوي او پر یوه وخت د (۲۵۰) ناروغانو د درملنې وس لري. د هلمند او شاوخوا سیمو ناروغان دلته راځي، فیس یې هم خورا ارزانه دی، د شپې مو له نوکریوالو ډاکټرانو سره هم وکتل. د روغتون د بېلا بېلو څانګو تر کتنې وروسته بېرته د مېلمستون پر لوري وخوځېدو، په لاره کې هم له دېخوا او هم له اخوا

پولیسو ودرولو؛ درېش یې وکړ، د شپې نوم یې وغوښت، خو چې همدرد صیب ورته وویل: مېلمانه دي، نو په ډېر عزت یې موږ ته اجازه راکړه. کله چې مېلمستون ته راورسېدو، نو ښه د مزې سترې وو، زما خو له سهار راهیسې په نس درد و، خو د غیرت په خاطر مې ځان ټینګ کړی و، د شپې ډېر ناراحته وم په ډېرې سختۍ مې خوب وکړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د سفر وروستۍ ورځ

د یکشنبې سهار چې پاڅېدو، نو تر چای وروسته ټولو ملګرو د بېرته تګ تیاری نیوه، موږ هم غوښتل چې لاړ شو، خو څرنګه چې زموږ ټکټونه یو طرفه وو، نو په افغان جیټ الوتکه کې ځای نه و، همدرد صیب موږ ته په (کام ایر) کې ټکټونه واخیستل، د افغان جیټ الوتنه سهار پر (۸) او د کام ایر الوتنه ماسپښین پر درې بجې وه.

د والي صیب سکرتر ماته زنګ وواهه چې ستاسو ټکټ افغان جیټ کې هم شته، خو ما ورته وویل، چې زه خپل ټیم سره یو ځای ځم، څو شېبې وروسته مې همدرد صیب ته وویل چې پاتې ملګري به وګورو، هغه وویل، زه به نور میټنګونه تنظیم کړم، دا وخت (حاجي بشیر)، د هغه ورور (حاجي روح الله) او دوه تنه نور ملګري راغلل، هغو سره مې پر بېلابېلو فرهنګي مسایلو خبرې وکړې، حاجي بشیر زموږ انډیوال دی، دوبۍ، هلمند او کندهار کې د سوداګرۍ کاروبار لري، هلمند ته زموږ له راتګ څخه خبر شوی و، نو ځکه زموږ لیدو ته راغی، په هلمند کې یې د تحریك د دفتر پر جوړېدو ټینګار وکړ او هم یې په ولسوالیو کې د څانګو د جوړونې غوښتنه وکړه. ښاغلي حاجي بشیر سره نورو ملګرو هم د تحریك د پراختیا غوښتنه کوله. حاجي صیب بشیر سره لا مجلس پایته نه و رسېدلی چې سباوون ټلوېزیون ته د تلو وخت راورسېد، له حاجي صیب بشیر څخه مو له ناچارۍ اجازه واخیسته او خدای پاماني مو ورسره وکړه.

سباوون رادیو ټلوېزیون

سهار لس بجې به وې چې، فرید احمد فرهنګ صیب ما پسې راغی، همدرد صیب د سباوون راډیو ټلوېزیون له مسؤل، ښاغلي (میرویس پاڅون) سره وعده ایښې وه. فرهنګ صیب، زه (یون) او زما یوه کمره مین او همدرد صیب د سباوون ټلوېزیون دفتر ته لاړو. په لاره کې فرهنګ صیب د هلمند بېلابېل واټونه راوپېژندل چې اکثره د

افغانستان د بېلابېلو ولایتونو په نومونو وو، ننګرهار، هرات، کندهار، لغمان، بلخ او نور واټونه، ما ورته وویل، دا د ملي وحدت او د هېواد د بېلابېلو ولایتونو له پېژندنې سره ډېره مرسته کوي، د ښار واټونه خورا پراخه وو. فرهنګ صیب ته مې وویل: یو انګرېز عالم وایي: که غواړئ د یوه ښار د وګړو فکر معلوم کړئ چې پراخ دی او که تنګ، نو د ښار واټونه، کوڅې او سړکونه یې وګورئ، چې پراخ دي که تنګ؟ که پراخ وو فکرونه یې هم پراخ دي او که تنګ وو، نو د خلکو نظرونه یې هم تنګ دي، اوس چې د هلمند د لښکرګاه ښار واټونو ته سړی ګوري، د انګرېز پوه د خبرې په مصداق د خلکو نظرونه یې د پراخۍ څرګندونه کوي.

څو دقیقې وروسته هلته ورسېدو، د ټلوېزیون مشر (میرویس پاڅون صیب) او د سباوون ټلوېزیون، نورو کارکوونکو موږ ته تود هرکلی وواېه، پاڅون صیب د سباوون راډیو ټلوېزیون په اړه ټول معلومات

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملي راډيو ټلوېزيون

د سباوون ټلوېزيون تر کتنې وروسته د ملي راديو ټلوېزيون پر لوري وخوځېدو، د ټلوېزيون مشر او نور ملګري يې موږ ته منتظر وو. د ټلوېزيون مشر موږ ته تود هر کلی ووايه، ښاغلي (حيات الله داوري) خورا تکړه ځوان او د خوستيو ورونو په اصطلاح خورا ښايسته (ژنی)

دی. د ټلوېزيون پر بېلا بېلو دفترونو يې وګرځولو، د هلمند ټلوېزيون خورا ښې ستېډيو ګانې درلودې، نوي وسايل په کې نصب وو. په ولايتي کچه بشپړ ټلوېزيون ښکارېده، سليقه يې هم د نورو حکومتي ادارو په انډول ښکلې وه، خو د ټلوېزيون د مشر په وينا دولتي بروکراسي يې خلاص لاس ته نه پرېږدي؛ تر څو يې چې ضروري غوښتنې عملي کېږي، هغو خپل ارزښت له لاسه ورکړی وي. دی وايي موږ چې کوم شی غواړو، تر هغه چې له مرکزه يې منظوري راځي، ډېر وخت پرې تېر وي. د ټلوېزيون مشر ښاغلي (حيات الله داوري) موږ د ټلوېزيون پر احاطې هم وګرځولو، (نږدې شل جريبه) ځمکه لري. شنو ونو، د ټلوېزيون انګړ ته خورا ښکلا ورکړې وه. له ننګرهار پرته فکر نه کوم چې بل هېڅ کوم ولايت دې د ټلوېزيون دومره شنه ساحه ولري. ښاغلي (حيات الله داوري) د راډيو ټلوېزيون په باب پوره معلومات

راکړل، پاخون صيب له (١٣٨٧ل) کال راهيسې د ياد ټلوېزيون د جوړونې لپاره هلې ځلې کولې خو راډيو يې لاتر دې د مخه جوړه کړې وه، تر څو کلن زيار وروسته يې هلو ځلو رنګ راوړ او ټلوېزيون هم جوړ شو، اوس د هلمند د لوی ولايت په کچه دا خورا ښه رسنيز مرکز دی. په دې راډيو ټلوېزيون کې اوس تر (٣٠) زيات ځوانان پر رسنيز فعاليت بوخت دي. ټلوېزيون دوه ستېډيوګانې لرلې چې په ښه ډول جوړې شوې دي. پاخون صيب وويل، : اوس يې راډيو ټلوېزيون

ته خپله ځمکه اخيستې او اينده کې به ښکلې ستېډيوګانې په کې جوړې کړي. د ټلوېزيون او راډيو د ستېډيوګانو تر کتنې وروسته د ياد ټلوېزيون يو خبريال (صفت الله زاهدي) زه يوې مرکې ته وبللم ، د مرکې محور يې اکثره پر سياسي او انتخاباتي مسايلو راڅرخېده، همغه پوښتنې يې راڅخه وکړې چې اړتيا يې وه. کشش په کې و او د ورځې مسايلو، اندېښنو او ابهاماتو ته د رڼاوي ضرورت په کې و، سباوون ټلوېزيون کې تر يو ساعت زيات پاتې شو. د دې ټلوېزيون او راډيو په ليدو مې هيلو نورې هم په زړه کې غزونې وکړې. د پاخون صيب له ډېر ټينګ ست سره مو ترې رخصت واخيست.

(c) ketabton.com: The Digital Library

راکړل، ژوندون تلويزيون سره يې لنډه مرکه هم وکړه. په پای

کې مو يو بل سره ژمنه وکړه چې هر څه مو له وسه کېږي يو بل سره به مرسته کوو. له هغه ځايه مو غوښتل چې (بُست کلا) هم وګورو، خو د وخت د کمښت له کبله مو ونه شو کولای، صحت مې هم ښه نه و، سره له دې چې همدرد صيب راته دارو رالېږلي وو، هغه مې وخوړل، خو بيا

هم د دې جوګه نه وم چې ښه په خوند چېرته سفر وکړم. نو ځکه خو بېرته مېلمستون ته راستانه شو. مېلمستون کې موږ لږه دمه وکړه، دوه نيمې بجې وې چې مېلمستون کې مو خپلې غوټې وتړلې او د هوايي ډګر پر لوري وخوځېدو.

د هوايي ډګر پر لوري

له مېلمستونه تر هوايي ډګره ايله لس دقيقې لار ده. څه کم درې بجې وې چې هوايي ډګر ته ورسېدو. پوليسو د مېلمه پالنې له مخې موږ تالاشي نه کړو. کمرې او بکسونه يې د چك لپاره يوړل. په وړوکي ترمينل کې مسافرين منتظر وو. زه يې راساً د ترمينل اداري خونې ته بوتلم. د دفتر مسؤلينو خورا زيات درناوی وکړ. په (VIP) خونه کې يې کېنولم. دا مهال يو ځوان مخامخ له خپل ځايه راپاڅېد، ګرمه ستړې مشې يې وکړه. ويې ويل، زه به لومړی خپل ځان دروپېژنم، زه دلته دا څو مياشتې کېږي په هلمند کې يم، له امريکايانو سره ژباړن يم. ما

ورسره ټوکه وکړه: ښه نو له امريکايانو سره مجاهد يې! هغه وخندل، ويې ويل زه له امريکا څخه راغلی يم، هلته ستاسو ټول پروګرامونه تعقيبوم، ډېر زيات احترام درته لرم، ژوند کې مې دا يو ارمان و چې تاسو سره وګورم، دادی تاسو سره مې خدای (ج) دلته ملاقات وکړ. د دفتر مسؤلينو يخې انرژۍ راوړې. زموږ ډېر عزت يې وکړ، يادګاري عکسونه مو واخيستل. له فرهنګ او همدرد صيب سره مې همدلته خدای پاماني کړه، د الوتنې وخت نږدې شو، کم کسان په ليکه کې ولاړ وو، ترالوتکې لاندې پوليسو چې موږ وليدو، نو ډېر خوشاله شول، دوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

تنه يې ژر راغلل، ويې ويل کولای شو، يو عکس درسره واخلو؟ ما وويل، مهرباني وکړئ! عکسونه مو واخيستل او نور نو د الوتکې پر

زينې ورپورته شو. د الوتکې د هلېز کې چې مې پښه کېښوده، نو د (VIP) پر لومړۍ څوکۍ د بُست پوهنتون رييس (احمد جان پوپل) ناست و، ژر راپاڅېد، ويې ويل: يون صيب دلته کېنه، ما ويل ځم خپل ځای ته، ده ډېر ټينګار وکړ، دا مهال دالوتکې خدماتي کارکوونکي راغلل،

هغوی وويل همدلته کېنه، ويې ويل: کپتان صيب دربانديې ځانګړې سلامونه وايي، ما وويل: مننه! کله چې الوتکې الوتنه پيل کړه، نو

لومړی د هلمند شنې ځمکې او بيا مو شاړې دښتې تر سترګو شوې، د هلمند سيند، د دښتو او شنو ځمکو تر منځ يوه شنه ليکه راکاږلې وه. يو ځل بيا مو د خپلې ماضي او حال په باب افسوس څرګند کړ، چې د

سيند تر غاړې څنګه تږي او وږي يو، څومره سپېره او څومره بدمرغه يو!؟

ما او پوپل صيب د بېلابېلو فرهنګي، ټولنيزو او سياسي مسايلو په باب اوږدې او تفصيلي خبرې وکړې. تر کابله پورې نږدې يو ساعت مزل و. خو موږ پردې مزله پوه نه شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

کابل او د ژوندون انګړ

تر ځلورو بجو څو دقیقې تېرې وې چې الوتکه د کابل پر هوايي ډګر راکوزه شوه، ډېر ښه ارام سفر و. ترمینل ته داخل شو، خپل بکسونه او سامانونه مو راواخیستل. له ترمینله راووتو د خپل موټر پر لوري

وخوځېدو. تر لس دقیقې مزله وروسته څه کم پنځه بجې وې چې د ژوندون ټلوېزیون انګړ ته راورسېدو په دې ډول مو هغه سفر چې د جمعې پر ورځ سهار پنځه بجې له خپل کور او بیا څه باندې شپږ بجې

له ژوندونه پیل کړی و، پای ته ورسېده، د ژوندون غوړېدلو ګلانو زموږ هر کلی وکړ او ددې ښکلې هوا او فضا په لمس سره مو د سفر ستړیا لږ شان پر دمې بدله شوه.

(c) ketabton.com: The Digital Library

This document was created with Win2PDF available at http://www.daneprairie.com.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.

(c) ketabton.com: The Digital Library

مننه او کور ودانی

د افغانستان ملي تحریک د هېواد پال او فرهنګپال شخصیت ښاغلي (احمدجان پوپل) څخه د زړه له تله مننه کوي چې د دې اثر چاپ ته یې اوږه ورکړه. ملي تحریک ویاړي چې د علمي اثارو د چاپ لړۍ یې پیل کړې ده. دا لړۍ به دوام لري. موږ له ټولو درنو هېوادوالو څخه په خورا درنښت هیله کوو چې په خپل معنوي او مادي وس د کتابونو د چاپ دا لړۍ لا پسې وغځوي.

یو ځل بیا ددې اثر له ژباړونکي او چاپوونکي څخه د زړه له تله مننه کوو چې ددې اثر د ژباړلو او چاپولو جوګه شول.

په فرهنګي مینه

د افغانستان ملي تحریک

(c) ketabton.com: The Digital Library

This document was created with Win2PDF available at http://www.daneprairie.com.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.

(c) ketabton.com: The Digital Library

THREE DAYS

IN THE LAND OF FICTIONS

“Helmand Travel log”

By: Mohammad Ismael Yoon

د خپرونو لړ: ۹۱
د لیکوال د خپرونو لړ: ۳۶

د افغانستان ملي تحریک
www.melitahrik.com

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library